



La Alcazaba

Número 820 24 de abril de 2025 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Federación Malagueña de Peñas presentaba este miércoles el cartel y el programa de estas fiestas en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

Málaga presenta sus Fiestas de la Cruz de Mayo



Exterior de la Casa Hermandad durante la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío' del pasado Lunes Santo.

La Federación Malagueña de Peñas vive la Semana Santa con El Rocío



Representación del colectivo en la procesión del Martes Santo.



Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

Patios de Córdoba



Salida el Sábado 17 de Mayo

Salimos a la 8.00 horas con destino a Córdoba, desayunamos en ruta y posteriormente llegaremos a Córdoba, donde nos prepararemos para disfrutar de un día inolvidable recorriendo sus calles, sus Patios y sus monumentos.

Córdoba es una ciudad única llena de rincones espectaculares. Iniciamos nuestro recorrido desde la Puerta de Sevilla, para adentrarnos en el barrio de San Basilio, donde visitaremos sus Patios o Caballerizas Reales. Los más andarines nos iremos a visitar el entorno de la Catedral, el Patio de los Naranjos, la Morería llena de rincones maravillosos, y recorreremos su famoso Puente Romano.

A mediodía iremos a almorzar a un restaurante concertado en la zona. Por la tarde tendremos tiempo libre para disfrutar de esta fantástica ciudad a nuestro aire desde la plaza de las Corredera y la plaza de Las Tendillas.

A la hora concertada regresamos a Málaga.

Abierto el plazo de inscripción hasta completar el aforo (60 personas)

Precio: 50 euros

Obligatorio el pago en la sede de la Federación (en efectivo o tarjeta) para confirmar la reserva.

• EDITORIAL

Abriéndonos a la Primavera

La Semana Santa es un gran acontecimiento que marca el inicio a una época del año cargada de tradiciones como es la Primavera. La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' la vive con gran intensidad como antesala a sus fechas grandes que, como saben, llegarán con la Feria de Málaga.

Pero hasta llegar a agosto falta mucho, y desde nuestro colectivo no nos vamos a quedar quietos. Sin ven las páginas de este periódico 'La Alcazaba' podrán comprobar cómo ya hemos publicado las bases para nuestros certámenes de cruces. Sí, dos certámenes con los que queremos contribuir a la difusión de esta expresión tan popular que de no ser por nosotros habría pasado al recuerdo.

Pero esas cruces que desde hace ya 35 años se vienen montando para nuestro concurso en las sedes de las entidades han servido de ejemplo para que las Cruces se alcen por otros puntos de nuestra ciudad, en algo que nos enorgullece.

Pero queremos que la fiesta vaya a más, y por eso persistimos en el Concurso Infantil de Cruces de Mayo que descubre este elemento a los escolares malagueños y que tan buena aceptación ha tenido en sus ediciones anteriores.

La Primavera nos invita a salir, a disfrutar del buen tiempo tras este invierno lluvioso que hemos pasado. Es tiempo para conocer nuestro entorno, el más próximo y también otros más alejados como sin los Populares Patios de Córdoba que vamos a descubrir en unos días.

Porque si algo preocupa a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' es seguir formándose, crecer desde el aprendizaje, y por eso las actividades didácticas son habituales. Fácilmente comprobando si siguen leyendo estas páginas en las que recogemos lo que hemos hecho en este inicio de la primavera, y lo que nos queda por hacer.

Antes de despedirnos, no nos queda más que felicitar a las cofradías malagueñas por la Semana Santa que nos han brindado, con un abrazo especial a nuestros hermanos del Rocío, a los que acompañamos en un Martes Santo complicado en lo meteorológico. Que sepan que, por muy difícil que se pongan las cosas, siempre van a tener a su lado a los peñistas de Málaga.



El Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario, Titular de la Cofradía del Rocío. FOTO Juan Antonio Romero Núñez



Tu mixer rico en matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

ROYAL BLISS

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
 Redacción: Daniel Herrera
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
 Tlf.: 952 60 33 43
 e-mail: prensa@femape.com
 Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Peñistas a las puertas de la Casa Hermandad del Rocío, donde se ultimaban sus tronos para la Estación de Penitencia del Martes Santo.

El colectivo no falta a su cita con la popular Ofrenda Floral Un Clavel para el Rocío

• LA ALCAZABA

Cada año, en la tarde del Lunes Santo, se simboliza la unión de la Cofradía de Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada y la

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con la entrega de flores para el engalanamiento de los tronos procesionales.

Hace ya muchos años que el colectivo peñista no falta a esta

llamada de la Hermandad Victoriana, y en este caso no podía ser menos.

Este 14 de abril se participaba en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío', visitando a estos Sagrados Titulares y depositaron sus claveles rojos

y blancos a los pies de los tronos, que ya estaban dispuestos para la salida procesional del Martes Santo.

Se vivió de este modo un instante muy emotivo por parte de todos los peñistas asistentes, teniendo en cuenta que la

Federación Malagueña de Peñas es Hermana Mayor Honoraria de esta corporación nazarena.

De este modo, el colectivo peñista estuvo representado por su junta directiva, encabezada por su presidente Manuel



CAFÉS
SANTA CRISTINA
Maestría

El GUSTO por lo NUESTRO



nube



sombra



semi corto



corto



mitad



semi largo



largo



solo

www.cafes-santacristina.com



Llegada de los representantes de las entidades para hacer entrega de sus flores.

Curtido.

Como también es toda una tradición, estuvieron acompañados por la Reina de la Feria de Málaga 2024, Alejandra Mérida.

Fueron numerosas las entida-

des federadas que no quisieron faltar a esta cita, por lo que los peñistas partieron en comitiva a partir de las 18 horas desde su sede social de la calle Victoria.

Desde allí se dirigieron hasta

la Casa de Hermandad, situada en la plaza Párroco Ruiz Furest, para hacer la ofrenda floral a la Novia de Málaga. Una vez allí, los peñistas fueron recibidos por los cofrades, encabezados por su hermano mayor Francis-

co Javier Martín González, que quisieron mostrar su agradecimiento por esta ofrenda de las flores que con posterioridad serían colocadas en sus tronos procesionales.

No faltaron como no podía

ser de otro modo las saetas. Oraciones hechas cante, una al Nazareno de los Pasos y otra a la Virgen del Rocío, fueron una ofrenda más de los peñistas que salían de la garganta de la cantante Lola García.



La Reina de la Feria de 2024, Alejandra Mérida.



La Federación era recibida por el hermano mayor, Francisco Javier Martín González.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario tuvo que ser cubierto para resguardarlo de la fuerte lluvia. FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez

La Federación no deja sola a la Cofradía del Rocío en su complicado Martes Santo de 2025

• LA ALCAZABA

El Martes Santo de 2025 no fue sencillo para la Cofradía del Rocío. Tras retrasar una hora su salida procesional por las predicciones meteorológicas, salía a las 16:00 para comenzar su Estación de Penitencia.

Todo parecía ir según lo previsto hasta que, cuando la Hermandad se disponía a acceder al recorrido oficial, una fuerte tromba de agua les sorprendía cuando la Novia de Málaga se encontraba en las inmediaciones de la emblemática Tribuna de los Pobres.

La Cofradía fue un ejemplo de compostura, cubriendo a sus Sagrados Titulares para proseguir su recorrido, recortando para regresar a su Casa Hermandad por el camino más corto. Aún tendría que soportar otro chaparrón antes de llegar a la calle Victoria, donde los nazarenos incluso tuvieron que refugiarse en la Casa Hermandad del Rico.

De todos estos acontecimientos fue testigo la Federación Malagueña de Peñas, Centros

 SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**





Representación de la Federación 'La Alcazaba' en la procesión de la Cofradía del Rocío en el Martes Santo 2025.

Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que como hermana mayor honoraria le acompañaba siguiendo los pasos de la Virgen del Rocío.

Formaban parte de la comitiva, en representación de la Federación, la Reina de la Feria de Málaga 2024, Alejandra Mérida, junto al presidente Manuel Curtido o la directiva Pilar Muñoz.

Acompañaron, pese a las adversidades climáticas, hasta la llegada del cortejo a la sede de la Federación Malagueña de Peñas; donde estaban prevista una gran petalada y la ofrenda de saetas que iban a ser interpretadas por la cantaora Isabel Guerrero.

Llegado el paso de la Cofradía por la confluencia de la calle Pedro Molina con la calle de la Victoria, no se consideró oportuno el realizar estas ofrendas, que podrían ralentizar el objetivo de la corporación de resguardarse lo antes posible para evitar nuevas lluvias que pudieran caer sobre la capital.

Así se les transmitió a los hermanos del Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada, que no solo entendieron la decisión, sino que agradecieron el cariño mostrado por la Federación en estos momentos.



La Virgen del Rocío lució como la Novia de Málaga que es, a pesar de las adversidades meteorológicas.

• EL MARTES JUNTO A LA COFRADÍA DEL ROCÍO, EN IMÑAGENES (FOTOS DE JUAN ANTONIO ROMERO NÚÑEZ)





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Instante en el que se descubre el busto en homenaje a Antonio de Canillas. FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez

Málaga rinde homenaje al gran saetero Antonio de Canillas

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estuvo representada en este acto por su presidente, Manuel Curtido, que entregaba a su familia una placa en recuerdo de este acontecimiento. Numerosos artistas se quisieron unir al homenaje a Antonio de Canillas.

La obra, realizada por el artista malagueño Juan Vega, es una escultura de "medio busto" de carácter figurativo y realista, fundida en bronce, mediante el procedimiento de la "cera perdida". El autor ha realizado el retrato escultórico buscando el parecido físico y psicológico de Antonio de Canillas. Para ello se ha apoyado en fotografías del rostro y el gesto habitual del cantaor durante muchas de sus actuaciones.

La escultura está concebida de manera que todo aquel que la contemple, conozca y reconozca al homenajeado como máximo exponente del cante flamenco. De esta forma, su estampa perdurará en la ciudad de Málaga y en un entorno privilegiado.

Canillas, fue un gran cantaor de flamenco. Nació en Canillas de Aceituno el 21 de agosto de 1929 y falleció el 3 de abril de 2018 en la ciudad de Málaga, donde residía. Con más de cuarenta años de carrera como cantaor flamenco, numerosos escenarios de Málaga y la provincia han sido testigo de su arte, que con el paso de los años ha sobrepasado fronteras siendo un referente en el mundo entero.

Era un gran conocedor y experto en todos los palos del flamenco, dominando a la perfección cada uno de ellos. Era reconocido por ser un gran saetero y se le atribuye la creación de la saeta malagueña.

Fue el cantaor que más malagueñas distintas ha interpretado, siendo fiel a la petenera de la Rubia de Málaga. Cuenta en su haber con numerosos premios nacionales de cante entre los que destaca la Lámpara Minera del VI Concurso del Cante de Las Minas de La Unión (Murcia) en su edición del año 1964.

Cabe recordar que en octubre de 2018 el Ayuntamiento de Málaga entregó a título póstumo la Medalla de la Ciudad de Málaga y el nombramiento de Hijo Adoptivo.

• LA ALCAZABA

Málaga recuerda y rinde homenaje al cantaor Antonio de Canillas, conocido como el padre de la saeta malagueña, con la colocación de una escultura en calle Alcazabilla, en concreto en los jardines de Manuel Atencia García.

Esta iniciativa da respuesta a la petición de la familia y se ha realizado gracias al Ayuntamiento de Málaga y la Diputación de Málaga. En el acto estuvieron presentes el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por la concejala delegada de Servicios Operativos, Playas y Fiestas, Teresa Porras, junto al vicepresidente de Cultura de la Diputación de Málaga, Manuel López Mestanza, así como familiares del cantaor.

La Federación Malagueña de



Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara



Conferencia

FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES

LA ALCAZABA



MIRA LA MÚSICA, OYE LA PINTURA

Breve historia de ambas artes

Con Bernado J. Sánchez Gálvez,
farmacéutico y pintor



EMR

Escuela de Cante y Copla
'Miguel de los Reyes'



Jueves 8 de mayo 2025



18.30 horas



**Calle Pedro Molina 1
junto a calle Victoria
Málaga 29012**



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

La mirada de... Pepe Moreno. La vida detrás del objetivo de una cámara

Hay quienes vemos la vida tal y como se muestra ante nuestros ojos, y otros, muy pocos, la ven de una manera distinta, a través del objetivo de una cámara de video o fotográfica. Y existe además quién lo lleva más al límite, y esa imagen sacada de la realidad la transforma en otra realidad también: la del él mismo, la de Pepe Moreno, un artista de la fotografía que hoy nos va a mostrar su interesante mirada. Este malagueño, de la calle Peregrino, en el corazón de El Perchel, tiene tal experiencia vital acumulada, que bien se podría escribir un libro sobre ella. Que lo mismo se le podía ver, con apenas once años, vendiendo bombones en el antiguo cine Alameda, que años más tarde grabando imágenes para la televisión sueca con el líder sindicalista y posterior presidente polaco Lech Wałęsa, mientras estaban amenazados de atentando. Una vida tumultuosa en seis países y hablando en cinco idiomas. Pero esto lo dejaremos para otro día. Hoy nos vamos a centrar en el maravilloso mundo de la fotografía que ha creado. Comenzamos.

¿Qué te impulsó a trabajar la fotografía como forma de expresión?

La realidad es que comencé a pintar, aunque solo pinto a mi familia, no pinto nunca a otras personas. Más tarde, por mi trabajo, comencé con el video y las grabaciones, pero me cansé de cargar con los 15 kilos que pesaban las cámaras y finalmente, hace 15 años, comencé con las fotos. Me compré una buena cámara y ahí comencé a desarrollar esta pasión.

¿Recuerdas la primera foto que hiciste?

Ya desde muy joven hacía fotos, pero con aquellas máquinas de usar y tirar. No tenía otros medios. A mí siempre me ha gustado la imagen. Por ejemplo, no soporto ver una película mal hecha. Si estoy viéndola en la tele, la quito, y si es en el cine, me salgo. No puedo ver detalles poco trabajados. Cuando yo filmaba en video desechaba todo lo que no fuese estético, limpio, bello. Por eso mismo soy muy exigente con todo lo que hago, ahora con la fotografía.

¿Quién es un buen fotógrafo?

Para mí el buen fotógrafo es aquel que innova, el que hace cosas distintas y sobre todo el que crea. Después hay una cualidad esencial que debe tener y es saber el momento exacto en que hay que hacer "clic" y sacar la foto. Saber ver lo que los demás no aprecian. Al mirar mis fotos, mucha gente me pregunta cómo me he dado cuenta de algún detalle que a ellos se les ha pasado, ni se han enterado. Yo veo las cosas que otros no ven. Y todo esto que he dicho para ser buen fotógrafo, se desarrolla con mucha constancia y por supuesto teniendo cierto don.

¿Una imagen vale más que mil palabras?

Por supuesto. Además, la fotografía te permite elegir, de alguna manera te hace más libre. Yo me voy a la calle y puedo hacer fácilmente entre 1200 y 1500 fotos en un día. Desde el amanecer hasta la noche. Sacar las calles vacías, con lluvia. Luego con personas, luego el atardecer. Y así todo el día. Luego en mi casa las visiono y escojo alguna que me guste por algo especial y comienzo a trabajarla.

¿A quién te gustaría fotografiar?

(Silencio) Si te refieres a famosos, no me interesa ninguno. Me interesan las personas del día a día, los personajes de la calle, amigos sobre todo. A lo largo de mi vida profesional he tenido la oportunidad de estar con famosos como Onassis, o su mujer, Jacqueline Kennedy, o Sean Connery, y así te podría decir muchos más (entre sus muchos trabajos, estuvo en el hotel Marbella Club Marbella Hilton donde se alojaban grandes personajes), pero nunca me han interesado porque sean famosos. A mí me interesa lo natural, lo espontáneo. Y no me gusta fotografiar a todo aquello que no presente una estética, una armonía.

en la mano, todos somos algo fotógrafos.

Nunca he hecho una foto con el teléfono. Solo las hago con mi cámara. Esas fotos que hace todo el mundo con los teléfonos, generalmente suelen ser fotos que al poco tiempo borran, o las dejan olvidadas; que aprovechan cualquier situación para hacerlas, pero que en realidad casi nunca les mueve ningún interés por la foto en sí misma, más allá del impulso de hacerla.

Antes había que esperar al revelado para saber si una foto era buena, eso pasó a la historia.

Antes tu no revelabas las fotos, no trabajabas con ellas, lo hacía todo el laboratorio, y dependía si este era más o menos bueno para que tu foto fuese mejor o peor. Tu no controlabas el trabajo que habías hecho con la cámara, o al menos no todo. En la actualidad, cuando termino de hacer mis fotos me siento delante de mi ordenador y me puedo pasar varias horas trabajando sobre una foto, para tocar la luz, la intensidad, o lo que vea oportuno. Antes, yo pintaba sobre muchas de mis fotos, sobre papel fotográfico, y luego las retocaba con acuarela, es una técnica complicada, pero con grandes resultados. Hoy lo

hago con el ordenador.

¿Te imaginas el trabajo del fotógrafo cubriendo una guerra?

He estado en situaciones, si no de guerra, si complicadas, en épocas de tumultos y atentados, filmando junto a personalidades políticas, con una gran exposición al riesgo, pero no es lo mismo que estar en una guerra. Yo no podría hacer ese trabajo, no soporto los cadáveres. Desde luego que admiro a los reporteros gráficos de la guerra, pero yo nunca lo haría.

¿Te conocen en las peñas de nuestra ciudad?

Debo reconocer que no he tenido mucha actividad de manera individual con las peñas. He hecho cosas para la Federación, para colaborar con Manuel Curtido. Llegué a la Federación de la mano de Diego Ceano hace algunos años. El año pasado hice el cartel de las Malagueñas de Fiesta para la Federación de Peñas. Poco a poco voy conociéndolas más, y ellos mi trabajo. Hace unos días han estado expuestas algunas de mis fotos en la sala de exposiciones de la Federación, durante la Semana Santa. Aprovecho esta oportunidad que me has dado para enviar un saludo a todas las peñas y asociaciones. Para mí es

un honor colaborar con la Federación de Peñas.

Y de este modo transcurrió la entrevista con Pepe Moreno mientras podía admirar sus extraordinarios trabajos. Fotografías, que luego de trabajar cinco, seis días, hasta una semana, se transforman en verdaderas obras de arte. La vida de nuestra ciudad, de todos sus rincones, captadas a través de su cámara, por cuyo trabajo ha recibido premios dentro y fuera de España. Paisajes transformados bajo cielos de sueño, como sacados de una película de ciencia ficción. Aquel niño que vendía bombones en el Alameda, que descargaba camiones en Madrid, que trabajó en hoteles de lujo en Marbella, que colaboró en la apertura de la cadena de discotecas Tiffany's, primero en Torremolinos y más tarde en diversos países (Italia, Holanda, Suecia, Israel, donde vivió 15 años), que trabajó de cámara de TV, que tiene grabadas más de 780 canciones que él mismo produce e interpreta, unas veces solo y otras acompañado por la destacada voz de su mujer, Carmen Arenas...

Una vida impresionante que deseamos dure muchísimos años. Le felicitamos por su avanzado e innovador trabajo. Hasta siempre.



Hoy en día con un teléfono Pepe Moreno, junto a su esposa Carmen Arenas, en la presentación del cartel de las Malagueñas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Presentado el cartel y programa de Cruces de Mayo



• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' viene apostando de un modo decidido por la Fiesta de la Cruz de Mayo, con el desarrollo de diferentes actividades que potencien esta tradición.

Este es el caso del Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena', que en este año 2025 alcanza su XXXV edición o el VI Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'.

Dentro de estas actividades de difusión, se incluye la edición de un cartel anunciador. En los últimos años, esta federación ha apostado por obras pictóricas, como la que se ha creado específicamente para estas Cruces de Mayo 2025.

Simbolizando la incorporación de la juventud a esta actividad, la obra ha sido encargada a la joven artista local Yanira Ceano Godoy; quien a su vez era presentada por su propio abuelo, el conocido escritor y pintor Diego Ceano; que además es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' y responsable de su Sala de Exposiciones.

Este acto tenía lugar en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, dada la colaboración y apoyo prestado desde esta institución en el fomento de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

En la misma, además de contar con la intervención del presentador y la autora del cartel, se contaba igualmente con la participación del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, y la teniente de alcalde Teresa Porras.

Programa

La Federación Malagueña de Peñas celebra el XXXV Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena', cuyas bases ya están

presentadas, permaneciendo abierto el plazo de inscripción previo a las visitas del jurado, previstas del 1 al 5 de mayo. Se espera una gran participación de las entidades, como es habitual cada año, realizándose diferentes muestras culturales alrededor de ellas.

Por otra parte, fuera de concurso, la propia Federación bendicirá su Cruz de Mayo en su sede el 10 de mayo; abriéndola al público en la Noche en Blanco 2025. Diferentes muestras folclóricas de bailes y cantos malagueños serán interpretados.

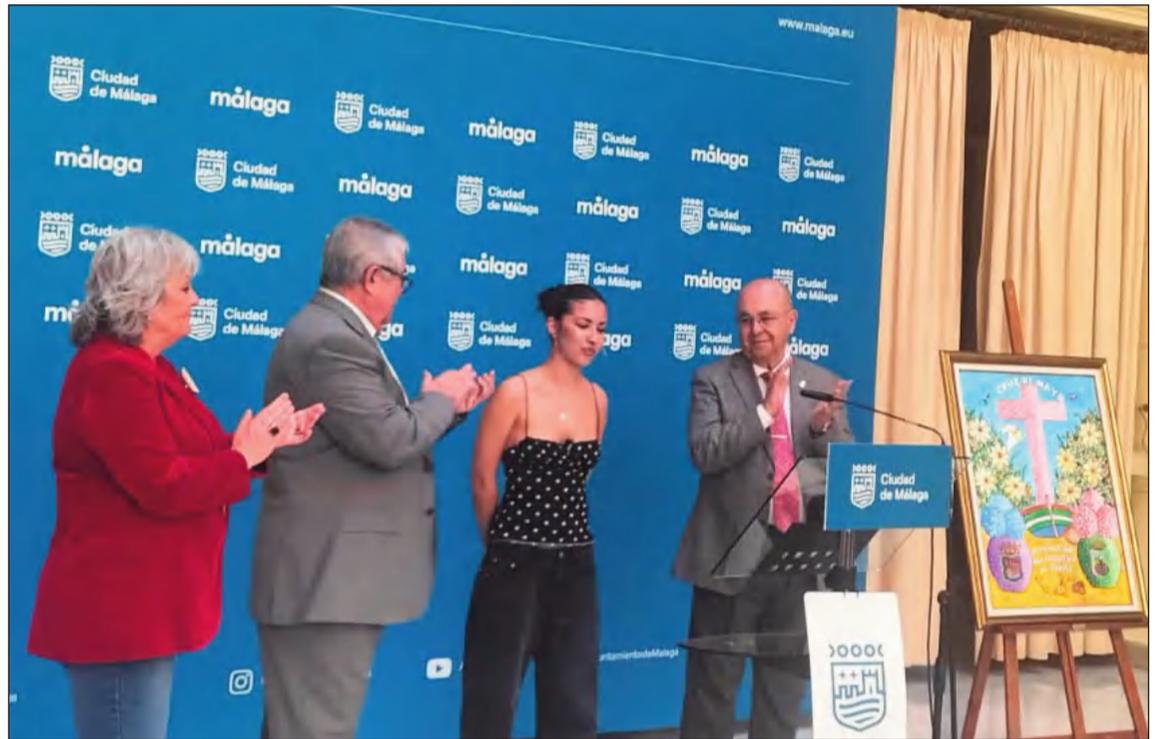
Finalmente, el 24 de mayo, en la Finca La Cónsula, tendrá lugar la clausura del Certamen, con un pregón que en esta edición será pronunciado por el

doctor Andrés Torres Peña, y la entrega de premios y recuerdos a los participantes.

La Federación Malagueña de Peñas también ha presentado las bases de su VI Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', disponibles en su página web y que han sido transmitidos a todos los centros educativos de Málaga. El pasado año se contaba con un total de 848 trabajos presentados.

La clausura del concurso será en el transcurso de una gran Fiesta Infantil con entrega de diplomas, trofeos y regalos para todos los asistentes.

Esta actividad está aún pendiente de cerrar su fecha y lugar de celebración, que será comunicado próximamente.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Bases del VI Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'

• LA ALCAZABA

El VI Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', lo organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba", con la colaboración del Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, y se rige por las siguientes bases:

1.- PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de Educación Infantil y Educación Primaria en las siguientes categorías:

- Educación Infantil.
- De primero a tercero de Educación Primaria.
- De cuarto a sexto de Educación Primaria

2.- TEMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

3.- FORMATO

- El dibujo se presentará en una hoja de papel de tamaño A4.
- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del /la concursante, y curso en el que se encuentra escolarizado en este momento.
- La técnica del dibujo será libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, etc.
- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.
- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Los dibujos serán remitidos, exclusivamente, a la dirección de correo electrónico prensa@femape.com
- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 18 de mayo de 2025, ambos inclusive.

5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del concurso.
- El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.
- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.
- El fallo del jurado será inapelable.

6.- VALORACIÓN

- Los criterios de valoración por parte del jurado tendrán en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles plasmados en el conjunto tradicional de la Cruz.
- El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un máximo de 10 puntos:
La imagen y ambiente general

de la Cruz de Mayo, según las características antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.

Los detalles empleados serán puntuados de 0 a 3 puntos, de menos bueno a excelente.

La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.

- El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de las mismas y solo entregará a la organización el resultado final.

7.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un primer, un segundo y un tercer premio, consistente en un trofeo.
- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

8.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la

Organización.

- La participación en el concurso conlleva la autorización expresa para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes sociales (Facebook, Instagram, Telegram y Twitter), la prensa u otros medios.

- El Jurado podrá conceder los accésits que considere oportunos, así como declarar desierto cualquiera de los premios.

- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

9.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.



Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur

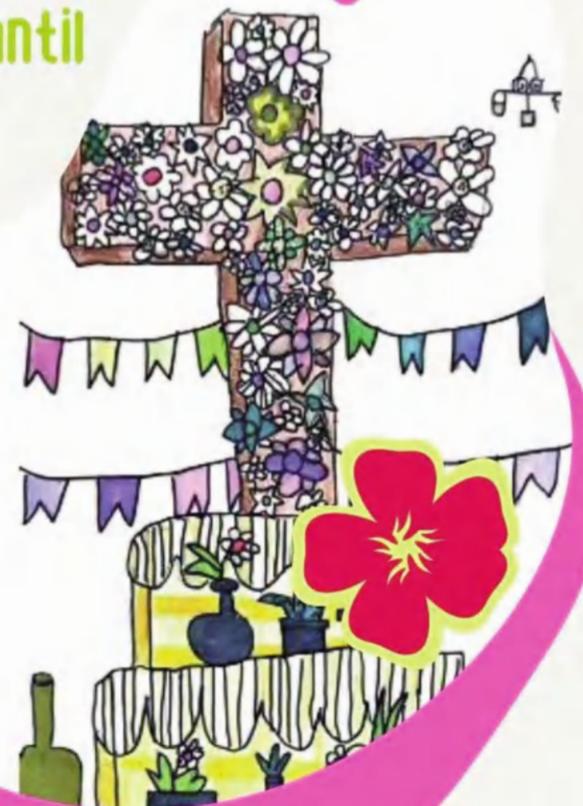

VI Concurso de dibujo infantil LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS



- Entrega hasta el 19 de mayo de 2025
- Diplomas para todos los participantes
- Trofeos para los ganadores



Alumnos de
Educación Infantil
y Primaria



BASES
www.femape.com
Redes sociales

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Bases del XXXV Certamen Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'

• LA ALCAZABA

El Certamen Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena', lo organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con la colaboración del Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga.

A > REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES:

- Podrán participar en dicho Certamen, todas las Entidades Agrupadas en esta Federación.

B > PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES:

- Las Entidades que deseen participar en el XXXV Certamen Cruces de Mayo, deberán comunicarlo a esta Federación, hasta el viernes 25 de abril de 2025, inclusive.

- Para proceder a la inscripción deberán comunicarlo a la

Federación Malagueña de Peñas mediante correo electrónico en actividades@femape.com

- Para proceder a la inscripción se deberá indicar claramente el nombre de la entidad participante; el nombre de un representante de la entidad participante junto a un número de teléfono móvil.

C > NÚMERO DE PREMIOS Y CUANTÍA DE LOS MISMOS:

- Se hará entrega de distinciones para las siguientes categorías:

- Primer Premio. Dotado con trofeo y 500 euros.

- Segundo Premio. Dotado con trofeo y 300 euros.

- Tercer Premio. Dotado con trofeo y 200 euros.

- Accésit. Dotado con trofeo y 150 euros.

- Premio Especial del Jurado. Dotado con trofeo y 200 euros.

- Cruz Más Tradicional. Dotado con trofeo y 200 euros.

- Las restantes Cruces partici-

pantes, y que hayan sido visitadas por el jurado, recibirán 100 euros en concepto de colaboración para sufragar los gastos del montaje.

- Los premios no podrán quedar desierto.

- La entrega de premios está programada para el sábado 24 de mayo en la Finca La Cónsula (Churriana).

- La Entidad que no esté representada en la Entrega de Premios del punto anterior, no tendrá derecho al Premio en caso de ser ganador, ni al recuerdo que se entregará a todos los participantes.

- Las visitas a las entidades participantes en el Certamen, se realizarán por sectores y previo sorteo durante los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo de 2025, pudiéndose ampliar algún día más, según el número de entidades participantes.

- Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por algún miembro colaborador

nombrado por la Junta Directiva de la Federación.

D > SISTEMA DE PUNTUACIÓN:

- Se tendrá en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles empleados en el conjunto tradicional de la Cruz.

- El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un máximo de 10 puntos:

La imagen y ambiente general de la Cruz de Mayo, según las características antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.

Los detalles empleados serán puntuados de 0 a 3 puntos, de menos bueno a excelente.

La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.

- El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de las misma y solo entregará a

la organización el resultado final de los premios.

D > DEL JURADO:

- El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, diseño, decoración, etc.

- El Jurado será designado por esta Federación y no podrán pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.

- El Jurado lo formarán un mínimo de tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo.

- El Jurado entregará el veredicto del XXXV Certamen Cruces de Mayo, a la Secretaría General de la Junta Directiva de esta Federación, en sobre cerrado.

- La decisión del Jurado será inapelable.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho Certamen.



VICTORIA MÁLAGA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
MÁLAGA 1928



Cruz de Mayo de la Peña Cruz de Mayo, primer premio en el certamen de 2024.

• PEÑA LA PAZ

• LA ALCAZABA

La Peña La Paz acogía una de las últimas exaltaciones dedicadas a la Semana Santa que se han pronunciado a lo largo de la pasada Cuaresma en una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Tenía lugar en concreto en la tarde del miércoles 9 de abril, con un pregón a cargo de la concejal delegada de Educa-

ción y Fomento del Empleo, así como del Distrito Bailén Miraflores, María Paz Flores en la sede de la Peña La Paz.

En la XXXVIII edición de esta exaltación, el pregonero del pasado año, el presidente del colectivo peñista Manuel Curtido, cedía el testigo a la nueva pregonera en el transcurso de un acto en el que se anunciaban saetas por parte de Celia López. La encargada de presentar este evento era Rocío Alba.

María Paz Flores pronuncia la XIX Exaltación de la Semana Santa Malagueña



Celia López interpretó saetas.



La presidenta hace entrega de unos recuerdos a los participantes en el acto. FOTOS: Francisco Aguilera Verdún



María Paz Flores, en un instante de su Exaltación a la Semana Santa Malagueña en la Peña La Paz.



Manuel Curtido cedió el testigo a la pregonera de este año.



• PEÑA PERCHELERA

Días grandes con los traslados de la Expiración y la Misericordia

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelero ha disfrutado de los días grandes para su barrio que suponen los traslados de dos de sus cofradías más populares como son las de

la Expiración el Viernes de Dolores y la Misericordia el Sábado de Pasión.

Desde esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas se dedicaron saetas y se ofrecieron flores.



Ofrenda al Santísimo Cristo de la Expiración.



El Cristo de la Misericordia, el popular Chiquito Perchelero, ante la sede de la entidad en su traslado.

• CASA DE CEUTA EN ALHAURÍN DE LA TORRE

Acompañamiento a la Amargura en su primera salida desde la iglesia

• LA ALCAZABA

El pasado Martes Santo, el grupo parroquial de Nuestro Padre Jesús Caído del Paso y María Santísima de la Amargura procesionó por las calles de Alhaurín de la Torre, estrenando su salida desde la Parroquia

de San Sebastián.

Participaba en el cortejo la Casa de Ceuta, con sede en esta localidad, y que estaba representada en el cortejo con la asistencia, entre otros, de su presidente Pedro Contreras. Portaba una bandera de esta Ciudad Autónoma.



Integrantes de la Casa de Ceuta ante la Virgen de la Amargura.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS HANUCA

Certamen de Castañuelas en la Veladilla de Convivencia

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Hanuca anuncia para el próximo sábado 26 de abril una Veladilla de Convivencia entre los socios de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Tendrá lugar a partir de las 13 horas junto a la sede de esta asociación, en la calle La Sonata; contándose con diferentes actuaciones y un arroz gratis para todos los asistentes.

En lo que respecta a las actuaciones, se anuncia un certamen de Castañuelas en el que, además del propio grupo de la entidad, intervendrán Colonia Santa Inés, Alicia Vicario, El Lairrel, Los Prados, Castañeda y Paqui Martín Reyes.

Estas castañuelas se acompañarán de baile latino e incluso de fitness flamenco; así como con cante de la mano de los intérpretes Juan Hurtado y Begoña Carrillo; que animarán a todos los asistentes para poder disfrutar de esta agradable veladilla.

VELADILLA DE CONVIVENCIA

CERTAMEN DE CASTAÑUELAS

Día: 26 de abril.
Hora: desde las 13 horas.
Lugar: Calle la Sonata.

ARROZ GRATIS

ACTUACIONES

Grupo de castañuelas.
Grupo de baile.
Cante.

Cartel de la Veladilla de Convivencia,

Certamen de castañuelas

ACTUACIONES

<u>Castañuelas</u>	<u>Baile</u>	<u>Cante</u>
Hanuca.	Fitness flamenco.	Juan Hurtado.
Colonia Sta.Ines.	Baile latino.	Begoña Carrillo.
Alicia Vicario.		
A.A.El Laurel.		
A.A. los Prados.		
Castañeda		
Paqui Martín Reyes.		

vive las tradiciones!

26 Abril
13 horas
calle la Sonata

ARROZ GRATIS

Habrà castañuelas, baile y cante.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

• LA ALCAZABA

La Peña Ciudad Puerta Blanca celebraba el domingo 6 de abril al mediodía su Pregón de Semana Santa, a cargo del cofrade Francisco Parrales

Acosta, que era presentado por Juan Carlos Giardin Alcántara, asesor del Distrito 7.

En el acto no faltaba la saeta de la voz de Mar Montilla, que estuvo acompañada al tambor por Daniel Urbano.



Participantes en el Pregón de la Peña Ciudad Puerta Blanca.

Francisco Parrales fue el pregonero de la entidad

DESPORTES ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...



Curso de Tamborileros 2025

Desde el 11 de marzo, todos los martes de 19 a 21 horas
Sede de la Peña Colonia Santa Inés

Inscripciones gratuitas y más información en
actividades@femape.com

Peña Colonia Santa Inés (calle Tamayo y Baus, 33)

Colaboran



Patrocina



• COLABORACIÓN

• DIEGO CEANO

El origen del nombre de este pueblo no está muy claro. Algunos creen ver sus raíces en el vocablo griego Purgos, que significa torre. Otros investigadores apuntan a la etimología germana de la palabra Barugs; y para otros, el término El Burgo deriva de la palabra árabe El Borch, que equivale también a torre.

Lejos de disquisiciones sobre el origen de este toponímico, hoy quiero hablarles de una curiosa historia que dicen, ocurrió en esta bonita localidad de la Sierra de las Nieves.

Esta es esta la curiosa historia de un buen hombre que, sin saberlo, cavó su propia tumba.

A finales de los años veinte, un joven matrimonio del pueblo de Alozaina se trasladó a vivir a la Calle Real del vecino pueblo de El Burgo, muy cerca de lo que conocemos como la Casa Rural El Sendero.

El esposo era alto, fuerte y muy trabajador. La esposa muy hermosa y agradable. Aparentemente eran una pareja feliz, pero la mujer comenzó una relación amorosa con un zapatero que vivía a pocos metros de allí, en la misma calle, en una casa muy amplia con un gran patio interior en el que mantenía algunos animales para su consumo. Mientras el marido iba a trabajar al campo o a cualquier obra, la mujer se veía con el amante, quien cada vez se enamoraba más de ella y deseaba tenerla solo para él.

Un día el zapatero, ideó un terrible plan para quedarse con la mujer del confiado labriego. Contrató al marido de su amada para que le abriese un hoyo grande en su patio para hacer un buen abrevadero para sus animales. El hombre, inocentemente, aceptó la oferta de trabajo y estuvo cavando hasta que la zanja fue bien grande y profunda. Justo cuando ya había terminado y acababa de soltar la pala, el zapatero lo sorprendió por detrás, le rebanó el cuello con una navaja y lo enterró con cal viva en el mismo hoyo que el inocente había abierto.

No sabemos que ocurrió después o si su espantoso asesinato fue descubierto o no, pero de lo que no nos cabe duda es que aquel zapatero era una mala persona y con tripas sin estrenar.

El asesinato del vecino de la Calle Real de El Burgo



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Colaboración de la Escuela 'Miguel de los Reyes' en la XIX Semana de los Corralones de Trinidad y Perchel

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a colaborar con #SomosBarrio, un proyecto social y comunitario organizado por el Área de Derechos Sociales y la Junta Municipal Distrito 1 - Centro.

En concreto, se trata de la XIX Semana Popular Corralones Trinidad y Perchel; una actividad que tiene como objetivo sensibilizar en la importancia de la cooperación, la empatía y la solidaridad vecinal, así como fomentar la participación y el mantenimiento de las zonas comunes de los patios y corralones.

Otro de los objetivos es poner en valor estos dos emblemáticos barrios y hacer partícipe a la ciudadanía de Málaga, que deseen ver los patios y corralones engalanados para esta semana tan importante para ellos.

El colectivo peñista participa-

rá en una de las actividades a celebrar en el Corralón de Santa Sofía en calle Montes de Oca. Será el jueves 8 de mayo a las 19:30 horas, cuando se abordarán 'Coplas y Relatos'.

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' intervendrá con la actuación de algunos de sus alumnos como son

Juan Hurtado, Verónica Martín, Lola Castillo y Maite Peláez. Interpretarán coplas relacionadas con cantaores o cantaoras que hayan nacido o vivido tanto en la zona de Trinidad y Perchel.

Tras la actuación habrá una conferencia a cargo de Salvador Jiménez sobre Relatos.



Espectacular Corralón de Santa Sofía, donde se desarrollarán las actividades.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

