



# La Alcazaba

Número 817 12 de Marzo de 2025 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Salvador Pendón realizó un canto a la Axarquía por Verdiales. FOTOS Juan Antonio Romero Núñez



Actuación del Grupo Folclórico Solera.



El pregonero se hizo acompañar por una panda de verdiales.



La Banda Municipal de Música de Málaga interpretó los himnos.

## Exaltación a Andalucía con cantos a la Axarquía

- Salvador Pendón Muñoz pronunció el Pregón del Día de Andalucía en el acto promovido por la Federación Malagueña de Peñas el pasado 28 de febrero.
- El Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga acogía este evento en el que se contó con distintas actuaciones musicales y la tradicional entrega de banderas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Desayuno con productos andaluces en la antesala del 28 de febrero

• LA ALCAZABA

El Día de Andalucía era celebrado por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con el tradicional acto del 28 de febrero que tenía lugar una vez más en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación.

Un día antes, el jueves 27 de febrero en la propia sede del colectivo, en la calle Pedro Molina, se servía un Desayuno Andaluz con pan, aceite y café para todos los integrantes del colectivo que quisieron compartir esta actividad de convivencia y reivindicación de los productos andaluces.

Les acompañaba la directora general de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Málaga, Isabel Pascual Villamor.

Esta actividad contaba con la colaboración del Distrito 1 - Centro del Ayuntamiento de Málaga y la colaboración especial de Cafés Santa Cristina.

Además, los asistentes pudieron conocer de cerca el color y el sabor de los molletes morados de Cuevas Bajas, que sorprendieron a todos los presentes.



La sede de la Federación se engalanó con los colores andaluces en esta actividad.



El Mollete Morado de Cuevas Bajas se presentaba en este Desayuno Andaluz.



Coco Jurado, Manuel Curtido e Isabel Pascual.



CAFÉS  
**SANTA CRISTINA**  
*Maestría*

## El GUSTO por lo NUESTRO

  
nube

  
sombra

  
semi corto

  
corto

  
mitad

  
semi largo

  
largo

  
solo

[www.cafes-santacristina.com](http://www.cafes-santacristina.com)

• EDITORIAL

# El compromiso de todo el colectivo

*Con actos como el del Día de Andalucía, las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se unen a la reivindicación de nuestras tradiciones, esas que nos toca conservar para evitar que caigan en el olvido. Es compromiso de todos, también de las administraciones que nos facilitan el desarrollo de muchos de nuestros proyectos y de la fundamental colaboración de empresas que muestran su compromiso social en forma de patrocinio a nuestro colectivo. Gracias por su confianza.*

*Como indicaba el presidente Manuel Curtido en su intervención a los peñistas y asociados a los centros culturales y casas regionales, la Federación es gestora y colaboradora para todas las actividades que estas entidades organicen. También cuenta con una amplia programación anual que sin la colaboración o compromiso de participación de todos sería imposible realizar. Las asociaciones y sus componentes son los protagonistas de todo lo que hace esta Federación.*

*Pero no olvidemos que no solo trabajamos hacia nosotros mismos, sino que tenemos una amplitud de miras que nos hace al mismo tiempo contribuir a la mejora de nuestra sociedad a través de la organización de eventos. Las Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales somos fundamentales para la conservación de nuestras tradiciones y el mantenimiento de nuestra esencia como pueblo; al igual que realizamos una excepcional labor de dinamización social en nuestros barrios.*

*A nivel interno, pronto celebraremos una nueva Asamblea General para la renovación de cargos, a la que ya ha anunciado que se presentará el actual presidente; fijando como puntos fundamentales a abordar el dar una solución definitiva al problema de la lotería familiar, o terminar de conseguir la incorporación de la juventud a nuestras entidades, aunque en este sentido debemos sentirnos orgullosos de que en numerosos casos ya estamos consiguiendo bajar la ratio de edad de los peñistas y asociados. La propuesta el Concurso de Malagueñas de Fiesta en un encuentro no competitivo es otra de las propuestas lanzadas.*

*Pero recuerden que para lograrlo, amigas y amigos, necesitamos el compromiso de todos para seguir trabajando por nuestra Federación, por nuestras entidades, por Málaga, y también por Andalucía, en el desarrollo de todo nuestro programa formativo, social y cultural, con ese amor a nuestra tierra que siempre hemos mostrado, y que en días como el 28 de febrero afloran más que nunca.*



Intervención del presidente Manuel Curtido en el acto del Día de Andalucía 2025. FOTO: Juan Antonio Romero Núñez



## VIAJA AL JUBILEO COFRADÍAS ROMA 2025 CON IAG7 VIAJES

**5% DESCUENTO  
PARA SOCIOS\***

\* Para socios de la Asociación de Peñas.



Contacta con nosotros:  
jubileoroma2025@iag7viajes.com

# La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES  
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Salvador Pendón recibía una reproducción del escudo de Andalucía como agradecimiento a su pregón. FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez

## Canto a la Axarquía de Salvador Pendón en el Pregón del Día de Andalucía

• LA ALCAZABA

La celebración del Día de Andalucía tenía lugar el 28 de febrero con un acto institucional programado en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga, en su sede de la calle Pacífico.

En el transcurso de este acto, que comenzaba a las 11:30 horas, se contaba con el habitual Pregón, que era pronunciado por el maestro, escritor y divulgador del Flamenco Salvador Pendón Muñoz; quien era presentado por el cantaor y flamencólogo Gregorio Valderrama, pregonero de la pasada edición de 2024.

En presencia de autoridades como el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, la teniente de alcalde Teresa Porras, los miembros del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Málaga Salvador Trujillo, Pablo Orellana y Mariano Ruiz Araujo, el diputado de Seguridad y Emergencias, Luis Rodríguez del Pozo, o personalidades como el pintor Antonio Montiel, Pendón realizaba un canto a Andalucía a través de una exaltación de la Axarquía.

Se hacía acompañar por verdiales por diferentes estilos, los cantantes Elena Pino y Adolfo Cisneros, o el cantaor Juan Antonio Ríos Cabrillana acompañado al toque por Juan Moreno.

«Es tan grande Andalucía que no cabe en un pregón, le cantaré en este día a un malagueño rincón», expresaba en el inicio de su intervención para señalar que «en este alegre motivo del Día de Andalucía, con ganas, pasión y ¡vivo! le cantaré ¡a mi Axarquía».

Tras hacer un recorrido por sus pueblos, el pregonero aseguraba que «cualquier discurso es pequeño para tan gran territorio». «En las torres y alminares, ondea nuestra bandera, los verdes y los albares anuncian la primavera», expresaba para continuar indicando que «de fiesta la tierra mía, arriba los corazones, desde Huelva hasta Almería lucen todos los rincones».

«Te llaman todos la Bella, Málaga del alma mía, eres luminosa estrella y perla de Andalucía», concluía a los sones de verdiales entre vivas a Málaga, a su Axarquía y a toda Andalucía.

 SEAT

**Automóviles Rueda**

Málaga - Antequera - Vélez Málaga

**300€ de  
Descuento**

**Para Socios  
de FEMAPE**





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Sones andaluces con el Grupo Folclórico Solera y la Banda Municipal de Música de Málaga

• LA ALCAZABA

El pasado 28 de febrero, a partir de las 11:30 horas, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' conmemoraba el Día de Andalucía 2025 en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga, en su sede de la calle Pacífico.

La música estuvo muy presente en este evento, como prólogo y epílogo del mismo. Así, se abrió el programa con un recital protagonizado por la agrupación folclórica de una entidad federada como es la Asociación Folclórico Cultural Solera.

El Grupo Folclórico Solera, como Grupo más antiguo de Alhaurín de la Torre, formado por Coro, Rondalla y Baile, lleva a cabo su actividad folclórica desde el año 1990, a través de intercambios con otros grupos nacionales de la mayoría de las regiones de España, y con un repertorio de canciones populares que abarca a



Solera ofreció un gran espectáculo para abrir el acto del Día de Andalucía. FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez

toda la región de Andalucía. También participa en Festivales, Certámenes y Concursos de Cantes Populares, y colaboran en eventos Culturales y Solidarios promovidos por Asociaciones, Entidades Públicas y Privadas.

Como representante de Andalucía y de España ha participado en numerosos eventos internacionales e intercambios con grupos extranjeros, así como en Europeades, unos eventos que ponen en común el folclore de los distintos países Europeos.

Musicalmente, el Grupo Folclórico, formado por coro y rondalla, está dirigido desde el año 2001 por José Sebastián Serón. El grupo de Baile, perteneciente a la Escuela de Danza Mar de Rosas, y asociada a la Asociación, está diri-

gido por las hermanas López, Rosa y María del Mar.

Presentaba un repertorio compuesto por la Malagueña 'Si me alejo de tí', el Verdial La Paloma, Fandangos Robaos de Esfriliana, la Jotilla de Aroche, La Reja, Tanguillos de Cádiz, Cafés de Chinitas y la Sevillana 'Soy de toda Andalucía'.

## Banda de Música

Tras el pregón de Salvador Pendón, la entrega de banderas e intervenciones institucionales, el

acto se clausuraba con un recital de temas andaluces a cargo de la Banda Municipal de Música de Málaga, que será igualmente la encargada de interpretar los Himnos de Andalucía y España.

Bajo la dirección de Francisco Haro, nos deleitaban con un repertorio compuesto por 'Entre Flores' (Danza Andaluza), de José Fernández Pacheco; 'Aires de mi Tierra' (Cantos Andaluces), de Ángel Barrios; y 'La Isla' (Danza Andaluza), de Rafael Márquez Galindo.



**VICTORIA MÁLAGA**

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:  
[WWW.CERVEZAVICTORIA.ES](http://WWW.CERVEZAVICTORIA.ES)

VICTORIA  
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.



La Banda de Música Municipal de Málaga cerró el acto del Día de Andalucía organizado por la Federación.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Banderas de la Federación de Peñas

- Centro Cultural R.E.N.F.E.
- Casa de Álora Gibralfaro
- Peña El Palustre
- Peña La Paz
- Peña Los Penosos
- Peña Santa Cristina
- Peña Tiro Pichón
- AA.VV. Finca La Palma 'Hanuca'
- Peña Los Bolaos
- Asociación Folklorico Cultural "Solera"



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Banderas de la Junta de Andalucía

- Asociación Folklórico Cultural "Juan Navarro"
- Peña Recreativa Palestina
- Peña Ciudad Puerta Blanca
- Peña La Virreina
- Casa de Melilla en Málaga
- Peña La Estrella
- Peña La Florida
- Peña Madridista El Palo
- Peña Martiricos
- Peña Montesol Las Barrancas



# Banderas de la Diputación de Málaga

- Peña Los Ángeles
- Peña Los Pastores de Colmenarejo
- Peña El Boquerón
- Peña Recreativa Pedregalejo
- Peña Recreativa Trinitaria
- Peña Nueva Málaga
- Peña Recreativa El Parchís
- Peña Portada Alta
- Peña La Rosaleda
- Peña La Solera



# Banderas del Ayuntamiento de Málaga

- Peña El Parral
- Peña El Sombrero
- Peña Jardín de Málaga
- Peña La Asunción
- Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña'
- Peña Cruz de Mayo
- Peña El Bastón
- A. VV. Puerta Blanca
- Asociación Peña Infierno Verde
- Asociación Cultural Málaga Universal



# Banderas del Gobierno de España

- BeKids
- Peña El Chambel
- Peña La Biznaga
- Asociación Amigos de la Feria
- Club Deportivo El Sedal
- El Gazpachuelo de los Amigos del 33
- Peña Caballista Monteclaro
- Peña Carnavalesca "El Conservatorio"
- Asociación Recreativa y Cultural El Portón
- Peña Atlético Portada Alta





# Curso de Tamborileros 2025

Desde el 11 de marzo, todos los martes de 19 a 21 horas  
Sede de la Peña Colonia Santa Inés

Inscripciones gratuitas y más información en  
[actividades@femape.com](mailto:actividades@femape.com)

Peña Colonia Santa Inés (calle Tamayo y Baus, 33)

Colaboran



Patrocina



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Abierto el plazo de presentación de candidaturas a la presidencia del colectivo



Federación Malagueña de Peñas  
Centros Culturales y Casas Regionales  
"La Alcazaba"

Estimado/a presidente/a:

Por orden del Presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', D. Manuel Curtido Oliva, se abre **PROCESO ELECTORAL**, según recogen los Estatutos de esta Federación en sus artículos 35, 36, 37, 38, 39 y 40.

Las candidaturas, ajustándose a los mencionados artículos, podrán presentarse hasta 8 días antes a la Asamblea en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' (calle Pedro Molina, 1), de lunes a viernes de 9 a 13 horas.

Por este motivo, se convoca **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA** para el **jueves 3 de abril de 2025** en la sede de la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

La **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA** tendrá lugar a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda convocatoria, con el siguiente Orden del Día:

- Lectura del Acta Anterior.
- Presentación e Informe del Estado de Cuentas.
- Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2024.
- Presentación de Presupuesto y Actividades del Ejercicio 2025.
- Altas y bajas de entidades federadas.
- Información sobre nuevas Ordenanzas de Feria.
- Ruegos y Preguntas.

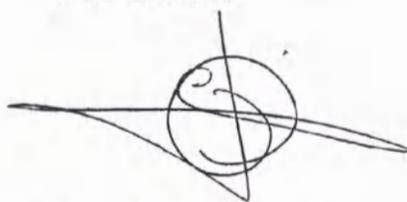
En **ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA** se realiza a continuación la elección de Presidente/a con misma fecha de **3 de abril de 2025**, con el siguiente Orden del Día:

- Lectura del Acta Anterior.
- Sorteo, si los hubiera, de candidatos/as para la presentación de sus programas.
- Elección de Presidente/a.
- Nombramiento de la Comisión Revisadora de Cuentas.

Son deberes-obligaciones de las entidades federadas, según se recoge en el artículo 17 de sus estatutos, asistir representadas por sus Presidentes/as o Representantes nombrados al efecto, de acuerdo con el Artículo 12 de estos Estatutos, a la Asamblea que haya sido debidamente convocada.

Este artículo 12 señala que la persona que va a ser representante de la entidad ante la Federación podrá ser el presidente/a o cualquier socio/as designado para ello, con la debida delegación firmada por el presidente y secretario de la entidad.

Juan Carlos Ruiz González  
Secretario General



Málaga, a 24 de febrero de 2025

C.I.F. V 29107117

Sede Oficina: C./ Pedro Molina, 1 Málaga 29012

Email: secretariogeneral@femape.com Teléfono: 952603343

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' mantiene abierto su Proceso Electoral. El 24 de febrero, se realizaba esta convocatoria por parte del Secretario General del colectivo, Juan Carlos Ruiz González, por indicación del presidente Manuel Curtido Oliva. Todo este Proceso Electoral se regirá según recogen los Estatutos de esta Federación en sus artículos 35, 36, 37, 38, 39 y 40.

Las candidaturas, ajustándose a los mencionados artículos, podrán presentarse hasta 8 días antes a la Asamblea en la sede de la calle Pedro Molina 1, de lunes a viernes de 9 a 13 horas.

Por este motivo, se convocaba de forma paralela una Asamblea General Ordinaria y una Asamblea General Extraordinaria para el jueves 3 de abril de 2025.

La Asamblea General ordinaria tendrá lugar a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda convocatoria, con el siguiente Orden del Día: Lectura del Acta Anterior; Presentación e Informe del Estado de Cuentas; Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2024; Presentación de Presupuesto y Actividades del Ejercicio 2025; Altas y bajas de entidades federadas; Información sobre nuevas Ordenanzas de Feria; y Ruegos y Preguntas.

En Asamblea General Extraordinaria se realiza a continuación la elección de Presidente/a, con este Orden del Día: Lectura del Acta Anterior; Sorteo, si los hubiera, de candidatos/as para la presentación de programas; Elección de Presidente/a; Nombramiento de Comisión Revisora de Cuentas.

En la convocatoria se recuerda que son deberes-obligaciones de las entidades federadas, según se recoge en el artículo 17 de sus estatutos, asistir representadas por sus Presidentes/as o Representantes nombrados al efecto, de acuerdo con el Artículo 12 de estos Estatutos, a la Asamblea que haya sido debidamente convocada.

Este artículo 12 señala que la persona que va a ser representante de la entidad ante la Federación podrá ser el presidente/a o cualquier socio/as designado para ello, con la debida delegación firmada por el presidente y secretario de la entidad.

El actual presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido Oliva, ya ha expresado su voluntad de volver a presentarse a la reelección para el desarrollo de un conjunto de proyectos entre los que destacó la regularización de la lotería familiar, la definitiva incorporación de la juventud o la revitalización de las Malagueñas de Fiesta.



El sabor de la  
**Calidad**

**• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA**
**• JUAN LUIS PINTO**

# La mirada de... José Luis Pavón. El artista desde la humildad

Puede que les sorprenda el título de la entrevista de hoy, pero cuando uno conoce un poco más a fondo (cosa que me ha ocurrido a mí) a José Luis Pavón, un artista versátil (pintor, escultor, restaurador, ceramista...) quizá uno de los mejores ceramistas de la actualidad, y descubre el camino recorrido a través de su vida, de su obra, sin aspavientos, sin, como se dice coloquialmente, "dar un ruido", uno no tiene más remedio que descubrirse ante una persona de tal calidad humana. Diplomado en la Escuela Arte y Diseño con calificación de sobresaliente alto, su último gran trabajo ha sido la increíble restauración y recuperación de los azulejos del Mesón Restaurante El Chinitas que muchos pudimos disfrutar en los actos del pasado Día de Andalucía. Malagueño de corazón y acción que, aunque nacido en Olvera (Cádiz), lleva más de 50 años en nuestra ciudad. Comenzamos.

## La recuperación de los azulejos de El Chinitas ¿ha sido todo un reto?

Sí, lo ha sido. Un día fuimos Manolo Curtido, Diego Ceano y yo por ofrecimiento de Ángel Sánchez Rosso, a ver los azulejos en el propio restaurante, y recuerdo que Diego le dijo a Manolo, con la generosidad propia de los amigos: "esto solo lo puede hacer José Luis Pavón", algo que me congratuló. Y me puse manos a la obra.

A los pocos días ya estaba un albañil trabajando en sacar los azulejos. Por desgracia se rompieron muchos, casi todos los que tocó. Estaba convencido de que alguno se rompería, pero no aquel destrozó. Mi estudio de Fuengirola se convirtió en una escombrera. Yo me los llevaba metidos en sacos. Comencé a recomponer aquellos puzzles y luego a pegar, cubrir grietas, algunas de 2 o 3 milímetros, y pintarlas. En algunos casos el proceso ha sido reconstruir los azulejos enteros. Ha sido una tarea ardua. Conseguir los colores exactos. Algunas piezas llevan varios tipos de esmalte. El mosaico donde pone RESTAURANTE CHINITAS lo he tenido que hacer entero de nuevo. Pero ha merecido la pena. Ahora se expondrán el día de la Cruz de Mayo de la Federación.

## ¿La clave en el arte está en observar?

(Silencio) El arte se lleva en la sangre. Yo comencé a pintar con 25 años, y diez años más tarde me despertó el interés por la cerámica. Comencé con la cerámica en serio a los 40 años. Y sí, soy un observador de la vida. Me encanta mirar los paisajes. Tengo pintada casi toda la Serranía de Ronda. Y me encanta las escenas costumbristas. Observar la vida es algo indispensable en cualquier artista.

## ¿Se puede vivir del arte?

(Risas) Hay gente que ha podido, y puede, vivir de él. No es mi caso. Yo trabajo porque me gusta. Tanto en el arte como en mi vida profesional. Para realizar cualquiera de mis obras estudio muchos libros (tiene más de mil volúmenes entre libros de pintura y catálogos de exposiciones), tomo apuntes hasta que descubro el detalle que me ayuda en mi obra. A veces que me inspira. No he tomado vacaciones en toda mi vida.

## Pintor, escultor, ceramista ¿cuál de estas especialidades prefiere?

Me encanta la pintura, pero la cerámica me absorbe. En el fondo todas las actividades me llenan, pero quizá sea la cerámica la que más relevancia me ha dado. Hace poco en presentado en El Borge una estatua de "El Bizco", un bandolero muy famoso en la zona. No existía ninguna imagen sobre él. Ahora mucha gente se hace fotos junto a su busto.

## Si pudiera viajar en el tiempo ¿con que artista le gustaría poder estar?

Posiblemente con Mariano Fortuny. Era un gran artista que murió muy joven, pero aún así dejó una gran obra. Y murió precisamente por causa de su pintura. Mojaba los pinceles con sus labios y sin querer se fue envenenando con los componentes de las pinturas. Por supuesto que me encantaría estar con Velázquez o Murillo, pero me quedo con For-

tuny, siempre me ha parecido extraordinario.

## Un montón de maletas amontonadas en un rincón ¿se puede considerar una obra de arte?

(Silencio) Me lo tendría que explicar el artista. No lo entiendo. No estoy en contra en absoluto del arte contemporáneo, pero es cierto que hay obras que no tienen ningún sentido, o al menos para ser considerada desde mi punto de vista una obra de arte. Insisto, me lo tendría que explicar muy bien el artista.

## Imagino que tendrá algún artista de referencia.

Muchos, pero sobre todos los impresionistas. Uno de los más importantes es Monet. Me encanta su forma de pintar, su estilo. Picasso también. Pero especialmente me gusta la pintura costumbrista. La malagueña, la granadina, la de Jaén también. En general toda la pintura costumbrista andaluza. Es realmente impresionante.

## Y ahora se está acercando a la pintura naif.

Sí, la culpa de eso la tiene Diego Ceano, que me ha metido el veneno (risas). Estoy muy contento con lo que estamos haciendo. Ahora nos vamos a una exposición colectiva en Jaén. Nos llamaron desde el Museo Internacional de pintura Naif, y nos quedamos sorprendidos por el recibimiento y el acogimiento de nuestra obra. Desde luego que nos han acogido con todo el calor del mundo. Nos esperaban con los brazos abiertos. Algo que aquí en Málaga no nos ha sucedido.

## ¿Se siente reconocido en nuestra ciudad?

No lo sé, no me lo he planteado. La verdad es que cada vez me conocen más sobre todo desde que estoy más vinculado a la federación de peñas y a sus entidades, desde hace cuatro años, pero debo decir que tampoco le doy más importancia. A la Federación le hago las cerámicas para galardones y distintos premios.

Solo creo en el trabajo día a día.

## Le han nombrado responsable de la sala de exposiciones de la Federación de Peñas.

Sí, así es, pero cuento con la gran ayuda de Diego Ceano. Yo soy una persona dispuesta a ayudar a ese artista que quiere exponer. Sé la ilusión que supone ver la primera exposición de una obra, sin valorar si es muy buena o no. Me satisface ver la cara del artista. La filosofía de la sala, y esa es también la idea del presidente, es que expongan artistas noveles que difícilmente van a ver sus exposiciones en alguna de las muchas galerías de nuestra ciudad. En Málaga hay muchos pintores y esta sala viene a cubrir ese hueco.

## ¿Qué le diría a los lectores de La Alcazaba?

(Silencio) Aprovecho la oportunidad de esta entrevista para pedir, para invitar, a todos los peñistas, a todas las asociaciones federadas a que vengan a ver

nuestras exposiciones. Me consta que la Federación está haciendo un gran esfuerzo para expandir la cultura en la ciudad y a veces ese esfuerzo no se ve suficientemente recompensado. Nosotros seguiremos trabajando para ello.

Y con esta invitación a todos los peñistas y entidades asociadas finalizamos la entrevista a José Luis Pavón. Un hombre que trabajaba de crupier en el Casino de Torrequebrada y que cuando finalizaba su trabajo a las 5 de la madrugada se iba a dormir en una furgoneta a la puerta de la Escuela de Bellas Artes hasta su apertura a las 8. Así durante casi tres años hasta sacar sus estudios. Dentro de su versatilidad dentro de la pintura se declara un enamorado de la pintura geométrica abstracta de la que ya tuvimos una muestra en una exposición en la sala de la Federación. La perseverancia y el esfuerzo en la vida tienen su premio. Y ahora su reconocimiento para nuestra satisfacción. Enhorabuena.



José Luis Pavón, trabajando en su taller en uno de los azulejos de El Chinitas.

*La Saeta Malagueña*  
**Masterclass**

ISABEL GUERRERO

**12 MARZO**

NIVEL INICIACIÓN

17:00 A 18:30 H

NIVEL MEDIO

19:00 A 20:30 H

**CONTACTO**

[isabelguerreroflamenco@gmail.com](mailto:isabelguerreroflamenco@gmail.com)

C/ Pedro Molina 1

Distrito centro, 29012

(Málaga)



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# La Cuaresma nos trae el Curso Teórico Práctico de Saeta Malagueña a la Escuela 'Miguel de los Reyes'

• LA ALCAZABA

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales ha promovido un año más en la cuaresma la cele-

bración de un curso Teórico Práctico de Saeta Malagueña; dirigido a facilitar la difusión de este género entre sus alumnos y todos los aficionados en general.

Para ello se ha contado con la colaboración de la Agrupación

de Cofradías de Semana Santa con la cesión de sus instalaciones por parte de diferentes hermandades.

Este fue el caso de la Cofradía de la Cena, donde el martes 4 de marzo se celebraba la primera sesión con la participación como invitada de la cantaora Isabel Guerrero; quien estuvo acompañada por los profesores de la escuela, Rocío Alba y Pedro Gordillo.

No faltaba una representación de la Federación y la propia hermandad del Jueves Santo; dando la bienvenida a los parti-

cipantes en una actividad totalmente gratuita, y que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Málaga y la Diputación de Málaga.

De forma paralela a este curso, Isabel Guerrero va a ofrecer en las instalaciones de la Federación Malagueña de Peñas, en la calle Pedro Molina 1, una Masterclass de Saeta Malagueña este miércoles 12 de marzo con dos sesiones para nivel de iniciación y avanzado.

Volviendo al Curso Teórico Práctico de Saeta Malagueña, el martes 11 de marzo tenía lugar

la segunda de sus sesiones, en este caso en la Casa Hermandad de El Rico y con la presencia de la cantaora Raquel Framit.

## Próximas sesiones

Aún restarán dos sesiones al curso, en concreto el 18 de marzo en forma de práctica para los alumnos de 18 a 20 horas en la Casa Hermandad del Rocío; contándose nuevamente con una gran artista invitada como es Virginia Gámez en la cuarta y última jornada programada para el 25 de marzo en la Casa Hermandad de Viñeros.



Isabel Guerrero ofreció la primera sesión del curso.



Inauguración del Curso Teórico Práctico de Saeta Malagueña en la Casa Hermandad de La Cena.



**Navarro Hnos.**  
www.navarrohermanos.com

**TODOS SOBRE RUEDAS**

 <b>SCOOTERS</b>	 <b>BICIS INFANTILES</b>	 <b>FITNESS</b>
 <b>MOTOS</b>	 <b>BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA</b>	 <b>COCHES SIN CARNET</b>

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara



Raquel Framit interpreta una saeta en la segunda sesión del curso.

CURSO TEÓRICO PRÁCTICO DE  
**SAIETA**  
MALAGUENA

**2025** de 18 a 20 h.

**4 de marzo**  
ISABEL GUERRERO  
Casa Hermandad de la Santa Cena

**11 de marzo**  
RAQUEL FRAMIT  
Casa Hermandad de El Rico

**18 de marzo**  
PRÁCTICAS ALUMNOS  
Casa Hermandad de El Rocío

**25 de marzo**  
VIRGINIA GÁMEZ  
Casa Hermandad de Viñeros

COORDINADO E IMPARTIDO POR:

**Pedro Gordillo y Rocío Alba**

ORGANIZAN

PATROCINAN

COLABORA



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La comida de mujeres peñistas de la Peña La Paz contó con una gran participación.

## Encuentro en la sede de la Peña La Paz por el Día Internacional de la Mujer 2025

• LA ALCAZABA

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba en la jornada del pasado 7 de marzo el primero de sus Encuentros de Mujeres Peñistas de este año 2025.

La sede de la Peña La Paz ejercía de anfitriona a esta actividad que, como es habitual, contó con una gran participación; hasta completarse las plazas disponibles para esta actividad en la que se contaba con la actuación del artista Adolfo Cisneros.

Entre los asistentes se contaba con la visita de la concejal socialista Begoña Medina.



El cantante Adolfo Cisneros, con María Jiménez y Pepi Gil.



Selfie de Pepi Gil, con el salón repleto de fondo.



Tu  
**mixer**  
rico en  
matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

  
**ROYAL  
BLISS**

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# El colectivo peñista estará representado en la Noche en Blanco 2025

• LA ALCAZABA

La Noche en Blanco 2025 ya tiene imagen y en esta edición está inspirada en la obra de Rafael Pérez Estrada, que acompañará con el lema '¿Es esto que vivimos el día, o ha empezado la noche?'

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, además de represen-

tantes de instituciones públicas y privadas, presentaba en el Cine Albéniz la imagen de la XVI edición de La Noche en Blanco 2025, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Unicaja.

Entre las entidades invitadas a esta presentación se encontraba la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que en esta edición va a participar de forma activa en la

Noche el Blanco.

En el acto también interviene Sabela Temes, directora de la agencia creativa La Nevera Comunicación, que era la encargada de realizar la imagen de esta edición, Esteban Pérez Estrada, Presidente de Honor de la Fundación Pérez Estrada; y el director de Actividades Culturales en la Fundación Unicaja, José María Luna.

La edición de este año está dedicada a la figura de Rafael Pérez Estrada con motivo del 25 aniversario de su fallecimiento.

## La imagen

La imagen de esta edición está inspirada en la obra gráfica del artista malagueño Rafael Pérez Estrada, obra que se caracteriza por lo surreal, lo fantástico, lo irónico, y por el amor que el artista tenía por Málaga, su ciudad natal. A partir de fragmentos originales de

su obra, la imagen final es producto de un collage, que se funde con la tipografía que se ha empleado para escribir el título. En conjunto, el cartel representa una imagen colorida, con referencias circenses. Por último, sus conocidos aforismos están presentes en la obra con el lema '¿Es esto que vivimos el día, o ha empezado la noche?'

En el desarrollo de la imagen, La Nevera Comunicación ha diseñado una pieza audiovisual en la que imita al efecto del caleidoscopio en la que se van descubriendo las obras del artista incluidas en la imagen del cartel. En la proyección se podrá ver a dos actores caracterizados como personajes del universo creativo de Pérez Estrada y que recitarán aforismos del artista.

## La Noche en Blanco

La ciudad de Málaga ha cele-

brado 15 ediciones de esta propuesta cultural caracterizada por la participación. Comenzó en el año 2008 siguiendo la estela de grandes ciudades europeas como París, Madrid, Riga, Roma y Bruselas. Málaga ha sido la única capital española que ha seguido con esta iniciativa anualmente.

Cada año, suma participantes y propuestas, con más de 2.000 actividades en todo este tiempo.

Este acontecimiento cultural tiene un hilo conductor cada edición; contándose con la presencia de creadores de la talla de Javier Mariscal, Russian Red, Eugenio Ampudia o la compañía de Danza Müller, ganadora de dos premios Max.

Pero si algo ha caracterizado a la Noche en Blanco ha sido la implicación del sector creativo local que ha ido fortaleciendo cada año las diferentes categorías de los programas.



Representación de instituciones y colectivos que participarán en la Noche en Blanco, entre las que se encuentra la Federación Malagueña de Peñas.

**• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'**
**• LA ALCAZABA**

La teniente de alcalde de Servicios Operativos y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, Teresa Porras, mantenía en la jornada del pasado 6 de marzo una reunión con los miembros de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas para seguir avanzando en las Ordenanzas Municipales de Feria.

Respondiendo a su compromiso adquirido en comisión municipal, la edil acudía a este encuentro en el salón de actos de la sede peñista. Tras este encuentro, desde la Federación se tiene el convencimiento de que algunas de sus propuestas serán tomadas en consideración.

En este sentido, hay que recordar que tras la Feria del pasado año, Federación y Ayuntamiento mantenían una reunión el pasado 28 de septiembre en la que se hacía balance y se presentaban pro-

## Reunión con la concejal Teresa Porras para avanzar en las Ordenanzas de Feria

puestas de mejoras, algunas ya planteadas con anterioridad a la celebración de las fiestas.

Posteriormente, el 28 de noviembre, ante la información que llegaba al colectivo peñista de las Ordenanzas de Feria, se realizaban una serie de consideraciones por correo electrónico.

Ya en 2025, el 22 de enero se convocaba una Asamblea General Extraordinaria en la que se acordaba por unanimidad presentar alegaciones a las Ordenanzas ya aprobadas en Pleno y que se encontraban en exposición pública.

Estas alegaciones fueron presentadas en la jornada del 28 de enero, en tiempo y forma.



Reunión de la Federación Malagueña de Peñas con miembros del Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga.

**• SOCIEDAD**

## Lectura en Subdelegación del Manifiesto por la Igualdad

**• LA ALCAZABA**

El subdelegado del Gobierno en Málaga, Francisco Javier Salas, presidía en la mañana del pasado viernes 7 de marzo el

acto conmemorativo del Día Internacional de la Mujer, dando lectura a la Declaración Institucional con motivo del 8 de Marzo

En el acto participaban colectivos e instituciones en defensa de

la Igualdad; contándose con la presencia de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', representada por su presidente Manuel Curtido.



Imagen de grupo de los asistentes a este acto promovido desde la Subdelegación del Gobierno.



Manuel Curtido, con representantes del PSOE y el Málaga CF.



Francisco Javier Salas hace lectura del manifiesto.

• PEÑA EL BASTÓN

# La lluvia respetó la disputa del 46 Mini Maratón

• LA ALCAZABA

700 corredores tomaban la salida el pasado domingo 9 de marzo en las dos carreras (infantil y de adultos) del 46º Mini Maratón Peña El Bastón 'Memorial Rafael Fuentes', que pudo disputarse a pesar de haber estado amenazado por la lluvia.

El podio masculino lo formaban Alejandro Cañas (25'47"), Cristóbal Ortigosa (26'31") y Juan Diego Giannone (27'25"), mientras que el de féminas lo encabezaba Belén Infantes (29'36"), Claudia Bañasco (31'25") y Teresa Velasco (31'35").

A la salida acudía el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, los concejales de Deporte y del Distrito Carretera de

Cádiz, Borja Vivas y Paco Pomares, junto a otros representantes del equipo de gobierno y la oposición.

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, acompañaba a la presidenta de la Peña El Bastón, Sonia Fuentes, y demás componentes de esta entidad federada.

Como es tradicional, la prueba ha recorrido un recorrido desde las proximidades de la peña hasta el Castillo de Gibralfaro, con una subida final que le da carácter único a esta prueba deportiva de gran solera en Málaga por ser la más antigua de todas cuantas se siguen disputando en la actualidad.



Corte de la cinta para dar inicio a la carrera en las inmediaciones de la Peña El Bastón.



Salida de los atletas en dirección a Gibralfaro.



Más de setecientos atletas aguardaban al inicio de la prueba, que volvió a destacar por su buena organización.



Motatauros del Sur volvía a colaborar con la Peña El Bastón en la organización de la carrera.

**DESPORTES ESTADIO**

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

**JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ**

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

## Exaltación a nuestra bandera

• ANTONIO RUIZ

El pasado día 28 de febrero, como ya es costumbre desde la instauración de esta fecha como celebración de la autonomía de la Comunidad Andaluza, la Casa de Melilla en Málaga celebró estas efemérides, invitando a socios y amigos a asistir a este acto en los salones que tiene la entidad en su sede.

El acto comenzó con la felicitación por este día y la lectura por parte del secretario de la entidad, Antonio Ruiz, de un breve resumen de la historia de Andalucía y de la declaración de la autonomía de esta Comunidad que nos acoge.

A continuación, el presidente José González Jiménez agradeció con unas breves palabras a los asistentes su participación en este importante acto para todos los andaluces y para los que no habiendo nacido en ella se sienten también andaluces. En el escenario preparado para este evento y acompañando a la bandera andaluza, subieron el presidente, su esposa, la concejala del Distrito 4, María de la Paz Flores Collado y la directora de dicho Distrito Rosa María Cantarero, que acompañaron en este acto, dando paso a la emisión del Himno de Andalucía que fue cantado por todos los presentes.

Se pasó después a otro de los salones donde se ofreció

una copa vino, para pasar de nuevo al salón principal y degustar una comida de hermandad.

Como fin de fiesta tuvieron la actuación de la cantante Toñi

Miranda, acompañada al piano por el maestro Pedro Gordillo, que ofrecieron un amplio repertorio de la canción española que fue del agrado de todos los asistentes.



Cante de Toñi Miranda, con Pedro Gordillo al piano.



Imagen del acto del Día de Andalucía en la Casa de Melilla.

• PEÑA COSTA DEL SOL

## Baile para festejar el Día de Andalucía

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol reúne a sus socios para festejar unidos el Día de Andalucía. Los integrantes de esta entidad

integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' disfrutaron de una divertida jornada en la que no faltaba la música y el baile.



Baile de los socios de la Peña Costa del Sol en el Día de Andalucía.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

## Juan Antonio canta el Himno Andaluz

• LA ALCAZABA

El pasado 28 de febrero la Peña Nueva Málaga celebró el Día de Andalucía junto a sus

socios y vecinos del barrio.

Todos los asistentes pudieron disfrutar de la copla y el Himno de Andalucía interpretado por Juan Antonio.



Un momento de la actuación de Juan Antonio en la Peña Nueva Málaga.

• PEÑA CRUZ DE MAYO

# Propuestas gastronómicas para favorecer la hermandad peñista

• LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo viene celebrando diferentes jornadas gastronómicas vinculadas a diferentes festividades.

Este fue el caso durante el

pasado mes de febrero primero con San Valentín y después, el día 28, con el Día de Andalucía.

La propuesta de menú para ese día era unas migas completas, con su huevo frito, cho-

rizo, morcilla, rabanillos, aceitunas o pimientos.

Marzo arrancaba con otra comida de hermandad, en este caso por el Día de la Mujer, con un plato de arroz con costillas para los asistentes.



Vista de una zona del salón durante la comida del Día de Andalucía.

• PEÑA MALAGUISTA SUPERBASTI Y GENUINOS

# Jornada de Carnaval y fútbol

• LA ALCAZABA

El 1 de marzo se vivió una magnífica jornada carnalera en la Peña Malaguista Superbasti y

Genuinos. Los asistentes a la sede se divertieron con las coplas de la Murga de Los Leones que han sido 2º premio en el Concurso Oficial de Agrupaciones de

Canto con 'Quiero que mi padre se vaya pero mi padre no quiere', y la Murga juvenil 'No nos moverán'. Desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se ha querido mostrar su agradecimiento más sincero a las dos agrupaciones.

Todos los componentes, socios y simpatizantes que llenaban la peña, degustaron gratuitamente el denominado arroz campero carnalero, y pasaron una jornada de convivencia en la cual reinó un ambiente lleno de risas y diversión.

La Peña Malaguista Super Basti es una peña malaguista que no



Agrupaciones de canto en la sede de la entidad.

• PEÑA COLONIA SANTA INÉS

# V Encuentro Senderista

**V ENCUENTRO SENDERISTA**  
**PEÑA COLONIA SANTA INÉS**



Próximo domingo **23 de marzo de 2025**, senderismo por el entorno Arroyo Teatinos y cerro Cabello (al norte de la Universidad Laboral).

Ruta de **8 kms** con Salida y Final en la Peña Colonia Santa Inés .

Avituallamiento a mitad de recorrido con **agua y frutas**.




**Salida a las 10h. Entrega de camisetas a las 09h.**



Al finalizar tomaremos una **PAELLA**

**INSCRIPCIÓN previa** en PEÑA COLONIA SANTA INÉS  
indicando talla de camiseta antes de 18/03/2025.  
Martes y Jueves de 18-20h. Miércoles y viernes de 13-15h

Donativo 15 euros (incluye inscripción, seguro accidentes, asistencia sanitaria, camiseta, avituallamiento y plato de paella)

Colaboran:

  
DIEGO RODRIGUEZ

  
Impresiones

  
Agustín

  
SUMINISTROS PEPSIVIVO

  
ZALLERES METALICOS

  
FESUR

  
COVIPERFIL

  
Ayuntamiento de Málaga Teatinos - Universidad

Cartel con información de la actividad.



Socios de la peña en el estadio del Almería.

solo participa en eventos deportivos, está comprometida con nuestras tradiciones, por ello colabora en potenciar el Carnaval, Semana Santa, Reyes Magos, Día de Andalucía, etc.

Para continuar este día tan intenso a las 21:00h se vivió la jornada

29 con el partido disputado por la UD Almería y el Málaga CF, en la que parte de los socios, como en todos los desplazamientos, viajaron para apoyar al equipo. El resto lo vivieron juntos en nuestra sede culminando una jornada memorable.

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA - ESCUELA DE CANTE FLAMENCO

# El XLIX Concurso Nacional de Saetas comenzó en la Capilla de La Paloma

• LA ALCAZABA

La Capilla de la Hermandad de La Paloma acogió la apertura del

XLIX Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga', de la Peña Recreativa Trinitaria; para la que el pintor Salvador Campos, ha realiza-

do un cartel en el que plasma a esta popular virgen malagueña, y la cantaora Isabel Guerrero (en homenaje a su padre Barquerito

de Fuengirola, recientemente fallecido).

El sábado 1 de marzo a las 19:30 horas tenía lugar de este modo la



Imagen de grupo en el comienzo del Concurso de Saetas 'Ciudad de Málaga' 2025 ante la Virgen de la Paloma.

Primera Fase selectiva-eliminatória.

El 8 de marzo, a las 20:00 horas tendía continuidad en la sede de la propia Peña Recreativa Trinitaria y Escuela de Arte Flamenco, Plaza de Paco Márquez nº-3.

El sábado 15 de marzo, también a las 20,00 horas, tendrá lugar la tercera fase en la parroquia del Arcángel San Miguel de Tolox; mientras que la cuarta el 21 de ese mismo mes será en Sierra de Yeguas, concretamente en la parroquia de la Inmaculada Concepción.

Para el desplazamiento de socios, el Jurado y algún cantaor si lo solicitara, la Peña pondrá un autocar, que saldrá de las inmediaciones de la peña, en Avda. De Fátima, a la altura de calle La Regente, con salida a las 18,00 horas en el primero de los casos, y a las 17:30 en el segundo.

De esas cuatro previas saldrán los finalistas que actuarán el domingo 6 de abril a las 18:30 horas en el Teatro Municipal Miguel de Cervantes.

## Oración Cantada

El viernes 4 de abril, a las 19:30 horas, se celebrará la VIII Oración Cantada en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Málaga 'La Encarnación', con la actuación de tres reconocidos saeteros como son Isabel Guerrero Alarcón, Juan Francisco Ríos Cabrillana y Ángel Rayo Guerrero 'Barquerito'. Será presentador del acto Pepelu Ramos.

• PEÑA EL SOMBRERO

## Castañuelas ante los mayores

• LA ALCAZABA

Las integrantes del Taller de Castañuelas de la Peña El Sombrero se desplazaban para feste-

jar el Día de Andalucía a la Residencia Alea, donde ofrecieron una emotiva actuación ante los mayores, que agradecieron la presencia en el centro de los

integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Un instante de la actuación ofrecida por el Taller de Castañuelas de la Peña El Sombrero.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

## Comienza la Escuela de Baile de Verdiales

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórica Cultural Juan Navarro de Torremolinos iniciaba el pasado 1 de marzo su

Escuela de Baile por Verdiales del Estilo Almogía; que se van a desarrollar en su sede de Torremolinos todos los jueves de 20 a 21 horas y los sábados de 14 a 15 horas.



Primera clase ofrecida el sábado 1 de marzo.

• COLABORACIÓN

# Que salga el sol por Antequera

• DIEGO CEANO

Dicen que la creación de la ciudad de Antequera, con sus primeros pobladores. Nos cuenta la mitología que cuando Hércules, hijo de Júpiter y de Alcmena, cumplía el mandato del rey Eurysteo de apoderarse de las vacas de Gerión, se encontró con un gran muro de piedra que contenía la fuerza de una gran extensión de agua. Hércules lo rompió abriendo una brecha, llamada hoy Los Gaitanes del Chorro, por donde las aguas se precipitaron en dirección al mar. Hércules a fin de dejar constancia de esa proeza, clavó en el suelo veinticinco grandes lajas de piedra, en el centro clavó tres a modo de pilares, y cubrió el recinto con cinco enormes losas, creando así la conocida cueva de Menga de Antequera. Al marcharse Hércules dejó pobladores, quedando de esta manera fundada la ciudad de Antikaria. Continúa la leyenda contando que como Hércules quería proteger a Antikaria del viento solano, o viento del sudeste, colocó al oeste del cerro que los moros llamaron Vixaray al que hoy conocemos como Cerro de la Cruz, y al este del llamado de la Horca o Pingorotes, donde milenios más tarde se construiría la estación de ferrocarril. Los romanos dieron por buena esta leyenda reconociendo al dios Hércules como fundador de Antequera y su estatua fue muy adorada, tanto que un día coronó el Arco de los Gigantes, al que fue trasladada en 1585 por el corregidor Juan Porcel de Peralta. Más tarde, sería destruida por los buscadores de tesoros, por lo que en la actualidad queda solamente de ella la parte inferior, que se conserva en el Museo Arqueológico Municipal. Pero este dios griego no sólo fue recordado en el Arco de los Gigantes, sino también en la parte superior de la fachada de la iglesia de San Sebastián, y en una medalla de bronce acuñada en los tiempos de Antikaria, quedando así en perpetua memoria grabada en mármoles y bronce. El gentilicio es antequeranos/as.

## Salga el sol por Antequera

En aquel turbulento siglo XV, donde las invasiones y guerras de

partes de los moros y los cristianos estaban a la orden del día, Antequera se encontraba bajo la dominación musulmana. Los musulmanes de Antequera sabían que no tardarían mucho en llegar las huestes de los Reyes Católicos para invadirlos. Efectivamente, las tropas cristianas venían de camino desde centro de la península para reconquistar sus tierras. El infante don Fernando de Aragón dudaba qué tierra tomar primero. La noche del 10 de abril de 1410, se le apareció una joven resplandeciente rodeada de leones y le dijo: "No temáis, que nos Salga el Sol por Antequera y que sea lo que Dios quiera".

El infante, junto a sus tropas, no dudó y fue a por Antequera. La joven que se le apareció fue Santa Eufemia, virgen y mártir calcedoniense, que fue designada divinamente como Patrona de la ciudad de Antequera, meses más tarde, el 16 de septiembre de 1410, una fecha en la que se sucedieron hechos que desembocaron en la noche mágica las candelas.



Santa Eufemia es Patrona de Antequera.



Monumento al Infante Don Fernando en la Plaza del Coso Viejo de Antequera.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

## Fiesta gastronómica y carnavalera con el Antroxu

• LA ALCAZABA

Los socios del Centro Asturiano de Málaga disfrutaban en su sede de Torremolinos de una de las fiestas tradicionales del Principado como es el Antroxu, en la que se

unía el Carnaval con la gastronomía con un menú en el que se pudo degustar pastel de cabracho, pote asturiano y tarta de frixuelos.

Fue una jornada muy divertida para la que algunos de los socios de esta entidad perteneciente a la

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acudieron disfrazados.

El próximo fin de semana se vivirá otra fiesta asturiana como es el Día de las Comadres.



Imagen de grupo de los socios de la Peña Costa del Sol en esta actividad.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS HANUCA

## Un Día de Andalucía 2025 entre vecinos y amigos

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Hanuca celebraba el 1 de marzo el Día de Andalucía. Tuvieron la suerte de contar con un maravilloso día que les acompañó durante toda la jornada.

El acto estuvo presidido por el Director del Distrito, Cristóbal Moreno Sánchez, el concejal Borja Vivas Jiménez, y el presidente Antonio Gutiérrez Guerrero.

El evento estuvo amenizado por el Grupo de Baile Infantil, el Coro, el Grupo de Castañuelas y el Grupo Cenachero de Nueva Málaga.

Concluyeron con un aperitivo para los asistentes a esta actividad promovida desde

esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



peñistas celebran el Día de Andalucía con Hanuca.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS PUERTA BLANCA

## Encuentro por el 28 de febrero

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos de Puerta Blanca celebraba el Día de Andalucía con un emotivo acto en el que intervenían Sonia y Abel Fuentes como invitados.

En el transcurso de un acto en el que se contaba con la presencia del presidente de la

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, y la concejal socialista Begoña Medina, los socios de la asociación presidida por Rafael Menacho disfrutaban de un encuentro con música y baile en directo para festejar unidos este 28 de febrero.



Actuación musical.



Reconocimiento a los hermanos Fuentes.



Cristóbal Menacho, Begoña Medina y Manuel Curtido.



Manuel Curtido, Antonio Montiel, Ángel Sánchez Rosso y José Luis Pavón. FOTO: Juan Antonio Romero Núñez



Piezas expuestas en el acceso al Auditorio Edgar Neville.

## Presentación de los azulejos restaurados de El Chinitas

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' está llevando a cabo el proyecto de recuperación de los azulejos que decoraban el Restaurante El Chinitas, en la calle Moreno Monroy.

Todos estos azulejos, junto a otras obras costumbristas relacionadas con la cultura popular y el folclore malagueño, han sido cedidos por el propietario del establecimiento, Ángel Sánchez-Rosso y están siendo restaurados por el artista José Luis Pavón.

La Federación quería tener un reconocimiento a ambos en el transcurso del acto conmemorativo del Día de Andalucía 2025, con la entrega de dos cenacheros como recuerdo. El presidente Manuel Curtido solicitaba al artista internacional Antonio Montiel, presente en el acto, que fuera él

el encargado de entregar estos regalos.

### Exposición

A modo de adelanto de la exposición que se va a celebrar en la Sala FEMAPE La Alcazaba, este 28 de febrero se mostraban algunos de estos trabajos en el transcurso de la conmemoración del Día de Andalucía de la Federación Malagueña de Peñas; presentándolos en el exterior del Auditorio Edgar Neville.

Las piezas cerámicas que está recuperando la Federación Malagueña de Peñas, son obras del Horno Ruiz de Luna y hacen referencia, entre otros aspectos, al mítico poema dedicado al Café de Chinitas por Federico García Lorca, así como a personajes populares malagueños como el Cenachero o el Biznaguero, a personalidades como Pablo Picasso.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

