



# La Alcazaba

Número 846 6 de mayo de 2026 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com  
Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



El delegado y la consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Antonio García Acedo y Carolina España, con el presidente peñista Manuel Curtido y el delegado de Cultura Carlos García.

## Visita de la consejera Carolina España



El acto de presentación de la obra tenía lugar en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

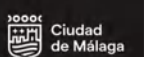
## Pepe Moreno realiza el cartel de las Fiestas de la Cruz de Mayo



### CRUCES DE MAYO MÁLAGA 2026



Federación Malagueña de Peñas,  
Centros Culturales y Casas Regionales  
'La Alcazaba'





PRESENTAN

# *Ciclo* *La Copla y el cine* cartelera

## Peña El Palustre

**Sábado 9 de mayo, 18:30 horas**



Dirigida por Paco Roji y Paco Fernández. 2011



en homenaje  
a Emi Bonilla

patrocina:



**Ciudad  
de Málaga**

colaboran:



• EDITORIAL

# Cruces de Mayo, alma de Málaga

*Las Cruces de Mayo constituyen una de las tradiciones más arraigadas y vistosas del calendario festivo malagueño. Cada primavera, rincones de la ciudad se transforman en escenarios llenos de color, flores y devoción, donde la cruz se erige como símbolo central de una celebración que combina religiosidad, cultura popular y convivencia vecinal. Esta fiesta no solo embellece el entorno urbano, sino que también refuerza los lazos comunitarios y mantiene viva la identidad cultural de Málaga.*

*En este contexto, resulta fundamental la labor que desempeña la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba", cuya implicación en la difusión y conservación de esta tradición es clave. A través de su ya consolidado Certamen de Cruces de Mayo, la federación fomenta la participación activa de peñas y colectivos, incentivando la creatividad, el esfuerzo colectivo y el respeto por las raíces culturales. Este certamen no solo reconoce el trabajo de quienes engalanan sus cruces, sino que también contribuye a mantener altos niveles de calidad estética y fidelidad a la tradición.*

*Especial mención merece el Concurso de Dibujo Infantil, una iniciativa que acerca esta festividad a los más jóvenes. Gracias a este certamen, niños y niñas no solo expresan su visión artística de las Cruces de Mayo, sino que también se convierten en herederos y transmisores de esta costumbre. Involucrar a las nuevas generaciones es esencial para garantizar la continuidad de una tradición que forma parte del patrimonio inmaterial de la ciudad.*

*Las peñas, auténtico corazón de esta celebración, desempeñan un papel insustituible. Son espacios de encuentro, convivencia y trabajo desinteresado, donde vecinos de distintas edades colaboran para dar vida a las cruces. Su dedicación y entusiasmo hacen posible que esta fiesta siga creciendo y adaptándose a los tiempos sin perder su esencia.*

*Por todo ello, es importante invitar a la ciudadanía a participar y disfrutar de las Cruces de Mayo. Pasear por las calles adornadas, compartir momentos en comunidad y valorar el esfuerzo de las peñas es una forma de apoyar y preservar una tradición que sigue llenando de vida y color a Málaga.*



Cruz de Mayo ganadora del Certamen de 2025, realizada por la Peña La Paz.



ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

**La Alcazaba**

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

  
**ROYAL  
BLISS**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# La consejera Carolina España conoce la labor del colectivo durante una visita a su sede

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' recibía el pasado viernes 24 de abril en su sede la visita de la Consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos de la Junta de Andalucía, Carolina España.

En el transcurso de la misma pudo mantener un encuentro con el presidente Manuel Curtido y otros componentes de su junta directiva, además del profesor de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes', Pedro Gordillo. En esta reunión se le explicaba la labor desarrollada por el colectivo, así como se exponían diferentes sugerencias y proyectos ante los que se mostraba muy receptiva a la hora de buscar vías de colaboración para el desarrollo del programa de actividades de las Peñas malagueñas.

Carolina España, que acudía a la sede peñista acompañada por el delegado territorial de su área en Málaga, Antonio García Acedo, y por el delegado de Turismo, Cultura y Deporte Carlos García Giménez, expresaba que "las peñas unen a los vecinos, hacen barrio, son lugares de encuentro y mantienen vivas tradiciones. "Las peñas son grandes familias", añadía.

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, por su parte, destacaba "lo positivo



Antonio García, Carolina España, Manuel Curtido y Carlos García, en la sede de la Federación.

que ha sido esta visita para nuestro colectivo, y su compromiso a colaborar con nuestro colectivo", indicaba Manuel Curtido; visiblemente satisfecho por la involucración mostrada por la consejera ante proyectos de gran importancia para el desarrollo de la actividad peñista, y que han sido revitalizados a partir de esta visita.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' es un colectivo que cuenta con una amplia base social y un

lugar destacado en la vida social malagueña. Su trabajo se centra en la defensa de las tradiciones y la cultura popular, con actividades relacionadas con la participación ciudadana y repartidas durante todo el

año.

Este programa de actividades culturales se completa por otros eventos lúdicos y sociales que vienen a reforzar la labor dinamizadora que las peñas, centros culturales y casas regio-

nales vienen desarrollando en los barrios, distritos o municipios en los que están asentados. Se cuenta igualmente con un amplio programa de cursos y talleres dirigidos a todos los sectores de la población.



Instante de la reunión mantenida en la sala de juntas de la Federación Malagueña de Peñas.



• LA VISITA DE LA CONSEJERA CAROLINA ESPAÑA, EN IMÁGENES



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# La Federación Malagueña de Peñas presenta el cartel y programa de las Fiestas de la Cruz de Mayo 2026

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' viene apostando de un modo decidido por la Fiesta de la Cruz de Mayo, con el desarrollo de diferentes actividades que potencien esta tradición.

Este es el caso del Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena', que en este año 2026 alcanza su XXXVI edición o el VII Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'.

Dentro de estas actividades de difusión, se incluye la edición de un cartel anunciador, como el creado por el artista digital Pepe Moreno, y que ha sido presentado este miércoles 22 de abril en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, con la presencia de la teniente de alcalde delegada del Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas, Teresa Porras Teruel.

Durante el acto, en el que actuaba el cantante Alexis Molero, intervenía el presidente del colectivo, Manuel Curtido, que quería agradecer al Ayuntamiento de Málaga su colaboración y apoyo prestado en el fomento de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

## El programa

La Federación Malagueña de Peñas celebra el XXXVI Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín



Acto de presentación del cartel de las Cruces de Mayo en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

Carpena', que ya ha realizado las visitas del jurado del 1 al 5 de mayo. Por otra parte, fuera de concurso, la propia Federación montará su Cruz de Mayo en su sede, abierta a todos los malagueños y visitantes.

Finalmente, el 30 de mayo, en la Finca La Cónsula, tendrá

lugar la clausura del Certamen, con un pregón que en esta edición será pronunciado por la artista multidisciplinar Rosa Palomo, y la entrega de premios y recuerdos a los participantes.

La Federación Malagueña de Peñas también ha presentado

las bases de su VII Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', disponibles en su página web y que han sido transmitidos a todos los centros educativos de Málaga. El pasado año se contaba con un total de 796 trabajos presentados.

La clausura del concurso será en el transcurso de una gran Fiesta Infantil con entrega de diplomas, trofeos y regalos para todos los asistentes, que tendrá lugar en la tarde del jueves 11 de junio en el Auditorio Eduardo Ocón del Paseo del Parque.



## El GUSTO por lo NUESTRO







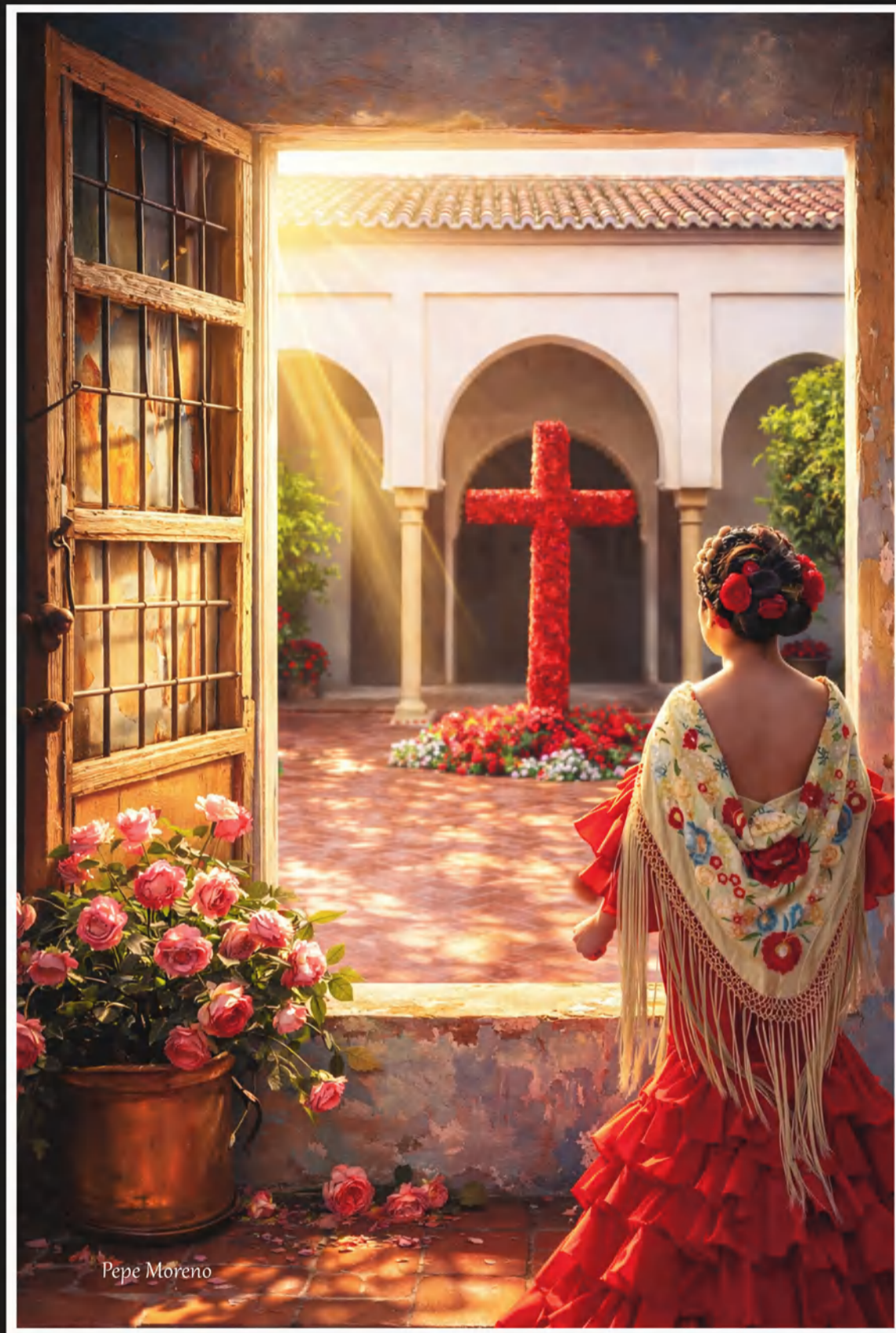



nube
sombra
semi corto
corto
mitad
semi largo
largo
solo

[www.cafes-santacristina.com](http://www.cafes-santacristina.com)

• LA PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LAS CRUCES DE MAYO 2026, EN IMÁGENES





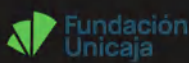
Pepe Moreno

# CRUCES DE MAYO MÁLAGA 2026

Federación Malagueña de Peñas,  
Centros Culturales y Casas Regionales  
'La Alcazaba'



Ciudad  
de Málaga



• LAS CRUCES DE MAYO 2026, EN IMÁGENES (POR ORDEN DE VISITA DEL JURADO)



Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín.



Peña Jardín de Málaga.



Peña La Paz.



Peña Santa Cristina.



Peña Finca La Palma.



Peña Nueva Málaga

• LAS CRUCES DE MAYO 2026, EN IMÁGENES (POR ORDEN DE VISITA DEL JURADO)



Peña El Sombrero.



Casa de Álora Gibralfaro.



Peña La Asunción.



Peña Costa del Sol.



Peña Perchelera.



Peña El Palustre.

• LAS CRUCES DE MAYO 2026, EN IMÁGENES (POR ORDEN DE VISITA DEL JURADO)



Peña La Virreina.



Peña El Parral.



Casa de Melilla en Málaga.



Peña Recreativa Trinitaria.



Peña Cruz de Mayo..



Peña San Vicente..

• LAS CRUCES DE MAYO 2026, EN IMÁGENES (POR ORDEN DE VISITA DEL JURADO)



Peña Simpatía La Luz.



Asociación de Vecinos de Puerta Blanca.



Peña El Tomillar.



Peña Tiro Pichón



Peña Cortijo de Torre.



Peña Montesol Las Barrancas.

• LAS CRUCES DE MAYO 2026, EN IMÁGENES (POR ORDEN DE VISITA DEL JURADO)



Peña Malaguista Super Basti.



Peña Colonia Santa Inés.



Peña Recreativa Palestina.



Centro Cultural Renfe.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS



Acto de inauguración de la Cruz de Mayo.

# Acto de bendición de la Cruz de Mayo

• LA ALCAZABA

La Cruz de Mayo preside la sede de la Peña Montesol Las Barrancas durante estos días.

Tras el intenso trabajo de montaje de la cruz, llegaba el momento de presentarla a todos los socios y simpatizantes de esta entidad en el transcurso de un acto en el que se contaba con la presencia de un sacerdote para proceder a su

bendición.

Acompañaba al presidente, los socios y simpatizantes de esta entidad el concejal del Distrito Ciudad Jardín, Avelino Barrionuevo; mientras que la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' también estaba representada en este emotivo acto con la asistencia de su directivo Manuel Muñoz.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Bases del VII Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños'

• LA ALCAZABA

El VII Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', lo organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba", con la colaboración del Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, y se rige por las siguientes bases:

## 1.- PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de Educación Infantil y Educación Primaria en las siguientes categorías:

- Educación Infantil.
- De primero a tercero de Educación Primaria.
- De cuarto a sexto de Educación Primaria

## 2.- TEMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

## 3.- FORMATO DE PRESENTACIÓN

- El dibujo se presentará en

una hoja de papel de tamaño A4.

- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del /la concursante, y curso en el que se encuentra escolarizado en este momento.

- La técnica del dibujo será libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas, etc.

- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.

- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

## 4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Los dibujos serán remitidos, exclusivamente, a la dirección de correo electrónico [prensa@femape.com](mailto:prensa@femape.com)

- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 24 de mayo de 2026, ambos días inclusive.

## 5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presen-

tados, y determinará los ganadores del concurso.

- El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.

- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.

- El fallo del jurado será inapelable.

## 6.- VALORACIÓN

- Los criterios de valoración por parte del jurado tendrán en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles plasmados en el conjunto tradicional de la Cruz.

- El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un máximo de 10 puntos:

- La imagen y ambiente general de la Cruz de Mayo, según las características antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.

- Los detalles empleados serán puntuados de 0 a 3 puntos, de menos bueno a

excelente.

- La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.

- El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de las mismas y solo entregará a la organización el resultado final de los premios.

## 7.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un primer, un segundo y un tercer premio, consistente en un trofeo.

- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

## 8.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la Organización (el 11 de junio en el Auditorio Eduardo Ocón).

- La participación en el con-

curso conlleva la autorización expresa para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes sociales (Facebook, Instagram, Telegram y X), la prensa u otros medios.

- El Jurado podrá conceder los accésits que considere oportunos, así como declarar desierto cualquiera de los premios.

- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

## 9.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.



**Navarro Hnos.**  
[www.navarrohermanos.com](http://www.navarrohermanos.com)

## TODO SOBRE RUEDAS

 <b>SCOOTERS</b>	 <b>BICIS INFANTILES</b>	 <b>FITNESS</b>
 <b>MOTOS</b>	 <b>BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA</b>	 <b>COCHES SIN CARNET</b>

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara



La fiesta de entrega de premios será el 11 de junio con el mago Dani Danielo.

# VII CONCURSO DIBUJO INFANTIL LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

- Entrega hasta el 24 de mayo de 2026
- Diplomas a todos los participantes
- Trofeos para los ganadores

**BASES: [www.femape.com](http://www.femape.com) y redes sociales**

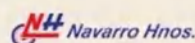
Organiza:



Patrocina:



Ciudad de Málaga



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

# La mirada de... Isabel Espejo. Inspectora Jefa de la UFAM (Unidad de la Policía Nacional de Atención a la Familia y a la Mujer). Vocación de servicio

• JUAN LUIS PINTO

Esta entrevista se ha realizado en el despacho de la Inspectora Jefa de la UFAM, en la Comisaría Provincial de Málaga. Vaya por delante mi agradecimiento por las facilidades dadas para poder realizarla. Isabel Espejo es una mujer vinculada desde hace muchos años a la Policía Nacional. Y es conocida y reconocida por su labor en distintas facetas a lo largo de su vertiginosa carrera profesional. Por méritos propios, y para nuestra satisfacción, merece que la conozcan un poco más. Una malagueña de las nuestras, nacida y criada en un barrio humilde de nuestra ciudad. Todo un ejemplo de lucha y constancia. No se lo pierdan.

## Antes de nada, y para comenzar, ¿qué es la UFAM?

Es la Unidad de la Familia y la Mujer. Esta unidad se encarga del tratamiento integral de los casos de violencia de género, doméstica y sexual, tanto en adultos como en menores de edad. Por suerte cada vez hay más conciencia social. Seguramente tendrán que pasar algunos años para que estos graves problemas sociales comiencen a solucionarse. Pero debo decir que básicamente es un problema de educación. Hay que comenzar a tratarlo desde el colegio.

## Hace apenas un mes han recibido el premio Meridiana que otorga la Junta de Andalucía.

(Silencio) De entrada debo decir que el hecho que desde las instituciones, en este caso la Junta de Andalucía, reconozcan nuestra labor nos produjo una gran satisfacción. El Instituto de la Mujer, a través de su coordinadora, Remedios Cueto, una institución con la que mantenemos una estrecha colaboración, nos propuso a la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familia e Igualdad para este galardón. Este importante reconocimiento es un plus a nuestro trabajo. Este premio denota que valoran lo que se hace en la

policía.

## ¿Sabe que es una persona muy respetada y reconocida en nuestra ciudad?

(Silencio) Bueno, me satisface mucho saberlo. Llevo cuatro años al frente de esta Unidad y eso te da cierta visibilidad ante los medios. También en mi faceta como negociadora. En cualquier caso, a mi lo que me interesa es que se conozca y se reconozca la labor del Cuerpo Nacional de Policía que es lo que represento.

## Usted ha mencionado la figura de la negociadora o negociador. ¿Podría hablar-nos un poco de su labor?

Cada vez se conoce más. Esta es una unidad que se encuentra dentro del Cuerpo Nacional de Policía y que ofrece una manera distinta de vernos por parte del ciudadano. Hay situaciones que se pueden resolver de otra manera: con escucha activa, con empatía, sobre todo en los casos de intento autolíticos (intento de daño personal o suicidio), que por desgracia están muy presentes. En la sociedad se acaba por reflejar la ansiedad y los problemas del día a día. Y muchas veces las personas lo que realmente necesitan es que se las escuche. Y ese es nuestro trabajo. En Málaga somos tres negociadores. Entiendo que los recursos y tratamientos a este tipo de personas deberían ser mayores.

## ¿Cada vez denuncia gente más joven?

Realmente hay de todo, pero es cierto que los tiempos han cambiado en todos los sentidos y las parejas tienen relaciones sentimentales cada vez con menos edad, y por este motivo, también los conflictos aparecen antes.

## Muchas veces, como ciudadano, tenemos la sensación de que los malos van por delante.

Esto es como todo. Nosotros en muchas ocasiones también la tenemos, sobre todo porque nos movemos con otros tiempos de actuación. Esto es como una cade-

na, y dependemos muchas veces de los jueces para poder actuar y estos a su vez tienen sus propios tiempos. Hay un ejemplo reciente en la actuación de estos días en el barrio de la Trinidad. Nosotros no hemos actuado hasta tenerlo todo, y los jueces y magistrados también requieren su tiempo.

## ¿Pero cuentan con los medios suficientes?

Aunque tenemos medios, nunca contamos con los medios suficientes. Esto es lógico. Cuanto más personal haya mejor y con mayor agilidad se resolverá todo. No obstante con el personal que contamos actuamos al límite de nuestras posibilidades con profesionalidad y sobre todo vocación.

## ¿Y cómo puede ayudar el ciudadano?

El hecho de estar cada vez más concienciados como sociedad es en sí una manera de colaborar, de ayudar. Quiero decir que cuando vean un episodio de posible violencia de género, que llamen a la policía. Aunque esto ya se está consiguiendo, y ante cualquier atisbo de que se está produciendo una posible agresión o maltrato, los ciudadanos llaman a la policía.

Eso es lo correcto y la mejor manera de ayudar. Y desde la familia, si no quieren hacer intervenir a la policía, pueden poner en contacto a esa persona que sufre maltrato con instituciones y entidades que existen para estos problemas. Pero para esto también puede llamar a esta Unidad, aunque no tengan intención de denunciar. Nosotros colaboramos con todo el asesoramiento necesario.

## ¿Qué le diría a ese chico o esa chica que quiere ser policía?

(Silencio) Para mí es la profesión más bonita del mundo. Les diría que por encima de todo su deseo debe ser vocacional, el servicio a los demás. Es básico. De lo contrario te acaba pesando y haciendo mal tu trabajo. Si no lo tiene claro lo acabará pasando mal. La policía es una profesión no un trabajo.

## ¿Y a los lectores de La Alcazaba?

Pues que aquí tienen a su Cuerpo Nacional de Policía, a esta unidad, para cuando se vean inmersos o conozcan este tipo de situaciones, en su familia o en la de otras personas, que no duden en ponerse en contacto con nosotros.

Tendrán todo el asesoramiento a nuestro alcance, y no solo el policial.

## Una última pregunta: ¿Cuándo tendremos a Isabel Espejo como Comisaria?

(Risas) Bueno, debo decir que es mi objetivo y que estoy en ello. No ha habido anteriormente una comisaría provincial, que yo sepa. Pero todo ello precisa de su tiempo y sobre todo de preparación, pero, como he dicho antes, esa es mi meta. No es fácil, pero es un reto.

Debo decir que nada me gustaría más que la próxima vez que tenga la oportunidad de entrevistar a doña Isabel Espejo sea como Comisaria. Los que saben de su carrera profesional no dudan en que lo conseguirá. Más de veinticinco años en el Cuerpo Nacional de Policía. Licenciada en derecho, karateka, políglota, negociadora... Tendremos que dedicar una entrevista solo para detallar su impresionante currículum. Nuestras felicitaciones y reitero mi agradecimiento por concedernos esta enriquecedora entrevista. Desde luego que estamos en muy buenas manos. Hasta siempre.



• CENTRO CULTURAL RENFE

# Conmemoración del 70 aniversario de la entidad

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Renfe 'El Cenachero' celebraba su 70 aniversario en el transcurso de un acto que reunía a sus socios y simpatizantes en la sede para

festejar este acontecimiento.

Se quiso unir a este acto la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', representada por sus directivos Pilar Ruiz y Rafael Silva, que

hacían entrega de una placa conmemorativa.

Este aniversario sirvió igualmente para hacer reconocimientos por parte de esta entidad; contándose con la actuación de su coro.



Asistentes al aniversario del Centro Cultural Renfe.



Entrega de un recuerdo por parte de la Federación.

• PEÑA MALAGUISTA SÚPER BASTI

# Hermanamiento con la Peña Pasión Albinegra

• LA ALCAZABA

La Peña Malaguista Súper Basti se hermanaba el pasado

25 de abril con la Peña Pasión Albinegra del Castellón. Era en la previa del encuentro que enfrentaba a ambos conjuntos

en La Rosaleda, en una muestra de deportividad y convivencia que debe producirse entre los aficionados.



Aficionados malaguistas y castellanenses, en la puerta en la sede de la entidad.



**VICTORIA MÁLAGA**

RESERVA EN:  
[WWW.CERUEZAVICTORIA.ES](http://WWW.CERUEZAVICTORIA.ES)

VICTORIA  
MÁLAGA 1928

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

# Visita del presidente de la Federación de Peñas

• PEPE ESPEJO

En el Centro Cultural Flamenco La Malagueña celebró el pasado sábado día 25 de abril el almuerzo

mensual Flamenco Gastronómico, que se desarrolló en un ambiente cordial, entre buenos aficionados y entendidos como estamos acostumbrados, entre socios/os y sim-

patizantes, venidos de Málaga y su provincia. Y algunas ciudades de Andalucía.

Se contaba con las actuaciones de los artistas flamencos Jesús



Manuel Curtido entrega un recuerdo al presidente del Centro, Francisco Santiago.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

# Cruz de Mayo en Torremolinos

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro participaba el sábado 25 de abril en el VI Encuentro Nacional de Folclore de la localidad zaragozana de Épila; donde realizaron una muestra del folclore

andaluz.

Una semana después, el sábado 2 de mayo, participaban en la Fiesta de la Cruz de Mayo de la localidad cordobesa de Añora.

Por otra parte, los días 9 y 10 de mayo será el momento de disfrutar de la Cruz de Mayo de esta entidad

integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. Será en la Caseta Juan Navarro del Recinto Ferial de Torremolinos (Calle Los Pinares, 9), en lo que será un fin de semana lleno de alegría, tradición y buen ambiente.



Componentes de la asociación en el VI Encuentro Nacional de Folclore de Épila.

Méndez al cante, con la guitarra del también jerezano Pepe del Morao y Kiko de Tiriri a las palmas

Como responsable de protocolo se contaba con el presidente de este templo flamenco, Francisco Santiago, y el secretario José Antonio Jiménez. Como presentador ejercía el directivo Antonio Medina, como también con la colaboración de los miembros en Junta Directiva en la mecánica de acondicionamiento del local, así como también en servicio de barra y cocina socios de este Centro Cultural Flamenco.

Antonio Medina, como presentador, abrió este evento cultural flamenco, dando la bienvenida a la representación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', encabezada por su presidente Manuel Curtido y los directivos Manuel Jurado y Miguel Postigo. El presidente peñista felicitaba a los socios por la labor y sacrificio altruista que vienen desarrollando en pro y apoyo a la cultura flamenca.

Seguidamente tomó la palabra Francisco Santiago, que animaba a los socios a acudir los viernes a su Peña, para presenciar las actuaciones con artistas de Málaga,

además que a partir del mes de Junio, los viernes se tendrán conferencias para continuar con actos relacionado con el mundo flamenco.

A continuación, el presentador dio lectura a las biografías de los artistas actuantes, que una vez hecha las lecturas dio entrada al escenario al cantaor guitarrista y palmero. Los artistas flamencos ofrecieron un recital lleno de fuerza, sensibilidad y pureza especialmente el cante de Jesús Méndez que estuvo arropado en todo momento por la guitarra de Pepe El Morao y el compás de Kiko de Tiriri'. El cantaor arrancó su extraordinaria tarde de buen cante, puesto en pie con un solemne Martinete, a continuación siguió por Soleá de Alcalá, Tientos Tango, Alegrías de Cádiz, y cerró su brillante tarde por Bulería.

Al público le supo a poco la actuación de los artistas flamenco. El cantaor se disculpó con el público expresando su sentir de no poder continuar cantando para ellos, ya que tenía actuación en otra localidad de Andalucía y no quería llegar tarde. Los aficionados entendiendo las razones puesto en pie y le tributaron un largo aplauso.



## CRUZ DE MAYO

AFC Juan Navarro

9-10 MAYO Caseta Juan Navarro  
C. Pinares 9, Recinto Ferial  
Torremolinos

SÁBADO 9 DE MAYO	DOMINGO 10 DE MAYO
20:30h Inauguración de la Cruz de Mayo	11:30h Grupo Maragatas Jazmín, Mangas Verdes
21:00h Encuentro Sevillanas Inclusivas, Diversport, Multiplex lgtbqi, Daddy's	12:00h Asociación Ucrainiana "Cultura y Arte"
24:00h Fiesta de los 80' y 90'	12:30h Grupo de baile de Raquel Arias
	13:00h Grupo de Danza BARVÍNOK del Colegio Ucrainiano de Málaga
	13:30h Grupo de baile de Reme Cortes
	14:30h Asociación baile Martín Fierro, Argentina
	15:00h Escuela de Verdiales Estilo Comares
	15:30h Escuela Flamenca de Víctor Rojas



Cartel de la Cruz de Mayo de la entidad.

• PEÑA EL PARRAL

# Hermandad peñista con motivo de la Fiesta de la Cruz de Mayo

• LA ALCAZABA

La Peña El Parral ha vivido la Fiesta de la Cruz de Mayo como un gran acontecimiento en su sede, que ha servido para fortalecer los lazos de hermandad ente los integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. Con tal motivo, el sábado 2 de mayo se celebraba un almuerzo en la que se contaba con la presencia de dos directivos de la Federación de Peñas como son Pilar Muñoz y Rafael Silva, que brindaron junto a los socios de El Parral.



Brindis por la Peña El Parral, ante su Cruz de Mayo.

• PEÑA EL PALUSTRE

# Fiesta de los Padres y de las Madres 2026

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre celebraba el pasado sábado 18 de abril su tradicional Fiesta de los Padres y las Madres.

En un momento muy especial de la celebración, la presidenta Mari Carmen Peláez se dirigió a todos los presentes con un brindis muy emotivo, felicitando a los padres y madres, así como a todos los asistentes, y dedicando unas palabras llenas de cariño que fueron muy aplaudidas.

Posteriormente, en un momento muy esperado y emotivo, se elegía a la Reina Madre, el Rey Padre, sus damas y varones. La Reina 2026 fue María

Mellado, acompañada por sus damas de honor María Victoria López y Mercedes Gómez. El Rey Padre fue Antonio Mellado, junto a sus varones Pepe Gallardo y J. Antonio Peláez.

Fue un día precioso, lleno de risas, bailes, abrazos y momentos compartidos que les hicieron sentir como una gran familia.

Una semana después, los integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' marchaban hasta Toledo para conocer el parque Puy du Fou en un viaje muy divertido y lleno de hermandad entre los peñistas.



Los distinguidos entre los padres y madres, con la presidenta.



Socios de la Peña El Palustre en su excursión a Toledo.

**DEPORTES ESTADIO**

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com



**ESTADIO**

1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

**JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ**

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Imagen del espectáculo.

# Los peñistas disfrutaron del gran espectáculo 'España Sinfonía Sinfónica' de Yuri Chugúyev

• LA ALCAZABA

Un total de 188 peñistas vivían el pasado 29 de abril una noche mágica en el Auditorio Príncipe Felipe con 'España Fantasía Sinfónica'. Un espectáculo de altísima calidad que emocionó de principio a fin a todos los asistentes.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se quiso dar las gracias de corazón a su director Yuri Chugúyev por su generosidad con todo el colectivo y por hacerles partícipes de una experiencia tan especial en una velada para recordar.

Su gentil ofrecimiento contó con un gran interés por parte del colectivo, que pudo disfrutar de un espectáculo que fue un gran acontecimiento cultural.

Esta obra monumental, creada por el prestigioso Maestro Yuri Chugúyev, director y compositor español de origen ruso con más de 35 años afincado en Málaga, propone un recorrido inmersivo por la identidad de nuestro país, fusionando por primera vez la potencia de una orquesta sinfónica con la pureza de la danza española, el canto lírico y la gita-

rra clásica, todo ello bajo una impactante puesta en escena visual en 4K.

El corazón de este espectáculo late con fuerza malagueña gracias a la participación del Ballet Flamenco, bajo la dirección coreográfica de los reconocidos artistas Agustín Barajas y Ana Pastra-

na, el cuerpo de baile transforma la tradición en un movimiento vivo y contemporáneo, elevando el flamenco a una dimensión sinfónica. La elegancia de la guitarra clásica de Victoria Ruiz de la Rubia y Pablo Menéndez y las voces de Julia Merino y Cristina Risueño completan un elenco

que derrocha juventud, rigor y verdad sobre el escenario.

Más que un concierto, la función es un tributo al patrimonio nacional. A través de proyecciones que recorren los monumentos y paisajes más representativos de España –con especial atención a los rincones de Anda-

lucía y Málaga–, el espectador se sumerge en una experiencia que une el arte con la emoción. Tras su éxito internacional y su paso por escenarios de gran prestigio, la llegada de esta producción a Torremolinos ha reforzado el compromiso de la Costa del Sol con la cultura de máxima calidad.



Peñistas en el Auditorio Príncipe de Asturias de Torremolinos.

• LA ASISTENCIA DE LOS PEÑISTAS AL ESPECTÁCULO 'ESPAÑA FANTASÍA SINFÓNICA', EN IMÁGENES



• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

## Bendición e inauguración de la Cruz de Mayo



Asistentes a la inauguración de la Cruz de la Casa de Melilla.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

## Degustación de unas riquísimas Sopas Perotas en la sede



Socios de la entidad y el directivo de la Federación Manuel Muñoz.

• LA ALCAZABA

El pasado día 2 de mayo, tuvo lugar en el Salón Rusadir de la Casa de Melilla en Málaga la inauguración de la Cruz de Mayo que tradicionalmente en este mes montan en esta Asociación, siendo el artífice de la misma el socio Rafael Ruiz.

En esta ocasión la Cruz estaba totalmente confeccionada con siempre vivas blancas, llevando en su centro un cuadro con siempre vivas lilas, siendo del agrado de todos los asistentes.

En este acto estuvieron acompañados por Antonio González en representación de la Federación Malagueña de Peñas y Casas Regionales 'La Alcazaba', de socios, amigos y simpatizantes.

La Cruz fue bendecida por el párroco D. Antonio José Escudero, que dedicó unas emotivas palabras al significado de esta Cruz Gloriosa, cerrando la bendición con un Padrenuestro rezado por todos los asistentes.

Posteriormente todos disfrutaron de una comida de hermandad.



Un sacerdote bendijo la Cruz de Mayo.

• LA ALCAZABA

Las sopas perotas son referente gastronómico de la localidad de Álora, y este pasado fin de semana eran degustadas en la sede de una entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Nos referimos, como no podía ser de otro modo, a la Casa de Álora Gibralfaro, que reunía a sus socios y simpatizantes para degustar ese rico plato tan típico del Valle del Guadalhorce.

Les acompañaba el directivo de la Federación de Peñas Manuel Muñoz.



Preparativos de las sopas perotas de la Casa de Álora.

• COLABORACIÓN

# La leyenda del 'Chirri' el bandolero

• DIEGO CEANO

Existe una cueva que se encuentra en la Sierra del Torcal, en un lugar denominado Camorro de Mataverde, en lo que se conoce como la cueva Guíferos.

Según Constancio Bernardo de Quirós, escritor, sociólogo, jurista y catedrático de Derecho Penal y Criminología, en su tratado sobre

el Bandolerismo Andaluz, cuenta que en esta cueva se escondió el bandolero llamado Antonio Díaz Muñoz, conocido con el apodo de Chirri y también conocido como el Chimeneas.

Este dato que nos ofrece Bernardo de Quirós, bien puede estar revestido de leyenda, si bien en este caso parece ser que la historia aclara aquella referencia y nos

da datos más fiables. Al parecer la historia es bien distinta. No se trataba de un bandolero, sino de uno de aquellos primeros legionarios, que en el año 1931, hartos de la sociedad convulsa que le rodeaba, problemas personales o incluso con la justicia, decidió huir a la sierra buscando la paz, lejos del mundanal ruido.

Al parecer la fama le vino a este

supuesto bandolero, primero por vivir escondido en la cueva y no tener trato con nadie y segundo porque cuando bajaba a los cortijos para pedir comida, lo hacía, diciendo que era comida para siete, y en el pueblo interpretaban que siete eran los compinches que vivían escondido en la cueva y que componían aquella partida de bandoleros. La realidad era

bien distinta, él pedía comida para siete días, ya que ése era el tiempo que permanecía oculto en su cueva hasta que bajaba de nuevo por comida.

Posiblemente, mi admirado Constancio Bernardo de Quirós, se dejó llevar por lo que le contaron y le incluyó como uno de los últimos bandoleros de Andalucía.



• PEÑA COSTA DEL SOL

# Cruz de Mayo y elección de la Madre del Año

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol vivía en la jornada del pasado sábado 2 de mayo la inauguración y bendición de su Cruz en un acto que contaba con la asistencia de numerosos socios y simpatizantes; además de una amplia representación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', encabezada por su presidente Manuel Curtido, y representantes municipales.

Al término de este acto, que estaba programado a las 20 horas, se ofrecía un aperitivo de convivencia entre los asistentes que resultaba muy agradable.

Aprovechando la celebración ese mismo fin de semana del Día de la Madre, la Peña Costa del Sol quería proceder al nombramiento de su Madre del Año 2026; resultando ganadora su socia Juana Gema Juárez. Este nombramiento fue muy bien recibido por parte de las socias.



Vista general del acto.



Representación de socios de la Federación de Peñas.



Bendición de la Cruz de Mayo por parte de un sacerdote.



Socias de la Peña Costa del Sol con la Madre del Año 2026.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

# Celebración del Día de la Madre



Agradecimientos a los artistas participantes.

• PACO NÚÑEZ

La primavera y el buen tiempo animan a los cuerpos a las celebraciones de cara a la estación veraniega.

La Agrupación Cultural Telefónica organizó dos eventos casi seguidos, dos celebraciones; Primero de Mayo y Día de la Madre, que sirvieron para la reunión de los muchos socios y amigos que decidieron asistir a las dos fiestas.

Para el día 1 de Mayo se dispuso de un formidable menú con el que se le dio la bienvenida de pleno a la Primavera.

Dos días más tarde, se llevó a cabo la celebración del Día de la Madre.

Para la celebración se acordó obsequiar a todas las señoras asistentes con un detalle floral

como homenaje al significado de la festividad.

Tras departir en los entremeses, se ofreció el menú especial preparado al efecto, seguido de una conmemorativa y deliciosa tarta.

En la sobremesa se tuvo la ocasión de disfrutar de una tarde de españolísima Copla a cargo de un ramillete de excelentes artistas formado por Lola Castillo, Verónica Martín, Maite Peláez y Juan Hurtado que entre canciones, chascarrillos y buen ambiente, ofrecieron a los presentes todo un exquisito repertorio de coplas y canciones.

Una vez terminado el recital, les fue entregado un ramo de flores a cada uno de los cuatro artistas que pusieron la guinda a tan bonita jornada.

## Reunión con el delegado de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Málaga

### • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', representada por su presidente Manuel Curtido y su responsable de protocolo José Romero, mantenían el pasado 30 de abril un encuentro con el delegado territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Carlos García Giménez.

En el transcurso de la reunión se avanzaban en diferentes vías de colaboración de la administración autonómica con el colectivo peñístico malagueño.

Esta reunión es una continuación de la mantenida unos días antes con la consejera Carolina España, que se desplazaba a la sede de la Federación Malagueña de Peñas (también junto a su delegado en Málaga Antonio García Acedo), y que marcaba los tiempos de esta colaboración de la Junta de Andalucía en Málaga que confiamos pueda convertirse en importantes avances para el colectivo peñista.



El presidente Manuel Curtido y el delegado territorial Carlos García.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

