



# La Alcazaba

Número 800 19 de Junio de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

**SÁBADO 22 DE JUNIO DE 2024**

## **PASARELA FEMAPE FLAMENCA Y MODA**

AUDITORIO EDGAR NEVILLE  
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA  
CALLE PACÍFICO, 45

PASES A 17:30 Y 19:30 H.

**ORGANIZA**



**COLABORA**



**PATROCINA**

**Málaga** *de* **Moda**

TALENTO  
ORIGINAL



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Edición de 2023 de la Pasarela Femape Flamenca.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' vuelve a celebrar este año 2024 su pasarela de moda flamenca.

Femape Flamenca y Moda anuncia una nueva edición que tendrá lugar en la jornada del próximo sábado 22 de junio de 2024.

El auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga, ubicado en su sede de la calle Pacífico 45, volverá a acoger este gran evento en el que se ofrecerán pases a las 17:30 y 19:30 horas; y que estará acompañado de otras actividades complementarias y la entrega de sus Premios Volante Flamenco.

Málaga de Moda de la Diputación de Málaga vuelve a apo-

yar con su patrocinio principal un evento que va a estar abierto a todo el público, y que vuelve a estar coordinado por la Escuela Superior de Modelos y Diseñadores Manuel Beltrán.

Creadores adheridos a esta marca participarán en esta pasarela, mostrando el potencial del sector de la moda en la provincia de Málaga y en el conjunto de toda Andalucía.

La entrada es libre.

# Málaga de Moda impulsa una nueva edición de Femape Flamenca y Moda






**Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'**

• EDITORIAL

# Moda Flamenca, made in Málaga

*La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se caracteriza siempre por su apuesta por lo local. Lo de ayer y lo de hoy. La defensa de sus tradiciones es una constante, pero mirando siempre al futuro y al bien común de toda la sociedad.*

*Dentro de la economía malagueña cuenta con un papel importante el sector de la moda, que es impulsado especialmente desde la Diputación de Málaga a través de su marca Málaga de Moda.*

*Como apoyo a esta función, desde el colectivo peñista se organiza desde hace unos años su propia pasarela de moda. Ésta no podía estar dedicada a un aspecto tan nuestro como es el flamenco, que tiene su mayor relevancia durante esta Feria de Agosto de la que las Peñas son abanderadas.*

*No nos cansamos de repetirlo. Queremos una Feria Andaluza y familiar, y los trajes flamencos son un complemento fundamental. Por eso Femape Flamenco y Moda va a mostrarnos un año más las últimas tendencias que nos ofrecen los diseñadores de nuestra tierra.*

*En dos pases, el sábado 22 de junio podremos ver estas propuestas 'made in Málaga' en una pasarela que sigue creciendo y promete un gran espectáculo de luz y sonido con la coordinación de un gran profesional malagueño como es Manuel Beltrán, coreógrafo de la otra gran gala de la moda que promueve el colectivo como es la Elección de Reina y Mister de la Feria.*

*Desde estas páginas de La Alcazaba invitamos a todos nuestros lectores a acudir a esta cita que dará inicio a las 17:30 horas en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga, un gran escenario que se llenará de elegancia, flamencura y color.*

*Agradecemos a Málaga de Moda por su confianza en una pasarela que sigue en proceso de crecimiento, y que muestra un potencial increíble para seguir mostrando a todos los malagueños y malagueñas cómo ponerse bien guapos para nuestra Feria y para los todos los grandes acontecimientos tradicionales que se celebran en nuestra tierra, y en los que siempre están los peñistas malagueños.*



Málaga de Moda es el gran patrocinador que hace posible la Pasarela Femape Flamenca y Moda.



## VIAJA AL JUBILEO COFRADÍAS — ROMA 2025 CON IAG7 VIAJES

**5% DESCUENTO PARA SOCIOS\***

\* Para socios de la Asociación de Peñas.



Contacta con nosotros:  
jubileoroma2025@iag7viajes.com

# La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'  
Redacción: Daniel Herrera  
Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga  
Tlf.: 952 60 33 43  
e-mail: prensa@femape.com  
Web: www.femape.com



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Femape Flamenca 2024

## Inma de la Riva

Inma de la Riva es una diseñadora creativa y artesana afincada en La Cala de Mijas. Su marca es reconocida tanto en pasarelas nacionales como internacionales; centrandó su trabajo en predas y complementos exclusivos y originales.

Su colección cápsula 'The Wonders' es una propuesta creativa cargada de elegancia, originalidad y exclusividad, donde nos invita a su mundo onírico y mágico.



## Susana Zamora

Susana Zamora es una firma dedicada a la moda flamenca y ecuestre que ha presentado colecciones en pasarelas como Simof, Jerez y muchas más. Desde su taller de calle Bodegueros nos presenta en exclusiva su última colección cápsula, dedicada a una figura irónica del flamenco, de un estilo y pasión verdaderamente inspirador como es la bailaora Carmen Amaya.

## Tricotrá

Tricotrá presenta una propuesta diferente y atrevida en el mundo de la moda flamenca. Cada pieza está hecha a mano, inspirada en la rica cultura flamenca y fusionados con influencias modernas.

La colección refleja colores vibrantes, texturas únicas y patrones atrevidos, que representan la energía y el espíritu del flamenco.



**Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'**

# Pasarela Premios 'Volante Flamenco'

## Joseph Daniel

El diseñador malagueño Joseph Daniel, presenta su colección «Volare» para novias e invitadas con aires flamencos. Su particular e inconfundible sello de identidad, presente en sus diseños de alta costura, se entremezcla en esta ocasión con las raíces andaluzas, creando una colección única, elegante y sofisticada. Un abanico de diferentes piezas confeccionadas con una delicadeza y mimo exquisitos.



## Mar Abad + Ana Lanas

La diseñadora malagueña Mar Abad nos trae su colección 'Abanicos de Colores', donde la elegancia y la gallardía nos sorprenden en cada uno de sus diseños, ya que son únicos e irrepetibles.

Sus trabajos, junto a los complementos de la diseñadora onubense afincada en Málaga Ana Lanas, hacen un tándem perfecto,



## Isabel Cazorla

Isabel Cazorla cuenta con una Academia de Patronaje y Confección. Dentro de su formación cuentan con cursos de corte y confección básico, titulación del Sistema Marti, y Patronaje y confección de flamenca. Sus alumnos participan en diferentes pasarelas con los trajes realizados en clase por los mismos; como los que nos presentarán en Femape Flamenca y Moda.



Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Femape Flamenca 2024

## Marsala Alta Costura

Marsala Alta Costura está compuesto por dos diseñadores que llevan una larga trayectoria en el mundo de la moda ,compuesto por Consuelo Orduña y Antonio Delgado . Han participado en desfiles nacionales ,obteniendo numerosos reconocimientos a su trabajo que se caracteriza por sus cortes que realzan el cuerpo femenino ,buscando siempre que la cliente se siente guapa y feliz con su imagen.



## El Taller de Piluka

Pilar Agudo, es la diseñadora de El Taller de Piluka, de Antequera. Diseña todo tipo de tocados, tanto para ceremonias, comuniones y flamenca. El Taller de Piluka trabaja con exclusividad, adaptándose a las necesidades de sus clientes, siempre con un trato personalizado. Aunque El Taller de Piluka es una marca joven, le avalan mas de 20 años de experiencia.

## Selva de Mar

Selva de Mar es una marca llena de magia. Mónica Esteban se inspira para crear en sus viajes, en la alegría del color y de las buenas vibraciones de las mujeres de distintas culturas.

Los tejidos satinados o algodones en diseños vaporosos, cómodos y súper favorecedores te harán bailar.



**Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'**

# Pasarela Premios 'Volante Flamenco'

## Torralba

Roberto Rodríguez, como sucesor de la firma Torralba ha creado un showroom en el centro de Málaga dedicado al universo de los vestidos de novia y fiesta. Se trata de una selección muy cuidada con las mejores firmas que hacen que sea una colección diferente y muy especial, y que podremos disfrutar en esta nueva edición de la Pasarela Femape Flamenca y Moda..



## Vístete de Flamenca

La firma Vístete de Flamenca nos presenta su Colección Torre de Arena, que está inspirada en los trajes más representativos de Marifé de Triana. Los trajes han sido modificados a la época y moda actual pero manteniendo la esencia de la artista.

Vístete de flamenca busca realzar la figura femenina con escotes , transparencias y adornos que potencian la figura.



## Azahara Crisóstomo

Azahara Crisóstomo refleja en sus creaciones una mezcla armoniosa de colores, texturas y patrones, que buscan capturar la influencia árabe-andaluza en la moda flamenca. Esta fusión ha generado un impacto significativo en la industria, abriendo nuevas puertas para la creatividad y el diálogo intercultural; demostrando que la moda es un puente que conecta las raíces históricas con la expresión artística moderna.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Los niños pudieron disfrutar de la Magia de Dani Danielo antes de recibir sus premios y diplomas.

## 825 dibujos en el V Concurso Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'

• LA ALCAZABA

El V Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', organizado por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', ha logrado en su edición de 2024 su récord de participación, con un total de 825 trabajos presentados.

El jurado, compuesto por los pintores José Luis Pavón y Diego Ceano, analizaban todos los trabajos enviados por colegios,

peñas y particulares en tres categorías, en función de la edad.

La entrega de premios y diplomas estaba programada para el pasado lunes 10 de junio en el Auditorio Eduardo Ocón del Paseo del Parque, contándose con la asistencia de la directora del Área de Participación del Ayuntamiento de Málaga, Laura Robles, y la concejal de VOX Yolanda Gómez.

El presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido, invitaba también a participar en la entrega

de premios a la artista Encarni Navarro.

Tras un gran espectáculo de magia a cargo de Dani Danielo, se daba a conocer a los ganadores, que fueron Mar Solano, Diego Zamora Romero y Ángel Jiménez Moraleda en la Categoría 1; Martina Jurado Jiménez, Sheily Quintana Rodríguez y Yolanda Fernández Silva en la Categoría 2; y Olivia Díaz Morón, Andressa Maylen Redes Romero y Martina Mera Fernández en la Categoría 3.



Manuel Curtido, Encarni Navarro, Laura Robles y Yolanda Gómez.

**Hay cosas que son exclusivamente malagueñas**

**Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.**



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café



• PREMIADOS EN EL V CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL 'LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS'

# Categoría 1 (Educación Infantil)



PRIMER PREMIO: Mar Solano



SEGUNDO PREMIO: Diego Zamora Romero.



TERCER PREMIO: Ángel Jiménez Moraleta.

# Categoría 2 (1, 2 y 3 de Primaria)



PRIMER PREMIO: Martina Jurado Jiménez.



SEGUNDO PREMIO: Sheily Quintana Rodríguez



TERCER PREMIO: Yolanda Fernández Silva.

• PREMIADOS EN EL V CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL 'LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS'

## Categoría 3 (4, 5 y 6 de Primaria)



PRIMER PREMIO: Olivia Díaz Morón.



SEGUNDO PREMIO: Andressa Maylen Redes Romero.



TERCER PREMIO: Martina Mera Fernández.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Representantes de El Teléfono de la Esperanza, entre ellos el pintor Antonio Montiel, con el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido.

# Encuentro con el Teléfono de la Esperanza

• LA ALCAZABA

La sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acogía en la jornada del pasado lunes 10 de junio un encuentro del presidente de este colectivo, Manuel Curtido, con representantes de El Teléfono de la

Esperanza.

Les acompañaba el gran pintor Antonio Montiel, gran embajador de esta asociación con la que se están estudiando la posibilidad de realizar actividades conjuntas en un futuro próximo.

Teléfono de la Esperanza es una ONG declarada de Utilidad Pública, integrada por personas

voluntarias que han recibido una extensa formación en relación de ayuda.

Su finalidad principal es promover la salud emocional de la población, en especial la de aquellas personas que están pasando por una situación de crisis emocional por problemas personales, familiares o sociales.

Nuevo Kia Sportage.  
Inspiración infinita.  
Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur  


• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Preparativos para convertir la sede de la Federación en colegio Electoral para las Europeas de 2024.

## La sede peñista ejerce de Colegio Electoral en los Comicios Europeos

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' adaptaba su salón de actos de la plana baja de su sede de la calle Victoria para convertirse en colegio electoral durante los Comicios Europeos celebrados en la jornada del pasa-

do domingo 9 de junio de 2022.

Se instalaron las urnas en las diferentes mesas, así como los biombos con todas las papeletas de los diferentes partidos que concurrían.

La jornada se desarrolló con total normalidad, con la asistencia de los votantes del barrio de La Victoria.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

## Firma del convenio con Participación Ciudadana

• LA ALCAZABA

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, firmaba el pasado

martes 11 de junio el Convenio de Colaboración con el Área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Málaga, suscrito igualmente por su concejala delegada, Mar Torres Casado de Amezáa.



Instante de la firma por parte del presidente peñista.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE  
TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

**SUR**  
+  
**SEMANA**  
POR SOLO  
**3'90 €**

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN  
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

**SUR**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La Federación Malagueña de Peñas entregaba un obsequio a la Federación de Fuengirola en recuerdo de esta actividad.

# I Encuentro de Peñas 'Ciudad de Fuengirola'

• LA ALCAZABA

El pasado sábado 8 de junio, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acompañaba a la Federación de Peñas de Fuengirola en su I Encuentro 'Ciudad de Fuengirola' celebrado en la Playa de Carvajal.

Fue una entrañable actividad en la que se contaba con la asistencia, por parte del equipo de gobierno del Partido Popular con los ediles Rosa Ana Bravo Martín, María Hernández Martín, José Sánchez Díaz e Isabel María Moreno Osorio. Por parte del PSOE estuvieron presentes los concejales María Carmen Segura Belmonte, Trinidad Gómez Díaz, José Manuel Martínez Pérez y Milagros Soriano Pastor; y Pedro Javier Domínguez Balbuena por VOX.

Desde el colectivo peñista malagueño se ha querido dar la enhorabuena a la federación hermana, presidida por Eduardo Cuevas Moreno; indicando que pronto sumarán nuevos actos de unidad de todos los peñistas de la provincia de Málaga.



## Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de  
Descuento

Para Socios  
de FEMAPE



Nuevo SEAT  
**León**

Por 15.900€.

Sujeta a financiación

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Imagen del festival en su edición del pasado año.

# FIFMA 2024 nos trae el folclore del mundo de la mano de la Fundación Unicaja

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' organiza del 21 al 24 de junio una nueva edición del Festival Internacional de Folclore de Málaga (FIFMA 2024), que se celebra en el Auditorio Eduardo Ocón de El Parque con el patrocinio de la Fundación Unicaja.

## VIERNES 21 DE JUNIO

- 21:30 h.- Escuela de Danza NV de la Asociación Ucraniana "Cultura y Arte"
- 22:00 h.- Grupo Folclórico de bailes y cantos de la Asociación "Rosa Búlgara"
- 22:20 h.- Fraternidad SUMAJ, Bolivia
- 22:30 h.- Dúo Yanasú, Argentina

## SÁBADO 22 DE JUNIO

- 21:30 h. Grupo de Danzas Estoraque de Coín
- 22:00 h.- Coros y Danzas de Torrox
- 22:30 h.- AFC Juan Navarro de Torremolinos
- Escuela Municipal de Baile de Alozaina
- 23:10 h.- Grupo de Coros y Danzas Virgen del Rosario de Murcia

## DOMINGO 23 DE JUNIO

- 21:30 h.- Grupo Folclórico Solera
- 22:00 h.- Asociación Cultural Folclórica "Nuevas Raíces" de Villanueva de Algaidas
- 22:30 h.- Grupo Folclórico Tesoro de los Cárpatos de la Asociación de Rumanos Carisma Juvenil

## LUNES 24 DE JUNIO

- 21:30 h.- Asociación Cultural Folclórica "Carmela Campos" de Campillos
- 22:00 h.- Asociación Argentina "Martin Fierro"
- 22:30 h.- Asociación del fandango del Barranco de Hüt
- 23:00 h.- Asociación Flamenca Seis Generaciones de Benalmádena

## MARTES 25 DE JUNIO

- 21:30 h.- Foro Cultural Raíces y Horizonte de Alhaurín de la Torre
- 22:00 h.- Grupo de Fandango de la Río de la Miel, Nerja
- 22:30 h.- Coros y Danzas Mijas
- 23:00 h.- Mariachi Costa del Sol, México

## HORARIO GENERAL DE TODOS LOS DÍAS

- 20:00 h.- Queda en la Plaza de la Constitución
- 20:30 h.- Inicio de la caminata desde la Plaza de la Constitución, Calle Larios, Plaza la Marina (aquí se hace un baile por grupo), y Paseo del Parque.
- 21:30 h.- Inicio de las actuaciones en Auditorio Eduardo Ocón



CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

  
**ROYAL  
BLISS**

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.



# FIFMA 2024

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE MÁLAGA**



**DEL 21 AL 25 DE JUNIO  
AUDITORIO EDUARDO OCÓN**

**PASACALLES 20:30 H.  
INICIO 21:30 H.**

**PATROCINA**



**Fundación  
Unicaja**



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA' Y CLUB DEPORTIVO EL SEDAL



Intervinientes en las jornadas celebradas en la Junta de Distrito Centro.



Asistentes a esta actividad formativa.



Participantes en el ágape final de las jornadas.

## II Jornadas de Sensibilización y Concienciación sobre Riesgos Sísmicos y Tsunami

• LA ALCAZABA

El Club Deportivo El Sedal, junto a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba durante los pasados días 6 y 7 de junio las II Jornadas de Sensibilización y Concienciación sobre Riesgo Sísmico y Tsunami. Identificación y nuevas tecnologías.

El Salón de Actos del Distrito Centro acogía esta actividad en la que, en su jornada inaugural intervenía Alejandro Salazar, director del servicio provincial del 061 de Málaga; y

Rafael Martín Linares, director del servicio de extinción de incendios y emergencias del Ayuntamiento de Málaga.

Paqui Cuevas, vicetesorera del Club el Sedal era la conductora del acto; contándose igualmente con la intervención de su presidente Rafael González, como responsable de la dirección de las jornadas.

Manuel Curtido, presidente de la Federación Malagueña de Peñas, también intervenía en este acto.

Tras la jornada final se ofrecía una ágape y refrigerio en la sede del colectivo peñista.

**NH** Navarro Hnos.  
www.navarrohermanos.com

**TODO SOBRE RUEDAS**



**SCOOTERS**



**BICIS INFANTILES**



**FITNESS**



**MOTOS**



**BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA**



**COCHES SIN CARNET**

• ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA COPLA DE MÁLAGA

# Primeras semifinales del XVII Certamen 'Ciudad de Málaga'

• LA ALCAZABA

La Asociación Cultural Amigos de la Copla de Málaga iniciaba el pasado fin de semana su XVII Certamen Nacional de Canción Española 'Ciudad de Málaga', con la celebración en el Centro Social de Carranque, en la calle Virgen de la Candelaria, de sus dos primeras semifinales el viernes 14 y el sábado 15 de junio.

Aún restarán dos nuevas semifinales el próximo fin de semana (viernes 21 y sábado 22 de junio), para que el jurado pueda reunirse a determinar el nombres de los participantes en la gran final que esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebrará en el transcurso de la Feria de Málaga, concretamente el 23 de agosto, en la Caseta Municipal del Flamenco y La Copla, en una gala que será presentada por Pepelu Ramos y Celia López.



Primera semifinal. FOTO Francisco Aguilera



Segunda semifinal. FOTO Sandra Díaz

• PEÑA EL BASTÓN

# Visita al Caminito del Rey

• LA ALCAZABA

A la tercera va la vencida, y después de dos intentos fallidos, en los que tuvieron que suspender la

excursión por inclemencias meteorológicas, el día 2 de junio, por fin la Peña El Bastón pudo realizar la excursión al Caminito del Rey que tantas ganas tenían que

hacer.

Fue una jornada llena de emociones para los integrantes de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas.



Imagen de grupo en las inmediaciones del Caminito del Rey.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO



Integrantes de la asociación actuando en Ronda.

# Presencia en Ronda Romántica

• LA ALCAZABA

Dentro de su labor divulgadora, la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro de Torremolinos hacía una exhibición

de sus bailes en una nueva edición de Ronda Romántica, un gran evento cultural promovido desde el consistorio de la ciudad serrana.

• PEÑA EL SOMBRERO

CJM COMPAÑÍA JUGLARES MALAGUEÑOS  
TEATRO

## ¡CUÁNTO TE QUIERO!

de Francisco Cabrera

Cheima Rodríguez, María José Vizcaino, José María Rico

19 JUNIO 2024. 19.00 h  
PEÑA EL SOMBRERO C/ Antonio Jiménez Ruiz, 27

Representación teatral programada para este miércoles 19 de junio.

famadesa

El sabor de la  
**Calidad**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES

## Colores con alma

• LA ALCAZABA

El día 11 de junio se presentó la exposición 'Colores con alma' de la pintora Adela Ramos, perteneciente al colectivo de pintores ACAMAL y AMAN de nuestra ciudad. La colección expuesta está compuesta de veinticinco cuadros en estilo "impresio-rea-

lismo", donde se nos muestran, desde retratos, bodegones, marinas, paisajes, flores, abanicos pintados, etc.

A la presentación acudieron una gran cantidad de personas interesadas en este arte, así como muchos conocidos que disfrutaron de la presentación.

La exposición estará abierta

desde el día 12 al 21 de junio en horarios de 10 a 13 horas de lunes a viernes.

Con esta exposición, se concluye el ciclo de exposiciones del primer semestre del 2024 y que organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Inauguración de la exposición en la Sala FEMAPE La Alcazaba.

• PEÑA COSTA DEL SOL

## Visita a Ronda y Setenil

• LA ALCAZABA

El día 9 de junio los socios de la Peña Costa del Sol y algunos socios de la Peña Asunción realizaron una visita cultural a Ronda y Setenil de las Bodegas,



Peñistas en la ciudad de Ronda, donde almorzaron en el Restaurante El Recreo.

• PEÑA EL PALUSTRE

## Campeonato de Parchís para señoras

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre celebraba su tradicional campeonato de Parchís para señoras, donde quedaron campeonas Pepi Segado y María Luisa Galacho, y subcampeonas Reme Espinosa

y Dolores Ruiz.

Por otra parte, la sede acogía la realización de un programa de Radio Marca junto al Grupo Ansan, nuevo patrocinador de Concurso Nacional de Albañilería. A continuación, los socios gustaron una fideguá.



Las ganadoras recibieron sus premios.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

## Gran Espicha para el 13 de julio

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga celebrará el sábado 13 de julio la Gran Espicha, para la que se servirá un menú compuesto por pollo al ajillo, fritos de pixín, chorizos a la sidra, hue-

vos cocidos, patatas tres salsas y Sidra Asgaya.

La actividad, con precios especiales para socios y niños de hasta 14 años, dará inicio a las 13 horas y será una actividad entrañable para la entidad.



Detalle del cartel.

• SOCIEDAD

# Ruedatur KIA celebra de forma brillante su cuarto aniversario

• LA ALCAZABA

El concesionario de KIA Ruedatur situado en la calle París, 82, dentro del Polígono San Luis (Málaga) ha celebrado su 4º aniversario con un acto que ha contado con celebridades

como la presentadora Rocío Madrid, el capitán de Unicaja Baloncesto Alberto Díaz, o el entrenador profesional de pádel Antonio Portillo.

Una representación de la Federación Malagueña de Peñas, compuesta por su presi-

dente Manuel Curtido y el directivo Manuel Muñoz, han acompañado a los integrantes de la marca, como el empresario José Gómez, el gerente de Ruedatur KIA Alfonso Cherino, o el director de Ventas de KIA España Claudio Tamargo.



José Gómez, Manoli Navarro, Alfonso Cherino, Sergio Morales y Manuel Curtido.



Alberto Díaz, Claudio Tamargo, José Gómez y Manuel Curtido.



Representantes peñistas con Alberto Díaz, Malagueño de Pura Cepa 2022.

• ASOCIACIÓN GRUPO GIRASOLES

• LA ALCAZABA

La Asociación Grupo Girasoles celebraba el pasado viernes 7 de junio su II Gala Benéfica a favor de la investigación del cáncer infantil en la Finca

Paloverde de Alhaurín de la Torre.

En el transcurso del acto se procedía a la entrega de sus Girasoles Dorados a Betty Misiego por su gran aportación a la música, Antonio Montiel por

su dedicación a la cultura pictórica, y a Antonio Vázquez Olmedo como Empresario del Año.

La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada por su directivo José Díaz.



Algunos de los asistentes y homenajeados a la cena de gala, con la presidenta Iluminada Regateiro.

# Entrega de los Girasoles Dorados en la II Cena de Gala Benéfica

**DEPORTES ESTADIO**

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com



1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

**JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ**

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

En un momento crucial para la historia y el devenir del equipo de fútbol de nuestra ciudad, el Málaga CF, a una semana de conseguir, ojalá que así sea, el deseado ascenso a la segunda división, y quien sabe, si el primer paso para regresar a la máxima categoría, traigo a esta sección a un hombre que formó parte de la historia más reciente de nuestro equipo. Un portero, de talla internacional, que dio alegrías y espectáculo a la afición. Hoy, ya alejado de la competición oficial como jugador, que no del fútbol, vive en Málaga, como un malagueño más. Hablamos de fútbol.

**No puedo dejar de comenzar esta entrevista sin preguntarte por como ves al Málaga**

(Silencio) Debo decir que como he estado esta temporada entrenando en segunda división (actualmente es entrenador de porteros), he estado, lógicamente, más centrado en esa categoría. He tenido la oportunidad de ver algunos encuentros del Málaga en La Rosaleda, pero no lo suficiente para hacer una valoración. Por supuesto que he leído y hablado con muchos amigos de las circunstancias que han rodeado al equipo, y me hubiera gustado estar ahí.

De cualquier manera, yo viví con el Málaga el ascenso de segunda a primera y la situación de la afición, del equipo, de toda la ciudad, es parecida a la que viví en aquella época. Ojalá todo salga como soñamos.

**¿Qué sentiste cuando el equipo perdió la categoría el año pasado?**

El primer sentimiento que tuve fue el de injusticia, no deportiva, por supuesto, porque los méritos de los equipos están ahí, pero sí de injusticia por la ciudad y sobre todo por la sociedad malagueña. Me sentí triste e indignado. Tanta energía derrochada, tantos esfuerzos, ilusiones, y al final todo se fue al garete. Pero debo decir que la madurez de un equipo, y también de la afición que lo apoya, se mide por la superación de las circunstancias como las que ha atravesado el Málaga. Al final todo ello hace aprender de los errores. Esto es así: caerse, levantarse y continuar.

**La Rosaleda ha contado con una asistencia de récord durante toda la temporada.**

Es una realidad el enorme apoyo

de la afición malaguista. Ya al final de la pasada temporada, cuando el equipo se estaba jugando la permanencia en la categoría, la cantidad de aficionados que se desplazaban para apoyar al equipo, incluso a los puntos más alejados de nuestro país, era asombrosa. El partido contra el Celta B y el de este fin de semana pasada, contra al Nástic de Tarragona han sido de verdadero récord. La afición puede sentirse muy orgullosa de su capacidad de respuesta y de apoyo al equipo.

**¿Continúas en activo como veterano?**

Hay quien dice que no existen ex jugadores de fútbol, y estoy de acuerdo. El que es futbolista lo es mientras viva. Después de tantos años de actividad profesional activos, no podemos estar sin pisar el césped. Yo me retiré con 36 años y de inmediato me llamaron los veteranos del Real Madrid para participar en un torneo internacional. Actualmente soy entrenador de porteros, pero soy de los que se apunta a un bombardeo (risas). Allá donde se me reclame estoy disponible. Con el Rayo, con la Selección Nacional, con el Málaga, con el Real Madrid... Al final es una manera de devolver al fútbol lo que él te ha dado. Y que conste que ese tipo de partidos nos lo tomamos totalmente en serio en contra de lo que puedan creerse algunas personas. Los goles escuecen, siempre.

**¿El portero es el jugador más solitario del equipo?**

Posicionalmente sí, lo es, y mucho tiempo el juego durante un partido pasa muy lejos de tu zona. Existe cierta soledad. Simplemente el hecho de celebrar solo los goles cuando marca tu equipo refleja cierta soledad, pero yo no lo veo como algo negativo. Los porteros lo aprendemos desde que comenzamos a serlo.

**Te defines como un perfeccionista. ¿Lo buscaste en tu profesión en la portería?**

Sí, así es, siempre. Me he educado durante 15 años en la cantera del Real Madrid, y allí, todos los años, durante el mes de agosto venían 15 porteros de distintos lugares de España e incluso del extranjero para intentar estar donde yo estaba, y solo había dos puestos disponibles. Yo sabía que tenía que darlo todo. Yo no era el clásico portero, muy alto, y sin embargo ahí estaba. Eso solo se

# La mirada de... Koke Contreras. Ex guardameta del Málaga Club de Fútbol

consigue con mucho trabajo y mucha disciplina.

**¿Bajo la portería los centímetros no son tan importantes?**

No, lo importante es el uso que hagas de ellos. Hay porteros de primer nivel, de valentía, que miden 1,80 o poco más, y después hay porteros de 1,90 e incluso caso de 2 metros. Mi forma de entender un portero es la de alguien que se debe anticipar a las situaciones de gol, no ser simplemente una pared para evitar que entren goles. Dentro de un equilibrio entre riesgo y capacidad física. El mundo del portero es en general muy desconocido, incluso entre los propios jugadores de los equipos.

**La esperada entrada del VAR en la competición ha generado mucha polémica.**

Creo que mucha más de la que debería. El VAR es una herramienta que se ha creado para aclarar situaciones dudosas, y casi siempre las aclara, y aunque a veces pueda fallar creo que el balance está totalmente a su favor. Por supuesto que se puede mejorar, pero no podemos perder la perspectiva de que estamos hablando de un deporte

donde existe un alto porcentaje de forofos, y un forofo ve las cosas de otra manera. Nunca se acabarán las polémicas, pero el VAR da más justicia al fútbol.

**¿Aunque nacido en Madrid, eres un malagueño más?**

Sí, no quiero que nadie se enfade, sobre todo mis amigos de Madrid, pero me siento malagueño. Adoro esta ciudad. Aquí me encuentro como en mi casa, y es que realmente estoy en mi casa. Estuve cuatro años en Sevilla y sin embargo estoy aquí. Incluso a nivel de salud me vino genial venirme a Málaga. Tenía unos pequeños problemas respiratorios y cuando llegué a la ciudad desaparecieron. Luego me marché de Málaga y volví a recaer. Y aquí estoy. Aquí se me quita todo.

**¿Qué recuerdos tienes de tu paso por el Málaga CF?**

(Silencio) Muchos, pero por destacar uno en especial, me quedo con la afición. Los partidos en casa. Era pitar el árbitro el comienzo de los partidos e inmediatamente notabas una corriente que te llegaba desde las gradas y se metía en tu interior, y a partir de eso momen-

to ya nunca desfallecías. Pero no me pasaba solo a mí, le pasaba a todos mis compañeros. Cuando sientes esa corriente es muy difícil que las cosas te salgan mal. Y debo decir que no lo he vivido en otros clubes en los que he estado. Si existiera un premio Nobel o un Cervantes a la afición ese sería para la del Málaga. Seguro.

**En un momento tan especial me gustaría que enviases un mensaje a las peñas.**

Pues que, sobre todo para este importante partido que nos queda, que continúen apoyando y llevando al equipo como lo están llevando. La afición del Málaga es la alfombra mágica para llevar al equipo, a toda la ciudad, a la esperada fiesta del ascenso.

Emotivas y significadas palabra de Koke Contreras, aquel portero que de chaval conocían hasta las limpiadoras del Real Madrid: cuando no quedaba nadie en el terreno de juego él seguía ahí, trabajando, intentando alcanzar la perfección. Así es como se forjan los grandes hombres, las grandes leyendas. Ha sido un verdadero placer realizar esta entrevista. Hasta la próxima.



Contreras, en un entrenamiento en su etapa como portero del Málaga.

• COFRADÍAS

# Misa en Honor a los Patronos Santa Paula y San Ciriaco

• LA ALCAZABA

La Real y Piadosa Congregación en Honor de Ciriaco y Paula, Santos Patronos de la Ciudad de Málaga, celebraba el pasado domingo una Misa en Honor de sus sagrados titulares que fue presidida por el Obispo. Intervi-

no el Coro Diocesano, y por primera vez intervino una intérprete LSE (lengua de signos Española), para poder así dar accesibilidad e inclusividad. Acompañó el alcalde Francisco de la Torre, autoridades civiles y militares, cofrades y una representación de la Federación Malagueña de

Peñas, con la asistencia del directivo José Díaz.

Durante esta semana continúan las celebraciones a San Ciriaco y San Paula, estando programada para el día 21 de junio la ofrenda floral del pueblo de Málaga a sus Patronos, y al día siguiente la procesión de alabanza.



Asistentes a la Eucaristía, que fue emitida en directo por Canal Sur.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

# Flamenco con Mar de Rosas

• LA ALCAZABA

La Escuela de Danza Mar de Rosas, vinculada a una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como es la Asociación Folclórico Cultural Solera, protagonizaba en la jornada del pasado domingo 16 de junio un espectáculo flamenco en la Finca El Portón de Alhaurín de la Torre.

Diferentes estilos se fusionaban sobre el escenario en un espectáculo que contó con una gran afluencia de público, entre los que se encontraban los directivos de la Federación de Malagueña de Peñas María del Pilar Muñoz, Rafael Silva y José Díaz.

Este evento contó con la colaboración del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre.



Uno de los números ofrecidos por los alumnos de la escuela.



Representación de la Federación Malagueña de Peñas.

• PEÑA LA FLORIDA



Vista de la sede durante la comida de hermandad.

# Celebración de San Juan por adelantado

• LA ALCAZABA

La Peña La Florida, entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba de un modo adelantado la festividad

de San Juan durante el pasado fin de semana.

Era en el transcurso de una comida de hermandad que se servía en su propia sede social, y en la que se daban cita socios y simpatizantes para pasar una agradable jornada.

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:  
[WWW.CERUEZAVICTORIA.ES](http://WWW.CERUEZAVICTORIA.ES)

VICTORIA  
 MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

# La última



# La Alcazaba

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"  
C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 60 33 43  
E-mail: prensa@femape.com DL: MA-527-2003

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA Y AGRUPACIÓN RAÍCES Y HORIZONTE

## 800 números contando toda la actividad de nuestras Peñas

• LA ALCAZABA

Corría el año 2002 y, desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se planteaba la creación de su propio medio de comunicación con el que difundir la ingente actividad de su colectivo.

Siendo presidente Rafael Trigos, Jesús González ejercía de director de 'La Alcazaba', el periódico de las Peñas de Málaga, que se hacía una realidad el 8 de agosto de ese mismo año.

Tras un proceso de maquetación y diseño, y con el precedente de haber sido publicada previamente en otro formato, la hasta entonces Revista La Alcazaba (con un carácter más interno) su transformaba en periódico y se difundía de forma conjunta con el Diario La Opinión de Málaga.

La redacción corría a cuenta de la periodista Ángeles Maza, a la que se incorporaría unos números después Daniel Herrera, que sigue siendo su

redactor en la actualidad.

Ese primer número de La Alcazaba, en puertas de la Feria de Málaga, mostraba en su portada una foto de los preparativos de la caseta del colectivo.

Desde ese día hasta ahora han pasado casi veintidós años, y hoy cumplimos 800 números junto a nuestros lectores; no fallándoles en todo este tiempo ni en los momentos más complicados, como fue la pandemia, en la que La Alcazaba no faltó a su cita en formato digital aunque no pudiera mantenerse en papel.

Recuperada la normalidad plena, y ahora siendo impresa en colaboración con Diario Sur, mantenemos la ilusión del primer día por mostrar a todos los malagueños todo lo mucho y bueno que realiza tanto la Federación Malagueña de Peñas como todas y cada una de las entidades que la componen.

Agradecemos desde la redacción la colaboración de todos los que, de un modo u

otro, han hecho posible que La Alcazaba llegue a su número 800.



Primera portada de La Alcazaba, correspondiente a su edición del 8 de agosto de 2002.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

