



# La Alcazaba

Número 831 8 de octubre de 2025 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: [www.femape.com](http://www.femape.com) Edición digital: [www.femape.com/la-alcazaba-periodico](http://www.femape.com/la-alcazaba-periodico) X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



El oficial y el ayudante de la pareja procedente de Vila Seca (Tarragona), que ya se han convertido en pentacampeones del Concurso de El Palustre.

## De Málaga para el mundo: el Festival Internacional de Folclore 2025

- FIFMA 2025 ha celebrado una nueva edición, con el patrocinio de la Fundación Unicaja, en la que durante cuatro días se ha mostrado la cultura popular de diferentes puntos del mundo, que se han fusionado con el folclore andaluz tanto en el Centro Histórico como en el Auditorio Eduardo Ocón.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Asistentes a la presentación del festival en la sede de la Federación.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha organizado un año más el Festival Internacional de Folclore de Málaga, debido a la gran demanda y necesidad de dotar a la ciudad de un espacio donde se pudiera mostrar la riqueza del patrimonio cultural inmaterial de las distintas localidades, regiones, países y etnias.

Desde su vuelta en funcionamiento en 2019, este evento ha

contado con el patrocinio de Fundación Unicaja y la participación del Ayuntamiento de Málaga - Área de Fiestas y la Diputación de Málaga, que han sabido de la necesidad de crear un evento de interacción multicultural en la ciudad de Málaga.

FIFMA 2025 se realizaba en el Auditorio Eduardo Ocón, desde el miércoles 1 de octubre al sábado 4 de octubre; arrancando las actuaciones a las 20:30 horas.

La presentación del cartel de este festival tenía lugar en la

## La Fundación Unicaja hace posible FIFMA 2025

jornada del jueves 25 de septiembre en la sede de la Federación, contándose con la presencia de Gema Domínguez, responsable de Artes Escénicas de la Fundación Unicaja, junto a la directora general de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Málaga Isa-

bel Pascual, el coordinador del Festival Luis Rojas y el presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido. Asistían además componentes de los gru-

pos participantes que aportaron gran colorido al acto, acudiendo ataviados con los trajes tradicionales de sus respectivos lugares de procedencia.



Intervención del presidente Manuel Curtido.



Luis Rojas es el coordinador de FIFMA.

• EDITORIAL

# Conocimiento intercultural

**La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', de la mano de la Fundación Unicaja, nos ha acercado a rincones alejados del mundo a través de la cultura. La celebración durante cuatro días del Festival Internacional de Folclore de Málaga (FIFMA 2025) nos deja importantes enseñanzas.**

**Y es que el folclore, que incluye tradiciones, música, danzas, leyendas y costumbres, funciona como una ventana a otras culturas. Al asistir a este festival, tanto público como participantes se enriquecen al conocer artesanías o escuchar historias y música tradicional, las personas pueden experimentar y apreciar la riqueza cultural de diferentes pueblos y regiones. De esta manera, se amplían las perspectivas globales, se fomenta el conocimiento intercultural y se promueve la valoración del patrimonio cultural de la humanidad.**

**El FIFMA 2025 ha sido toda una experiencia inmersiva en las tradiciones locales, permitiéndoles conocer la música y las danzas de una región específica; que a su vez supone un transmisión de valores y conocimientos. A través del folclore, se transmiten de generación en generación los valores, las creencias y la historia de un pueblo, lo que permite a quienes se exponen a él comprender su identidad y legado.**

**La propuesta se ha consolidado como una ventana al mundo desde una ciudad tan cosmopolita y hospitalaria como es Málaga, una muestra de la singularidad de cada cultura al mundo. Por tanto, al celebrar la diversidad cultural a través del folclore, se crean espacios para el intercambio y la apreciación cultural, lo que ayuda a derribar barreras y fomenta un entendimiento mutuo.**

**No olvidemos tampoco que el folclore es un atractivo clave del turismo cultural, ya que genera interés y atrae a visitantes que buscan conocer las raíces y la identidad de los pueblos.**

**En resumen, el folclore es un vehículo poderoso que, a través de sus diversas manifestaciones, nos permite viajar a otras culturas, comprender su diversidad y enriquecer nuestro propio conocimiento del mundo. Por todo ello, FIFMA 2025 ha cumplido con sus objetivos, y estamos muy orgullosos de ello.**

**La Alcazaba**

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES  
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'  
Redacción: Daniel Herrera  
Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga  
Tlf.: 952 60 33 43  
e-mail: prensa@femape.com  
Web: www.femape.com

• OBITUARIO

## Nos dejó la gran Adelfa Soto



Adelfa Soto tuvo una vida dedicada por completo al arte.

En la mañana de este 4 de octubre de 2025 nos dejaba en Málaga Adelfa Soto, una gran mujer, una artista inmensa, un alma llena de luz y de copla. Su voz, tan ligada a la historia del flamenco se apagaba en la tierra para seguir sonando eternamente en el recuerdo.

La Federación Malagueña de Peñas expresa sus más sinceras condolencias por la pérdida de quien fuera profesora de su Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes 'Miguel de los Reyes'.



**Tu mixer rico en matices**

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

**ROYAL BLISS**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# FIFMA 2025 acerca la cultura de diferentes partes del mundo a los malagueños



El público ha arropado a los grupos folclóricos, tanto en el Auditorio Eduardo Ocón como en las calles del Centro Histórico.

## • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha acercado la cultura de diferentes lugares del mundo a los malagueños a través de su Fes-

tival Internacional de Folclore (FIFMA 2025), que se ha celebrado entre el 1 y el 4 de octubre en el Auditorio Eduardo Ocón del Paseo del Parque.

De la mano de la Fundación Unicaja, patrocinadora principal de un evento en el que

también ha colaborado el Ayuntamiento de Málaga y la Diputación Provincial, se han sucedido unas actuaciones precedidas por un pasacalles por el centro histórico, y que han contado con un gran respaldo de público.

La edición de FIFMA 2025 destaca por la calidad de los grupos participantes, combinando tanto muestras del folclore nacional, especialmente andaluz, como de diferentes rincones del mundo.

La agenda se iniciaba el

miércoles 1 de octubre con el Grupo de Baile y Folklore "Ciudad de Marbella", al que seguía el Foro Cultural Raíces y Horizonte de Alhaurín de la Torre, Fraternidad Boliviana y la Asociación Flamenca Seis Generaciones.

El jueves 2 abría las actuaciones la Asociación Martín Fierro de Argentina; siguiendo con Corazón Rumano en Andalucía, el Trio Raíces de música folclórica de Argentina, la Asociación Danza Panamá y la Asociación Herencia Colombiana.

El viernes 3 de octubre era el turno de la Asociación Ucraiana "Cultura y Arte", la Asociación Sevillanas Antiguas de la Cimada de Ronda, la Asociación Folclórico Cultural Solera de Alhaurín de la Torre y Mariachi Costa del Sol.

Finalmente, el sábado día 4 se anunciaba la intervención del Grupo de Danzas Estoraque de Coín, la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro de Torremolinos, la Asociación Cultural y Folclórica Nuevas Raíces de Villanueva de Algaidas y la Agrupación Cultural Unidos Perú de Fuengirola.

FIFMA 2025 contaba con la presentación y coordinación de Luis Rojas, a quien se le hacía entrega de un recuerdo como agradecimiento en la jornada final. Desde la organización se quería expresar especialmente su agradecimiento a la Fundación Unicaja por su importante apuesta por una actividad cultural cada vez más consolidada en nuestra ciudad.



## El GUSTO por lo NUESTRO



nube



sombra



semi corto



corto



mitad



semi largo



largo



solo

[www.cafes-santacristina.com](http://www.cafes-santacristina.com)



## • EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE MÁLAGA (FIFMA 2025), EN IMÁGENES





# CONVIVENCIA PEÑISTA

**11 DE OCTUBRE DE 2025**

**FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS  
CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'**

**Lugar de celebración:**



**PEÑA RECREATIVA TRINITARIA  
Y ESCUELA DE ARTE FLAMENCO**

**Inscripciones hasta el 8 de octubre en [actividades@femape.com](mailto:actividades@femape.com)**

**Precio por persona: 15 euros**

**Inicio: 14 horas**

**Organiza:**



**Patrocina:**



**Diputación Provincial  
de Málaga**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Más fechas para ¿Cómo leer una obra de arte? con el experto Mario Poggio

• LA ALCAZABA

La sede de la Federación Malagueña de Peñas va a acoger la formación gratuita '¿Cómo leer una obra de arte?', a cargo del experto Mario Poggio.

Será del 13 al 17 de octubre de 2025, de 17 a 19 horas en el salón de actos 'Miguel de los Reyes' de la sede peñista.

Se trata de una increíble oportunidad de adentrarse en el mundo del arte y desarrollar una nueva perspectiva.

La demanda ha sido tan alta que se han completado todas las plazas disponibles, pero se han habilitado nuevas fechas para un segundo curso que tendrá lugar a principios del próximo año 2026. Será en concreto del 9 al 13 de febrero.

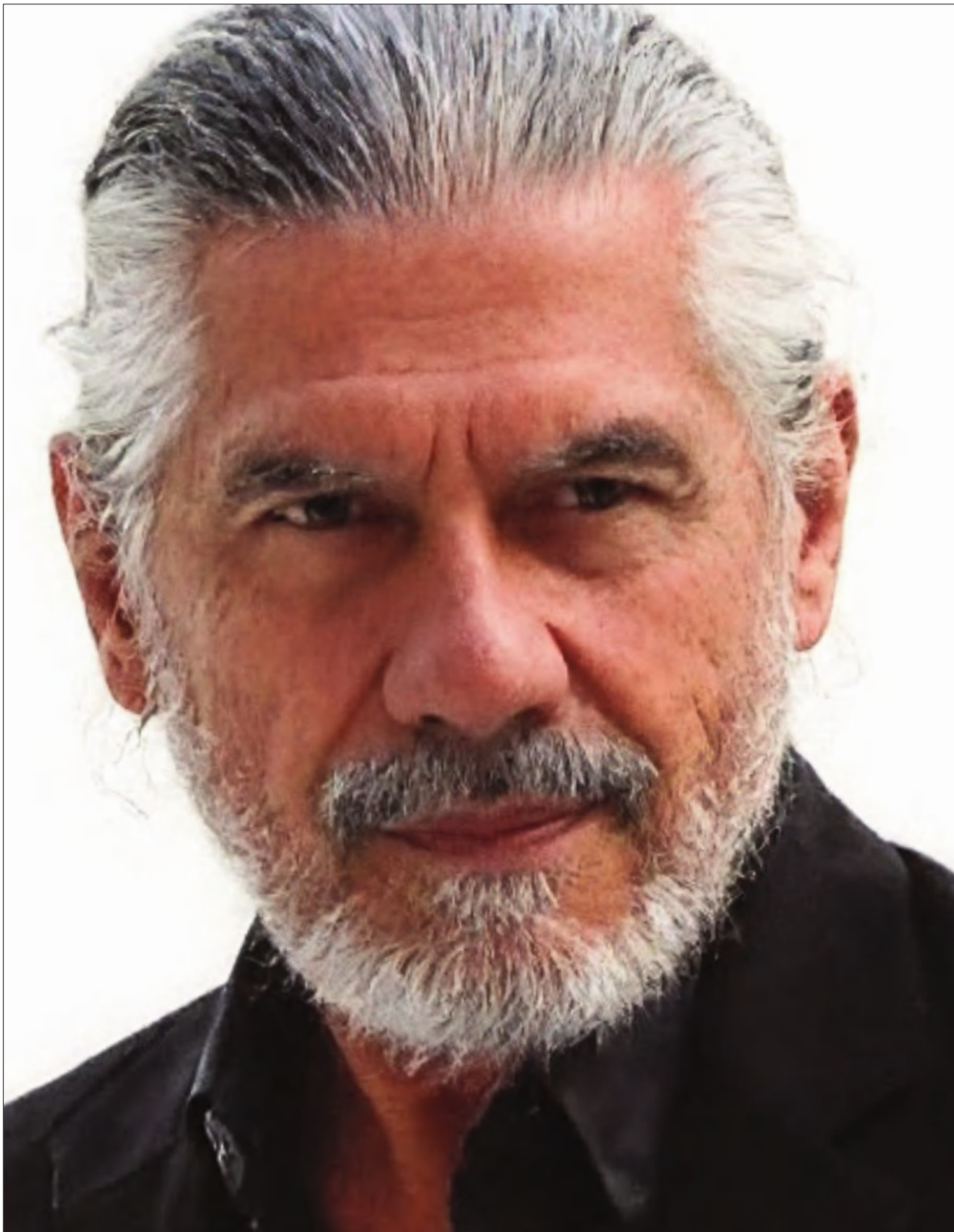
Las inscripciones están abiertas a través de WhatsApp (+33769025880), el teléfono 692 85 80 15 y a través de la dirección de correo electrónico [ic.mario.poggio@gmail.com](mailto:ic.mario.poggio@gmail.com).

Mario Poggio es un experto en ingeniería cultural, centrandose en la actualidad su labor en la formación gratuita en Mediación Artístico Cultural.

Ha desarrollado su labor profesional en importantes espacios culturales como el Palazzo Venezia o Frame Ars Artes en Nápoles (Italia), el Museo Nacional de Arte de México, el Museo de Arte Moderno de México o el Musées de Sens (Francia).

Su método educativo es el trabajo de fin de año de su Máster Pro, en "Gestión de Eventos Culturales" en el IESA arts&culture, París en 2017-2018.

«En mi método me apoyo en un análisis semiológico de la imagen complejo, cartesiano, completamente racional, inductivo y orientado hacia el público, basado en un pensamiento filogenético de Georges Berkeley en su tratado sobre los "Principios de la conciencia humana" de 1710. , sino también en los principios de la iconología y la iconografía de Erwin Panofsky», explica Poggio.



El método de Poggio parte de su trabajo de fin de master en París.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Diferentes imágenes de la excursión.

**NH** Navarro Hnos.  
www.navarrohermanos.com

**TODO SOBRE RUEDAS**



**SCOOTERS**



**BICIS INFANTILES**



**FITNESS**



**MOTOS**



**BICIS ELÉCTRICAS  
DE MONTAÑA**



**COCHES SIN CARNET**

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/Maria Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

## La lluvia no deslució la excursión a Ronda y su Serranía

• LA ALCAZABA

La lluvia no fue obstáculo para que la excursión programada para el pasado 29 de septiembre por nuestro colectivo a Ronda y su Serranía se celebrara tal cual estaba previsto; descubriendo junto a la Diputación de Málaga los bellos rincones de nuestra provincia.

La convocatoria fue todo un éxito, agotándose las plazas para una excursión que incluía el transporte en autobús, el desayuno, el almuerzo, guía y seguro.

Los asistentes disfrutaron de una interesante jornada cultural, a la par que se fomentaba la hermandad entre los componentes de las diferentes entidades federadas.

# Curso de Iniciación a la Flauta y el Tamboril

Octubre - Diciembre  
2025



Desde el 7 de octubre, todos los martes de 19 a 21 horas  
Sede de la Peña La Florida

Inscripciones gratuitas y más información en  
[actividades@femape.com](mailto:actividades@femape.com)

Peña La Florida (Av. Santa Rosa de Lima, 22)

Colabora



Escuela de Conte y Copla  
"Miguel de los Reyes"

Patrocina



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Entrega de premios y recuerdos en las Olimpiadas del pasado año, que se disputaron en la Peña Costa del Sol.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' convoca para los próximos días 18 y 19 de octubre sus XX Olimpiadas de Juegos de Peñas 'Memorial Rafael Fuentes Aragón', en la que representantes de las diferentes entidades que componen este colectivo participarán en competiciones tradicionales como son el dominó, parchís, chinchón, ajedrez, rana, la petanca y los dardos.

Dado el incremento de disciplinas que se ha realizado en las últimas ediciones, se ha decidido mantener la división de esta competición en dos jornadas. De este

modo, el primer día está previsto que se disputarán las partidas de ranas, dardos y parchís, y el domingo se completará con las de dominó, petanca, ajedrez y chinchón.

Las XX Olimpiadas de Juegos de Peñas 'Memorial Rafael Fuentes Aragón' contarán como ubicación las instalaciones de una entidad federada como es la Peña La Biznaga, que se encuentra ubicada en la Calle Padre Mondéjar, 7 (El Ejido) de la capital malagueña.

Por motivos de infraestructura, la competición de Petanca se disputará en las instalaciones del Club de Petanca Los Prados. Los jugadores deberán trasladarse hasta este lugar, y podrán despla-

zarse por sus propios medios a la sede de la Peña La Biznaga para compartir el almuerzo con el resto de participantes.

Los presidentes o representantes de las entidades interesadas serán los que tengan que indicar la participación de sus jugadores en las respectivas disciplinas. Como es habitual, es potestad de cada peña, centro cultural o casa regional el decidir los criterios selectivos de sus jugadores.

Cada una de las entidades participantes podrán estar representadas por sus jugadores, hasta un máximo de catorce, concretamente: una pareja de parchís, una de dominó, dos jugadores de rana, dos de chinchón, dos de aje-

dre, dos de petanca y dos de dardos.

Las inscripciones han estado abiertas del 22 de septiembre al 3 de octubre, debiendo realizarse por el presidente o representante correctamente autorizado, a través de la dirección de correo electrónico actividades@femape.com.

Llegada esa fecha, al haber plazas disponibles en alguno de los juegos, queda abierta la inscripción a todos los peñistas interesados en participar hasta el 12 de octubre.

La acreditación y recogida de credenciales tendrá lugar los días 16 y 17 de octubre (jueves y viernes), de 9 a 13 horas. Cada jornada de competición arrancará a las

10 horas, y se realizará un receso para el almuerzo, para proseguir con las partidas hasta su conclusión.

El domingo 19 de octubre, una vez completada todas las partidas (en torno a las 18 horas), tendrá lugar la entrega de premios, contándose entonces con la asistencia de los premiados también del día anterior. Habrá trofeos para los ganadores en una jornada de hermandad para todos los peñistas malagueños en recuerdo de Rafael Fuentes Aragón.

Al inicio de cada una de las competiciones, desde la organización se comunicarán las bases, aclarando todas las dudas que puedan surgir antes de comenzar.

# Las XX Olimpiadas de Juegos de Peñas 'Memorial Rafael Fuentes' se disputan el 18 y 19 de octubre en la Peña La Biznaga



**DEPORTES ESTADIO**

TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com

**JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ**

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,  
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO  
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN  
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA  
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

# XX OLIMPIADAS DE JUEGOS DE PEÑAS

*Memorial  
Rafael Fuentes Aragón*

*Peña La Biznaga  
18 y 19 de octubre  
2025*

*\* La competición de Petanca se disputará  
en el Club de Petanca Los Prados*

**PARCHÍS**

**CHINCHÓN**

**RANAS**

**DOMINO**

**DARDOS**

**AJEDREZ**

**PETANCA**

*Organiza:*



*Patrocina:*



**Ciudad  
de Málaga**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Los peñistas visitarán los Lugares Colombinos durante su excursión al Rocío del 24 al 26 de octubre

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' impulsa un Excursión al Rocío y los Lugares Colombinos del 24 al 26 de octubre.

El programa arrancará el viernes con salida de Málaga a las 07:00 h desde el Ayuntamiento, con parada en la Comisaría de Policía. Se incluye el desayuno

en el restaurante El Faro. Una vez en el lugar de destino, se realizará una visita al Palacio de Acebrón y sus jardines en El Rocío antes de realizar el almuerzo en el hotel Ama Islantilla Resort, de cuatro estrellas. Esa misma tarde tendrá lugar la visita a los Lugares Colombinos y al Monasterio de la Rábida, antes del regreso al hotel.

El sábado 25 de octubre se contará con mañana libre para

disfrutar del ambiente de El Rocío, regresando para el almuerzo en el hotel. Por la tarde se plantea una excursión al pueblo de Niebla, con visita guiada por sus murallas y calles históricas. La jornada concluye con cena en el hotel y velada musical.

Finalmente, el domingo 26 de octubre se podrá realizar otro

paseo por la aldea del Rocío y visita a las principales hermandades; contándose con tiempo libre para recorrer la aldea. El almuerzo será en Bodegas Rolán, con mariscada y degustación en sus bodegas antiguas antes del regreso a Málaga con paradas durante el trayecto.

Está abierto el plazo de inscripción, con un máximo de dos

personas por entidad. A partir del 10 de octubre, en caso de haber plazas disponibles, queda abierto el registro.

Formas de pago aceptadas, con un importe de 290 euros por persona en habitación doble, es de 290 euros; son en la sede de la Federación tanto en efectivo, como por transferencia bancaria o tarjeta.



Muelle de las carabelas.





## EXCURSIÓN AL ROCÍO Y LUGARES COLOMBINOS

**290€**  
Por persona en habitación doble

### MENÚ MARISCADA

ENTRANTES: por cada 4 personas  
Ensalada mixta

---

COMIDA INDIVIDUAL

**Primer plato**

Paella mixta de marisco, pescado y carne

**Segundo plato**

Gambas blancas extras  
Langostinos tigre  
Cuerpo de pata rusa

---

BEBIDAS: libre mientras dure la comida  
Agua, refrescos, cerveza, etc.

Bodegas:

Vino blanco Nuevo Privilegio (D.O. Contado de Huelva)  
Vino tinto Tarsus Roble (D.O. Ribera del Duero)

POSTRES: a elegir

Semifrío de tres texturas de chocolate  
Seminario de perfecto turrón



**2 personas por entidad podrán participar**  
**A partir del 10 de octubre queda abierto el registro.**

Formas de pago aceptadas en la sede de la federación:  
Efectivo, transferencia bancaria, tarjeta  
ES9121030239940030016404

Menú de la mariscada con la que concluirá este viaje antes de regresar a Málaga.



**290€**  
Por persona en  
habitación doble

# EXCURSIÓN AL ROCÍO Y LUGARES COLOMBINOS

## PROGRAMA DEL VIAJE



### Día 1 - Viernes 24 de octubre



- **Salida de Málaga** a las 07:00 h desde el Ayuntamiento con parada en la Comisaria de Policía
- Desayuno en el restaurante El Faro
- Visita al **Palacio de Acebrón** y **sus jardines en El Rocío**.
- Almuerzo en el hotel.
- Por la tarde; visita a **Lugares Colomberos** y al **Monasterio de la Rábida**.
- Regreso al hotel.

### Día 2 - Sábado 25 de octubre



- Mañana libre para disfrutar del ambiente de **El Rocío**
- Almuerzo en el hotel.
- Por la tarde, **excursión al pueblo de Niebla**, con visita guiada por sus murallas y calles históricas.
- Cena en el hotel y velada musical.

### Día 3 - Domingo 26 de octubre



- Paseo por la aldea del Rocío y visita a las principales hermandades.
- Tiempo libre para recorrer la aldea.
- Almuerzo en **Bodegas Roldán** con mariscada y degustación en sus bodegas antiguas.
- Regreso a Málaga con paradas durante el trayecto.

**Hotel AMA Islantilla Resort, 4 estrellas**



# **CURSO CIBERSEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE ESTAFAS**



**9, 16, 23 DE OCTUBRE**



**19:00 - 21:00**



**Peña Costa del Sol**

**C. Emilio de la Cerda, 16 - Local 5 - Huelin**

**INSCRIPCIONES:**  
**[actividades@femape.com](mailto:actividades@femape.com)**



**Diputación Provincial  
de Málaga**

• OPINIÓN

# Antonio Montiel, nuestro amigo

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Se puede ser artista, extraordinario y reconocido, sin olvidar nunca sus raíces y menos aún a su gente. Este es el caso de Antonio Montiel. ¿Quién no ha oído hablar de él? ¿Quién no ha contemplado una de sus obras? Antonio utiliza su creatividad para expresar sus ideas a través de la vocación que más le ha ilusionado en su vida: la pintura.

Un inmenso talento que ha sabido desarrollar a lo largo de su carrera profesional, demostrando una genial habilidad para crear sus obras. Con mucha sensibilidad traduce su imaginación en sutiles trazos para retratar con suma maestría a sus personajes y su entorno.

Su constancia y su esfuerzo le han permitido vivir con el arte y para el arte. Su pasión por la pintura se refleja en toda su trayectoria. Transforma con exquisita elegancia la complejidad en sencillez, conectando afectivamente con su público.

De él se ha dicho que es el Pintor del alma, y para darse cuenta de ello sólo basta con visitar sus exposiciones, donde se puede comprobar que sus retratos desnudan los sentimientos de sus modelos, o donde sus pinturas de imágenes sacras parecen que cobran vida. Y cómo no, observar qué personalidades, muchas de ellas relevantes y ya históricas, ha tenido el privilegio de pintar.

Pintor malagueño, de Antequera, reconocido internacionalmente, que afortunadamente se siente querido y admirado en su Málaga,

y que por supuesto él, generosamente, le responde con su entrega y cariño a su tierra y a su gente. Y es así porque Antonio se lo ha ganado a pulso, a través del compromiso que siempre ha contraído con el tejido social de Málaga y su provincia.

Siempre ha considerado que lo que el pueda aportar a la sociedad, a parte de su arte, es un compromiso que siempre ha asumido con la responsabilidad que tiene como artista y como malagueño. Está totalmente integrado en las actividades socioculturales que se desarrollan en la ciudad y en la provincia.

En todos los actos donde es protagonista, exposiciones, conferencias, pregones, siempre encontraremos una multitud de seguidores y amigos arropando no sólo al pintor, sino también al amigo que todos queremos y admiramos.

Es muy normal ver a Antonio colaborando con todo tipo de colectivos, Cofradías, Peñas, Asociaciones benéficas, asistiendo a cualquier acto que se celebre, dando unos excelentes pregones o siendo jurado de concursos organizados por esas entidades. Y eso la gente lo reconoce y lo agradece.

Antonio Montiel, el Pintor que lleva a Málaga y Andalucía por bandera, que ama La Copla y el Flamenco, y que siempre da buena muestra de ello, siempre esta disposición de todo aquellos que le necesitan. Su honestidad y la humildad con la que se siente uno más hace que le consideremos, por encima de todo, nuestro amigo.

\* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación de Peñas.



Francisco Márquez, Manuel Curtido, Antonio Montiel y Francisco González Caravaca.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

# 'Salón de Otoño' en la Sala Femape

• LA ALCAZABA

La Academia Malagueña de las Artes y las Letras trae a la Sala de Exposiciones de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' su muestra 'Salón de Otoño'.

Del 6 al 31 de octubre, de lunes a viernes de 10 a 13 horas, se puede contemplar en la sala de la planta baja de la sede del colectivo peñista en la calle Victoria 17 una recopilación de trabajos de artistas locales.

Entre ellos se encuentra Clara Belén Gómez con 'Reinas del Siglo XXI', Patricia Nader con 'Raquel, Raquel', Enrique Blanco con 'Puerto', Rosa M. Espinosa con 'Barcos', Fernando Cordón con 'Pueblo', Emilia Atienza con 'Primavera en flor', Francisca Atienza con 'Pintando un mural naif', Diego Ceano con 'Pasaje del Chinitas', David Brenes con 'Paisaje urbano', Ramón Núñez con 'Las Meninas',

Pepeillo Alarcón con 'Flores de Otoño', José A. Simón con 'Pasarelas del futuro', Trini Casanova con 'El patio', Francisco Ferrer con 'La Cochinita', Patricia Martínez con 'Caribe', Pilar García con 'Bosque animado', Adela Ramos con 'Atardecer dorado', Isabel roldán con 'Nostalgia', Margarita Peralta con 'Barcos de pesca', Ana Sánchez con 'Melancolía de Otoño', José Luis Pavón con 'Bodegón', Marisa Millán con 'Atardecer', Isabel León con 'El año de las maravillas', Virtudes Molina con 'Castell', Juanjo Carretero con 'La guardiana de las profundidades', Francisco Pastor con 'Escultura metálica', Tony Cruz con 'La última luz del pincel', Noelia Aguilar con 'Atardecer', Merche González con 'Pies descalzos', Juan del rosál con 'La urraca', y Mercedes López con 'María Santísima de Lágrimas del Carmen'.

'Salón de Otoño' cuenta con la colaboración de Gabinete Hyde, AMAN y CONARTE.



Diego Ceano y José Luis Pavón intervienen en la presentación.



Asistentes a la inauguración de 'Salón de Otoño'.

## • ASOCIACIONES SOLERA Y RAÍCES Y HORIZONTE

### • LA ALCAZABA

Alhaurín de la Torre ha vuelto a poner en valor el folclore tradicional de nuestra tierra y de otros puntos de España y el mundo en la segunda edición del Festival Internacional de Folclore 'Ciudad de Alhaurín de la Torre' que se celebraba el sábado 28 de septiembre en el auditorio al aire libre de la Finca Municipal El Portón.

Organizado por el Área de Festivales, Eventos y Actividades en El Portón en colaboración con las asociaciones culturales Solera y Raíces y Horizonte, la cita congregaba a los amantes del folclore que pudieron disfrutar con la música, el canto, el baile y la riqueza de las vestimentas de los cinco grupos participantes: la Asociación de Coros y Danzas Revolvedera de Navalcán (Toledo), la Asociación Cultural Artística y Social Herencia Colombiana, el Grupo de Danzas Nuestra Señora de la Antigua de Alberite (La Rioja) y los grupos organizadores Solera y Raíces y Horizonte.

Entre los asistentes se encontraba el alcalde Joaquín Villanova, el edil de Actividades en El Portón, Andrés García o el presidente de la Federación de Peñas, Manuel Curtido; junto a los presidentes de Solera y Raíces y Horizonte, Ramón López y Carmen Nogales



M. Muñoz, C. Nogales, J. Villanova, M. Curtido y A. García.

# Alhaurín de la Torre disfruta con el Folclore Internacional



Entrega de recuerdos a las agrupaciones participantes.

## • ESCUELA DE CANTE Y COPLA 'MIGUEL DE LOS REYES'

### • LA ALCAZABA

El Museo Lorca de Valderrubio (Granada) acogía el estreno de la película 'La Casa de Bernarda Alba', dirigida por Marta Cora Costra, y cuya banda sonora oficial ha sido compuesta por el maestro Pedro Gordillo, profesor de la Escuela de Cante y Copla Miguel de los Reyes.

# BSO de 'La Casa de Bernarda Alba' de Pedro Gordillo



Pedro Gordillo, en la alfombra roja junto a la directora Marta Cora y la cantaora Victoria Cava.



VI  
CT  
OR  
IA
MÁ  
LA  
GA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:  
[WWW.CERVEZAVICTORIA.ES](http://WWW.CERVEZAVICTORIA.ES)




Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS 'LA ALCAZABA'

## La Escuela retoma su actividad

• LA ALCAZABA

Este miércoles día 8 de octubre comienzan las clases del último trimestre del año en la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes'. Este primer día será una reunión telemática vía zoom, comenzando con un recuerdo homenaje a Adelfa Soto.

Entre las nuevas actividades que realizará la escuela, destacamos la visita a varios pueblos de Málaga como Riogordo o Villanueva de la

Concepción para impartir nuestras clases y así abrirla a nuestra provincia

Además, se retomará el ciclo "La copla, un género de cine" con el que se visitarán varias entidades pertenecientes a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Entre las grandes novedades, se podrá disfrutar también por primera vez de una tarde de zarzuela. Además en el mes de noviembre,

se conmemorará de manera muy especial el "Día del Flamenco".

Antes, el día 15 de octubre tendrá lugar la presentación del libro de malagueñas de Pedro Gordillo en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga; mientras que el 29 de octubre se recibirá a Roy del Postigo, que presentará su libro "Pasión y deseo" y con quien se celebrará un coloquio-entrevista a cargo de Rocío Alba, para conocer su peculiar y personal visión de la copla actual.



Asamblea de la Escuela de Copla celebrada recientemente.

• CULTURA

## XII Premio de Poesía para José A. Sau

• LA ALCAZABA

La Asociación Cultural Recreativa Cortijo La Duquesa celebraba la clausura de su XII Premio Internacional de Poesía 'Cortijo de la

• COFRADÍAS

## Con la Virgen de la Cabeza

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estuvo representada en la pro-

cesión de la Virgen de la Cabeza en Málaga, con la participación en el cortejo de los directivos Pilar Muñoz en la presidencia y Rafael Silva como hombre de trono.



Rafael Silva y Pilar Muñoz, ante la Virgen de la Cabeza,

Duquesa', cuyo ganador ha sido el periodista malagueño José Antonio Sau.

Este acto de entrega de premios estaba presidido por el Diputado de Cultura Manuel

López Mestanza; contándose con una representación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' por parte de su secretario general Juan Carlos Ruiz.



Acto de clausura del premio literario convocado por la Asociación La Duquesa.

## • SOCIEDAD

# La Policía Nacional celebra el día de los Santos Custodios

## • LA ALCAZABA

La Policía Nacional ha celebrado en Málaga la festividad de los Santos Ángeles Custodios, patronos del Cuerpo, así como el 201 aniversario de su creación.

Durante el acto institucional, presidido por el Subdelegado del Gobierno Francisco Javier Salas, éste destacaba la profesionalidad, compromiso y vocación de servicio público de la Policía Nacional, recordando su papel esencial en la seguridad ciudadana, la lucha contra la ciberdelincuencia, la protección de las víctimas de violencia de género y su ayuda en situaciones de emergencia como la DANA del pasado año.

La Federación Malagueña de

Peñas, representada por su presidente Manuel Curtido y el responsable de Protocolo José Romero, asistía a esta celebración en la que también participaban autoridades como el alcalde de Málaga

Francisco de la Torre, el presidente de la Diputación de Málaga Francisco Salado o la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Málaga, Patricia Navarro.



Instante del acto organizado por la Policía Nacional en Málaga.



Representantes de la Federación de Peñas con el Subdelegado del Gobierno.



Con el Comisario Jefe de Málaga.

## • SOCIEDAD

# Premios Joan Hunt de Cudeca

## • LA ALCAZABA

El Auditorio Edgar Neville ha acogido la entrega de la cuarta edición de los Premios Joan Hunt, organizados por la Diputación de Málaga y la Fundación Cudeca, que este año han distinguido la labor de residentes internacionales y entidades que enriquecen la vida social, cultural y económica de la provincia.

La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada en este acto por su directiva Aprile Winterstein.



Aprile Winterstein con María Luisa Martín, cofundadora y gerente de Cudeca.



Homenajeados en esta edición.

# Fiesta fin de verano

**FIESTA DE FIN DE VERANO**

**11 OCT 2025 ACTUACIONES**

*Sandra & Quique*

**GRUPO ALBOROTO**

PAELLA  
PINCHITOS  
BEBIDAS  
DESDE LAS 13:00

ANIMACIÓN,  
MÚSICA, BAILE Y  
MUCHA  
DIVERSIÓN...

AMENIZADO POR  
PUNTO Y APARTE

VEN Y DISFRUTA EN LA PEÑA  
FINCA LA PALMA






• PEÑA SAN VICENTE

# En vísperas de celebrar las Bodas de Oro de la entidad, que se conmemorarán en 2026

• LA ALCAZABA

La Peña San Vicente se prepara para vivir un gran acontecimiento en 2026. El próximo año conmemorará sus Bodas de Oro, medio siglo de actividad de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Pero en este 2025 tampoco se ha dejado pasar la fecha de celebración de su 49 aniversario,

celebrado en sus propias instalaciones hace escasas fechas.

Fue una comida de hermandad entre los socios y simpatizantes de esta Peña San Vicente, que estuvieron acompañados por representantes de la directiva de la Federación, que hacía entrega de una placa como recuerdo de una agradable jornada en la que no faltaba la música en directo para hacer bailar a los asistentes.



Componentes de la Peña San Vicente con representantes de la Federación Malagueña de Peñas.



Una de las actuaciones musicales que se disfrutaron.

• PEÑA CRUZ DE MAYO

# Convivencia en el Torneo de Parchís celebrado en su sede

• LA ALCAZANA

Catorce parejas participaron en el último Torneo de Parchís de la Peña Cruz de Mayo, en lo que se convirtió en una gran jornada de convivencia con una comida de hermandad no solo para los jugadores sino para todos los socios y simpatizantes que se quisieron unir.

Andrés y Mayca quedaron finalmente como primeros clasificados; siendo segundos Isabel y Ángeles, y terceros Antonio y Mari Carmen.

De cara a este fin de semana, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se prepara una nueva activi-

dad, concretamente una Comida por el Día de la Hispanidad que reunirá a los socios en la

jornada del sábado 11 de octubre para disfrutar de un guisaillo de patatas con costillas.



Entrega de trofeos.

## COMIDA DÍA DE LA HISPANIDAD

Sábado 11 de octubre

### MENÚ

#### ENTRANTES

#### PLATO PRINCIPAL

Guisaillo de patatas con costilla

BEBIDA, PAN Y POSTRE

### PRECIO

12€ SOCIOS

14€ NO SOCIOS



Actividad para este fin de semana.

## • PEÑA COSTA DEL SOL

## Espectáculo en la excursión a Montilla y Montemayor

## • LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol organizaba el pasado 28 de septiembre una excursión a las localidades cordobesas de Montilla y Montemayor.

yor.

La actividad incluía el desplazamiento en autobús, el desayuno en ruta y un almuerzo buffet, además de la representación del espectáculo 'El País de las Maravillas'.



Socios tras el espectáculo musical.

## • PEÑA LA BIZNAGA

## Conmemoración del 51 Aniversario de la entidad

## • LA ALCAZABA

La Peña La Biznaga estaba de celebración el pasado 27 de septiembre. En esa jornada se conmemoraba el 51 Aniversario de esta entidad integrada

en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Socios y simpatizantes de la peña se daban cita en su sede social para esta celebración, acompañados por miembros

de otras asociaciones hermanadas con la Biznaga. La Federación Malagueña de Peñas, por su parte, estaba representada por su responsable de protocolo, José Romero Aranda.



Asistentes al aniversario, ante la tarta conmemorativa.

## • PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

## 29 años de actividad peñista

## • LA ALCAZABA

El pasado sábado 27 de septiembre se celebraba el 29 aniversario de la Asociación Peña Montesol Las Barrancas en un restaurante de nuestra capital.

Entre los asistentes se encontraba el presidente de la Federa-

ción Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido y el directivo Manuel Muñoz, acompañados por sus esposas María Jiménez y Josefa Delgado; además de la Jefa del Distrito de Ciudad Jardín, Guzmán Martín, o el presidente del Banco Solidario

de Ciudad Jardín Manuel Ramos Posada junto a la presidenta de la Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín, Josefa Recio Vidal.

Hubo un ambiente muy bueno por parte de los socios y amigos. Y para la música estuvo el grupo Punto y Aparte, que alegró la velada.



El presidente de la Peña Montesol Las Barrancas.



Intervención del presidente de la Federación, Manuel Curtido.

• COLABORACIÓN

# El origen de Antequera

• DIEGO CEANO

Dicen que la creación de la ciudad de Antequera, con sus primeros pobladores. Nos cuenta la mitología que cuando Hércules, hijo de Júpiter y de Alcmena, cumplía el mandato del rey Eurysteo de apoderarse de las vacas de Gerión, se encontró con un gran muro de piedra que contenía la fuerza de una gran extensión de agua. Hércules lo

rompió abriendo una brecha, llamada hoy Los Gaitanes del Chorro, por donde las aguas se precipitaron en dirección al mar.

Hércules a fin de dejar constancia de esa proeza, clavó en el suelo veinticinco grandes lajas de piedra, en el centro clavó tres a modo de pilares, y cubrió el recinto con cinco enormes losas, creando así la conocida cueva de Menga de Antequera.

Al marcharse Hércules dejó

pobladores, quedando de esta manera fundada la ciudad de Antikaria. Continúa la leyenda contando que como Hércules quería proteger a Antikaria del viento solano, o viento del sudeste, colocó al oeste del cerro que los moros llamaron Vixaray al que hoy conocemos como Cerro de la Cruz, y al este del llamado de la Horca o Pingorotes, donde milenios más tarde se construiría la estación de ferro-

carril. Los romanos dieron por buena esta leyenda reconociendo al dios Hércules como fundador de Antequera y su estatua fue muy adorada, tanto que un día coronó el Arco de los Gigantes, al que fue trasladada en 1585 por el corregidor Juan Porcel de Peralta.

Más tarde, sería destruida por los buscadores de tesoros, por lo que en la actualidad queda solamente de ella la parte infe-

rior, que se conserva en el Museo Arqueológico Municipal. Pero este dios griego no sólo fue recordado en el Arco de los Gigantes, sino también en la parte superior de la fachada de la iglesia de San Sebastián, y en una medalla de bronce acuñada en los tiempos de Antikaria, quedando así en perpetua memoria grabada en mármoles y bronce. El gentilicio es antequeranos/as.



## El alcalde Francisco de la Torre y representantes municipales reciben a la Federación de Peñas

### • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' mantenía el pasado viernes 26 de septiembre un encuentro con el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, para realizar un repaso a los proyectos en los que se encuentra inmerso el colectivo peñista.

Una representación encabezada por el presidente Manuel Curtido junto a miembros de su junta directiva y presidentes de entidades eran recibido por el primer edil de la capital malagueña; además de por otros representantes públicos como las concejales Teresa Porra y Mar Torres, o la directora general de participación Ciudadana Isabel Pascual.

El presidente ha calificado de "magnífico" este encuentro en el que se pudo exponer todos los proyectos incluidos en su proyecto para este 2025, así como presentar un informe económico de esta la Federación, avalado por su Comisión Revisora de Cuentas. Igualmente, Manuel Curtido expresó el agradecimiento por la disposición mostrada por el Alcalde.



Imagen de la recepción del alcalde y autoridades a los representantes de la Federación Malagueña de Peñas en el Ayuntamiento.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

