

Número 821 7 de mayo de 2025 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba





















































FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES

LA ALCAZABA



Conferencia

## MIRA LA MÚSICA, OYE LA PINTURA

Breve historia de ambas artes

Con Bernado J. Sánchez Gálvez, farmacéutico y pintor

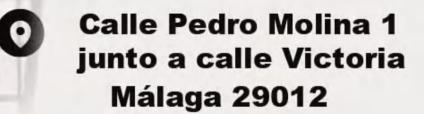


Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes'



Jueves 8 de mayo 2025































• EDITORIAL

## Llegó Mayo con sus tradiciones Cruces

Llegó Mayo, y con ella sus tradicionales Cruces. Una fiesta preciosa que en Málaga se mantiene, en gran medida, gracias al empuje que hace ya algunas décadas tuvieron los integrantes de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Aunque muchas veces, por modestia, no saquemos pecho de nuestros logros, es verdad y hay que decirlo: si en Málaga hay, a día de hoy, Cruces de Mayo, es porque los peñistas no las abandonaron.

Cuando, por la propia evolución de la ciudad, nadie montaba Cruces de Mayo, los componentes de estas entidades volvieron a hacerlo para recrear esos antiguos patios de vecinos en los que se vivían con la llegada de la Primavera sus días grandes.

Como sucedía en esos viejos corralones, las sedes de estas asociaciones en el día de hoy son punto de encuentro de vecinos y amigos, desarrollándose esta actividad tan emotiva que, por una parte, une a todos a la hora de su instalación, y después los concentra a su alrededor para vivir actividades lúdicas y culturales.

Aunque, por fechas, los días tradicionales de la Cruz de Mayo fueron los del pasado fin de semana, en torno al día 3, la fiesta en Málaga se prolonga unos días; y aún son muchas las peñas que las tienen montadas como un elemento extraordinario en su decoración.

La propia Federación, por su parte, quiere este año de un modo especial mostrar esta Fiesta de la Cruz de Mayo en un acontecimiento cultural de primerísimo nivel para la ciudad como es la Noche en Blanco. Será una oportunidad única de equiparar la cultura popular a toda clase de otras disciplinas que se van a mostrar a lo largo de la jornada del próximo 10 de mayo desde las 20 horas y hasta la 1 de la madrugada.

Nuestra celebración no terminará ahí, sino que aún nos quedará la clausura del XXXV Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena' el 24 de este mismo mes, incluyendo el pregón de la Fiesta que nos brindará Andrés Torres Peña.

Con eso, las Cruces completarán todo su mes. El mes de Mayo.



Edita: Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' Redacción: Daniel Herrera Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga Tlf.: 952 60 33 43 e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

Cruz de Mayo que el año pasado instaló la Federación, y que este año se podrá visitar en la Noche en Blanco.



#### • FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El jurado ha visitado las sedes de las entidades participantes.

## El colectivo peñista abandera la Fiesta de la Cruz de Mayo

#### • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebra en estos días la Fiesta de la Cruz de Mayo con su Certamen 'Memorial José María Martín Carpena', que en este año 2025 alcanza su XXXV edición, o el VI Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'.

Dentro de estas actividades de difusión, se incluía la edición de un cartel anunciador realizado por la joven artista local Yanira Ceano Godoy; quien a su vez era presentada en el Patio de Banderas del Ayuntamiento por su propio abuelo, el conocido escritor y pintor Diego Ceano; que además es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación y responsable de su Sala de Exposiciones.

#### Certamen

La Federación Malagueña de Peñas celebra el XXXV Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena', realizándose las visitas del jurado entre el 1 al 6 de mayo. Por otra parte, fuera de concurso, la propia Federación bendecirá su Cruz de Mayo en su sede el 10 de mayo; abriéndola al público en la Noche en Blanco 2025.

Finalmente, el 24 de mayo, en la Finca La Cónsula, tendrá lugar la clausura del Certamen, con un pregón que en esta edición será pronunciado por el doctor Andrés Torres Peña, y la entrega de premios y recuerdos a los participantes.



Componentes del jurado, que han visitado las cruces desde el pasado 1 de mayo.





Casa Regional de Ceuta.



Peña Santa Cristina.



Peña Perchelera.



Peña La Paz.



Peña Nueva Málaga.



Casa de Álora Gibralfaro.





Asociación de Vecinos Hanuca.



Peña Cultural Malaguista Ciudad Jardín.



Peña El Parral.



Peña Cruz de Mayo.



Peña Costa del Sol.



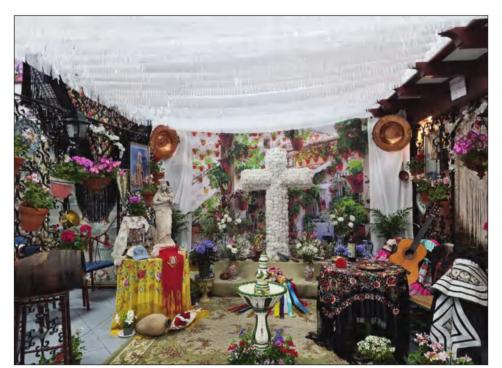
Casa de Melilla en Málaga.



Peña Recreativa Trinitaria - Escuela de Arte Flamenco.



Centro Cultural Renfe.



Peña El Palustre.



Peña Finca La Palma.



Peña El Sombrero.



Peña Santa Marta.





Peña Cortijo de Torre.



Peña Montesol Las Barrancas.



Peña San Vicente.



Peña Recreativa Palestina



Peña Tiro Pichón.



Peña La Asunción.





## Bases del VI Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'

• LA ALCAZABA

El VI Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', lo organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba", con la colaboración del Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, y se rige por las siguientes bases:

1.- PARTICIPANTES Y CATEGO-

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de Educación

Infantil y Educación Primaria en las siguientes categorías:

- Educación Infantil.
- De primero a tercero de Educación Primaria.
- De cuarto a sexto de Educación Primaria

2.- TFMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

- 3.- FORMATO DE PRESENTA-CIÓN
- El dibujo se presentará en una hoja de papel de tamaño A4.
- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del /la concursante, y curso en el que se encuentra escolarizado en este momento.
- La técnica del dibujo será libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas, etc
- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.
- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

#### 4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESEN-TACIÓN

- Los dibujos serán remitidos, exclusivamente, a la dirección de correo electrónico prensa@femape.com
- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 18 de mayo de 2025, ambos días inclusive.

#### 5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del
- El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.
- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.
- El fallo del jurado será inapelable.

#### 6.- VALORACIÓN

- Los criterios de valoración por parte del jurado tendrán en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles plasmados en el conjunto tradicional de la Cruz.

- El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un máximo de 10 puntos: La imagen y ambiente general

de la Cruz de Mayo, según las características antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.

Los detalles empleados serán puntuados de 0 a 3 puntos, de menos bueno a excelente.

La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.

- El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de las misma y solo entregará a la organización el resultado final de los premios.

#### 7.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un primer, un segundo y un tercer premio, consistente en un trofeo.
- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimien-

#### 8.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la Organización.
- La participación en el concurso conlleva la autorización expresa para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes sociales (Facebook, Instagram, Telegram y Twitter), la prensa u otros medios.
- El Jurado podrá conceder los accésits que considere oportunos, así como declarar desierto cualquiera de los premios.
- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

#### 9.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.



La clausura del concurso el año pasado fue en el Auditorio Eduardo Ocón.





#### • CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

#### • JUAN LUIS PINTO

Imaginen a una niña, apenas cuatro o cinco años, rodeada de vecinos que la oyen cantar, interpretar desde tan temprana edad a Marifé de Triana. Dejen fija ahí la mirada. Esa es nuestra invitada de hoy. Una niña-mujer que nació con alma de copla y que la cultiva, "muere por ella", desde que tiene uso de razón. Aunque su vida profesional se desarrolla en una farmacia - es además enfermera - , la copla, el arte, lleva un camino paralelo en su existencia. Y para hablar de todo ello mantuvimos esta interesante conversación. Comenzamos

### ¿De dónde te viene esta pasión por la copla?

(Silencio) Creo que me viene de mi abuelo paterno que cantaba flamenco, y su hermana, mi tía abuela Carmen, era cantante de copla, era artista. Después de ellos creo que nadie más de la familia, hasta llegar a mí. Un día, tendría yo cuatro años, vi en la tele a una mujer cantando y me quedé mirándola extasiada. Le pregunté a mi madre que quién era y me dijo que era Marife de Triana. En ese momento decidí que quería ser como ella. Me encantaba como interpretaba y como cantaba.

#### Pero el arte no viene solo. ¿Has recibido formación?

Sí Me anunte al coro de la peña Palestina donde cantaban mi padre y mi madre. Entonces era el director del coro el maestro Pedro Gordillo. Yo hacía los solos. Pedro Gordillo le dijo a mis padres que yo valía para cantar. Mis padres se lo pensaron, pero finalmente comencé a tomar clases con él. Estuve muchos años. Y también tome clases con el maestro Toni Carmona, gepd. Era otro estilo y aprendí otras cosas, algo que resulta muv importante en el mundo de la copla.

#### Y hace un mes nos sorprendes a todos ganando el segundo premio del Concurso Nacional de Saeta que organiza la Peña Trinitaria.

(Emocionada) Ha sido algo increíble. Cuando comencé a cantar copla coincidió que se estaba formando la cofradía del Dulce Nombre de María. Yo colaboraba con actuaciones en

distintos actos. Un día canté "Romance a Zamarrilla" y el hermano Mayor me dijo que tenía que cantar una saeta al Cristo y a la Virgen, algo que yo no había hecho nunca, pero me apliqué a fondo y lo hice. La saeta es muy complicada, hay que trabajarla mucho. A partir de ahí he estado cantándolas. Me fui formando a mi manera. pero nunca me había planteado concursar. Fue una señora que viene a la farmacia donde trabajo y a la que le gusta ir a escuchar las saetas de la peña Trinitaria, la que me dijo que me tenía presentar. Así todo el tiempo. Y este año por fin me decidí. Ha sido algo extraordinario. La semifinal en la Paloma y luego en el Cervantes la final. Ese fue mi gran premio.

### ¿Has vivido alguna vez en las nubes?

(Silencio) No, para nada, yo tengo bien puestos los pies en el suelo, con suelas firmes que pesan mucho. Pienso que hay que vivir el día a día tal y como viene, sin pensar las cosas, a lo grande y sin creerse más que nadie. Hay que disfrutar, pasarlo bien. Si Dios me ha concedido el privilegio de mi voz, le doy gracias, y solo quiero disfrutarlo y compartirlo. Y nada más. Y si algún día llega eso que se llama fama, pues que llegue, pero ese no es mi objetivo.

#### ¿Cual es tu artista de referencia?

Si debo decir una esa sería Marifé de Tirana, pero me gustan todas, son muy buenas. Cada una tiene y aporta lo suyo. Marifé por su interpretación. A mí me dicen que me parezco a ella. Entiendo la copla como una obra teatral que se desarrolla en tres o cuatro minutos, y hay que desarrollarla, interpretarla, sentirla. Pero Rocío Jurado, Isabel Pantoja... son muy grandes.

### ¿Crees que se puede vivir de la copla?

Sí, se puede vivir, pero es muy difícil. Hay momentos muy complicados. Yo lo tengo como algo extra a mi vida laboral, como hobby, nunca me he planteado vivir de ello, pero tengo compañeras que sí lo hacen.

### Entonces la copla está en un buen momento.

(Silencio) No, creo que no.

## La mirada de... Celia López Díaz. Alma de Copla

Estamos continuamente con el recuerdo de la copla de antes, pero para que la copla resurja hay que darles oportunidades a los nuevos compositores que los hay y son muy buenos. Nuevas canciones y composiciones. Siempre estamos dando vueltas a lo antiguo, que está muy bien recordarlo, pero también hay que vivir la actualidad. La copla vive del pasado hasta las letras ya están desfasadas, escritas para otra época. Las que amamos la copla de siempre, la defendemos y la llevamos por bandera, pero creo que la copla también debe evolucionar.

#### Ya llevas años de carrera. ¿Te sientes reconocida en Málaga?

Sí, aunque Málaga podría querer un poco más a sus artistas, debo decir que gracias a asociaciones, a las peñas, por supuesto a lo que hace el Ayuntamiento, gracias a todos ellos y a su colaboración hacen que se nos conozca en Málaga. Siempre le agradezco a Manolo Curtido su lucha por los artistas malagueños y al apoyo incondicional que nos da. Eso es de agradecer. La Federación de Peñas es un pilar muy importante

### ¿Cuál es ese momento que nunca olvidarás?

Hay muchos, pero por mencionarte uno muy reciente, el día 6 de Abril, hace ahora un mes, en el teatro Cervantes cuando gané el segundo premio de la Saeta. Fue algo espectacular cuando me nombraron y el teatro volcado totalmente conmigo. Me emocionó mucho. Con eso ya había ganado el mejor premio, fue lo más grande. No lo olvidaré jamás. Y si Dios quiere, el año que viene lo intentaré de nuevo (risas).

### ¿Con quién te gustaría compartir escenario?

Sin lugar a dudas con Isabel Pantoja. Por supuesto que me hubiese gustado compartirlo con Marifé de Triana. El año pasado estuve en Sevilla para ver cantar a Isabel Pantoja. Fui con Toñi Miranda, una gran cantante de copla. Disfrutamos como dos niñas pequeñas, y yo miraba y soñaba con estar en aquel escenario. O con Marifé, una de las más grandes.

#### ¿La feria es un gran escaparate para los artistas?

Podría ser más, pero es que le feria de Málaga es muy complicada v se está poniendo peor. Las casetas no acompañan. Antes eran más familiares y actuaban coros, y tenían la noche de la copla, todo ello en un ambiente muy familiar. Ahora casi todas son pubs o discotecas y quedan pocas para participar artistas malagueños. Y otras veces hemos ido a cantar copla y la caseta no estaba adecuada con sonido, vestuarios, etc... Menos mal que tenemos la Caseta del Ayuntamiento del Flamenco y la Copla que es el lugar para escucharnos. Y poco más.

Celia no paraba de reivindicar nuevos retos para la copla, que hasta un gran festival de copla con artistas malagueños pide para nuestra ciudad. "En Málaga hay concursos, pero no tenemos un festival. Nos hace falta tener un Gran Festival de Copla. Málaga es cantaora y tenemos que demostrarlo". Y hablamos de su familia, de sus hijas Estrella y de Elena, que no han salido cantantes, pero que siguen su trabajo, al igual que su marido. Y hablamos de la ilusión por el futuro sin perder nunca el presente que disfruta a cada momento. Y por supuesto, tuvo unas palabras muy especiales para las peñas de nuestra ciudad:

"Quiero darles ánimo a las peñas para que sigan adelante con su gran labor por Málaga y por sus artistas, y sobre todo quiero reconocer su apoyo cuando todos estábamos comenzando. Ellos nos dieron y continúan dando visibilidad a los artistas malagueños. Les estoy muy agradecida".

Y yo por el tiempo que me dedicó para hacer esta entrevista cargada de sentimiento malagueño y de arte, mucho arte. El que derrama a raudales Celia López. Nos vemos por esos escenarios, con o sin Isabel Pantoja. Hasta siempre.



Celia López, en la pasada final del Concurso Nacional de Saetas.





## Curso de Tamborileros 2025

Desde el 11 de marzo, todos los martes de 19 a 21 horas Sede de la Peña Colonia Santa Inés

Inscripciones gratuitas y más información en actividades@femape.com
Peña Colonia Santa Inés (calle Tamayo y Baus, 33)

Colaboran





Patrocina

Diputación Provincial

de Málaga

## Nace 'Málaga Pedalea', un paseo ciclista familiar que se celebrará el 11 de mayo

#### • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' incluye una nueva propuesta en su programación anual con 'Málaga Pedalea. Voluntarios por la Ciudad'.

Se trata de un paseo ciclista familiar que tendrá lugar el próximo 11 de mayo, y en el que los inscritos realizarán un recorrido de unos 4,5 kilómetros que partirá a las 9:30 horas desde las instalaciones de Vals Sport en El Cónsul.

La recogida de dorsales e inscripciones e podrán realizar hasta una hora antes del inicio en el lugar de celebración.

Con anterioridad, las inscripciones pueden realizarse en las propias instalaciones de la Federación Malagueña de Peñas, así como en las sedes de otras entidades federadas colaboradoras con la prueba como son la Peña Colonia Santa Inés, la Peña Finca La Palma y la Asociación de Vecinos Hanuca.

Igualmente, también existe la posibilidad de realizar la inscripción online, a través de la página web especializada en eventos deportivos www.dorsalchip.es; donde de forma fácil e intuitiva se puede rellenar el formulario.

En el transcurso de la actividad, totalmente gratuita para todos los participantes, se ofrecerá un avituallamiento y premios en diferentes categorías establecidas por la organización

En importante destacar la obligatoriedad del uso del casco para participar en Málaga Pedalea. Voluntarios por la Ciudad'; garantizando de este modo la seguridad de todos los ciclistas.

Colaboran en esta actividad, además de los diferentes patrocinadores del colectivo, el Ayuntamiento de Málaga y la Diputación de Málaga. También interviene para hacer posible el desarrollo de este evento 'Málaga cómo te quiero'.







## Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

## Patios de Córdoba









## Salida el Sabado 17 de Mayo

Salimos a la 8.00 horas con destino a Córdoba, desayunamos en ruta y posteriormente llegaremos a Córdoba, donde nos prepararemos para disfrutar de un día inolvidable recorriendo sus calles, sus Patios y sus monumentos.



Córdoba es una ciudad única llena de rincones espectaculares. Iniciamos nuestro recorrido desde la Puerta de Sevilla, para adentrarnos en el barrio de San Basilio, donde visitaremos sus Patios o Caballerizas Reales. Los más andarines nos iremos a visitar el entorno de la Catedral, el Patio de los Naranjos, la Morería llena de rincones maravillosos, y recorreremos su famoso Puente Romano.

A mediodía iremos a almorzar a un restaurante concertado en la zona. Por la tarde tendremos tiempo libre para disfrutar de esta fantástica ciudad a nuestro aire desde la plaza de las Corredera y la plaza de Las Tendillas.





Abierto el plazo de inscripción hasta completar el aforo (60 personas)

Precio: 50 euros

Obligatorio el pago en la sede de la Federación (en efectivo o tarjeta) para confirmar la reserva.

## Colaboración de la Escuela 'Miguel de los Reyes' en la XIX Semana de los Corralones de **Trinidad y Perchel**

#### La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a colaborar con #SomosBarrio, un proyecto social y comunitario organizado por el Área de Derechos Sociales y la Junta Municipal Distrito 1 - Centro. En concreto, se trata de la XIX

• LA ALCAZABA

Semana Popular Corralones Trinidad y Perchel; una actividad

que tiene como obietivo sensibilizar en la importancia de la cooperación, la empatía y la solidaridad vecinal, así como fomentar la participación y el mantenimiento de las zonas comunes de los patios y corralo-

Otro de los objetivos es poner en valor estos dos emblemáticos barrios y hacer partícipe a la ciudadanía de Málaga, que deseen ver los patios y corralones engalanados para esta semana tan importante para ellos.

El colectivo peñista participará en una de las actividades a celebrar en el Corralón de Santa Sofía en calle Montes de Oca. Será el jueves 8 de mayo a las 19:30 horas, cuando se abordarán 'Coplas y Relatos'.

La Escuela de Cante y Copla 'Miquel de los Reyes' intervendrá con la actuación de algunos de sus alumnos como son Juan Hurtado, Verónica Martín, Lola Castillo y Maite Peláez. Interpretarán coplas relacionadas con cantaores o cantaoras que hayan nacido o vivido tanto en la zona de Trinidad y Perchel.

Tras la actuación habrá una conferencia a cargo de Salvador Jiménez sobre Relatos.



Corralón en el que se desarrollará esta actividad.

#### • FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

## Acompañamiento a la Hermandad de la Cabeza ante su Romería 2025



#### • LA ALCAZABA

El Domingo de Resurrección se daba el pistoletazo de salida a la Romería de la Virgen de la Cabeza. De este modo, quedaba presentado el cartel "Cabeza 2025" de Rafael Muñoz Granados. Igualmente se presentaba la revista de la Hermandad de Málaga.

También se celebraba el Pregón, el cual fue protagonizado por el hermano Manuel José Guerrero Galán, resultando muy emotivo y contando con la participación de un dúo musical, a piano y violín, así como del Coro Son de Málaga.

«I acto celebrado, que fue conducido magistralmente por el director del programa "A pie de Trono" de Canal Málaga, Francis Márquez, contó con el acompañamiento de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que estuvo representada por dos de los componentes de su junta directiva como son Pilar Muñoz y Rafael Silva



Representantes de la Federación ante la Virgen de la Cabeza

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

#### • PEÑA COLONIA SANTA INÉS

# Canción española ante la Cruz de Mayo en su inauguración

#### • LA ALCAZABA

El pasado día 3 de mayo, tuvo lugar en el Salón Rusadir de la Casa de Melilla en Málaga la inauguración de la Cruz de Mayo que tradicionalmente en este mes monta esta asociación federada, siendo el artífice de la misma el socio Rafael Ruiz.

En esta ocasión la Cruz esta-

ba totalmente confeccionada con siempre vivas lilas, llevando en su centro una cruz con siempre vivas blancas, siendo del agrado de todos los asistentes

Con un salón repleto de socios, amigos y simpatizantes, ´a socia Beli Sarmiento pronunció unas bonitas palabras sobre el sentido de la Cruz y a continuación todos los presentes rezaron un Padrenuestro para dar por bendecida nuestra Cruz de Mayo. Posteriormente todos los asistentes disfrutaron de una comida de hermandad

Tras la comida los presentes disfrutaron un extraordinario fin de fiesta que ofrecieron las artistas de la canción española, Verónica Martín, Mayte Peláez y Lola Castillo.

## Potaje de bacalao para despedir la Semana Santa

#### • LA ALCAZABA

La Peña Colonia Santa Inés despedía la Semana Santa con un tradicional Potaje de Bacalao que era degustado en la jornada del Sábado de Pasión. La inestabilidad del tiempo hizo que la actividad tuviera que desarrollarse en el interior de su sede, con una gran

afluencia de socios.



Encargados de preparar la comida.



Vista de uno de los salones de la peña.



Artistas cantan ante la Cruz de Mayo.

#### • PEÑA FINCA LA PALMA

## Comida por el Día de la Madre

#### • LA ALCAZABA

Aprovechando el buen tiempo, la Peña Finca La Palma salía el pasado domingo al exterior de su sede para celebrar todos unidos el Día de la Madre.

Con este motivo, desde esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se había dispuesto un menú especial, compuesto por unos entremeses variados por persona, chuletas con pisto o fritura de pescado variada; además de brownie, pan y dos bebidas.

Además, se quiso hacer extensiva esta actividad no solo a los socios, sin que se invitaba a los simpatizantes y a los integrantes de las restantes entidades que conforman la Federación de Peñas.



Socios disfrutando de la Comida del Día de la Madre.

#### • CASA DE CEUTA EN ALHAURÍN DE LA TORRE

# Exitosa inauguración de la Cruz de Mayo de la Asociación

#### • LA ALCAZABA

Éxito de la Inauguración de la Cruz de Mayo de la Casa Regional de Ceuta en Alhaurín de la Torre, con la visita del alcalde acompañado de siete concejales. El Párroco D. Manolo Córdoba bendijo el 1 de mayo la Cruz en un acto en el que estuvieron acompañados con representantes de la Federación Malagueña de Peñas, socios y simpatizantes y representantes de otras Asociaciones de Alhaurín de la Torre.

Desde esta entidad se ha querido destacar la colaboración de Grupo Raíces y Horizonte y la Asociación Barrios Vieios

Desde la Casa de Ceuta se han propuesto otras actividades en las últimas semanas, como la visita a su sede que recibían del coronel del Grupo de Regulares Número 54 de Ceuta



zonte y la Asociación Barrios Inauguración de la Cruz de Mayo, con la representación de José Romero.

#### • CENTRO CULTURAL FLAMENCO 'LA MALAGUEÑA'

# Brillante actuación del cantaor Luis Perdiguero

#### PEPE ESPEJO

Brillante tarde la del día 26 de abril con motivo del almuerzo mensual, con lleno hasta completar aforo dos semanas antes del evento que, como es costumbre, se celebró con un buen y distendido ambiente entre la afición venida de otros puntos de la geografía de Andalucía para presenciar la actua-

ción de Luis Perdiguero, al cante, "Nono" Reyes, a la guitarra, y Kiko "de Tiriri" y Rafael "Habichuela" al compás, todo ello con la presentación biográfica de Antonio Medina.

Luis comenzó su brillante actuación cantando por toná, tras lo que la afición le tributó un emotivo y largo aplauso puesta en pie por este solemne cante. A continuación, siguió por soleá de Alcalá, siguiriya, cantes de levante, así como una amplia gama de variados estilos de fandangos, poniendo el colofón de este recital de buen cante y guitarra con un fin de fiesta por bulería que fue el delirio de los asistentes. La afición, como muestra de reconocimiento a estos buenos artistas flamencos, puesta en pie, les tributó de nuevo un largo y cariñoso aplauso.



El cantaor antequerano Luis Perdiguero, en la sede de La Malagueña.



Visita de los Regulares de Ceuta a la sede de la Casa en Alhaurín.

#### ASOCIACIÓN DE VECINOS HANUCA

# Comienza un curso de defensa personal en la sede

#### • LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Hanuca propone en su sede de la calle Solana Clases de Defensa Personal para todos los públicos; impartidos por los maestros Gómez y Bueno-

Las lecciones arrancarán de modo gratuito este viernes 9 de mayo.



Cartel de esta actividad.



#### • PEÑA EL SOMBRERO

#### • LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero ha mostrado a los vecinos de su Distrito Bailén Miraflores las actividades que realizan en su sede de la calle Antonio Jiménez Ruiz con la instalación de un stand

Talleres, pintura, croché, bai-

les flamencos, castañuelas, memoria, teatro, bailes latinos, yoga, pintura de mantones o enflecados son algunas de las actividades mostradas.



## Muestra de sus actividades a los vecinos del distrito **Bailén Miraflores**

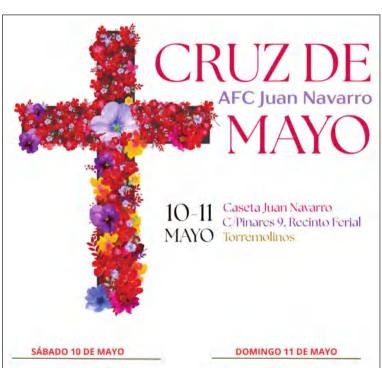


Muestra del grupo de castañuelas.

Socios de la Peña El Sombrero, en el stand instalado.

ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA CULTURAL JUAN NAVARRO

## Variada muestra musical ante la Cruz



- 18:00h Inauguración de la Cruz de Mayo
- 18:30h julio Ramos 19:00h Asociación Martín Fierro de Argentina 19:30h Grupo de Baile José Lucena
- 20:00h Grupul Folcloric Inima de Roman 20:30h Coro Lgtbi de Torremolinos 21:00h Encuentro Sevillanas Inclusivas, Diversport 21:30h Grupo Flamenco "Con Acento"











12:00h Compañía Flamenca de Victor Rojas

12:30h Grupo de baile de Raquel Arias 13:00h Grupo de Reme Cortés 13:40h Grupo Flamenco de Juan Alarcón

14:00h Grupo Rosa Búlgara



Programa de la Fiesta de la Cruz de Mayo de la Asociación Juan Navarro.

## Desplazamiento a Eibar



Socios de la peña en el estadio de Ipurua de Eibar.

• PEÑA MALAGUISTA SÚPER BASTI

#### • LA ALCAZABA

La Peña Malaguista Súper Basti y Genuinos sigue apoyando a su equipo allá donde jueque.Buena muestra de ello fue el desplazamiento realizado por un grupo de socios a Eibar un lunes, y junto después de Semana Santa.

El punto que se trajeron desde tierras vascas fue el inicio de una racha de dos victorias consecutivas en La Rosaleda que han servido para acercar a la permanencia al conjunto blanquiazul en la presente temporada.



• PEÑA EL PALUSTRE

### La Alcazaba

# Fiesta por la bendición de la tradicional Cruz de Mayo

• LA ALCAZABA

El pasado día 30 de abril, la Peña El Palustre inauguró su Cruz de Mayo. El socio Joaquín Ruano presentó un rincón lleno

de detalles y con mucho sabor andaluz. Un magnífico día, presentado por Antonio Ismael Aragón, y a continuación, la presidenta de la Peña, M.ª Carmen Peláez Postigo, dio la bienvenida

a todos los presentes, dando las gracias por su asistencia y por acompañarles en un acto solemne, que hacen con mucho cariño, y donde los socios y socias colaboran para poder celebrar-

El párroco, el padre Gerardo, bendijo la Cruz con unas palabras llenas de sentimientos. Y el momento más deseado corrió a cargo del pregonero, una persona, que, con sus palabras, con su bondad, y esa capacidad que tiene para transmitir afecto y cariño, esa persona que nos hace sentir especial, es José Manuel Navarrete Trigueros. Un pregón cargado de emociones, de mucha sensibilidad y un gran sentimiento cristiano.

Un estupendo día, donde estuvieron acompañados por el concejal Carlos Conde, el director del distrito Jesús García Santos, miembros de la Federación de Peñas, socios, amigos, asociaciones, peñas, familia y la hermandad del la Virgen del Carmen del Palo.

La noche transcurrió de bonitos momentos, de alegría y de ternura. Al final del acto se ofreció un aperitivo.



Bendición por parte del párroco.

CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

#### ederación Malagueña de Peñas estuvo representada por su tesorero Antonio Gutiérrez.

#### • CENTRO CULTURAL RENFE

## Celebración del 69 Aniverario

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Renfe celebraba en la jornada del pasado 26 de abril su 69 Aniversario

con u. acto celebrado en su sede de la calle Poeta Muñoz

La Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estuvo representada por su directivo Manuel Jurado.



Entrega de un recuerdo por parte de la Federación Malagueña de Peñas.

## La entidad prepara

## su 50 Aniversario

• LA ALCAZABA

El próximo 17 de mayo de 2025, el Centro Asturiano de Málaga celebrará por todo lo alto su 50 aniversario. La conmemoración tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Torremolinos, y promete ser una jornada inolvidable, ya que el programa incluye actuaciones musicales, degustaciones de gastronomía asturiana, homenajes a personas destacadas y varias sorpresas más.

Desde su fundación en 1975, el Centro Asturiano ha sido un punto de encuentro para quienes añoran su tierra natal, una plataforma de difusión cultural, y un nexo de convivencia entre asturianos, malagueños. Durante estas cinco décadas, ha culti-

vado la hospitalidad, la identidad, el respeto y la alegría compartida.

«Durante estos 50 años. hemos compartido momentos inolvidables, y queremos que esta celebración sea otro capítulo entrañable que vivamos juntos. Es una ocasión para mirar atrás con orgullo, celebrar el presente con alegría y mirar al futuro con esperanza», explica su presidenta, Rosana Sande.

La invitación a participar en esta jornada, que tendrá lugar a las 13.00 horas, está abierta a socios, amigos y simpatizantes del Centro. «Tu presencia será para nosotros motivo de gran alegría, ya que formas parte esencial de esta historia que hemos construido juntos», concluven desde la Institución.

• PEÑA SANTA CRISTINA

## Presentación de la Cruz de Mayo

• LA ALCAZABA

La Peña Santa Cristina ha instalado, como cada año al llegar estas fechas, su tradicional Cruz de Mayo.

El escenario de su salón de actos es ocupado estos días

por esta instalación, que era presentada el pasado 1 de mayo a socios y simpatizantes de esta entidad.

El acto contaba con una gran afluencia, entre ellos una amplia representación de com-

de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' compuesta por sus directivos Juan Carlos Ruiz, José Romero, Manuel Muñoz, Pilar Muñoz, Antonio Gutiérrez o Rafael Silva



Asistentes a la inauguración de la Cruz de Mayo de la Peña Santa Cristina.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

## La Cruz de Mayo centra las actividades de la entidad



Asistentes a la presentación de la Cruz de Mayo 2025.

#### • LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro ha vivido un intenso fin de semana festivo alrededor de su tradicional Cruz de Mayo, que era presentada en el transcurso de un acto celebrado en la jornada del pasado viernes 2 de mayo.

En este acontecimiento se contaba con el acompaña-

miento del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', junto con el directivo Miguel Postigo.

#### • PEÑA PERCHELERA

## Visita a la Feria del Espárrago

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera, además de vivir las Cruces de Mayo, organi-

zaba el pasado fin de semana una excursión a la localidad de Sierra de Yeguas, donde se celebraba su Feria del Espárrago.



Socios en Sierra de Yeguas.



Inauguración de la Cruz de Mayo.



• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA - ESCUELA DE ARTE FLAMENCO

### - La Alcazaba

# La entidad recupera la tradición de la Cruz de Mayo tras varios años sin hacerla

#### • LA ALCAZABA

Se ha recuperado la tradición de las Cruces de Mayo en la Peña Recreativa Trinitaria después de varios años sin hacerla

Para celebrarlo se celebraba un acto con la asistencia de Francisco Cantos y Alicia Silva, concejal y directora del Distrito Centro, los directivos de la Federación Malagueña de Peñas Pilar Muñoz y Rafael Silva, la presidenta de la Asociación de Vecinos Trinidad Centro Nieves Mira, Presidenta Asociación de Vecinos Trinidad Centro, o el presidente de la Asociación Zegrí Salvador Jiménez.

Bendición de la Cruz corrió a cargo del párroco de San Pablo, José Manuel Llamas; contándose con una Exaltación de la Cruz de Mayo a cargo de Francisco González Caravaca y la actuación del Coro Rociero Amanecer. Manuel Lara fue el autor del cartel.



Asistentes al acto ante la Cruz de Mayo de la entidad.

#### • PEÑA EL PARRAL

## Brindis ante la Cruz de Mayo

#### • LA ALCAZABA

La Peña El Parral aprovechaba la Fiesta de la Cruz de Mayo para vivir una jornada de convivencia entre sus socios y simpatizantes.

De este modo, tras compartir mesa y mantel, se realizaba un brindis ante la Cruz de Mayo, contándose con representación municipal y de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales.



Brindis ante la Cruz de Mayo de la Peña El Parral.

#### • PEÑA CRUZ DE MAYO

## Día grande con la bendición de la Cruz

#### • LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo reunía a sus socios para proceder a la bendición de su Cruz de Mayo, para lo que se contaba con la asistencia del Padre Ismael.

Tras este emotivo acto, los socios compartían un aperitivo para celebrar este acontecimiento tan destacado para esta entidad federada.



Instante de la bendición de la Cruz.



#### COLABORACIÓN

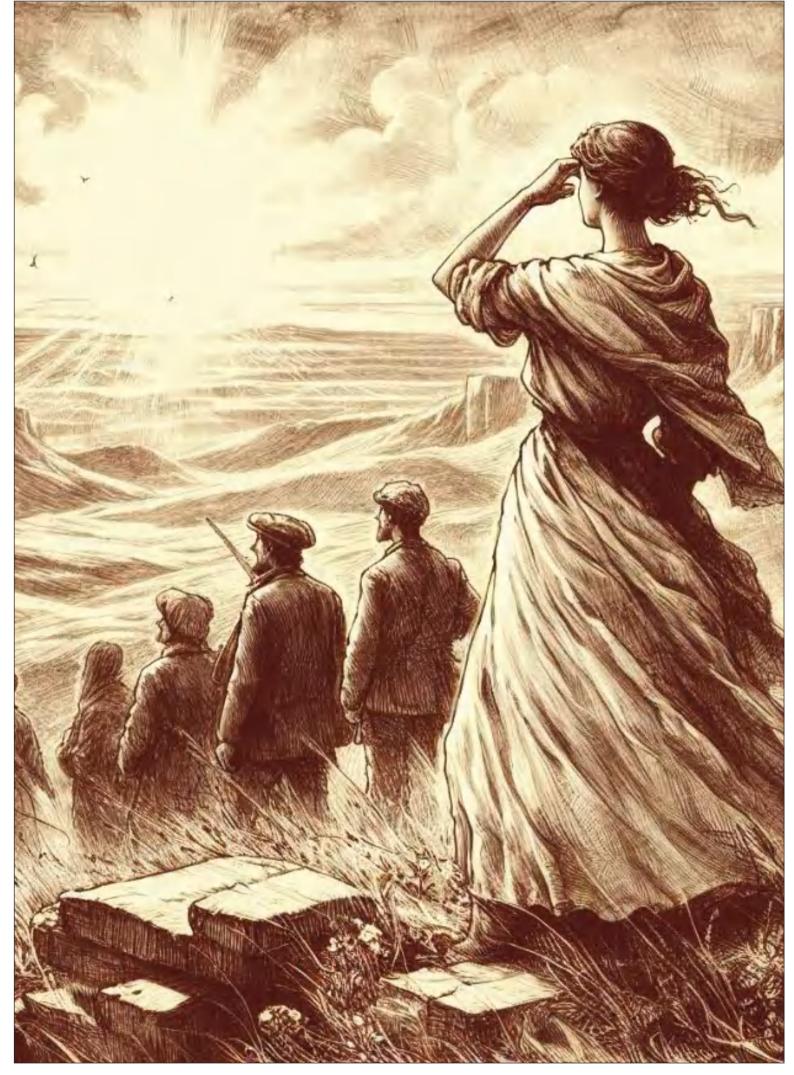
#### • DIEGO CEANO

Esta historia tiene más de anécdota que de levenda. Hasta hace algún tiempo, las gentes de los pueblos no solían salir de sus localidades a no ser que tuvieran que hacerlo para buscarse la vida y emigrar a otros lares. Pocos o ningunos eran los que se permitían viajar por motivos de placer, es decir, la costumbre de hacer turismo no había llegado a nuestras latitudes. Las salidas de las gentes de los pueblos se circunscribían a desplazarse para hacer la campaña de la aceituna, la uva, etc. hacer recados a localidades cercanas o salir por ser llamado a filas. Eran muchas las personas que, a principios del siglo XX y anterior a la guerra civil, no conocían que había más allá de los límites de su pueblo, ni físicamente ni por los medios de comunicación, dado que entonces no existían televisiones que nos ilustraran con bonitos documentales.

Un joven hubo de marchar de Alfarnate a realizar el servicio militar a Granada, por lo que, en meses posteriores, cada vez que iba o venía, se tenía que trasladar a pie a la estación de tren que estaba en el pueblo de Loja. En ese trasiego de ir y venir, el joven conoció a una joven de Loja y poco después de terminar el servicio militar decidieron casarse.

Pasado un tiempo prudencial, donde el mozuelo hubo de cortejar a la mozuela y hacerse ganar la confianza de los padres de la joven casadera, la boda, por fin se celebró. Con los pocos medios de que disponían, aquella unión se celebró en la ciudad de Loja y para asistir a tan importante acontecimiento, los familiares del ioven se trasladaron a dicha localidad. Como no existía otros medios, los familiares transpusieron encima de caballerías o simplemente hicieron el camino andando. Se dio la circunstancia que la madre del joven era una de esas muchas personas que nunca había salido del pueblo y sus fronteras se limitaban a las afueras de la villa. Con entusiasmo y la alegría de poder ver a su hijo casarse, salieron del pueblo, como el que va de viaje a Cancún. Cuando llevaban más de una hora andando y habían perdido a su pueblo de vista, aquella ingenua mujer hizo un comentario que causó hilaridad de todos cuanto la escucharon, ella comentó: "Chiquillo, tú tas dao cuenta lo grande es er mundo".

## El mundo es muy grande



#### SOCIEDAD

## Lidia Gómez celebra 25 años de música con '25 Coplas de Plata'

#### • LA ALCAZABA

La artista Lidia Gómez celebraba el pasado sábado 3 de mayo en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga sus 25 años en el mundo de la música.

Lo hacía representando el Plata', y contando con el acompañamiento de la Orquesta de Fran Rivero y el Ballet de José

Numerosos seguidores y ami-

gos de la artista acompañaban en un espectáculo en el que se interpretaban grandes temas de los mejores compositores, y muchos de ellos popularizados por los más grandes del género.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', espectáculo '25 Coplas de con quien Lidia Gómez ha estado tan vinculada desde sus orígenes, quiso acompañarle en este concierto tan emotivo con la asistencia de su presidente Manuel Curtido.



El concierto resultó muy emotivo.



Lidia Gómez ofreció un gran recital.



La intérprete se hizo acompañar por la orquesta de Fran Rivero y el Ballet de José Lucena.



El colectivo peñista quiso estar presente en este acontecimiento musical.

# La última





Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba" C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 60 33 43 E-mail:prensa@femape.com DL: MA-527-2003

FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

## Puesta en valor de la Cruz de Mayo como elemento cultural en la Noche en Blanco de Málaga 2025

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a participar en Noche en Blanco de Málaga 2025, en la que se alcanza la décimo sexta edición de esta muestra cultural tan arraigada entre la ciuddanía.

Desde el colectivo malagueño se ha querido mostrar un elemento destacado de la cultura popular como son las Cruces de Mayo. Con tal motivo, cuando se inaugure la Noche en Blanco este próximo 10 de mayo a las 20 horas, se procederá igualmente a la presentación y bendición de la Cruz que se instalará en el salón de exposiciones del colectivo peñista, en su sede de la calle Pedro Molina

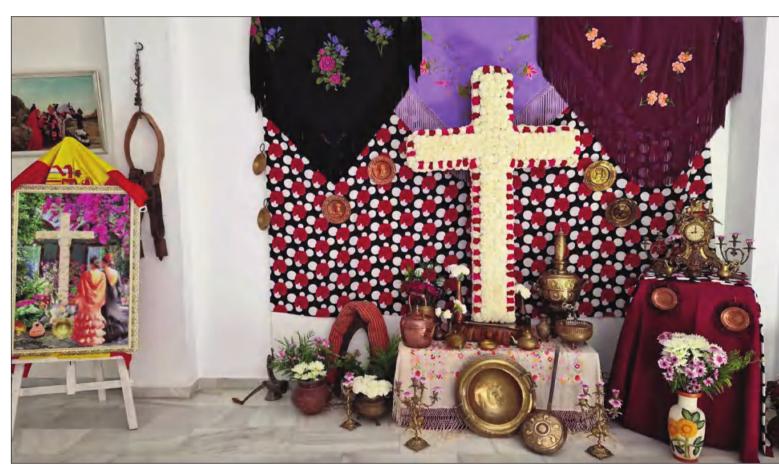
Pero todos los asistentes a partir de ese momento y hasta la 1 de la madrugada podrán ser partícipes de otros elementos de nuestro folclore tradicional, muchos de los cuales quedan representados en los míticos azulejos de Ruiz de Luna

que decoraban la fachada del emblemático Restaurante El Chinitas, y que han sido conser-

Tras un completo trabajo de

vados por parte de la Federa- restauración por parte del artista José Luis pavón, todas las piezas vuelven a lucir y, debida-

mente presentadas, podrán ser contempladas nuevamente por todos los visitantes.



Cruz de Mayo de la sede de la Federación en 2024.

#### Entidades colaboradoras con esta publicación:



















