



La Alcazaba

Número 813 15 de Enero de 2025 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Reina de la Feria 2024, Alejandra Mérida, se transformaba en Cenicienta en la carroza con la que la Federación Malagueña de Peñas acompañaba a los Reyes Magos en la mañana del 5 de enero.

Siempre con la ilusión de los Reyes Magos

Logo of the Federación Malagueña de Peñas.

Día de
**anda
lucía**
2025

28 de Febrero
11:30 h.
Auditorio Edgar Neville

Pregon de Salvador Pendón
Grupo Folclórico Solera, Alfarrin de la Torre
Banda Municipal de Música de Málaga
Enrrega de Banderas

Colabora:
Diputación Provincial de Málaga

Al término del acto se servirá un aperitivo

málaga SANTA CRISTINA Antonio M. Antón Antonio B. Coca-Cola VICTORIA Unicaja Fundación Unicaja Ruedatur K1 las7



Rafael Galán impone el Escudo de Oro a Manuel Curtido.

Escudo de Oro de la Federación de Peñas al presidente Manuel Curtido

El pasado 26 de noviembre de 2024 se reunía en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' su junta directiva, en la que entre otros puntos a tratar se procedía a la aprobación de la Concesión de su Escudo de Oro al presidente Manuel Curtido Oliva, «en reconocimiento por su incansable labor y dedicación en pro de este colectivo».

Aprovechando la ausencia en la sesión del presidente, se acordaba esta concesión con carácter sorpresa, en el transcurso de un acto privado que se celebraba en la jornada del 3 de enero de 2025 en la sede de la Peña Santa Cristina.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El vicepresidente de la Federación Malagueña de Peñas, Rafael Galán, fue el encargado de imponer el Escudo de Oro al presidente Manuel Curtido.

Escudo de Oro de la Federación Malagueña de Peñas a su presidente Manuel Curtido Oliva

• LA ALCAZABA

El pasado 26 de noviembre de 2024 se reunía en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' su junta directiva, en la que entre otros puntos a tratar se procedía a la aprobación de la Concesión de su Escudo de Oro al presidente Manuel Curtido Oliva, «en reconocimiento por su incansable labor y dedicación en pro de este colectivo», según se señala en el acta firmada por el secretario general Juan Carlos Ruiz González.

Aprovechando la ausencia en la sesión del presidente, se acordaba esta concesión con carácter sorpresa, en el transcurso de un acto privado que se celebraba en la jornada del 3 de enero de 2025 en la sede de la Peña Santa Cristina.

Allí, a la conclusión de una comida con los miembros de la Junta Directiva, el vicepresidente Rafael Galán imponía el Escudo de Oro para sorpresa de un emocionado Manuel Curtido.

 SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



• EDITORIAL

Un año nuevo de 2025, cargado de ilusiones

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha arrancado un nuevo ejercicio con la ilusión de reforzar los proyectos iniciados y de poner en marcha otras iniciativas.

En lo que llevamos de 2025 ya hemos vivido una Zambomba que fue un grandísimo espectáculo por parte de los grupos participantes en la Caseta del colectivo en el recinto ferial de Cortijo de Torres; así como la siempre mágica participación en la Cabalgata de Reyes Magos en la que recreábamos la ilusión de un cuento de hadas como es Cenicienta, y con la colaboración de nuestra Reina de la Feria.

A partir de ahí, nos queda todo un calendario de actividades que van aparejadas a las grandes fechas y tradiciones de nuestra tierra; como será nuestro ya cercano Carnaval o el Día de Andalucía en el que ya trabaja la actual junta directiva que preside Manuel Curtido.

A partir de ahí, tras la Asamblea anual, el colectivo marcará su destino con la aprobación de un programa de actividades que, como viene sucediendo desde la fundación de la Federación, tendrá pintado en rojo las fechas de la Feria 2025.

Los peñistas no dejan de pensar en unas fechas que

preocupan y mucho, sobre todo porque hay aspectos que hay que mejorar y consolidar para lograr esas fiestas tradicionales andaluzas que siempre ha defendido el colectivo en los diferentes emplazamientos por los que ha pasado la Feria a lo largo de su historia.

Desde estas páginas de La Alcazaba, el periódico de las Peñas de Málaga, queremos transmitir un mensaje de ánimo a todos los integrantes de nuestra gran familia peñista; dándoles toda la fuerza necesaria para seguir trabajando en un proyecto común de todos los peñistas.

Que la ilusión siga intacta, y desde la unidad se consoliden los proyectos planteados para un año 2025 del que tenemos mucho que disfrutar. Por Málaga, por sus peñas, y por las tradiciones de nuestra tierra.



Felicitación de Año Nuevo de la Federación Malagueña de Peñas.

Tu mixer rico en matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

ROYAL BLISS

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
 Redacción: Daniel Herrera
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
 Tlf.: 952 60 33 43
 e-mail: prensa@femape.com
 Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Gran Zambomba para despedir las Fiestas Navideñas junto a dos grupos flamencos



• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba el pasado 4 de enero su tradicional Zambomba Navideña.

Ya entrados en 2025, la Caseta de la Federación en el recinto ferial de Cortijo de Torres

acogía una gran jornada de celebración con dos grandes grupos que amenizaron la Zambomba.

Este fue el caso del Grupo Mediterráneo y la Zambomba Flamenca de Alejandro Estrada. Cada uno de ellos ofreció dos pases en una jornada en la que no faltaron otras actuaciones y la mejor música para dis-

frutar de un cierre mágico a la Navidad más tradicional.

Se contaba con un servicio de bebidas y comidas, en una actividad que contaba con entrada libre y con la asistencia destacada del alcalde de Alhaurín de la Torre, Joaquín Villanova, que deseaba a los peñistas malagueños una feliz entrada de año.



Nuevo Kia Sportage.

Inspiración infinita.

Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Alejandra Mérida, Reina de la Feria 2024.

Un año más junto a los Reyes Magos de Oriente

• LA ALCAZABA

El Ayuntamiento de Málaga decidía adelantar el horario de celebración de la Cabalgata de Reyes de 2025 del domingo 5 de enero, debido a la previsión meteorológica adversa.

Así, Sus Majestades de Oriente salían a las 11:30 horas desde la Alcazaba, visitando el Consistorio a las 12:00 horas.

En la escalinata del Ayuntamiento eran recibidos por el alcalde, Francisco de la Torre; la concejala delegada de Servicios Operativos, Playas y Fiestas, Teresa Porras; y otros ediles de la Corporación a los sones de la Banda Municipal de Málaga. Terminado el saludo, los Reyes subían al balcón del Ayuntamiento, donde la alcaldesa infantil de 2024,

donde la alcaldesa infantil, Claudia Moreno Moya, leía la carta a los Reyes Magos.

La cabalgata iniciaba su recorrido desde allí a las 12:30 horas aproximadamente, con una comitiva de 13 carrozas y 19 espectáculos de acompañamiento.

Entre los participantes se encontraba la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con una carroza dedicada a Cenicienta que contaba con la presencia destacada de la Reina de la Feria de Málaga 2024, Alejandra Mérida, junto a niños y voluntarios del colectivo.

El itinerario de la Cabalgata fue el siguiente: Ayuntamiento de Málaga, Avenida de Cervantes, Plaza General Torrijos, Paseo del Parque, Plaza de la Marina, Alameda Principal, Puente de Tetuán, Calle Nazareno del Paso, Calle Hilera, Puente de la Esperanza, Calle Prim, Calle Atarazanas, Calle Puerta del Mar, Alameda Principal, Plaza de la Marina, Cortina del Muelle y Ayuntamiento de Málaga.

Al llegar la cabalgata a Molina Lario, hubo un desfile de SS.MM. y cortejo a pie por esta calle hacia la Catedral. En la escalinata principal Melchor, Gaspar y Baltasar realizaron la ofrenda ante un Nacimiento viviente representado por Eventos con Historia mientras sonaban las voces de la Escolanía del Orfeón Universitario de Málaga.



Voluntarios de la Federación Malagueña de Peñas ante la carroza de Cenicienta.



CAFÉS
SANTA CRISTINA
Maestría

El GUSTO por lo NUESTRO



nube



sombra



semi corto



corto



mitad



semi largo



largo



solo

www.cafes-santacristina.com



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El Rey Melchor en la Cabalgata de Carretera de Cádiz.



Pasacalles en la Cabalgata de Puerto de la Torre.



Sus Majestades llegaron a Cruz de Humilladero en helicóptero.



La teniente de alcalde Teresa Porras saluda a los Magos de Oriente.

NH Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS



SCOOTERS



BICIS INFANTILES



FITNESS



MOTOS



**BICIS ELÉCTRICAS
DE MONTAÑA**



COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

Los peñistas acompañaron a los Reyes Magos en los distritos

• LA ALCAZABA

Como cada año, en las vísperas del 5 de enero, los Reyes Magos de Oriente recorrían los diferentes barrios de nuestra capital.

Los diferentes Distritos volvían a contar con unas cabalgatas que, en algunos de los casos, nacieron de la inquietud de las peñas de la zona hace ya

muchas décadas y que ahora, con la coordinación del Ayuntamiento de Málaga, siguen contando con la participación del colectivo que conforman las entidades integradas en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' que han contado con carrozas y pasacalles para llevar la alegría a sus pequeños vecinos.



Cabalgata del Distrito Este.



El Rey Melchor en la Cabalgata de Puerto de la Torre.



El alcalde visitó las diferentes cabalgatas, como esta de Bailén Miraflores.



La cabalgata del Distrito Bailén Miraflores volvió a ser una de las más populosas.



Pasacalles en el Distrito Teatinos.



El Rey Gaspar, en la cabalgata de Teatinos.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Azulejos que decoraban la fachada de El Chinitas.

iag7/
viajes

VIAJA AL JUBILEO COFRADÍAS ROMA 2025 CON IAG7 VIAJES

**5% DESCUENTO
PARA SOCIOS***

* Para socios de la Asociación de Peñas.

Contacta con nosotros:
jubileoroma2025@iag7viajes.com



La Federación de Peñas asume los azulejos y otros elementos de El Chinitas de Málaga

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha asumido todos los azulejos que, hasta su cierre este pasado 31 de diciembre de 2024, han decorado la fachada del emblemático establecimiento de hostelería El Chinitas, en la calle Moreno Monroy.

Operarios especializados comenzaban en la mañana del 2 de enero el desmontaje de las piezas cerámicas, intentando recuperar el mayor conjunto posible a pesar de la complejidad de estos trabajos al estar anclados directamente sobre la pared.

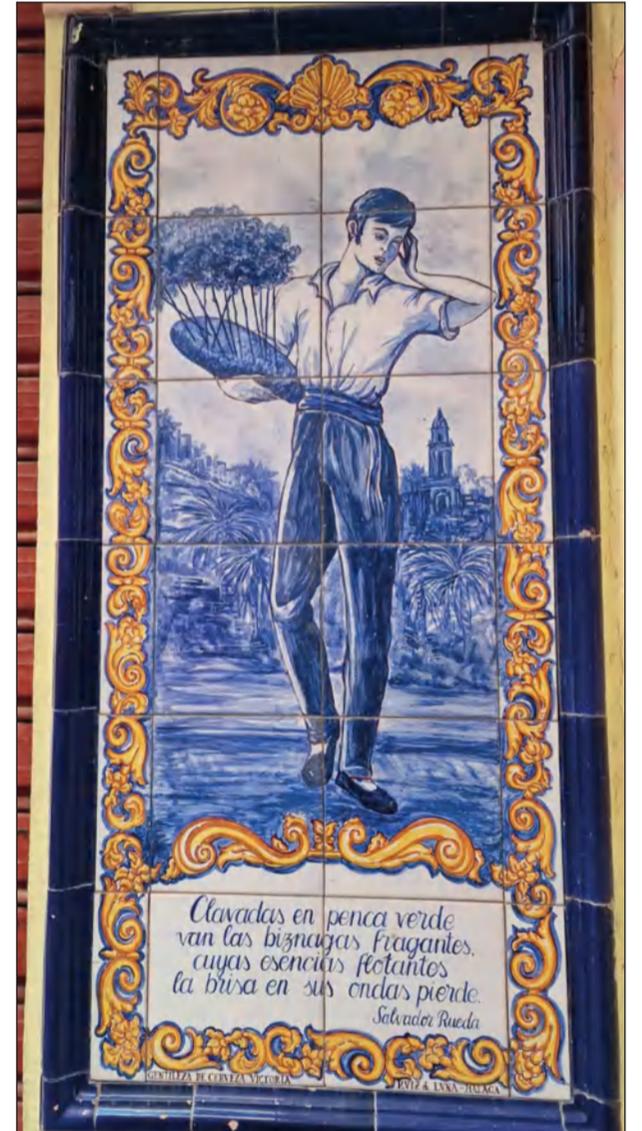
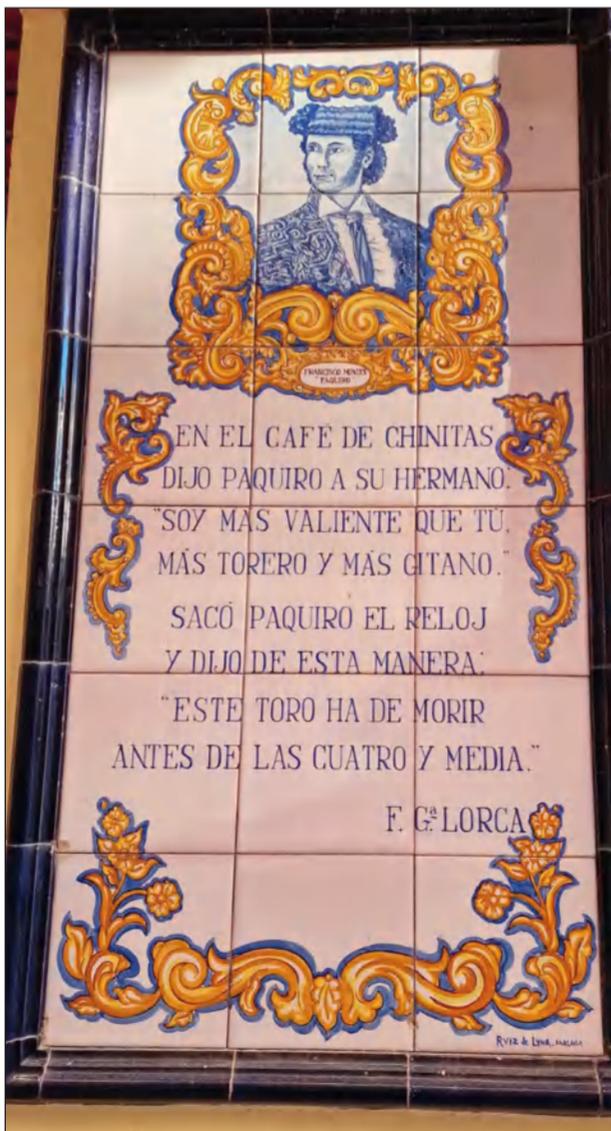
El objetivo de esta actuación de recuperación es poder salvar estas piezas que forman parte de la cultura popular malagueña y que, tras un necesario proceso de recuperación y reposición de algunos azulejos que se han deteriorado en su desmontaje, puedan volver a ser expuestos ante malagueños y visitantes.

Los azulejos de El Chinitas forman parte del legado que, gene-

rosamente, ha sido cedido por el propietario de este restaurante, D. Ángel Sánchez-Rosso. La Federación Malagueña de Peñas también se ha comprometido a custodiar algunas de las obras que se exponían en su interior, especialmente las relacionadas con la cultura popular y el folclore malagueño.

Las piezas cerámicas que se están desmontando y recuperará la Federación Malagueña de Peñas, son obras del Horno Ruiz de Luna y hacen referencia, entre otros aspectos, al mítico poema dedicado al Café de Chinitas por Federico García Lorca, así como a personajes populares malagueños como el Cenachero o el Biznaguero, a personalidades como Pablo Picasso.

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido, quiere expresar en nombre de todo el colectivo el agradecimiento a El Chinitas y a su propietario por la cesión de estas obras, y por haber confiado en los peñistas para la conservación y mantenimiento de estos azulejos que no pueden caer en el olvido.



• TRADICIONES

28 pandas participan en la 62 Fiesta Mayor de Verdiales

• LA ALCAZABA

El 28 de diciembre se celebraba la 62ª Fiesta Mayor de Verdiales. El alcalde, Francisco de la Torre, junto a la concejala de Fiestas, Teresa Porras; el concejal del Distrito Puerto de la Torre, Jacobo Florido; y otros ediles de la Corporación, asistían a un evento al que mostraba su respaldo la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con la asistencia de su presidente y otros componentes.

Esta edición contaba con la participación de 28 pandas, tres más que el año pasado, que representan los tres estilos tradicionales: Almogía, Comares y Montes. Se eligieron como ganadoras las pandas de Raíces de Almogía, Arroyo Conca y Jotró y Lomillas, respectivamente.

La Fiesta Mayor, que es el acontecimiento verdialero más importante del año, se celebraba en el parque Andrés Jiménez Díaz de Puerto de la Torre.



Actuación de una de las pandas participantes.



Aspecto del Parque Andrés Jiménez Díaz.



El 28 de diciembre es el día grande de los verdiales.



Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES
 Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

VICTORIA
 MÁLAGA 1928



El alcalde Francisco de la Torre, dirigiendo una de las pandas.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

"...María de la O, que desgraciata gitana tu eres teniéndolo tó...". Feliz Año Llano de salud y prosperidad a todos las mujeres y hombres de nuestras peñas y a todos los amigos de La Alcazaba. He comenzado a escribir esta entrevista bajo la voz de la gran Marifé como homenaje a nuestra invitada de hoy: Raquel Framit Moreno, una malagueña de pasión, peñista de pro, que luce con orgullo el nombre de nuestra tierra. No olvida el barrio que la vio nacer, El Perchel, ni las raíces del cante de su familia que ella pasea con su inimitable voz, con brillantez, en escenarios propios y ajenos. No se la pierdan.

¿El cante en la artista es algo innato o se puede aprender?

(Silencio) Tienes que tener una base, una actitud de donde se pueda sacar algo. A partir de ahí se pule y se aprende, como sucede con muchos otros oficios. Te puedo poner un ejemplo muy cercano. Mi madre ha nacido cantando, siempre lo ha hecho, pero a veces no llegaba bien a determinadas notas, a la respiración. Y ese tipo de cosas se arreglan durante la formación. Yo he crecido oyendo a mi madre cantar, lo hace muy bien, aunque en la actualidad ya está más limitada.

A veces da la sensación que cualquiera puede ponerse delante de un micrófono a cantar.

En un estudio cualquiera podría, pero cuando lo sacas de ahí cambia la cosa. Con los avances y medios que existen en la actualidad, con la Inteligencia Artificial, todo se puede arreglar, modificar. Pero luego, a la hora de la verdad los resultados son los que muchas veces podemos observar, y en directo no tienen nada que hacer. En ocasiones logran sacar un disco y ahí queda todo. De todas maneras, quiero dejar claro que el hecho de subirse a un escenario y ponerse delante del público ya tiene un verdadero mérito.

¿Recuerdas la primera vez que subiste a un escenario?

Aunque yo cantaba desde muy pequeña no me subí a un escenario hasta que tuve 14 años o así. Fue con la pastoral de la peña de Santa Cristina. Nos apuntamos mis padres, mi hermana y yo. Ahí comencé a cantar en público y hacía mis primeros "solos". Y luego lo primero que canté en solitario

fue una saeta. Y de ahí comencé con el coro rociero "Alboreá" y más tarde "Rebalaje". Con 22 años tuve la oportunidad de tomar clases con el maestro Pedro Gordillo. Canté copla por primera vez en Capuchinos junto a Celia y Raúl Palomo. Recuerdo que canté tres temas y que cuando salí al escenario me sujeté al pie del micro, aterrada. De ahí no me separaba nadie. No me moví (risas). A partir de ahí Pedro Gordillo me alentó a participar en diversos concursos que gané. Eso me animó a seguir. Y hasta hoy.

¿Crees Málaga es realmente cantaora o es un título heredado?

Por supuesto, aquí hay mucha gente que canta, y muy bien, sobre todo copla. En Cádiz, por ejemplo, se canta mucho más flamenco, pero Málaga, y también Córdoba, destacan por la copla. Aquí das una patada y sale alguien que te canta algo. Sí, indiscutiblemente, Málaga es cantaora.

Y puedes decir con orgullo que eres profeta en tu tierra, algo que no está al alcance de cualquiera.

(Silencio) Sí, lo soy, es algo que llevo efectivamente con mucho orgullo. Siempre han contado conmigo y yo he hecho y continuaré haciendo todo lo que esté en mi mano por mi ciudad. La represento siempre que puedo, aquí y fuera de nuestras fronteras. (Raquel a parte de ser una destacada figura en nuestra ciudad, también ha actuado en escenarios de Marruecos y Suiza). Y me siento muy reconocida por nuestras instituciones. El Ayuntamiento cuenta conmigo en todas sus actividades, Semana Santa, Feria, actos especiales.

Eres una gran amante de la copla ¿quién es para ti la más grande?

Aunque canto otros estilos, la copla clásica es lo que más me llena, se podría decir que es el estilo que más me atrae, y para mí la más grande es Juana Reina. Siempre cantó elegante, sin gritar, sin excederse. Muy completa.

¿Con quién te gustaría com-

partir escenario?

(Silencio) Gracias a Dios he tenido la suerte de compartir escenario con grandes artistas, pero destaco de entre todas a Marifé. Es buenísima. Evidentemente me hubiera gustado mucho poder compartir escenario con Juana Reina, pero me quité la espinita con Marifé. También he tenido la oportunidad de actuar con María José Santiago, con Falete, con las Azúcar Moreno, entre otros.

¿La copla evoluciona con los tiempos?

Yo pienso que la copla que ya está hecha como la clásica, no se debe tocar. A nadie se le ocurre cambiar una coma o una sola nota en una ópera. Si una obra está hecha de una manera hay que respetar ese trabajo y así debe seguir. Tú no puedes cambiar, por ejemplo, "Ojos verdes". Le puedes dar tu toque personal al interpretarla, pero la base no se toca. Insisto en que hay que respetar la creación del autor. Es lo mismo que no se puede cambiar el final de un libro. Otra cosa distinta es que surjan autores nuevos, con temas nuevos. Pero lo clásico no se toca.

De todos los premios que ha recibido, ¿cuál destacarías más?

(Silencio) De cada uno de ellos

tengo guardado un sitio en mi corazón. Hay unos cuantos que son quizás algo más especiales. El premio "Con orgullo" que me concedieron en Ciudad Jardín. O el de "El Nazareno de la Buena Fe" que lo da la Confraternidad Jesús Nazareno de la Laga en el Hombro y María Santísima de Buena Fe. Ese mismo día en que dieron el premio me hicieron camarera de la Virgen. Debo decir que esos dos premios fueron otorgados por sorpresa, por eso son tan especiales para mí. También tengo el de la Asociación de Escritores, Asociación Siglo XXI.

¿Cuál ha sido ese gran momento en tu carrera?

(Silencio) Destaco muy especialmente la gala del Cervantes con que cerré el año pasado. Después de eso creo que pocas cosas mejores me pueden venir. Le estoy muy agradecida a Antonio Montiel. Siempre habían venido hasta ahora artistas de primer nivel y confían en mí como única artista. El teatro se llenó. Todo vendido dos semanas antes. Esto me confirmó que en Málaga se me reconoce. No puedo olvidarme del premio de la Peña de la Paz, también en el Cervantes. Fue muy especial.

Me gustaría que le enviases unas palabras a los lectores de La Alcazaba.

En primer lugar, quiero desearles un Feliz Año Llano de cosas buenas y de mucha salud y mucho folclore. Y aprovecho para pedirles que sigan luchando por lo nuestro. Las peñas han hecho y hacen mucho Málaga, por los artistas y por la cultura malagueña. A los artistas nos da mucho apoyo, muchas oportunidades para trabajar. Málaga sin las peñas no sería lo que es.

Y le pregunté a Raquel por ese sueño que todos tenemos por cumplir, pero de momento se queda con disfrutar con ese gran éxito en el Cervantes. Le gustaría poder actuar en Madrid con el espectáculo "Suspiros de España", algo que no dudo que llegará. Y hablamos de su familia, de "Antonio de Carranque" y de "Tere" que llegó a estar en la compañía de Concha Piquer, tío y tía abuelos respectivamente que destacaron en el cante. Hablamos de las grabaciones que con apenas tres años ya dejaba en las cintas de la radio cassette que su padre le trajo de Ceuta y que todavía oye de cuando en cuando. Y sin darnos cuenta, a poco que releamos con detenimiento esta entrevista, descubriremos como, poco a poco, ha ido naciendo una estrella. Que brille pues en nuestro cielo malagueño de arte durante muchos años. Mucha suerte y hasta siempre.



Raquel Framit, en el escenario. FOTO: Juan José Rodríguez

• PEÑA COLONIA SANTA INÉS

Un espléndido día para las tradicionales Migas Solidarias

• LA ALCAZABA

Por su 52º Aniversario, la Peña Colonia Santa Inés invitaba el pasado domingo 12 de enero a sus socios, vecinos y simpatizantes a sus tradicionales Migas Solidarias; un evento que cada año tiene lugar en el primer domingo posterior a las fiestas navideñas.

Un año más, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se contaba con la Asociación de Mujeres de la Laguna - AMMLA en la recogida de alimentos para ayudar a los más necesitados. Los alimentos solicitados, principalmente, eran

arroz, atún, pasta y leche.

La veladilla estaba amenizada por el Grupo de Baile de la Asociación de Vecinos Hanuca, el

grupo de Castañuelas de la Asociación de Vecinos Colonia Santa Inés y la animación musical con Pedro Córdoba "Pedrele".



Gran ambiente en las Migas Solidarias.



El concejal Borja Vivas, con representantes de la Peña Colonia Santa Inés y la Federación de Peñas.



Reparto de las migas entre los asistentes.

• COFRADÍAS

La Semana Santa de Málaga ya tiene cartel

• LA ALCAZABA

La Agrupación de Cofradías de Semana Santa presentaba el pasado 9 de enero en el Cine Albéniz el cartel de 2025,

una obra firmada por el prestigioso artista andaluz Juan Miguel Martín Mena.

La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada en este acto.



El presidente de la Federación, Manuel Curtido, estuvo invitado al acto.



Cartel de la Semana Santa 2025.

• PEÑA EL PALUSTRE

Unas fiestas cargadas de actividades peñistas

• LA ALCAZABA

Las fechas navideñas han estado cargadas de actividad para la Peña El Palustre, con acontecimientos destacados como la conmemoración del 57 aniversario de su sede; reuniendo en un restaurante a unos 100 socios e invitados; como el concejal del Distrito Este, Carlos Conde, o el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido, junto a otros presidentes de peñas y asociaciones.

El día 24 celebraron sus tradicionales migas flamenca, el-

borada por un grupo de socios. Una costumbre que se remonta en la Peña El Palustre desde sus comienzos y a la que acudieron gran cantidad de socios a festejar ese día, pues es el umbral de la Nochebuena. Al comienzo de la tarde el Grupo Querencia Flamenca hizo disfrutar con sus villancicos y sus cantos flamencos.

El día 28, por su parte, tenía lugar el Maratón de Juegos 'Memorial Juan Lupiáñez'. Tras toda una jornada de convivencia, se entregaron los premios en la categoría masculina, quedando campeones Fernando

Negro y Antonio Trigueros, y segundos en el segundo lugar J. Antonio Santiago y Miguel Alba.

En la categoría femenina, quedaron campeonas Ana Sánchez y Teresa Lima, y segundas Reme Espinosa y Mari Villegas.

Siguiendo con sus tradiciones navideña, el día 30 la Peña ofreció a sus socios y amigos un aperitivo y la copa de Fin de año.

No ha faltado en estos días una Fiesta Infantil y la elaboración de los tradicionales borrachuelos que han sido degustados en estas actividades.



Fiesta Infantil.



Ganadoras del Maratón de Juegos.



Celebración del 57 Aniversario de la sede de la Peña El Palustre.



Los socios disfrutaron de las Migas Flamenca.

• PEÑA TIRO PICHÓN

Puesta de largo del edificio de la sede

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón programaba para el 19 de diciembre una Zambomba en su sede con coros como Aires de Renfe, Las Flores (Santa Paula), Estrella del Maro o el de la propia Peña Tiro Pichón; además del Belén Salvador Rueda de Benaque, el grupo de castañuelas Campos de Laurel y el cantaor Antonio Carvajal 'El Boli', con Tate de

Cristóbal al toque.

En los próximos días se celebrará un gran acontecimiento para esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas. Tras muchos años de trabajo y esfuerzo, ya está completado todo el edificio de acoge su sede, y que será inaugurado oficialmente en un acto programado para el sábado 18 de enero a las 19 horas.



Zambomba Navideña celebrada el 19 de diciembre en la sede de la Peña Tiro Pichón.

• PEÑA SAN VICENTE


Momento de la actuación de la Pastoral de la Peña Montesol Las Barrancas.



La teniente de alcalde Teresa Porras quiso acompañar a los peñistas en esta actividad.

• PEÑA LOS PASTORES DE COLMENAREJO

Los socios disputan un Torneo de Dominó en la sede

• LA ALCAZABA

La Peña Los Pastores de Colmenarejo, además de disfrutar durante la Navidad con su Pasto-

ral, ha acogido la celebración de un Torneo de Dominó entre sus socios.

De este modo, la sede de esta entidad integrada en la Federa-

ción Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acogían las partidas.

La copa de ganadora fue finalmente para Antoñita Bello Ruiz.



Los socios han disfrutado durante la disputa de las partidas.

Día de villancicos con la Pastoral de Montesol

• LA ALCAZABA

El 19 de diciembre era el día de los villancicos en la sede de una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como es la Peña San Vicente.

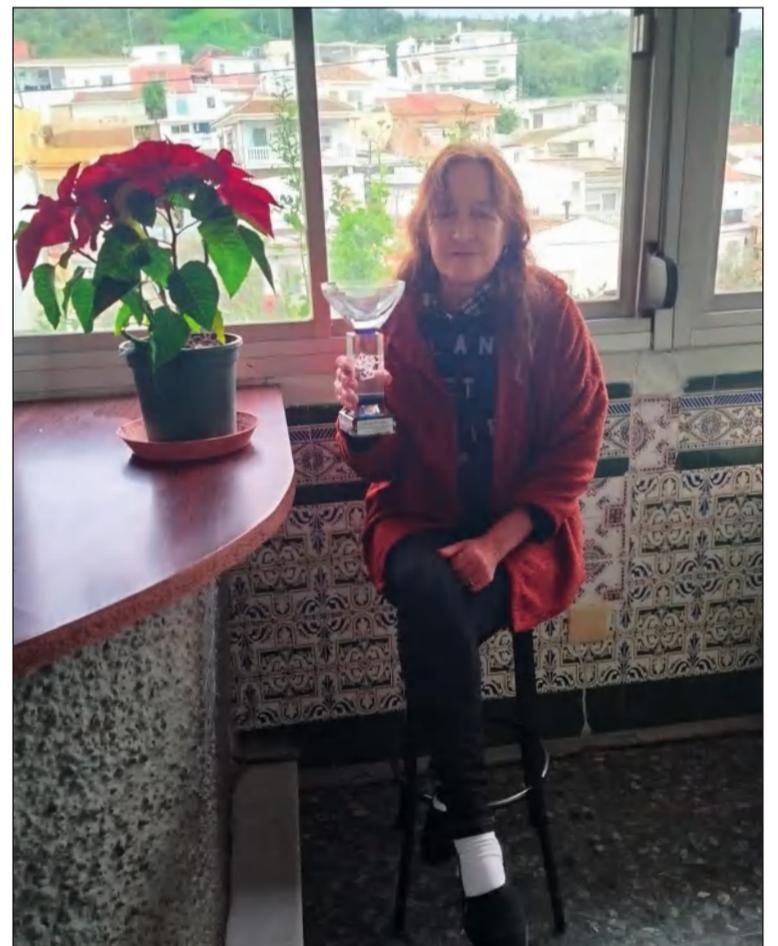
Para ello, se contaba con la Pasto-

ral de otra entidad federada como es la Peña Montesol Las Barrancas; a la que se mostraba su agradecimiento por su colaboración.

Entre los asistentes se encontraban la teniente de alcalde Teresa Porras, el concejal socialista Pablo Orellana, y el presidente de la Federación de Peñas, Manuel Curtido.



Entrega de un recuerdo a la pastoral invitada.



Antoñita Bello muestra la copa.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

Ramón López Linares presenta su libro 'Estar en Dios'

• LA ALCAZABA

El presidente de la Asociación Cultural Solera, Ramón López Linares, presentaba en la tarde del pasado 17 de diciembre su segunda obra literaria titulada 'Estar en Dios' en la Biblioteca Pública Municipal 'Antonio Garrido Moraga' de Alhaurín de la Torre. El acto, organizado por la Concejalía de Cultura, contaba con una buena entrada en la Sala María Moliner del recinto.

A esta presentación no faltaba, además del autor y su familia, el edil de Cultura, Manuel López, y otros miembros de la Corporación Municipal. Le acompañaba igualmente el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido.

En el encuentro interavenía el propio Ramón López que explicaba la temática de su obra, cómo surgió la idea de escribirla y qué ha pretendido transmitir con ella,



Manuel López Mestanza, con el autor de 'Estar en Dios'.

resolviendo a su vez las dudas del público.

Publicado por la editorial Círculo Rojo, este libro afirma que estar en Dios es ser conscientes de la existencia de un Dios único, universal, que no entiende de religiones, políticas y dogmas impuestos, pues se entiende como un 'Dios Amor'.

Según el autor, se trata de una energía suprema y luminosa para toda la humanidad, de la que emanan las energías de sus ángeles, las virtudes que, su reconocimiento interiorizado y aceptación personal motivará en las personas que sus pensamientos, palabras y obras irradian con luz cegadora a los demás y a cuantos les rodea, con-



Ramón López dedica un libro a Manuel Curtido.

virtiendo sus acciones en amor al otro, en amor sentido, al ser transmitidas con verdadero espíritu de servicio.

Para López, estar en Dios es comprender que el ser humano está hecho a imagen y semejanza de Dios, no en cuerpo físico, sino en esencia.

López ha animado a los vecinos a disfrutar de esta segunda novela y ha destacado su relación con la filosofía, la espiritualidad y el ejercicio interior que se refleja en la obra y con el que pretende llegar a todos los lectores. Ha agradecido además la presencia de tantos amigos y lectores.

• ESCUELA DE CANTE Y COPLA 'MIGUEL DE LOS REYES'

Pedro Gordillo obtiene el Premio Internacional Cultura 2024

• LA ALCAZABA

El maestro Pedro Gordillo, profesor de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de la Federación Malagueña de Peñas, ha comenzado el año con la buena noticia de la concesión del Premio Internacional Cultura 2024, bajo el concepto de "reconocimiento a la aportación que con su vida y su obra ha hecho al mundo de la cultura durante todo el año 2024", otorgado por la Institución Cultural Arte Ahora, la Academia Española de Literatura Moderna y la Academia Nacional e Internacional de la Poesía (ANIP) perteneciente a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGE), sede en Andalucía.

Gordillo ha querido dar las gracias a dichas instituciones culturales por otorgarle este privilegio y muy especialmente a su presidente Rafael Luna García.

ARTE AHORA, LA AELM Y LA ANIP DE LA SMGE, SEDE ANDALUCÍA

CONCEDEN EL

PREMIO INTERNACIONAL CULTURA 2024

A

PEDRO GORDILLO

COMO RECONOCIMIENTO A LA APORTACIÓN QUE CON SU OBRA Y SU VIDA HA HECHO AL MUNDO DE LA CULTURA DURANTE TODO EL AÑO 2024.

2024 AWARDS

RAFAEL LUNA GARCÍA
PRESIDENTE

Distinción dirigida a Pedro Gordillo.

• PEÑA COSTA DEL SOL

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol ha celebrado diferentes actividades durante la Navidad, comenzando con la Borrachuelada con la que arrancaba la programación especial el 21 de diciembre.

Sin embargo, ha sido en enero cuando los niños han tenido más protagonismo; sobre todo en su participación en la Cabalgata del Distrito Carretera de Cádiz, en el que

recreaban el Gran Circo Costa del Sol.

Como no podía ser de otro modo, Melchor, Gaspar y Baltasar no quisieron dejar pasar la oportunidad de visitar a los

menores de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', llenándoles de ilusión con la entrega de sus regalos.

Los niños se convierten en protagonistas de la fiesta de los Reyes Magos



Pequeños y mayores, alrededor de los Reyes Magos.



Elaboración de borrachuelos.



Pasacalles en la Cabalgata de Carretera de Cádiz.

• PEÑA SÚPER BASTI GENUINO

Basti conoce la sede de la peña que lleva su nombre

• LA ALCAZABA

En la jornada del 3 de enero, la Peña Súper Basti Genuino tuvo el honor de contar con la visita de los Reyes Magos para repartir juguetes, ilusiones y muchísimos caramelos a la multitud de peques y mayores que abarrotaron el local.

Todos tuvieron la posibilidad de entregar su carta con los deseos y hacerse una foto con su Rey Mago preferido. Desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas se quiere dar las gracias a todos los ayudantes de sus majestades y especialmente al locutor de Radio Marca Juanje Fernández.

En la misma jornada tuvieron la primera visita del exfutbolista del C.D. Málaga que da nombre a esta peña, Sebastián Fernández alias SuperBasti.

Les comentó el orgullo que

supone para él tener una peña con su nombre con tanta calidad, luchadora y con tal multitud de personas que abarrotaban el local.

Tuvo la cortesía de llevar recuerdos emotivos de su época de fut-

bolista que pronto tendrán el orgullo de lucir en el local y la seguridad que vendrá en más ocasiones para vivir distintas jornadas con los socios y apoyarles en todo lo que necesiten.



Ilusión de los pequeños malaguistas con los Reyes Magos.



Basti, con el presidente de la entidad.



Día de
**anda
lucía**
2025



28 de febrero
11:30 h.
Auditorio Edgar Neville

Colabora:



Diputación Provincial
de Málaga

Pregón de Salvador Pendón
Grupo Folclórico Solera, Alhaurín de la Torre
Banda Municipal de Música de Málaga
Entrega de Banderas

Al término del acto se servirá un aperitivo

málaga



Navarro Hnos.

Automóviles Rueda

Coca-Cola

VICTORIA
MALAGA 1908

ayuntamiento
Ciudad
de Málaga

Unicaja

Fundación
Unicaja

famadesa

RUEDATUR
KI
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

IAG7/
viajes

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

Fiesta Infantil por el Día de los Santos Inocentes

• LA ALCAZABA

La Peña Montesol Las Barrancas celebraba el día 28 de diciembre la Fiesta de los Santos Inocentes.

Se trataba de una fiesta infantil que contaba con la visita del concejal del Distrito Avelino Barrionuevo Gené y la Jefa del Distrito Julian Guzmán Martín.

La actuación infantil fue a

cargó del Grupo Fiesta Increíble, que lograron que los niños lo pasaran muy bien.

Al término de la fiesta infantil tuvieron una merienda con chuches.



Los niños disfrutaron de la Fiesta de los Santos Inocentes.

• PEÑA FINCA LA PALMA

Niños y mayores en el Pasacalles

• LA ALCAZABA

La Peña Finca La Palma salía a la calle en la tarde del 4 de enero para repartir alegría y diversión

en la Cabalgata del Distrito Teatinos Universidad.

Bajo la temática circense, muchos socios de esta entidad

federada, tanto niños como mayores, se disfrazaron y disfrutaron de una gran tarde acompañando a los Reyes Magos.



Participantes en el pasacalles de la Peña Finca La Palma.



Papa Noel quiso visitar la sede de la entidad.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

Elvo publica las mejores obras del Certamen de Poesía

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla en Málaga ha informado de que, con motivo de su Certamen de Poesía, la empresa Elvo Editorial, como colaboradora, ha editado un libro con los diez mejores poemas presentados y que los socios pueden adquirir en las oficinas de la entidad al precio de cinco euros.

Tras las fiestas navideñas, desde esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se retoman sus actividades habituales como el rincón femenino, los potajes de los

sábados o el taller de manualidades; además de las reuniones poéticas de la Asociación Malagueña de Escritores en el salón Rusadir.

Viaje por San Valentín

De cara al próximo mes de febrero, la Casa de Melilla en Málaga prepara una excursión a Fuengirola del 14 al 16 de ese mes con motivo de San Valentín.

La estancia en el hotel Las Palmeras, de cuatro estrellas, incluye pensión completa con agua y vino en las comidas. Habrá, el viernes día 14, animación en el hotel y el sábado, día 15, la fiesta de enamorados.

• PEÑA LOS PENOSOS

2025 comienza con fuerza

• LA ALCAZABA

El año 2025 comenzaba con gran ambiente en la sede de la Peña Los Penosos, que celebraban una Fiesta de Nochevieja

que resultó muy divertida para todos los asistentes, y en la que se procedía a la elección de la Reina y el Mister.

El 4 de enero, por su parte, un grupo de socios participaban en

la Cabalgata del Distrito Cruz de Humilladero; mientras que el 6 de enero tenía lugar una Merienda de Reyes en la que también se procedía a la elección de sus Reyes Infantiles.



La Reina y el Mister Infantil con sus Damas.



Miss y Mister Penosos 2025.

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

• ASOCIACIÓN GIRASOLES

Los socios comparten una paella por Reyes

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Palestina, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y

Casas Regionales 'La Alcazaba' reunía a sus socios en la jornada del 4 de enero para compartir un arroz para festejar el inicio del año y la llegada de los Reyes Magos.



Socias encargadas de preparar la paella.

Juguetes para el Materno



Mesa con el presidente de la Federación y la presidenta de la Peña La Florida.

• LA ALCAZABA

La Asociación Girasoles procedía al reparto de juguetes en el Materno Infantil, un acto lleno de magia que se hacía posible gracias a la incansable labor de esta entidad federada que trabaja en la esperanza de un futuro lleno de sueños.

A través del esfuerzo colectivo y la unión de corazones solidarios se ha podido hacer que la vida de los más pequeños sea un poco más alegre, más luminosa y con mucha ilusión, según han indicado.



• PEÑA SANTA CRISTINA

Visita real para cerrar el completo programa navideño

• LA ALCAZABA

Los Reyes Magos no faltaron a su cita anual con la Peña Santa Cristina en la jornada del pasado 6 de enero; llevando sus regalos a los hijos y nietos de los socios de esta entidad perteneciente a

la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. También tuvieron un detalle con todo el personal de camareros y cocina de la entidad.

Todos los asistentes disfrutaron de una merienda degustan-

do los tradicionales roscones de reyes.

Con esta actividad se cerraba la programación navideña de la Peña Santa Cristina, que también incluyó una celebración previa a la Nochebuena y una gran cena y fiesta por Nochevieja.



El presidente y socios de la Peña Santa Cristina, durante la visita de los Magos de Oriente.



Los pequeños alrededor de los Reyes Magos tras recibir sus juguetes.

• PEÑA PERCHELERA

Fiesta de la Uva para cerrar 2024



Alegría en la Nochevieja por adelantado que se vivía en la sede de la Peña Perchelera.

• PEÑA LA FLORIDA

Convivencia de socios de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña La Florida celebraba el pasado fin de semana una convivencia de socios en la que se contaba con la asisten-

cia de buena parte de la junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', encabezada por su presidente Manuel Curtido.



La presidenta Paqui González ejerció de anfitriona.

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com



1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• LA ALCAZABA

Los socios de la Peña Perchelera han tenido diferentes ocasiones para reunirse durante las pasadas fiestas. Por una parte, el 21 de diciembre se celebraba en sus propias instalaciones una cena de Navidad; mientras que el 30 de diciembre se cerraba la programación del año 2024 con la V Fiesta de la Uva.

Como adelanto de la Nochevieja, a las 11 de la noche, todos los socios que llenaban la sede se tomaron las uvas y comenzó un divertido cotillón.

• COLABORACIÓN

• DIEGO CEANO

EL PICADOR FILÓSOFO

Se encontraban dos amigos hablando de la fiesta de los toros, uno de ellos era el famoso picador "Manuel de la Haba" y el otro contertuliano era un amigo suyo y compañero de las faenas taurinas.

El amigo del picador, un hombre que ya había sobrepasado la barrera de los cincuenta años, se quejaba de que cada día era más duro el trabajo como mozo de cuadrilla y hacía cábalas sobre si acaso sería porque los toros eran más bravos, que, si el sol apretaba cada año más, etc. En fin, mil excusas para justificar su agotamiento después de cada corrida de toros.

Manuel de la Haba, es decir "Zurito", que era el nombre por el que le conocían, a pesar de ser un hombre que hablaba poco, lo poco que decía estaba siempre lleno de filosofía y mordaz ingenio. Este le dijo: "Hay que desengañarse amigo mío, no es la casta de los toros, ni el sol, lo que ocurre es que cada año que pasa, mientras los toros siempre tienen cinco años, nosotros tenemos uno de más".

TOREAR A MEDIAS

Cuando el gran torero

"Lagartijo" envió, además de sufrir la pérdida de su esposa, sufrió el acoso de los familiares de esta, que le pedían insistentemente la parte de los ganancias de la extinta esposa del torero.

"Lagartijo" aludía que el dinero y las propiedades que a su esposa le correspondían eran fruto del dinero obtenido por las corridas que él había toreado y que por tanto ese dinero era solo suyo a la hora de enviudar.

Los parientes de su difunta esposa, viendo que todo era inútil, decidieron pleitear y meter a los juzgados por medio. El torero marchó a Madrid, en busca de su amigo, gran aficionado a los toros y afamado abogado don Manuel Alonso Martínez, para consultarle y pedirle consejo.

El letrado le informó que la reclamación que a él le hacían estaba debidamente fundada y que él tendría que abonarles a los parientes de su occisa esposa el cincuenta por ciento de sus haberes.

El torero bastante "cabreado" y sin comprender ciertos aspectos de la justicia le incre-

minó: ¡De modo y manera, don Manuel, que mientras yo estaba toreando y mi suegro estaba en el tendido, lo que estábamos haciendo los dos era torear a medias!

UN HERMANO MUY RESERVADO

Era muy conocida la gran reserva que mostraba el famoso lidiador "Joselito" en las cuestiones referidas a su arte.

Existe una anécdota muy curiosa que hace referencia a lo reservado de este singular personaje.

Un día, en una de sus frecuentes tertulias taurinas que mantenía con amigos, su cuñado, el también afamado Ignacio Sánchez Megías, se quejaba de las dificultades que encerraba la lidia de los astados, ya que solía pasar, que a pesar de haber realizado una faena magistral si luego no le acompañaba la suerte a la hora de matar, la faena se veía deslucida y todo se iba al traste con la consiguiente pitada y enfado del respetable.

Joselito le contestó y le aconsejó con los siguientes términos taurinos: Si quieres matar con facilidad, tienes que despegar el brazo del cuerpo, perder un poco de miedo y echarte hacia atrás a la hora de arrancar para cobrar mayor fuerza, e incluso, soltarle en la reunión, si no te decides a embraguetarte. Sólo así asegurarás la muerte del animal.

Ignacio Sánchez Megías le escuchó muy atentamente y al fin le dijo: Me parece a mí, que siendo hermanos y llevando cincuenta corridas viéndome torear y hacer el ridículo, me podías haber avisado y hasta hoy no te has dignado a decirme lo mal que lo estaba haciendo.

El diestro sin inmutarse le contestó: ¡Es que hasta hoy no me lo habías preguntado!

EL PRIMER RABO CONCEDIDO A UN TORERO

Entre los años 1914 y 1915 se celebraba una corrida de toros en la ciudad de Jaén. Como principal lidiador estaba el afamado Matías Lara "Larita".

Como era de esperar, la

faena fue muy aplaudida y comentada por los entendidos de la época. En el primer toro, el torero estuvo tan valiente y maestro que se le concedió el máximo trofeo que por aquel entonces se le concedía a un diestro, las dos orejas del bravo animal. Pero si su primera faena causó un gran revuelo y satisfacción entre el público, la segunda se vio superada y las gentes saltaban de satisfacción de los graderíos. Hacían bailar con gran nerviosismo sus pañuelos al aire. El presidente le volvió a dar las dos orejas, pero el gentío pedía más y más. El presidente se levantó y dando un grito les dijo a los alguacilillos: "Si lo quiere, denle el rabo". Los alguacilillos le cortaron el rabo al animal y se lo entregaron al diestro.

Cuando los alguaciles le hicieron entrega a "Larita" el tan inusual trofeo, este reaccio-

nó de una forma muy violenta; cogió el rabo y lo lanzó con todas sus fuerzas a la presidencia, tanto que estuvo a punto de darle en la chistera al simpático presidente que le concedió el trofeo. Matías Lara "Larita" se marchó de Jaén muy indignado, tanto que por la mañana mientras desayunaba, se levantó y alzando la voz dijo: ¡Me voy para Jaén, yo a ese tipejo le parto la boca! Sus amigos y mozos de cuadrilla trataron de convencerlo de que el rabo era un trofeo más con que premiar su magnífica faena de aquella memorable tarde de toros. Pero el torero que era bastante "cabezota" les respondió: ¡"¿Un trofeo el rabo?, pues anda y que se lo den a su hermana"! Esta fue la historia de cómo se otorgó el primer rabo a un diestro, aunque a éste no le hiciera ninguna gracia.



Matías Lara 'Larita'.



Lagartijo.

Manuel Curtido es designado como 'Amigo con Solera' en los Premios Alhaurino del Año 2024

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Solera ha dado a conocer los nombres de los galardonados en sus Premios Alhaurinos del Año 2024.

Se trata de un reconocimiento público por los méritos de los Alhaurinos, residentes o no residentes, que, con su trabajo, por y para el pueblo de Alhaurín de la Torre, lo potencian de una forma muy especial a nivel personal, socio-cultural y empresarial.

La entrega está prevista para el sábado 8 de febrero, a las 19 horas, en la Casa de la Juventud; realizándose el reconocimiento de Amigo con Solera a Manuel Curtido Oliva, presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Casas Regionales y Centros Culturales 'La Alcazaba'.

Se trata de «un reconocimiento otorgado por su implicación personal y como presi-

dente de la Federación con nuestro colectivo Solera, en todo momento motivadora y muy amigable con la labor desarrollada por nuestra Asociación en su actividad cultural», según han expresado desde la entidad.

Además, se designado Joven Promesa Alhaurina 2024 a Víctor Manuel García Martín «por sus multidisciplinarias creaciones artísticas en el uso de la forma y el color, interviniendo el espacio y entorno urbano, como responsable directo del proyecto PLAYINCOLORS y coordinador del equipo de artistas representados por SAGAN AGENCY, siendo numerosos los magníficos trabajos llevados a cabo tanto en la localidad de Alhaurín de la Torre como en la provincia».

Ultramarinos Casa el Chato es la Empresa del Año 2024, premiando a «un humilde comercio local con más de 50 años de historia, fundado por

Juan Jiménez "El Chato" y su esposa Mari Carmen, y donde se sigue prestando servicio a sus clientes de la mano de sus hijos José Sánchez y Mar Sánchez».

Abrazo Amigo será el Colectivo del Año 2024, una «asociación social de carácter humilde, cuya presidenta, Maribel Mena, también lo fue muchos años de la Asociación del Cáncer, de Alhaurín de la Torre. Una labor que, desde hace años, y como Asociación Abrazo Amigo, es considerada de excelente por el gran servicio social desarrollado desde su creación», indican.

Jose Antonio Bernal Herrera será el Alhaurino del Año 2024. Se trata de «un reconocimiento otorgado por su gran trayectoria desde hace más de 40 años con la Cofradía de los "Moraos", en Alhaurín de la Torre, de la que es actualmente Hermano Mayor y Director de su Banda de Música».



El presidente de la Federación Malagueña de Peñas

Entidades colaboradoras con esta publicación:

