La Alcazaba

Número 842 11 de Marzo de 2026 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

María Victoria Verdú González realizó un poético Pregón de Andalucía. **FOTOS Juan Antonio Romero Núñez**

Actuación del la soprano Klaudya, con Pedro Gordillo al piano.

Tradicional entrega de banderas a las entidades en el 28 de febrero.

La Banda Municipal de Música de Málaga interpretó los himnos.

Poético canto a Andalucía y sus gentes

• María Victoria Verdú González pronunció el Pregón del Día de Andalucía, acompañada por la joven cantante Martina Soler, el cantaor Antonio Fuentes y el guitarrista José Juan Pantoja.

• El Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga acogía este evento en el que se contó con la actuación de la soprano Klaudya, la Banda Municipal y la tradicional entrega de banderas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Intercambio cultural en el Desayuno Andaluz 2026

• LA ALCAZABA

El Día de Andalucía tenía un prólogo para la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' el 26 de febrero con un Desayuno Andaluz que se ofrecía en la sede del colectivo, en la calle Pedro Molina, 1.

Tal y como ya sucediera el pasado año en una primera iniciativa, se ofrecía una degustación con pan, aceite y café para todos los integrantes del colectivo que quisieron compartir esta actividad de convivencia y reivindicación de los productos andaluces.

Esta actividad contaba con la colaboración del Distrito 1 - Centro del Ayuntamiento de Málaga y la colaboración especial de una empresa patrocinadora como es Cafés Santa Cristina.

Entre los invitados se encontraba el Delegado Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Málaga, Carlos García Giménez, la directora del Distrito Centro, Alicia Silva Navarrete, o la directora general de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Málaga, Isabel Pascual Villamor.

Igualmente, se realizaba un intercambio cultural con la actuación del Coro Tradicional Trepetlika de Bulgaria.

Los peñistas disfrutaron de los productos andaluces.

Rafael Galán, Carlos García y Manuel Curtido.

El presidente de la Federación, con las directoras de participación y el Distrito.

Actuación del coro búlgaro que fue invitado a esta actividad.

• EDITORIAL

Andalucismo y malagueñismo

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ratificaba el pasado 28 de febrero su andalucismo y malagueñismo con un brillante acto celebrado en e Auditorio Edgar Neville de la Diputación.

En esa fecha se reafirmaba este carácter que mantienen los peñistas cada uno de los 365 días del año. No por obligación, no por responsabilidad, si no por amor a nuestra querida tierra. Andaluz se nace, por supuesto, pero también se es desde lo más profundo de nuestro ser.

Tal y como exponía el presidente de la Federación en el transcurso de su intervención, nuestra vocación de servicio a nuestra ciudad, a nuestra sociedad, se tiene que mostrar y se muestra en los tiempos en que vivimos más patentes que nunca.

Ante una ciudad que no para de crecer, nuestras entidades deben asumir un mayor compromiso para la difusión de nuestras costumbres, de nuestras tradiciones, en definitiva de nuestra raices y forma de vivir; convirtiéndonos en mensajeros y transmisores del relato de nuestras costumbres y tradiciones populares.

En esta sociedad cambiante, en la que ahora se tiende mas a lo individual que a lo colectivo, seguimos creyendo y apostando por el gran movimiento colectivo; entendiendo que las peñas ya no son exclusivamente lugares de ocio y esparcimiento, para convertirse además en el espacio de encuentro de muchas personas que buscan la conversación, el convivir, a veces hasta el propio abrazo.

Parafraseando un trozo de la letra de nuestro himno andaluz " Queremos volver a ser lo que fuimos..", nuestro objetivo debe ser la unidad. Y es que unidos somos mejores, seremos más fuertes.

Málaga quiere a sus peñas. Nuestra imagen entre los ciudadanos es la de servicio y trabajo por nuestra tierra malagueña. Pregunten a quién quiera. Ese es el sentimiento social latente.Y nos debemos sentir orgullosos por ello. Es la labor que tenemos encomendadas. Nosotros somos los primeros que hemos de valorar y hacer valorar nuestro trabajo; abiertos siempre a nuevos proyectos y a la incorporación de una juventud que aporte aires frescos.

El presidente de la Federación, Manuel Curtido, durante su intervención en el Día de Andalucía

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
Redacción: Daniel Herrera
Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
Tlf.: 952 60 33 43
e-mail: prensa@femape.com
Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Bello canto en décimas espinelas durante el Pregón del Día de Andalucía de María Vicotria Verdú

María Victoria Verdú recibía una reproducción del escudo de Andalucía como agradecimiento a su pregón. **FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez**

• LA ALCAZABA

La celebración del Día de Andalucía tenía lugar el 28 de febrero con un acto institucional programado en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga, en su sede de la calle Pacífico.

En el transcurso de este acto, que comenzaba a las 11:30 horas, se contaba con el habitual Pregón, que era pronunciado por la escritora y pintora María Victoria Verdú González; quien era presentada por el maestro y flamencólogo Salvador Pendón Muñoz, ex alcalde de Ardales y ex presidente de la Diputación, en su condición de pregonero de la pasada edición de 2025.

En presencia de autoridades como el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, la teniente de alcalde Teresa Porras, la concejal Mar Torres los miembros del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Málaga Daniel Pérez y Pablo Orellana, el diputado de Cultura Manuel López Mestanza, el diputado nacional Ignacio López Cano o la Secretaria General Territorial de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga Inmaculada Torres Corbacho, así como personalidades como el pintor Antonio Montiel, la pregonera realizaba un canto a Andalucía a través de décimas espinelas; teniendo un recuerdo especial hacia personalidades del mundo de la cultura que han tenido una especial significación en su vida.

Se hacía acompañar por la jovencísima cantante Marina Soler, así como por el cantaor Antonio Fuentes, ambos acompañados con la guitarra de José Juan Pantoja.

El pregón fue todo un cúmulo de emociones, concluyendo así:

Es un honor haber sido
de Málaga pregonera
y cien años que viviera
recordaré lo vivido.
Lo que dije fue sentido,
nacido de la emoción,
gracias por vuestra atención,
por haberme acompañado,
por el tiempo dedicado
a este viejo corazón.

La pregonera del Día de Andalucía 2026, María Victoria Verdú González.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Un instante del recital de la soprano Klaudya, con el Maestro Pedro Gordillo al piano. **FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez**

Concierto ofrecido por la Banda Municipal de Música de Málaga.

Klaudya y la Banda Municipal ponen los sones del 28 de febrero en el Auditorio Edgar Neville

• LA ALCAZABA

El pasado 28 de febrero, a partir de las 11:30 horas, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' conmemoraba el Día de Andalucía 2026 en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga, en su sede de la calle Pacífico.

La música estuvo muy presente en este evento, como prólogo y epílogo del mismo. Así, se abría el programa con un recital lírico a cargo de la soprano Klaudya, que acompañada al piano por el maestro Pedro Gordillo, comenzaba interpretando el Himno de Andalucía.

La flamante ganadora del concurso nacional de ópera de TVE 'Aria' elegía para este evento tres temas especialmente significativos para ella, como fueron El día que nací yo, Campanera y Danza andaluza de Granados.

Banda de Música

Tras el pregón de Salvador Pendón, la entrega de banderas e intervenciones institucionales, el acto se clausuraba con un recital de temas andaluces a cargo de la Banda Municipal de Música de Málaga, que era igualmente la encargada de interpretar los Himnos de Andalucía y España.

Bajo la dirección de Francisco Haro, nos deleitaban con un repertorio compuesto por Gitanería Andaluza (pasodoble) de P. Cambronero, Estampas andaluzas de A. Piquero, Juanita la Perchelera (Bulerías y Zapateado) de F. Alonso, y Suite Andalucía - El la Feria, de E. Escobar.

Roland

VICTORIA
Unicaja

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Banderas de la Federación de Peñas

- Peña San Vicente
- Peña Costa Sol
- Peña Cortijo de Torre
- Peña Colonia Santa Inés
- Peña Los 30 Amigos
- Peña La Florida
- Peña Perchelera
- Centro Asturiano de Málaga
- Asociación Natural Beach

Asoc. Folc. Cult. 'Juan Navarro'

Banderas del Gobierno de España

- Peña Los Mimbrales
- Peña La Virreina
- Peña Tiro Pichón
- Asociación Amigos del Puerto de la Torre
- A.C.R. de Ciclistas Costa de Málaga
- Asociación Cultural Litoral
- Peña Cultural Malaguista Ciudad Jardín
- Asoc. Foro Cultural Raíces y Horizonte
- Peña Santa Cristina
- Peña Nueva Málaga

Banderas de la Junta de Andalucía

- Peña El Tomillar
- Peña de Bañistas La Zarza de Mainake
- Corazón Rumano en Andalucía
- Asociación Cult. y Recreativa La Jarana
- Asociación Palmeral Aire Libre
- Centro Cultural Renfe
- Peña Los Penosos
- Peña Los Bolaos
- Peña Los Ángeles
- Peña Los Pastores de Colmenarejo

Banderas de la Diputación de Málaga

- A.VV. Puerta Blanca
- Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre
- Asoc. Cult. Amigos de la Copla
- Peña Blanquiazul de Málaga
- Asociación Cultural Los Ruiseñores
- Casa de Álora Gibralfaro
- Peña Ciudad Puerta Blanca
- Peña Madridista El Palo
- Peña Recreativa Martiricos
- Peña Montesol Las Barrancas

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Banderas del Ayuntamiento de Málaga

- Peña Er Salero
- Peña Malaguista Super Basti
- Peña El Sombrero
- Peña La Paz
- Peña Simpatía La Luz
- Peña Bonaire
- Peña Finca La Palma
- Peña El Palustre
- Peña Recreativa Palestina
- Peña Santa Marta

El diputado de Cultura, Manuel López Mestanza.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El Centro Asturiano invita a las mujeres peñistas a vivir su Día de Les Comadres

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' colabora con el Centro Asturiano de Málaga en una de sus actividades gastronómicas dedicada a las mujeres más populares, como es el Día de Les Comadres que celebran el próximo 20 de marzo.

Con tal motivo, se dispondrá de un autobús gratuito desde Málaga Capital hasta Torremolinos, donde está ubicada la sede de esta entidad federada. La salida está programada desde el Ayuntamiento de Málaga a las 12:30 horas (con parada en caso de solicitarse frente a la Comisaría de la Policía Nacional); estando previsto el regreso a la conclusión de la actividad.

En el Día de Les Comadres se ofrece un típico menú asturiano, compuesto por fabada o callos asturianos de primero, escalopines al Cabrales o pescado de segundo, y arroz con leche o picatostes de postre. El precio del menú es de 15 euros (a pagar en el lugar de celebración el mismo día del evento).

Según anuncia el Centro Asturiano de Málaga, en el transcurso del acto se contará con rifas y la actuación del cantante Adolfo Cisneros.

Ya está abierto el plazo de inscripción hasta completar el aforo disponible en el autobús (55 plazas), estableciéndose como fecha límite para esta confirmación el lunes 16 de marzo.

Más información en el correo electrónico actividades@femape.com y el teléfono 695 86 41 24.

La Fiesta de Les Comadres tiene una gran tradición y un origen de protesta y reivindicación de las mujeres. En concreto, el Jueves de Comadres dentro del carnaval asturiano es el dia dedicado a la fiesta de las mujeres y diferentes tradiciones relacionadas. Éstas se reúnen para degustar los platos típicos de las fiestas y bailar, como protagonistas absolutas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Fundación Unicaja invita a los peñistas a visitar la exposición 'El viaje de la luz. De Guido Reni a Murillo'

Cartel e información de la exposición.

• LA ALCAZABA

La Fundación Unicaja presenta la exposición 'El viaje de la luz. De Guido Reni a Murillo' que se realiza en el Centro Cultural Unicaja de Málaga. Se invita a visitarla a todas la entidades integrantes de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

La visita guiada de 45 minutos está incluida en el precio de la entrada al Centro, de 3 euros, que va íntegramente destinada a Casa Hogar de la Esperanza y Ángeles Malagueños de la Noche La entrada y visita es gratuita los lunes por la mañana y para menores de 14 años.

El horario de visitas guiadas es de lunes a viernes a las 11, 12, 13, 16:30 y 17:30 horas. Los sábados a las 11, 12, 16:30 y 17:30 horas. El número máximo por grupo es de 20 personas.

Se puede realizar la reserva previa en mediacioncultural-malaga@fundacionunicaja.com y el teléfono 952 62 48 62.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Los azulejos de El Chinitas viajarán a Macharaviaya

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha cerrado un acuerdo con el Ayuntamiento de El Chinitas que este colectivo ha recuperado tras el cierre de este restaurante de la capital puedan ser expuestos por un periodo de un mes en esta localidad de la Axarquía.

La muestra recoge los azulejos cerámicos salidos del horno de Ruiz de Luna que formaban parte de la decoración exterior del Restaurante El Chinitas, y que recoge momentos destacados de la historia cultural de la provincia malagueña.

La Federación tomaba el compromiso de aceptar el ofrecimiento realizado por sus propietarios para acometer los trabajos de desmontaje y recuperación de piezas, realizado por el artista José Luis pavón.

Tras su restauración, los azulejos de El Chinitas se han mostrado en la sede peñista, así como en otros espacios como la Diputación de Málaga, la Asociación de Vecinos de La Malagueta o el Archivo Provincial.

Azulejos de El Chinitas expuestos en la sede de la Asociación de Vecinos de La Malagueta el pasado mes de diciembre.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Escuela 'Miguel de los Reyes' inicia un nuevo Curso Teórico Práctico de Saeta Malagueña

• LA ALCAZABA

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' vuelve a fomentar en esta Cuaresma un Curso Teórico Práctico de Saeta Malagueña; dirigido a facilitar la difusión de este género entre sus alumnos y todos los aficionados en general.

Para ello se ha contado con la colaboración de distintas Cofradías de Semana Santa con la cesión de sus instalaciones. Este ha sido el caso de La Cena, El Rico y El Rocío; mientras que una cuarta sesión se desarrollará en la sede de la Peña Recreativa Trinitaria, entidad tremendamente vinculada a este género musical flamenco, y que este año celebra la 50 edición de su Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga'.

El programa, diseñado por los profesores de la escuela Rocío Alba y Pedro Gordillo (que serán los encargados de impartir las clases), nos invita a aprender a cantar la Saeta Malagueña de forma sencilla, clara y concisa.

El curso comenzaba con una importante afluencia el miércoles 4 de marzo para abordar la 'Estructura técnica y musical de la Saeta Malagueña' en la Casa Hermandad de la Sagrada Cena. En cada jornada se contará con un artista invitado, que en este caso era Gregorio Valderrama.

El jueves 12 de marzo se proseguirá con 'Adornos vocales. Trinos y garganteos' en la Peña Recreativa Trinitaria. En esta ocasión acompañará la cantaora Isabel Guerrero.

La tercera de las sesiones está programada para el miércoles 18 de marzo en la Casa Hermandad de El Rocío. El tema del día será 'Las letras. Su temática, su rima y su enclave poético', y su comienzo será a las 18:30 horas con otra gran cantaora como es Virginia Gámez como artista invitada.

Este Curso Teórico Práctico de la Saeta Malagueña, en su tercera edición, se cerrará el martes 24 de marzo tratando la 'Expresión e interpretación. En esta ocasión será en la Casa Hermandad de El Rico, también a las 18:30 horas. Será la ocasión para que los alumnos que así lo deseen puedan mostrar lo aprendido ante sus compañeros.

Al finalizar el curso se entregará un diploma expedido por la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes'.

Asistentes a la primera sesión del curso.

Rocío Alba, junto a Pedro Gordillo, dando paso a Gregorio Valderrama.

• CASA DE CEUTA EN ALHAURÍN DE LA TORRE

Convivencia de socios por el Día Internacional de la Mujer

• LA ALCAZABA

La Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', reunía a un grupo de socios en su sede para celebrar el Día de la Mujer; viendo de este odo una agradable jornada de convivencia.

El presidente Pedro Contreras, junto a un grupo de socios de la Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre.

Curso teórico práctico saeta malagueña

EMR
Escuela de Cante y Copla
'Miguel de los Reyes'

Aprende a cantar la SAETA MALAGUEÑA de forma sencilla, clara y concisa

- Miércoles 4 de Marzo -
Estructura técnica y musical de la Saeta Malagueña
Hermandad de la Sagrada Cena a las 18:30 h.
Artista invitado: GREGORIO VALDERRAMA

- Jueves 12 de Marzo -
Adornos vocales. Trinos y garganteos
Peña Recreativa Trinitaria a las 20:00 h.
Artista invitada: ISABEL GUERRERO

- Miércoles 18 de Marzo -
Las letras. Su temática, su rima y su enclave poético
Hermandad Sacramental del Rocío a las 18:30 h.
Artista invitada: VIRGINIA GÁMEZ

- Martes 24 de Marzo -
Expresión e interpretación
Casa Hermandad de El Rico a las 18:30 h.
Fin de curso de alumnos

PATROCINA

Ciudad de Málaga

Diputación Provincial de Málaga

COLABORAN

Curso impartido por PEDRO GORDILLO Y ROCÍO ALBA

Al finalizar el curso se entregará un DIPLOMA expedido por la
ESCUELA DE CANTE Y COPLA "MIGUEL DE LOS REYES"

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Excursión a Montilla y Montemayor, con almuerzo y el espectáculo 'Moulin Rouge'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' organiza una excursión las localidades cordobesas de Montilla y Montemayor en la jornada del próximo 18 de abril. Se trata de una actividad abierta a los socios de todas sus entidades, promoviendo así una jornada de convivencia entre los componentes de este colectivo.

La salida está programada a las 8:30 de la mañana (se ha producido un retraso de 30 minutos con respecto a lo inicialmente anunciado, por motivos ajenos a la organización) en el Ayuntamiento de Málaga, con recogida en la Comisaría de Policía en caso de solicitarse.

Tras el desayuno en ruta, previsto realizar en Antequera, los participantes podrán disfrutar de un día inolvidable recorriendo las calles de Montilla, con visita libre a los monumentos de su casco histórico.

Al medio día se disfrutará del almuerzo en el Restaurante El Artista de Montemayor, con buffet y la representación en vivo de su nuevo espectáculo 'Moulin Rouge'.

A su finalización se procederá al regreso a Málaga, con paradas en los mismo puntos de salida.

Ya está abierto el plazo de inscripción hasta completar el aforo disponible en el autobús (60 plazas), con un precio de 60 euros por persona a pagar (en efectivo o tarjeta) en la sede de la Federación. Incluye el desplazamiento, seguro, desayuno en ruta y el almuerzo con espectáculo. La reserva no se considerará confirmada hasta realizado el pago.

Todas las entidades pueden inscribir a dos personas, pudiéndose reservar hasta seis más que podrán ser asignadas en caso de existir disponibilidad a la finalización del plazo establecido hasta el próximo 6 de abril.

Todos los interesados pueden recibir más información contactando a través de la dirección de correo electrónico actividades@femape.com y el teléfono 695 86 41 24.

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA

Celebración extraordinaria por el 50 Concurso de Saetas

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Trinitaria está celebrando el 50 Aniversario de su Concurso Nacional de Saetas no solo con la celebración de sus diferentes semifinales y la gran final prevista para el 22 de marzo, o su IX Saeta Oración Cantada que tenía lugar el pasado viernes 6 de marzo en la Catedral.

También se está celebrando un ciclo de conferencias que arrancaba el 4 de marzo de forma paralela a la Exposición que mantendrán abierta hasta el día 20 en el Archivo Municipal de Málaga. En esta primera sesión, el historiador Salvador Jiménez disertaba sobre la 'Historia de cómo nace el Concurso de Saetas en el barrio'. El 11 de marzo, a las 19 horas, Dolores Vargas hablará de 'El arte de la saeta en el mundo cofrade'; concluyendo el 18 de marzo con una charla de Gonzalo Rojo sobre la 'Historia de los saeteros y el cante en nuestros concurso'. Presenta estos actos el periodista Pepelu Ramos.

En lo que respecta al propio concurso, ya se han celebrado tres semifinales celebradas en Valle de Abdalajís, la Parroquia de San Pablo y la propia sede de la peña. Aún faltará una cuarta el 13 de marzo en el Colegio de los Maristas, antes de la gran final del Cervantes, para la que ya están a la venta las entradas (a un precio de 8 euros) en www.unientradas.es).

En la semifinal celebrada en San Pablo, la Cofradía de El Cautivo quería realizar un homenaje especial a la Peña Trinitaria con la entrega de un recuerdo por parte de su hermano mayor al presidente Francisco Márquez.

La IX edición de Saeta Oración Cantada tenía lugar el 6 de marzo en la Catedral, con las saetas de Celia López, El Canario y Diego Casado.

Reconocimiento de la Cofradía de El Cautivo a la Peña Trinitaria.

Conferencia a cargo de Salvador Jiménez.

Entrega de recuerdos a los cantaores participantes en la Oración Cantada de la Catedral.

Cartel de la exposición de carteles y conferencias.

Cartel del 50 Concurso Nacional de Saetas.

• PEÑA COSTA DEL SOL

Socios disfrutando del Día de los Enamorados.

Semanas cargadas de actividad en la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol ha cerrado el mes de febrero con dos actividades destacadas: el Día de los Enamorados y el Día de Andalucía.

En ambos casos, desde la junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se prepararon con esmero estas actividades, para fomentar la convivencia de sus asociados.

Por otra parte, ya en este mes de marzo, la entidad organiza este próximo viernes 13 su XXIX Exaltación de la Saeta a cargo del presidente de la Federación Manuel Curtido, con Isabel Guerrero al cante.

Celebración del Día de Andalucía el 28 de febrero.

El 1 de marzo se servía un Desayuno Andaluz.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

Día de Andalucía, Club de Damas y Carnaval en la sede

• LA ALCAZABA

La Peña Nueva Málaga celebraba el pasado 28 de febrero un desayuno por el Día de Andalucía.

Una semana después, el sábado 7 de marzo, tenía lugar en la sede de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' una comida del Club de Damas.

Esa misma tarde se contaba con la actuación de la murga 'Los máquinas', ganadores de los Carnavales de Málaga 2026.

Desayuno por el Día de Andalucía.

Comida del Club de Damas.

Actuación de la murga 'Los Máquinas' en la Peña Nueva Málaga.

• PEÑA EL BASTÓN

Alejandro Cañas e Isabel María Piñero ganan la 47 Mini Maratón 'Memorial Rafael Fuentes'

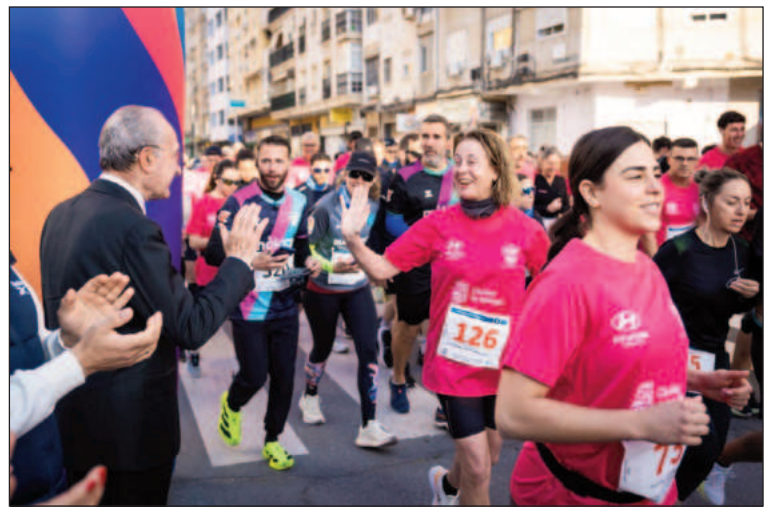
Salida desde la calle Frigiliana, en las proximidades de la Peña El Bastón.

• LA ALCAZABA

La Mini Maratón Peña El Bastón 'Memorial Rafael Fuentes' volvió a recorrer las calles de Málaga en su 47ª edición, consolidándose como la carrera decana de la capital malagueña, con un trazado de 8 kilómetros para adultos y un circuito de 2,8 kilómetros para las categorías inferiores.

La prueba principal arrancó a las 9.00 horas desde la calle Frigiliana, contándose con la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a los concejales de Deporte y del Distrito 7 Carretera de Cádiz, Borja Vivas y Francisco Pomares. También acompañaban a la presidenta Sonia Fuentes los ediles socialistas Daniel Pérez (participante en la prueba) y Begoña Medina; o el director del Distrito Juan Carlos Giardin, entre otros.

El itinerario discurrió por Carril de la Chupa, calle Pacífico, paseo Manuel Agustín Heredia, paseo del Parque, plaza General Torrijos, paseo de Reding y Camino Nuevo, antes de afrontar la subida final hasta la explanada de entrada al Castillo de Gibralfaro, punto de llegada de la carrera y al que llegaron en primera posición Alejandro Cañas e Isabel María Piñero, respectivamente. La entrega de premios en todas las categorías tendrá lugar el próximo viernes.



La Mini Maratón mantivo su carácter popular.

El alcalde fue el encargado de realizar el corte de la cinta.

• PEÑA EL PALUSTRE

Una noche muy especial con el torero David de Miranda

Borja Ortiz, Jesús Santos, David de Miranda, M. Carmen Peláez, Manuel Curtido y Daniel Herrera.

Imposición del palustre de Oro al periodista Daniel Herrera.

David de Miranda firma en el libro de honor de la Peña El Palustre.

• LA ALCAZABA

El pasado 27 de febrero se vivía una noche muy especial en la Peña El Palustre con la celebración de su emblemática Tertulia Taurina – Memorial Vicente Infante.

El acto contó con la presencia, en representación de la Junta del Distrito Este-2 de Málaga, de Jesús Santos García; del presidente de la Federación Malagueña de Peñas Manuel Curtido Oliva; o del presidente de La Malagueta Carlos Bueno.

Pero si hubo un momento que marcó la noche fue, sin duda, la presencia de su invitado de honor, el matador de toros David de Miranda, gran triunfador de la Feria de Málaga 2025.

La tertulia dio comienzo de la mano del periodista Daniel Herrera, acompañado por Borja Ortiz, director de Asuntos Taurinos de la Diputación de Málaga, quienes guiaron el acto con cercanía y profesionalidad.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue la imposición del Palustre de Oro, la más alta distinción de la peña, a Daniel Herrera, colaborador incansable de esta Tertulia Taurina Memorial Vicente Infante a lo largo de los años. El galardón fue entregado por la presidenta, Mª Carmen Peláez Postigo, en un gesto de reconocimiento sincero a su compromiso y dedicación.

Además, la Peña El Palustre quiso tener un gesto muy especial con David de Miranda, haciéndole entrega de una placa conmemorativa como recuerdo y muestra de agradecimiento por su cercanía, su generosidad y por acompañar a los aficionados en una noche que ya forma parte de la memoria colectiva de los asistentes.

Tras la tertulia, se compartía un magnífico aperitivo y unos deliciosos callos elaborados con esmero por las señoras de la peña, poniendo el broche perfecto a una velada donde la convivencia, la amistad y la pasión taurina fueron las verdaderas protagonistas.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

Recorrido por el folclore andaluz el 28F en Alozaina

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro, una entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', se engalanaba el pasado 28 de febrero con indumentaria tradicional y de usanza para representar en la localidad de Alozaina la riqueza cultural y la identidad propia de cada una de las provincias andaluzas; rindiendo así un sentido homenaje a la diversidad y al legado histórico de nuestra tierra.

Grupo Folclórico de la Asociación Juan Navarro en Alozaina.

famadesa
El sabor de la
Calidad

• CULTURA

Apertura del yacimiento del Museo Carmen Thyssen Málaga

Visita de las autoridades al yacimiento situado bajo el Palacio Villalón.

Manuel Jurado representó al colectivo peñista en esta presentación.

DEPORTES ESTADIO
DESDE 1980
DEPORTES ESTADIO
TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com
1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS
JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ
GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• LA ALCAZABA

El pasado lunes 2 de marzo tuvo lugar la presentación del yacimiento del Museo Carmen Thyssen Málaga. Estos restos sacan a la luz un amplio complejo suburbano, residencial y productivo de la Malaca romana desde el siglo I y han permitido documentar una ocupación ininterrumpida en esta zona de la ciudad hasta comienzos del siglo VII, ya dentro de la etapa bizantina.

La presentación contaba con la presencia de la baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza; el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; el conservador general de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, Guillermo Cervera; las concejalas Mariana Pineda y Carmen Casero; el gerente de Hermanos Campano, Francisco Campano; la directora artística y el gerente del Museo Carmen Thyssen Málaga, Lourdes Moreno y Javier Ferrer.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' era invitada a asistir a este acto, estando representada por su directivo Manuel Jurado.

Este proyecto ha sido posible gracias al trabajo conjunto con la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga y el patrocinio de Francisco Campano.

• PEÑA MALAGUISTA SUPERBASTI

Presentado el Cartel de Semana Santa de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Malaguista SuperBasti se muestra muy unida a nuestras tradiciones, fomentando actividades como su Cartel de Semana Santa, obra de Adrián Téllez, y que veía la luz en su sede en la previa del partido Málaga - Valladolid.

Por otra parte, desde esta entidad se ha anunciado la celebración de su I Capea, que tendrá lugar el próximo 5 de marzo.

Acto de presentación del cartel.

Cartel de la I Capea SuperBasti.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

XXXIV Pregón de Exaltación de la Mantilla a cargo de la concejal María de la Paz Flores

• LA ALCAZABA

El pasado día 5 de marzo tuvo lugar en el salón Rusadir de la Casa de Melilla en Málaga la celebración del XXXIV Pregón de Exaltación de la Mantilla, que en esta ocasión corrió a cargo de María de la Paz Flores Delgado, Concejala del Área de Educación y Fomento de Empleo del Ayuntamiento de Málaga, y fue presentada por el pregonero del pasado año, José Manuel Millán Criado, compositor y poeta, que trasladó a los presentes un breve resumen del extenso recorrido profesional de la Sra. Flores.

Asimismo, se contó con la presencia en el escenario, adornado con una fotografía en gran tamaño de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, una Cruz y un maniquí vestido de nazareno, de varias señoras ataviadas con la tradicional mantilla española.

Acompañaba Elisa Pérez de Siles, Primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Málaga,María de las Mercedes Martin, Concejala de Juventud y Presidenta del Distrito Bailén Miraflores, Manuel Marmolejo, Vicepresidente de la Diputación de Málaga, o Manuel Curtido, Presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', junto a representantes de otros colectivos y asociaciones.

María de la Paz Flores, comenzó su pregón diciendo «lo que vais a escuchar no es un pregón, sino un viaje por culturas, por templos, por zocos y catedrales, por manos ya dormidas y por mujeres eternas".

Hizo un extenso recorrido por la historia de la mantilla, detallando su uso a través de los siglos, de su forma de usarla y de su evolución. Finalizó su pregón la Sra. Flores con estas bonitas palabras: «Mientras exista una mujer que vista la mantilla con dignidad, con fe, con temblor, con orgullo, con elegancia, con devoción, España seguirá siendo eterna, Melilla seguirá siendo luminosa, Málaga seguirá siendo sagrada y la Semana Santa seguirá siendo un milagro".

A lo largo del pregón se entremezclaron las diferentes saetas cantadas por Conchi Claros, que fue muy aplaudida.

María de la Paz Flores pronunció su pregón luciendo la mantilla española.

Autoridades e invitados con componentes de la entidad organizadora.

• PEÑA FINCA LA PALMA

Completado un febrero cargado de actividades

• LA ALCAZABA

La Peña Finca La Palma ha tenido un mes de febrero cargado de actividad. Tras tener que suspenderse por la lluvia sus tradicionales Migas programadas para el día 7 de este mes, se posponían al día 21; jornada en la que los socios de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' disfrutaban de una agradable jornada gastronómica y de convivencia. Esta actividad sucedía al Día de los Enamorados que se vivía el 14 de febrero, pero con ella no se cerraba la programación.

El Día de Andalucía tampoco pasaba de largo en la Peña Finca La Palma, que se celebraba con una degustación de paella para los socios y simpatizantes.

Marzo ha continuado esta misma línea de actividad, comenzando el pasado domingo 8 de marzo con una Merienda por el Día de la Mujer.

Elaboración de las Migas degustadas el 21 de febrero.

• PEÑA PERCHELERA

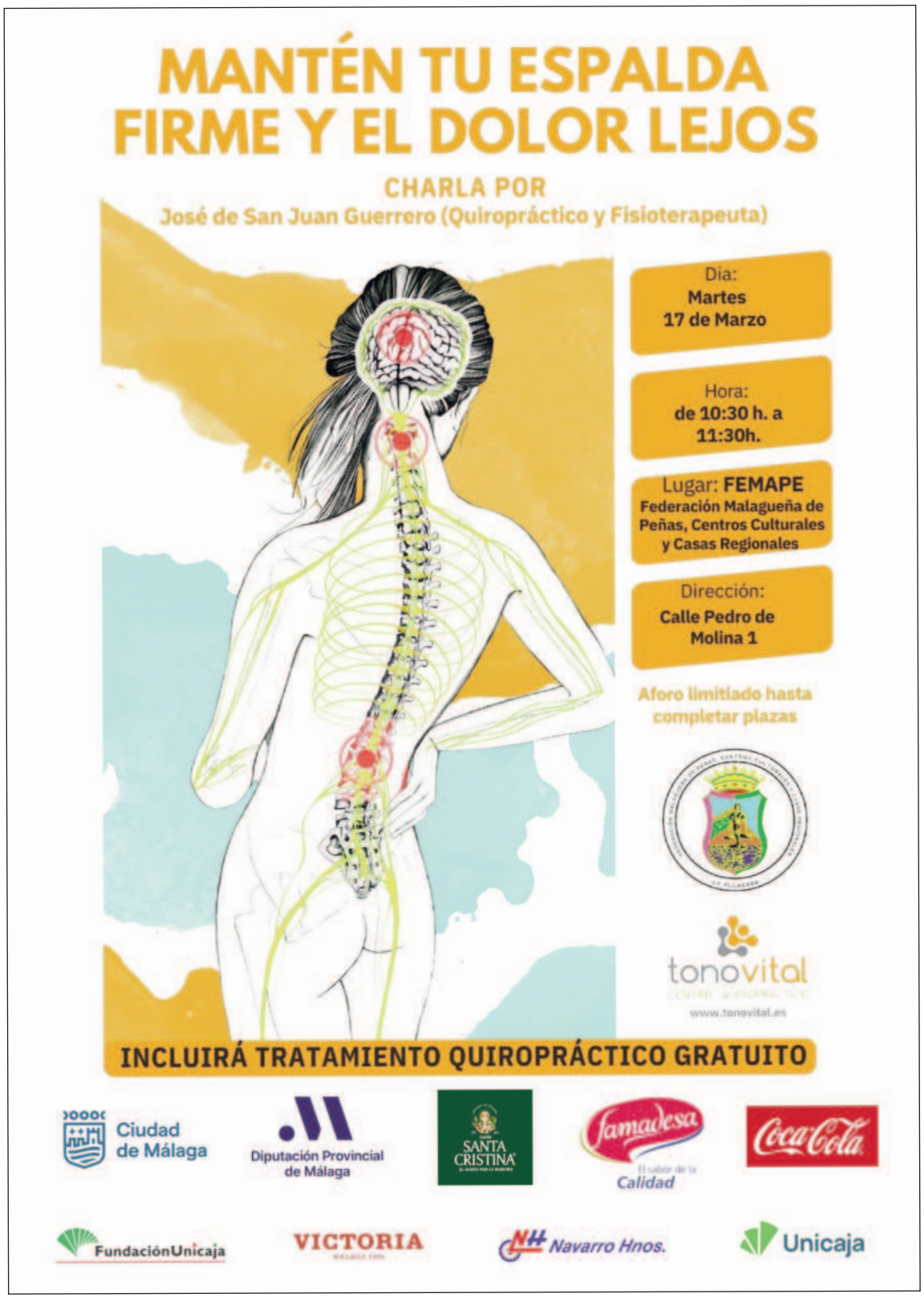
Con nuestras tradiciones

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera vive intensamente las tradiciones. De una parte, el pasado fin de semana se festejaba el Carnaval con unos Callos Percheleros. Tras la degustación, se disfrutaba con las agrupaciones de canto.

El viernes 13 de marzo, por su parte, será el XV Pregón de Semana Santa en El Perchel, que será pronunciado por Eduardo García Caparrós.

Recuerdo al concejal Francisco Cantos, presente en la celebración del Carnaval.



Cartel del Pregón de la Semana Santa en El Perchel.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

Gran actuación de José Valencia

• J.A. JIMÉNEZ / P. ESPEJO

Brillante tarde la del día 21 con motivo del almuerzo mensual en La Malagueña con la actuación del cantaor gitano de Lebrija José Valencia y la magistral guitarra del malagueño Juan Requena, con la presentación biográfica de Antonio Medina.

Previo a la actuación, el socio Luis Rojas realizó un recordatorio póstumo del recientemente fallecido flamencólogo Luis Soler.

La actuación de José Valencia empezó por soleá, siguiendo con malagueñas del Mellizo, cantiñas y tientos tangos, y acabando con una solemne siguiriya. El cierre del evento se llevó a cabo con solos de guitarra del magistral malagueño Juan Requena, quien previamente había estado a la altura del genial cantaor lebrijano, arropando con el toque su extraordinario cante.

El público, agradecido por la actuación de ambos, los despidió con un sonoro y largo aplauso.

Un instante del recital.

• COLABORACIÓN

Fuente de Piedra y sus flamencos

• DIEGO CEANO

Ocupado el lugar por los romanos en el siglo III a. C., recibió el nombre de "Fons Divinus" (Fuente Divina) en reconocimiento a las propiedades medicinales de las aguas de su fuente. La proliferación de yacimientos marca la importancia de la zona durante el Alto y Bajo Imperio. El gentilicio es villafontences.

La localidad de Fuente de Piedra cuenta con un humedal de agua salina que además de su rareza es el más importante de los demás humedales de la comarca de Antequera.

Esta laguna es mundialmente famosa por ser lugar de anidamientos de millares de flamencos, que cada año lo visitan, en su paso migratorio.

Muchos se preguntan el origen del nombre de tal singular ave. Según nos cuenta la leyenda sobre el nombre del ave "Flamenco", el nombre le viene por el color rojo que tienen estas aves bajo las alas y el pecho. Éstas, al levantar el vuelo, lo hacen en grandes bandadas y estos miles de flamencos, en las alturas, hacían que el cielo se tornara rojo; de ahí que los antiguos romanos le dieran el nombre de flamenco, flama, por la capacidad de hacer que el cielo se volviera flamígero.

Cuentan que allá por el siglo XVI, las aguas de la salina llegaron a ser tan valoradas para la salud, que en el año 1547, la ciudad de Antequera decide crear un arrabal para alojar a los enfermos renales, que en gran número se trasladaban a tomar aguas de su fuente.

Allí se vivieron años de una gran prosperidad hasta que en el siglo XVIII y principios de XIX, las continuas sequías llevaron la crisis a aquel lugar, ya que se producían continuas sequias en la Laguna Salada. Con esta sequía se favorecieron el que hicieran aparición terribles epidemias que diezmaron a la población existente y la zona se viera revestida por una mala fama, achacándole el motivo de las epidemias a los vapores que exhalaban de las aguas estancadas. Sería en 1959 cuando se decidió cegar la laguna. Desde el año 1983, se comenzó una campaña para recuperar aquella laguna, consiguiéndose años más tarde, pasando a constituir el símbolo del municipio.

• PEÑA SAN VICENTE

Manuel Curtido pregonará la XII Exaltación de la Semana Santa

• LA ALCAZABA

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha sido requerido por la Peña San Vicente para pronunciar su XII Exaltación de Semana Santa, que está programada para el sábado 14 de marzo en la sede de esta entidad.

A partir de las 21 horas dará inicio esta actividad cofrade, en la que se realizará un canto a nuestra Semana Mayor; acompañándose con el canto de las tradicionales saetas.

No será el único pregón que pronuncie ese fin se semana el presidente del colectivo peñista, que un día antes realizará la Exaltación de la Saeta de la Peña Costa del Sol; habiendo preparado dos textos totalmente diferentes para cada uno de estos eventos.

Manuel Curtido ya tiene experiencia previa en pregonar nuestra Semana Santa, como ya lo hizo en la Cuaresma de 2024 con la XXXVII Exaltación de la Semana Santa de la Peña La Paz.

Cartel de la actividad.

La última La Alcazaba

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"
C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 60 33 43
E-mail:prensa@femape.com DL: MA-527-2003

'Acuarelas' de Antonio Gaitán que cautivan en la Sala FEMAPE

• LA ALCAZABA

La tarde del pasado lunes 2 de marzo se tiñó de transparencias y matices en la sala de exposiciones FEMAPE-La Alcazaba de la Federación Malagueña de Peñas, Casas Regionales y Centros Culturales. Bajo el sugerente título de 'Acuarelas', el artista Antonio Gaitán abrió al público una ventana donde el agua y el pigmento dialogan con la luz, y donde cada trazo parece latir con la delicadeza de lo efímero.

Desde primeras horas, la sala fue cobrando vida con un incesante fluir de visitantes. Un numeroso público acudió a la cita, entre ellos diversos representantes públicos, atraídos por la sensibilidad de una propuesta que convierte lo cotidiano en poesía visual. Casi una treintena de obras componen la muestra, todas ejecutadas con la técnica de la acuarela, disciplina exigente que no admite vacilaciones y que encuentra en Gaitán una mano segura y una mirada contemplativa.

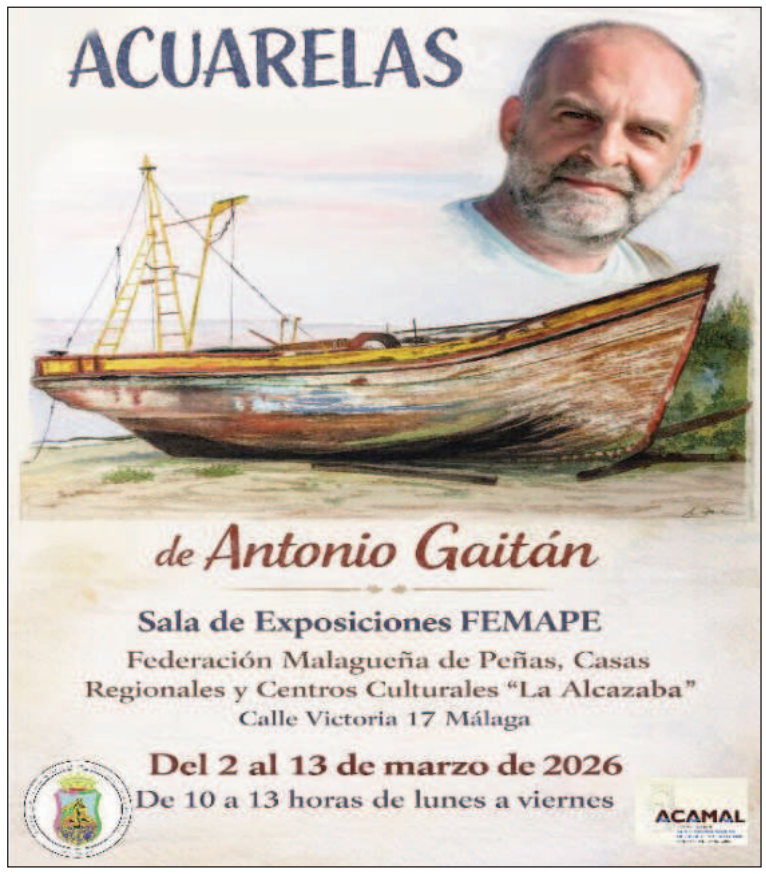
Paisajes que respiran horizontes abiertos, marinas donde el agua parece prolongarse más allá del papel, calles que evocan silencios antiguos y rincones que detienen el tiempo conforman un recorrido lleno de matices. Cada cuadro es un susurro cromático: veladuras que se superponen con armonía, transparencias que permiten intuir lo que no se dice y una luz que, lejos de imponerse, acaricia.

El acto inaugural estuvo presentado por el presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, Diego Ceano, quien destacó la constancia y el lirismo del autor, subrayando el valor de la acuarela como técnica mayor dentro del panorama artístico actual. En representación de FEMAPE intervino José Luis Pavón, director de la Sala FEMAPE-Alcazaba, quien puso en relieve la importancia de estos espacios culturales como punto de encuentro entre artistas y ciudadanía.

La expectación generada por la muestra prolongó el acto más allá de lo previsto. Las conversaciones se entrelazaban frente a las obras, como si cada espectador encontrara en ellas un reflejo íntimo. No era solo una exposición; era un diálogo abierto entre el creador y su público.

La velada culminó con un catering dispuesto para la ocasión y el brindis con una copa de vino español, gesto sencillo pero cargado de simbolismo: celebrar el arte como celebración de la vida. Así, entre palabras, miradas y colores, quedó inaugurada una exposición que podrá visitarse hasta el 13 de marzo, de lunes a viernes en horario de 10 a 13 horas, invitando a quienes aún no han acudido a dejarse envolver por la transparencia luminosa de estas acuarelas que, como la memoria, perduran en la emoción.

Imagen de grupo durante la presentación de la exposición.



Cartel de la exposición.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

Diputación Provincial de Málaga
Ciudad de Málaga
VICTORIA MÁLAGA 1928
Cafés Santa Cristina
Unicaja
Coca-Cola
famadesa El sabor de la Calidad
Navarro Hnos.
Fundación Unicaja
Junta de Andalucía