



La Alcazaba

Número 843 25 de marzo de 2025 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Esperanza Garrido recibía el primer premio de manos del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, en presencia del representante de la Federación de Peñas Manuel Jurado.



Interpretación de una saeta por parte de la ganadora del I Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga', durante la final celebrada el domingo 22 de marzo en el Teatro Cervantes.

50 años de saetas con la Peña Recreativa Trinitaria

- El Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga' ha cumplido medio siglo de vida con la celebración de sus bodas de oro en una edición ganada por la cantaora granadina Esperanza Garrido.
- La Peña Recreativa Trinitaria y Escuela de Arte Flamenco ha organizado un amplio programa cultural que ha complementado al concurso de este año.



**18
ABRIL
2026**

EXCURSIÓN A MONTILLA Y MONTEMAYOR

INCLUYE

- Autobús
- Seguro
- Desayuno en ruta en Antequera
- Visita libre a Montilla
- Almuerzo con Buffet Libre en el Restaurante El Artista (Montemayor)
- Espectáculo

INSCRIPCIONES

695 86 41 24

actividades@femape.com

60 €

Pago en la sede de la Federacion.

SALIDA A LAS 8:30 DE LA MAÑANA

Desde la puerta del Ayuntamiento de Málaga, con parada disponible frente a la Comisaría Provincial de Policía Nacional.



• EDITORIAL

Saetas y Mantillas en Semana Santa

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' trabaja, desde su humildad, en mantener el carácter popular de las procesiones de Semana Santa, ejemplificado en tradiciones como las saetas y las mantillas, que consideramos fundamentales para preservar la identidad cultural, la cohesión social y la transmisión de un patrimonio inmaterial que va más allá de lo religioso.

Estas expresiones no son meros accesorios, sino elementos que conectan con la historia, el respeto y la devoción de una comunidad. Por tanto, la Saeta puede ser entendida como una expresión viva de fe y folclore: una oración lanzada al aire y un canto popular que se entona directamente a las imágenes. Representa una conexión directa y espontánea del pueblo con lo divino, sin intermediarios.

Originada de romances de la pasión y con influencias andaluzas, su mantenimiento también asegura la preservación del flamenco y la música tradicional en un contexto religioso; y por eso desde la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' se ha vuelto a dedicar un curso teórico práctico dedicado a la Saeta Malagueña.

Otro elemento que se procura mantener en el colectivo peñista en la Mantilla, entendido como un símbolo de luto, respeto y devoción por la muerte de Cristo. Vestirse de mantilla, a menudo con piezas artesanales que son auténticas obras de arte, es una forma de mantener vivo un saber hacer local y un legado familiar.

Estas tradiciones fomentan la participación comunitaria, uniendo a generaciones jóvenes y mayores en una herencia común. Con pregones y exaltaciones se ha querido aportar desde el colectivo peñista durante esta Cuaresma, y también se hará en Semana Santa con la vinculación particular de numerosas entidades con hermandades concretas, y a nivel federativo con la Cofradía del Rocío, de la que somos orgullosos Hermanos Mayores Honorarios.

Con la participación en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío, la participación en la procesión del Martes Santo y la ofrenda de saetas y pétalos desde nuestros balcones, nos unimos a esta Semana Santa única, un patrimonio cultural inmaterial único.



La cantaora Isabel Guerrero dedicará saetas a los titulares de la Cofradía del Rocío el Martes Santo.



Tu mixer rico en matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

ROYAL BLISS

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
Redacción: Daniel Herrera
Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
Tlf.: 952 60 33 43
e-mail: prensa@femape.com
Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El colectivo peñista volverá a ofrecer 'Un clavel para el Rocío' en la tarde del Lunes Santo

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' volverá a cumplir con la tradición de participar en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío'. Cada año, en la tarde del Lunes Santo, se simbolizará la unión de la Cofradía de Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada y el colectivo peñista malagueño con la

entrega de flores para el engalanamiento de los tronos procesionales para su Estación de Penitencia al día siguiente.

Así, los peñistas depositarán sus claveles rojos y blancos a los pies de los tronos, que ya estarán dispuestos para la salida procesional del Martes Santo. Se vivirá de este modo un instante muy emotivo por parte de todos los peñistas asistentes, teniendo en cuenta que la Federación Malagueña de Peñas es Hermana Mayor Hono-

raria de esta corporación nazarena.

De este modo, el colectivo peñista estará representado por su junta directiva. Como también es toda una tradición, estarán acompañados por la Reina de la Feria de Málaga 2025, Alba Molina. Este acto, además, supondrá un reencuentro para las Reinas de la Feria de ese año, acompañadas en muchos casos de sus damas de honor.

Para ello se solicita que acudan ataviadas con mantilla y

con su Banda de Reina (sin la Corona), aportando así mayor vistosidad al evento. Así, desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se pretende dar más realce a este acto; así como potenciar el uso de esta prenda tan tradicional en las procesiones de la Semana Santa de toda España.

Desde la Federación Malagueña de Peñas se invita a todas las entidades que la componen a esta cita, en la que los

peñistas partirán en comitiva hasta la Casa de Hermandad, situada en la plaza Párroco Ruiz Furest, para hacer la ofrenda floral a la Novia de Málaga. Una vez allí, los peñistas serán recibidos por los cofrades.

Este cortejo partirá el lunes 30 de marzo a las 18:00 horas desde la sede de la Federación, situada en la calle Victoria esquina con Pedro Molina. Una vez allí, desde el colectivo peñista se le ofrecerán Saetas a los Sagrados Titulares.



La representación peñista entregará sus claveles al Nazareno de los Paso y María Santísima del Rocío Coronada.



El GUSTO por lo NUESTRO



nube



sombra



semi corto



corto



mitad



semi largo



largo



solo

www.cafes-santacristina.com



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Representación de la Federación en la procesión del pasado año.

Tras los pasos de la Novia de Málaga en su Estación de Penitencia del próximo Martes Santo

• LA ALCAZABA

Tras participar en la tradicional Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío', el Martes Santo hay una nueva cita de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Clavario y María Santísima del Rocío Coronada.

Como hermana mayor honoraria de la corporación victoriana, la Federación volverá a acompañar a los Sagrados Titulares durante su Estación de Penitencia por las calles de

Málaga.

Lo hará tras el trono de la Novia de Málaga, con una representación en la que estará presente la Reina de la Feria de Málaga 2025, Alba Molina, así como el presidente del colectivo, Manuel Curtido Oliva.

A su paso por la calle Victoria, donde se encuentra la sede del colectivo, se ofrecerá una petalada a los Sagrados Titulares, así como se dedicarán saetas que serán interpretadas por la cantaora Isabel Guerrero.

Está previsto que este acontecimiento tenga lugar en torno a las 22 horas de este

próximo 31 de marzo; siendo un momento muy esperado en esta jornada cofrade y que será vivido en hermandad en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Hay gran ilusión por este acto, toda vez que el pasado año la lluvia sorprendía en la calle a esta hermandad; obligando a suspender esta ofrenda en la sede de la Federación, que cada año congrega a numeroso público al considerarlo como uno de los momentos más emotivos de la jornada del Martes Santo.



VI
CT
OR
IA

MA
LA
GA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES





Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

Exposición **SEMANA SANTA** 2026

Autor Pepe Moreno

Sala de exposiciones FEMAPE
del 26 de marzo al 9 de abril de 2026
En horario de 10 a 13 horas de lunes a viernes
Calle Victoria 17 - Málaga 29012
*Federación Malagueña de Peñas,
Centros Culturales y Casas Regionales.*
La Alcazaba



• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

Compartiendo el Día de Les Comadres con todas las mujeres del colectivo peñista malagueño



Vista general del salón del Centro Asturiano durante la celebración del Día de Les Comadres 2026.

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga organizaba el pasado 20 de marzo una de sus actividades gastronómicas dedicada a las mujeres más populares, como es el Día de Les Comadres.

Con tal motivo, desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se colaboraba un autobús gratuito desde Málaga Capital

hasta Torremolinos, donde está ubicada la sede de esta entidad federada.

En el Día de Les Comadres se ofrecía un típico menú asturiano, compuesto por fabada o callos asturianos de primero, escalopines al Cabrales o pescado de segundo, y arroz con leche o picatostes de postre.

En el transcurso del acto se contaba con rifas y la actuación del cantante Adolfo Cisneros. Entre los asistentes, además de

la presidenta Rosana Sande, se contaba con una representación de la Federación de Peñas compuesta por sus directivos Pilar Muñoz y Manuel Jurado.

La Fiesta de Les Comadres

tiene una gran tradición y un origen de protesta y reivindicación de las mujeres. En concreto, el Jueves de Comadres dentro del carnaval asturiano es el día dedicado a la fiesta de

las mujeres y diferentes tradiciones relacionadas. Éstas se reúnen para degustar los platos típicos de las fiestas y bailar, como protagonistas absolutas.



Pilar Muñoz, Manuel Jurado y Rosana Sande.

DEPORTES ESTADIO



DESPORTES

ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

La mirada de... Dr. César Ramírez. Jefe de cirugía general y digestiva de Hospital Quironsalud. La solidaridad como forma de vida

• JUAN LUIS PINTO

Hago esta entrevista a la persona que hoy nos dirige su mirada desde la sede de la "Fundación Bisturí Solidario" que él mismo creó hace once años. Cesar Ramírez es un gran médico que además ejerce como garante de la solidaridad, aquí, en Málaga, en nuestro país y fuera de nuestras fronteras. Un médico desde la cuna que siempre quiso ser cirujano, y si se pudiera, hasta del alma. Un malagueño de a pie que vive la vida con generosidad y desde la óptica de mitigar el sufrimiento, algo que se convirtió hace muchos años en una prioridad en su vida. Y esto nos contó. No se lo pierdan.

¿La vocación es indispensable en su profesión?

Lo ha sido siempre, pero desgraciadamente hoy no lo es. No es una crítica hacia nuestra profesión, pero en su evolución observo que se está convirtiendo en una profesión técnica, elitizada por las altas notas que se exigen para optar a ella, dando lugar a unos excelentes técnicos, pero de la vocación que se entiende el dedicar tu vida a los demás, de eso, vamos cuesta abajo. La vocación debería ser lo primero para el médico. Para mí lo es.

¿Por eso los fines de semana se dedica a visitar a sus pacientes en el hospital?

(Silencio) Esto es muy fácil. La medicina no se ejerce de lunes a viernes. Si yo opero a un paciente, por ejemplo, un jueves y tiene que estar cuatro días de posoperatorio en el hospital, voy los cuatro días para comprobar su evolución. Para el enfermo no existe diferencia entre los días de la semana y necesitan a su médico todos los días, incluidos sábados y domingos. En la cirugía se crea un vínculo aún mayor entre el médico y el paciente, instantáneo y muy estrecho. Por supuesto no pretendo que todo el mundo lo vea de este modo, pero sí que respeten y entiendan el que yo lo haga.

Muchas personas van al

médico con el diagnóstico ya hecho porque han mirado en internet.

Eso es terrible. La Inteligencia Artificial nunca podrá sustituir a los médicos. La tecnología te permite muchas cosas, como operar a un paciente que está a cinco mil kilómetros utilizando un ordenador. Pero ese paciente no ha estado hablando conmigo diez minutos antes de comenzar la operación. Y si surge una complicación el médico que lo ha operado a cinco mil kilómetros, no va a estar con esa persona. La gente tiene que entender que cuando tienen un problema de salud tu médico de familia es tu primera referencia. Internet puede valer para orientarte en algún momento, pero eso no tiene ningún valor diagnóstico. Yo desaconsejo por completo consultar por internet una dolencia.

La relación sociedad-clase médica está mal en los últimos tiempos

Está claro que existe una desafección entre la clase médica y la sociedad en sí. Actualmente, nosotros, como médicos, exigimos a la administración un respeto laboral, unos derechos propios, y esto hace ver a la sociedad que perciba que nuestra profesión ha cambiado. Con los años se ha producido un deterioro desde la administración, y no me refiero solo al económico, sino también al del respeto. Se ha ido vulgarizando la labor del médico hasta el punto que hemos llegado a las agresiones que vivimos cada día. La medicina está dejando de ser lo humanista que debería ser, y de alguna manera nos está alejando de la sociedad. Y hay que recuperarlo cuanto antes.

¿Qué función tiene exactamente "Bisturí Solidario"?

Bisturí Solidario busca aplicar mi concepto de la medicina a la sociedad global universal. La medicina sin solidaridad no se puede entender. En el día a día. Y esa solidaridad la globalizo y es lo que me llevó a crear la fundación. Lo que hago aquí lo llevo a los más necesitados. A partir del año 2015 comencé a

realizar viajes a distintos países, especialmente en África, para llevar salud. Y quiero destacar que son mis propios pacientes de Málaga, que valoran como los trato a ellos, en ser los primeros en apoyarme para realizar esa labor en otros lugares del mundo. Málaga valora especialmente nuestra labor. Por eso digo que la medicina no puede ser labor de un funcionario, tiene que ser algo más, y ese algo más tiene que ser reconocido por las autoridades. De este modo la sociedad pensará de otra manera. No tiene lógica alguna que se agrade a maestros y médicos cuando la Educación y la Salud son los dos pilares básicos del estado de derecho.

Tengo entendido que en esos países que visita le llaman "el bendecido".

(Silencio) Bueno, eso nos lo dijeron a todo el equipo en un viaje a Liberia. Dijeron que éramos "unos bendecidos", algo que me resultó sonrojante porque obviamente no nos consideramos unos bendecidos, pero es de esa manera como nos muestran su agradecimiento y su cariño desde los pueblos más desfavorecidos. Eso nos hace volcarnos aún más si cabe.

Nada viene solo...

Todo viene con mucho trabajo, y el trabajo hecho con dedicación absoluta a los demás por encima de uno mismo, y muchas veces de nuestra propia familia. Mis pacientes saben que cuentan conmigo en todo momento. Desde esa dedicación se ha ido construyendo mi carrera y mi lucha, bien entendida, por ser el mejor. Se lo inculco siempre a mis hijos: si quieres sacar un diez en un examen tienes que estudiar para un quince. Hay que entregarse por completo. Nadie se tiene que compadecer por verme trabajar muchísimas horas. Yo lo he escogido y es lo que me hace más feliz.

¿Es consciente de que es una persona muy querida y admirada en nuestra ciudad?

(Silencio) Es mi mayor orgullo. Conmigo no encaja el refrán "nadie

es profeta en su tierra". Yo puedo decir con orgullo que a todos los lugares de Málaga a donde voy se me muestra cariño y aprecio y me valoran, no solo por mi faceta profesional, sino como persona. Cada día intento reforzar más ese sentimiento que percibo hacia mí.

¿Cuál fue la última vez que lloró por perder a un paciente?

Hace tres meses. Lo más difícil en la profesión de un cirujano es cuando una intervención sale bien, pero más tarde, hay factores del paciente que hacen que luego no vaya bien, incluso llegar a fallecer durante el posoperatorio. Cuando eso pasa, a mí me quita varios meses de vida. Y cuando ves a la familia del paciente sufrir, llorar, es muy duro. Porque por encima de todo tienes que estar ahí, con ellos. Y yo lloro porque tengo aún la capacidad de llorar. Y no duermo, y analizo lo sucedido para ver si algo se podía haber hecho mejor. Para seguir aprendiendo. Te deja marcado para siempre.

¿Qué proyecto de viaje tiene para este año?

Tenemos varios. El mes próximo vamos a Gambia. En verano vamos a Uganda, a un proyecto formativo para la cirugía de hernia. Es un proyecto muy bonito. Me gustaría enlazar los últimos días con mi familia y pasar unos días de vacaciones con ellos. Hasta ahora jamás lo he

hecho. Y a final de año tenemos previsto ir a Burkina Faso. Hay mucho por hacer.

¿Qué le diría a los lectores de La Alcazaba?

(Silencio) Pues que la Fundación Bisturí Solidario es malagueña y exporta la solidaridad a muchos países. Que pueden saber de nosotros, conocernos más, visitando nuestra página web www.bisturisolitario.com y si quieren, ayudarnos y sumarse a nuestros proyectos solidarios. Yo, como cirujano soy muy fácil de encontrar, y cualquier cosa que precisen aquí me tienen.

Y hasta aquí pudimos llegar. Hablar con Cesar Ramírez es recibir toda una lección de humildad y humanismo. El entusiasmo y la luz que desprende su mirada es la que alumbró a esas personas que cuida cada día. Aquí o a diez mil kilómetros. Su fama, que ha traspasado fronteras, no es algo gratuito. Hay mucha vida entregada de por medio. La de él y la de su familia con la que tiene aparcado numerosos proyectos, como hacer el Camino de Santiago. Ojalá pueda cumplir ese deseo cuanto antes. El Apóstol seguro que lo hará a su lado, porque aunque le sonroje cuando lo llaman de esa manera, él sí es un "Bendecido". Otro orgullo para Málaga. Hasta siempre querido doctor.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Escuela 'Miguel de los Reyes' pone en valor la Saeta Malagueña durante la Cuaresma de 2026

• LA ALCAZABA

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' prosigue con el Curso Teórico Práctico de Saeta Malagueña que está celebrando durante esta Cuaresma, y que está dirigido a facilitar la difusión de este género entre sus alumnos y todos los aficionados en general.

El curso (diseñado por los profesores de la escuela Rocío Alba y Pedro Gordillo) comenzaba el miércoles 4 de marzo para abordar la 'Estructura técnica y

musical de la Saeta Malagueña' en la Casa Hermandad de la Sagrada Cena; contándose como artista invitado con Gregorio Valderrama.

El jueves 12 de marzo se proseguía con 'Adornos vocales. Trinos y garganteos' en la Peña Recreativa Trinitaria, una entidad que este año celebra el 50 Aniversario de su Concurso Nacional de Saetas. En esta ocasión acompañaba la cantaora Isabel Guerrero.

La tercera de las sesiones estaba programada para el miércoles 18 de marzo en la Casa Hermandad de El Rocío. El tema del día era 'Las letras. Su

temática, su rima y su enclave poético', con la presencia en este caso de la cantaora Virginia Gámez como artista invitada.

Este Curso Teórico Práctico de la Saeta Malagueña, en su tercera edición, se cerraba el martes 24 de marzo tratando la 'Expresión e interpretación. En esta ocasión era en la Casa Hermandad de El Rico. Fue la ocasión para que los alumnos que así lo desearon pudieran mostrar lo aprendido ante sus compañeros.

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' expide un diploma para cada uno de los participantes.



La alumna más joven del curso, Lucía Salazar.



Sesión en la sede de la Peña Recreativa Trinitaria, con Isabel Guerrero como invitada.



Clausura en la Casa Hermandad de El Rico.



La Casa Hermandad del Rocío acogía una sesión con Virginia Gámez.



Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

		
SCOOTERS	BICIS INFANTILES	FITNESS
		
MOTOS	BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/Maria Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• ENTIDADES FEDERADAS

Manuel Curtido pregonaba la Semana Santa en la Peña Costa del Sol y la Peña San Vicente

• LA ALCAZABA

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, era requerido para pregonar la Semana Santa las peñas Costa del Sol y San Vicente, respectivamente.

En el primero de los casos, el viernes 13 de marzo era presentado por María Alegría Novo de Lorenzo; contándose con las saetas de Isabel Guerrero.

Al día siguiente, en la Peña San Vicente, Manuel Curtido era presentado por Paqui González; contándose igualmente con las saetas de Lola Castillo.



XXXIX Exaltación de la Saeta de la Peña Costa del Sol.



XII Exaltación de la Semana Santa en la Peña San Vicente.

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA Y ESCUELA DE ARTE FLAMENCO

Broche de oro a la celebración del 50 aniversario del Concurso Nacional de Saetas

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Trinitaria cerraba con un broche de oro el 50 Aniversario de su Concurso Nacional de Saetas. El pasado domingo 22 de marzo tenía lugar su gran final en el Teatro Cervantes.

Ya en vísperas de Semana Santa, se alzaba como ganadora la cantaora granadina Esperanza Garrido, que además del premio vivirá grandes privilegios como cantarle a los Sagrados Titulares de la Cofradía de Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad Coronada en su popular traslado. El segundo premio fue para María Ángeles Cruzado, y el tercero para Juan Francisco Ríos Cabrillana. Juan Antonio Morales, por su parte, obtenía el Premio Especial Memorial José Atencia García al mejor saetero malagueño; siendo los accésits para Araceli Campillos, Antonio porcuna 'El Veneno' y Miguel A. Lara 'El Canario'.

La gala fue presentada por el periodista Pepelu Ramos y contaba con la presencia del Alcalde de Málaga, Francisco de la Torre. La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estuvo representada por su directivo Manuel Jurado.

Uno de los momentos más emotivos de la velada llegaba con

el anuncio por parte del presidente de la peña, Francisco Márquez, de su despedida este año como presidente de la Comisión organizadora del Concurso. Adelantaba además que su relevo será Francisco González Caravaca.

El acto comenzaba con un concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía del Cautivo, y se hacían dos distinciones destacadas: el Escudo de Oro a José Atencia por su trayectoria en defensa de la saeta y su constante apoyo al Concurso Nacional de

Saetas, y la torre de San Pablo al cantaor trinitario Manuel Rojo 'Chiquilín de Málaga'.

Esta edición del concurso ha contado con un total de 34 participantes, 14 de ellos malagueños; destacando la incorporación de numerosos jóvenes.

Premio en Marbella

En esa misma semana, la Peña Recreativa Trinitaria recibía un galardón destacado por parte de Cope Marbella. El Palacio de Congresos "Adolfo Suárez" acogía el viernes 20 una nueva edición de

los "Premios Cofrades Ciudad de Marbella", que cuentan con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Marbella y Diputación Provincial de Málaga.

En esta ocasión, tuvieron a bien entregar a esta entidad el Premio Cofrade de Cultura por su 50 aniversario. Estos Premios Cofrades se han convertido en estos años en una de las principales referencias en cuanto a los galardones que se conceden en nuestra provincia.

Otras actividades

También se ha completado el ciclo de conferencias que se ha celebrado de forma paralela a la Exposición que mantenían abierta hasta el día 20 en el Archivo Municipal de Málaga. Tras una primera charla del historiador Salvador Jiménez sobre la 'Historia de cómo nace el Concurso de Saetas en el barrio', el 11 de marzo Dolores Vargas hablaba de 'El arte de la saeta en el mundo cofrade'; concluyendo el 18 de marzo con una charla de Gonzalo Rojo sobre la 'Historia de los saeteros y el cante en nuestros concurso'.



Entrega del primer premio por parte del alcalde, en presencia del directivo de la Federación de Peñas Manuel Jurado.



Entrega del Premio Cofrade de Cultura de Cope Marbella.



Esperanza Garrido canta una saeta ante el cuadro realizado por Antonio Montiel. FOTO: Eduardo Nieto

• PEÑA COSTA DEL SOL

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol propo-
nía para la jornada del pasado
8 de marzo una excursión con
sus socios a las localidades
cordobesas de Priego y Monte-
mayor.

Tras desayunar en ruta, los
participantes pudieron cono-
cer los encantos monmenta-

les de Priego de Córdoba; para
trasladarse posteriormente
donde disfrutaron de un
almuerzo con buffet y repre-
sentación del espectáculo
Mulan. A su conclusión tenía
lugar el regreso a Málaga, des-
pués de haber vivido una
entrañable jornada de herman-
dad entre los componentes de
esta entidad integrada en la

Visita a Priego de Córdoba y espectáculo en Montemayor

Federación Malagueña de
Peñas, Centros Culturales y
Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Imagen de grupo en Montemayor.



Visita a la Fuente del Rey de Priego de Córdoba.

• PEÑA CORTIJO DE TORRE

• LA ALCAZABA

El pasado sábado 14 de marzo
tuvo lugar en la sede social de la
Peña Cortijo de Torre su XX Pregón
Exaltación de la Semana Santa

Malagueña .

El pregón estuvo a cargo de
Mauricio Rueda Moreno; contán-
dose con la colaboración en la
cesión de enseres de la Real, Piadosa
y Venerable Hermandad de

Culto y Procesión de Ntro. Padre
Jesús del Rescate y María Stma. de
Gracia.

La presentación del pregonero
estuvo a cargo de Ricardo Nieves
Arco y el saetero fue Juan Hurtado.

Veinte años de pregones cofrades en la entidad



Representantes de la entidad e intervinientes en este acto.



Entrega de un recuerdo al pregonero.

• PEÑA LA BIZNAGA

Antonio Ismael Aragón exalta la Semana Santa

• LA ALCAZABA

El pasado sábado 14 de marzo, la Peña La Biznaga celebró la Exaltación de la Semana Santa con mucha asistencia de protocolo, socios y socias ataviadas de Mantilla.

El Pregón lo pronunció el periodista Antonio Ismael Aragón, a quien presentó Pedro Gallego Sanchís.

Se tuvo también la actuación ofrecida por la Federación Malagueña de Peñas de la saetera Maite Pelaez; contándose

con la presencia del Concejal de Distrito nº1 Francisco Cantos Recalde, así como representantes de diferentes entidades.

Al finalizar, los asistentes disfrutaron de un rato de convivencia con un ágape y copa de vino español.



El pregonero, durante la Exaltación de la Semana Santa de la Peña La Biznaga.



La sede de la Peña La Biznaga contó con una gran afluencia de socios y representantes de otras entidades.

• PEÑA FINCA LA PALMA



La Peña Finca La Palma convoca a sus socios a una convivencia el Sábado Santo.



Arroz solidario a favor de la Asociación Crohn y Colitis Ulcerosa el 11 de abril.

• PEÑA PERCHELERA

Eduardo García Caparrós hace un canto a la Semana Santa en el Perchel durante su XXV Pregón

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera vivía el pasado viernes 13 de marzo una jornada especial con la celebración de su XXV Pregón de la Semana Santa en El Perchel.

Este acto, recuperado desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', rinde homenaje a todas las hermandades del barrio: Misericordia, Expiración, Esperanza,

Mena, Humillación, Dolores del Puente, Cena y Zamarrilla.

Eduardo García Caparros pronunciaba un pregón magnífico, donde el sentir de los Percheleros, fue plasmado en su voz con vivencias, recuerdos y el presente del barrio.

Fue presentado por Juan Antonio Fernández, en un acto celebrado en el salón de actos de la ONCE, que se engalanaba con enseres cedidos por la Cofradía de la Misericordia, representada por su hermano mayor Juan José Degara.

Entre los asistentes se encontraban también el concejal del Distrito Centro, Francisco Manuel Cantos Recalde, o el edil socialista Salvador Trujillo; además de representantes de otras asociaciones y hermandades percheleras.



Entrega de reconocimientos tras el XXV Pregón de la Semana Santa en el Barrio de El Perchel

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

Exaltación de la Mantilla a cargo de Miguel Aguilar

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Palestina celebraba el pasado viernes 13 de marzo su tradicional Exaltación de la Mantilla, dedicada este año a la Cofradía de Verdad y Sagrario del barrio de Carranque.

Se contaba como pregonero con Miguel Aguilar, al que daba paso como antecesor José Víbora.

En el transcurso de este acto, presentado por Carmen Gar-

cía, se contaba con las saetas interpretadas por Antonio de Tolox, acompañado al toque por Tapicerito.

Por otra parte, durante estos días se expone en la sede de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' una espléndida maqueta de la Semana Santa de Málaga realizada por su socio David Cortés, con la colaboración de David Vidal.



Un momento del acto cofrade celebrado en la sede de la Peña Recreativa Palestina.

• PEÑA EL BASTÓN

Entrega de trofeos para cerrar la 47 Mini Maratón



La entrega de premios tenía lugar en la sede de uno de los patrocinadores de la Mini Maratón.

• LA ALCAZABA

La Mini Maratón Peña El Bastón 'Memorial Rafael Fuentes' recorría las calles de Málaga en su 47ª edición el pasado 8 de marzo.

Sin embargo, a pesar de que la prueba deportiva concluya

en el Castillo de Gibralfaro, esta actividad no se da por cerrada hasta el acto de entrega de trofeos que tenía lugar el pasado viernes 13 de marzo en las instalaciones de una empresa patrocinadora como es Hyundai Málaga, en la calle Hermanos Lumiere del Polígono

no Santa Bárbara.

Alejandro Cañas e Isabel María Piñero, respectivamente, fueron los primeros corredores en llegar en las categorías absolutas masculinas y femeninas; concediéndose igual premios para las distintas categorías en disputa.



Entrega de premios en diferentes categorías.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

• LA ALCAZABA

La Peña Ciudad Puerta Blanca celebraba un año más su pregón de Semana Santa, para lo que se contaba con la partici-

pación de Javier Martín Vellibre, que realizaba un canto a esta bella tradición.

No faltaron las saetas, en este caso interpretadas por una de las grandes cantaoras mala-

güeñas como es Raquel Framit.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estuvo representada por su directivo Manuel Muñoz.



Entrega de recuerdos de este acto.

Pregón con Javier Martín y saetas de Raquel Framit



• PEÑA LA VIRREINA

Primera Exaltación de la Semana Santa con el pregón de José Antonio Fernández Aragón



Agradecimientos en la primera exaltación de esta entidad.

• LA ALCAZABA

La Peña La Virreina celebraba el pasado jueves 19 de marzo su primera Exaltación de la Semana Santa en el transcurso de un acto que tenía lugar en su sede de la calle Gálvez Moll.

José Antonio Fernández Aragón era elegido como el primer pregonero de esta entidad inte-

grada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. Entre los asistentes se encontraba el presidente del colectivo, Manuel Curtido.

No faltaron las saetas en un acto cuyo cartel estaba dedicado a la Hermandad del Cristo de la Agonía y la Virgen de las Peñas, de la que forma parte el pregonero.



Saetas en la Peña La Virreina.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

• LA ALCAZABA

Una representación de la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro era recibida en el Ayuntamiento de Torremolinos, localidad en la que cuentan con su sede y en la que desarrollan buena parte de su programación de actividades.

El presidente Juan Navarro, acompañado por Conchi García Vallejo, acudían al consistorio torremolinense en la jornada del pasado 11 de marzo, donde eran recibidos por la alcaldesa Margarita del Cid y los concejales Francisco García Macías y José Manuel Ruiz Rivas.

Durante el encuentro se abordaron cuestiones relacionadas con la conservación del patrimonio cultural inmaterial y las distintas actividades que desarrolla esta entidad.

Recibimiento en el Ayuntamiento



Representantes de la entidad con la alcaldesa y otros miembros de la corporación municipal del Ayuntamiento de Torremolinos.

• PEÑA EL SOMBRERO

Exaltación de la Mantilla de la concejal María Paz Flores

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero se preparaba para la Semana Santa con la celebración de una nueva edición de su tradicional Exaltación de la Mantilla, un acto que contaba este

año como pregonera con la concejal María Paz Flores.

Música con su coro y, por supuesto mantillas, se hicieron presente en una actividad en la que la Federación de Peñas estaba representada por su directivo Manuel Muñoz.



Reconocimiento a la pregonera por la gran exaltación dedicada a la Mantilla Española en la sede de la Peña El Sombrero.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS DE PUERTA BLANCA

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos de Puerta Blanca celebraba el pasado 21 de marzo su pregón de Semana Santa, una activi-

dad que reunía a socios para exaltar a las cofradías de nuestra ciudad en el transcurso de un acto en el que no faltaban las saetas.

La entidad presidida por

Cristóbal Menacho era acompañada por Manuel Muñoz, en representación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

Pregón de Semana Santa y Saetas



Participantes en el pregón de la asociación.



Agradecimiento al pregonero.

• PEÑA SANTA CRISTINA

Más de un centenar de socios se reúnen para celebrar el Día del Padre en la sede de la entidad



Representantes de la Federación de Peñas con miembros de la Peña Santa Cristina.



Responsables de preparar la comida del Día del Padre.

• LA ALCAZABA

El día 21 de marzo se celebraba para todos los socios de la Peña Santa Cristina la comida de convivencia del Día del Padre con una asistencia de 110 personas.

La velada estuvo amenizada

por Celia López y al acto asistieron como representantes de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' sus directivos Pilar Muñoz, Rafael Silva y José Romero, además del presidente de esta entidad, Juan Carlos Ruiz.



El acto fue amenizado por la cantante Celia López.

• CASA REGIONAL DE CEUTA EN ALHAURÍN DE LA TORRE

Encuentro gastronómico por el Día del Padre

• LA ALCAZABA

La Casa Regional de Ceuta en Alhaurín de la Torre, una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', quiso celebrar el Día de Padre entre una veintena de socios que se reunían en el local que tienen como sede en la calle Málaga de esta localidad.

Todos los asistentes disfrutaron con unas patatas guisadas con costilla, queso, ensalada, cerveza y tinto verano y de postre trenza de hojaldre con su café.

Se abrió el acto con unas palabras de su presidente Pedro Contreras, dando la bienvenida a todos los asistentes



Socios de la Casa de Ceuta en el exterior de su sede.

• PEÑA TIRO PICHÓN

Conmemoración del 47 Aniversario

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón reunía el pasado fin de semana a socios y simpatizantes para celebrar su 47 Aniversario.

Se llenaba la sede de esta

entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', brindando todos los presentes con el presidente Rafael Galán y compartiendo una tarta con-

memorativa.

Desde la Federación se quería entregar a la Peña Tiro de Pichón una placa como recuerdo de esta fecha, contándose con la asistencia de la directiva Pilar Muñoz.



Brindis por la Peña Tiro Pichón.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

Brillante tarde con la cantaora Remedios Reyes

• PEPE ESPEJO

Brillante tarde la del día 14 de marzo con motivo del almuerzo mensual en el Centro Cultural Flamenco La Malagueña, con buen cante, toque, compás y gastronomía, por la actuación de la cantaora chicanera Remedios Reyes y la extraordinaria

guitarra del Julio Romero y el compás de Ana Reyes y Tate Montoya, con la presentación biográfica de José Antonio Jiménez.

Remedios Reyes inició su extraordinaria tarde por soleá de Alcalá, siguiendo con tangos y unas siguiurias que pellizcaban el alma en cada tercio que

interpretaban, y terminando por unos fandangos que hicieron que el padre de Remedios, patriarca de la familia Reyes, se arrancara con unas "patitas", mostrando la pureza, elegancia y solera de este gran bailaor, recibiendo un agradecido y clamoroso aplauso de la afición puesta en pie.



Un momento del espectáculo.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Asistentes a la Asamblea General del pasado 2025.



Estimado/a presidente/a:

Por orden del Presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', D. Manuel Curtido Oliva, se convoca ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA para el **martes 21 de abril de 2026** en su sede de la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

La ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA tendrá lugar a las 19:30 horas en primera convocatoria y a las 20:00 en segunda convocatoria, con el siguiente Orden del Día:

- Lectura del Acta Anterior.
- Presentación e informe del Estado de Cuentas
- Composición de nueva Junta Directiva
- Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2025
- Presentación de Actividades y Presupuesto del Ejercicio 2026
- Altas y bajas de entidades federadas.
- Informe jurídico
- Ruegos y Preguntas

Juan Carlos Ruiz González
Secretario General

Convocatoria enviada el pasado 23 de marzo a todas las entidades federadas.

El martes 21 de abril se celebrará la Asamblea General Ordinaria del Colectivo Peñista

• LA ALCAZABA

Por orden del Presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido Oliva, el Secretario General Juan Carlos Ruiz González convocaba el pasado 23 de marzo una Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el martes 21 de abril de 2026 en su sede de la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

La Asamblea General Ordinaria tendrá lugar a las 19:30

horas en primera convocatoria y a las 20:00 en segunda convocatoria, con un Orden del Día que arrancará con la Lectura del Acta Anterior.

El resto de puntos a tratar será: Presentación e informe del Estado de Cuentas; Composición de nueva Junta Directiva; Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2025; Presentación de Actividades y Presupuesto del Ejercicio 2026; Altas y bajas de entidades federadas; Informe jurídico y Ruegos y Preguntas para finalizar.

• COLABORACIÓN

La leyenda de la Cruz de Humilladero

• DIEGO CEANO

Respecto al origen del pueblo existen datos fiables que lo remontan al año 1618, fecha en la que aparece como la de su fundación, en la inscripción que sirve de base a la Cruz del Humilladero, y que se encuentra en la entrada de la localidad. Otros datos, sin embargo, admiten

que la fundación se remonta al siglo quince.

Existe una leyenda que cuenta que en el lugar donde aún se erige la cruz se detuvieron los Reyes Católicos para orar de camino en su conquista de la ciudad de Granada. Sobre esta misma época datan algunos investigadores el origen al construirse, alrededor de la finca "El

Convento", las casas que albergaron a los primeros habitantes de Humilladero.

Debe su nombre, y en ello parecen coincidir todos los historiadores que se han ocupado del estudio e investigación sobre la conquista de Antequera, al juramento que hizo el infante don Fernando, quien se arrodilló "humilló" ante la espa-

da de Fernando III El Santo, que portaba Per Afán de Ribera, el cual venía al mando de las tropas que procedían de Sevilla y que se unieron al infante en las cercanías de Antequera, justo en el lugar que hoy ocupa el núcleo urbano de Humilladero. Don Fernando, llamado más tarde "El de Antequera", se arrodilló y besó la espada jurando

no guardarla hasta no haber conquistado Antequera. Tras él, los restantes caballeros se "humillados" de rodillas en tierra, hicieron el mismo juramento. Posteriormente, una cruz señaló el lugar en el que el Infante don Fernando recibiera la espada. El gentilicio de esta localidad es la de humilladerenses.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Charla con el Centro Quiropráctico Tono Vital para mantener la espalda firme y el dolor lejos

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' cedía sus instalaciones el pasa-

do martes 17 de marzo para una charla ofrecida por el quiropráctico y fisioterapeuta José San Juan Guerrero, del Centro Quiropráctico Tono Vital.

Bajo el título de 'Mantén tu

espalda firme y el dolor lejos', se ofrecía esta actividad abierta a toda la ciudadanía, que incluía un tratamiento quiropráctico gratuito para los asistentes.



Profesionales de Tono Vital en la sede de la Federación de Peñas.



Cartel de la actividad.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

