



La Alcazaba

Número 826 23 de julio de 2025 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La moda flamenca es protagonista en esta pasarela impulsada por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. FOTOS: Jorge Mañé

Málaga de Moda, con Femape Flamenca 2025



Tendencias más actuales y alta costura también tienen cabida en Femape Flamenca y Moda.

Femape Flamenca y Moda alcanzaba su quinta edición el pasado viernes 18 de junio con dos pases ofrecidos en el Auditorio Edgar Neville.

La pasarela de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', patrocinada por Málaga de Moda de la Diputación de Málaga y coordinada por Manuel Beltrán Escuela de Modelos, sigue creciendo con una cuidada puesta en escena de las colecciones presentadas por una docena de diseñadores malagueños como son Sergio Rodríguez, Ana Lanás, Mar Abad, Selva de Mar, Tricotra, Torralba novias, Abril Desing, Rocío Montserrat, Cándido Luis, Juliet, la Academia Isabel Cazorla y Magalli Novias.

Entre las modelos participantes destacaba la Reina de la Feria de Málaga 2024, Alejandra Mérida.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Manuel Beltrán, Manuel Curtido y Esperanza González, durante la presentación de la Pasarela Femape Flamenca 2025.

• LA ALCAZABA

El Salón de los Pasos Perdidos de la Diputación de Málaga, en su sede de calle Pacífico, acogía la presentación de la V edición del desfile de moda flamenca de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', un evento impulsado por la marca 'Málaga de Moda de la Diputación'.

La diputada de Desarrollo Económico Sostenible y responsable de Málaga de Moda,

Esperanza González, daba a conocer el evento junto a Manuel Curtido, presidente de la Federación Malagueña de Peñas, y Manuel Beltrán, director de la agencia y escuela de modelos Manuel Beltrán. «Una muestra más de la apuesta de la Diputación por la moda flamenca, que se redobla con la proximidad de la Feria de Agosto», expresaba la diputada sobre el evento que tenía lugar el viernes 18 de junio, con dos pases a las 17:30 y 19:30, y entrada gratuita.

En esta rueda de prensa se descubría el elenco de creadores malagueños participantes en la pasarela: Ana Lanas, Selva del Mar, Tricotrá, Rocío Montserrat, Cándido Luis, Juliet Joyas, Magalli y Academia Isabel Cazorla, estarán también Sergio Rodríguez, Mar Abad, María Bustos y Torralba Novias.

Desde la Federación Malagueña de Peñas se invitaba a asistir a un evento en el que se presentaban todas las tendencias de este 2025.

Esperanza González:
«Una muestra más de la apuesta de Diputación por la Moda Flamenca»

VIERNES 18 DE JULIO DE 2025

**PASARELA
FEMAPE**



**FLAMENCA
Y MODA**



AUDITORIO EDGAR NEVILLE

• EDITORIAL

Un colectivo que apuesta por el folclore

Apostar por el folclore es crucial para preservar la identidad cultural, fortalecer el sentido de pertenencia y promover el desarrollo sostenible de las comunidades. El folclore, como conjunto de tradiciones, costumbres y expresiones artísticas, actúa como un puente entre el pasado y el presente, transmitiendo conocimientos, valores y formas de vida de generación en generación.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' somos conscientes de que el folclore es un elemento clave para la construcción y mantenimiento de la identidad cultural de nuestro pueblo; permitiéndonos conectar con nuestras raíces, comprender la historia de Málaga y sentirnos parte de ella.

Por eso participamos en actividades como pueden ser el Festival de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso' o la Pasarela Femape Flamenca y Moda, con la que pretendemos contribuir a la preservación del patrimonio. En ellas vemos cómo el folclore, en sus diversas manifestaciones, es un valioso patrimonio cultural que debe ser preservado y transmitido a las futuras generaciones.

En una ciudad y una provincia como Málaga, dentro de una comunidad como Andalucía, también hay que ser consciente de la importancia que tiene esta labor en el desarrollo económico y social, ya que el turismo cultural basado en el folclore puede generar ingresos para las comunidades locales, crear empleos y dinamizar la economía, especialmente en áreas rurales o menos desarrolladas.

También reivindicamos que el folclore ofrece un valioso recurso para la educación, especialmente en la infancia, donde puede utilizarse para enseñar sobre la historia, las costumbres, los valores y la lengua de una comunidad. En este sentido tenemos un proyecto a desarrollar desde nuestra Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' que busca el desarrollo integral de niños y jóvenes a través de su participación en actividades folclóricas, como bailes, canciones o juegos tradicionales, fomentando su creatividad, expresión corporal, habilidades sociales y sentido de pertenencia.

En resumen, apostar por el folclore no solo implica preservar el pasado, sino también construir un futuro más sostenible, donde la cultura y la identidad sean valoradas y compartidas.



Una de las actuaciones del Festival de Malagueñas de Fiesta 2025 en la plaza de la Constitución.



Tu mixer rico en matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

ROYAL BLISS

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
 Redacción: Daniel Herrera
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
 Tlf.: 952 60 33 43
 e-mail: prensa@femape.com
 Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La Pasarela de la Federación contó con el patrocinio de Málaga de Moda de la Diputación de Málaga. FOTOS: Jorge Mañé



La Pasarela fue coordinada por la Escuela de Modelos Manuel Beltrán.

La moda flamenca y la alta costura malagueña desfila en Femape Flamenca y Moda

• LA ALCAZABA

El Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga acogió en la tarde del pasado viernes 18 de julio la quinta edición de FEMAPE Flamenca y Moda, una pasarela organizada por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y

Casas Regionales 'La Alcazaba', bajo la dirección artística de Manuel Beltrán.

Un año más estaba bajo el patrocinio de Diputación de Málaga, a través de su marca Málaga de moda, talento original.

La Pasarela, compuesta por dos pases a las 17:30 y 19:30

VIERNES 18 DE JULIO DE 2025

**PASARELA
FEMAPE**



**FLAMENCA
Y MODA**



AUDITORIO EDGAR NEVILLE

horas respectivamente, estaba acompañada de una zona expositiva. En el transcurso de la gala se le entregará el Premio Volante Andaluz a su trayectoria a los diseñadores participantes; contándose con la presencia de autoridades como la diputada de Desarrollo Económico Sostenible y Málaga de Moda Esperanza González, el delegado de la Junta de Andalucía Carlos García, la comisaria Susana Prieto, los actores Antonio Coca o Patxi Gamazo, o el concejal socialista Pablo Orellana, entre otros. Presentó el evento la periodista Belén Caballero, que lucía un diseño de la Academia de Isabel Cazorla

Sergio Rodríguez presentaba su colección "Garlochi" para abrir el evento; dando paso a

las creaciones de Ana Lanas, Mar Abad, Selva de Mar, Tricotra y Torralba novias, que cerraba el primero de los desfiles de la velada.

Tras un receso, FEMAPE Flamenca retomaba su actividad con el segundo pase de la tarde, en el que nuevas firmas malagueñas tomaban en escenario para presentar sus diseños y nuevas colecciones. Este fue el caso de Abril Desing, Rocío Montserrat, Cándido Luis, Juliet, la Academia Isabel Cazorla y Magalli Novias, con quin se cerraba una espectacular pasarela Femape Flamenca 2025 que servía, un año más, para poner en valor las creaciones de moda nacidas de nuestra Málaga, en una fecha del año tan propia como es la víspera de nuestra gran Feria.



Espectacularidad de uno de los pases con trajes de novia.



La Pasarela de la Federación contaba con dos pases a las 17:30 y 19:30 horas. FOTOS: Jorge Mañé

VIERNES 18 DE JULIO DE 2025

PASARELA
FEMAPE

FLAMENCA
Y MODA

AUDITORIO EDGAR NEVILLE

• LA PASARELA FEMAPE FLAMENCA 2025, EN IMÁGENES (FOTOS JORGE MAÑÉ)



VIERNES 18 DE JULIO DE 2025

PASARELA FEMAPE

The logos for the organizing institutions: the Diputación Provincial de Málaga (with a stylized 'M' logo) and Málaga de Moda (with the tagline 'TALENTO ORIGINAL').

FLAMENCA Y MODA



AUDITORIO EDGAR NEVILLE



VIERNES 18 DE JULIO DE 2025

PASARELA
FEMAPE



FLAMENCA
Y MODA



AUDITORIO EDGAR NEVILLE

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Rocío Alba, ante los diferentes artistas participantes en el Certamen de Malagueñas de Fiesta 2025.

NH Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS



SCOOTERS



BICIS INFANTILES



FITNESS



MOTOS



**BICIS ELÉCTRICAS
DE MONTAÑA**



COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

Nuevos aires para las Malagueñas de Fiesta con la creación de un gran Festival celebrado en la plaza de la Constitución

• LA ALCAZABA

La plaza de la Constitución albergaba el pasado sábado, 5 de julio el Festival Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso' que tenía como fin potenciar y poner en valor el cante y el baile de la malagueña.

Organizado por el Área de Servicios Operativos, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga y con la colaboración de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', se cambiaba el formato de esta actividad, dejando a un lado el componente competitivo que mantenía el certamen desde sus orígenes.

Otra de sus novedades era que por primera vez se celebraba en la plaza de la Constitución, un enclave singular de la ciudad donde se le pretendía dar más visibilidad a los cantes y bailes malagueñas, dentro de la apuesta municipal por las tradiciones de la ciudad.

En concreto, se anunciaba la actuación de artistas y grupos locales como Encarni Navarro, Grupo Mediterráneo, Carlos Bravo, Celia, Coro hermandad



Coro de la Real Hermandad del Rocío de Málaga.

de Málaga y Macarena Albarra-cín. Además, el acompañamiento al baile corría a cargo de la Academia de Baile José Lucena y la orquesta fue dirigida por Eufrasio Molina.

El festival era presentado por Rocío Alba y contaba como artistas invitados a los famosísimos Cantores de Híspalis.

Con este nuevo formato de festival, con carácter gratuito, se buscaba engrandecer este tradicional cante y baile, ya que los artistas e invitados cantaron por malagueñas a un público que disfrutó de un gran espectáculo .



La plaza de la Constitución acogía este espectáculo.



Cantores de Híspalis actuaron como artistas invitados.

• EL FESTIVAL DE MALAGUEÑAS DE FIESTA, EN IMÁGENES



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Foto: Juan A. Romero

Coronación de la Reina de la Feria de Málaga 2024.

• LA ALCAZABA

1. NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA TODAS LAS PARTICIPANTES.

a) Ser mayor de 16 años y menor de 30 años, ambos inclusive. Será imprescindible presentar D.N.I. (no fotocopia) y si el caso es minoría de edad además presentar autorización de padres o tutores.

b) Podrán participar en este cer-

tamen todas las señoritas que sean elegidas en cualquiera de los Distritos de la capital, municipios de la provincia de Málaga, o en representación de cualquiera de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

c) No podrán participar las señoritas que con anterioridad hayan obtenido el título de Reina de la Feria de Málaga o que ostenten un título similar a este, tanto a

nivel provincial como nacional.

d) Deberán personarse a este acto de la Elección, ataviadas con el conjunto que se les confirmará en el momento de la inscripción. Siendo este obligatorio para todas y cada una de las candidatas.

2 LUGAR DE LA ELECCIÓN DE REINA DE LA FERIA DE MÁLAGA 2024

- Portada Principal del Real de la

Bases de la Elección de Reina de la Feria de Málaga 2025

Feria

3. DÍA Y HORA DE LA ELECCIÓN DE REINA DE LA FERIA DE MÁLAGA 2024

- Lunes 18 de agosto a las 22:00 horas. Estando obligadas todas las participantes a estar en el lugar pendiente por confirmar aun por la Organización a las 17 horas del mismo día para el ensayo general.

4. CUOTA DE PARTICIPACIÓN

- La participación será gratuita para todas las entidades que deseen participar.

5 INSCRIPCIÓN.

- Deberá efectuarse los días 16 y 17 de Agosto antes del cierre de caseta de la Federación Malagueña de Peñas ubicada en Calle Antonio Rodriguez Sanchez nº 27 y 28 del Real de la Feria en horario de 23:00h a 3:00h.

6. SORTEO DE PARTICIPANTES

- El orden de participación en el desfile será por sorteo, que se realizara antes del comienzo de los ensayos

7. PERSONAS QUE COMPONEN EL JURADO

- El jurado estará compuesto por personal cualificado y su decisión será inapelable. La valoración de dichos votos serán cuidadosamente revisados por la Secretaria General de la Federación Malagueña de Peñas.

8- VOTACIONES

a) Todas las participantes realizarán varios pases, de los cuales se les informará el día de dicha inscripción.

b) De los pases realizados el único que puntuará será el último en el cual cada participante desfilará con traje típico andaluz.

EFFECTUADO EL CÓMPUTO DE LOS PUNTOS, SERÁ ELEGIDA:

c) Reina de la Feria de Málaga de 2025 la señorita que obtenga

mayor puntuación y sucesivamente y en orden decreciente, de mayor a menor, serán elegidas cinco Damas de Honor.

9- NOMBRAMIENTO DE REINA Y DAMAS DE HONOR

1ª Clasificada: Reina de la Feria de Málaga 2025.

2ª Clasificada: 1ª Dama de Honor.

3ª Clasificada: 2ª Dama de Honor.

4ª Clasificada: 3ª Dama de Honor.

5ª Clasificada: 4ª Dama de Honor.

6ª Clasificada: 5ª Dama de Honor.

Todas las ganadoras serán obsequiadas con un recuerdo conmemorativo.

10- OBLIGACIONES.

a) La señorita participante, elegida Reina de la Feria de Málaga 2025, se comprometerá a asistir a todos los actos para los cuales sea requerida por esta Federación durante el año de reinado. En caso de que la Reina no pudiera asistir por causas de fuerza mayor, la representaría la 1ª Dama de Honor, o en su defecto la 2ª Dama de Honor.

b) Si alguna participante en el acto de la Elección de Reina, llegase fuera del horario establecido quedará excluida de la participación.

c) Están obligados todos los participantes si se les requiere a asistir a la Ofrenda Floral y la Procesión que tendrán lugar los días 6 y 8 de Septiembre en la Catedral, ataviados con traje flamenco.

d) Una vez firmada la participación en este certamen la Federación Malagueña de Peñas y medios de comunicación, se verán con el derecho de publicar su imagen en cualquier medio de comunicación o soporte publicitario, sin compensación económica por dicho representante como Reina.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Bases de la Elección de Mister de la Feria de Málaga 2025

• LA ALCAZABA

1. NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

a) Ser mayor de 16 años y menor de 30 años, ambos inclusive, siendo indispensable presentar el D.N.I. (no fotocopia) Si el caso fuese menor de edad incluir autorización de padres o tutores.

b) Podrán participar en este acto, todos los caballeros que sean elegidos en cualquiera de los Distritos de la capital, municipios de la provincia, o en representación de cualquiera de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

c) Deberán personarse a este acto de la Elección, ataviados con el conjunto que se les confirmará en el momento de la inscripción. Siendo este obligatorio para todos y cada uno de los candidatos.

d) No podrán participar los caballeros que con anterioridad hayan obtenido el título de Mister de la Feria o que ostenten un título similar a este, tanto a nivel provincial como nacional

2. LUGAR DE LA ELECCIÓN DEL MISTER DE LA FERIA DE MÁLAGA 2025

- Portada Principal del recinto Ferial de Cortijo de Torres

3. DÍA Y HORA DE LA ELECCIÓN DEL MISTER DE LA FERIA DE MÁLAGA 2025

- Lunes 18 de Agosto a las 22:00 horas, estando obligados todos los participantes a estar en el lugar pendiente por confirmar aun por la Organización a las 17:00 horas del mismo día para el ensayo general.

4. CUOTA DE PARTICIPACIÓN

- La participación será gratui-

ta para todas las entidades que deseen participar.

5. INSCRIPCIÓN

- Deberá efectuarse los días 16 y 17 de Agosto antes del cierre de caseta de la Federación Malagueña de Peñas ubicada en Calle Antonio Rodriguez Sanchez nº 27 y 28 del Real de la Feria en horario de 23:00 h a 3:00 h.

6. SORTEO DE PARTICIPANTES

- El orden de participación en el desfile será por sorteo, que se realizará antes del comienzo de los ensayos.

7. PERSONAS QUE COMPO- NEN EL JURADO

- El jurado estará compuesto por personal cualificado y su decisión será inapelable. La valoración de dichos votos serán cuidadosamente revisados por la Secretaría General de la Federación Malagueña de Peñas.

8- VOTACIONES

a) Todos los participantes realizarán varios pases, de los cuales se les informará el día de dicha inscripción.

b) De los pases realizados el único que puntuará será el último en el cual cada participante desfilará con traje de gala

EFECTUADO EL CÓMPUTO DE LOS PUNTOS, SERÁ ELEGIDO:

c) Mister de la Feria de Málaga de 2025 el caballero que obtenga mayor puntuación y sucesivamente y en orden decreciente, de mayor a menor, serán elegidos cinco Caballeros de Honor.

9- NOMBRAMIENTO DE MISTER Y CABALLEROS DE HONOR

1º Clasificado: Mister de la Feria de Málaga 2025.

2º Clasificado: 1º Caballero



Foto: Juan A. Romero

Nombramiento del Mister de la Feria de Málaga 2024.

de Honor.

3º Clasificado: 2º Caballero de Honor

4º Clasificado: Caballero de Honor.

5º Clasificado: Caballero de Honor.

6º Clasificado: Caballero de Honor.

Todos los ganadores serán obsequiados con un recuerdo conmemorativo.

10- OBLIGACIONES

a) El Caballero participante, elegido Mister de la Feria de

Málaga 2025, se comprometerá a asistir a todos los actos para los cuales sea requerido por esta Federación durante el año de reinado. En caso de que el Mister no pudiera asistir por causas de fuerza mayor, la representaría el 1º Caballero de Honor, o en su defecto el 2º Caballero de Honor.

b) Si algún participante en el acto de la Elección de Mister llegase fuera del horario establecido quedará excluido de la participación.

c) Están obligados todos los

participantes a asistir, si se les requiriese, a la Ofrenda Floral y la Procesión que tendrán lugar los días 6 y 8 de Septiembre en la Catedral, ataviados con traje.

d) Una vez firmada la participación en este certamen la Federación Malagueña de Peñas y medios de comunicación, se verán con el derecho de publicar su imagen en cualquier medio de comunicación o soporte publicitario, sin compensación económica por dicho representante como Mister.

• PEÑA LA BIZNAGA

Juan Antonio Fernández da la bienvenida al verano en el 48 Pregón de la Biznaga

• LA ALCAZABA

La Peña La Biznaga, una entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' vivía el pasado 5 de julio uno de sus grandes acontecimientos, como era el 48 Pregón de la Biznaga que se celebraba por primera vez en el Auditorio Eduardo Ocón del Paseo del Parque.

Juan Antonio Fernández ejercía de pregonero de este acto que cada año sirve para dar comienzo al verano en Málaga y congrega a numerosos socios y amigos de esta entidad.

Entre los asistentes se encontraba Francisco Cantos, concejal del Distrito Centro; mientras que la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' era representada por su directivo Manuel Muñoz.



El pregonero, en un instante de su intervención.



Asistentes al Pregón de la Biznaga 2025.

El GUSTO por lo NUESTRO

nube

sombra

semi corto

corto

mitad

semi largo

largo

solo

www.cafes-santacristina.com

• PEÑA TIRO PICHÓN

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón reunía el pasado 12 de julio a sus socias y simpatizantes en un encuentro de mujeres promovido por esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Cul-

turales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Las participantes tuvieron la oportunidad de degustar la mariscada que se servía en el salón de actos de su sede; disfrutando de una concurrida y agradable jornada de hermandad peñista.

Encuentro de mujeres para degustar una mariscada



Las mujeres degustaron una gran mariscada.



Vista general del salón durante la actividad.

• PEÑA LA VIRREINA

Veladilla con sardinas y actuaciones de copla

• LA ALCAZABA

La Peña La Virreina organizaba una veladilla en el exterior de su sede, a la que asistieron numerosos socios de esta entidad integrada en la Federación Malague-

ña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Se prepararon sardinas que fueron degustadas por los asistentes en la pista polideportiva de la barriada, en una actividad en la que se contaba con la pre-

sencia de representantes de la junta directiva de la Federación como son Pilar Muñoz, Rafael Silva y Manuel Jurado.

No faltó la música en directo para amenizar el acto, con un recital de canción española.



Asistentes a la veladilla.



Preparación de los espetos.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

XXIV Festival Folclórico en Torremolinos



Los grupos participantes despertaron gran interés.



Pasacalles previo al Festival.



Integrantes de la Asociación Folclórica Cultural Juan Navarro.

• LA ALCAZABA

El sábado 5 de julio, Torremolinos celebraba la decimocuarta edición de su Festival Folclórico, una cita con la danza tradicional que reunía a agrupaciones de distintas regiones de España.

El evento, organizado por la Asociación Folclórica Cultural 'Juan Navarro', comenzaba con un vistoso pasacalles por el centro de la ciudad y culminaba con las actuaciones de los grupos participantes en la Plaza Pablo Ruiz Picasso.

Esta iniciativa, que contaba

con el apoyo del Ayuntamiento de Torremolinos y varias federaciones folclóricas andaluzas, se planteaba como objetivo promover la diversidad cultural y el intercambio de tradiciones.

El programa arrancaba a las 20 horas con una concentración de los grupos participantes en la Plaza San Miguel; para comenzar a las 20:30 horas con el pasacalles por calle San Miguel, Plaza Costa del Sol y Avenida de los Manantiales hasta llegar a la Plaza Pablo Ruiz Picasso.

Una vez allí se anunciaban las

actuaciones principales de los grupos participante: Grup de Danses d'Ibi, de Ibi (Alicante); Casal Cultural Dansaires Manresans, de Manresa (Barcelona) y la propia Asociación Folclórica Cultural "Juan Navarro" de Torremolinos.

Respondiendo a la visita de uno de estos grupos, el pasado fin de semana se contaba con la participación de la Asociación torremolinense en fin de semana estaremos en Ibi (Alicante), en concreto en el 46 aniversario del Festival D' Estiu que tenía lugar este sábado 19 de julio.

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com



1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA EL PALUSTRE

Presentación del cartel del 58 Concurso de Albañilería en las Fiestas Marineras de El Palo



Presentación del cartel del Concurso de Albañilería de la Peña El Palustre 2025.

• LA ALCAZABA

El pasado domingo 20 de julio tenía lugar la presentación del cartel anunciador de la edición 58 del Concurso Nacional de Albañilería de la Peña El Palustre.

El acto tuvo lugar en la caseta de feria de la Peña, instalada en la plaza del Padre Ciganda (playas de El Palo) con motivo de las Fiestas Marineras y Deportivas en honor de la Virgen del Carmen.

La obra ha sido realizada por Álvaro Salar y se titula "Remitente: El Palo". Se trata de un cartel que apuesta por cuestiones gráficas no vistas en otras ediciones de nuestro concurso como es la idea del sello postal clásico. Además, transmite un mensaje directo mediante el recurso monocromático y el diseño limpio, claro con cierto carácter conmemorativo.

La presentación corría a cargo del alcalde de Málaga,

Francisco de la Torre; en presencia de los concejales del distrito Este, Carlos Conde, y de Urbanismo, Carmen Casero; que acompañaban a la presidenta de la entidad, Mari Carmen Peláez. La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estaba representada por su responsable de Protocolo, José Romero.

A continuación se realizaba la tradicional Paella Popular que cada año organiza la Peña El Palustre para todos los vecinos de El Palo, como colofón a unas fiestas en las que esta entidad ha participado de forma muy activa tanto con su propia caseta como en otros eventos como la Cena del Mayor ofrecida desde el Distrito.

De este modo, se ha ratificado un año más el compromiso de El Palustre con su barrio de El Palo y todas las tradiciones que le representan,



VICTORIA MÁLAGA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.



Francisco de la Torre, Mari Carmen Peláez, Carmen Casero y Carlos Conde, con la paella popular.

• PEÑA PERCHELERA

Francisco Cantos pregona con aires marineros la festividad de la Virgen del Carmen Coronada

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera celebraba el pasado 4 de julio su XXXV Pregón Marinerero en Honor a la Virgen del Carmen Coronada

con un acto celebrado en el Salón de Actos de la ONCE, en la calle Cuarteles.

Un gran lienzo de esta devoción perchelera presidía un acto en el que ejercía de pre-

gonero el concejal del Distrito Centro, Francisco Cantos Recalde, quien a su vez era presentado por el cofrade malagueño Juan Antonio Fernández Pérez.



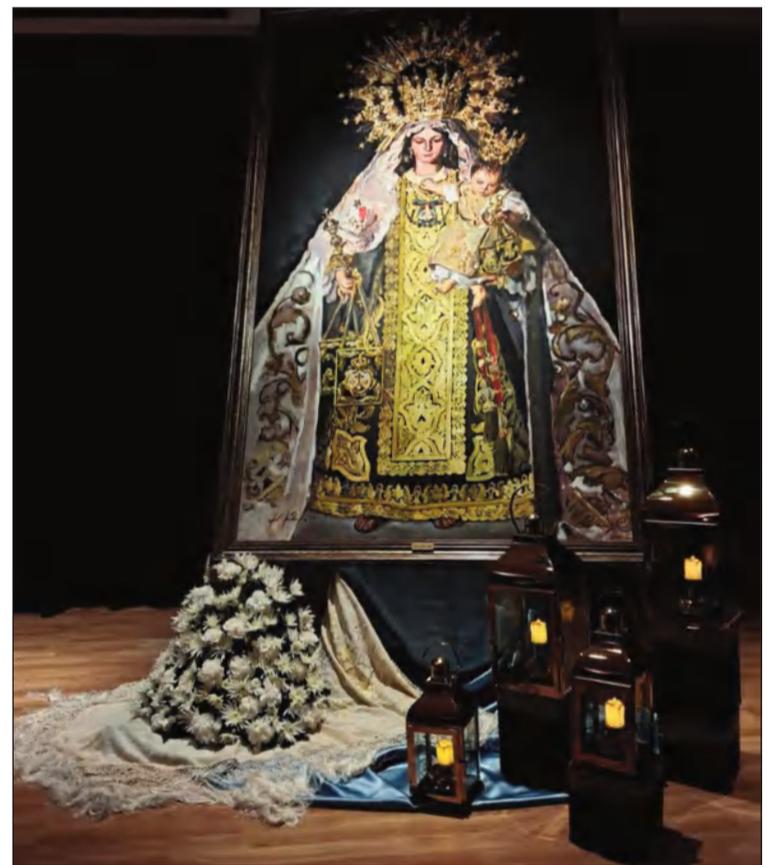
Miguel García, presidente de la Peña Perchelera, con Francisco Cantos y Juan Antonio Fernández.



Francisco Cantos Recalde, en un momento de su pregón marinerero.



Asistentes al acto.



Decoración del acto.



• PEÑA MALAGUISTA SÚPER BASTI

Primera participación en el Congreso Nacional de Peñas de Fútbol



Momento de convivencia con aficionados de otros equipos.

• LA ALCAZABA

La Peña Malaguista Súper Basti marchaba a Castellón para participar en el Congreso Nacional de Peñas de Fútbol. Era la primera vez que esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acudía a esta actividad y la experiencia fue muy positiva.

Tal y como indican, «disfrutamos de manera increíble al conocer tantísima gente buena y de tantos equipos». A modo anecdótico,

coincidieron con aficionados del Nástic «que ellos mismos cantaban la canción de verano del año pasado... "Donde están los balones"», e hicieron muy buenas migas con aficionados del Betis, con los que quedaron en verse en el próximo torneo Costa del Sol.



Representantes de la entidad en Castellón.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

Brindis por el ascenso a Primera del Real Oviedo



Convivencia de socios del Centro Asturiano de Málaga para celebrar el ascenso del Oviedo.

• LA ALCAZABA

La sede del Centro Asturiano de Málaga, en el recinto ferial de Torremolinos, acogía en la jornada del pasado viernes 4 de julio un almuerzo especial con el que se quería celebrar el ascenso a Primera División de uno de los clubes de fútbol del Principado, como es el Real

Oviedo.

Los oviedistas de la Costa del Sol celebraron unidos este logro deportivo en una divertida velada a la que se unieron también aficionados del eterno rival, el Sporting de Gijón; demostrándose que el amor por la tierra está muy por encima de los colores futbolísticos que pueda tener cada uno.



Oviedistas en Málaga.

• COFRADÍAS

Málaga se vuelca en el fervor a la Virgen del Carmen, y la Federación acompaña a la de Pedregalejo

• LA ALCAZABA

La ciudad de Málaga y su provincia ha vivido las Fiestas en Honor a la Virgen del Carmen con numerosas procesiones marítimas y terrestres que se han sucedido por sus municipios y en los barrios de la capital.

Una de las más populares cada año es la que se vive en Pedregalejo, a la que se ha invitado a participar en esta ocasión a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Ya en los cultos previos se contaba con una representación del colectivo peñista en la parroquia del Corpus Christi,

con la asistencia de los directivos Pilar Muñoz y Rafael Silva.

Ellos mismos, ataviados con el típico traje de marengos, participaban en la multitudinaria procesión celebrada en la tarde del 16 de julio, festividad de la Virgen del Carmen.

Se vivieron momentos mágicos, cargados de emoción, a lo largo de la procesión; como en encuentro en el mar con otra gran devoción de la Zona Este de la Capital como es la Virgen del Carmen de El Palo.

El cierre de las fiestas carmelitas de este año 2025 tenían lugar este pasado fin de semana, con las procesiones de El Carmen de El Perchel el sábado, y la de Huelin el domingo.



Representantes de la Federación ante la Virgen del Carmen de Pedregalejo en sus cultos.



Rafael Silva y Pilar Muñoz, ante la Virgen del Carmen antes de comenzar su procesión en Pedregalejo.

• CASA DE CEUTA

Colaboración en los cultos al Carmen en Alhaurín de la Torre



La Virgen del Carmen, durante su procesión por el Barrio Viejo de Alhaurín de la Torre.



El presidente de la Casa de Ceuta, Pedro Contreras, ante la Virgen.



La Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre formó parte del cortejo.

• LA ALCAZABA

La Casa Regional de Ceuta en Alhaurín de la Torre (Málaga) ha colaborado con la Asociación de Vecinos de Barrio Viejo, que organiza las misas y procesión de la Virgen del Carmen por esta zona de la localidad.

La Virgen del Carmen salió el 16 de julio en su tradicional procesión coincidiendo con su onomástica y deslumbrando a su paso por las calles del Barrio Viejo, que volvió a volcarse con su patrona. Fue un recorrido multitudinario y lleno de color, con la presencia de centenares de personas entre fieles, vecinos y visitantes llegados de distintos puntos de la provincia.

La tarde, que venía precedida por un brillante inicio de las fiestas, el pasado sábado 12 de julio, con la celebración de la verbena del barrio, por la ofrenda floral a la Virgen del martes, había comenzado con la celebración de la misa en honor a Nuestra Señora del Carmen en la Parroquia de San Sebastián, oficiada por el sacerdote Pepe Planas, quien aprovechó la ocasión para arrancarse por baile flamenco.

Tras la Eucaristía, dio comienzo la esperada salida procesional en la que participaron numerosos

vecinos, adultos, jóvenes y niños con remos y velas. En la comitiva se encontraban el alcalde, Joaquín Villanova, y numerosos miembros de la Corporación Municipal, así como la presidenta de la Asociación de Vecinos del Barrio Viejo, María Teresa Santana; los portadores y portadoras del trono, ataviados con el traje marengo, y la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de Los Moraos, que con sus interpretaciones colmó de emoción el ambiente.

El recorrido de cortejo iniciado en la Plaza de la Concepción, donde se le dedicó el primer canto con guitarra en mano, continuó por el Barrio Viejo, avanzando por Eduardo Ocón, Málaga, Ramón y Cajal, Salvador Rueda, Plaza de San Francisco, Alcaicín, Santa Teresa de Jesús, Daoíz y Velarde, Jesús del Gran Poder, Almidón y Cantarranas hasta su encierro, cuando la Virgen se despidió de la multitud que le acompañaba con un Salve Marinera y levantamientos de trono para lucirla.

La sagrada titular del Barrio Viejo fue agasajada con varias petaladas, elogios a voz viva y cantos de varios coros de toda la barriada, implicada y comprometida con la celebración de su Virgen.

• COLABORACIÓN

La jet set y el Roscón de Reyes

• DIEGO CEANO

Mucho se ha hablado de las fiestas de la Jet Set en Marbella y también es mucho lo que se han mitificado, pero hay un hecho que muchos desconocen y es el por qué se crearon estas fastuosas fiestas.

Todo comenzó a mediados de los años sesenta, a finales del mes de diciembre, un día el señor don Jaime de Mora y Aragón se entrevistó en la calle Álamos, 5 de Málaga, con un comerciante, dedicado a la venta de artículos de souvenir, de nombre don Manuel Ceano Ortigosa, un hombre emprendedor y muy conocido en los ambientes comerciales de la Costa del Sol. Don Jaime iba a hablar con él según consejos de don Francisco Peinado, comerciante propietario de Arte Toledano en Torremolinos. El motivo de la visita de don Jaime de Mora, era invitarle para que asistiera a una reunión que iban a celebrar unos cuantos empresarios en el Marbella Club. Aquel comerciante malagueño, no sabía que iba a pintar él allí, especialmente después de que don Jaime le nombrara una nómina de nombres que Manuel conocía pero que eran gentes muy importantes socialmente, y él se sentía que estaba a años luz de ellos. Él era un comerciante modesto, emprendedor y que poco a poco se había ido abriendo camino en el panorama turístico comercial de aquellos años. A pesar de dar mil excusas para no ir a esa reunión, donde sin duda él se iba a sentir desplazado, don Jaime le convenció y el día de la reunión, un chofer fue a recogerlo a su casa de calles Dos Aceras. En síntesis, solo he de contar que la reunión se celebró como estaba prevista, en el Marbella Club, que en aquella cita habían acudido sus promotores que eran don Alfonso de Hohenlohe; Espartaco Santoni; don Jaime de Mora; el actor Francisco Moran; Alberto Closas y otros personajes, sin duda importantes a los que Manuel, entonces no conocía.

El motivo de aquella reunión era el de buscar la manera de

potenciar turísticamente la Costa del Sol y en especial Marbella, la cual, en aquellos años, comenzaba a despuntar y que querían que aquel despego fuera mayor tras la puesta en marcha de Puerto Banus.

Ni que decir tiene que allí había mucha gente de alto nivel económico, con títulos nobiliarios y mucha fama, pero también es verdad que muchos de aquellos famosos estaban bastante "caninos" económicamente hablando y aunque algunos tenían propiedades, su efectivo no era mucho y aquel plan de expansión de la Costa del Sol les iba a dejar pingües beneficios.

Ellos pretendían publicitar la Costa del Sol para atraer al mayor número de gentes y especialmente famosos para que le dieran fama al lugar y con ello sus inversiones se verían revalorizadas. En aquella reunión se comentó que la publicidad en prensa era muy cara y ellos no disponían de dinero suficiente para mantener en el tiempo ese reclamo.

Manuel les dijo que podrían hacer algo que diera que hablar de la Costa del Sol y que la prensa lo recogiera como noticia y de ese modo la publicidad sería gratis.

Aquella idea caló entre los asistentes, pero ¿qué iban a hacer para que la prensa se fijara en ellos? A don Jaime se le ocurrió la idea de hacer una serie de fiestas a la que acudirían famosos de todo el mundo. Pero, aunque la idea era buena, Manuel comentó que a esa idea había que vestirla con algo que diera que hablar, aunque fuera algo escandaloso.

A nadie se le ocurría que podría ser aquello que diera que hablar a los medios. En un momento a Manuel se le ocurrió una idea en medio de aquel brainstorming, aquella lluvia de ideas. Él se acordó que estaba próximo el día de Reyes y en Málaga y en otras comunidades había la costumbre de meter un regalito en el Roscón de Reyes, y eso lo podrían extrapolar a aquellas fiestas, lógicamente el "regalito" sería algo de valor y tendrían que hacérselo saber a la

prensa, no sin ciertas dosis de exageración.

A don Jaime le gustó la idea, si bien lo del Roscón lo tachó de vulgar. Él en base a esa idea fue montando otra que consistía en hacer una serie de fiestas de lujo, coincidiendo con la primavera y el verano y donde todos deberían ir vestidos de una manera especial y donde se serviría al final de la fiesta una tarta en la cual irían incrustados y ocultos una serie de diamantes de gran valor.

Cuando la prensa dio la noticia, aquello causó un gran

revuelo entre las gentes de toda España y todo el mundo. En todas partes se hablaba de los ricos de Marbella y sus excentricidades incluso el obispo de Málaga, don Ramón Buxarrais (Una gran persona) criticó aquellas fiestas ostentosas, ya que mientras había gentes que pasaban necesidad en aquellos años, especialmente en los ambientes rurales debido a la sequía, había gentes opulentas que parecía no importarle y que con esas estentóreas fiestas parecía que les querían provocar. Lo que

las gentes no sabían era que en aquellas tartas casi nunca iba un diamante, el diamante se lo ponían al trozo de tarta que ellos querían, de ahí que siempre lo encontrara "casualmente", la acompañante de Espartaco Santoni u otras acompañantes, luego el diamante era devuelto y de ese modo no habían perdido nada. Como todos sabemos aquellas fiestas fueron muy afamadas y poco tiempo después, especialmente con la inauguración de Puerto Banús, Marbella se vendía ya por sí sola.



La última



La Alcazaba

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"
C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 60 33 43
E-mail: prensa@femape.com DL: MA-527-2003

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El PSOE de Málaga se interesa por las necesidades de los peñistas



La reunión se celebraba en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.

• LA ALCAZABA

El secretario general del PSOE de Málaga, Jose Aurelio Aguilar Roman, su presidenta Marisa Bustinduy, la secretaria coordinadora del Área Políticas del Estado del Bienestar y Derechos de la Ciudadanía, Estefanía Martín Palop, el secretario de Turismo, Rafael Fuentes García, y el secretario de Cultura, Deporte y Ocio, Miguel Ángel Herrera Gutiérrez, mantenían el pasado martes 15 de junio una reunión con el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, y su Junta Directiva.

La sala de juntas de la sede peñista acogía este encuentro en el que los peñistas daban a conocer a los representantes socialistas sus necesidades actuales.



Representantes del PSOE de Málaga dialogan con el presidente Manuel Curtido.

Entidades colaboradoras con esta publicación:



VICTORIA
MÁLAGA 1928

