



La Alcazaba

Número 808 23 de Octubre de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Morillera de Raquel Meller.



Traje de Angelita Didier.



Reproducción del traje de Petra Cámara que inspiró el de malagueña.



Mantones de Pastora Imperio (fucsia) Estrellita Castro (beige con celeste).

Comprometidos con nuestras tradiciones

- Del 21 al 24 de octubre, la sala de exposiciones FEMAPE-La Alcazaba de la Federación Malagueñas de Peñas abre sus puertas a la cultura popular con una Muestra de Indumentaria Tradicional de Copla y Canción Española.
- La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' nos trae en colaboración con la Colección Particular Juan Navarro esta selección de trajes, aderezos, mantones o castañuelas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Representantes de IAG7 Viajes acudieron a la sede de la Federación para prestar sus servicios al colectivo.

iag7/
viajes

VIAJA AL JUBILEO COFRADÍAS ROMA 2025 CON IAG7 VIAJES

**5% DESCUENTO
PARA SOCIOS***

* Para socios de la Asociación de Peñas.

Contacta con nosotros:
jubileoroma2025@iag7viajes.com



IAG7 Viajes presenta sus servicios a las entidades federadas

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' convocaba a todas las entidades que la conforman a una reunión informativa en el salón de actos de su sede en la tarde de miércoles 9 de octubre.

El motivo de esta cita es mantener un encuentro con una de las empresas patrocinadoras, IAG7

Viajes, para presentar sus servicios y ofrecer un viaje a Roma, con motivo de la Procesión Extraordinaria en la que participará la Virgen de la Esperanza el próximo mes de mayo de 2025.

Numerosas entidades estuvieron representadas en esta reunión, que resultaba muy interesante por ofrecer ventajas que pueden ser muy beneficiosas para las mismas.



Los representantes de las entidades respondieron a la convocatoria.

• EDITORIAL

Conservando el folclore andaluz

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' tiene muchos frentes abiertos. Muchos campos en los que trabajar. Un repaso por las páginas de este periódico da una buena idea de la diversidad de actividades que se promueven desde este colectivo, desde lúdicas a culturales.

En las próximas semanas vamos a vivir acontecimientos tan diversos como son el Aniversario con la entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa o las Olimpiadas de Juegos de Peñas. Cuando llegue la Navidad, volveremos a potenciar los Belenes y las Pastorales, entre otros muchos acontecimientos.

Pero hoy nos queremos parar en nuestro folclore, en esas expresiones del pueblo que han llegado a nuestros días desde nuestros ancestros, y que los peñistas se preocupan por mantener.

Y si hay algo que tenemos claro, es que la mejor forma de mantener estos cantes o bailes es desde la formación, transmitiendo estos conocimientos a nuevas generaciones para que las puedan mantener vivas.

Así cobran sentido iniciativas como la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes', que este año ha celebrado actividades complementarias a sus clases habituales como el Taller de Teatro Musical que prepara su obra final para este mes de noviembre.

Antes, de la mano de un gran experto como es Juan Navarro, se ofrecerá la IV Masterclass de Danza Tradicional Andaluza.

Aún nos queda una tercera iniciativa, y que además va a estar a disposición de todos los malagueños, más allá de tengan o no cualidades para el cante o el baile. Nos estamos refiriendo a una Exposición de indumentaria tradicional de copla y canción española, que se puede visitar del 21 al 24 de octubre en la Sala FEMAPE La Alcazaba, en la planta baja de la sede peñista en la calle Victoria.

Le invitamos a pasar a conocerla, a disfrutar de las piezas que se nos muestran, y a aprender de ese legado que nosotros, los peñistas, estamos comprometidos por conservar.



Aderezos, complementos y castañuelas utilizados por distintas tonadilleras en la exposición actual en la Federación.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**





**TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS**



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• SOCIEDAD

Día de la Patrona de la Guardia Civil en Alhaurín de la Torre

• LA ALCAZABA

Alhaurín de la Torre vivía el 12 de octubre, Día de la Fiesta Nacional, una jornada histórica de celebraciones. Por primera vez se celebraba en la localidad los actos principales que la Comandancia de la Guardia Civil de Málaga organiza en torno a la festividad de su patrona, la Virgen del Pilar.

Miles de personas vibraron con el desfile y la parada militar celebrada en la Avenida de Cristóbal Colón y la Plaza de España y la tradicional misa solemne en la Parroquia de San Sebastián y la Inmaculada Concepción. Precisamente ahí, en la parroquia, arrancaban los actos con la eucaristía en honor a la Virgen del Pilar que oficiaba el capellán de la Comandancia de Málaga y a la que asistían numerosos agentes de la Benemérita encabezados por el coronel de la Comandancia de Málaga, Roberto Blanes; y el alcalde, Joaquín Villanova.

Una vez finalizada la misa, las

autoridades marchaban hasta la Plaza de España donde tenía lugar el acto castrense con una parada militar. Entre los asistentes se encontraban también el Subdelegado del Gobierno en Málaga, Francisco Javier Salas; la Delegada del Gobierno Andaluz en Málaga, Patricia Navarro; el vicepresidente de la Diputación Provincial, Manuel Marmolejo; concejales de la Corporación Municipal; delegados de la Junta de Andalucía; parlamentarios regionales y representantes de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y de Defensa, junto a representantes del tejido social y cultural entre los que estaba el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido..

La parada ha comenzado con la imposición de una serie de condecoraciones a distintos agentes y personas relacionadas con el cuerpo, entre los que se encontraban representantes de empresas colaboradoras con el colectivo peñista

como son Sergio Ragel por Cerveza victoria o Guillermo Beltrán por Famadesa..

Asimismo se llevaba a cabo el homenaje a los caídos, que finalizaba con el disparo de salvas y la colocación de una corona de laureles ante el monolito de homenaje a la Guardia Civil. Junto a los agentes de la Benemérita que participaban en el acto también estaba la Banda de Guerra del IV Tercio Alejandro Farnesio de la Legión con sede en Ronda que ha contribuido en la parte musical.

Tras finalizar esta parada, los presentes pudieron disfrutar con el desfile integrado por decenas de agentes de la Guardia Civil, una escuadra de gastadores, dos secciones de honores y una sección de especialidades, junto a la Banda de Guerra de la Legión.

Para terminar la jornada, se servía un ágape en el Edificio de Promoción del Peñón al que asistían las autoridades y los agentes y donde se realizaba un brindis por el Rey y España.



Manuel Curtido, Joaquín Villanova y Ramón López Linares.



Reconocimientos realizados en el Día de la Hispanidad.



VICTORIA MÁLAGA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES 

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.



Inicio del desfile a su paso por la tribuna de autoridades.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Firma del convenio en el despacho del presidente de la Federación Malagueña de Peñas.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha alcanzado un acuerdo con Coca-Cola Europacific Partners para que continúe como patrocinador del colectivo.

Por parte de la empresa distribuidora la rúbrica correspondió a Juan Francisco Aragón Morales, del departamento de Comunicación, Relaciones Institucionales y Sostenibilidad PACS; mientras que el colectivo peñístico estuvo representado por su presidente Manuel Curtido.

De este modo, se mantiene un año más la relación con esta empresa, que desde hace años patrocina las actividades que son desarrolladas por el colectivo peñístico malagueño.

Gracias a esta colaboración, como en el caso de sus restantes sponsors, la Federación puede desarrollar con independencia y libertad su programa de actividades, destinado a defender y promover las tradi-

ciones malagueñas. De ese modo el trabajo desarrollado permite fomentar géneros como el flamenco y la copla, y la recuperación de tradiciones como los belenes, las pastorales, las malagueñas, las cruces de mayo, etc.

Asimismo, apuesta por promover la convivencia de los ciudadanos a través de la hermandad en las sedes, a través de actividades que unen a los vecinos de un barrio, contribuyendo de ese modo a cohesionar la sociedad malagueña y ayudar a la vertebración con actividades en las que lo lúdico y lo cultural se dan la mano en pos del buen entendimiento de todos los que componen la amplia y diversa familia de las peñas, centros culturales y casas regionales malagueñas.

Desde el colectivo peñista se ha querido expresar su público agradecimiento por «la confianza depositada una vez más en nosotros, y su fundamental colaboración para el desarrollo de las actividades realizadas».



Coca-Cola vuelve a confiar en la Federación Malagueña de Peñas.

Renovación del convenio de Coca-Cola Europacifics Partners con el colectivo peñista



Tu mixer rico en matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

ROYAL BLISS

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Convivencia del colectivo y reconocimientos en el XLIII Aniversario de la Federación de Peñas

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a celebrar el próximo viernes 8 de noviembre su XLIII Aniversario en el transcurso de un acto a celebrar en su propia Caseta en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

La cena de gala será servida por el Grupo La Reserva, dando inicio a las 21 horas. En ella se realizará la entrega del Premio Malagueño de Pura, así como de un recuerdo a cada una de las entidades representadas.

Ya están disponibles las invitaciones. Cada una de ellas contará con una numeración, que permitirá participar en el sorteo

de cuatro jamones de Famadesa, así como de un regalo sorpresa de Navarro Hermanos.

Podrán ser retiradas, a un precio de 40 euros, en la sede de la Federación (Pedro De Molina 1), de lunes a viernes de 9 a 13 horas.

El menú está compuesto por un aperitivo de bienvenida compuesto por vasitos de

porra, chistorra de Navarra, aceitunas y patatas chips

Ya en mesa, se servirán entrantes (un plato para cada cuatro personas), compuestos por taquitos de salmón, jamón y queso.

El primer plato será sopa de rape, almejas y langostinos; mientras que para el segundo se da a elegir entre lomo de ternera asada con salsa española y guarnición de patatas a lo pobre, o merluza en salsa verde. Deberá comunicarse la elección al retirar la tarjeta.

Como postre se incluyen milhojas caseras de nata y café; estando todo acompañado con vino tinto, vino blanco, agua, refrescos y cervezas. Incluye un licor o combinado.

Pura Cepa

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba ha acordado conceder el Premio Malagueño de Pura Cepa 2024 a la Policía Nacional.

Con este galardón, ha sido intención de la Federación de Peñas reconocer la labor desarrollada por la Policía Nacional en un año tan significativo para el cuerpo como es este 2024 en

el que se conmemora su 200 Aniversario.

La Policía Nacional, a través de su Comisario Provincial en Málaga Enrique Barón Castaño, ha aceptado el ofrecimiento realizado y recogerá el Premio Malagueño de Pura Cepa 2024 en el transcurso del XLIII Aniversario.

A lo largo de su historia, este galardón lo han recibido personalidades de la vida política, empresarial, social, deportiva o de otros ámbitos de la cultura. En su edición de 2023, el premio fue para el torero Saúl Jiménez Fortes.

Premio de Gastronomía

Otra de las distinciones que se concederán en este acto será el Premio de Gastronomía de la pasada Feria de Málaga 2024, que quedó pendiente de entregar el pasado mes de agosto.

Según se ha acordado, la distinción recaerá en el Centro Cultural Renfe, por la calidad de la cocina de su caseta.

El premio a recoger se trata de una placa cerámica obra del artista José Luis Pavón.

Finalizado el acto institucional, se contará con la actuación del Grupo Cenachero.



Patrocina



Diputación Provincial de Málaga

Colabora



Ayuntamiento de Torrox

Curso de Asesoría Jurídica para Asociaciones

TORROX

6 de noviembre de 2024. 17:30 h.

Salón de Usos Múltiples, Oficina de Turismo
C/ Almería (Torrox Costa)

Inscripciones
david.vargas@torrox.es



Aniversario del pasado año, con las autoridades asistentes.

43 aniversario



*Viernes 8 de noviembre de 2024, 21 h.
Caseta de la Federación (Cortijo de Torres)
Cena de gala servida por Grupo La Reserva*

Sorteos por gentileza de los patrocinadores

Entrega del Premio Malagueño de Pura Ceba 2024



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Abierta la inscripción a las XIX Olimpiadas de Juegos de Peñas 'Memorial Rafael Fuentes Aragón'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' convoca para los próximos días 9 y 10 de noviembre sus XIX Olimpiadas de Juegos de Peñas 'Memorial Rafael

Fuentes Aragón', en la que representantes de las diferentes entidades que componen este colectivo participarán en competiciones tradicionales como son el dominó, parchís, chinchón, ajedrez, rana, la petanca y los dardos.

Dado el incremento de discipli-

nas que se ha realizado en las últimas ediciones, se ha decidido mantener la división de esta competición en dos jornadas. De este modo, el primer día está previsto que se disputarán las partidas de ranas, dardos y parchís, y el domingo se completará con las de domi-

nó, petanca, ajedrez y chinchón.

Las XIX Olimpiadas de Juegos de Peñas 'Memorial Rafael Fuentes Aragón' contarán como ubicación las instalaciones de una entidad federada como es la Peña Costa del Sol, que se encuentra ubicada en la Calle Princesa, 40 (Huelin) de

la capital malagueña.

Por motivos de infraestructura, la competición de Petanca se disputará en las instalaciones de la Asociación Deportiva de Petanca del Distrito Palma Palmilla. Los jugadores deberán trasladarse hasta este lugar, y podrán desplazarse por sus propios medios a la sede de la Peña Costa del Sol para compartir el almuerzo con el resto de participantes.

Desde la Federación Malagueña de Peñas se ha informado a todas las entidades que se ha realizado una modificación en la convocatoria, que inicialmente exponía que sólo podrían participar un máximo de catorce jugadores por categoría (dos por cada una de ellas).

A partir de esta comunicación, se han podido realizar nuevas inscripciones, hasta completar el aforo disponible. Los presidentes o representantes de las entidades interesadas serán los que tengan que indicar la participación de sus jugadores en las respectivas disciplinas. Como es habitual, es potestad de cada peña, centro cultural o casa regional el decidir los criterios selectivos de sus jugadores.

Las inscripciones deben efectuarse por el presidente o representante correctamente autorizado, a través de la dirección de correo electrónico secretariogeneral@femape.com.

La acreditación y recogida de credenciales se mantiene para los días 6 y 7 de noviembre (miércoles y jueves), de 9 a 13 horas. Cada jornada de competición arrancará a las 10 horas, y se realizará un receso para el almuerzo, para proseguir con las partidas hasta su conclusión.

El domingo 10 de noviembre, una vez completada todas las partidas (en torno a las 18 horas), tendrá lugar la entrega de premios, contándose entonces con la asistencia de los premiados también del día anterior. Habrá trofeos para los ganadores en una jornada de hermandad para todos los peñistas malagueños en recuerdo de Rafael Fuentes Aragón.

Al inicio de cada una de las competiciones, desde la organización se comunicarán las bases, aclarando todas las dudas que puedan surgir antes de comenzar.



Entrega de un recuerdo a la familia de Rafael Fuentes Aragón, a quien se rinde homenaje en cada edición de las Olimpiadas de Juegos de Peñas, en 2023.



SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



Memorial Rafael Fuentes Aragón XIX OLIMPIADAS DE JUEGOS DE PEÑAS

Peña Costa del Sol
9 y 10 de noviembre
2024



Patrocina:

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

RANAS

PARCHÍS

DOMINÓ

CHINCHÓN

DARDOS

AJEDREZ

PETANCA



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El XXVII Encuentro de Pastorales 'Memorial Paqui Montes' se realizará el 15 de diciembre

• LA ALCAZABA

A) DE LA ORGANIZACIÓN:

- El Encuentro de Pastorales lo organiza y promueve la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento de Málaga.

- Podrán participar en dicho Encuentro, todas las pastorales de Málaga y su provincia; así como del conjunto de la Comunidad Autónoma Andaluza.

- La finalidad de este encuentro no es otra que el fomento y difusión de las costumbres de nuestra tierra y la conservación de nuestras tradiciones.

- Todas las pastorales cederán los derechos de grabación, distribución y comercialización si procediera, de los temas interpretados a la Federación Malagueña de Peñas, sin que puedan reclamar ningún tipo de compensación ni indemnización.

B) NORMAS GENERALES:

- Todas las pastorales participantes tendrán que comparecer ataviadas con la ropa típica de estos grupos (pastores/ras).

- Los instrumentos musicales, deberán ser los tradicionales, zambombas, sonajas, pandero, etc.

1. El plazo de inscripción terminará el día 5 de diciembre a las 13:00 horas, en la dirección de

correo electrónico secretariogeneral@femape.com; indicando nombre de la pastoral, persona de contacto, teléfono y el villancico que van a interpretar.

2. Todas las Pastorales inscritas están obligadas a asistir al pasacalle que se realizará el día 15 de diciembre del 2024, a las 17:00 horas en el centro de la ciudad, realizando una actuación en el escenario de la Plaza de la Consti-

tución.

3. El cierre de este Encuentro de Pastorales se celebrará en el Teatro Municipal Miguel de Cervantes de Málaga el mismo domingo día 15 de diciembre del 2024 a las 19:00 horas.

4. Las Pastorales que actúen en el Teatro Miguel de Cervantes recibirán la cantidad de 200 euros cada una, así como un recuerdo

por su organización.

5. La actuación de cada Pastoral en el Teatro Cervantes será de un villancico, con una duración máxima de cinco minutos. El orden de actuación será por sorteo realizado por la Organización el 12 de diciembre a las 20 horas en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.

6. La Pastoral que no esté en el

lugar y hora que se le asigne, no tendrá derecho a actuar en el Teatro Cervantes.

7. La inscripción en este encuentro implica la aceptación de las Bases.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho encuentro.



Las Pastorales realizarán un pasacalles por las calles del Centro Histórico antes de su actuación en el Teatro Cervantes.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

27 Encuentro de Pastorales

Organiza:



Patrocina:

málaga



Memorial Paqui Montes

Domingo 15 de diciembre de 2024

Pasacalles: 17 h.

T|C Teatro Cervantes: 19 h.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Actuación del Coro Tradicional Trepetlika de la ciudad búlgara de Burgas, que estará presente el próximo 22 de noviembre en Alozaina.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' promueve para el próximo 22 de noviembre un Encuentro con el Coro Tradicional 'Trepetlika', de la ciudad de Burgas, en Bulgaria.

El evento se desarrollará en la localidad de Alozaina, que una vez más abre sus puertas al colectivo peñista para disfrutar de esta jornada de enriquecimiento cultural a través del fol-

lore; realizándose una muestra de las expresiones propias de España y Bulgaria.

El Coro Trepetlika fue fundado en 1996. Su repertorio consiste en canciones tradicionales auténticas e interpretadas de todas las regiones folclóricas de

Bulgaria, principalmente Strandja y Tracia.

En 1999, se formó un conjunto musical llamado 'Chareni gaytani' para reunir a niños de 7 a 10 años y participar con cantantes jóvenes y adultos del coro "Trepetlika" en concursos y festiva-

les en Bulgaria y Europa.

El primer álbum del repertorio de su fundadora, la Sra. Zaprianova, con canciones folclóricas populares de la región montañosa de Strandja, se publicó en 2002.

En 2006, se lanzó un CD con canciones de compositores búlgaros interpretadas por el coro "Trepetlika".

Desde 2006 hasta la actualidad, el coro Trepetlika tiene varias grabaciones en la radio y la televisión búlgara, así como participaciones en concursos nacionales e internacionales, festivales y días festivos.

El coro Trepetlika es uno de los coros búlgaros que ha ganado varios premios en Rusia, Italia, Hungría y varios países europeos.

Las numerosas participaciones del coro en eventos musicales en Bulgaria y en el extranjero hacen de esta formación un actor importante en el panorama musical búlgaro.

La Sra. Pepa Zaprianova ha sido la directora del coro desde sus inicios, habiendo ganado varios premios y ha sido distinguida como una de las directoras de coro más reconocidas de

Bulgaria.

Pepa Hristova Zapryanova es la directora artística y directora del coro "Trepetlika"; creadora de la formación coral y musical "Shareni Gaytani" para niños de 7 a 10 años.

Estudió en una de las mejores escuelas de música búlgara de Varna, donde adquirió sus conocimientos y habilidades básicas de piano y canto clásico.

La Sra. Zaprianova es una maestra pedagoga musical, graduada de la Academia de Artes Musicales y de Danza de Plovdiv, Bulgaria.

Directora de la escuela primaria "Elin Pelin" en Burgas desde 2019, que está perfilada en música, actividades artísticas, lenguas extranjeras y tecnologías modernas.

Es profesora de música y pedagoga musical desde hace 28 años, habla italiano y español y también utiliza el francés en su trabajo diario.

Ha sido premiada en varias ocasiones por el Ministerio de Cultura y Educación por su actividad musical, fue homenajeada por la Organización Internacional de Francofonía por su participación en diversos eventos.

Encuentro con el Coro Trepetlika de Bulgaria el 22 de noviembre en Alozaina

 **Navarro Hnos.**
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS



SCOOTERS



BICIS INFANTILES



FITNESS



MOTOS



BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA



COCHES SIN CARNET

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

Peneque, Princesa Linda, Profesor Tivolín, Rey Simpatías, Bolo el Sabio, Doctor Perilla, Bruja Pelos Blancos, Filibud El Malo, Dragón Dientes Largos, Capitán Caratuer-ta... personajes incrustados en la vida de más de tres generaciones desde el pasado siglo, y que este año está cumpliendo 65 desde que, allá por 1959, Miguel Pino, q.e.p.d., dotó de vida a sus entrañables personajes. He tenido la oportunidad de reencontrarme con un gran amigo, Antonio Pino, continuador de la saga junto con su hermano Miguel Pino y su mujer, Isabel Hurtado, y hemos hablado sobre el pasado, el presente y como no el futuro de sus marionetas. Y comienzo este encuentro recordando la letra de la canción de Joan Manuel Serrat... "Titiritero ¡Allez hop!, de feria en feria, siempre risueño, canta sus sueños...". Y para ellos así es la vida. Comenzamos.

65 aniversario de Peneque ¿Y ahora qué?

Te adelanto si te refieres a que si se jubila, Peneque no se jubilará jamás (risas). Y no se jubilará nunca porque está en los recuerdos de muchas generaciones. Es imborrable.

Si preguntamos a cualquier persona por la calle en Málaga quién es Peneque ¿lo conocerán?

Si te hablo en porcentaje, te puedo decir que el 80 por ciento lo conoce, y si preguntas solo a personas mayores, creo que ese porcentaje aumenta. Y eso que al principio, hace años, no era como ahora que con los medios de comunicación y las redes sociales todo es más fácil de difundir.

¿Te llaman por tu nombre o te dicen Peneque?

(Risas) Quién no sabe mi nombre me llama Peneque, es normal. Antonio Banderas dice que "la fama va a dos metros de ti...", y a mí me pasa eso, y me encanta. Voy por la calle y me dicen, "mira, el de Peneque". Soy el de Peneque, y me encanta. Mi padre le dio la vida en 1959 en su pueblo, Villanueva de la Serena, en Extremadura. Conoció a mi madre, Maruja (natural de Coín) y después de venir algunos años de vacaciones a Málaga, concretamente a Torremolinos, se instaló definitivamente en el año 1969.

¿Dejaste alguna vez de ser un

niño?

(Silencio) Nunca. Por pura deformación profesional siempre pienso en niño, y porque tengo un hijo de once años, que además es uno de mis mayores críticos. Él disfruta mucho de nuestro trabajo. Mira, este domingo hemos estrenado espectáculo, y cuando finalizó le pregunté qué tal, y tenía una lista de objeciones preparada. Me encanta.

¿A lo largo de estos años has apreciado algún cambio en vuestro público?

El niño siempre es un niño, no, no hay ningún cambio. Lo que sí hemos notado, y nos preocupa, y creo que debe preocuparnos a todos, es que hay menos niños. He leído hace unos días que se han reducido aulas en colegios porque hay menos niños. Creo que esa no es una buena noticia. En nuestros espectáculos hay más adultos que niños, aunque también es lógico: los niños suelen ir acompañados por sus padres, sus abuelos, etcétera. Pero no, los niños, no han cambiado, siempre serán niños.

Y vuestro éxito fuera de Málaga, de España, es considerable.

Estamos muy satisfechos. En Estados Unidos hemos estado en cinco ocasiones, la última el pasado mes de junio, en Miami. Ha sido una experiencia extraordinaria. En España gozamos de una gran prestigio. Peneque tiene 17 esculturas en otros tantos parques en distintos puntos de nuestro país: Villanueva de la Serena, Astorga, Herrera, Úbeda, Quesada... En Málaga hay una en el parque del Cine y otra en el Rincón de la Victoria. Creo que eso lo dice todo.

Libros, talleres, todo tipo de material en torno al mundo Peneque.

Nosotros, aparte de compañía de títeres, somos directores artísticos de festivales. Por citarte algunos, el que se celebra aquí en Málaga, en el recinto Eduardo Ocón, en Úbeda en Jaén; en Utrera en Sevilla; en La Herradura en la costa de Granada... Hace tan solo unos días hemos celebrado en la Diputación un ciclo llamado "Manantial de títeres", al que hemos traído maestras y maestros del mundo de la marioneta y del títere. Ha sido un evento extraordinario con una gran aceptación. La divulgación y la enseñanza de nuestro trabajo nos enorgullece. Este ha sido el tercer año que lo hacemos. Estamos muy agradecidos al Área de Cultura de la Diputa-

La mirada de... Antonio Pino. 65 Aniversario de Peneque El Valiente

ción por su colaboración.

¿Veremos alguna vez un programa semanal de televisión con las aventuras de Peneque?

Hace años hicimos programas en algunas televisiones locales (Canal Málaga, PTV). Más tarde, durante la pandemia, se emitieron todas las aventuras de "Peneque el Valiente" que teníamos grabadas. Resultó ser un gran éxito. Por supuesto que nosotros estamos abiertos a hacerlo, a recibir propuestas, pero sabemos que hay que hacerlo con calidad, y eso precisa de tiempo y sobre todo de presupuesto. A ver si se alinean los planetas...

Hoy en día mandan las series y programa infantiles en las redes sociales, especialmente en televisión.

(Silencio) El títere tiene muchos siglos de existencia y ahí continuará, siempre vivo. Siempre habrá personas que tendrán inquietud por los espectáculos en directo, y nuestro espectáculo tiene esa característica y además da paso al desarrollo de la imaginación. Nosotros no lo damos todo hecho. Por encima de todo somos un teatro de ilusiones y logramos apartar durante unas horas a los niños de las pantallas, del mundo digital y eso les gusta a los padres, a los abuelos. Todos disfrutan juntos. A mí me emociona ver a los abuelos con sus

hijos y sus nietos venir a disfrutar de nuestro trabajo. Es lo más gratificante.

¿Te imaginas un mundo sin títeres?

El títere nace en las cavernas. Los hombres prehistóricos contaban historias aprovechando las sombras de las fogatas de sus cuevas. A partir de ahí creo que el títere siempre existirá. Me encanta ver las nuevas propuestas, innovadoras, que surgen de compañeros. Espectáculos con videos, luces, mezclas espectaculares. Existe un campo extraordinario y todos aportan sueños y fantasía.

¿Qué proyectos tenéis ahora?

Hemos terminado de estrenar "Peneque, el telón de los secretos", que va sobre magia. Tina y Pino hacen juegos de magia y todos les salen mal (risas) claro, no somos magos, pero es un espectáculo muy divertido y ameno. Ahora vamos a Zaragoza y luego continuaremos.

¿Y qué tal con las peñas de nuestra ciudad? Me gustaría que les dirigiese unas palabras.

A parte de mi vinculación personal con la Federación de Peñas como Hermano Mayor que fui del Rocío, hace dos años participamos en la clausura del concurso infantil de dibujos de las peñas en el recin-

to Eduardo Ocón. En el nombre de la compañía aprovecho para pedirles que no desfallezcan en el ánimo de hacer disfrutar a sus gentes, a los peñistas, tanto a los mayores como a los niños, a los que atraen con las distintas actividades que para ellos programan a lo largo de año. Valoro enormemente su gran labor social y dinamizadora.

A lo largo de mi conversación con Antonio Pino a veces no tenía claro si dialogaba con él o con alguno de sus títeres. Hablamos de muchas anécdotas imposibles de reproducir en este espacio, pero me quedé con una por su especial significado. Antes de cada función, su padre, Miguel Pino, cuando llegaba a una localidad daba vueltas con su coche, y con un altavoz anunciaba el espectáculo de marionetas. Luego, poco antes de comenzar la función, daba una última vuelta que el denominaba "la vuelta del llanto", y la llamaba así porque era en el último momento cuando aparecían algunos niños, quitándose las lágrimas de los ojos, con el bocado y el duro en la mano que habían conseguido después de llorar a sus padres. Recuerdo este que a uno le llega al alma por haber sido también uno de esos niños de "la vuelta del llanto". Hasta siempre mi querido amigo y gracias por hacernos soñar.



Antonio Pino, con el famoso Peneque El Valiente.

• PEÑA LA PAZ

El XXIX Certamen de Copla 'Costa del Sol' arranca su camino hacia el Cervantes

• LA ALCAZABA

La Peña La Paz arrancaba el pasado domingo 20 de octubre su XXIX Certamen de Copla 'Costa del Sol', una cita clásica en el mundo de la canción española en el que cada año participan artistas de toda Andalucía.

La sede de esta entidad integrada a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acogía esta primera preliminar, en una gran velada que tendrá continuidad con otras cuatro semifinales en las próximas semanas.

Concretamente, están programadas para los días 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre. A partir de ahí, será el jurado el que determine los nombres de los clasificados para la final.

Esta gran cita está anunciada para el 2 de diciembre en el Teatro Cervantes, estando en juego importantes premios y el prestigio de este tradicional certamen.



Imagen de la primera semifinal del XXIX Certamen de Copla 'Costa del Sol'.

• CASA ÁLORA GIBRALFARO

Noviembre nos trae la primera fase del XXXII Certamen Noche de Coplas

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro va a celebrar su XXXII Certamen de Canción Española 'Noches de Coplas' 'Memorial Juan Luis Molina Granero, que constará de cuatro semifinales los días 22, 23, 29 y 30 de noviembre en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Cada participante interpretará dos temas que serán puntuables para el jurado encargado de seleccionar a los clasificados para la gran final, que tendrá lugar el 9 de diciembre en el Teatro Cervantes.

El ganador de esta edición del certamen recibirá un premio de 2.500 euros, además de un trofeo y una maqueta compuesta por tres temas, por gentileza de Javier Tapia Estudios. Igualmente, se concederán cuatro accésits de 300 euros y trofeo para los restantes finalistas.

• PEÑA MALAGUISTA SUPER BASTI

Creando nuevas amistades entre las aficiones rivales

• LA ALCAZABA

La Peña Malaguista Super Basti sigue acompañando al Málaga CF

a todos los desplazamientos a los que es posible, dada la limitación de entradas que está habiendo esta temporada.

Este fue el caso del 12 de octubre a Cádiz, donde además hubo ocasión de crear lazos de hermandad con aficionados gaditanos.



Encuentro con aficionados del Cádiz C.F. en la previa del encuentro.

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980



ESTADIO

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

EXPOSICIÓN DE INDUMENTARIA TRADICIONAL DE COPLA Y CANCIÓN ESPAÑOLA

21-24 DE OCTUBRE 2024 | SALA EXPOSICIÓN FEMAPE
C/ Pedro Molina 1, Málaga

Abierto al público en horario mañana y tarde



20:30h LUNES 21 DE OCTUBRE
Inauguración

21:00h JUEVES 24 DE OCTUBRE
Clausura



EMR

Escuela de Cante y Copla
"Miguel de los Reyes"



Diputación Provincial
de Málaga

málaga



Ciudad
de Málaga



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Vuelve la Masterclass de Danza Tradicional Andaluza de la mano de Juan Navarro

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' viene celebrando en los últimos años, dentro de su programa de fomento de nuestras tradiciones, una Masterclass de Danza Tradicional Andaluza que imparte uno de los mayores expertos del tema, como es Juan Navarro.

Por cuarto año consecutivo, se ha convocado esta actividad que ha tenido una gran aceptación, disparándose las peticiones desde su publicación.

La cita será los días 8 y 9 de noviembre en la Sala Fitness del Ayuntamiento de Málaga, que colabora en una actividad patrocinada por la Diputación de Málaga.

Está dirigida a alumnos con un nivel avanzado, estando abierta la inscripción a través de la dirección de correo electrónico secretariogeneral@femape.com.



Entrega de diplomas a los participantes en la III Masterclass celebrada en 2023.

Nuevo Kia Sportage.

Inspiración infinita.

Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur



IV MASTERCLASS DE DANZA TRADICIONAL ANDALUZA



9 y 10 de noviembre de 2024
Nivel avanzado

Sala Fitness
Ayuntamiento de Torremolinos
Calle de los Pinares, 5
29620 Torremolinos

Inscripciones:
secretariogeneral@femape.com

PATROCINA



**Diputación Provincial
de Málaga**

COLABORAN



Torremolinos
AYUNTAMIENTO



• PEÑA EL PALUSTRE

Visita de Canal Sur para conocer el Concurso de Albañilería



La presidenta, con Manuel Peláez y la periodista Noelia López.



Manuel Cortido, con los ganadores del concurso de este año.

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre recibía la pasada semana en su sede la visita de las cámaras de Canal Sur en su programa de La Tarde. El motivo era hablar de

su Concurso Nacional de Albañilería en su 57 edición.

De la mano de su simpática reportera Noelia López, se hacía un pequeño recorrido en la historia del concurso. Manuel Peláez, cómo figura representativa y artífice del mismo, comentaba el origen de tal evento, del que junto con su hermano Demófilo fueron sus creadores.

Demófilo Peláez, hijo de Manuel, como presidente del jurado, daba una breve explicación de la complejidad y dificultad que encierra cada ejercicio.

Los ganadores de este año realizaban en la peña una muestra del trabajo.

La presidenta María del M. Carmen Peláez exponía que el concurso se puede realizar gracias a la colaboración de entidades públicas como el Ayuntamiento de Málaga o la Diputación Provincial, así como de empresas privadas y la ayuda de sus socios.

• PEÑA LOS BOLAOS

Visita a la Región de Murcia

• LA ALCAZABA

La Peña Los Bolaos realizaba un viaje los días 11, 12 y 13 de octubre a la Comunidad Murciana; disfrutando de su rica cultura y gastronomía.

Los socios de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' visitaron las ciudades de Lorca, Murcia, Mazarrón, Cartagena y La Manga

del Mar Menor.

Especialmente destacaron las visitas efectuadas al Centro histórico, Casino Real de Murcia, El Museo de Salzillo, Antiguo Ayuntamiento de Cartagena y su Base Naval.



Imagen del grupo de los socios de la Peña Los Bolaos en su viaje a la Región de Murcia.

• PEÑA CRUZ DE MAYO



Socios disfrutan de la comida del 12 de octubre.

Fideguá para compartir

• LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo celebraba una jornada de hermandad entre sus socios el pasado 12 de octubre, jornada festiva en la que se preparaba y degustaba una fideguá.

Desde esta entidad pertene-

ciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se siguen anunciando nuevas actividades para fechas próximas. Este será el caso de Halloween, donde es sábado 1 de noviembre se servirán unas coles con pringá.

Ha nacido en Belén



MUSICAL NAVIDEÑO EN DOS ACTOS

ESCRITO, COMPUESTO Y DIRIGIDO POR EL MAESTRO PEDRO GORDILLO

GALA DE CLAUSURA DEL
TALLER BÁSICO DE TEATRO MUSICAL



Escuela de Cante y Copla
'Miguel de los Reyes'



CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA
(CALLE OLLERÍAS)

MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE
19 HORAS

LA ALEGRÍA DE LA NAVIDAD, REPRESENTADA EN UN CAMPAMENTO NÓMADA GITANO, LLEGA A NOSOTROS. EL AMOR QUE DIOS SIENTE POR LA HUMANIDAD SE MANIFIESTA EN BELÉN CON EL NACIMIENTO DE SU HIJO.

málaga



• SOCIEDAD

'Antonio Montiel. De lo divino y de lo humano'



Intervención del alcalde urante la presentación. FOTO: Juan Antonio Romero Núñez

• LA ALCAZABA

Las Salas de la Coracha acogen la extraordinaria exposición retrospectiva 'Antonio Montiel. De lo divino y de lo humano' con una selección de trabajos del genial pintor malagueño realizados durante casi medio siglo. Más de un centenar de obras del internacional artista, que van desde sus trabajos más tempranos, sus conocidos retratos y su faceta como cartelista, se podrán ver en este espacio hasta el 6 de enero de 2025.

El alcalde de Málaga, Francis-

co de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; el comisario de la exposición, Elías de Mateo; y el propio artista Antonio Montiel presentaban la muestra en presencia de numerosos invitados, entre ellos representantes de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como su presidente Manuel Curtido.

El espacio recoge desde sus primeros lienzos, como la pieza 'Vestida de domingo' (1975),

hasta sus últimos trabajos, como es el cartel de la procesión del Virgen de la Soledad de Marbella (2024). La muestra está compuesta por 101 obras procedente de 68 prestadores y se articula en tres secciones: sala 1 dedicada al 'Montiel retratista'; sala 2 en la que se ven obras de su faceta como pintor de lo divino y cartelista; y sala 3 en la que se recogen los trabajos de su primera etapa.

'Antonio Montiel. De lo divino y de lo humano' se puede visitar de martes a domingo de 10 a 20 horas.



Manuel Muñoz, Antonio Montiel y Manuel Curtido.



Diego Benítez, director de Cafés Santa Cristina, con el pintor. FOTO: J.A.N.R.



La inauguración tuvo un gran respaldo de público, entre ellos muchos peñistas. FOTO: Juan Antonio Romero Núñez



Manuel Jurado, María José Santiago, Pedro Gordillo y Pilar Muñoz.



• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

Celebración de la Fiesta Gastronómica del Desarme

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga disfrutaba el pasado sábado 19 de octubre de la Fiesta Gastronómica del Desarme, un evento tradicional que contaba con la compañía especial de Manuel Curti-

do, presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', y de dos miembros de la Cofradía del Desarme de Oviedo.

La Escuela de Gaitas Bernardino Fernández animó la fiesta.



Aspecto de la sede del Centro Asturiano en Torremolinos.



La presidenta Rosana Sande, con los invitados a la actividad.

• CLUB DEPORTIVO EL SEDAL

Guadalmar acogía el I Open de Pesca Ciudad de Málaga

• LA ALCAZABA

El Club Deportivo El Sedal celebraba el Open de Pesca Ciudad de Málaga 2024, que tenía lugar el sábado 19 de octubre en la Playa La Cizaña del Campo de Golf Guadalmar.

La prueba se disputaba a beneficio de los mejores en situación de desamparo tutelados por la Junta de Andalucía, con una importante participación.



Acto de entrega de trofeos.



Participantes en la competición deportiva celebrada el pasado 19 de octubre.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

Camino hacia el 35 aniversario

• LA ALCAZABA

La Asociación Solera conmemora en 2025 su 35 Aniversario. De cara a su organización, se mantenía un encuentro con el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre.



El alcalde de Alhaurín de la Torre, Joaquín Villanova, con el presidente de Solera, Ramón López Linares.



• COLABORACIÓN

Refranes gastronómicos

• DIEGO CEANO

Somos muchos los que, sin pensar en el origen de muchos refranes españoles, siempre los tenemos en la boca. De entre esos refranes hay multitud de ellos que tienen que ver con el arte del comer.

Es un ejercicio muy interesante el poder leer libros tan atrayentes como el de "El Tesoro de la lengua castellana" de Covarrubias o el "Vocabulario de refranes" de Correas, ellos nos dan Norte del origen de muchos de estos dichos y en este espacio he querido hablar de algunos. Uno de ellos es: "Que te la den con queso". Parece ser que esta frase tiene origen en aquellas antiguas y tradicionales trampas para atrapar ratas y ratones, las cuales eran previamente cebadas con queso o restos de queso, mientras más olorosos mejor que mejor, de modo que esta frase se dice de uno que con trampas quiere engañarte y hacerte caer en su trampa "Este te la quiere dar con queso". Otro de estos refranes es "Siempre perdiz cansa" Esta expresión "refranera" es muy conocida en España, si bien, según qué localidad ha sufrido algunos cambios, en Málaga se

suele decir "Comer todos los días gambas cansa" que no deja de ser una libre adaptación del de la perdiz.

El origen tiene como protagonista al rey Enrique IV de Francia (Reinó de 1589 a 1610), un monarca muy dado a las frases ingeniosas, como aquella vez que cuando le aconsejaron abrazar el catolicismo para ser rey de Francia, él contestó a sus asesores "París bien vale una misa". Pues en otra ocasión, estando con su confesor, el sacerdote le regañaba ante las muchas infidelidades que cometía siendo su esposa tan bella. El monarca le contestó "La perdiz es muy sabrosa, pero siempre perdiz cansa". Otra frase muy empleada es la de, "Que te den morcilla" Esta frase se lanza como un insulto cuando debería ser una frase de agasajo. Nadie se ofende porque le den una rica morcilla, sin embargo, esta frase, como todas tiene una lógica explicación.

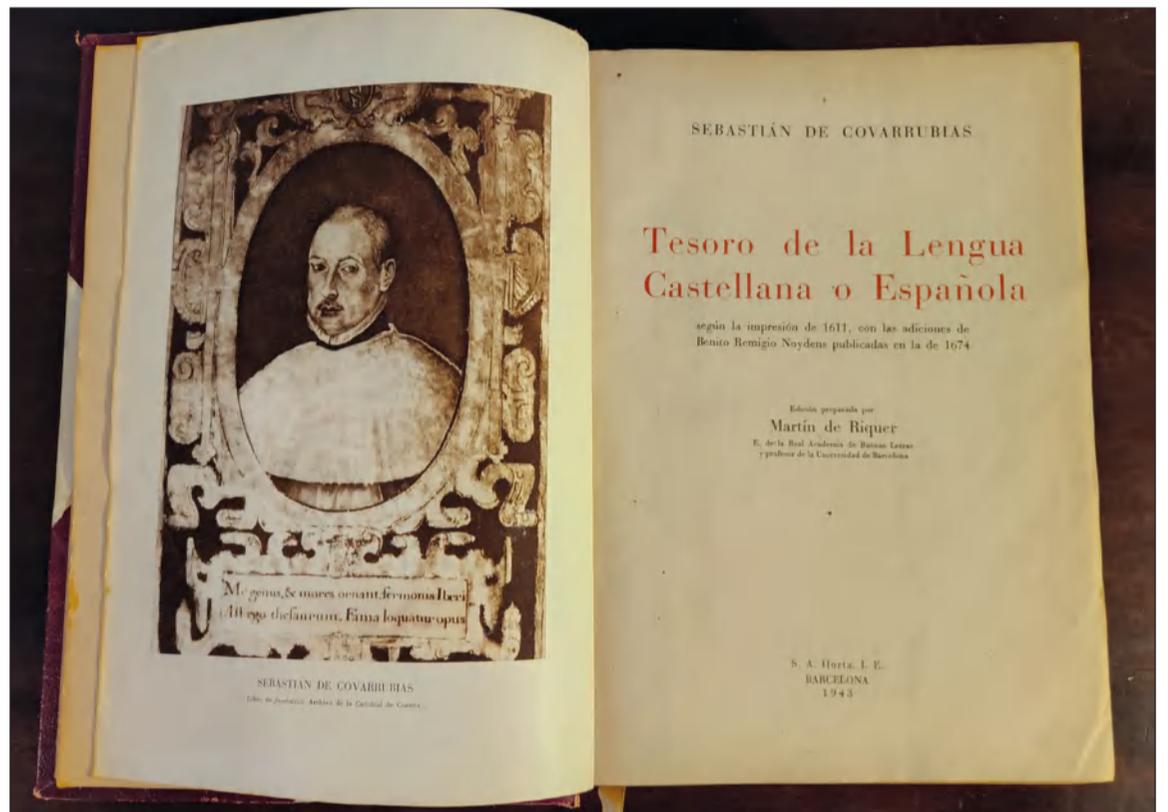
Cuenta la historia que, en el siglo XIX, para deshacerse de los perros callejeros, los cuales llegaron a constituir un peligro, se dictaminó (Este dato está documentado) el rellenar morcillas con estricnina dándoselas a comer, lo que hacía que los pobres canes murieran irremediabilmente. Esta

costumbre se mantuvo hasta finales del siglo XIX en que sustituyeron este cruel método por los laceros que los capturaban y los encerraban en las perreras, donde también eran sacrificados, suponemos con métodos indoloros.

Como estas frases, existen infinidad de ellas y todas con su signifi-

cado de ahí cuando escuchan: Al que no quiere caldo se le dan tres tazas; este caldo levanta a los muertos, gallina vieja hace buen caldo; en la mesa y en el juego se conoce al caballero, después de cenar, los caballeros tres leguas andar y las damas dos horas charlar; higos en la huerta, amigos en la puerta; se acabaron los higos, se fueron los amigos; enfermo que come, no muere; agua que no has de beber, déjala correr; con su pan se lo coma; lo cogieron con

las manos en la masa; al mejor panadero se le quema el pan; a falta de pan buenas son tortas; se las daba de café con leche; tanto va el cántaro al agua que se rompe; tener la sartén por el mango; descubrir el pastel; eres un huevo sin sal; mandar a freír espárragos; matar la gallina de los huevos de oro; no hay como el pan que se amasa en casa; las cosas claras y el chocolate espeso... intenten indagar sus orígenes.



El Tesoro de la Lengua Castellana o Española, de Sebastián de Covarrubias.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Manuel Jurado, ante el trono de la Virgen del Carmen de Olías.

Con la Virgen del Carmen de Olías en el Rosario de las Glorias



Participación en el cortejo procesional de la Agrupación de Glorias.

• LA ALCAZABA

La Agrupación de Congregaciones y Hermandades de Gloria de Málaga celebraba su tradicional Rosario en la Santa Iglesia Catedral, este año presidido por la Sagrada Imagen de la Virgen del Carmen de la barriada de Olías.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' participaba en el cortejo de la procesión que discurría las calles del Centro Histórico, con la representación por parte de su Junta Directiva de Manuel Jurado.

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"
C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 60 33 43
E-mail: prensa@femape.com DL: MA-527-2003

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

Fuengirola ha vivido su Feria en Honor a su Patrona, la Virgen del Rosario, y la ha disfrutado a lo grande.

Su excepcional recinto ferial está preparado para superar las dificultades que pueda ofrecer la climatología, y así han sido miles de fuengiroleños y visitantes los que han disfrutado de las casetas de las entidades que componen la Federación de Peñas de

Fuengirola.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', realizaba una visita al recinto ferial en el que el presidente Manuel Curtido era recibido por su homónimo, Eduardo Cuevas.

Los lazos de unidad entre ambas federaciones están más fuertes que nunca entre dos colectivos hermanos que trabajan incansablemente por sus respectivas ferias.

Con los hermanos peñistas de Fuengirola en su gran Feria



Abarrotado recinto ferial de Fuengirola.



El presidente de la Federación Malagueña de Peñas era entrevistado por la televisión pública de Fuengirola.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

