



La Alcazaba

Número 841 25 de febrero de 2026 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



DÍA DE ANDALUCÍA 28 DE FEBRERO DE 2026



Federación Malagueña de Peñas,
Centros Culturales y Casas Regionales
'La Alcazaba'



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Visita de la soprano Klaudya antes de actuar en la gala del Día de Andalucía

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' recibía a soprano malagueña Claudia Teruel (conocida artísticamente como Klaudya), reciente ganadora del concurso nacional de ópera de RTVE 'Aria'.

Será la artista invitada en la próxima celebración del Día de Andalucía por parte de la Federación Malagueña de Peñas.

El pasado 11 de febrero visitaba la sede del colectivo; reuniéndose con el presidente Manuel Curtido y el miembro de la Comisión de Cultura Juan Luis Pinto.

La malagueña Claudia Teruel, o más conocida como Klaudya, se alzaba ganadora en el primer concurso de TVE de ópera 'Aria'. Un talent con un jurado especializado en lírica que ha desmontado todos

los mitos y prejuicios sobre la ópera y que ha demostrado ser de interés para el público.

Tras atravesar una etapa de depresión que la llevó a alejarse de la música entre 2018 y 2021, la cantante encontró refugio en la lectura y el estudio de la mitología nórdica, la filosofía y la espiritualidad. Ese proceso de introspección fue clave para su recuperación y para redefinir su identidad, tanto vital como creativa.

En la mitología nórdica, las runas poseen un fuerte significado simbólico, y en ese universo Klaudya encontró las letras K y Y como elementos cargados de valor espiritual. Al regresar a la música, ya desde una perspectiva distinta y más cercana a la fusión de estilos, decidió adoptar esas letras en su nombre artístico como representación de su evolución personal y de un nuevo comienzo.

Así, 'Klaudya' nace como una

nueva etapa: una artista renovada, más libre y consciente de su propio camino, que deja atrás una versión anterior de sí

misma sin renunciar a sus raíces.

Natural del barrio del Perchel, Klaudya reside actual-

mente en Coín, donde compagina su trabajo con otras colaboraciones culturales y musicales.

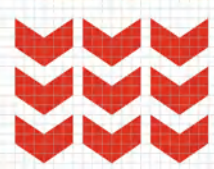


Manuel Curtido, Claudia Teruel y Juan Luis Pinto, en la sede de la Federación de Peñas.



VI
CT
OR
IA

MÁ
LA
GA



VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:

WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

• EDITORIAL

El orgullo de sentirnos andaluces

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' muestra el orgullo por nuestra tierra, por donde tenemos la suerte de vivir, por la que trabajamos.

Este 28 de febrero regresamos al Auditorio Edgar Neville para vivir un Día de Andalucía muy especial en el que contaremos con el Pregón que nos va a brindar María Victoria Verdú.

Como cada acto que celebramos, será toda una reivindicación de nuestras tradiciones, esas que nos toca conservar para evitar que caigan en el olvido. Para lograrlo realizamos un esfuerzo enorme, al igual que hacen cada una de nuestras entidades, y es por eso que nos queda la satisfacción del trabajo bien hecho.

Va a ser muy gratificante estar rodeados este 28 de febrero de peñistas, cada uno con sus singularidades, pero con el amor a Málaga y a Andalucía como nexo de unión. Esperamos contar igualmente con las instituciones públicas y nuestros patrocinadores, sin cuya colaboración sería imposible desarrollar el conjunto de nuestros proyectos.

Viviremos momentos emotivos como la entrega de banderas que recibirán nuestras entidades, y que podrán emplear en sus actos más destacados que celebren a lo largo del año en sus respectivas sedes sociales.

Tenemos un gran programa preparado, con música de la soprano Klaudya acompañada por el Maestro Pedro Gordillo, y la Banda de Música Municipal, que nos ofrecerá un recital de temas andaluces.

En este Día de Andalucía más que nunca, queremos invitarles a sentirnos orgullosos de lo que somos. De ser malagueños y andaluces, de lucir nuestra bandera como seña de nuestro pueblo.

Quedan todos invitados a este acto, disfrútenlo y sientan el orgullo de ser andaluces. Sean conscientes de que somos unos privilegiados de haber nacido en esta tierra, y que también somos responsables de que siga siendo un autentico paraíso como lo es en la actualidad.



Entrega de banderas de Andalucía en 2025.



Tu mixer rico en matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES



**ROYAL
BLISS**

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Reivindicación de los productos andaluces con un desayuno el 26 de febrero

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a reivindicar los productos de nuestra

tierra con un Desayuno Andaluz que se ofrecerá el jueves 26 de febrero en la sede del colectivo, en la calle Pedro Molina, 1.

Dentro de los actos del Día de Andalucía, se ofrecerá a partir de

las 9 horas una degustación con pan, aceite y café para todos los integrantes del colectivo que quieran compartir esta actividad de convivencia y reivindicación de los productos andaluces.

Del mismo modo, acogerá un intercambio cultural con la intervención del Coro Tradicional Trepetlika de Burgas (Bulgaria), que dirige la Maestra Pepa Hristova Zapyanova.

Esta actividad contará con la colaboración del Distrito 1 - Centro del Ayuntamiento de Málaga y la colaboración especial de una empresa patrocinadora como es Cafés Santa Cristina.



Imagen del Desayuno Andaluz ofrecido el pasado año en la sede de la Federación.



**CAFÉS
SANTA
CRISTINA**
Maestría

El GUSTO por lo NUESTRO



nube



sombra



semi corto



corto



miñad



semi largo



largo



solo

www.cafes-santacristina.com



DESAYUNO ANDALUZ JUEVES

26 DE FEBRERO 2026
A PARTIR DE LAS 9:00 HORAS

COLABORA



SEDE DE LA FEDERACIÓN (C/ PEDRO MOLINA, 1)

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

PATROCINA



Distrito 1 - Centro
Ciudad
de Málaga



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



María Victoria Verdú González es escritora y pintora.

María Victoria Verdú pronunciará el Pregón del Día de Andalucía 2026

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en sesión de su junta directiva del pasado 26 de noviembre, acordaba el nombramiento de la escritora y pintora María Victoria Verdú González como pregonera del Día de Andalucía que, como cada año, celebrará este colectivo en la jornada del próximo 28 de febrero.

A la hora de esta designación, se ha tenido en cuenta su amplio currículum, con numerosos premios nacionales e internacionales literarios y flamencos; así como publicaciones en distintas revistas especializadas.

Posee veintisiete obras literarias inéditas, como la novela 'Hijos de la vid' o con anterioridad otros dos libros: 'Carranque, un barrio con historia' y 'Maitines del Nacimiento (villancicos flamencos)'.

En el apartado de pintura fue, durante los años 2011 y 2012, presidenta de la asociación

«Píxel y Barro» y ha realizado más de cuatrocientos trabajos entre dibujos, óleos y acuarelas, y varias exposiciones colectivas, salones de otoño y primavera, etc.. En tiempos de COVID retrató a casi todos sus amigos en una serie de acuarelas.

Desinteresada ha sido colaboradora con peñas, asociaciones y otras entidades culturales de Málaga y provincia, realizando cursos de flamenco en la Casa de Alora-Gibralfaro, la Peña El Parral, la Peña Juan Brea, la Peña Abadía, el Centro Cultural Flamenco La Malagueña, la Peña Los Verdiales, Semana de Verdiales o la Peña El Sombrero.

Ha sido presentadora de multitud de eventos culturales, especialmente los vinculados con el flamenco.

María Victoria Verdú González ofrecerá su pregon, previsiblemente, en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga; siendo presentada por el pregonero de la pasada edición, que fue Salvador Pendón.



Salvador Pendón presentará a la pregonera.


Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

DÍA DE ANDALUCÍA

28 DE FEBRERO DE 2026

Federación Malagueña de Peñas,
Centros Culturales y Casas Regionales
'La Alcazaba'



Pregonera:

Dña. M. Victoria Verdú González

Presentador:

D. Salvador Pendón Muñoz

Con la actuación especial de:

KLAUDYA

(Ganadora del concurso Nacional
de Ópera 'Aria' de TVE)

Al piano:

Maestro Pedro Gordillo

**Recital de temas andaluces
e interpretación de los Himnos:**
*Banda Municipal de Música de
Málaga*

**Auditorio Edgar Neville
(Diputación de Málaga)**

11:30 horas

Al término del acto se servirá un aperitivo

Colaboran:



**Diputación Provincial
de Málaga**



**Ciudad
de Málaga**

• **FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'**

Banderas de Andalucía

- Peña El Tomillar
- Peña de Bañistas La Zarza de Mainake
- Corazón Rumano en Andalucía
- Asociación Cult. y Recreativa La Jarana
- Asociación Palmeral Aire Libre
- Centro Cultural Renfe
- Peña Los Penosos
- Peña Los Bolaos
- Peña Los Ángeles
- Peña Los Pastores de Colmenarejo



Banderas de la Ciudad de Málaga

- Peña Er Salero
- Peña Malaguista Super Basti
- Peña El Sombrero
- Peña La Paz
- Peña Simpatía La Luz
- Peña Bonaire
- Peña Finca La Palma
- Peña El Palustre
- Peña Recreativa Palestina
- Peña Santa Marta



Banderas de la Provincia de Málaga

- A.V.V. Puerta Blanca
- Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre
- Asoc. Cult. Amigos de la Copla
- Peña Blanquiazul de Málaga
- Asociación Cultural Los Ruiseñores
- Casa de Álora Gibralfar
- Peña Ciudad Puerta Blanca
- Peña Madridista El Palo
- Peña Recreativa Martiricos
- Peña Montesol Las Barrancas



Banderas de España

- Peña Los Mimbrales
- Peña La Virreina
- Peña Tiro Pichón
- Asociación Amigos del Puerto de la Torre
- A.C.R. de Ciclistas Costa de Málaga
- Asociación Cultural Litoral
- Peña Cultural Malaguista Ciudad Jardín
- Asoc. Foro Cultural Raíces y Horizonte
- Peña Santa Cristina
- Peña Nueva Málaga



Banderas de la Federación de Peñas

- Peña San Vicente
- Peña Costa Sol
- Peña Cortijo de Torre
- Peña Colonia Santa Inés
- Peña Los 30 Amigos
- Peña La Florida
- Peña Perchelera
- Centro Asturiano de Málaga
- Asociación Natural Beach
- Asoc. Folc. Cult. 'Juan Navarro'



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Banda Municipal de Málaga interpretará los Himnos de España y Andalucía el 28 de febrero



Actuación de la Banda Municipal de Música de Málaga en el Día de Andalucía 2025.

• LA ALCAZABA

El próximo 28 de febrero, a partir de las 11:30 horas, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' conmemora el Día de Andalucía 2026 en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga, en su sede de la calle Pacífico.

En el transcurso de este acto, se contará con el habitual Pregón, que será pronunciado por la escritora y pintora María Victoria Verdú González, que ha aceptado el ofrecimiento que le realizaba el presidente de la Federación, Manuel Curtido. Será presentada por el maestro, escritor y divulgador del Flamenco Salvador Pendón

Muñoz, pregonero de la pasada edición de 2025.

No faltarán las actuaciones musicales, así como la habitual entrega de banderas por parte de los representantes de las instituciones presentes. El acto comenzará con un recital de Klaudya, reciente ganadora del concurso nacional de ópera que ha impulsado Televi-

sión Española.

Desde la Federación Malagueña de Peñas se ha realizado un ofrecimiento a las entidades para que puedan solicitar las banderas en función de sus necesidades, procediendo con la asignación de las restantes siguiendo el orden establecido para que se vayan rotando cada año la entrega de estas enseñas de Andalucía, Málaga, la Pro-

vincia, España, y la Federación.

Se espera contar un año más con la presencia de las autoridades, cerrándose el acto con un recital de temas andaluces a cargo de la Banda Municipal de Música de Málaga, que será igualmente la encargada de interpretar los Himnos de Andalucía y España.

A la conclusión del acto se servirá un aperitivo a los asistentes.



Una de las actuaciones de Klaudya en Aria de TVE.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Excursión a Montilla y Montemayor, con almuerzo y el espectáculo 'Moulin Rouge'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' organiza una excursión las localidades cordobesas de Montilla y Montemayor en la jornada del próximo 18 de abril. Se trata de una actividad abierta a los socios de todas sus entidades, promoviendo así una jornada de convivencia entre los componentes de este colectivo.

La salida está programada a las 8 de la mañana en el Ayuntamiento de Málaga, con recogida en la Comisaría de Policía en caso de solicitarse.

Tras el desayuno en ruta, previsto realizar en Antequera, los participantes podrán disfrutar de un día inolvidable recorriendo las calles de Montilla, con visita libre a los monumentos de su casco histórico.

Al medio día se disfrutará del almuerzo en el Restaurante El Artista de Montemayor, con buffet y la representación en vivo de su nuevo espectáculo 'Moulin Rouge'.

A su finalización se procederá al regreso a Málaga, con paradas en los mismo puntos de salida.

Ya está abierto el plazo de inscripción hasta completar el aforo disponible en el autobús (60 plazas), con un precio de 60 euros por persona a pagar (en efectivo o tarjeta) en la sede de la Federación. Incluye el desplazamiento, seguro, desayuno en ruta y el almuerzo con espectáculo. La reserva no se considerará confirmada hasta realizado el pago.

Todas las entidades pueden inscribir a dos personas, pudiéndose reservar hasta seis más que podrán ser asignadas en caso de existir disponibilidad a la finalización del plazo establecido hasta el próximo 6 de abril.

Todos los interesados pueden recibir más información contactando a través del correo electrónico actividades@femape.com y el teléfono 695 86 41 24.



EXCURSIÓN A MONTILLA Y MONTEMAYOR



INCLUYE

- Autobús
- Seguro
- Desayuno en ruta en Antequera
- Visita libre a Montilla
- Almuerzo con Buffet Libre en el Restaurante El Artista (Montemayor)
- Espectáculo

INSCRIPCIONES

695 86 41 24

actividades@femape.com

60 €

Pago en la sede de la Federación.

SALIDA A LAS 8 DE LA MAÑANA

Desde la puerta del Ayuntamiento de Málaga, con parada disponible frente a la Comisaría Provincial de Policía Nacional.



Curso teórico
práctico

saeta malagueña



EMR

Escuela de Cante y Copla
'Miguel de los Reyes'

Aprende a cantar la SAETA MALAGUEÑA de forma sencilla, clara y concisa

- Miércoles 4 de Marzo -

Estructura técnica y musical de la Saeta Malagueña

Hermandad de la Sagrada Cena a las 18:30 h.

Artista invitado: GREGORIO VALDERRAMA

- Jueves 12 de Marzo -

Adornos vocales. Trinos y garganteos

Peña Recreativa Trinitaria a las 20:00 h.

Artista invitada: ISABEL GUERRERO

- Miércoles 18 de Marzo -

Las letras. Su temática, su rima y su enclave poético

Hermandad Sacramental del Rocío a las 18:30 h.

Artista invitada: VIRGINIA GÁMEZ

- Martes 24 de Marzo -

Expresión e interpretación

Casa Hermandad de El Rico a las 18:30 h.

Fin de curso de alumnos

PATROCINA

Ciudad
de MálagaDiputación Provincial
de Málaga

COLABORAN



Curso impartido por PEDRO GORDILLO Y ROCÍO ALBA

Al finalizar el curso se entregará un DIPLOMA expedido por la
ESCUELA DE CANTE Y COPLA "MIGUEL DE LOS REYES"

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

La mirada de... Claudia Teruel, Klaudya. Y Málaga se hizo ópera

• JUAN LUIS PINTO

Hay personas que tienen muy claros sus objetivos en la vida. El de la mujer que hoy nos dirige su mirada comenzó a desarrollarse desde muy niña: la música. Y con el transcurso de los años, de eso que llamamos vida, terminó por cantar ópera, vivir ópera, hasta el punto de que hoy en día es para ella su misión en la vida. Claudia Teruel, "KLAUDYA", como se la conoce artísticamente, no solo ha ganado un concurso de ópera en TVE, ha dado un golpe en la mesa y ha dicho "aquí estoy yo, y la ópera va a estar pronto en la vida de todos". Les aconsejo que no se pierdan esta entrevista cargada de desafíos, de retos personales, de ilusión y de lucha por lograr hacer de todos algo que hasta ahora era para muy pocos. Comenzamos.

Perchelera, coineña...

(Risas) Malagueña. Por supuesto que perchelera ya que toda mi familia es de allí y yo fui bautizada y he hecho la comunión en la Iglesia del Carmen. Toda mi vida se ha desarrollado en el Perchel y su entorno, de eso te pueden hablar en la asociación de vecinos donde he pasado mucho tiempo, incluso he tenido durante un tiempo un espacio para ensayos que generosamente me cedían. Y diez años en la banda de música de la Expiración. Más perchelera imposible (risas). Pero la vida tiene muchos caminos y hace cinco años me fui a vivir a Coín porque trabajo en Marbella y, a parte de que me encanta el campo, me cogía mucho más cerca. Luego me he ido integrando en el pueblo y he colaborado con el Ayuntamiento impartiendo talleres, con la coral de San Juan Bautista. Me he sentido muy acogida y querida. Soy una coineña más.

¿Qué ha supuesto ganar el concurso "Aria", de TVE?

(Silencio) Me presenté al concurso porque llevaba tiempo deseando que se hiciera algo así, aunque debo confesar que no me gustan los concursos. Y quería que se hiciera porque es la mejor forma de hacer llegar este tipo de música al gran público, a todos los hoga-

res. Parece que el concurso lo hubieran hecho para mí. Siempre he sentido la necesidad de divulgar la ópera. Desde que conocí el mundo clásico en el conservatorio. Hay muchísima gente que desconoce la magia del canto lírico, de la ópera. El hecho de ganar el concurso ha supuesto un reconocimiento a mi trabajo de muchos años y me da fuerzas para retomar mi lucha.

Entonces ahora mismo vives en una nube.

No. Sigo con mi trabajo en Marbella, cantando en hoteles, restaurantes y eventos privados, que es lo que me hace tener una visión más allá de lo que supone ser cantante. Comencé trabajando de camarera y descubrí que en Marbella se hacía mucha música en vivo. Me propuse crear mi propio espacio y cree un espectáculo musical. De ese modo cambié servir mesas por cantar ópera. De esta manera reencontré la ilusión por la música y mi estabilidad económica.

¿Es la ópera algo clasista?

(Silencio) Yo intento convencerme de que no lo es, pero tal y como me ha recibido el mundo de la ópera después de ganar el concurso, me ha confirmado que sí es clasista. Por eso con más razón pienso que hay que luchar por divulgarla. La música no es elitista en sí misma, pero muchas veces lo que hay alrededor sí lo es. Por dedicarme a cantar en hoteles, en restaurantes, es como si fuese una cantante de segunda categoría. El concurso no ha estado bien visto por el mundo de la ópera, hasta el punto de que no se ha hecho eco de nada. Pero yo sigo con mi obsesión de divulgación. Solo las personas con constancia, con perseverancia logran abrir, enseñar, los caminos a los demás.

¿Cuál es tu artista de referencia?

María Callas, sí, ella es mi artista de referencia. Ella tenía gente que la amaba, pero también otras que la detestaban. Porque era una mujer con carácter y personalidad propia. Era una soprano excepcional con un rango vocal amplísimo.

Me siento muy identificada con su canto y su forma de expresarlo. Una misma pieza se puede oír de una manera diferente entre un intérprete u otro.

Entonces a ti el reguetón...

(Risas) Pues sí, me gusta, según cuál, claro. A mí me gustan todos los tipos de música. Estoy convencida de que las músicas, todas, existen para determinados momentos de la vida. Si tu vas a una fiesta y te gusta bailar, los ritmos del reguetón te hacen moverte. Por ejemplo, "Gente de Zona" me encanta. Todo depende siempre de la calidad del intérprete. Toda música tiene su espacio.

¿Vas a ser profeta en tu tierra?

(Risas) Me gustaría. Es muy difícil, pero es una de las cosas que más ilusión me ha hecho cuando he ganado el concurso, que las gentes de Málaga sepan que existo. Me encantaría. Creo que en Málaga hay mucho talento. Siempre me ha dolido mucho cuando artistas de nuestra ciudad se tienen que ir a Madrid porque aquí faltan oportunidades. Si a la ópera siempre va el mismo público nunca llegaremos a más gente. Aunque te traigas a los artistas más famosos del mundo. Siempre asistirán las mismas personas. En mi entorno nadie había escuchado ópera hasta que yo la he cantado. Entre todos podríamos conseguir acercar al público contratando artistas malagueños, como es mi caso y el de otros muchos.

¿Qué ves cuando miras atrás?

Veo todo lo que he aprendido, los baches que he superado y que a veces me parecían imposibles y todo el conocimiento que me ha dado la vida. Me alejé durante unos años de la música. Muchas veces vemos al artista y no pensamos que hay una vida detrás. Y yo tuve que aprender a separar a ambas. He sido valiente. Para mí, dejar una carrera musical y dedicarme a la hostelería fue un golpe muy duro, pero esto hizo reciclar-me de nuevo. Me dio mucha madurez y entendí la vida de manera distinta. En definitiva, aprendí a vivir.

¿Cuál es tu gran sueño, tu gran objetivo?

(Silencio) Sin lugar a dudas poder dedicarme a la ópera, pero no como cualquier otro cantante de ópera, si no que cuando la gente me escuche sepa que esta ópera es de KLAUDYA, que lo que yo pueda aportar a la ópera sea distinto; un punto y a parte. Tener mi propia esencia como cantante lírica. La ópera refleja las pasiones de la vida, la esencia más profunda del ser humano. Nosotros somos frecuencia y vibración del canto lírico, algo muy especial para quien lo recibe.

¿Qué supone para ti actuar en el Día de Andalucía?

Es la primera actuación que hago después del concurso. Siento muchísimo orgullo. No creí que me pasara nunca. Allí adonde voy expreso mi orgullo de ser malagueña, andaluza y poder cantar mi lírica en el día de Andalucía es algo

muy especial. Voy a hacer algo muy personal dentro de la ópera porque considero que es el día propio para hacerlo. Creo que es el mejor día para comenzar este ciclo, y no existe mayor honor. Quiero que se me recuerden como la primera que rompió el estereotipo de la ópera como se la conoce. La lírica está en nuestra cultura y hay que hacerla aflorar.

Pues ya lo han leído. Estoy seguro que esta entrevista con Claudia Teruel no va a dejar indiferente a nadie. Esta joven está dispuesta a derribar muros, a abrir puertas y si es necesario tirarlas abajo para transmitir su pasión por la ópera. Su experiencia vital ha moldeado a una mujer luchadora dispuesta a batirse en los escenarios para transmitirnos algo mágico y bello que hasta ahora casi todos desconocemos. El día de Andalucía, el día de nuestra tierra, comienza su épica. Qué mejor momento. Acompañémosla... y disfrutemos.



TALLER SAETA

Isabel Guerrero

Febrero y Marzo 2026

Federación Malagueña de Peñas

NIVELES

*Iniciación

*Avanzado

más información↓

isabelguerrerooflamenco@gmail.com



• PEÑA TIRO PICHÓN

Bonita noche por San Valentín



El salón de la peña, lleno para esta actividad.

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón programaba para la noche del 14 de febrero, festividad de San Valentín, una gran cena con motivo del Día de los Enamorados.

Se contaba con un menú especial, que era disfrutado por los asistentes; concluyendo con baile con música en vivo para completar una velada mágica en la sede de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas.



Se contó con una decoración especial para la ocasión.

• CENTRO ASTURIANO

Rosana Sande es reelegida como presidenta



Rosana Sande, primera a la izquierda, con otros miembros del Centro Asturiano.

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga celebraba Asamblea en su sede de Torremolinos en la que se procedía a la reelección de Rosana Sande como presidenta.

Continúa de este modo su labor al frente de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Precisamente, una de sus próximas actividades está rela-

cionada con todo el colectivo, ya que se invita a todos los peñistas a participar del Día de Les Comadres que tendrá lugar el 20 de marzo; disponiéndose de un autobús gratuito desde el centro de Málaga para disfrutar esta tradicional comida.



Día de Les Comadres

— DEL CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA —

Colabora:
FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS



15€

¡BUS GRATUITO
desde el Centro de Málaga!



- ★ Fabada o Callos Asturianos
- ★ Escalopines al Cabrales o Pescado
- ★ Arroz con Leche o Picatostes

Rifas y Actuación de Adolfo Cisneros



Día 20
de Marzo

Centro Asturiano de Málaga
C/ Los Pinares 6 - Recinto Ferial Torremolinos



Cartel del Día de Les Comadres que se celebrará el 20 de marzo.

• PEÑA FINCA LA PALMA

Animada Cena por el Día de los Enamorados

• LA ALCAZABA

La Peña Finca La Palma reunía el sábado 14 de febrero a socios y simpatizantes para disfrutar de una Cena por el Día de los Enamorados.

Desde las 21 horas, se servía un menú especialmente diseñado para la ocasión, en una fiesta concluida con música en directo a cargo del dúo Golden Cuba.

Entre los asistentes a este acto se encontraba el presiden-

te de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, que compartía con los amigos de la Peña Finca La Palma este Día de San Valentín.



Vista del salón durante la Cena de San Valentín.



Representación de la Federación Malagueña de Peñas.



Baile con Golden Cuba.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

• PACO NÚÑEZ

En las instalaciones de un magnífico establecimiento hotelero de la Costa del Sol occidental, la Agrupación Cultural Telefónica, llevó a cabo su tradicional viaje de San Valentín, al que acudieron numerosos socios y socias con la intención de disfrutar de un buen fin de semana y que con creces se cumplió el objetivo.

La salida en autobús se produjo en la media tarde del viernes 13 de febrero y tras un corto trayecto y tras la preceptiva presentación en la recepción, cada viajero tomó posesión de su provisional propiedad habitacional y a partir de ese momento ir conociendo los vericuetos del hotel para disfrutar de sus servicios.

Tras la cena, con un surtido buffet, se celebró la fiesta de disfraces, propias de esta época cercana al carnaval.

Al día siguiente, un grupo quiso estirar las piernas en una improvisada ruta, otro visitó los comercios de alrededores, y otros asistentes prefirieron descansar. Siendo el día de la festividad de San Valentín,

tuvo lugar una fiesta, ya más relajada, donde salieron a relucir todos los interiores que esta celebración conlleva.

Gran viaje de San Valentín



Socios disfrazados con originalidad por el Carnaval.

• PEÑA EL PALUSTRE

• LA ALCAZABA

La Tertulia Coloquio Taurino de la Peña El Palustre alcanzará el próximo 27 de febrero su XXVI edición con la presencia destacada del matador de toros onubense David de Miranda, triunfador de la pasada Feria de Málaga 2025.

El diestro de Trigueros ha aceptado la invitación realizada desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' para formar parte de esta tradicional cita que se programa a partir de las 20:30

horas en su sede del barrio de El Palo.

Intervendrá también en el acto el director de Asuntos Taurinos de la Diputación de Málaga, Borja Ortiz; contándose con la moderación del periodista Daniel Herrera.

La Tertulia Taurina de la Peña El Palustre, que desde su defunción se celebra en Memoria del picador Vicente Infante, es una cita clásica para todos los aficionados malagueños durante los meses de invierno.

Día de los Enamorados

Por otra parte, el sábado 14

David de Miranda asiste este viernes a la Tertulia Taurina

de febrero, la Peña El Palustre y el Grupo Maravillas celebraron la comida del segundo sábado de mes en su sede, que para la ocasión se llenó de encanto con una decoración muy especial, inspirada en el Día de los Enamorados: el amor por la buena compañía, por compartir y por los buenos momentos juntos.



Integrantes del Grupo Maravillas con el cocinero Miguel Alba.

• PEÑA SANTA CRISTINA

Almuerzo por el Día de los Padres



Almuerzo de Convivencia ~ Día de los Padres ~ Peña Santa Cristina

Fecha: 21/03/2026
Hora: 14:30 h
Precio:
 • Socios: 18 € | No socios: 20 €

Entrantes Exquisitos

- Flor de papa crujiente rellena de rusa ..
Delizada flor de patata rellena, rellena de ensalada cremosa.
- Mejillones Tigres
- Mejillones rellenas y crujientes, elaborados al estilo tradicional.
- Selección de Aceitunas Premium

Plato Principal - A elegir:

- Rabo de Toro
Cocción lenta y melosa.
- Merluza a la Vizcaina
Filete en salsa vizcaina.

Postre Gourmet

Torrija de Brioche Caramelizada con Helado de Vainilla y Almendras

Maridaje Durante la Comida:
 Verdejo • Tinto • Cerveza • Refrescos • Agua

Actuación Especial: ¡Sorpresa!




Cartel de la actividad.



PEÑA EL PALUSTRE

VIERNES 27 DE FEBRERO DE 2026, A LAS 20:30 HORAS

XXXVI TERTULIA COLOQUIO TAURINO

MEMORIAL VICENTE INFANTE

HOMENAJE A DAVID DE MIRANDA
TRIUNFADOR DE LA FERIA DE MÁLAGA 2025



INTERVIENEN:

DAVID DE MIRANDA MATADOR DE TOROS
BORJA ORTIZ DTOR. ASUNTOS TAURINOS DIPUTACIÓN

MODERA: DANIEL HERRERA

AL FINAL SE SERVIRÁ UN APERITIVO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

Cartel de la XXXVI Tertulia Coloquio Taurino 'Memorial Vicente Infante'.

• ENTIDADES FEDERADAS

Manuel Curtido pregonará la Semana Santa en la Peña Costa del Sol y la Peña San Vicente



Pregón de Manuel Curtido en la Peña La Paz en la Cuaresma de 2024.

• PEÑA CRUZ DE MAYO

COMIDA DÍA DE ANDALUCÍA

Viernes 27 de Febrero

14:30h

MENÚ

ENTRANTES

PLATO PRINCIPAL

Migas completas

BEBIDA, PAN Y POSTRE

PRECIO

SOCIOS GRATIS

10€ NO SOCIOS

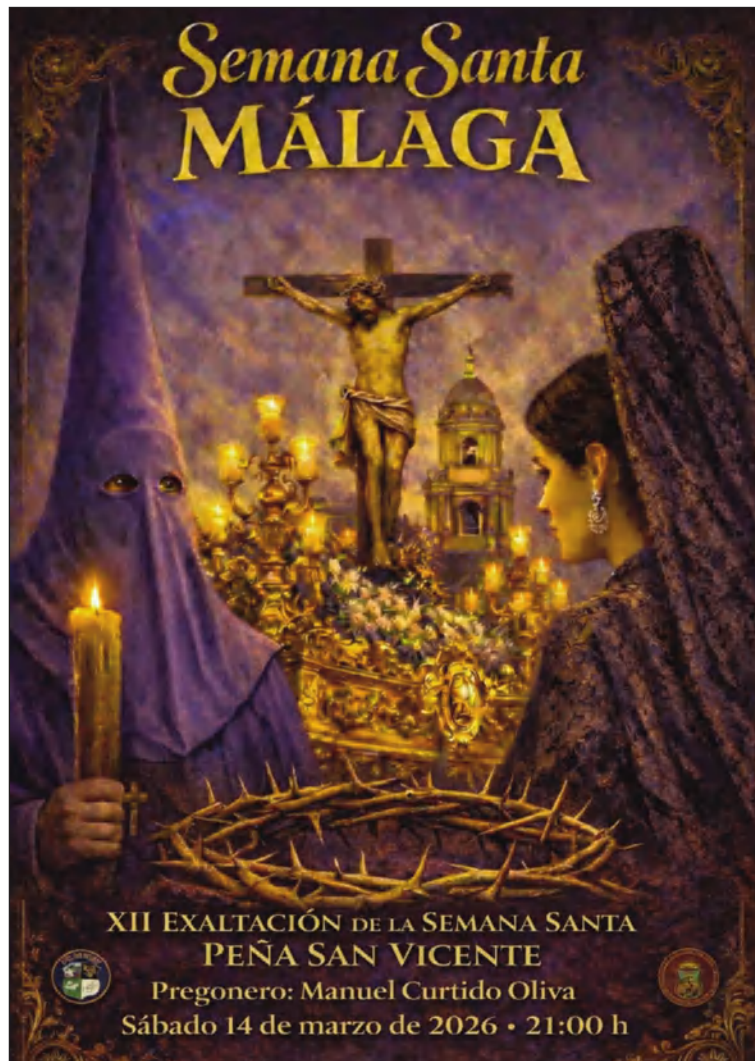
Cartel de la Comida del Día Andalucía en la Peña Cruz de Mayo.

• LA ALCAZABA

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha sido requerido por dos de las entidades que componen este colectivo para propunciar sus pregones y exaltaciones de Semana Santa.

Los días 13 y 14 de marzo tendrá que hacer un canto al sentimiento cofrade en nuestra ciudad en las peñas Costa del Sol y San Vicente, respectivamente, con sus exaltaciones a la Semana Santa y la Saeta.

No será la primera vez que el presidente Manuel Curtido pronuncie un pregón en una de nuestras entidades. Ya lo hizo en la Cuaresma de 2024 con su XXXVII Exaltación de la Semana Santa.



Cartel de la Exaltación de la Peña San Vicente.



Cartel del Pregón de la Peña Costa del Sol.

• PEÑA PERCHELERA

Gran participación de los socios en las excursiones por San Valentín y los Carnavales de Cádiz



Socios de la Peña Perchelera disfrutando de la fiesta de San Valentín.

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera, una entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', proponía para los pasados fines de semana dos excursiones para todos sus socios y simpatizantes.

La primera de ellas se promovía con motivo del Día de los Enamorados. De este modo, del 13 al 15 de febrero marcharon hasta un hotel de Torremolinos donde disfrutaron de todos sus servicios en régimen de pensión completa, con una cena especial por San Valentín.

Unos días después, el 21 y 22 de febrero, se desplazaron hasta Cádiz para vivir con intensidad sus famosos carnavales.

En este caso se alojaron en media pensión en un hotel gaditano, permitiéndoles vivir las fiestas en la Tacita de Plata; una de las fiestas más populares de cuantas se celebran en nuestro país.

• PEÑA MALAGUISTA SUPERBASTI

La entidad se presenta ante el Distrito Centro

• LA ALCAZABA

En la mañana del pasado 13 de febrero, miembros de la junta directiva de la Peña Malaguista SuperBasti mantenían una reunión con Francisco Cantos, concejal del Distrito Centro, y Alicia Silva Navarrete, directora de este mismo distrito.

En la reunión, se presentaban como nueva asociación del distrito y les presentaban su programa de actividades y proyectos a realizar en la campaña 2026, a la vez que les

explicaban la naturaleza y finalidad de su peña, mostrando gran interés y disponibilidad a la hora de ayudar y colaborar con nosotros

Desde la Peña Malaguista SuperBasti, han querido agradecerles el tiempo dedicado y la disponibilidad para ayudarnos en cuanto puedan en sus futuros proyectos que les ayudarán a seguir creciendo y avanzando como la gran familia que está construyendo día a día en esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas 'La Alcazaba'.



Concejales de la Peña Malaguista SuperBasti con el concejal Francisco Cantos.

Memorial Rafael Fuentes

8/Marzo/2026

salida 9:00

47
Mini
Maratón

Ciudad
de Málaga

FAMILIA FUENTES
Andalucía

Kocsa
Obras y Servicios

reformas en general

Corpas
TIENDAS
SABI

INSCRIPCIONES: www.atletismofaa.es

INFORMACIÓN:
elbaston@hotmail.es

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

Fenomenal ambiente en el Campeonato de Parchís

• LA ALCAZABA

La Peña Montesol Las Barrancas celebraba el día 21 de febrero un Campeonato de Parchís, que se disputaba con un ambiente fenomenal.

Tras la competición se procedía a la entrega de premios a los ganadores; obteniendo el primer premio la pareja compuesta por Joaquín Castillo y Ángel Martín, que se llevaron un queso cada uno.

El segundo premio, consistente

en medio queso a cada uno de los componentes de la pareja, fue para Natividad Caro e Isabel Losada; mientras que el tercer premio, dotado con un salchichón, fue para Mari Carmen Rocillo y Concepción Abolafio.



Vista del salón de la entidad durante la celebración del torneo.



Participantes tras la disputa del campeonato.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

Pregón del Día de Andalucía con María Alegría Novo

• LA ALCAZABA

La Peña Ciudad Puerta Blanca, una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba el pasado fin de semana su tradicional Pregón del Día de Andalucía, pronunciado en esta ocasión por María Alegría Novo de Lorenzo, asesora de la Concejalía Delegada del Área del Área Específica de Comercio, Gestión de la Vía Pública y Fomento de la actividad empresarial del Ayuntamiento de Málaga.

Era presentada por Juan Carlos Giardin Alcántara, jefe del Distrito Carretera de Cádiz; en un acto que contaba con otras representaciones municipales y del colectivo peñista, encabezada por su presidente Manuel Curtido.



Interpretación del Himno de Andalucía, tras el pregón de María Alegría Novo de Lorenzo.

• **FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'**

• **LA ALCAZABA**

El pasado 16 de febrero dieron comienzo las esperadas clases del Curso de Interpretación del Arte, impartidas por el reconocido formador y especialista Mario Poggio. Tras el éxito alcanzado en la edición anterior, la Federación Malagueña de Peñas decidió reeditar esta guía de orientación artística, atendiendo al gran número de personas interesadas que, por falta de plazas, no

pudieron participar el año pasado.

Gracias a la generosidad y compromiso de Mario Poggio, el curso se ofreció de manera totalmente gratuita, reafirmando su vocación de acercar el conocimiento artístico a toda la ciudadanía. La formación se desarrolló durante seis intensas jornadas, de lunes a viernes y culminando el domingo con una sesión especial en el Museo Pompidou Málaga, donde los asistentes pudieron

poner en práctica los conocimientos adquiridos en un entorno museístico de primer nivel.

La Federación Malagueña de Peñas, fiel a su compromiso de fomentar la cultura en el ámbito asociativo y en Málaga en general, continúa trabajando para acercar el arte en todas sus expresiones a la sociedad, promoviendo iniciativas que despierten la sensibilidad y el pensamiento crítico a través de la interpretación artística.

Nuevo curso de Interpretación del Arte con el especialista Mario Poggio



Mario Poggio junto a Diego Ceano.



Un instante de la primera sesión del curso.

**FORMACIÓN GRATUITA EN
MEDIACION ARTISTICA CULTURAL**

¿Cómo leer una obra de arte?

MARIO POGGIO
Ingeniería cultural
Formador
Comisario de Exposiciones



Facebook
Mario Poggio "Pro Bono Publico"
Instagram
@poggio.mario

Cartel informativo de la actividad.

• ASOCIACIÓN RECREATIVA Y CULTURAL EL PORTÓN

La nueva directiva recupera la tradicional Matanza



El Portón llenó la sede de la Peña Tiro Pichón.

• LA ALCAZABA

La Asociación Recreativa y Cultural El Portón, entidad integrada en la Federación Mala-

gueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba el pasado fin de semana su primera actividad bajo la presidencia de Adolfo Trigueros.

Se trataba de una Fiesta de la Matanza que tenía lugar en la sede de otra entidad federada como es la Peña Tiro Pichón, que le ofrecía sus instalaciones para disfrutar de un almuerzo en el que tomaban pleno pro-

tagonismo los productos procedentes del cerdo.

Con actividades como ésta, El Portón pretende recuperar antiguas costumbres como esta matanza o su Moraga, entre otras.

El presidente de la Federación, Manuel Curtido, quiso acompañar a la nueva junta directiva de El Portón y todos sus socios en tan entrañable jornada.



El presidente de la Federación, Manuel Curtido, quiso acompañar a los socios de El Portón en su Matanza.

• SANTOS PATRONOS DE MÁLAGA

Realismo figurativo con Arte21 en la sala de exposiciones

• LA ALCAZABA

La Real y Piadosa Congregación en Honor de Ciriaco y Paula, Santos Patronos de la Ciudad de Málaga, inauguraba el pasado 20 de febrero una nueva

exposición en su sala de Muro de las Catalinas, 10.

Hasta el 20 de marzo se podrá contemplar una selección de obras el Colectivo de Pintores Arte21 en la que se refleja 'Málaga en el Realismo Figurati-

vo 2026'.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estaba representada en esta exposición por su presidente Manuel Curtido.



La inauguración que contaba con la asistencia del concejal Francisco Cantos.



Cartel de la exposición.

• COLABORACIÓN

El gallo de Casabermeja

• DIEGO CEANO

La localidad de Casabermeja, se encuentra enclavada en la comarca Montes de Málaga, aunque por su situación bien podría decirse que perteneciera a la comarca de Antequera o de la Axarquía. Aunque fueron los árabes los que mayor huella dejaron en estas tierras, el nombre tiene su origen tras la conquista de Málaga por los Reyes Católicos. Se cuenta que en el lugar donde se encuentra hoy el municipio hubo un cortijo. Éste

se construyó en las ruinas de una alquería de color rojo bermejo, debido al característico color rojo de la tierra utilizada en su construcción. Sería Rodrigo Caro, quien recibiera estas tierras en 1487, y fue él quien por primera vez llamó a este cortijo el de "Casabermeja". El gentilicio es el de casabermeños/as o bermejos.

Existe una leyenda que tiene que ver con uno de sus hijos más ilustres, don Francisco Romero Robledo, el cual era un político muy conocido en la

Antequera del siglo XIX, al que le habían apodado, con cierta sorna, el "Pollo de Antequera o Pollo Romero".

Ocurrió un día que se encontró, por los pasillos del Congreso, a un vecino de Casabermeja. Éste tenía mucho interés en que se construyera una carretera que fuera de Málaga a Casabermeja y poder dejar el antiguo camino que, por aquellos años, ya estaba intransitable. Este vecino se encontraba con la oposición de Robledo "El pollo Romero". Aquel hombre se lla-

maba José Rodríguez Sánchez y estaba harto de tan férrea oposición y más viniendo de un paisano. Posiblemente debido a una animadversión de Romero Robledo hacia Rodríguez Sánchez, hacía que todas las propuestas que el de Casabermeja presentaba, el "pollo" se las dejaba sin efecto.

Un día, agotada la paciencia de José Rodríguez Sánchez y viendo que el interesante proyecto para su pueblo se podía quedar el en aire, tras encontrarse con él en los pasillos del Con-

greso, le increpó airadamente.

Al parecer Francisco Romero Robledo, en actitud arrogante le recriminó recordándole que él había sido presidente del Congreso y que no olvidara que estaba hablando, ni más ni menos, que con "el pollo Romero de Antequera". José Rodríguez muy exaltado le contestó de forma muy contundente, espetándole una sonora bofetada en la cara del "Pollo" a la par que le decía a gritos: Si tú eres el Pollo Romero de Antequera, yo soy el gallo de Casabermeja.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Merche González presenta 'Resilientes' en la Sala FEMAPE

• LA ALCAZABA

La exposición "Resilientes" de Merche González abrió sus puertas el pasado 16 de febrero en el marco del ciclo de muestras pictóricas organizado por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

La sala FEMAPE se convierte así en el escenario de una propuesta artística que reúne más

de cuarenta obras, algunas de ellas de gran formato, donde la técnica y la emoción dialogan con absoluta armonía.

A través de una pintura intensa y profundamente expresiva, la artista rinde homenaje a la resiliencia como cualidad inherente al ser humano, poniendo el foco especialmente en el universo femenino.

Sus lienzos evocan la fuerza serena, la dignidad y la capaci-

dad de superación de mujeres pertenecientes a distintas etnias y culturas, cuyas miradas transmiten historias de lucha, esperanza y valentía. Cada obra invita al espectador a detenerse y reflexionar sobre la fortaleza interior que emerge ante la adversidad.

La inauguración congregó a un numeroso público que quedó visiblemente impresionado por la calidad técnica y la

sensibilidad de la muestra. La cuidada composición, el dominio del color y la profundidad psicológica de los retratos consolidan a Merche González como una creadora de sólida trayectoria, reconocida tanto en el ámbito local como internacional.

"Resilientes" podrá visitarse hasta el 27 de febrero, en horario de 10 a 13 horas, en C/ Victoria 17, Málaga, ofreciendo una oportunidad única para adentrarse en una propuesta artística cargada de humanidad y compromiso.



Imagen de grupo durante la presentación de la exposición.



Cartel de la exposición.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

