



La Alcazaba

Número 801 3 de Julio de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Federación Malagueña de Peñas ha organizado el Festival Internacional de Folclore de Málaga con el patrocinio de la Fundación Unicaja.

FIFMA 2024 acerca el Folclore a las calles



Algunas de las propuestas presentadas en la pasarela celebrada en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga.

FEMAPE Flamenca y Moda crece con Málaga de Moda hacia la alta costura

El pasado 22 de junio se realizó en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga la cuarta edición de FEMAPE Flamenca y Moda, una pasarela organizada por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', bajo la dirección artística de Manuel Beltrán.

Un año más estuvo bajo el patrocinio de Diputación de Málaga, a través de su marca Málaga de Moda, talento original. Al acto acudió la diputada Esperanza González.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La Federación de Peñas ha expresado su felicitación al Málaga CF por el ascenso a Segunda División.

Las Peñas se unen a la euforia de toda la ciudad por el ascenso del Málaga CF



La fachada de la sede de la Federación ha lucido banderas del Málaga.



Uno de los balcones de la sede peñista, con la enseña blanquiazul.



La bandera blanquiazul se ha convertido, más que nunca, en la bandera de todos los malagueños.

• EDITORIAL

Grandes eventos para toda la ciudad

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se esfuerza por crear grandes eventos para toda la sociedad malagueña y, particularmente para el colectivo peñista.

En los últimos días hemos sido anfitriones de dos grandes actividades culturales de diferentes índole, como han sido la Pasarela FEMAPE Flamenca y Moda 2024 y el Festival Internacional de Folclore de Málaga (FIFMA 2024).

En el primero de ellos, de la mano de Málaga de Moda de la Diputación de Málaga, sirvió para mostrar tendencias surgidas de diseñadores locales de cara a la próxima Feria de Málaga; así como otras tendencias de alta costura.

FIFMA 2024, por su parte, sigue creciendo año a año y este año ha sido un éxito rotundo de público. El Auditorio Eduardo Ocón del Paseo del Parque ha acogido las actuaciones de los grupos con gran expectación por parte del público asistente.

La concentración previa en la plaza de la Constitución o el pasacalles por la calle Larios sirvió para mostrar al mundo el folclore de nuestra tierra y de otros países.

Pero en la Federación Malagueña de Peñas no se para. Cuando acaba un acto ya se prepara otro, y en esas estamos actualmente. Aunque aún quedan actividades, la vista está puesta ya en la Feria de Málaga 2024.

Es tiempo de planificar, de generar una agenda, de valorar lo realizado en su edición anterior y ver cómo mejorarlo. Siempre mostrando la esencia de la cultura más tradicional.

Todos esos acontecimientos ya están en marcha, como la popular elección de la Reina y el Mister de la Feria, que tendrá lugar el lunes 19 de agosto.

En este número presentamos las bases de ambos concursos, con novedades para facilitar la participación, y con tiempo suficiente para que todas las entidades puedan realizar su elección para estar representadas en este acontecimiento tan especial para las peñas malagueñas en fiesta.



La Federación de Peñas ya ha presentado las bases de los certámenes de Reina y Mister de la Feria de Málaga 2024.

**CADA DOMINGO ENTÉRATE DE
TODO EL CORAZÓN DE LA **



SUR + SEMANA
POR SOLO **3'90€**

**TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS**



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
Redacción: Daniel Herrera
Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
Tlf.: 952 60 33 43
e-mail: prensa@femape.com
Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Un gran Festival de Folclore de Málaga con la Fundación Unicaja

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha organizado del 21 al 25 de junio el Festival Internacional de Folclore de Málaga (FIFMA), un gran evento cultural patrocinado por la Fundación Unicaja que ha contado con un gran

respaldo de público tanto en la concentración con la que comenzaba cada jornada en la plaza de la Constitución, como en el pasacalles posterior hasta el Auditorio Eduardo Ocón y en las actuaciones de los diferentes grupos representativos de países como Argentina, Bolivia, México, Ucrania, Rumanía, Bulgaria o España.

Nuevo Kia Sportage.

Inspiración infinita.

Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur





• FIFMA 2024, EN IMÁGENES





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La Pasarela de la Federación contó con dos pases a las 17:30 y 19:30 horas. FOTOS: Jorge Mañé

Femape Flamenca y Moda 2024 crece junto a Málaga de Moda incorporando Alta Costura

• LA ALCAZABA

El pasado 22 de junio se realizó en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga la cuarta edición de FEMAPE Flamenca y Moda, una pasarela organizada por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', bajo la dirección artística de Manuel Beltrán.

Un año más estuvo bajo el patrocinio de Diputación de Málaga, a través de su marca Málaga de Moda, talento original. Al acto acudió la diputada Esperanza González, responsable de Desarrollo Eco-

nómico Sostenible y Málaga de Moda.

Entre los asistentes se encontraban también la teniente de alcalde del Ayuntamiento de Málaga Elisa Pérez de Siles, el diputado provincial por VOX Francisco Garrido, o los ediles del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria María Paz Couto y Pepi Carnero; además del presidente peñista, Manuel Curtido.

Los asistentes pudieron disfrutar en dos pases de los diseños de Inma de la Riva, Susana Zamora, Marsala Alta Costura, Vístete de Flamenca, Joseph Daniel, Torralva Novias y Fiestas, Azahara Crisóstomo,

Tricota, El taller de Piluka, Mar Abad con Ana Lana, Selva del Mar y la Academia Isabel Cazorla.

FEMAPE Flamenca y Moda ha crecido este año, manteniendo su filosofía de acercar la moda flamenca a los malagueños de cara a ese gran escaparate que es la Feria, incorporando además firmas de alta costura.

La Pasarela estuvo acompañada de una zona expositiva con vestuario de algunos diseñadores y otros complementos. En el transcurso de la gala se le entregaba el Premio Volante Andaluz a su trayectoria a los diseñadores participantes.



Manuel Curtido, con la diputada Esperanza González y Belén Caballero.


Femape


Diputación Provincial
de Málaga

Málaga ^{de} Moda
TALENTO ORIGINAL

**Flamenca
y Moda**

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'



 **Femape**  **Málaga de Moda** **Flamenca y Moda**

Diputación Provincial de Málaga | TALENTO ORIGINAL

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'

• FEMAPE FLAMENCA Y MODA 2024, EN IMÁGENES (FOTOS: JORGE MAÑÉ)






Flamenca y Moda

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'



 **Femape**

 **Diputación Provincial de Málaga**

Málaga de **Moda**
TALENTO ORIGINAL

Flamenca y Moda

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA' Y CLUB DEPORTIVO EL SEDAL



Presentación del proyecto, en el que participa la Federación Malagueña de Peñas.

UPROSAMA presenta el Proyecto 'Málaga Ciudad One Health'

• LA ALCAZABA

El pasado 20 de junio se celebró con gran éxito la presentación del proyecto «Málaga Ciudad One Health», una iniciativa pionera que busca posicionar a Málaga como referente en la integración de la salud humana, animal, vegetal y ambiental bajo el enfoque «One Health». El evento, celebrado en el Rectorado de la Universidad de Málaga, contó con la presencia de destacadas autoridades y profesionales del sector.

La delegada de Salud de la Universidad de Málaga (UMA), el delegado de Salud y Consumo de Málaga, la concejala de Movilidad del Ayuntamiento y la presidenta de la Unión Profesional Sanitaria de Málaga (UPROSAMA) presidieron el acto, subrayando la importancia de esta iniciativa para la ciudad y su impacto positivo en la comunidad.

Durante su intervención, la delegada de la Salud de la UMA destacó la relevancia de la colaboración interdisciplinaria y la necesidad de abordar los problemas de salud desde una perspectiva holística. «El proyecto 'Málaga Ciudad One Health' es un paso significativo hacia la integración de distintas disciplinas para mejorar la salud y el bienestar de nuestros ciudadanos», afirmó.

El delegado de Salud y Consumo de Málaga enfatizó la importancia de la educación y la concienciación ciudadana en la implementación del proyecto. «Este enfoque innovador requiere del compromiso de toda la ciudadanía. Desde nuestras instituciones, seguiremos promoviendo este tipo de proyectos y trabajando desde la cooperación institucional entre las administraciones, en las que todos seamos corresponsables».

La presidenta de UPROSAMA mostró el agradecimiento a las autoridades, así como a la Universidad y expresó el significado tan especial que tienen este año estas VI Jornadas Uprosama, por la presentación del proyecto a la ciu-

dadía en el que llevan trabajando meses. Mariela aseguró que «el concepto 'One Health' nos va a hacer más fuerte a todos. Se trata de un proyecto en el que los once colegios nos hemos puesto de acuerdo con un objetivo común bajo el paraguas de una comisión técnica coordinada por Antonio Villatoro con representación de los once colegios profesionales sanitarios de la provincia». Así mismo, la presidenta quiso hacer una mención particular a todas las entidades que ya han confiado en el proyecto como son la Universidad de Málaga, Cátedra One Health, Ayuntamiento de Málaga, Fundación Bidafarma, Alumni Málaga, Fundación La Caixa, Academia Malagueña de Ciencias, Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental y Fundación A.M.A.

Durante la jornada, Antonio Villatoro, presidente de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental, ofreció una ponencia titulada «Desafíos y Oportunidades del Enfoque One Health en el Ámbito Local», en la que abordó los retos actuales y futuros de implementar esta perspectiva en la ciudad de Málaga. Su intervención subrayó la necesidad de una colaboración interdisciplinaria y el papel crucial de las políticas locales para el éxito de esta iniciativa.

«Málaga Ciudad One Health» se presenta como una iniciativa ambiciosa y necesaria, que busca integrar esfuerzos y recursos para construir un futuro más saludable y sostenible para todos los malagueños.

Posteriormente, se procedió a la presentación formal del proyecto «Málaga Ciudad One Health», de la mano del vicepresidente primero de Uprosama Juan Antonio de Luque y Antonio Villatoro, donde se detallaron las diversas iniciativas que se llevarán a cabo bajo este marco, así como ese agradecimiento a todas las entidades que se están sumando al proyecto, como la Federación Malagueña de Peñas.



CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES


**ROYAL
BLISS**

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Asistentes a la Función Solemne que presidía el Obispo el pasado 23 de junio en la Parroquia de Santo Domingo.

Centenario de la Sagrada Cena

• LA ALCAZABA

La Hermandad de la Sagrada Cena se encuentra inmersa en los actos de su Centenario, entre los que se incluía el pasado domingo 23 de junio una Función Solemne realizada en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, que ofició el Obispo de Málaga, Jesús E. Catalá Ibáñez; junto a otros sacerdotes y diáconos de la diócesis.

Desde la corporación se ha querido agradecer la asistencia de la representación en nombre de numerosas cofradías e instituciones, entre las que se encontraba la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'; contándose con la asistencia de su presidente Manuel Curtido.

El colectivo peñista ha colaborado activamente con la cofradía en estos actos, ofreciendo su sede para la inauguración de la exposición que ha repasado su historia en el barrio de la Victoria.

El próximo 13 de julio, durante la procesión extraordinaria, se le brindará una petalada y baile por Malaguañas a su paso por la sede del colectivo.



Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de
Descuento

Para Socios
de FEMAPE



Nuevo SEAT
León

Por 15.900€.

Sujeta a financiación

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA
• JUAN LUIS PINTO

Una vez finalizada una de las temporadas más espectaculares de nuestro equipo de baloncesto, incluida la consecución de la Copa de Europa, BCL, hablamos con Carlos Cabezas, una de las grandes e históricas figuras del Unicaja Baloncesto. Ganador de numerosos títulos con el Unicaja y la Selección Española de Baloncesto, entre los más destacados logros, nos pone al día de su actualidad en el baloncesto, deporte que nunca ha abandonado. No se lo pierdan.

¿Qué sientes cuando miras al techo del Martín Carpena y ves la camiseta con tu nombre colgada?

Siento un orgullo muy grande. Echar la mirada atrás después de tantos años, y tras una larga carrera deportiva ver mi camiseta colgada en todo lo alto del Martín Carpena me causa vértigo. Soy muy joven y hace muy poco que me he retirado, pero siempre que voy al Carpena siento ese vértigo. Estoy muy satisfecho y, por qué no decirlo, muy orgulloso.

Y ahora realizas las funciones de Embajador del club.

Pienso que es algo que ha venido acompañado con el izado de la camiseta. La mía luce al lado de la de Berni (Berni Rodríguez, ex compañero de equipo y de la selección y otro histórico de nuestro equipo), y tanto él como yo somos embajadores del club. Acompañamos a las nuevas incorporaciones del equipo, les enseñamos nuestra ciudad, les presentamos en definitiva nuestro club. Estamos para lo que precisen el club, los jugadores o el cuerpo técnico. Llevamos tres años realizando esta función y hemos cosechado dos títulos, estamos disfrutando mucho.

Menuda temporada la del equipo.

La temporada ha sido extraordinaria, resultado de un trabajo que está ahí, y ese esfuerzo ha dado sus frutos. Lamentablemente no hemos podido culminarla en los play off para el título como habríamos deseado. Sabíamos que sería muy difícil y nos hemos quedado a un solo paso de nuestra cuarta final de la ACB,

pero creo que este hecho no empañó la gran temporada realizada por el equipo. No pudo ser en la semifinal contra Murcia. Así es el deporte. Son momentos. Yo creo que no esperábamos lo que sucedió pero no hay nada que objetar, Nos ganaron bien, compitiendo. Por desgracia no llegamos a la final soñada que teníamos al alcance de la mano.

El gran hito ha sido la consecución de la Copa de Europa, la BCL.

Sí, desde luego. Vivimos unos días increíbles en Belgrado como premio a lo hecho en esa competición durante la temporada. Ha sido una gran experiencia para todo el equipo y creo que para los aficionados que siempre están ahí, en Belgrado también. No hay pabellón de deportes donde vayamos en que no se vean camisetas verdes de nuestro equipo.

¿Veremos por fin el año que viene ganar algún título aquí en Málaga, en el Carpena?

(Silencio) Es curioso, pero hemos tenido pinchazos importantes en casa. La final de la copa de Europa (Final Four BCL) del año pasado, aquí, en nuestro pabellón, la Copa del Rey. Fíjate que los logros del equipo siempre se han conseguido fuera, pero las estadísticas están para romperlas y esperamos hacerlo así. Yo tampoco lo conseguí siendo jugador. Sería cumplir un gran sueño: ganar un título en Málaga. Por el equipo, por la afición, que se lo merece. Por el club.

¿No te dan ganas de saltar a la pista cuando estás viendo jugar al equipo?

Por supuesto, más de corazón que de cabeza, pero, efectivamente, me dan ganas. Lo siento así, tampoco hace tanto tiempo de mi retirada y me dan ganas de saltar y ayudar al equipo. Las mariposas en el estómago y las ganas están ahí y realmente creo que van a existir siempre. Esa etapa de jugador ya se cerró, y guardo de ella gratuitos momentos, pero ahora estoy en esta nueva que me satisface plenamente.

Lo de la afición y el apoyo al equipo es algo espectacular.

De diez. Ellos ayudan al éxito del equipo. Esta temporada, partido tras partido, hemos tenido una asistencia histórica en nuestro pabellón, efectivamente, ha sido algo realmente espectacular. Leí hace unos días unos datos estadísticos de asistencia y eran realmente sorprendentes, pero no solo esta temporada, también en las dos anteriores. La afición está siendo clave para el equipo, siempre lo ha sido.

Los éxitos no llegan por casualidad.

Por supuesto que no. Hay un gran trabajo ahí detrás desde hace varias temporadas. Ibon (Ibon Navarro, el entrenador del equipo) ha planteado un sistema que ha ido funcionando a la perfección, donde juegan doce o trece jugadores en cada partido. No, por supuesto que los éxitos no llegan por casualidad, La competición es dura, la competencia es enorme, exige mucho. Hay que valorar todo lo que se está consiguiendo.

Te retiraste como jugador profesional en un partido muy especial.

(Risas) Pues sí, nada menos que contra el Real Madrid, en un partido del Costa del Sol. Fue una oportunidad especial para despedirme de mis compañeros y de amigos como Rudy Fernández y Sergio Llull, compañeros en la selección nacional. Y ganamos ese trofeo. Recuerdo que metí un triple que fue muy especial para mí. Fue muy bonito.

Pero no te has retirado del todo de las pistas.

Cierto, estoy en el equipo de veteranos del club. Hay una plataforma que se llama FIMBA, y ahí competimos jugadores veteranos. El año pasado competimos en Mar del Plata, en Argentina, y quedamos campeones. Hemos dado otro paso adelante dentro del club y tenemos la posibilidad de que jugadores veteranos sigan representando al club. Hay varias categorías de edad: mayores de 35 años, de 50 años y de 60 años y nosotros tenemos equipos en las tres categorías. Nuestro presidente (Antonio J. López Nieto) ha puesto mucho cariño y apoyo a este sistema de competición.

La mirada de... Carlos Cabezas. Eterno campeón

Este año, en el europeo en Pésaro, Italia, no estaremos nosotros, pero van a estar dos generaciones de equipos femeninos del club. Nuestra presencia siempre está ahí.

¿No te has planteado entrenar?

De momento no entra en mis planes. Estoy totalmente centrado en las labores que hago en la actualidad para el club, y a no ser que sea algo muy específico, de momento no lo tengo entre mis objetivos. Creo que mi función ahora es importante y me encuentro muy satisfecho con ella.

Me gustaría que le enviases un mensaje a las peñas.

Por supuesto. Es impresionante oír su apoyo partido tras partido. Su entusiasmo nos

contagia a todos, equipo y aficionados. Agradezco lo que hacen en cada partido. Ese himno como suena. Lo vivía emocionado como jugador y ahora hablo con los jugadores y no paran de sorprenderse. El apoyo de nuestra afición es incondicional. Muchas gracias.

Y lo dejamos ahí. Nuestro "embajador" salía en breve hacia Ginebra donde se realizaba el sorteo para el mundial de clubes que se jugará en septiembre en Singapur y en el que por primera vez participará nuestro equipo. La historia de nuestro club se va agrandando y con personas de la talla de Carlos Cabezas, dentro y fuera de las pistas, seguro que se alcanzarán nuevas y grandes metas. Enhorabuena. Hasta la próxima.



Carlos Cabezas, leyenda del Unicaja Baloncesto.

• ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA COPLA DE MÁLAGA

• PEÑA LA VIRREINA

Definidos los finalistas del Certamen Ciudad de Málaga

• LA ALCAZABA

Una vez completada la primera fase del XVII Certamen Nacional de Canción Española 'Ciudad de Málaga' que organiza una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas como es la Asociación Cultural Amigos de la Copla de Málaga, ya se conocen los nombres de sus finalistas.

La Caseta Municipal del Flamenco y de la Copla, en el recinto ferial de Cortijo de Torre, va a acoger este evento programado para la jornada del 23 de agosto, a partir de las 22:30 horas.

Los clasificados han sido Pepi Manta, de Villa del Río (Córdoba); Juan Hurtado, de Málaga; Irene Martínez, de Martos (Jaén); Eduardo Díaz, de Málaga; Carmen Rivero, de Sevilla; Toni Ronquillo, de Bailén (Jaén); Verónica Martín, de Málaga; y Araceli González, de Fuengirola.

Intervendrá como artista invitado Juan Antonio Morales, y presentarán Pepelu Ramos y Celia.



Cartel de la gran final.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO 'LA MALAGUEÑA'

• PEPE ESPEJO

Brillante tarde flamenca la que se vivió el día 8 con motivo de las Berzas Flamenca de este mes, las cuales daban fin a la temporada de actuaciones en el centro, retomándose en septiembre. La presentación biográfica del acto la realizó Antonio Medina, actuando María Jesús Bernal con la guitarra de Manuel Jesús Carrillo, y Ana María "la Yiya" con la guitarra de "el Niño" Martín, ambas con las palmas de Kiko "de Tiriri".

María Jesús Bernal agradeció el buen ambiente y empezó con soleá por bulerías, percibiéndose el buen tono y talento que atesora, siguiendo con malagueñas del Mellizo rematadas por cantes abandolaos, soleá, tientos tantos con rasgos de Manolo Caracol, soleá de Alcalá y seguiriyas, terminando con romance por bulerías y recibiendo un extenso aplauso del público puesto en pie.

Ana María "la Yiya" empezó

resaltando el buen ambiente del centro, y siguió con malagueñas de Don Antonio Chacón, malagueñas de Concha "la Peñaranda" terminadas por rondeña, tientos tangos, tangos de Triana, tangos de la Repompa, soleá de Alcalá y soleá de Triana. Ana María realizó el cante de la Mariana dedicado a la cantaora Paqui Corpas, lo cual fue muy bien recibido por ser muy poco escuchado, corriéndose el riesgo de perderse tanto éste como otros cantes. Siguió con liviana y seguiriyas, dedicadas al cantaor "Chato" de Málaga, y terminó con cuplé por bulerías, recibiendo un largo y sonoro aplauso del público puesto en pie.

Ya en julio tendremos la Gala Benéfica por la familia Corpas, el día 20 en el Auditorio Edgar Neville, y el Festival Flamenco y Gastronómico el día 26 en el Chiringuito Amitabha, a los que quedan invitadas todas aquellas personas amantes del buen flamenco.

Sardinada con una gran participación

• LA ALCAZABA

La peña La Virreina celebraba el pasado fin de semana su tradicional Sardinada en las pistas deportivas de su barriada, con una gran afluencia de socios y amigos de esta entidad.

Les acompañaba una amplia representación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' compuesta por su presidente Manuel Curtido, y los directivos Pilar Muñoz y Rafael Silva.



Sardinada organizada por la Peña La Virreina

Crónica del mes de junio

Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Coronación de la Reina de la Feria de Málaga 2023.

• LA ALCAZABA

1. NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA TODAS LAS PARTICIPANTES.

a) Ser mayor de 16 años y menor de 25 años, ambos inclusive. Será imprescindible presentar D.N.I. (no fotocopia) y si el caso es minoría de edad además presentar autorización de padres o tutores.

b) Podrán participar en este cer-

tamen todas las señoritas que sean elegidas en cualquiera de los Distritos de la capital, o en representación de cualquiera de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

c) No podrán participar las señoritas que con anterioridad hayan obtenido el título de Reina de la feria de Málaga o que ostenten un título similar a este, tanto a

nivel provincial como nacional.

d) Deberán personarse a este acto de la Elección, ataviadas con el conjunto que se les confirmará en el momento de la inscripción. Siendo este obligatorio para todas y cada una de las candidatas.

2 LUGAR DE LA ELECCIÓN DE REINA DE LA FERIA DE MÁLAGA 2024

- Portada Principal del Real de la Feria

Bases de la Elección de Reina de la Feria de Málaga 2024

3. DÍA Y HORA DE LA ELECCIÓN DE REINA DE LA FERIA DE MÁLAGA 2024

- Lunes 19 de agosto a las 22:00 horas. Estando obligadas todas las participantes a estar en el lugar pendiente por confirmar aun por la Organización a las 17 horas del mismo día para el ensayo general.

4. CUOTA DE PARTICIPACIÓN

- La participación será gratuita para todas las entidades que deseen participar.

5 INSCRIPCIÓN.

- Deberá efectuarse los días 17 y 18 de Agosto antes del cierre de caseta de la Federación Malagueña de Peñas ubicada en Calle Antonio Rodriguez Sanchez nº 27 y 28 del Real de la Feria en horario de 23:00 h a 3:00 h.

6. SORTEO DE PARTICIPANTES

- El orden de participación en el desfile será por sorteo, que se realizara antes del comienzo de los ensayos

7. PERSONAS QUE COMPONEN EL JURADO

- El jurado estará compuesto por personal cualificado y su decisión será inapelable. La valoración de dichos votos serán cuidadosamente revisados por la Secretaria General de la Federación Malagueña de Peñas.

8- VOTACIONES

a) Todas las participantes realizarán varios pases, de los cuales se les informará el día de dicha inscripción.

b) De los pases realizados el único que puntuará será el último en el cual cada participante desfilará con traje típico andaluz.

EFFECTUADO EL CÓMPUTO DE LOS PUNTOS, SERÁ ELEGIDA:

c) Reina de la Feria de Málaga de 2024 la señorita que obtenga mayor puntuación y sucesivamen-

te y en orden decreciente, de mayor a menor, serán elegidas cinco Damas de Honor.

9- NOMBRAMIENTO DE REINA Y DAMAS DE HONOR

1ª Clasificada: Reina de la Feria de Málaga 2024.

2ª Clasificada: 1ª Dama de Honor.

3ª Clasificada: 2ª Dama de Honor.

4ª Clasificada: 3ª Dama de Honor.

5ª Clasificada: 4ª Dama de Honor.

6ª Clasificada: 5ª Dama de Honor.

Todas las ganadoras serán obsequiadas con un recuerdo conmemorativo.

10. OBLIGACIONES.

a) La señorita participante, elegida Reina de la Feria de Málaga 2024, se comprometerá a asistir a todos los actos para los cuales sea requerida por esta Federación durante el año de reinado. En caso de que la Reina no pudiera asistir por causas de fuerza mayor, la representaría la 1ª Dama de Honor, o en su defecto la 2ª Dama de Honor.

b) Si alguna participante en el acto de la Elección de Reina, llegase fuera del horario establecido quedará excluida de la participación.

c) Están obligados todos los participantes a asistir a la Ofrenda Floral y la Procesión que tendrán lugar los días 6 y 8 de Septiembre en la Catedral, ataviados con traje flamenco.

d) Una vez firmada la participación en este certamen la Federación Malagueña de Peñas y medios de comunicación, se verán con el derecho de publicar su imagen en cualquier medio de comunicación o soporte publicitario, sin compensación económica por dicho representante como Reina.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Bases de la Elección de Mister de la Feria de Málaga 2024

• LA ALCAZABA

1. NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

a) Ser mayor de 16 años y menor de 25 años, ambos inclusive, siendo indispensable presentar el D.N.I. (no fotocopia) Si el caso fuese menor de edad incluir autorización de padres o tutores.

b) Podrán participar en este acto, todos los caballeros que sean elegidos en cualquiera de los Distritos de la capital, o en representación de cualquiera de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

c) Deberán personarse a este acto de la Elección, ataviados con el conjunto que se les confirmará en el momento de la inscripción. Siendo este obligatorio para todos y cada uno de los candidatos.

d) No podrán participar los caballeros que con anterioridad hayan obtenido el título de Mister de la Feria o que ostenten un título similar a este, tanto a nivel provincial como nacional

2. LUGAR DE LA ELECCIÓN DEL MISTER DE LA FERIA DE MÁLAGA 2024

- Portada Principal del recinto Ferial de Cortijo de Torres

3. DÍA Y HORA DE LA ELECCIÓN DEL MISTER DE LA FERIA DE MÁLAGA 2024

- Lunes 19 de Agosto a las 22:00 horas, estando obligados todos los participantes a estar en el lugar pendiente por confirmar aun por la Organización a las 17:00 horas del mismo día para el ensayo general.

4. CUOTA DE PARTICIPACIÓN

- La participación será gratuita para todas las entidades que

deseen participar.

5. INSCRIPCIÓN

- Deberá efectuarse los días 17 y 18 de Agosto antes del cierre de caseta de la Federación Malagueña de Peñas ubicada en Calle Antonio Rodriguez Sanchez nº 27 y 28 del Real de la Feria en horario de 23:00 h a 3:00 h.

6. SORTEO DE PARTICIPANTES

- El orden de participación en el desfile será por sorteo, que se realizará antes del comienzo de los ensayos.

7. PERSONAS QUE COMPO- NEN EL JURADO

- El jurado estará compuesto por personal cualificado y su decisión será inapelable. La valoración de dichos votos serán cuidadosamente revisados por la Secretaría General de la Federación Malagueña de Peñas.

8- VOTACIONES

a) Todos los participantes realizarán varios pases, de los cuales se les informará el día de dicha inscripción.

b) De los pases realizados el único que puntuará será el último en el cual cada participante desfilará con traje de gala

EFFECTUADO EL CÓMPUTO DE LOS PUNTOS, SERÁ ELEGIDO:

c) Mister de la Feria de Málaga de 2024 el caballero que obtenga mayor puntuación y sucesivamente y en orden decreciente, de mayor a menor, serán elegidos cinco Caballeros de Honor.

9- NOMBRAMIENTO DE MISTER Y CABALLEROS DE HONOR

1º Clasificado: Mister de la Feria de Málaga 2024.

2º Clasificado: 1º Caballero



Nombramiento del Mister de la Feria de Málaga 2023.

de Honor.

3º Clasificado: 2º Caballero de Honor

4º Clasificado: Caballero de Honor.

5º Clasificado: Caballero de Honor.

6º Clasificado: Caballero de Honor.

Todos los ganadores serán obsequiados con un recuerdo conmemorativo.

10- OBLIGACIONES

a) El Caballero participante, elegido Mister de la Feria de

Málaga 2024, se comprometerá a asistir a todos los actos para los cuales sea requerido por esta Federación durante el año de reinado. En caso de que el Mister no pudiera asistir por causas de fuerza mayor, la representaría el 1º Caballero de Honor, o en su defecto el 2º Caballero de Honor.

b) Si algún participante en el acto de la Elección de Mister llegase fuera del horario establecido quedará excluido de la participación.

c) Están obligados todos los

participantes a asistir a la Ofrenda Floral y la Procesión que tendrán lugar los días 6 y 8 de Septiembre en la Catedral, ataviados con traje.

d) Una vez firmada la participación en este certamen la Federación Malagueña de Peñas y medios de comunicación, se verán con el derecho de publicar su imagen en cualquier medio de comunicación o soporte publicitario, sin compensación económica por dicho representante como Mister.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Sardinas y actuaciones

• LA ALCAZABA

La celebración de San Juan congregaba a un gran número de socios y simpatizantes en la Casa de Álora Gibralfaro, en una actividad que contaba con diferentes actuaciones como las de Por Derecho o Lidia Gómez.

No fue el último evento del mes de junio para esta entidad federada, ya que el viernes 18 se vivía una tarde de teatro cómico con obras originales de Diego Ceano.



Tarde de teatro en la Casa de Álora.



La Fiesta de San Juan contaba con la presencia de autoridades y representantes de la Federación de Peñas.

• PEÑA LA PAZ

Verdiales en la Noche de San Juan

• LA ALCAZABA

La Noche de San Juan hacía que la Peña La Paz saliera a la calle, al exterior de su sede, donde se degustaron sardinas y se contó con música de verdiales.



Vista general de la veladilla de San Juan en la Peña La Paz.

• PEÑA SAN VICENTE

Merienda de socios por San Juan

• LA ALCAZABA

Los socios de la Peña San Vicente se reunían en la sede de

esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas para compartir una merienda con motivo del Día de San Juan.



Imagen de la actividad celebrada en la Peña San Vicente.

• PEÑA LA SOLERA

Convivencia de los socios de la entidad

• LA ALCAZABA

La llegada del verano lleva acompañada la celebración de

eventos de convivencia como el que disfrutaban este fin de semana los socios de la Peña La Solera.



Imagen de la actividad.



• PEÑA MALAGUISTA SUPERBASTI



Grupo de peñistas de Super Basti en el desplazamiento realizado a Tarragona.

Con el Málaga CF hasta el ascenso a Segunda División

• LA ALCAZABA

Durante toda la temporada, la Peña Malaguista Super Basti ha acompañado al Málaga Club de Fútbol a cada uno de sus partidos, tanto en La Rosaleda como fuera de ella, en los

que ha jugado en Primera RFEF.

En el play off crucial no podían faltar los integrantes de esta entidad federada, que vivieron en primera persona la euforia por la consecución del ansiado ascenso a Segunda División.

• PEÑA EL SOMBRERO

Clausura de talleres

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero ha celebrado su tradicional comida y

clausura de talleres del curso. Además, el teatro estuvo presente en la programación de esta entidad.



Asistentes a la actividad.

• PEÑA FINCA LA PALMA

Sardinas y pinchitos

• LA ALCAZABA

La Sardinada de la Peña Finca La Palma fue un gran

acontecimiento de bienvenida al verano para esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas.



Evento celebrado en el exterior de la sede de la entidad.



VIAJA AL JUBILEO COFRADÍAS ROMA 2025 CON IAG7 VIAJES

5% DESCUENTO PARA SOCIOS*

* Para socios de la Asociación de Peñas.

Contacta con nosotros:
jubileoroma2025@iag7viajes.com




• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

Lola Castillo canta en la sede

• LA ALCAZABA

La Peña Montesol Las Barrancas celebraba el día 22 de junio

su Veladilla de San Juan, con la presencia de Julia Guzmán Martín, Jefa del Distrito 3.

El acto contaba con la actua-

ción de Lola Castillo y su grupo; propiciando que todos los asistentes disfrutaran de una noche espléndida.



Participantes en la actividad organizada por San Juan en la Peña Montesol Las Barrancas.

• PEÑA LA BIZNAGA

Fiesta con Pregón de Manolo Sarria

• LA ALCAZABA

La Peña La Biznaga celebraba su Fiesta el sábado 22 de junio, con un pregón a cargo del humorista Manolo Sarria, a quien daba el testigo Juan de Dios Villena.



Manolo Sarria ondea la bandera de Málaga.

• PEÑA COSTA DEL SOL

Veladilla de San Juan en Huelin

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol, compartió el 22 de junio con sus socios, familiares, simpatizantes

y vecinos de la barriada de Huelin la Veladilla de San Juan. Se contó con asistencia también de varias entidades y el director del distrito, Juan Carlos Giardin.



Exterior de la sede de la Peña Costa del Sol.

• PEÑA TIRO PICHÓN

Espetada popular

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón celebraba su Espetada Popular, para lo cual la sede de esta entidad integrada en la Federación Malagueña

de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se trasladaba a su exterior; donde se prepararon las sardinas que fueron degustadas por los numerosos asistentes.



Preparativos de los espetos.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

Torremolinos celebra el 6 de julio su XIII Festival Folclórico

• LA ALCAZABA

El XIII Festival Folclórico de Torremolinos nos trae música, danza, baile e indumentaria tradicional y de usanza de distintas localidades españolas.

Será el sábado 6 de julio de 2024, en una actividad organizada por la Asociación Folclórica Cultural 'Juan Navarro' de Torremolinos, con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad.

Cada grupo participante actúa con instrumentos tradicionales y música en vivo; en un programa que comenzará a las 20 horas con una concentración en Plaza La Nogalera. A las 20:30 horas está previsto el inicio del pasacalles, con el siguiente recorrido: Plaza La Nogalera, Calle San Miguel, Plaza Costa del Sol, avenida Los Manantiales, y Plaza Pablo Ruiz Picasso; donde a las 21:30 horas dará inicio el Festival con las actuaciones de los grupos en el siguiente orden: *Asociación Folclórica "Los Mimbrales de la Fuente" de Fuente el Fresno, Ciudad Real; Grupo Folclórico Palacio de la Cotilla, de Guadalajara; y Asociación Folclórica Cultural "Juan Navarro" de Torremolinos.



Cartel del Festival.

• PEÑA EL PALUSTRE

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre celebraba una de sus tradicionales comidas de señoras, esta vez a cargo del grupo de Las Chicas gourmet, y un menú riquísimo.

Comida de Mujeres con Chicas Gourmet



Integrantes del grupo de Las Chicas Gourmet.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

Cristina Subiri es entrevistada por Juan Luis Pinto

• LA ALCAZABA

La Peña Nueva Málaga acogió en la jornada del pasado viernes 21 de junio una Entrevista a la escritora Cristina Subiri a cargo del dramaturgo, novelista y cronista Juan Luis

Pinto Doblas.

El acto, celebrado en el salón de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', servía para presentar su obra '365 primaveras'.



Un instante del acto cultural celebrado en la sede de la Peña Nueva Málaga.

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Deliciosa noche en La Alcazaba

• PACO NÚÑEZ

El pasado día 29 de junio un agraciado grupo de socios de la Agrupación Cultural Telefónica, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, tuvo

la gran fortuna de disfrutar de una visita nocturna, guiada y teatralizada a la Alcazaba de Málaga, con Manuel Plata como inmejorable guía voluntario de la Asociación Cultural Zegrí, organizadora de este

tipo de eventos, movilizando a más de 50 personas para el buen objetivo y desarrollo del espectáculo, y con la que la Agrupación Cultural Telefónica mantiene una estrecha relación de colaboración.



Imagen de grupo en el exterior del recinto.

• PEÑA RECREATIVA MARTIRICOS

Sardinas para festejar el Día de San Juan en el exterior de la sede

La Peña Recreativa Martiricos cumplía con la tradición de festejar San Juan con una sardinada que se preparaba en el exterior de su sede y que era disfrutada por todos los socios.



Socios degustando las sardinas de San Juan en la Peña Recreativa Martiricos.

• FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE

Actuación en el Festival de Mijas

• LA ALCAZABA

El Grupo Raíces y Horizonte de Alhaurín de la Torre actuaba junto al Grupo de Baile 'Ciudad de Marbella' en el II Festival Villa de Mijas, celebrado el 22 de junio.



El Festival tenía lugar en el Teatro Manuel España de Las Lagunas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Presentación de las Malagueñas de Fiesta

• LA ALCAZABA

El Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga va a acoger el próximo 11 de julio,

a partir de las 11 horas, la presentación del Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso' de ese año.

• PEÑA SANTA CRISTINA

Degustación de espetos de sardinas

• LA ALCAZABA

La Peña Santa Cristina cumplió la tradición de espetar las

sardinas que fueron degustadas por sus socios el 22 de junio para festejar la Noche de San Juan.



Preparativos de los espetos.

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

Visita cultural al pueblo de Nerja

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Palestina ha vivido unos días muy intensos en los que, además de cele-

brar la Noche de San Juan, se trasladaron en excursión al bonito pueblo malagueño de Nerja para pasar una agradable jornada de hermandad,



Algunos de los socios trasladados a Nerja.

• COLABORACIÓN

La copla del «tirito»

• DIEGO CEANO

Es esta una desgraciada historia que carece de todo atisbo de humor pero que no deja de ser un relato un tanto curioso. El suceso que a continuación paso a relatar conmovió a la Málaga decimonónica de nuestros bisabuelos; un suceso que dio que hablar y que escribir, pero una de esas historias de la que jamás se sabe qué fue lo que en verdad sucedió.

En la noche del veintisiete de julio del año 1884, en la casa número 29 de la calle Cruz Verde, junto al actual y populoso recinto universitario, del Ejido, todo estaba dispuesto para pasar una alegre velada flamenca en toda regla. La azotea de esta casa estaba adornada de jazmines, claveles, lucía una parra llena de jugosos pámpanos y racimos. La fiesta comenzó como estaba previsto, no faltaba ni el vino ni las arencas,

tampoco faltaron las luces de millares de estrellas que también quisieron sumarse a la fiesta, la Luna competía con un viejo quinqué, que sobre una repisa de tabla que había en la pared, hacía guiños con su frágil y temblorosa luminiscencia. Bajo el quinqué un grupo de mujeres jaleaban mientras palmeaban al compás de las coplas.

El guitarrista, un joven de veinte años del barrio de la Victoria, llamado Francisco Cabello Sánchez abrazaba con dulzura la cintura de una melódica guitarra que llevaba adornada de vistosas cintas de colores.

Al cante, una joven bellísima; morena de quince años; más alta que baja; de ojos negros y de talle escultural y nacida en el barrio de la Victoria, tal vez, según cuentan las crónicas, la belleza que más destacaba, pese a su poca edad, en la Málaga de aquel entonces.

En uno de los descansos que hizo María Ana Rodríguez Claramonte, que esa era su gracia, una voz se hizo notar con un: - ¡Vamos, no te hagas rogar y cántanos esa copla que tú sabes!

Aquella petición la hizo un hombre de unos treinta años y empleado de Consumos que se llamaba Antonio Santiago. Este hombre era para María Ana como un hermano y según todos los testimonios, al igual que él, ella le correspondía como una hermana; no en balde se habían criado en la misma casa donde Antonio había estado recogido y al cuidado de los padres de la joven. La joven, ante la petición de Antonio, su casi hermano, le sonrió y le dedicó un simpático mohín, luego dijo: -Vamos, Paco, toca la guitarra.

Tras los primeros compases de la guitarra la niña comenzó a cantar con una angelical y melosa voz, la letra de aquella coplilla, que

comenzaba de esta manera: -No hay quién me pegue un tirito/ en mitad del corazón.../ que estoy pasando en el mundo/ más fatiguitas que Dios.

De repente, se levantó Antonio Santiago y empuñando una pistola le apuntó al corazón, ante el estupor de todos. -¡Yo te lo pegaré!. Gritó Antonio Santiago.

Al instante se escuchó un estruendo y la niña caía fulminada al suelo. Las mujeres, entre las que se encontraba la madre de la desdichada, gritaban y corrían de un lado a otro. Antonio se quedó petrificado por unos instantes, luego se agachó a ver a la niña y tras ver lo que había hecho se marchó murmurando: -¿Qué he hecho, qué he hecho? Dios mío ¿qué he hecho?!

La madre de María Ana se abrazó al cadáver de su hija y en vano trataron de separarla.

Allí, yerta sobre un charco de sangre, yacía la bella joven con su virginal pecho atravesado por una bala traidora. Le había perforado el vértice del pulmón izquierdo y el pericardio.

Al lugar acudieron el juez y varios funcionarios que se estremeron ante tal penoso crimen.

Antonio Santiago, después de deambular un buen rato por las calles oscuras de la noche mala-

gueña, se entregó a un sereno, diciéndole: - Préndame usted, que esta noche he matado a una mujer en la Cruz verde.

Todo el mundo hacía conjeturas. Unos decían que la había matado por celos, otros por los desdenes sufridos. La verdad es que nadie sabía nada, solo sabían lo que Antonio había declarado a la policía.

El comentó, que sabiendo el miedo que tenía María Ana a las armas de fuego, quiso gastarle una broma apuntándole con aquella arma que él creía descargada. La verdad es que bien pudiera ser cierto, dado que este hombre era novio desde hacía seis años de una joven guapísima de Carreterías y por mucho que quisieron buscarle motivos que justificase aquella detestable acción, nadie encontró nada y lo único que podían pensar es que, como él había indicado, todo había sido a consecuencia de una estúpida broma.

Fue condenado por imprudencia temeraria, según el artículo 581 del Código Penal, a dos años de prisión y a 2.500 pesetas de indemnización.

Antonio Santiago acabó de cumplir la condena, en la prisión de San Agustín de Valencia, el día 22 de octubre de 1886.



Ilustración de Ignacio Padilla.

El colectivo peñista acompaña a los Patronos San Ciriaco y Santa Paula en su festividad



Representantes de la Federación ante el trono de los Patronos.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha participado activamente en los cultos celebrados con motivo de la festividad de los Patronos de Málaga, Santa Paula y San Ciriaco.

Entre ellos, en la jornada del vier-

nes 21 de junio se realizaba en su Parroquia de los Santos Mártires la tradicional ofrenda floral, en la que participaba el colectivo no ya solo por parte de su Federación; sino por otras entidades como la Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín, la Peña Cortijo de Torres, la Casa de Álora Gibralfaro, la Peña Monte Sol Las Barrancas, la Casa

de Melilla en Málaga o el Centro Cultural Renfe.

Al día siguiente, durante la salida procesional de los Santos Patronos, su Real Congregación estuvo acompañada nuevamente por la Federación Malagueña de Peñas, con la asistencia en el cortejo de sus directivos Pilar Muñoz y Rafael Silva.



Intervención del directivo José Díaz durante la Ofrenda Floral.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

