



La Alcazaba

Número 822 21 de mayo de 2025 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



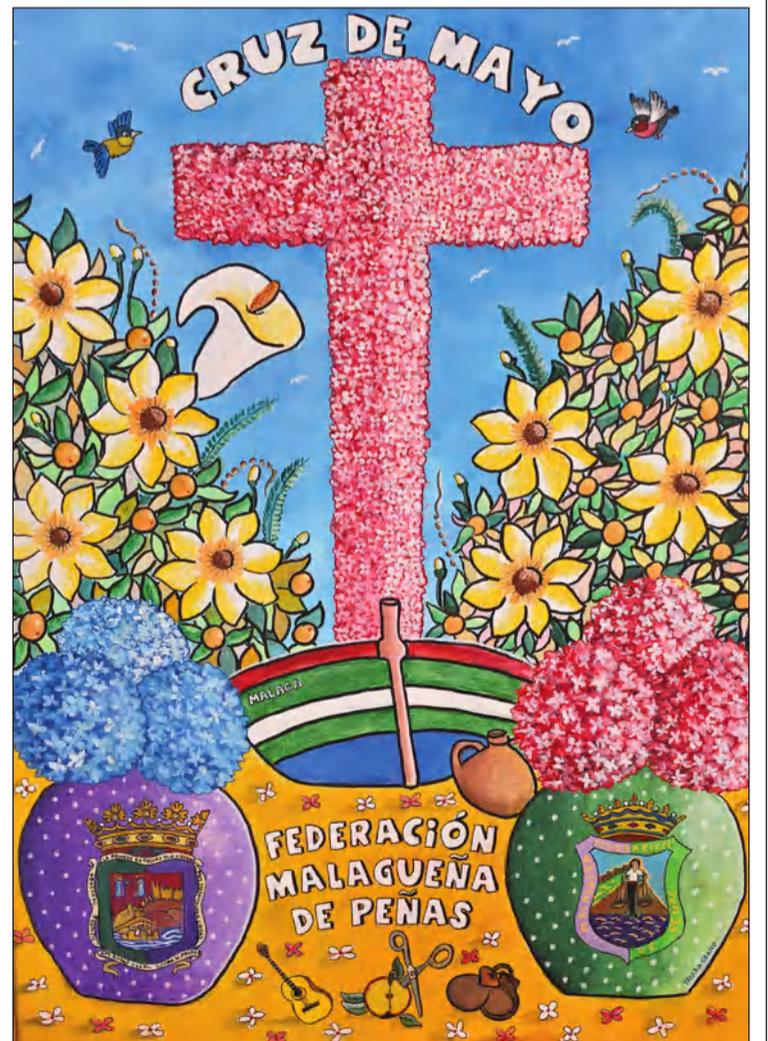
La Federación Malagueña de Peñas proponía esta nueva actividad con un recorrido de 4,5 kilómetros que realizaban más de dos centenares de ciudadanos.

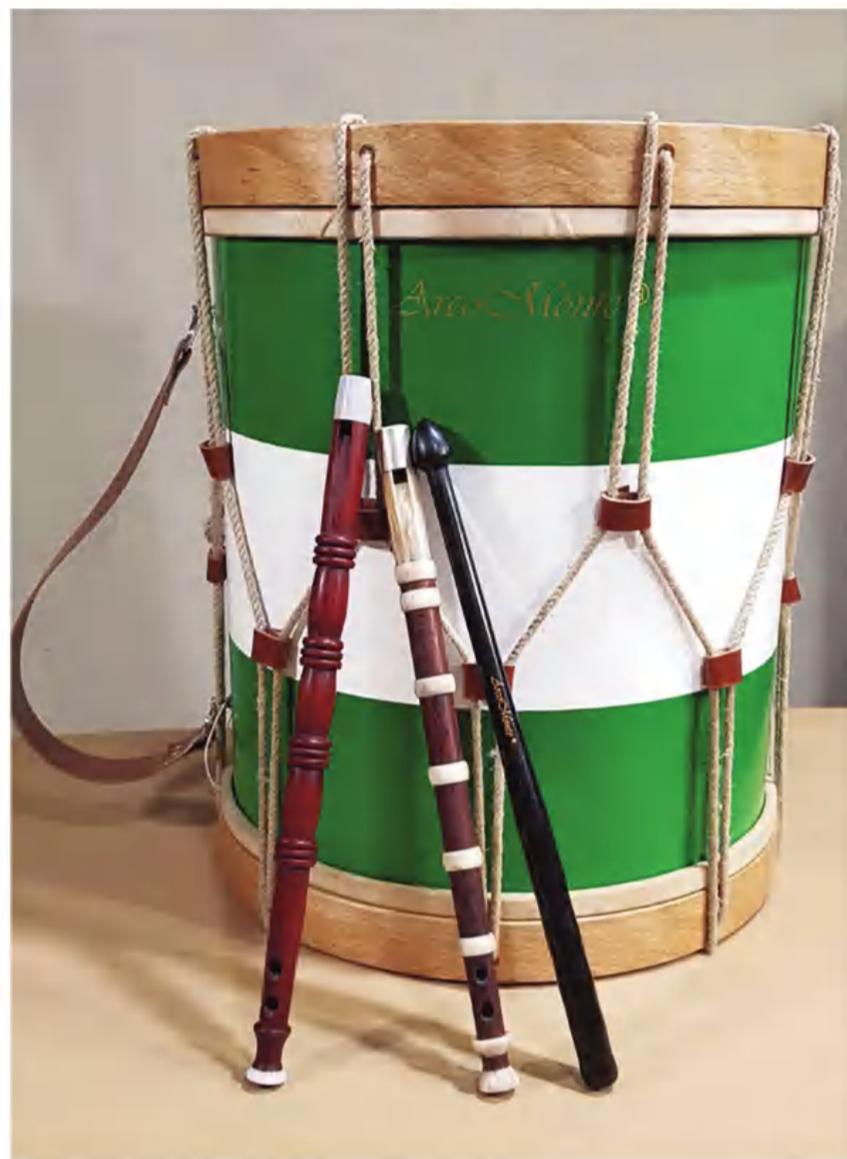
Málaga Pedalea por sus voluntarios



La Cruz de Mayo de la Federación se acompañó de los azulejos de El Chinitas para esta cita cultural.

La Cruz de Mayo se une como elemento cultural a la Noche en Blanco 2025





Curso de Tamborileros 2025

Desde el 11 de marzo, todos los martes de 19 a 21 horas
Sede de la Peña Colonia Santa Inés

Inscripciones gratuitas y más información en
actividades@femape.com

Peña Colonia Santa Inés (calle Tamayo y Baus, 33)

Colaboran



Patrocina



• EDITORIAL

Implicados en la cultura del pueblo

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' está preocupada por que la ciudad no pierda su esencia. Por eso a lo largo de todo el año trabaja de forma incansable para el mantenimiento de nuestras tradiciones.

Al llegar a Mayo, las Cruces adquieren todo el protagonismo, y desde el colectivo se le quiere dar importancia a lo largo de todo su desarrollo. Por eso, en sus fechas tradicionales del inicio del mes eran las entidades las que realizaban sus actividades alrededor de sus propias cruces en sus entidades; participando en un Certamen 'Memorial José María Martín Carpena' que este año alcanzaba su XXXV edición.

Una semana después, era el turno de la Cruz de Mayo de la propia Federación en su sede de la calle Victoria. Para no quitar protagonismo a las entidades, pero sin dejar de estar representados, se eligen otras fechas con las que se abre la posibilidad de que los malagueños y visitantes puedan conocer esta fiesta tan nuestra.

En esta edición, se le ha querido dar un plus añadido con su presencia en la Noche en Blanco. No es casual que en la gran noche de la Cultura en Málaga estén representadas nuestras tradiciones, y más aún rodeadas de elementos de nuestra tierra como esos azulejos de El Chinitas que se han recuperado.

Aún nos quedan dos acontecimientos más. Por una parte el Pregón que pronunciará Andrés Torres el próximo día 24 en la Finca La Cónsula en la clausura del Certamen de Cruces de Mayo 2025.

Será un encuentro de todo el colectivo en un lugar inimitable, en el que reivindicar una vez más nuestros ancestros.

Como colofón, un año más hemos querido transmitir la Fiesta de la Cruz de Mayo con los más pequeños, con un Concurso de Dibujo Infantil ya totalmente consolidado tras seis ediciones y que este año ha vuelto a contar con una gran participación de escolares.

Pronto anunciaremos una gran Fiesta Infantil para todos ellos.



Cruz de Mayo instalada por la Federación, y que se pudo visitar en la Noche en Blanco.



Tu
mixer
rico en
matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES


ROYAL
BLISS

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Ciclistas preparados para iniciar este recorrido no competitivo.

La Federación de Peñas pone a pedalear por los voluntarios malagueños

NH Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS



SCOOTERS



BICIS INFANTILES



FITNESS



MOTOS



BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA



COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' incluía una nueva propuesta en su programación anual con 'Málaga Pedalea. Voluntarios por la Ciudad'.

Se trataba de un paseo ciclista familiar que tenía lugar el próximo 11 de mayo, y en el que los inscritos realizaban un recorrido de unos 4,5 kilómetros que partía a las 9:30 horas desde las instalaciones de Vals Sport en El Cónsul.

Más de 200 participantes recogían sus dorsales para una prueba en la que se contaba con entidades federadas colaboradoras con la prueba como son la Peña Colonia Santa Inés, la Peña Finca La Palma y la Aso-

ciación de Vecinos Hanuca.

Participaban también Policía Local, el Área de Deportes del Ayuntamiento de Málaga, la Asociación Motorista Motauros del Sur y un grupo de voluntarios.

En el transcurso de la actividad, totalmente gratuita para todos los participantes, se ofrecerá un avituallamiento compuesto por agua y fruta y premios en diferentes categorías establecidas por la organización como el ciclista más pequeño, el más veterano, o la familia más numerosa. Vals Sport regaló mochilas para algunos de los participantes.

Estuvo presente en la entrega de premios el director del Área de Deportes del Ayuntamiento de Málaga, Daniel Pérez Martínez.



Imagen de grupo de los voluntarios que colaboraron con la prueba.



Participantes antes de iniciar el recorrido.



Salida de la actividad.



Acto de entrega de premios.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Finca La Cónsula acoge un año más la clausura del Certamen de Cruces de Mayo

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebra en estos días la Fiesta de la Cruz de Mayo con su Certamen 'Memorial José María Martín Carpena', que en este año 2025 alcanza su XXXV edición.

Dentro de estas actividades de difusión, se incluía la edición de un cartel anunciador realizado por la joven artista local Yanira Ceano Godoy; quien a su vez era presentada en el Patio de Banderas del Ayuntamiento por su propio abuelo, el conocido escritor y pintor Diego Ceano; que además es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación y responsable de su Sala de Exposiciones.

La Federación Malagueña de Peñas celebra el XXXV Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena', realizándose las visitas del jurado entre el 1 al 6 de mayo. Por otra parte, fuera de concurso, la propia Federación

bendicirá su Cruz de Mayo en su sede el 10 de mayo; abriéndola al público en la Noche en Blanco 2025.

Finalmente, el 24 de mayo, en la Finca La Cónsula, tendrá lugar la clausura del Certamen. En un evento que será presentado por Pedro Hernández Román, José Antonio Sánchez Herrera (pregonero 2024), cederá el testigo a Andrés Torres Peña.

Se hará entrega de recuerdos a las entidades participantes, en concreta la Casa Regional de Ceuta en Alhaurín de la Torre, Peña La Paz, Peña Santa Cristina, Peña Nueva Málaga, Peña Perchelera, Casa de Álora Gibralfaro, Asociación de Vecinos Hanuca, Peña Cruz de Mayo, Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín, Peña Costa del Sol, Peña El Parral, Casa de Melilla en Málaga, Peña Recreativa Trinitaria - Escuela de Arte Flamenco, Peña Finca La Palma, Centro Cultural Renfe, Peña El Sombrero, Peña El Palustre, Peña Santa Marta, Peña Cortijo de Torre,

Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro, Peña Recreativa Palestina, Peña Montesol Las Barrancas, Peña Tiro Pichón, Peña San Vicente y Peña La Asunción.

A continuación se descubrirá el veredicto de un jurado compuesto por Soledad García Espejo, Pedro Hernández Román, Juan Luis Pinto Doblas. Se concederá un accésit dotado con trofeo y 150 euros, un Premio a la Cruz Más Tradicional dotado con trofeo y 200 euros, un Premio Especial del Jurado dotado con trofeo y 200 euros, un Tercer Premio dotado con trofeo y 200 euros, un Segundo Premio dotado con trofeo y 300 euros y un Primer Premio dotado con trofeo y 500 euros.

Además, todos los demás participantes tienen una ayuda de 100 euros.

Tras la intervención del presidente Manuel Curtido y las autoridades presentes, el acto se cerrará con música en directo de la mano del grupo punto y Aparte.



La Federación de Peñas también ha montado su Cruz de Mayo.



Vista general del acto celebrado en La Cónsula el pasado año.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Presentación de la Cruz de Mayo y los azulejos de El Chinitas en la Noche en Blanco



Cruz de Mayo en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' participaba el pasado 10 de mayo en Noche en Blanco de Málaga 2025, en la que se alcanzaba la décimo sexta edición de esta muestra cultural tan arraigada entre la ciudadanía.

Desde el colectivo malagueño se ha querido mostrar un elemento destacado de la cultura popular como son las Cruces de Mayo. Con tal motivo, cuando se inauguraba la Noche en Blanco a las 20 horas, se procedía igualmente a la pre-

sentación y bendición de la Cruz que se instalaba en el salón de exposiciones del colectivo peñista, en su sede de la calle Pedro Molina.

Todos los asistentes a partir de ese momento y hasta la 1 de la madrugada pudieron ser partícipes de otros elementos de nuestro folclore tradicional, muchos de los cuales quedan representados en los míticos azulejos de Ruiz de Luna que decoraban la fachada del emblemático Restaurante El Chinitas, y que han sido conservados por parte de la Federación.

Tras un completo trabajo de restauración por parte del artis-

ta José Luis Pavón, todas las piezas vuelven a lucir y, debidamente presentadas, pudieron ser contempladas nuevamente por todos los visitantes.

El propio artista montó en un rincón de la sala un pequeño taller en el que fue mostrando el proceso desarrollado para la realización de este trabajo. Entre los asistentes se encontraban representantes de los grupos municipales de PSOE y VOX, o el pintor Antonio Montiel, entre otros.

La música también estuvo presente en este acto cultural y de convivencia del colectivo, con la actuación de Esencia y Compás.



José Luis Pavón realizó una exhibición de su trabajo con los azulejos de El Chinitas.



Instante de la bendición de la Cruz.



El sabor de la
Calidad



• ENTIDADES FEDERADAS

'La Cruz se viste de Fiesta' en la XXVI Semana Cultural del Distrito Cruz de Humilladero

• LA ALCAZABA

El distrito de Cruz del Humilladero celebraba su XXVI Semana Cultural y su tradicional Ruta de la Cruz entre el 4 y el 11 de mayo. La concejala delegada del distrito Teresa Porras, junto a representantes de los colectivos y entidades que han participado en la programación de las actividades, presentaban un programa que incluía actividades culturales, deportivas y de ocio dirigidas a todos los públicos.

La XXVI Semana Cultural del Distrito de Cruz del Humilladero incluía la organización de actividades culturales, deportivas y de ocio dirigida a todos los públicos, como la IV Noche de la Primavera y la IV Ruta de la Tapa. En esta edición se programaba casi una veintena de propuestas, entre las que se encontraban el día del deporte, un desfile de moda, talleres y diversas actuaciones.

Asimismo, el 8 de mayo se celebraba la IV Noche de Primavera en el parque San Rafael, y del 8 al 10 de mayo se podía participar en la IV Ruta de la Tapa, organizada por la Junta de Distrito en colaboración con el sector hostelero, en la que participaban una docena de establecimientos. Como novedad, el día 7 de mayo, en el parque San Rafael, tenía lugar, en colaboración con la Policía Local, una exhibición para escolares de la zona.

Como en años anteriores, para finalizar la Semana Cultural se organizaba la actividad 'La Cruz se viste de Fiesta' los días 10 y 11 de mayo en la calle Conde de Guadalhorce. Para clausurar la semana cultural, el domingo 11 de mayo tenía lugar el almuerzo vecinal y la muestra de asociaciones, en la que se expusieron los trabajos realizados por los colectivos del distrito. Además, como en ediciones anteriores, se organizaron visitas con guías para conocer las tradicionales Cruces de Mayo que expone cada colectivo; entre ellos diferentes entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Cruz de Mayo instalada por el Distrito.



Imagen de grupo con los participantes en las Cruces de Mayo del Distrito Cruz de Humilladero.

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA - ESCUELA DE ARTE FLAMENCO

Verbena junto a la Cruz de Mayo

• LA ALCAZABA

Este mes de mayo ha sido muy especial para la Peña Recreativa Trinitaria - Escuela de Arte Flamenco. Tras algunos años sin hacerlo, en este 2025 se volvía a instalar su Cruz en el interior de su sede de la plaza Paco Márquez.

Para festejarlo, para este pasado sábado 17 de abril se

programaba una verbena en sus salones, que daba comienzo a partir de las 12 horas y que contaba con precios populares para facilitar el disfrute de los socios y simpatizantes que se congregaban en esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Grupo de socios disfrutan de esta actividad ante la Cruz.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

Hoy nos dirige la mirada un hombre de reconocido prestigio en el mundo del arte. Definir su trayectoria profesional sería muy largo, casi infinito, pero sin embargo resulta bastante fácil de describir como persona: "1,85 metros de estatura y largando por derecho", como a él mismo le gusta definirse. Pedro Román es barcelonés de nacimiento, madrileño por su profesión y malagueño por puro amor a nuestra tierra. Su pasión por la escena, por el teatro, le llevó a verdaderos conflictos familiares. Y pudo más el amor por su verdadera profesión: ser actor. Mantuvimos una charla muy interesante. No se la pierdan. Vamos a conocerlo un poco más.

Profecía

Me lo contaron ayer las lenguas de doble filo

que te casaste hace un mes y me quedé tan tranquilo.

Otro cualquiera en mi caso se habría echado a llorar

yo, cruzándome de brazos, dije que me daba igual...

(Párrafo del poema con el que ganó su primer premio como rapsoda. Contaba con 17 años)

Teatro, Televisión, Cine, Radio ¿Con qué se queda?

(Silencio) Por supuesto con el teatro. El teatro es la cercanía, el tú a tú con el público. Sentir al público vibrar, sentir que esos aplausos con que te premian son por tu trabajo. Todo ello me emociona. Por supuesto que me he sentido a gusto en la televisión, el cine y en el resto de medios, pero el teatro es para mí lo máximo.

¿Que significó el teatro Alfíl de Madrid en su vida?

El principio de todo. Yo estaba en Barcelona y la actriz Elisa Ramírez me llamo para que fuese a Madrid. Querían adquirir un teatro. Y allí que me marché yo. Junto al teatro Lara estaba el cine Pez que andaba en sus horas más bajas. Pertenecía a la distribuidora de la Metro Goldwyn Mayer en España. Estuve negociando con ellos y les convencí para que nos lo alquilaran: 120.000 pesetas mensuales de aquella época. Yo, gerente de un teatro con 24 años. Trabajé muchísimo. Lo inauguramos en el día de San Isidro con la obra "Elena de las mentiras" con un reparto de lujo: Elisa Ramírez, Pepe Sancho, Fernando Moreno,

entre otros. Fue algo grandioso.

El mundo del artista no es precisamente fácil.

Para nada. Como yo digo, "pan para hoy y hambre para mañana", eso seguro. Los actores de hoy trabajan en una serie que les ocupa un montón de meses, sobre todo los jóvenes. Si trabajan, por ejemplo, seis meses después pueden vivir los otros seis meses con lo trabajado. Nosotros, si lográbamos ahorrar algo aguantábamos, pero si no te volvían a llamar pronto...hambre. Era así la cosa. Hoy en día es difícil ver a los mayores, tienen muchos más problemas para trabajar. En nuestra asociación somos 15000 actores y si no fuera por personas como Antonio Banderas, Javier Bardén, Penélope Cruz y otros más que ceden sus derechos de imagen a nuestra asociación y gracias a eso recibimos una ayuda, no tendríamos nada. Nuestra supervivencia se la debemos al teatro, al cine y a la televisión.

A sus más de 82 años ¿echa de menos las giras?

Sí, eso siempre se echa en falta. Lo último que hice fue precisamente aquí en Málaga, con Rocío Alba, una mujer espectacular. Hicimos una pareja extraordinaria. El público vibraba, se entusiasma con nuestro espectáculo. Estuvimos varios años hasta que llego el Covid. Todavía sueño con hacer algo nuevo. Últimamente, cuando me han llamado para trabajar en televisión les he dicho que no. Si me ofrecen hacer personajes que no siento desde dentro, no lo hago. Si no soy feliz en mi trabajo mejor no hacerlo. Hace años que solo hago teatro para divertirme no para vivir de él. Tengo un gran cariño a todas las peñas y asociaciones y quiero ir a hacer un gran espectáculo en torno a la copla.

¿Qué es lo que más le emociona?

(Silencio) Sin duda alguna es el público lo que más me emociona. Mira, a los artistas nos puede el ego, es así. Yo quería ser famoso, un galán, y por supuesto jamás me ha molestado que me pidieran fotos o autógrafos, aunque en lo particular, fuera de escena, soy una persona muy tímida. Pedro artista se enfrenta a todo, pero luego soy un tímido. Pero sí, es el público lo que me emociona. Te hace sentir, vibrar. El calor del

La mirada de... Pedro Román. Actor, escritor, poeta, rapsoda. La vida sobre un escenario

público es algo sublime. Yo digo que el actor que prefiere el cine o la televisión antes que el teatro no es un actor completo, no es un verdadero actor.

¿Imagina un mundo sin teatro o sin poesía?

La vida es en sí un teatro. El teatro estará siempre por encima de todo. El escenario es real, cada día, a veces podemos ver en cartel la misma obra durante años, haciendo la misma función, pero a la vez distinta. En el teatro no hay cortes, ni pausas para corregir errores, ni doblajes. Y por supuesto, siempre poniendo el alma, si no, no eres actor. Y sin poesía no habría vida. Para el amor, para el desamor. Soy aficionado a escribir poesía. Siempre admiré a Federico García Lorca, lo que escribía sobre los hombres, sobre las mujeres y el amor es algo insuperable. Y admiré también al maestro Rafael de León. Cada una de las canciones que compuso es poesía pura, pequeñas obras de teatro. Mira, Andalucía es el lugar que ha dado más cultura a España, al mundo. Los mejores poetas, premios nobeles, todo ello lo tenemos en Andalucía.

Dicen que es usted de los mejores que han existido recitando.

Yo admiré mucho a Diego Gómez. Para mí era el que mejor decía la poesía, con una voz maravillosa, envolvente, quizás le faltaba ser actor. Él me oía recitar y me decía que éramos muy distintos, y la diferencia es que yo hago un monólogo con los poemas y los interpreto, por eso no puedo decir un poema en una radio, yo necesito tener al público delante. Así lo vivo, así lo siento. Recitar es muy difícil, no todo el mundo vale. Reconozco que a mí siempre se me dio muy bien, me resultaba fácil. He llegado a saberme más de 70 poemas. Ahora ya me cuesta más (risas).

¿Recuerda su primera actuación en teatro?

Claro, fue como aficionado. Era un joven estudiante. La obra era "El médico a palos", que yo protagonizaba. Aquello me enganchó. Yo trabajaba en casa, en el negocio familiar, y por la noche me escapaba a hacer funciones en pueblos. Regresaba a casa de madrugada, me duchaba y me ponía a trabajar. Así durante días, sin dormir. En mi casa nadie lo sabía, solo mi madre. Ella siempre me apoyó. Ya sabes, las madres... Y moriré de esa manera, haciendo teatro.

Y al final, para vivir, Málaga.

Claro, Málaga. He hecho mucho teatro en esta maravillosa ciudad, en teatros, en asociaciones en peñas. Yo nací en Barcelona, pero mi familia era andaluza. Cuando era muy joven me marché a Madrid a hacer teatro y allí

estuve cincuenta años, pero todos los años venía varias veces a Málaga. Y yo quería venir a vivir a la tierra de mi familia. Y en cuanto puede me vine a Málaga. El dinero no vale nada comparado con el cariño de la gente, del público y de los amigos, esos que tú eliges.

De esta manera se nos fue en el aire, como la poesía que emocionado declama Pedro Román, más de cuarenta minutos de entrevista. Un hombre que sueña con continuar haciendo espectáculos hasta que su cuerpo aguante. Y a pesar de sus ya próximos 83 años, que el luce con orgullo, Pedro Román sigue manteniendo la agudeza, la inteligencia natural del gran actor que lleva dentro desde que era un niño. Puede que alguien se pregunte si Pedro Román llegó a ser el gran galán que soñaba, y la respuesta es fácil: no solo lo fue, sino que lo es y lo seguirá siendo siempre. Hasta siempre querido maestro.



Pedro Hernández Román.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Un instante del espectáculo ofrecido por Lola Castillo, Maite Peláez, Juan Hurtado y Verónica Martín.

'Coplas y Relatos' en el Corralón de Santa Sofía con la Escuela de Copla

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' colaboraba con #SomosBarrio, un proyecto social y comunitario organizado por el Área de Derechos Sociales y la Junta Municipal Distrito 1 - Centro.

En concreto, se trataba de la XIX Semana Popular Corralones Trinidad y Perchel; una actividad que tenía como objetivo sensibilizar en la importancia de la cooperación, la empatía y la solidari-

dad vecinal, así como fomentar la participación y el mantenimiento de las zonas comunes de los patios y corralones.

Otro de los objetivos era poner en valor estos dos emblemáticos barrios y hacer partícipe a la ciudadanía de Málaga, que desease ver los patios y corralones engalanados para esta semana tan importante para ellos.

El colectivo peñista participaba en una de las actividades a celebrar en el Corralón de Santa Sofía en calle Montes de Oca.

Era el jueves 8 de mayo a las 19:30 horas, cuando se abordaban 'Coplas y Relatos'.

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' intervenía con la actuación de algunos de sus alumnos como son Juan Hurtado, Verónica Martín, Lola Castillo y Maite Peláez. Interpretaron coplas relacionadas con cantaores o cantaoras que hayan nacido o vivido tanto en la zona de Trinidad y Perchel.

Tras la actuación habrá una conferencia a cargo de Salvador Jiménez sobre Relatos.



El Corralón de Santa Sofía acoge este evento.



VICTORIA MÁLAGA

RESERVA EN:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

• SOCIEDAD

• LA ALCAZABA

La Finca Paloverde era el escenario de la cena benéfica que celebraba el pasado 10 de mayo la asociación Grupo Girasoles, y que este año ha acogido a cerca de doscientos comensales para recaudar fondos para la lucha contra el cáncer infantil. Además, el acto servía para reconocer especialmente el trabajo de tres figuras de prestigio, comprometidas en la lucha contra el cáncer infantil y el apoyo a la entidad.

En concreto, los galardonados eran el escritor y poeta afinado en Alhaurín de la Torre, José Sarria Cuevas, distinguido por su contribución a la Cultura; Antonio Cárdenas, fundador de La Canasta, por su responsabilidad empresarial, y Francisco

Pérez Nilla, propietario de Pinturas Vipesa, que ha demostrado también su compromiso empresarial.

Desde este reconocimiento, el Grupo Girasoles mostraba su agradecimiento a los tres homenajeados por su constante compromiso y apoyo a la labor solidaria que contribuye, según han destacado, a "la construcción de una comunidad más inclusiva, solidaria y culturalmente rica".

La finalidad de la gala, a la que asistían también varios concejales en representación del Ayuntamiento, es principalmente la de recaudar fondos para la investigación y el tratamiento de niños y niñas que padecen la enfermedad. Se suma así a las numerosas acciones solidarias e informativas de la ONG, que

busca dar a conocer la importancia de la lucha contra el cáncer pediátrico y la necesidad de aumentar la investigación para que cada vez haya menos afectados por esta enfermedad.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', representada por su responsable de Protocolo José Romero, y diferentes entidades que componen el colectivo, contribuían con su asistencia a esta iniciativa.

La Asociación Grupo Girasoles ha animado a que la acción no solo se quede en esta cena benéfica, sino que también sirva como precedente para que todo el que quiera contribuya, aunque sea con una pequeña cantidad, a luchar contra esta enfermedad.

Gran Gala benéfica de Girasoles para luchar contra el Cáncer Infantil



La Gala de Girasoles fue un gran éxito de la solidaridad.



José Romero representó a la Federación Malagueña de Peñas en este acto.



La presidenta de la Peña La Paz, Pepi Gil.



Asistentes al evento, entre ellas las presidentas de la Peña El Sombrero y la Peña El Palustre.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Grupo de peñistas en el entorno de la Catedral.

Una jornada inolvidable conociendo Córdoba y sus famosos Patios

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' organizaba el pasado sábado 17 de mayo una excursión a Córdoba para conocer sus famosos Patios y múltiples atractivos.

Todos los inscritos (se disponía de 60 plazas, que fueron completadas en su totalidad) salían a las 8.00 horas con destino a Córdoba, desayunando

en ruta. Al llegar a Córdoba, comenzaron a disfrutar de un día inolvidable recorriendo sus calles, sus Patios y sus monumentos en un ambiente de hermandad peñista.

Contándose con la compañía de un guía, se pudo descubrir una ciudad única, llena de rincones espectaculares. Iniciaron su recorrido desde la Puerta de Sevilla, para adentrarse en el barrio de San Basilio, donde visitaron sus Patios o Caballerizas Reales.

No podía faltar tampoco el entorno de la Catedral, el Patio de los Naranjos, la Morería llena de rincones maravillosos, e incluso recorrieron su famoso Puente Romano.

A mediodía se pudo almorzar en un restaurante concertado en la zona; contándose por la tarde con tiempo libre para disfrutar de esta fantástica ciudad andaluza antes de regresar a Málaga con la sensación de haber vivido una jornada inolvidable.



Participantes en esta excursión organizada por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



CAFÉS
SANTA CRISTINA
Maestría

El GUSTO por lo NUESTRO



nube



sombra



semi corto



corto



mitad



semi largo

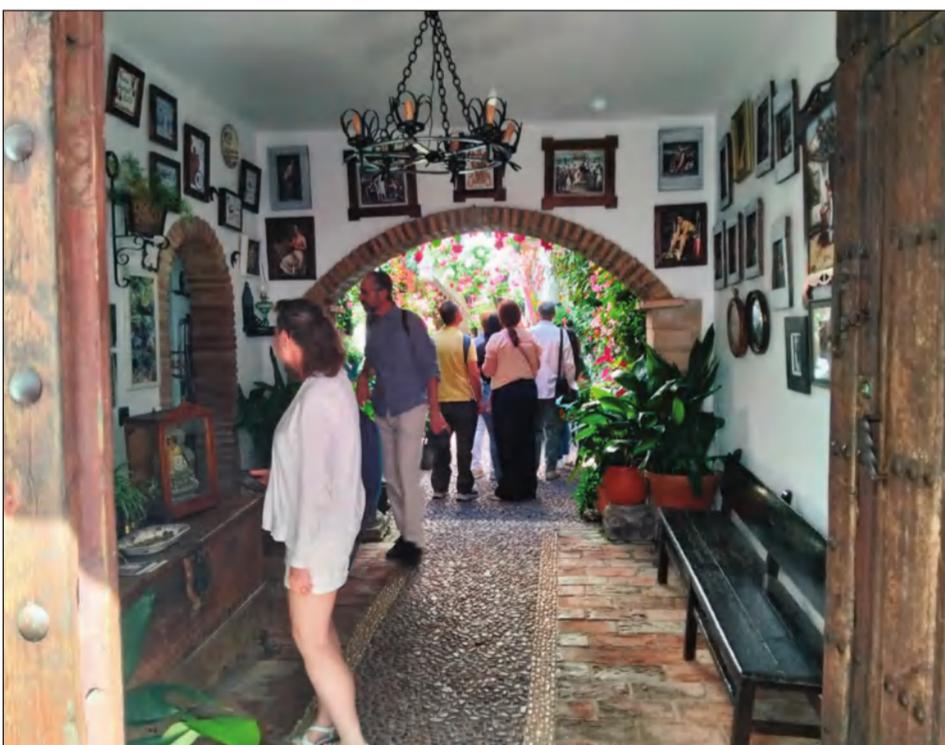


largo



solo

www.cafes-santacristina.com



• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Mayo lleno de actividades

• PACO NÚÑEZ

Mayo explota tal cual la primavera y como tal, las actividades de la Agrupación Cultural Telefónica, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas.

Dos celebraciones casi seguidas para el alborozo de los socios y amigos que decidieron asistir a los dos eventos organi-

zados.

El día 1 de mayo fue el primero y para ello se dispuso la elaboración de una gran paella que gratuitamente se ofreció a los asociados para festejar tan renombrado día. El suculento guisado, dirigido por Conchi tuvo como ayudantes a un ramillete de señoras tales como Nati, Mari de Víctor, la otra Conchi, Pepi de Domingo y María la de

Churriana, así como en los fuegos a Juan M^a Ramírez, Antonio Morales y Víctor Pozo.

Con mucho empeño y cariño se pudo degustar un suculento arroz que fue de la satisfacción de todos los asistentes.

Tres días más tarde, se llevó a cabo la celebración del Día de la Madre.

Día excelso, celebrado en la sede de la entidad el pasado

domingo 4 de mayo, como una ocasión especial para expresar amor, gratitud y reconocimiento hacia esa gran figura familiar.

Para ello se dispuso obsequiar a todas las señoras asistentes con un detalle floral como homenaje al significado de la festividad.

Tras departir en los entremeses, se ofreció el menú especial preparado al efecto, seguido de una conmemorativa y deliciosa tarta.

En la sobremesa se tuvo la ocasión de disfrutar de una tarde de españolísima Copla a cargo de un ramillete de exce-

lentes artistas, por gentileza de la Federación Malagueña de Peñas, formado por Lola Castillo, Verónica Martín, Maite Peláez y Juan Hurtado que ofrecieron a los presentes todo un exquisito repertorio de coplas y canciones haciendo las delicias de todos con la consiguiente respuesta en forma de aplausos y vítores.

Tras varios besos, respondiendo a las insistentes peticiones de los espectadores, se dio por terminado el recital, entregándose un ramo de flores a los cuatro artistas que endulzaron la vespertina jornada del Día de la Madre.



Preparativos de la paella degustada el 1 de mayo.



El presidente presenta a los artistas que actuaron en el Día de la Madre.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

• LA ALCAZABA

Inauguración y bendición de la Cruz

El pasado 6 de mayo se celebró la inauguración y bendición de la Cruz de Mayo de la Peña Montesol Las Barrancas;

con la presencia del concejal Avelino Barrionuevo y la Jefa del Distrito de Ciudad Jardín, Julia Guzmán.

La bendición correspondió al párroco Mauricio de la iglesia

de San Juan.

Donde hubo un ambiente fenomenal por parte de los socios, que disfrutaron con gran amistad con música de los años 70, 80 y 90.



Intervención del concejal Avelino Barrionuevo en la inauguración de la Cruz de Mayo de la Peña Montesol Las Barrancas.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

• LA ALCAZABA

El pasado día 7 de mayo, la Casa de Álora Gibralfaro abrió sus puertas, una vez más, al teatro. Como es habitual el gran salón de esta entidad federada, se vio repleto de un público, que como en otras veces, no quiso perderse esta oportunidad de pasar un rato sumamente agradable.

En esta ocasión fueron cuatro las obras que se presentaron, siendo todas del agrado del público asistente. Esta representación contó con la presencia de

la teniente alcalde y concejala de fiestas y de la Junta de Distrito Cruz de Humilladero, Teresa Porras.

Los autores de las cuatro obras representadas eran, "Las pelellas" de Antonio Beltrán Lucena, quien estrenaba, esta, su primera obra, la cual gozó con el agrado del público; otra obra, "Yermita" del grupo Guadalmedina; la conocida obra del escritor Diego Ceano "Esposa, Suegra y Chicharrones" interpretada por el grupo de teatro de la Casa Álora Gibralfaro y la obra de José Sedeña, "El parque de

María Risa", interpretada por el grupo de teatro Torrijos de Huelin- los Prados.

Todo este evento estuvo supervisado y dirigido por el director de teatro, Andrés Pareja.

También fue ésta una ocasión muy especial para reencontrarnos y mostrarle el cariño del público a un personaje tan entrañable y querido, como es el poeta Antonio Beltrán Lucena.

Gran tarde de Teatro



Representación de una de las obras ofrecidas a los socios de la Casa de Álora Gibralfaro.



Autores teatrales que presentaron sus obras.

• PEÑA LA ASUNCIÓN

Coral para el acto de bendición de la Cruz

• LA ALCAZABA

La sede de la Peña La Asunción acogía el pasado viernes 9 de mayo el acto de bendición de su tradicional Cruz, en un ato que contaba con la presen-

cia del párroco de Santa María Goretti. Acompañaba también a los socios de la entidad la teniente de alcalde Teresa Porras.

El acto estuvo amenizada por la Coral Amigos de la Música,

que ofrecía una actuación desinteresada ante los socios de esta entidad que se encuentra integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



El párroco junto a la concejal Teresa Porras.



Aspecto que presentaba la sede durante el recital de la coral.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

Emotiva celebración del 50 aniversario de la entidad

• LA ALCAZABA

El pasado 17 de mayo de 2025, el Centro Asturiano de Málaga celebraba por todo lo alto su 50 aniversario. La conmemoración tenía lugar en el Palacio de Congresos de Torremolinos, en una jornada involi-

dable, ya que el programa incluía actuaciones musicales, degustaciones de gastronomía asturiana, homenajes a personas destacadas y varias sorpresas más. El catering fue ofrecido por la Asociación Nena Paine.

Desde su fundación en 1975, el Centro Asturiano ha sido un

punto de encuentro para quienes añoran su tierra natal, una plataforma de difusión cultural, y un nexo de convivencia entre asturianos y malagueños.

Durante estas cinco décadas, ha cultivado la hospitalidad, la identidad, el respeto y la alegría compartida.



Fue una jornada especialmente emotiva para los fundadores del centro.



La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada en este acontecimiento.

• DISTRITO BAILÉN MIRAFLORES

I Veladilla de Primavera

• LA ALCAZABA

Desde el Distrito Bailén-Miraflores se organizaba la I Veladilla de Primavera en Miraflores, que tenía lugar el sábado 17 de mayo de 12:00h a 00:00h en el Campo de deporte en Calle Nuestra Señora de los Clarines.

Fue un sábado con actividades para todos los públicos, invitación a arroz y dos grandes

conciertos por la noche. La zarzuela participativa volvía este año con la Orquesta Sinfónica de Andalucía.

Entre los acontecimientos destacados destacaba la entrega de los premios del XVI Concurso de Cruces de Mayo del Distrito, en el que volvieron a participar sus entidades integradas en la Federación Malagueña de Peñas.



La concejal María de la Paz Flores, con los directivos de la Federación Rafael Silva y Manuel Jurado.

• PEÑA CRUZ DE MAYO

Segundo premio en el Concurso de Cruces de su Distrito

• LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo ha vivido un año más con intensidad esta fiesta que le da nombre, con un acto de inauguración y con su participación en concur-

sos como el de su Distrito de Ciudad Jardín, en el que ha logrado el segundo puesto.

Por otra parte, el pasado fin de semana se celebraba un Campeonato de Ranas con gran participación.



Entrega del segundo premio de las cruces del distrito.



Entrega de premios del Campeonato de Ranas.

• PEÑA EL SOMBRERO

Castañuelas en la Semana de los Corralones

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero colabora con la Semana de los Corralones de La Trinidad y El Perchel con un recital ofrecido por su Grupo de Castañuelas.

Su peculiar sonido se hacía presente en el Corralón de Santa Sofía, recordando épocas pasadas en las que tantas veces se tocarían las castañuelas entre cantes y bailes populares.

De otra parte, la solidaridad se hacía presente con la participación de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' en la Gala de la Asociación Girasoles contra el Cáncer Infantil; así como contribuyendo un año más a la Cuestación de la Asociación Española Contra el Cáncer con

la instalación de una mesa petitoria con voluntarios de la peña.



Cuestación de la Asociación Española Contra el Cáncer.



Grupo de Castañuelas en el Corralón de Santa Sofía.

• PEÑA MALAGUISTA SÚPER BASTI

Fiesta de la Cruz de Mayo con la salvación asegurada

• LA ALCAZABA

Una vez lograda la salvación matemática del Málaga CF, la Peña Malaguista Súper Basti festejaba las Cruces de Mayo con la inauguración de la que, por primera vez,

han instalado en su propia sede.

En este acto contaban con una representación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' compuesta por sus directivos Pilar Muñoz y Rafael Silva.



Inauguración de la Cruz de Mayo de la Peña Malaguista Súper Basti.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

Cantes y bailes en la fiesta de la Cruz de Mayo en Torremolinos

• LA ALCAZABA

Los días 10 y 11 de mayo fueron toda una fiesta alrededor de la Cruz de Mayo instalada por la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro en la

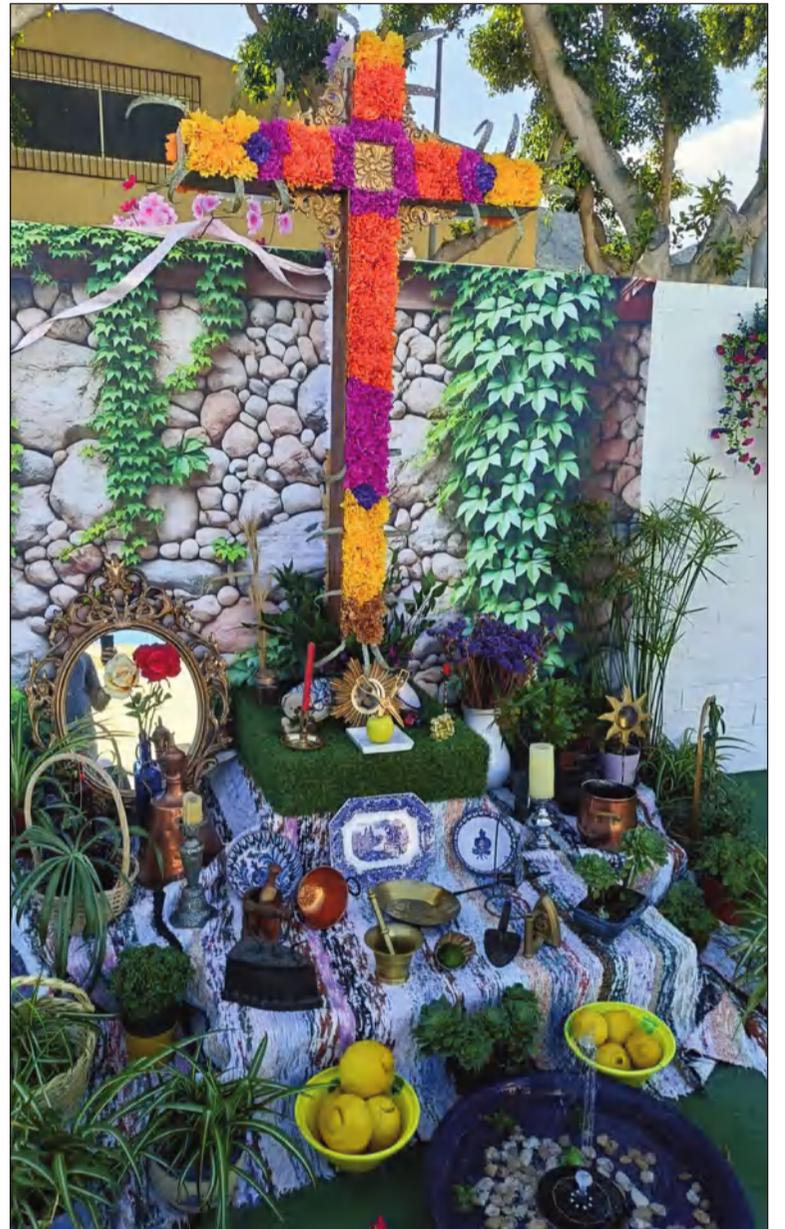
Caseta con la que cuentan en el Recinto Ferial de Torremolinos.

Durante ambas jornadas se sucedieron las actuaciones musicales, con cante y baile para ensalzar esta bella tradi-

ción en lo que constituyó un gran éxito participativo y organizativo por parte de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Gran ambiente en la fiesta de la Asociación Juan Navarro.



Cruz de Mayo de esta entidad.

• PEÑA PERCHELERA

Romería de la Oliva en Molina



Integrantes de la entidad con autoridades locales.



Grupo de socios de la Peña Perchelera en el Parque Santillán de Molina.

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera cumplió un año más con su tradición de acudir a la Romería de la Virgen de la Oliva de Molina.

Con tal motivo, desde esta enti-

dad federada se preparaba una gran paella en el Parque Santillán de esta localidad, disfrutando de una gran jornada de hermandad entre todos sus integrantes.

La Peña Perchelera ha querido agradecer al Ayuntamiento de

Molina, y en particular a su alcalde Eugenio Sevillano, por las facilidades ofrecidas para el desplazamiento de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

• ASOCIACIÓN DE MUJERES POR ALHAURÍN DE LA TORRE

Juan Antonio Morales se alza con el XXI Certamen Torre de Coplas 'Marifé de Triana'

• LA ALCAZABA

El vigésimo primer Certamen Torre de Coplas 'Marifé de Triana', organizado por la Asociación de Mujeres por Alhaurín de la Torre (AMAT) en colaboración con el Ayuntamiento a través del Área de Grandes Eventos y Actividades, veía su final con la entrega de sus premios este sábado 17 de mayo

en la Finca Municipal El Portón en su gala de clausura, presentada por Jesús González y Laura Ortiz.

Los cinco cantantes finalistas eran Jesús Navarro, Juan Antonio Morales, María José Alcalá, Verónica Martín y Mila Balsera; seleccionados tras competir con hasta 28 artistas en dos semifinales. Todos ellos, junto a la ganadora de la pasada edi-

ción que fue Irene Martínez, y la de la madrina de la gala y estrella de la copla Erika Leiva, protagonizaron la cita musical con la interpretación de dos temas cada uno, acompañados por la Orquesta de Javier Tapia.

Al evento acudía el alcalde, Joaquín Villanova; la concejala de Asuntos Sociales e Igualdad, María del Carmen Molina,

y la concejala de Educación, María del Pilar Conde Maldonado. La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estaba representada por su directivo Rafael Silva.

Juan Antonio Morales se coronaba con el primer pue-

to, dotado con 1.200 euros; María José Alcalá con el segundo, de 750 euros, y Jesús Navarro con el tercero, de 450 euros, sin olvidar a Verónica Martín y Mila Balsera, quienes también recibieron un reconocimiento por haber llegado a la final.



Instantes previos a darse a conocer el nombre del ganador de este concurso.



Rafael Silva, junto al cantante Juan Antonio Morales.

• PEÑA COSTA DEL SOL

Visita a Córdoba y sus Patios



Imagen de grupo en uno de los Patios de Córdoba.

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol organizaba para la jornada del pasado domingo 18 de mayo una visita a la localidad de Córdoba para conocer sus famosos Patios.

La salida tenía lugar desde las

8:15 horas desde la parada de autobús de San Patricio, en las proximidades de la sede de esta entidad federada.

Tras una parada en ruta para desayunar, los peñistas llegaban a la capital califal para conocer sus múltiples encantos.



Socios de la Peña Costa del Sol desplazados a Córdoba.

• COLABORACIÓN

El reloj encalado de Villanueva del Trabuco

• DIEGO CEANO

No es este tranquilo pueblo uno de los más antiguos, si bien se sabe que desde tiempos remotos se tiene constancia de que esta zona estuvo ocupada.

Existe una leyenda sobre el origen del nombre de la villa, que, aunque curiosa no tiene visos de ser real.

Me cuentan, sin ninguna base científica, que existía una venta en un cruce próximo al pueblo, cuyo propietario, para proveerse de víveres no tenía más remedio que dirigirse a Archidona. Pero en sus continuos viajes era, frecuentemente asaltado y le robaban las mercancías, por lo que arto de aquellas tropelías decidió comprarse un trabuco (arma de fuego), del que no se separaba ni a sol ni a sombra, de ahí, que cuando iba a Archidona solían decir "aquí viene el tío del trabuco", no en referencia a su procedencia y si al arma que siempre le acompañaba.

El origen de este patronímico es más contrastable históricamente con esta historia que cuenta que su origen tiene que ver con el hecho de que el marqués de Cádiz, nombró de ese modo al lugar donde acampó él y sus huestes. Él decía que habían acampado en El Trabuco y es que al parecer en ese lugar se construyó anteriormente un trabuco catapulta probablemente para usarse en la toma de Loja en 1486 (Hecho que también refieren los cronistas).

La leyenda que paso a narrarles es más reciente.

Al parecer, allá por los años 60, más concretamente en 1963, acertó a pasar un circo ambulante por la localidad de Villanueva del Trabuco. El que un circo pasase por aquella villa no era muy frecuente y como quiera que aquello fuera sinónimo de divertimento para las gentes del municipio, este circo fue muy bien acogido por todos los del lugar.

Estos saltimbanquis, payazos, enanos, forzudos, etc. llegaron con todos los ropajes habituales de estas gentes de circo; pero además llevaron otro elemento que gustaba enormemente a las gentes del lugar, venían acom-

pañados de animales propios del circo, es decir llevaban un elefante, un desdentado y viejo león, caballos, y sobre todo algunos monos que hicieron reír a grandes y pequeños.

Ocurrió que en un descuido de sus cuidadores una mona, muy mona, se escapó de su jaula. Todos la buscaban sin dar con ella hasta que unos ruidos procedentes del campanario de la iglesia del pueblo hicieron mirar hacia arriba a los que en ese momento se afanaban en

buscarla.

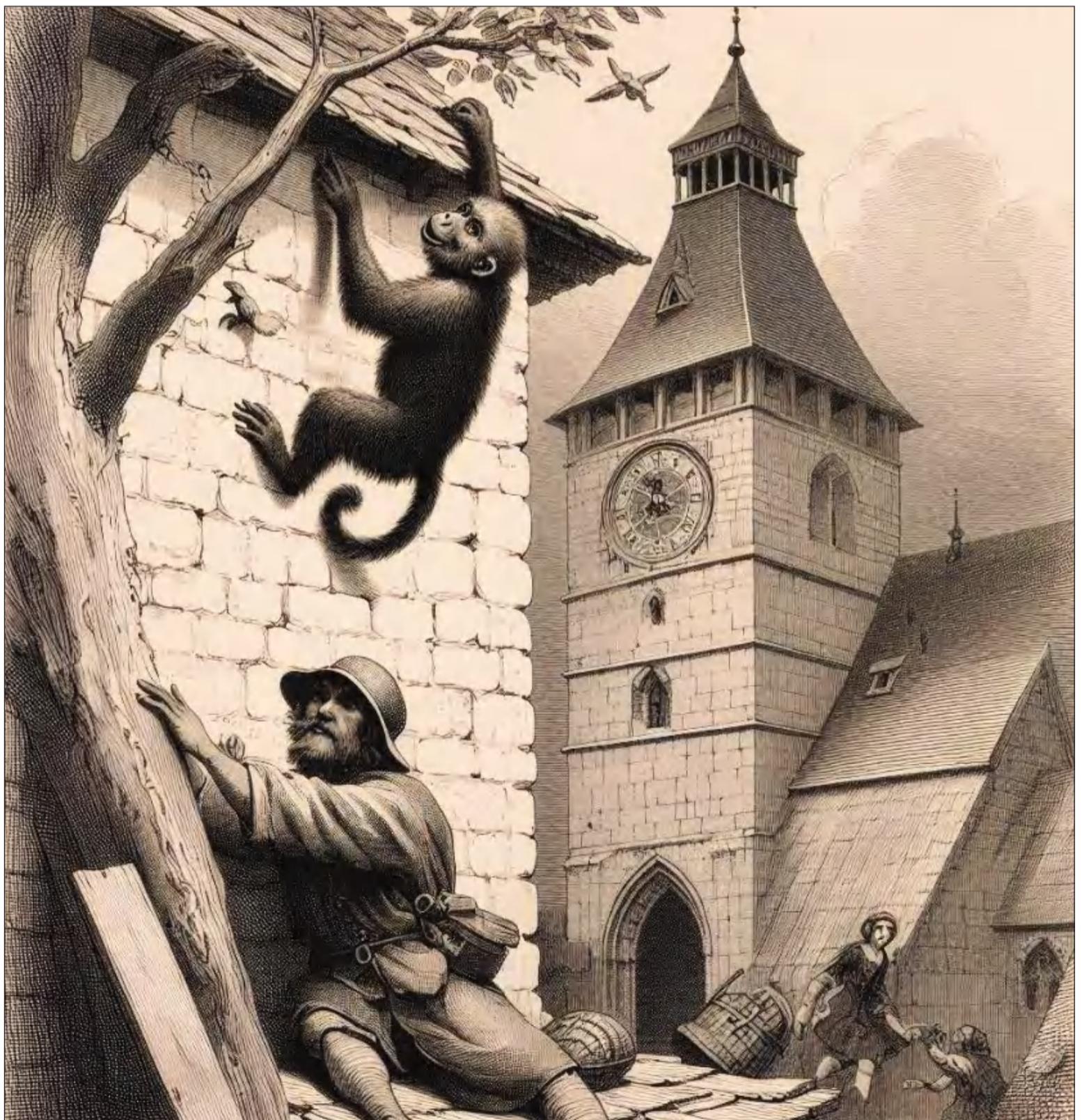
El encargado de aquel animal se dirigió hacia la mona con un plátano en la mano. Una vez en el campanario, la mona saltaba de un lado para otro ante la impotencia de su cuidador y ante las sonoras risas y el cachondeito de los abajo congregados. La verdad es que, sin ser función propia de su programación, la gente lo estaban pasando de maravilla, especialmente viendo las tribulaciones por las que estaba pasando el

encargado de la mona. En uno de los momentos en que la mona se columpiaba de allí para allá, ésta encontró un cubo con cal, que estaba preparada para blanquear la torre de la iglesia y sin pensárselo dos veces, agarró el cubo y un escobón y comenzó a salpicar a su preparador, así como a los que estaban abajo mirando. Estos vivían, con las monerías de la mona, una jornada de gran fiesta. En un momento dado la mona se puso delante del reloj

de la torre y le dio varios brochazos de cal, tapándolo parcialmente.

Por fin le dieron caza a la inquieta y ocurrente mona y aquella noche el circo mostró un lleno absoluto, siendo la protagonista indiscutible, aquella intrépida mona.

Lo curioso es que según cuentan, durante más de 25 años, aquel reloj encalado, estuvo mostrando los brochazos de la mona sin que nadie lo limpiara.



Bernardo J. Sánchez Gálvez diserta sobre pintura y música en la sede de la Federación de Peñas

• LA ALCAZABA

El jueves 8 de mayo, el salón de actos de la Federación Malagueña de Peñas Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se volvió a abrir para presentar la conferencia del profesor y pintor don Bernardo J. Sánchez Gálvez, 'Mira la música, oye la pintura'.

La interesantísima disertación sobre la simbiosis de la pintura y la música fue muy del gusto del público asistente, lo cuál hizo que tras la charla se produjera un coloquio muy ameno entre el público y el ponente de la atrayente alocución.

Entre el público se encontraban pintores, músicos y escritores, que se mostraron muy interesados en el tema que los convocaba.

El acto estuvo presentado por don Pedro Gordillo, conocido compositor y director de la escuela de cante y copla "Miguel de los Reyes", dependiente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Asistentes al acto.

Entidades colaboradoras con esta publicación:



VICTORIA
MÁLAGA 1928

