



La Alcazaba

Número 810 20 de Noviembre de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Representantes de las entidades participantes junto a las autoridades asistentes a este acto. FOTO: Juan Antonio Romero Núñez

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba el pasado viernes 8 de noviembre su XLIII Aniversario en el transcurso de un acto celebrado en su propia Caseta en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

Antes de comenzar la cena de gala, servida por Grupo La Reserva, se guardaba un emotivo minuto de silencio en recuerdo de la víctimas de la DANA en Valencia.

En el transcurso del acto, que contaba con la asistencia del alcalde de Málaga junto a otras autoridades, estaba prevista la entrega del premio Malagueño de Pura Cepa 2024 a la Policía Nacional, que finalmente fue pospuesto en señal de respeto por los trágicos acontecimientos.

XLIII Aniversario con Valencia en el recuerdo



La Federación Malagueña de Peñas volvió a recordar a Rafael Fuentes Aragón en esta actividad.

XIX Olimpiadas de Juegos en la Peña Costa del Sol



Programa de
visitas culturales
a la Provincia
de Málaga 2024

Intercambio de folclore español y búlgaro

Grupo "KAPANTSI" de Popovo - Bulgaria
Grupo folclórico "Zora" de Orizare - Bulgaria
Escuela Municipal de Danzas de Alozaina
Asociación Folclórica Cultural "Juan Navarro" de Torremolinos

Presentado por "ESTREYA" Centro Cultural Búlgaro-Español

Alozaina, 22 de noviembre de 2024, 19 h.

Plaza de la Constitución
(en caso de lluvia se trasladará al Pabellón de Deportes)



Servicio de bus
Inscripciones: secretariogeneral@femape.com

Colabora:

Ayuntamiento de
Alozaina



Patrocina:

**Diputación Provincial
de Málaga**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Las Peñas se vuelcan con los afectados por la DANA



Una de las furgonetas descargadas por la Federación Malagueña de Peñas en el Banco de Alimentos de Ciudad Jardín.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', así como todas las entidades que la conforman, han sido ejemplo de solidaridad con los damnificados por la DANA que afectaba gravemente a numerosos municipios de Valencia y otras zonas del país como Albacete y, también, la provincia de Málaga.

Desde el colectivo, se unían a la Agrupación de Voluntariado de Respuesta Rápida que junto al Ayuntamiento de la capital, a través del Área de Participación Ciudadana, activaba un plan de emergencia con motivo de estas fuertes inundaciones.

Para ello, se habilitaban puntos de recogida en diferentes distritos malagueños. Entre ellos se encontraban sedes de entidades federadas como la Asociación Hanuca en Teatinos - Universidad. También el Banco de Alimentos de Ciudad Jardín 'La Unidad', en el que colaboran diferentes asociaciones de este distrito y al que se han enviado todas las ayudas recibidas en la sede de la Federación entre el lunes 4 y el

8 de noviembre; en horario de mañana y tarde.

Han sido muchas las entidades que han recogido en sus sedes el material solicitado, como alimentos no perecederos (arroz, legumbres, leche, latas o botes de conserva, aceite...); así como productos de limpieza (escobas, recogedores, cubos, guantes...). En otros casos se han realizado donaciones económicas que han sido gestionadas para que la ayuda llegue a los afectados.

Cierre de la sede

Por otra parte, ante los informes técnicos y la elevación a fase de emergencia situación operativa 1 del Plan de Emergencia ante el riesgo de inundaciones, se comunicaba a todo el colectivo que los días 13 y 14 de noviembre quedaba suspendida la actividad presencial de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' en su sede.

Siguiendo las indicaciones de la alerta lanzada desde Protección Civil, se solicitaba a los peñistas que fueran muy prudentes, evitaran los desplazamientos y siguieran los consejos del 112.

Nuevo Kia Sportage.

Inspiración infinita.

Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur



• EDITORIAL

Emotivo Aniversario del colectivo peñista

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba el pasado 8 de noviembre su XLIII Aniversario. No fue una fecha sencilla para el colectivo, profundamente sensibilizado con todo lo sucedido a consecuencia de la DANA en Valencia.

Tras meditar mucho, se consideraba que el acto no debía incluir la entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa 2024 a la Policía Nacional. Efectivos de nuestra provincia se encontraban realizando trabajos en la zona afectada, y realmente no era momento de celebración en este cuerpo.

Pero el resto del acto debía continuar, como todo en nuestra sociedad. No queda otra que seguir adelante, pero sin olvidar a todos esos que han perdido todas sus vidas arrastradas por el agua.

Por eso se mantenía el Aniversario, pero se quería comenzar con un sentido homenaje a las víctimas con un emocionante minuto de silencio antes de comenzar la cena con la intervención del presidente de la Federación y el alcalde de Málaga.

En este sentido, hay que agradecer especialmente, este año más que nunca, la asistencia de diferentes autoridades que con su presencia quisieron arropar a las Peñas de Málaga y reconocer la labor que desarrollan.

Este aniversario fue una gran oportunidad para expresar el orgullo que debemos sentir de las Peñas y los peñistas de Málaga, que han vuelto a ser ejemplo de solidaridad, compromiso y entrega por nuestra sociedad.

Esa misma dedicación que a lo largo de su historia ha demostrado nuestra Federación y las entidades que la componen en su defensa de las costumbres, la tradición y la vertebración social, entre otros diferentes aspectos, en estos momentos tan delicados se ha dirigido a la colaboración con quien verdaderamente lo necesita.

Finalmente, el XLIII Aniversario se convirtió en un reconocimiento los peñistas malagueños, quienes de un modo totalmente altruista, se desviven para hacer que la vida de los que les rodean sea mejor, ofrecer un espacio de esparcimiento para personas de todas las edades en los diferentes distritos de la capital y en aquellos municipios en los que estamos asentados.



Minuto de silencio antes de iniciar la Cena de Aniversario.

iag7/
viajes

**VIAJA AL
JUBILEO COFRADÍAS
ROMA 2025
CON IAG7 VIAJES**

**5% DESCUENTO
PARA SOCIOS***

* Para socios de la Asociación de Peñas.



Contacta con nosotros:
jubileoroma2025@iag7viajes.com

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Foto de familia de los peñistas y autoridades presentes en el XLIII Aniversario de la Federación Malagueña de Peñas. FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez

Respetuoso minuto de silencio en el inicio del XLIII Aniversario de la Federación

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba el pasado viernes 8 de noviembre su XLIII Aniversario en el transcurso de un acto celebrado en su propia Caseta en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

La cena de gala era servida por el Grupo La Reserva, dando inicio a las 21 horas. La respuesta por parte de las enti-

dades era amplísima, completando el aforo con muchos días de antelación.

Tras unos aperitivos en el exterior de la caseta, los participantes accedían a su interior para comenzar el acto con un emotivo minuto de silencio.

A continuación tomaba la palabra el presidente de la Federación Manuel Curtido quien indicaba que «todo el colectivo se une al pueblo valenciano en estos durísimos momentos; y también a las

localidades malagueñas y de otros puntos de España que han visto como la DANA ha hecho verdaderos estragos». «No puedo dejar esta oportunidad para expresar el orgullo que debemos sentir de las Peñas y los peñistas de Málaga que han vuelto a ser ejemplo de solidaridad, compromiso y

entrega por nuestra sociedad», añadía.

«Debemos sentirnos orgullosos y satisfechos de la gran familia que hemos conformado y del valor que aporta a nuestra sociedad», concluía antes de ceder la palabra al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, que expresaba el compromiso

de la sociedad malagueña en estos duros momentos, y ponía en valor la labor desarrollada por el colectivo peñista en la vertebración de la ciudad.

Una vez servida la cena, se continuaba con el acto con el sorteo de ocho jamones de Famadesa. Fueron entregados por algunas de las autoridades



Respetuoso minuto de silencio en memoria de las víctimas de la DANA.





Manuel Curtido, Francisco de la Torre y Teresa Porras, en pie durante el minuto de silencio con el que se iniciaba el acto.

presentes en el acto como Esperanza González Pazos (diputada de Desarrollo Sostenible), María Paz Flores Delgado (concejal de Educación y Fomento del Empleo), Mar Torres Casado de Amezúa (concejal de Participación Ciudadana, Migración, Acción Exterior, Cooperación al Desarrollo, Transparencia y Buen Gobierno), Pablo Orellana Smith (concejal PSOE), Salvador Trujillo Calderón y acompañante (concejal PSOE) o Isabel Pascual Villamor (directora general de Participación Ciudadana, Migración, Acción Exterior, Cooperación al Desarrollo, Transparencia y Buen Gobierno). En representación de los patrocinadores, también hacía entrega de uno de los premios Miguel García Luque (gerente de Automóviles Rueda); completando esta lista Rafael Galán Sánchez como vicepresidente de la Federación.

El otro gran premio de la noche era la bicicleta eléctrica que donaba Navarro Hermanos, y que era entregado por la

teniente de alcalde de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas, Teresa Porras.

Nuevamente se requería la presencia del alcalde Francisco de la Torre para hacer entrega, en presencia del presidente Manuel Curtido, del Premio de Gastronomía de la Feria de Málaga 2024 al Centro Cultural Renfe.

Finalmente, se hacía entrega de un recuerdo por parte de los directivos de la federación a los representantes de las entidades presentes en el acto: Peña Los Mimbrales, Asociación Cultural Amigos de la Copla de Málaga, Asociación de Vecinos Camino de Antequera, Casa de Álora Gibralfaro, Casa de Melilla en Málaga, Peña Cortijo de Torre, Peña Costa del Sol, Peña El Bastón, Peña El Palustre, Peña El Parral, Peña El Sombrero, Asociación de Vecinos Hanuca, Peña Jardín de Málaga, Peña La Asunción, Peña La Florida, Peña La Paz, Peña Montesol Las Barrancas, Peña Los 30 Amigos, Peña Los Bolaos, Peña Cultural Mala-

guista de Ciudad Jardín, Peña Recreativa Martiricos, Peña Recreativa Palestina, Peña Perchelera, Asociación Foro Cultural Raíces y Horizonte, Centro Cultural Renfe, Peña San Vicen-

te, Peña Santa Cristina, Peña Santa Marta, Peña Simpatía La Luz y Peña Tiro Pichón.

Se unían las autoridades para hacer una gran foto de familia como recuerdo de este XLIII

Aniversario; dando por finalizado el acto institucional y dando paso al fin de fiesta con la intervención del Grupo Céntrico, que sacaba a bailar a los asistentes.



TODO SOBRE RUEDAS

		
SCOOTERS	BICIS INFANTILES	FITNESS
		
MOTOS	BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/Maria Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• EL XLIII ANIVERSARIO DE LA FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, EN IMÁGENES (FOTOS DE JUAN ANTONIO ROMERO NÚÑEZ)





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Las XIX Olimpiadas de Juegos de Peñas volvieron a recordar al que fuera presidente adjunto de la Federación Malagueña de Peñas, Rafael Fuentes Aragón.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE
TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

SUR

La Peña Costa del Sol acogió las Olimpiadas de Juegos 2024

• LA ALCAZABA

La sede de la Peña Costa del Sol acogió el pasado fin de semana la disputa de las XIX Olimpiadas de Juegos de Peñas 'Memorial Rafael Fuentes Aragón'; una actividad organizada por la Federación Malagueña de Peñas que contó con una gran participación.

Estos fueron los ganadores:

DARDOS

- 1.- Peña Er Salero: Agata Vezar Marmol
- 2.- Peña Simpatía La Luz: Mónica López Morales
- 3.- Peña Er Salero: Óscar Espinosa

RANA

- 1.- Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín: Francisco Pérez Chamorro
 - 2.- Peña Montesol Las Barrancas: Joaquín Castillo
 - 3.- Peña Santa Cristina: José Manuel López León
- Mejor Ranero: Francisco Pérez Chamorro

AJEDREZ

- 1.- A.V.V. Hanuca: José Macías Arquillo

- 2.- Peña Tiro Pichón: Rafael Maldonado Ríos
- 3.- Peña Montesol Las Barrancas: Aitor Rabaneda

PETANCA

- 1.- Peña El Bastón: Rafael Fuentes García y Abel Fuentes García
- 2.- Pilar Muñoz y Rafael Galán
- 3.- Peña La Florida: Rafael Silva Fernández y José Miranda

DOMINÓ

- 1.- Peña Recreativa Trinitaria: Antonio Castillo y Javier Vilches
- 2.- Peña Los Bolaos: Antonio Domingo Segado y Luis Zapata
- 3.- Peña Perchelera: Rafael Moreno y José Víbora

PARCHÍS

- 1.- Peña Perchelera: Miguel García y Salvador Moreno
- 2.- Peña Los Mimbrales: María Jiménez y Mercedes Ríos
- 3.- Peña Cortijo de Torre: Mercedes Mesa y Carmen Delgado

CHINCHÓN

- 1.- Peña San Vicente: Antonio García Martín
- 2.- Peña Cruz de Mayo: Mercedes España
- 3.- Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín: Juan Carlos Rotelli



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES



Imagen de grupo tras la entrega de las certificaciones a todos los participantes en la Masterclass de Danza Tradicional Andaluza impartida por Juan Navarro en Torremolinos.

Éxito de la Masterclass de Danza impartida por Juan Navarro en Torremolinos

• LA ALCAZABA

La caseta fitness del recinto ferial de Torremolinos acogía los días 9 y 10 de noviembre la IV Masterclass de Danza Tradicional Andaluza que organizaba la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba',

con el patrocinio de la Diputación de Málaga y con la colaboración del Ayuntamiento de Torremolinos.

Estaba dirigida a personas del Conservatorio Superior de Danza, a docentes de escuelas municipales de danza tradicional y regional, y a alumnos de nivel avanzado del Conservatorio Profesional de Danza de España.

Esta actividad formativa contaba como docente con uno de los mayores expertos del tema, como es Juan Navarro. Era el encargado de dirigir las clases, que se cerraban con un acto de clausura con la entrega de diplomas a los participantes como certificación de la formación recibido durante estos dos días. Se contaba en este acto con la presencia del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido.

La Masterclass resultaba un éxito, con la asistencia de profesores de grupos folclóricos de Almería, Córdoba, Cádiz, Antequera; y profesoras del Conservatorio Superior de Danza de Málaga; alumnos de los conservatorios profesionales de Córdoba, Sevilla, Almería y Granada; así como profesoras de baile de distintos puntos de Andalucía.

Se presentaron un total de 48 inscripciones pero debido al espacio se pudieron otorgar las 30 plazas que eran las ofertadas.



Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de
Descuento

Para Socios
de FEMAPE



Nuevo SEAT
León
Por 15.900€.

Sujeto a financiación



Programa de visitas culturales a la Provincia de Málaga 2024

Intercambio de folclore español y búlgaro

Grupo "KAPANTSI" de Popovo - Bulgaria

Grupo folclórico "Zora" de Orizare - Bulgaria

Escuela Municipal de Danzas de Alozaina

Asociación Folclórica Cultural "Juan Navarro" de Torremolinos

Presentado por "ESTREYA" Centro Cultural Búlgaro-Español

Alozaina, 22 de noviembre de 2024, 19 h.

Plaza de la Constitución

(en caso de lluvia se trasladará al Pabellón de Deportes)



Servicio de bus

Inscripciones: secretariogeneral@femape.com

Colabora:



Ayuntamiento de

Alozaina



Patrocina:



Diputación Provincial
de Málaga

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Escuela de Copla comienza un Curso de Tamborileros



Escuela de Cante y Copla
'Miguel de los Reyes'

Curso de Tamborileros 2024

Inscripciones gratuitas y más información en
secretariogeneral@femape.com

Desde el 12 de noviembre, todos los martes de 19 a 21 horas




Cartel del curso.

• LA ALCAZABA

Desde la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de

la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se ha puesto en marcha una nueva actividad formativa a desarrollar durante este curso 2024.

En concreto, se trata un Curso de Tamborileros, de carácter gratuito, que daba inicio en la jornada del pasado 12 de noviembre.

A partir de entonces, las clases tendrán un carácter semanal, todos los martes, de 19 a 21 horas; teniendo continuidad los primeros meses de 2025.

Se mantiene abierto el plazo de inscripción, por lo que todos los interesados podrán contactar con la organización a través de la dirección de correo electrónico secretariogeneral@femape.com.



Las clases daban inicio el 12 de noviembre, aunque se mantiene abierto el plazo de inscripción.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Taller de Asesoría para asociaciones en Torrox

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' organizaba el miércoles 6 de noviembre en Torrox un taller gratuito de

Asesoría Jurídica para Asociaciones.

El Salón de Usos Múltiples de la Oficina de Turismo de Torrox Costa acogía este taller gratuito para ofrecer asesoría jurídica, técnica y fiscal a asociaciones; ade-

más de ayudarles a gestionar subvenciones de forma eficiente.

Entre los asistentes se contaba con la participación de Vanesa López, concejal de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Torrox.



Algunos de los participantes en esta actividad formativa promovida por la Federación Malagueña de Peñas.



VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Hta nacido en Belén



MUSICAL NAVIDEÑO EN DOS ACTOS

ESCRITO, COMPUESTO Y DIRIGIDO POR EL MAESTRO PEDRO GORDILLO

GALA DE CLAUSURA DEL
TALLER BÁSICO DE TEATRO MUSICAL



EMR

Escuela de Cante y Copla
'Miguel de los Reyes'



CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA
(CALLE OLLERÍAS)

MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE
19 HORAS

LA ALEGRÍA DE LA NAVIDAD, REPRESENTADA EN UN CAMPAMENTO NÓMADA GITANO, LLEGA A NOSOTROS. EL AMOR QUE DIOS SIENTE POR LA HUMANIDAD SE MANIFIESTA EN BELÉN CON EL NACIMIENTO DE SU HIJO.

málaga



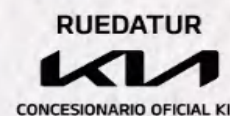
Diputación Provincial
de Málaga



SEAT CUPRA
Automóviles Rueda



VICTORIA
MÁLAGA 1928



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El 29 de noviembre se cierra el plazo de inscripción al XXXIII Certamen de Belenes

• LA ALCAZABA

A) DE LA ORGANIZACION:

• El Certamen de Belenes lo organiza y promociona la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y

Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento de Málaga - Área de Cultura.

• Podrán participar en dicho Certamen, todas las Entidades Agrupadas en esta Federación.

• Todas las Entidades partici-

pantes recibirán de esta Federación, un recuerdo conmemorativo por su participación en el XXXIII Certamen de Belenes.

• Las visitas del jurado a las Entidades participantes en el Certamen, se realizarán del 9 al 12 de Diciembre de 2024.

• Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por Directivos de esta Federación.

• La finalidad de este Certamen es mantener viva las costumbres y tradiciones de nuestra Málaga y el hermanamiento entre todas las Entidades agrupadas.

• Belén Más Tradicional, Trofeo.

• Los premios no podrán quedar desiertos.

• La Entrega de Premios, se efectuará en el Teatro Miguel Cervantes, el domingo día 15 de Diciembre a las 19:00 horas, coincidiendo con la FINAL DEL XXVI ENCUENTRO DE PASTORALES 'Memorial Paqui Montes', debiendo de estar todas las Entidades participantes representadas.

D) DEL JURADO:

• El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, cultura, decoración, diseño, etc.

• El Jurado será designado por esta Federación y no podrá pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.

• El jurado contará con el Asesoramiento de la Asociación Belenista de Málaga.

• El Jurado lo formarán tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo.

• El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un máximo de 10 puntos:

- La imagen y ambiente general del Belén según las características antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.

- La iluminación será puntuada de 0 a 3 puntos, de menos bueno a excelente.

- La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.

• El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de las mismas y solo entregará a la organización el resultado final de los premios.

• La decisión del Jurado será inapelable.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho concurso.

B) NORMAS GENERALES:

• Los Belenes presentados por las Entidades, deberán estar expuestos dentro del local social de la Entidad.

• La extensión del Belén será a juicio y posibilidades de cada Entidad, no se tendrá en cuenta la procedencia de las figuras, pueden ser aportadas por particulares o propiedad de la Entidad.

• Se valorará la laboriosidad y detalles del Belén, no teniendo en cuenta el ambiente festivo y adornos del entorno.

• Se valorará presencia de detalles con elementos malagueños.

• Específicamente se puntuará:

- Imagen y ambiente general del Belén: valorándose la proporcionalidad y puesta en escena tanto de las construcciones como de las figuras y complementos.

- Iluminación: adecuación de la iluminación a las escenas.

- Innovación: Nuevos elementos que aporten personalidad propia al Belén respetando la tradición del mismo.

• Las Entidades que deseen participar, tendrán de plazo para comunicarlo a esta Federación, hasta el viernes 29 de Noviembre.

C) PREMIOS:

• Se hará entrega de Premios y Trofeos para las siguientes categorías:

• Primer Premio, Trofeo y 500 euros.

• Segundo Premio, Trofeo y 300 euros.

• Tercer Premio, Trofeo y 200 euros.

• Premio Especial del Jurado, Trofeo.



ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES


**ROYAL
BLISS**

MEMORIAL JOSÉ MARÍA MARTÍN CARPENA

XXXIII Concurso de Belenes



INSCRIPCIONES HASTA EL 29 DE NOVIEMBRE DE 2024
ENTREGA DE PREMIOS EL 15 DE DICIEMBRE DE 2024
TEATRO CERVANTES, 19 H.

Organiza:



Patrocina:

málaga



Ciudad
de Málaga

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

Hoy traemos a esta sesión a una de las nuestras, una mujer muy querida y conocida por muchos malagueños, especialmente entre los peñistas, y que trabajó 40 años en el ayuntamiento. Ya desde muy pequeña disfrutaba yendo a las casetas de la feria, en el parque. Y el destino quiso que terminase siendo presidenta de la Peña a la que lleva vinculada desde hace más de veinte años. Mantuvimos una conversación muy entrañable, tal y como es ella. Esta es la mirada que nos dirige. No se la pierdan.

Después de muchos años vinculada a su Peña, acabó siendo presidenta.

Lo de ser presidenta fue casi sin querer. La anterior presidenta, Toñi Moya, dejaba la presidencia y en principio no había candidato. Y entre mis hermanos, Antonio Díaz y Miguel Díaz, y Miguel León, que no es mi hermano pero como si lo fuera, y algunas otras personas, me convencieron para que me presentara, y claro, como era la única candidata resulté elegida (risas). Y hasta hoy.

¿Cuántos años lleva de presidenta?

Con este que va a terminar son siete años y aún me queda otro. Debo decir que siempre con la misma junta directiva, que es maravillosa. Todos están involucrados al cien por cien. Estas últimas elecciones yo no me quería presentar porque pensé que sería bueno un cambio de personas, de ideas, pero nada, no había ningún candidato. Y de nuevo mis hermanos y la junta directiva, cuando estaba anunciando públicamente mi renuncia, me convencieron para que continuase. Y aquí seguimos. Actuamos todos a una, como una familia, que es justo lo que es nuestra Peña, una familia.

Entonces, ¿es cierto que presidir una Peña es como llevar una gran familia?

Estoy de acuerdo, así es. Supone mucho trabajo y mucho tiempo de tu vida, como una familia. Nosotros en la Peña abrimos solo los fines de semana, pero esos los tengo todos dedicados a la Peña. Lógicamente a lo largo del año surge alguna vez un compromiso y algo inesperado y en ese caso siempre hay algún directivo que cubre mi ausencia, pero quitando esos casos siempre estoy con nuestras socias y socios. Siempre entendí que la presencia

La mirada de... Adela Díaz Rodríguez. Presidenta de la Peña El Parral. Vivir la Peña como una familia

del presidente o la presidenta en una Peña es muy importante. Por supuesto que toda la junta directiva, que insisto que en nuestra Peña son unas personas maravillosas, son muy importantes. Todas. Los mismo que lo son desde el primero hasta el último socio. Somos una familia.

¿Qué destacaría la Peña El Parral?

(Silencio) Yo diría que la antigüedad, la veteranía, porque somos una de las primeras Peñas que se fundaron en Málaga junto con la Trinitaria. Comenzó con un pequeño grupo de amigos en calle Sevilla, en el bar El Parral. Luego se marcharon a un local cercano. Crecieron considerablemente y se fueron a la sede de calle Rafaela donde hemos estado hasta el año 2021. Nos hacemos mayores y el acceso por las escaleras a la Peña se la hacía muy difícil a muchos socios. Pero al margen de esto, siempre ha sido una Peña muy flamenca. Por desgracia en los últimos años, por distintas causas, hemos decaído bastante en ese sentido, pero en nuestro ánimo está el recuperarlo. En aquella época de flamenco coincidió que contábamos entre nuestros socios con Pepe Cañete, El Tiriri, Pepe Guzmán, entre otros, todos ellos magníficos cantaores de flamenco. En nuestra sede de calle Rafaela se organizaban grandes veladas de flamenco. En esta nueva sede de ahora no hemos hecho ninguna todavía, pero está en nuestro ánimo hacerlas. Es parte de nuestra seña de identidad.

Llevar algo más de dos años en esta sede ¿se consideran ya parte del barrio?

Claro, por supuesto, desde el primer momento. Ya se han dado de alta numerosos socios de aquí, del barrio. Además, cuando estábamos en la calle Rafaela ya habían familias de aquí que se desplazaban hasta aquella sede. Estamos muy integrados. Nos estamos acercando a los doscientos socios, muchas de ellas mujeres. Las mujeres estamos muy integradas en las Peñas, no solo en esta. Y presiden-

tas de Peñas ya somos un grupo cada vez más numerosos. Así que yo recuerde, hay presidentas en la Paz, Puerta Blanca, El Bastón, Los Mimbrales, Santa Marta, y seguro que me olvido de alguna más. La verdad es que cada vez somos más mujeres. Creo que es muy importante.

Ustedes siempre han tenido una gran presencia en la feria.

Es que esta Peña surgió precisamente para la feria como principal razón de ser. Cuando la feria estaba en el parque ya teníamos nuestra caseta. Yo entonces era una niña (risas), pero me encantaba el baile y andaba de caseta en caseta. Una de ellas, El Parral. Mira, esta Peña ha invertido siempre mucho dinero en su caseta de la feria. Esos premios que hay ahí (Adela me mostró una pared llena completamente de premios y distinciones a la caseta de feria), no son por gusto, ni gratuitos, por eso te digo que nuestra razón de ser, desde sus inicios, fue la feria. Somos una Peña muy familiar con unas casetas de feria siempre muy familiares.

Pero también se han convertido de alguna manera en centros sociales de los barrios.

Pienso que efectivamente es así. Aquí hay personas que esperan la llegada del fin de semana para venir a estar con los amigos, personas en algunos casos que tienen la Peña como único entretenimiento. Aquí encuentran amistad y calor. Aquí se encuentran como en familia. Siempre son bienvenidos.

¿Qué cambiaría si estuviese en su mano el poder hacerlo?

(Silencio) Pues que las Peñas se pudiesen abrir mucho más a la sociedad, que se llenen como ocurría antes, pero sobre todo, atraer a la juventud. Que la juventud se acerque a las Peñas. Lograr atraer a la juventud sería algo extraordinario. Sabemos que es difícil. Nosotros lo intentamos. Ofrecemos nuestra Peña a nuestros hijos, nietos, para que organicen actividades, fiestas ¿dónde mejor que en su Peña, la de su familia? Pero la

realidad es que nos cuesta mucho que vengan. Aquí lo han hecho alguna vez, y me consta que lo han disfrutado. Pero por encima de todo me quedo con los socios que dejaron de ir a nuestra sede de calle Rafaela por el problema de acceso (estaba situada a partir de un primer piso). Nos hacemos mayores y eso hay que tenerlo en cuenta. En esta sede hemos eliminado ese problema al estar en planta baja.

Imagina a Málaga sin Peñas.

No, eso no va a llegar nunca. Málaga sin Peñas dejaría de ser la Málaga que conocemos. Perdería su esencia. Las Peñas, aparte de punto de encuentro, son esenciales para mantener el tipismo y el espíritu de las tradiciones y las costumbres de nuestra tierra: las Cruces de Mayo, la Feria, las Malagueñas... muchas tradiciones correrían el peligro de desaparecer. Tenemos que luchar porque eso no suceda, aunque es cierto que cada año, por distintas razones, desaparecen algunas Peñas. Esperemos que no paren de surgir otras nuevas.

¿Le gustaría aprovechar para enviar un saludo a sus socias y socios?

(Silencio) Les pido a nuestras socias y socios que no dejen de

venir a su Peña, que con la presencia de ellos nos animamos a organizar más eventos y actividades de las que ya creamos. Nuestra Peña es muy bonita y acogedora. Animamos a los que hace tiempo que no vienen y les digo que continuamos aquí, esperándolos con los brazos abiertos. No se puede desear tener a personas más maravillosas que las que tenemos.

Y hablamos de muchas más cosas imposibles de reproducir en el espacio de esta sesión, pero me quedo con la ilusión que produjo a Adela el día que le impusieron el escudo de oro de su Peña sin esperarlo. Me quedo con el agradecimiento y el cariño con el que habla de sus hermanos, Antonio y Miguel, de Miguel León, de María (su vicepresidenta), de Vitoria, de Cabrera... de tantos otros. Me quedo con la mirada ilusionada y entrañable de una mujer que lleva su Peña como a su propia familia, a pesar del disgusto que tiene por las filtraciones de agua que sufren en el salón de la Peña y que no terminan de arreglarse. Seguro que todo tendrá solución. Ha sido un placer realizar esta entrevista en una Peña que perfectamente podría ser mi propia casa, porque así es como me han hecho sentir. Hasta siempre y enhorabuena.



Adela Díaz, presidenta de la Peña El Parral.

27 Encuentro de Pastorales

Organiza:



Patrocina:

málaga



Memorial Paqui Montes

Domingo 15 de diciembre de 2024

Pasacalles: 17 h. **T|C** Teatro Cervantes: 19 h.



• PEÑA LA PAZ

Ya hay finalistas del Certamen

• LA ALCAZABA

La Peña La Paz ha completado la primera fase de su XXIX Certamen de Copla 'Costa del Sol' con la celebración de un total de cuatro semifinales en su sede.

Tras la última de ellas, celebra-

da el 10 de noviembre, se reunía el jurado para determinar los nombres de los clasificados para la final programada para el 2 de diciembre en el Teatro Cervantes.

En concreto, los elegidos han sido: Laura García, Eduardo Díaz,

Juan Antonio Morales, Silverio Belmonte y Araceli González.

Por otra parte, la entidad ha celebrado a lo largo de este mes de noviembre otras actividades, como la Fiesta de Halloween o la Fiesta de la Castaña en el Día de Todos los Santos.



Semifinalistas del domingo 3 de noviembre.

• PEÑA LOS 30 AMIGOS

Estancia en Chiclana

• LA ALCAZABA

Socios de la Peña Los 30 Amigos, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', realizaban un desplazamiento a inicios de este mes de noviembre, en el Puente de Los Santos, hasta la localidad gaditana de Chiclana.

Allí, los participantes disfrutaban de una estancia en un establecimiento de la localidad; donde disfrutaron de unas agradables jornadas.



Imagen del grupo de los socios de la Peña Los 30 Amigos.

• PEÑA EL PARRAL

Todos unidos en la celebración del XLIII Aniversario

• LA ALCAZABA

La Peña El Parral reunía a socios y simpatizantes en un establecimiento de hostelería para conmemorar su LXIII Aniversario Fundacional, en un acto muy emotivo en el que se

brindaba por el futuro de esta entidad y se realizaban una serie de reconocimientos.

Les acompañaba el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido.



Brindis ante la tarta conmemorativa.



Uno de los reconocimientos realizados.



El GUSTO por lo NUESTRO



nube



sombra



semi corto



corto



mitad



semi largo



largo



solo

www.cafes-santacristina.com

COMPañIA ESCENICA FLAMENGA
"ER GANTE ES MÍO"
PRESENTA

LOS CAFÉS CANTANTES DE MÁLAGA



Idea original
Gregorio Valderrama
Dirección artística
Pedro Gordillo y José Satorre



Centro Cultural MVA (c/ Ollerías)
2 de diciembre de 2024. 19:30 h.

Reserva localidades:
cafescantantesmalaga@gmail.com / 624720667

Donativo de 5 euros a beneficio de los damnificados de la DANA
Se sortearán entre los asistentes lotes de libros y discos

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Empiezan las Noches de Coplas

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro está lista para arrancar su XXXII Certamen de Canción Española 'Noches de Coplas' 'Memorial Juan Luis Molina Granero', que constará de cuatro semifinales los días 22, 23, 29 y 30 de noviembre en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Cada participante interpretará dos temas que serán puntuables para el jurado encargado de seleccionar a los clasificados para la gran final, que tendrá lugar el 9 de diciembre en el Teatro Cervantes.

El ganador de esta edición del certamen recibirá un premio de 2.500 euros, además de un trofeo y una maqueta compuesta por tres temas, por gentileza de Javier Tapia Estudios. Igualmente, se concederán cuatro accésits de 300 euros y trofeo para los restantes finalistas.



CASA DE ÁLORA GIBRALFARO
XXXII CERTAMEN CANCIÓN ESPAÑOLA
MEMORIAL JUAN LUIS MOLINA GRANERO
"Noches de coplas"

Semifinales
Noviembre 2024
Viernes 22
Sábado 23
Viernes 29
Sábado 30
Lugar: Casa de Álora Gibralfaro 21:00h
ENTRADA LIBRE

VERÓNICA MARTÍN
GRAN FINAL TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA
EL 9 DE DICIEMBRE DE 2024 A LAS 19:00 HORAS

Detalle del cartel del certamen.

• PEÑA EL PALUSTRE

Entrega de premios del III Concurso Fotográfico

• LA ALCAZABA

El pasado día 1 de noviembre, la Peña El Palustre inauguraba su III Concurso de Fotografías, dedicado al evento más importante del año para esta entidad integrada en la Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como es su Concurso Nacional de Albañilería, en su 57 edición.

Antes de comenzar el acto se guardó un minuto de silencio en señal de luto por todas las víctimas de esta DANA. A

continuación, la presidenta Mari Carmen Peláez dijo unas palabras para dar la bienvenida a los asistentes y las gracias a todos los concursantes.

Al ganador de esta tercera edición, Pablo Ruiz, se le hizo entrega de un premio en metálico de 200 euros.



Asistentes a la inauguración de la exposición con las obras presentadas al concurso fotográfico.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

Celebración de la fiesta tradicional del Amagüestu

• LA ALCAZABA

Un amagüestu es una celebración típica asturiana que tiene lugar durante el otoño y que consiste en comer castañas asadas y tomar sidra dulce.

En Málaga, desde su Centro Asturiano ubicado en Torremolinos, se sigue manteniendo esta

tradición gastronómica que en este 2024 se revivía el pasado sábado 16 de noviembre.

Antes de que concluya el presente mes, la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acogerá la disputa de su IX Torneo de Ajedrez el sábado 30.

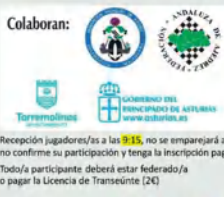


Se prepararon castañas en el exterior de la sede.



IX Torneo de Ajedrez **30** **noviembre** **2024**
Centro Asturiano
www.centroasturianodemalaga.com

ORGANIZAN: Centro Asturiano de Málaga, Club de Ajedrez Trebejos

Colaboran: 

LOCAL DE JUEGO: Centro Asturiano de Torremolinos (C/Los Pinares 6, recinto ferial) en torneostrebejos@gmail.com

INSCRIPCIONES: Jugador/a Senior con Menú: 17 € Jugador/a Senior sin Menú: 6 €
Jugador/a Infantil con Menú infantil: 10 € Jugador/a Infantil sin Menú: 3 €
Acompañante (Menú) adulto/a: 14 €
Acompañante (Menú) infantil: 7 €

El torneo será válido para Elo FADA 6 Rondas, Sistema Suizo, 10 m. + 5 segundos por jugada

Premios por Categorías, y al Campeón/a del TORNEO regalo especial

Cartel del Torneo de Ajedrez.



COPLAS DE LUCES

16 DE DICIEMBRE DE 2024
19 H.

**HOMENAJE MUSICAL A
LAS CANCIONES TORERAS**

CENTRO CULTURAL MVA
CALLE OLLERÍAS

PROFESORA:
ROCÍO ALBA



**Diputación Provincial
de Málaga**

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

• PACO NÚÑEZ

Un nutrido número de socios de la Agrupación Cultural Telefónica, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, tuvo la oportunidad de asistir el pasado día 12 de noviembre, en las instalaciones del museo MUPAM, a la exposición 'De lo Divino a lo Humano' del "pintor del alma" Antonio Montiel y guiada por el propio artista.

La Coracha acoge dicha exposición retrospectiva con una selección de trabajos del pintor malagueño realizados durante casi medio siglo. Más de un centenar de obras, que van desde sus trabajos más tempranos, sus conocidos retratos y su faceta como cartelista.

Antonio Montiel dejó una frase para los jóvenes que buscan alcanzar sus sueños: "Me voy de Málaga para poder triunfar en Málaga". Era 1986 y decidió marchar a Madrid para destacar en el retrato. Ahora, 40 años después, le da a su Málaga el arte de pintor de la Corte de España y de Inglaterra, de personajes de la Política, la Cultura y de la sociedad popular. El genio del Arte Sacro que ofrece su peculiar procesión magna de toda la provincia con carteles, estandartes y retratos que fusionan

lo humano con lo divino. "Ya me puedo morir tranquilo", suspiró cuando presentó la exposición a los medios de comunicación.

La exposición se trata de un recorrido por la obra de Montiel a lo largo de su trayectoria. En la planta baja, "lo Humano", con sus retratos del Rey Felipe VI, la Reina Doña Sofía, Marisol, García Lorca, la duquesa de Alba, Chiquito de la Calzada, entre otros.

Antonio Montiel muestra a los socios su exposición

En la primera planta, está seleccionado su vía crucis de devociones de la provincia. Da la bienvenida el rompedor cartel de la Semana Santa de 2006, en el que Montiel acerca

la devoción del Cristo de los Estudiantes a un pequeño cofrade. Conecta cielo y tierra con el abrazo fraternal de una joven vestida de mantilla, Diana Navarro, al Señor de

Málaga, el Cautivo.

Ya en la tercera planta, un recorrido por sus carteles, sus inicios, el impresionismo en sus pincladas, su variedad de carteles.



Visita de los socios de la Agrupación Cultural Telefónica de Málaga, siendo guiados por el pintor Antonio Montiel.

• PEÑA MALAGUISTA SÚPER BASTI



Socios en el exterior de la sede en el Día de la Tapa.

Jornadas de hermandad y solidaridad

• LA ALCAZABA

La Peña Malaguista Súper Basti está celebrando unas jornadas de hermandad y solidaridad con los afectados por la DANA.

En este sentido, el 9 de noviembre pudieron disfrutar de unas horas maravillosas rodeados de socios y amigos en el Día de la Tapa Benéfica en la que lo recaudado era destinado a comprar material.

La ayuda continuaba el pasado domingo, en este caso con un Día de Hermandad y Convivencia con

la Peña Cordobesista Boquerones Blanquiverdes.

Aficionados al Málaga y al Córdoba compartían desde el mediodía unos callos; para continuar con una tarde de fútbol en la que primero se vio el partido disputado por el conjunto califal, y a continuación el del conjunto blanquiazul en Zaragoza.

De cara al partido suspendido frente al Levante en Valencia, la Peña Súper Basti prepara un desplazamiento para vivir en directo el choque el próximo 27 de noviembre.

• COLABORACIÓN

• DIEGO CEANO

Son muchos los que sostienen que la fiesta de los toros tuvo su origen en los torneos medievales que se organizaban en España, otros, sin embargo, sitúan este origen más lejano en el tiempo. La verdad es que puede decirse que es una fiesta que nació en España, eso es algo que nadie discute y por ello pienso que es muy acertado el calificativo que en España se le viene dando, de "Fiesta Nacional".

Decía Argote de Molina, que:

"... su antigüedad, perdióse en la nebulosa de los tiempos y aunque conócese su incubación, desarrollo y técnica, es difícil precisar cuando se celebró el primer espectáculo taurino a puertas cerradas".

Es sabido que los árabes eran aficionados a la lidia de reses bravas en nuestra península, principalmente en Andalucía, donde se criaban los mejores toros, en casta y bravura.

Esta fiesta tan nuestra, ha servido tradicionalmente en esos tiempos en que no existían los deportes balompédicos, baloncestistas ni de otras clases de lúdicos pasatiempos para la generalidad del burgo, como fórmula de escape de tensiones, estrés, acritudes, etc. que aunque fueran nuestros antepasados y no tuvieran que sufrir los problemas de nervios causados por las caravanas de vehículos o la desagradable impresión de ver como la grúa municipal secuestra el coche, también tenían tensiones aunque estas fueran de otro tipo.

Era el ir a la plaza, una manera de salirse de la atenazante y monótona cotidianidad del día a día. Era ese día grande donde lucir ese nuevo sombrero de ala ancha que daba sombra a la mitad del osten-

toso y kilométrico puro habano. Era, como no, uno de los días en que las señoras lucían igualmente esos primorosos bordados y blondas de sus mantillas que habían ido tejiendo durante las largas tardes - noches de invierno, a falta de otra distracción como pudiera ser escuchar una radio o ver la televisión.

En esos, ansiados, días de corridas, se cerraron grandes tratos comerciales, se encendieron muchas rutilantes chispas de amor de los que luego fueron nuestros padres, se avivaron acaloradas pasiones y divertidas discusiones, en fin, era y es una manera de sentir y de vivir la tradición.

La fiesta de los toros, desde su incierto nacimiento, ha pasado por diversas etapas, tal vez en la actualidad esté pasando por una de las peores, ya que son muchos los que a fuerza de no conocer la historia y la relación toros - sociedad, se permiten criticar airadamente esta fiesta tan nuestra, posiblemente sea una de las pocas cosas tradicionales que podemos decir que son, en la actualidad, netamente españolas.

Las necesarias normas de la tauromaquia han hecho, poco a poco, que esta fiesta no sea un espectáculo dantesco y falto de sensibilidad para con los animales. Desde la primera corrida de toros hasta la última en la actualidad, han pasado muchos años y son muchas las nuevas maneras de hacer las cosas. Al toro se le cuida, pese a opiniones, muy respetables, que son contradictorias. Casi con toda certeza puedo decir que son precisamente, en su gran mayoría, los ganaderos de reses bravas las personas que más cariño sienten por los animales y en especial por el toro. Nadie como ellos sabe de este bravo animal, nadie como ellos convive en ese día a día con el

La Fiesta de los toros (I)

fiero y noble astado, nadie como ellos sabe de las atenciones y mimos que le prodigan al toro. Sepan que estaremos atentos y alerta ante cualquier agresión o sufrimiento innecesario que pudiera sufrir este indómito animal y con toda seguridad sé que allí estaremos los aficionados de la FIESTA NACIONAL para defenderlos con toda contundencia.

Podemos decir que la primera plaza de toros que existió en Málaga fue la conocida "De las Cuatro Calles". La primera corrida que se celebró en Málaga como tal, de la que existe constancia y de la que se han hallado algunos, muy pocos datos, fue la que se celebró el día 6 de enero, día de Reyes del año 1492, para solemnizar la conquista del último baluarte del poder musulmán, Granada. Para ello se improvisó un coso en la conocida y

principal plaza de nuestra ciudad, la llamada, de las Cuatro calles (actual Plaza de la Constitución).

Se taponaron las calles, habilitando una de ellas, la calle que existía antes de la remodelación de la calle de Larios y que sirvió como toriles para guardar a los bravos astados, de hecho, a esta calle se le dio el nuevo nombre de calle Toril, topónimo que aún hoy en día persiste.

Aquella primera plaza de toros tenía una configuración bastante diferente a las que actualmente disfrutamos, tanto por las dimensiones como por la forma cuadrada del coso. En vez del amarillento albero, se cubría el suelo para que no resbalaran los toros, caballos o toreros con un elemento muy nuestro, la fina arena de nuestras playas malagueñas. Al estar situado el antiguo ayuntamiento de la ciudad en esta plaza, exactamente

en el lateral, antes conocido popularmente como, el de la Costa Azul, por estar ubicado en ese lateral el establecimiento que llevaba dicho nombre, se instalaba la presidencia en los balcones de esta Casa del Cabildo, debido a lo institucional del edificio. Al rededor de la plaza se instalaban las gradas para el público en general, que eran costeadas por la ciudad y que servían a un público variopinto, donde, casi, se mezclaban todas las capas sociales de la ciudad, es decir aristócratas, notables, plebeyos, etc.

También se alquilaban los balcones de las casas que daban a la plaza, teniendo este tipo de graderos un alquiler bastante alto por lo que en días de corridas se podían ver en los balcones a la flor y la nata de la nobleza malacitana.

(Continuará)



Grabado de una expresión antigua vinculada con los orígenes de la tauromaquia.

• PEÑA LA ASUNCIÓN

La sede se transforma para vivir un terrorífico Halloween

La sede de la Peña La Asunción disfrutaba de una decoración extraordinaria y terrorífica para disfrutar de su Fiesta de Halloween.

Los socios también se disfrazaron para vivir una divertida jornada de hermandad.



Imagen de los socios disfrazados por Halloween.

DESDE 1980

DEPORTES ESTADIO

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

El 11 de noviembre, la Real y Piadosa Congregación en Honor de Ciriaco y Paula, Santos Patronos de la Ciudad de Málaga, celebraba la Misa conmemorativa del XXXVI Aniversario de su reorganización.

En este acto juraron los nuevos congregantes donde se le impuso su medalla, se distinguió a los hermanos con 25 años en activo, y se dieron los nombramientos de Pintor y Pregonero para las fiestas Patrona-

les 2025. Dichos nombramientos fueron para el pintor Sebastián García Garrido, que realizará el cartel que será pregonado por Guillermo Díaz Gómez.

Para finalizar el acto se entregó un reconocimiento a su labor y trayectoria a la Federa-

ción Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que era recogido por su presidente

Manuel Curtido, a quien iba dirigido esta distinción que quiso compartir con todo el colectivo.

También se nombró Hermanos Honorarios al escuadrón de Caballería de la Policía Local de Málaga.

Reconocimiento de la Congregación de los Santos Patronos a la Federación de Peñas



Entrega de la distinción a Manuel Curtido, presidente de la Federación.



Amplia representación de la Federación Malagueña de Peñas ante los Santos Patronos.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

