



La Alcazaba

Número 845 22 de abril de 2026 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com
Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba este martes 21 de abril su Asamblea General Ordinaria.

La Asamblea respalda la labor peñista



Los peñistas disfrutaron de un espectáculo musical.

Visita a las localidades de Montilla y Montemayor

VII CONCURSO
DIBUJO INFANTIL
LAS CRUCES DE MAYO
LAS HACEN LOS NIÑOS

- Entrega hasta el 24 de mayo de 2026
- Diplomas a todos los participantes
- Trofeos para los ganadores

BASES: www.femape.com y redes sociales

Organiza:



Patrocina:



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El director de Diario SUR, Javier Recio, recibe al presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido.

Recuperado el convenio con Diario SUR para el reparto del periódico en la sede de las entidades

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha logrado recuperar el conve-

nio que hasta el pasado mes de marzo mantenía con Diario SUR para el reparto del periódico en las sedes de sus entidades.

Tras un periodo en el que se

vio interrumpido este servicio, el pasado 14 de abril se mantenía un encuentro entre el presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido, y el director del rotativo malagueño, Javier

Recio.

De dicha reunión salía un acuerdo para la recuperación de este convenio, por lo que en fechas próximas el periódico volverá a enviarse a las

sedes de las entidades; ampliándose este reparto no solo a la capital malagueña, sino también a otras localidades de la provincia como Torremolinos o Alhaurín de la Torre.

• EDITORIAL

Anunciando el gran mes de Mayo

Llega Mayo, y con ella sus tradicionales Cruces. Una fiesta preciosa que en Málaga se mantiene, en gran medida, gracias al empuje que hace ya algunas décadas tuvieron los integrantes de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Aunque muchas veces, por modestia, no saquemos pecho de nuestros logros, es verdad y hay que decirlo: si en Málaga hay, a día de hoy, Cruces de Mayo, es porque los peñistas no las abandonaron.

Cuando, por la propia evolución de la ciudad, nadie montaba Cruces de Mayo, los componentes de estas entidades volvieron a hacerlo para recrear esos antiguos patios de vecinos en los que se vivían con la llegada de la Primavera sus días grandes.

Como sucedía en esos viejos corralones, las sedes de estas asociaciones en el día de hoy son punto de encuentro de vecinos y amigos, desarrollándose esta actividad tan emotiva que, por una parte, une a todos a la hora de su instalación, y después los concentra a su alrededor para vivir actividades lúdicas y culturales.

Nos acercamos a los días tradicionales de la Cruz de Mayo, y esta semana queremos anunciarlo con el cartel que este miércoles 22 de abril será presentado en el Patio de Banderas del Ayuntamiento. Desde este momento, invitamos a toda la ciudad a unirse a estas fiestas que se vivirán a lo largo de todo el mes en las sedes de nuestras entidades.

La propia Federación, por su parte, volverá a dar ejemplo con el montaje de su Cruz de Mayo, que viene a enriquecer el XXXVI Certamen 'Memorial José María Martín Carpena' que nos llevará a vivir una gran fiesta de clausura a finales de mes en la Finca La Cónsula.

Las Cruces son una fiesta con presente, pero queremos que tenga futuro. Por eso también hemos convocado el VII Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños'.

Con eso, las Cruces completarán todo su mes. El mes de Mayo que se nos avecina.



Cruz de Mayo que el año pasado instaló la Federación.



Tu mixer rico en matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

ROYAL BLISS

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La Asamblea contó con una amplia representación por parte de las entidades que conforman la Federación.

Asamblea General Ordinaria del colectivo peñista en este ejercicio de 2026

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba en la jornada del pasado martes 21 de abril una Asamblea General Ordinaria en su sede de la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

Tal y como se fijaba en la convocatoria publicada por el secretario general Juan Carlos Ruiz el pasado 23 de marzo, esta Asamblea General Ordinaria tenía lugar a las 20:00 en segunda convocatoria, con una visita previa de un representante de Cervezas Victoria, empresa patrocinadora del colectivo, que exponía a las entidades un proyec-

to en el que están trabajando y del que formarán parte las peñas de Málaga.

El Orden del Día que arrancaba con la Lectura del Acta Anterior. El resto de puntos a tratar eran la presentación e informe del Estado de Cuentas; composición de nueva Junta Directiva (con la incorporación a la misma de Antonio Manuel

González Vega; presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2025; presentación de Actividades y Presupuesto del Ejercicio 2026; altas y bajas de entidades federadas (se daba la bienvenida a la Peña de Bañistas La Zarza de Mainake - La Térmica, Corazón Rumano en Andalucía y Peña El Tomillar); informe jurídico y Rue-

gos y Preguntas para finalizar.

Presidía la asamblea Manuel Curtido Oliva, desarrollándose todos sus puntos con total normalidad y con una amplia representación por parte del colectivo que de este modo mostraba su involucración con su Federación.

Finalizada la asamblea, los asistentes disfrutaban de un aperitivo.



CAFÉS
SANTA CRISTINA
Maestría

El GUSTO por lo NUESTRO



nube



sombra



semi corto



corto



mitad



semi largo



largo



solo

www.cafes-santacristina.com

• LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2026, EN IMÁGENES





PRESENTAN

Ciclo *La Copla y el cine* cartelera

Peña El Palustre

Sábado 9 de mayo, 18:30 horas



Dirigida por Paco Roji y Paco Fernández. 2011



en homenaje
a Emi Bonilla

patrocina:



**Ciudad
de Málaga**

colaboran:



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El Patio de Banderas acoge este miércoles 22 de abril la presentación del Cartel de las Cruces 2026

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' viene apostando de un modo decidido por la Fiesta de la Cruz de Mayo, con el desarrollo de diferentes actividades que potencien esta tradición.

Este es el caso del Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena', que en este año 2026 alcanza su XXXVI edición.

Dentro de estas actividades de difusión, se incluye la publicación de un cartel anunciador, que será presentado en la jornada del próximo miércoles 22 de abril, a las 18 horas, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, institución colaboradora en estas actividades.

La obra ha sido encargada al artista Pepe Moreno, y será desvelada en el transcurso de un acto en el que se procederá igualmente a la presentación de todo el programa de actos previsto por esta Federación para fomentar esta tradición primaveral que son las Cruces de Mayo.



Diego Ceano presenta el cartel del pasado año 2025.



Acto de presentación del cartel de la Fiesta de la Cruz de Mayo 2025, celebrada también en el Patio de Banderas del Ayuntamiento.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Bases del XXXVI Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'

• LA ALCAZABA

El Certamen Cruces de Mayo "Memorial José María Martín Carpena", lo organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba", con la colaboración del Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga.

A > REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES:

- Podrán participar en dicho Certamen, todas las Entidades Agrupadas en esta Federación.

B > PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES:

- Las Entidades que deseen participar en el XXXVI Certamen Cruces de Mayo, deberán comunicarlo a esta Federación, hasta el martes 28 de abril de 2026, inclusive.

- Para proceder a la inscripción deberán comunicarlo a la Federación Malagueña de Peñas mediante correo electrónico en actividades@femape.com

- Para proceder a la inscripción se deberá indicar claramente el nombre de la entidad participante; el nombre de un representante de la entidad participante junto a un número de teléfono móvil.

C > NÚMERO DE PREMIOS Y CUANTÍA DE LOS MISMOS:

- Se hará entrega de distinciones para las siguientes categorías:

- Primer Premio. Dotado con trofeo y 500 euros.

- Segundo Premio. Dotado con trofeo y 300 euros.

- Tercer Premio. Dotado con trofeo y 200 euros.

- Accésit. Dotado con trofeo y 150 euros.

- Premio Especial del Jurado. Dotado con trofeo y 200 euros.

- Cruz Más Tradicional. Dotado con trofeo y 200 euros.

- Las restantes Cruces participantes, y que hayan sido visitadas por el jurado, recibirán 100 euros en concepto de colaboración para sufragar los gastos del montaje.

- Los premios no podrán quedar desierto.

- La entrega de premios está programada para el sábado 30 de mayo en la Finca La Cónsula (Churriana).

- La Entidad que no esté representada en la Entrega de Premios del punto anterior, no tendrá derecho a ninguno de los premios ni a los 100 euros en concepto de colaboración.

- Las visitas a las entidades participantes en el Certamen, se realizarán por sectores y previo sorteo durante los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo de 2026, pudiéndose ampliar algún día

más, según el número de entidades participantes.

- Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por algún miembro colaborador nombrado por la Junta Directiva de la Federación.

D > SISTEMA DE PUNTUACIÓN:

- Se tendrá en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles empleados en el conjunto tradicional de la Cruz; valorando especialmente el uso de flores naturales.

- El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un máximo de 10 puntos:

- La imagen y ambiente general de la Cruz de Mayo, según las características antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.

- Los detalles empleados serán puntuados de 0 a 3 puntos, de menos bueno a excelente.

- La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.

- El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de las misma y solo entregará a la organización el resultado final de los premios.

D > DEL JURADO:

- El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cua-

lificadas en arte, diseño, decoración, etc.

- El Jurado será designado por esta Federación y no podrán pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.

- El Jurado lo formarán un mínimo de tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo.

- El Jurado entregará el veredicto del XXXVI Certamen Cruces de Mayo, a la Secretaría General de la Junta Directiva de esta Federación, en sobre cerrado.

- La decisión del Jurado será inapelable.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho Certamen.



Cruz de Mayo de la Peña La Paz, primer premio del Certamen de 2025.

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980



DEPORTES ESTADIO

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• SOCIEDAD

Concierto a beneficio del Teléfono de la Esperanza en la Sala María Cristina de la Fundación Unicaja



Los protagonistas del recital, Luis María Pacetti y Lourdes Martín-Leiva, con el pianista Félix Rodríguez.



Representación peñista en el concierto.



www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

| | | |
|--|---|--|
|  SCOOTERS |  BICIS INFANTILES |  FITNESS |
|  MOTOS |  BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA |  COCHES SIN CARNET |

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• LA ALCAZABA

El pasado miércoles 15 de abril, la Sala Fundación Unicaja María Cristina de Málaga abrió sus puertas para celebrar el '50 aniversario del Teléfono de la Esperanza' con un concierto maravilloso.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' formaba parte de esta experiencia en un entorno de belleza inigualable, disfrutando de las voces de Lourdes Martín-Leiva y Luis María Pacetti, que junto al piano de Félix Rodríguez, dieron vida a un repertorio inolvidable.

El colectivo peñista, represen-

tado por su presidente Manuel Curtido y sus directivos Manuel Jurado y Rafael Silva, contribución poniendo a disposición de la organización su sede para la venta de localidades para este evento benéfico.

Esta maravillosa experiencia no había sido posible sin el firme compromiso del Club de Leones Málaga - Limonar y la generosidad de la Fundación Unicaja, cuya colaboración permitirá a la Asociación Teléfono de la Esperanza seguir acompañando a quien más lo necesita, trabajando en la prevención y en el cuidado del bienestar emocional de nuestra comunidad.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Bases del VII Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños'

• LA ALCAZABA

El VII Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', lo organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba", con la colaboración del Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, y se rige por las siguientes bases:

1.- PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de Educación Infantil y Educación Primaria en las siguientes categorías:

- Educación Infantil.
- De primero a tercero de Educación Primaria.
- De cuarto a sexto de Educación Primaria

2.- TEMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

3.- FORMATO DE PRESENTACIÓN

- El dibujo se presentará en una hoja de papel de tamaño A4.

- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del/la concursante, y curso en el que se encuentra escolarizado en este momento.

- La técnica del dibujo será

libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas, etc.

- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.

- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Los dibujos serán remitidos, exclusivamente, a la dirección de correo electrónico prensa@femape.com

- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 24 de mayo de 2026, ambos días inclusive.

5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del concurso.

- El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.

- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.

- El fallo del jurado será inapelable.

6.- VALORACIÓN

- Los criterios de valoración por parte del jurado tendrán en cuenta el embellecimiento, la

armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles plasmados en el conjunto tradicional de la Cruz.

- El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un máximo de 10 puntos:

- La imagen y ambiente general de la Cruz de Mayo, según las características antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.

- Los detalles empleados serán puntuados de 0 a 3 puntos, de menos bueno a excelente.

- La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.

- El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de la misma y solo entregará a la organización el resultado

final de los premios.

7.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un primer, un segundo y un tercer premio, consistente en un trofeo.

- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

8.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la Organización.

- La participación en el concurso conlleva la autorización expresa para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes

sociales (Facebook, Instagram, Telegram y X), la prensa u otros medios.

- El Jurado podrá conceder los accésits que considere oportunos, así como declarar desierto cualquiera de los premios.

- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

9.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.



Premiados de la edición del pasado año.



El sabor de la
Calidad

VII CONCURSO DIBUJO INFANTIL LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

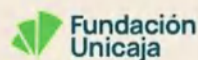
- Entrega hasta el 24 de mayo de 2026
- Diplomas a todos los participantes
- Trofeos para los ganadores

BASES: www.femape.com y redes sociales

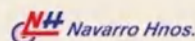
Organiza:



Patrocina:



Ciudad de Málaga



• COFRADÍAS

'La Cruz del Mundo' para el Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario por su 1 Aniversario



La directiva de la Federación Aprile Winterstein, ante el cartel.



Acto de presentación de 'La Cruz del Mundo' y el cartel del 50 Aniversario de la bendición del Señor de los Pasos.

• LA ALCAZABA

La Cofradía del Rocío de Málaga procedía en la jornada del pasado 18 de abril, en un acto celebrado en la sede de Turismo Andaluz, a la presentación de la denominada "Cruz del Mundo", junto al cartel conmemorativo del 1 Aniversario de la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario.

El acto contó con un concierto previo por parte de la Banda de Música Municipal de Málaga; mientras que la presentación de la cruz corrió a cargo del historiador del Arte Pedro Enrique Alarcón, quien hizo un recorrido por la importancia histórica del vía crucis en la historia de la cofradía.

El presentador puso el acento en la singularidad de la obra, marcada por su impronta naturalista y por la minuciosa inserción de catorce llagas, cada una de ellas vinculada a una de las estaciones del vía crucis, sin alterar la esencia de la pieza.

El diseño conceptual ha sido ideado por Curro Claros López, quien ha concebido una estructura arbórea tallada en madera de cedro que evoca el árbol de la vida. La obra es fruto de la colaboración de varios artistas: Manuel Toledano Gómez en la talla, Manuel Valera Pérez en la orfebrería, Raúl Berzosa Fernández en la pintura y Juan Vega Ortega en la

imagería. La pieza incorpora además un relicario con un fragmento de roca desprendido de forma natural del Monte Calvario, acompañado del lacre que certifica su autenticidad.

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario portará esta cruz por primera vez durante la procesión extraordinaria programada para el 2 de octubre de 2027. A partir de esa fecha, se convertirá en el madero habitual para sus salidas procesionales.

El acto continuó con la presentación del cartel del 1 aniversario del Nazareno de los Pasos, a cargo de

Francisco Sierra Quero, y realizado por Raúl Berzosa. La obra muestra en primer plano al Señor, tratado con gran realismo, mientras que al fondo aparece el Monte Calvario con varias cruces diferenciadas por formas y colores.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', como Hermana Mayor Honoraria de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada, estuvo presente en este acto tan destacado para la corporación, con la asistencia de su directiva Aprile Winterstein.



VICTORIA MÁLAGA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.



El pintor Raúl Berzosa, con el cartel que ha realizado.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Excursión a Montilla y Montemayor para presenciar el espectáculo 'Moulin Rouge'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' organizaba una excursión las localidades cordobesas de Montilla y Montemayor en la jornada del pasado sábado 18 de abril. Se trataba de una actividad abierta a los socios de todas sus entidades, promoviendo así una jornada de convivencia entre los componentes de este colectivo.

La salida estaba programada a las 8:30 de la mañana en el Ayuntamiento de Málaga, con recogida en la Comisaría de

Policía para todos los que así lo solicitaron.

Tras el desayuno en ruta, los participantes pudieron disfrutar de un día inolvidable recorriendo las calles de Montilla, con visita libre a los monumentos de su casco histórico.

Al medio día se disfrutaba del almuerzo en el Restaurante El Artista de Montemayor, con buffet y la representación en vivo de su nuevo espectáculo 'Moulin Rouge'.

A su finalización se procedía al regreso a Málaga, con paradas en los mismo puntos de salida después de una jornada inolvidable.



Vista general del Restaurante El Artista de Montemayor, donde almorzaron los peñistas.



Representantes de la Federación que asistieron a esta actividad en Montemayor.

• LA EXCURSIÓN A MONTILLA Y MONTEMAYOR, EN IMÁGENES



• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

Entrega de galardones de la Unión de Escritores

• LA ALCAZABA

Por primera vez desde su fundación, la Unión Nacional de Escritores de España (UNEE) entregó el sábado 19 de abril su máximo galardón queriendo reforzar la apuesta por la pluralidad lingüística del país y la diversidad cultural. La historiadora Paloma Fernández Gomá y la escritora y dramaturga Ana Julia Martínez Fariña recibieron del presidente de la Unión, Juan Carlos Heredia, la Medalla de San Isidoro de Sevilla, como premio a dos carreras dedicadas a la divulgación de distintas realidades culturales.

El acto tuvo lugar en el salón noble de la Casa de Melilla en Málaga, con la asistencia de una importante representación del movimiento cultural de la capital costasoleña y de escritores de distintas provincias, la mayoría de ellos miembros de la propia Unión Nacional. La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estuvo representada por su tesorero Ramón Luis García Valera. Se contaba con la presencia de miembros de otras entidades federadas como la Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre, con su presidente Pedro Contreras.

La entrega del premio comenzó con las intervenciones del presidente y secretario de la Casa de Melilla, José González Jiménez y Antonio Ruiz Cortés respectivamente. Con posterioridad, intervinieron el delegado provincial de la Unión, José Antonio Fernández, y el escritor Francisco Javier Romero Alanzabes, encargado de presentar a las dos galardonadas, de quienes glosó su amplia trayectoria.

Como reflejo de esa apuesta por las distintas lenguas del país el presidente de la Unión comenzó su intervención saludando a los asistentes en castellano, catalán y gallego. Heredia recordó que a finales de 2027 se celebrará el cincuentenario de la Unión, destacando la coincidencia con el centenario de aquella Generación "que tanto aportó a nuestra entidad en sus comienzos", en referencia a la figura de Rafael Alberti, fundador del Sindicato Nacional de Escritores de España, del que procede la actual UNEE. Heredia, así, quiso felicitar expresamente a las autoridades malagueñas por las iniciati-



El presidente de UNEE con las dos galardonadas.

vas que se han llevado a cabo para el centenario de la Generación del 27, entre ellas la rehabilitación del Palacio de Valdeflores.

El máximo responsable de la UNEE destacó el apoyo al acto de la Fundación Antonio Gala, coincidiendo con el décimo aniversario de la entrega al desaparecido poeta cordobés de la Medalla de San Isidoro. Así, transmitió públicamente la felicitación a la UNEE del director de la Fundación, José María Gala, en recuerdo de aquel acto celebrado en 2016.

Sobre las autoras galardonadas destacó que representan ostensiblemente dos trayectorias que han querido construir puentes, "muy similares a los que también ha pretendido erigir la Unión de Escritores: puentes hacia el encuentro intercultural, la diversidad lingüística y el conocimiento".

De tal modo, incidió en que, en el último año, la Unión de Escritores ha "cimentado" iniciativas que siempre definieron sus objetivos como organización literaria, pero que era necesario visibilizar de manera especial para que "quedara una voluntad inequívoca de llevarlas a cabo", una de ellas la apuesta por las distintas lenguas españolas, consolidada con la publicación de obras en otras lenguas españolas históricas, entre ellas el gallego.

Por otro lado, subrayó el avance en el conocimiento intercultural,

"apuntalando" las relaciones con escritores de Marruecos a través de una delegación honorífica, creada igualmente, en otro ámbito, para las relaciones con los autores jóvenes, como consecuencia del descenso en la edad de los miembros de la UNEE. Resaltó, además, con otra vocalía honoraria, la apuesta por la Memoria Histórica, en el año en que se cumple el noventa aniversario del asesinato de García Lorca, y valoró la sensibilidad de la Unión en ámbitos como el de la Discapacidad, a través de un Certamen Internacional de Poesía, con el nombre de la escritora María Fomellosa, del que se cumplen sus pri-

meras diez convocatorias.

Galardonadas

Heredia, a través de las palabras de Manuel Fuentes, destacó a Ana Julia Martínez Fariña como una "entusiasta de la palabra", cuya trayectoria, como escritora, dramaturga y organizadora de actos, se ha hecho "acreedora de respeto y confianza".

Respecto a Paloma Fernández Gomá, también citando al escritor y ex alcalde de Algeciras Juan Antonio Palacios, resaltó la labor realizada "a favor de las dos orillas" para el acercamiento de autores marroquíes y españoles, a través de dis-

tintas iniciativas y proyectos universitarios, destacando extraordinariamente su trabajo conjunto con escritores del país vecino.

Como colofón de su intervención, y antes de entregar la Medalla a las dos galardonadas, quienes agradecieron en sendas intervenciones el reconocimiento de la UNEE, Heredia consideró que las trayectorias de Paloma Fernández Gomá y Ana Julia Martínez Fariña "muestran el presente de una organización que cuenta con grandes autores en el Norte y el Sur, y cuyo trabajo representa dos formas de entender la diversidad, desde la cercanía de la palabra".



Ramón Luis García, Pedro Contreras, Juan Carlos Heredia y José González.



Exposición

“AYER Y HOY”

*de Gibraleón (Huelva)
a Málaga*

del pintor olontense
Antonio Álvarez

del 13 al 29 de abril 2026
C/Victoria 17, Málaga
de 10 a 13 horas de lunes a viernes
FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS




• PEÑA EL PALUSTRE

Comidas con 'Las Chicas Gourmet' y 'Los del Rinconcillo'

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre celebraba el primer sábado de este mes, el 4 de abril, la comida organizada por el grupo 'Los del Rinconcillo' con un menú fantástico y un lleno absoluto; donde socios y amigos pudieron pasar un rato muy agradable.

Una semana después, el sábado 11 de abril, la sede de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acogía otra de sus comidas.

En este caso estuvo organizada por el grupo 'Las Chicas Gourmet', que deleitaron con

un exquisito menú. La peña estaba repleta de socios y amigos.

La presidenta Mari Carmen Peláez, como es habitual, dedicó unas cariñosas palabras a los asistentes, brindando por todas las señoras que cada mes dan lo mejor de ellas, para que cada comida salga de sobresaliente.



'Las Chicas Gourmet', antes de comenzar a servir la comida.



'Los del Rinconcillo', en la cocina preparando su comida del 4 de abril.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

Encuentro intergeneracional con una residencia de mayores en Benalmádena



Exhibición de bailes ante los mayores.

• LA ALCAZABA

Dentro de sus acciones dedicadas a la salvaguarda y difusión del patrimonio cultural inmaterial, algunos de los integrantes de la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro de Torremolinos tenían el privilegio de visitar la Residencia Séniors Torrequebrada en Benalmádena.

En este entrañable encuentro, compartieron momentos de cercanía, memoria y emoción con los mayores, auténticos custodios de saberes, tradicio-

nes y vivencias que conforman nuestra identidad colectiva.

La experiencia, marcada por la calidez y el respeto intergeneracional, se convirtió en un espacio de intercambio donde el pasado y el presente dialogan con sensibilidad y gratitud.

Con actividades como esta, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se siguen tejiendo vínculos que honran nuestras raíces y celebran la riqueza humana que nos define.



Componentes de la asociación en los jardines de la residencia.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

Actuación solidaria del Grupo Folclórico en Benalmádena



Componentes del Grupo Folclórico antes de actuar en Benalmádena.

• PEÑA CRUZ DE MAYO

Un nuevo Torneo de Parchís entre los socios de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo volvía a reunir a sus socios y simpatizan-

tes para divertirse durante la disputa de un nuevo Torneo de Parchís; que servía para reforzar los lazos de amistad entre los inte-

grantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Acto de entrega de trofeos a la finalización del torneo.

• LA ALCAZABA

El Grupo Folclórico Solera colaboraba el 18 de abril en el Festival gastronómico solidario "Lucha por la vida" en favor de la enfermedad degenerativa ELA. El evento solidario tenía lugar el recinto Ferial Los Nogales de Benalmádena,

bajo la organización de la Asociación BENAL-ELA.

Un día antes, representantes de la Asociación Folclórico Cultural Solera realizaron la ofrenda floral a San Francisco de Paula, patrón de la barriada de Viñagrande, en su ermita del Alamillo, en Alhaurín de la Torre.



Ofrenda floral a San Francisco de Paula.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

Recuerdo a las tradiciones con los Güevos Pintos

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga, una entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con sede en el recinto ferial de Torremolinos, convocaba para el pasado sábado 11 de abril su Concurso Güevos Pintos

2026.

El programa incluía un taller de pintura para los niños, además del propio concurso de huevos cocidos y pintados a mano.

Se establecía una categoría infantil y otra para adultos, con muchos premios para los participantes y una merienda para finalizar.



Algunos de los huevos pintados.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Invitación al colectivo a disfrutar de la 'España, Fantasía Sinfónica' que se representa en Torremolinos

• LA ALCAZABA

El Auditorio Municipal Príncipe de Asturias de Torremolinos se prepara para acoger uno de los eventos culturales más ambiciosos del año: el estreno de "España, Fantasía Sinfónica".

Esta obra monumental, creada por el prestigioso Maestro Yuri Chugúyev, director y compositor español de origen ruso con más de 35 años afincado en Málaga, propone un recorrido inmersivo por la identidad de nuestro país, fusionando por primera vez la potencia de una orquesta sinfónica con la pureza de la danza española, el canto lírico y la guitarra clásica, todo ello bajo una impactante puesta en escena visual en 4K.

El propio Yuri Chugúyev quería invitar al colectivo peñista a formar parte de este gran espectáculo. Para ello se trasladaba en la tarde del pasado martes 21 de abril a la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', donde se había celebrado la Asamblea General Ordinaria. A su conclusión, el músico presentaba el espectáculo a los peñistas asistentes, e invitaba a todos los presidentes junto a un acompañante a la representación que tendrá lugar el miércoles 29 de abril. Además, anunciaba que todos los peñistas contarán con un 40 por ciento de descuento en las localidades. Será el presidente Manuel Curtido el que se encargue de coordinar la asistencia de miembros del colectivo a estas representaciones, debiendo contactar telefónicamente con él para confirmar la asistencia.

El espectáculo

El corazón de este espectáculo late con fuerza malagueña gracias a la participación del Ballet Flamenco, bajo la dirección coreográfica de los reconocidos artistas Agustín Barajas y Ana Pastrana, el cuerpo de baile transforma la tradición en un movimiento vivo y contemporáneo, elevando el flamenco a una dimensión sinfónica. La elegancia de la guitarra clásica de Victoria Ruiz de la Rubia y Pablo Menéndez y las voces de Julia Merino y Cristina Risueño completan un elenco que derrocha juventud, rigor y verdad sobre el escenario.

Más que un concierto, la función es un tributo al patrimonio nacional. A través de proyecciones que recorren los monumentos y paisajes más representativos de España –con especial atención a los rincones de Andalucía y Málaga–, el espectador se sumerge en una experiencia que une el arte con la emoción. Tras su éxito internacional y su paso por escenarios de gran prestigio, la llegada de esta producción a Torremolinos refuerza el compromiso de la Costa del Sol con la cultura de máxima calidad.

Esta cita imprescindible no solo celebra nuestra música, sino que proyecta la esencia de Málaga al mundo. Para aquellos que deseen vivir esta experiencia única, donde la tradición se abraza con la vanguardia tecnológica, la información sobre entradas y próximas fechas en nuestra provincia está disponible en la web oficial spainshow.es. Una oportunidad de oro para sentir el orgullo de nuestra herencia cultural en un formato jamás visto.



Presentación de 'España Fantasía Sinfónica' a los peñistas, con la presencia del director Yuri Chugúyev.

Cartel del espectáculo.

• COLABORACIÓN

Villanueva de la Concepción y la leyenda del Duende Burlón

• DIEGO CEANO

Pese a su juventud como pueblo, la historia de Villanueva de la Concepción hunde sus raíces en los albores de la humanidad. Paso natural entre la comarca de Antequera y los Montes de Málaga, íberos, romanos, musulmanes y cristianos han ocupado estas tierras dejando huella en una rica y variada historia. El gentilicio es villanovences

Hace tiempo que se podían oír historias, especialmente en las casas de campo de los alrededores de Antequera y los ambientes rurales a los pies del Torcal, que a tiro de piedra de Vva. de la Concepción existía una familia que

venía dedicándose, moderadamente felices, desde tiempos ancestrales al oficio de la ganadería, pero que aquellos momentos todo parecía que se les había torcido ya que ahora eran atormentados por fenómenos extraños en su humilde cortijo. No habían sido objeto de daños físicos, pero ellos veían como sus casas de la casa cambiaban constantemente de lugar o solían perderse utensilios de toda índole, en especial los almireces o morteros. Hartos de tanta pérdida y cambio de lugar de objetos que los traía locos en aquella casa, decidieron cambiar de vivienda por otra en la que según ellos no hubiera otro "duende burlón" que según ellos,

habitaba en su casa y les traía a mal traer.

Sin pensárselo dos veces cargaron los mulos con las pocas pertenencias que tenían y con sus animales y partieron a través de los senderos a otro refugio en los montes cercanos.

Cuando iban a medio camino de su nuevo destino la mujer se percató entonces que se había dejado olvidado, en la casa, un cedazo grande de harina que además de ser muy antiguo y regalo de sus padres cuando se casaron, ellos lo utilizaban mucho para cerner la harina del salvado o cáscara del grano. Cuando se dio cuenta ella le hizo ver a su marido que se habían olvidado tan queri-

do útil casero. Inmediatamente pararon su caminar y el esposo exclamó:

¡Válgame Dios, hemos dejado atrás el cedazo en la casa y ahora tendremos que volver por él!

El marido a la par que increpaba a la esposa por el olvido, comenzó a desenganchar a la mula, para volver con ella a la casa y recuperar el cedazo.

En ese momento sufrieron un susto de grandes proporciones. De pronto una voz aguda y burlesca se hizo notar. Ellos fueron a mirar en el carro, pero nada vieron, no sabían de donde procedía aquella voz que les dijo:

!No, no. El cedazo lo traigo yo aquí! Ji, ji, ji.

Una risa quebradiza se dejó escuchar a la vez que el redondo cedazo rodaba detrás de ellos por el camino, sin nada o nadie que lo pudiera haber hecho girar, como si un ser invisible lo prendiera sin dejarse ver.

Aquel matrimonio asustado y harto del dichoso duende, convinieron el volver a la casa de donde se habían marchado, ya que a la vista estaba que el dichoso duende burlón, no tenía intenciones de dejarles solos nunca. Volvieron entonces sobre sus pasos con las bestias hacia su antiguo hogar. A partir de ese día aceptaron con abnegación la molesta compañía de aquel duende, pensando que ya sería de por vida.

Ellos comenzaron a vivir sus vidas, aceptándole como si este extraño ser fuera de la familia. A partir de ahí, dejaron de ocurrir cosas extrañas en la casa y ya ni se produjeron más desapariciones de objetos en la casa y todo según se cuenta volvió a la normalidad.



El pintor Antonio Álvarez nos presenta 'Ayer y hoy' hasta el 28 de abril en la Sala Femape

• LA ALCAZABA

La exposición Ayer y Hoy del pintor Antonio Álvarez se presenta como un recorrido íntimo y evocador por la memoria, el paisaje y la identidad. Natural de Gibraltor (Huelva) y afincado desde hace años en Málaga, el artista ha desarrollado una sólida trayectoria pictórica marcada por su sensibilidad hacia lo cotidiano y su capacidad para capturar la esencia de los lugares y las tradiciones.

En esta muestra, Antonio Álvarez reúne una selección de obras que dialogan entre el pasado y el presente, estableciendo un puente emocional entre la memoria y la mirada contemporánea. Sus pinturas de paisajes y marinas reflejan una profunda conexión con el entorno natural, donde la luz y el color adquieren un protagonismo esencial. A través de una paleta rica y vibrante, el artista logra transmitir atmósferas que invitan a la contemplación, evocando tanto la serenidad del campo como la inmensidad del mar. Las escenas costumbristas ocupan también un lugar desta-

cado en Ayer y Hoy, mostrando momentos de la vida diaria cargados de autenticidad y humanidad. En ellas, Álvarez rescata tradiciones, gestos y ambientes que

forman parte del imaginario colectivo, dotándolos de una nueva vida a través de su pincel. Su obra no solo documenta, sino que interpreta y emociona, con-

virtiéndose en un testimonio artístico de la cultura y el tiempo.

La inauguración de esta exposición, estuvo a cargo de Diego Ceano, presidente de la Acade-

mia Malagueña de las Artes y las Letras y contó con la asistencia de un numeroso público. Esta muestra podrá verse hasta el día 28 de abril.



Acto de inauguración de la exposición.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

