



# La Alcazaba

Número 797 8 de Mayo de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

## Cruces de Mayo Málaga 2024



Pepe Moreno



Ayuntamiento  
de Málaga

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Instante de la firma por parte del presidente Manuel Curtido.

# Firma del convenio de patrocinio de IAG7 Viajes con el colectivo peñista malagueño

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha incorporado un nuevo patrocinador con la firma de un convenio de colaboración con la empresa IAG7 Viajes.

Jose Antonio Padilla Gutiérrez, en representación de IAG7 Viajes, y Manuel Curtido Oliva como presidente de la Federación, han sido los encargados de suscribir este convenio de colaboración para ambas partes.

Con él, IAG7 Viajes se incorpora a la importante nómina de sponsors del colectivo peñista, entre los que se encuentran empresas líderes en sus respectivos sectores como Cafés Santa Cristina, Coca-Cola, Unicaja Banco, Famadesa, Navarro Hermanos, Automóviles Rueda, Ruedatur KIA o Cervezas Victoria; además de instituciones como el Ayuntamiento de Málaga, la Diputación de Málaga y la

Junta de Andalucía.

IAG7 Grupo es una agencia de viajes especializada en viajes corporativos con más de 30 años de experiencia.

Actualmente cuenta con 25 ubicaciones en España y Portugal, y cuenta con el apoyo de más de 300 profesionales. Sus instalaciones en Málaga se encuentran ubicadas en la calle Hilera 7 y en calle Huescar 2.

Su oferta de servicio se basa en un servicio de calidad experimentado y dedicado, con el apoyo de las herramientas tecnológicas existentes más recientes, y con el apoyo de todo el Grupo IAG7. Todo ello con la garantía y compromiso que exigen sus certificaciones ISO 9001, 14001 y 27001, así como su compromiso social y medioambiental.

Miembros de la empresa visitaban días pasados la sede de la Federación Malagueña de Peñas para analizar el desarrollo de este ilusionante acuerdo para ambas partes.



[www.iag7viajes.com](http://www.iag7viajes.com)

## Gestionamos Viajes & Eventos para grupos

Asociaciones / Peñas / Estudiantes



**¡Visítanos!**  
C/Hilera, 7  
29007, Málaga  
Tel:95 206 05 15

---

C/Huésca 2, Edificio Ochoa Planta 3, Oficina E-2  
29007, Málaga  
Tel:95 140 49 10  
[eventos.andalucia@iag7viajes.com](mailto:eventos.andalucia@iag7viajes.com)



Representantes de IAG7 Viajes a la sede de la Federación de Peñas.

• EDITORIAL

# Las Cruces de Mayo han vuelto a florecer

*Las Cruces de Mayo han vuelto a florecer. Estamos viviendo sus fechas tradicionales, y las entidades han preparado con esmero las composiciones que han levantado en sus sedes para disfrute de sus socios y simpatizantes.*

*También desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se trabaja para su lucimiento; volviendo a contar con un cartel específico de este acontecimiento que ha sido realizado por un artista de la talla del fotógrafo Pepe Moreno.*

*El Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga acogía el pasado 30 de abril la presentación de esta obra, queriendo llevarla a un espacio emblemático de la ciudad para contar con el mejor prólogo posible para este gran mayo que nos espera.*

*El Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena' que organiza la Federación es un aliciente más para que las entidades monten sus cruces. Pero lo verdaderamente importante, más allá de un premio, es la convivencia que se genera alrededor de esos altares efímeros, la exaltación de nuestras tradiciones que en forma de cante y baile se suceden junto a ellas.*

*El colofón llegará con el Pregón de la Cruz, un acontecimiento esperado y que este año será el 25 de este mes. Volveremos a La Cónsula, donde el año pasado no pudo celebrarse por previsión de lluvia, y en ella contaremos con el sacerdote José Sánchez Herrera para hacernos un canto a este gran acontecimiento en el que lo religioso se fusiona con los profano.*

*Desde la Federación Malagueña de Peñas queremos hacer partícipes a todos de estas Cruces de Mayo, y como no, los más pequeños son fundamentales. Por eso hemos vuelto a convocar un Concurso de Dibujo Infantil que está teniendo muy buena aceptación en los colegios, y que está acercando esta fiesta a esas nuevas generaciones que, si no tienen la suerte de estar cerca de entidades culturales como son nuestras peñas, probablemente nunca tendrían conocimiento de lo que son esas Cruces de Mayo.*

*Animamos a todos a vivir la Fiesta en toda su intensidad. Merece la pena.*



Cruz de Mayo de la Federación de Peñas en 2023.

**La Alcazaba**

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'  
 Redacción: Daniel Herrera  
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga  
 Tlf.: 952 60 33 43  
 e-mail: prensa@femape.com  
 Web: www.femape.com

**CADA DOMINGO ENTÉRATE DE TODO EL CORAZÓN DE LA SEMANA**

Dispositivos ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

**SUR**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Imagen de grupo tras la presentación del Cartel de la Cruz de Mayo 2024.

## Pepe Moreno realiza el cartel de la Fiesta de la Cruz de Mayo en Málaga 2024



### Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga



Nuevo SEAT  
**León**  
Por 15.900€.

Sujeto a financiación.

300€ de  
Descuento

Para Socios  
de FEMAPE

### • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' presentaba el pasado martes 30 de abril el Cartel de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

El Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga acogía este acto en el que se descubría una obra del fotógrafo Pepe Moreno, sobre la que disertaba con anterioridad el escritor Pedro Román.

Presidía el acto la teniente de alcalde delegada del Área de Fiestas, Teresa Porras; contándose con la asistencia de otros ediles municipales como María de la Paz Flores por parte del equipo de gobierno, Salvador Trujillo y Pablo Orellana en representación del PSOE, o Yolanda Gómez por VOX. También asistía Isabel Pascual Villamor como directora general de Participación Ciudadana.

Los peñistas asistentes en representación de sus respectivas entidades, y los componentes de la Junta Directiva, esta-



Presentación a cargo de Pedro Román.



Instante en el que es descubierto el cartel.

ban acompañados por representantes de las Federación de Peñas de Córdoba y Fuengirola, con las que se encuentra hermanada.

La comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas estuvo representada por sus componentes Francisco González Caravaca y Diego Ceano.

**Cruz en la Federación**

Con este acto, desde la Federación se quiere potenciar la Fiesta de la Cruz de Mayo en nuestra capital, que tiene como actividad destacada el Certamen 'Memorial

José María Martín Carpena', que tendrá como punto culminante el pregón que el 25 de mayo pronunciará el sacerdote José Sánchez Herrera en la Finca La Consuela.

Otro evento con el que desde el colectivo peñista se quiere acercar esta tradición a la ciudadanía es con la Cruz de Mayo que será instalada en su sede desde la jornada del próximo sábado 11 de mayo.

Ese día tendrá lugar su bendición, en un acto en el que intervendrá el coro Malacca Fusión de la Peña Santa Cristina, y el Coro Suspiros Malagueños de la Peña Tiro Pichón.



Pepe Moreno ha sido el autor del cartel.

Tu mixer rico en matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

ROYAL BLISS

ROYAL BLISS AROMATIC BERRY

ROYAL BLISS SIGNATURE TONIC WATER

ROYAL BLISS ZERO SUGAR SIGNATURE ONIC WATER

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

• LA PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA FIESTA DE LA CRUZ DE MAYO 2024, EN IMÁGENES





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Más de una veintena de entidades participan en el Certamen de Cruces de Mayo 2024

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a celebrar el acto central de la Fiesta de las Cruces de Mayo en la jornada del sábado 25 de mayo.

Será el colofón al XXXIV Certamen de Cruces de Mayo

'Memorial José María Martín Carpena' al que se han inscrito un total de 21 entidades. En concreto, participan la Peña Cruz de Mayo, la Peña Cortijo de Torre, la Peña Recreativa Palestina, la Peña Montesol Las Barrancas, la Peña Costa del Sol, la Peña Finca La Palma, la Casa de Álora Gibralfaro, la Peña La Asunción, la Peña Per-

chelera, la Peña El Palustre, la Peña La Virreina, la Casa de Melilla en Málaga, la Peña Simpatía La Luz, la Peña La Paz, la Peña El Parral, la Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca, la Peña Santa Cristina, el Centro Cultural Renfe, la Peña El Sombrero, la Peña Jardín de Málaga y la Peña Nueva Málaga.

La Finca La Cónsula volverá a

acoger el acto en el que se harán entrega de los trofeos del Certamen, y en el que se pronunciará el Pregón.

Según acuerdo de la junta directiva del colectivo peñista, esta exaltación ha sido encomendada al sacerdote José Antonio Sánchez Herrera, que gustosamente ha aceptado el ofrecimiento realizado por el presidente Manuel Curtido.

Sucedirá en esta labor al empresario Pedro Narvárez, pregonero de la edición de 2023. En este caso, pese a estar programado el acto en La Cónsula, tuvo que trasladarse por amenaza de lluvias a la caseta de la Federación en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

## El pregonero

José Antonio Sánchez Herrera nació el 28 de Diciembre de 1953 en Málaga. Su ordenación sacerdotal tuvo lugar el 11 de junio 1982; siendo Capellán de su Santidad, Canónigo Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Málaga, Licenciado en Filo-

sofía y Letras por la Universidad de Málaga, Licenciado en Teología Dogmática por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, o Párroco de Nuestra Señora de la Encarnación en Marbella desde el 1 de septiembre de 2020.

Anteriormente fue vicario general de la diócesis de Málaga, un cargo que ocupó desde finales del año 2017, cuando fue designado para el puesto por el obispo, Jesús Catalá. En estos años, Sánchez Herrera se ha encargado fundamentalmente de supervisar los asuntos relacionados con la economía de la Iglesia Católica local, entre otros, y Coronado ha ejercido como moderador de la curia y de los movimientos eclesiales como las cofradías, entre otras funciones.

José Sánchez Herrera fue presidente del patronato de la Fundación Victoria, encargada de llevar a cabo la gestión de los colegios de la diócesis, desde septiembre de 2016 hasta agosto de 2020. Asimismo, fue párroco de la iglesia del Corpus Christi y de Nuestra Señora de Gracia antes de incorporarse a la vicaría general.

Como pregonero, el pasado año fue designado por la Hermandad de San Bernabé, Patrón de Marbella, a quien dedicaba una brillante exaltación.



Pregón de las Cruces de Mayo en 2023.



José Sánchez Herrera, pregonero de las Cruces de Mayo 2024.


**Navarro Hnos.**  
[www.navarrohermanos.com](http://www.navarrohermanos.com)

TODO SOBRE RUEDAS

 <b>SCOOTERS</b>	 <b>BICIS INFANTILES</b>	 <b>FITNESS</b>
 <b>MOTOS</b>	 <b>BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA</b>	 <b>COCHES SIN CARNET</b>

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

# Cruces de Mayo Málaga 2024



Pepe Moreno



Ayuntamiento  
de Málaga

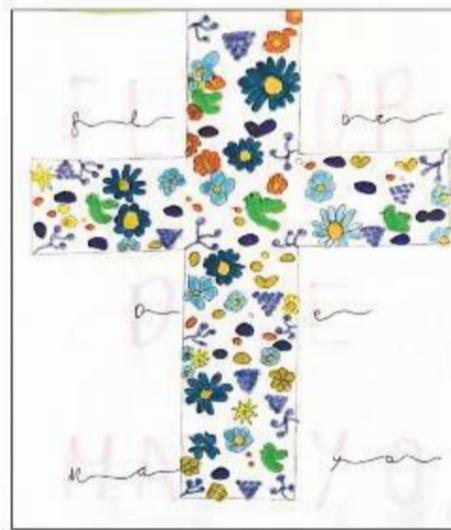
• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



PRIMER PREMIO: Ada Márquez Gallego.



SEGUNDO PREMIO: Sergio Negrete Galeas.



TERCER PREMIO: Benjamin Ubrera Martín.

Tres primeros clasificados en la Categoría 3 en la edición del pasado año.

# Últimos días de inscripción al V Concurso de Dibujo Infantil de las Cruces de Mayo

• LA ALCAZABA

El V Concurso de Dibujo Infantil se rige por las siguientes bases:

## 1.- PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de Educación Infantil y Educación Primaria en las siguientes categorías:

- Educación Infantil.
- De primero a tercero de Educación Primaria.
- De cuarto a sexto de Educación Primaria

## 2.- TEMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

## 3.- FORMATO DE PRESEN-

## TACIÓN

- El dibujo se presentará en una hoja de papel de tamaño A4.
- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del /la concursante, y curso en el que se encuentra escolarizado en este momento.
- La técnica del dibujo será libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas, etc.
- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.
- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

## 4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Los dibujos serán remitidos, exclusivamente, a la dirección

de correo electrónico [prensa@femape.com](mailto:prensa@femape.com)

- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 19 de mayo de 2024, ambos días inclusive.

## 5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del concurso.
- El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.
- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.
- El fallo del jurado será

inapelable.

## 6.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un primer, un segundo y un tercer premio, consistente en un trofeo.
- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

## 7.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la Organización.
- La participación en el concurso conlleva la autorización expresa para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes

sociales (Facebook, Instagram, Telegram y Twitter), la prensa u otros medios.

- El Jurado podrá conceder los accésits que considere oportunos, así como declarar desierto cualquiera de los premios.

- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

## 8.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.

# V CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

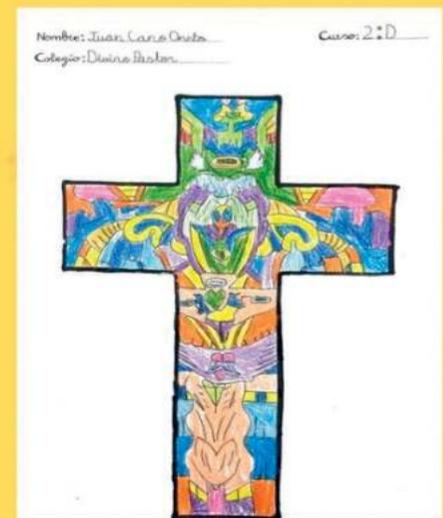
- Entrega hasta el 20 de mayo de 2024
- Diplomas para todos los participantes
- Trofeos para los ganadores

**Alumnos de  
Educación  
Infantil y  
Primaria**

**BASES:**

[www.femape.com](http://www.femape.com)

Redes sociales



Organiza



Patrocina



Ayuntamiento  
de Málaga

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Representantes de las Federaciones de Peñas de Málaga y Córdoba, con el alcalde de la capital cordobesa, José María Bellido.

# Una Batalla de Flores para dar la bienvenida al Mes de Mayo Cordobés con su Federación

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*



Intervención del presidente de la Federación Malagueña de Peñas.

• LA ALCAZABA

La Batalla de las Flores abre como marca la tradición el Mayo Festivo cordobés, con esta particular guerra organizada por la Federación de Peñas Cordobesas. La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acompañaba a sus hermanos peñistas cordobeses en uno de sus eventos más destacados, y que congregaba a miles de personas.

En total, se lanzaron unos 80.000 claveles desde las carrozas que partían a las 12 del mediodía del pasado domingo 28 de abril desde la avenida República Argentina hacia el Paseo de la Victoria.

La comitiva daba dos vueltas a este trayecto, según informa-

ba con anterioridad el presidente de las Peñas Cordobesas, Juan Serrano, en el que además ha sido el primer año organizado por su nueva junta directiva.

Entre los logros conseguidos se encuentra la participación, por primera vez, de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.

La Batalla de las Flores, aunque es una tradición de principios del siglo XX, se retomó en 1988. En su edición de 2024 se recuperaba la tradición de los coches de caballos que precedían al cortejo de carrozas gracias a la participación de la Asociación de Carruajes de Tradición. Además, hubo doce carrozas de otras tantas peñas que parti-



Lanzamiento de flores desde una de las carrozas.

cipaban una semana antes en la Romería de Santo Domingo, eran engalanadas nuevamente para esta Batalla de las Flores.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, cuya representación estuvo encabezada por su presidente Manuel Curtido, se agradece la hospitalidad de la Federación Cordobesa, y se da la enhorabuena por la organización de este evento tan extraordinario y que merece ser visitado por todos.



Peñistas malagueñas, preparadas para lanzar las flores.

VICTORIA MÁLAGA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:  
[WWW.CERVEZAVICTORIA.ES](http://WWW.CERVEZAVICTORIA.ES)

VICTORIA  
 MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

• LA BATALLA DE LAS FLORES DE CÓRDONA, EN IMÁGENES



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

# La mirada de... Pepelu Ramos. Secretario de la Fundación del Carnaval. Miembro de la Comisión de Cultura de la Federación de Peñas

• JUAN LUIS PINTO

Me honra traer de nuevo a esta sesión a un hombre vinculado desde siempre con esta Federación de Peñas, pero ahora, además, como integrante de la Comisión de Cultura. Conociendo su amor por nuestra ciudad, sus vastos conocimientos sobre nuestras tradiciones, y su voluntad para apoyar en todo aquello en que se le precise, no dudo que su aportación va a resultar muy importante. Y hablamos, como no, del carnaval de Málaga y de la revolución que viene: "Un tsunami de nuevas ideas y proyectos...", como él mismo describe.

**Es una gran noticia saber que estás integrado en el grupo de Asesores de Cultura de la federación.**

Así es. Estoy aquí para ayudar. Pongo mis conocimientos acumulados a lo largo de mi vida profesional al servicio de Málaga. Esto es tan fácil como que dedico mi tiempo a aquello que me atrae, y la Federación está entre esas cosas. Conozco a fondo los Verdiales, la Semana Santa, el Carnaval, la feria...todo aquello que tenga que ver con Málaga y sus tradiciones. Por eso estoy aquí.

**Es conocido que se aproxima una revolución en el Carnaval de nuestra ciudad.**

Bueno, realmente es imprescindible. Mira, el Carnaval de Málaga no se entendería sin la figura de Rafael Acejo, y hay que decirlo, pero llega un momento en que todo se estanca y debe cambiar. Igual que en su momento le dio una carta de naturaleza, ya hemos llegado a un tope.

**¿Por qué pudimos leer hace unos días que el Carnaval volvía a la configuración del año 2011?**

Porque en el periodo 2011 al 2016 hemos figurado como componentes de la junta de Carnaval personas que ni tan siquiera lo sabíamos. Es decir, se han estado haciendo cosas en nuestro nom-

bre, sin saberlo. Ha sido en el año 2022 cuando nos hemos enterado que estábamos de manera irregular, y aún continuamos así. Es la propia Junta de Andalucía la que nos obliga a volver al 2011. Y para que todos esos cambios se lleven a buen término, hemos organizado un congreso que se va a celebrar entre el 10 y 12 de este mes.

**¿Ese congreso puede ser el punto de arranque?**

El eslogan escogido lo dice todo: "Miremos juntos un nuevo Carnaval". Teniendo en cuenta de que se parte con una estructura ya hecha y consolidada, lo que pretendemos es crear las bases para el futuro, en base a unos aspectos imprescindibles. Hay que trabajar y no limitarnos a hacer un "copia y pega" sobre lo que se trabajó el año anterior. Hay que comenzar a promocionarlo mucho antes que como se hace en la actualidad y con un programa ya definido. Estos son, entre otros, los motivos de este congreso. Para ello vamos a crear unos nuevos estatutos, más modernos y actualizados, por supuesto con apoyo legal, para evitar problemas de tipo administrativo. Vamos a desarrollar un proyecto cultural para darle sentido a la ciudad del carnaval, y que se convierta en un espacio cultural abierto. Para ello contaremos con la colaboración de David Delfín. Desarrollar un proyecto de enseñanza del carnaval en la escuela, y para tal fin, contaremos con la ayuda de Sergio Lanzas, hombre de carnaval y profesor. Además, con el apoyo con gente joven para impulsar el carnaval infantil y juvenil. Se desarrollarán mesas de diálogo. Estamos trabajando para hacer listas de gente que puedan votar, con todos los derechos, y que actualmente no lo hacen. Todo esto orientado a que haya una candidatura de consenso. Y mucho más que sería imposible de exponer en este espacio.

**¿Málaga tiene el carnaval que se merece?**

Hay mucho que mejorar, sobre todo de promoción al exterior.

Tenemos que convencer al Área de Turismo para hacer una labor de lanzamiento para los turistas. Tenemos que abrir el pregón y realizar actos de relevancia pensando en los turistas. Pero todo esto debe comenzar a trabajarse desde ya. Vaya por delante que existe una magnífica relación con las instituciones públicas de nuestra ciudad; lo que hace falta es trabajar más y mejor y que cuando pidamos ayuda se haga con un proyecto claro y bien definido. Hay grandes ideas para poner en marcha y gente cualificada para poder llevarlas a cabo y contamos con grandes espacios en nuestra ciudad (Plaza de la Marina, Constitución, de la Merced, etc..) para poder realizarlas. Tenemos gente muy importante que ha hecho todo por el carnaval como Carlos Torres, pieza clave de nuestro carnaval; Paqui Prieto en todo lo relativo al carnaval infantil; Montse Segado, Carlos Pariente, Pepe López... gente de siempre para el carnaval. Una lista interminable.

**¿Cómo puede ayudar la Federación de peñas en este nuevo y ambicioso proyecto?**

Muchísimo. Para crear este enorme "tsunami" necesitamos el apoyo de la federación, como institución; de las peñas de manera individual. Las peñas tienen que crear un vínculo con los grupos de carnaval que hay en los barrios. Esta relación por suerte en muchos casos ya existe. Crear una coordinación permanente entre la Fundación del Carnaval y la Federación de Peñas para que las agrupaciones y las peñas se pongan de acuerdo. Me consta de la voluntad por parte del presidente, Manolo Curtido, de estar abierto a todas las propuestas. Ese es el camino. La sociedad civil está infravalorada y hay mucha gente dispuesta a ayudar y a trabajar por Málaga, poniendo su tiempo al servicio de la ciudad, tal y como se hace en las peñas. Ahí tenemos el Ateneo o la Academia de San Telmo, que son dos grandes ejemplos, y por supuesto, la Federación de Peñas.

**Tu implicación es total en esta nueva faceta como secretario.**

Estoy como secretario al ser el miembro más joven de todos los de este momento, pero espero estar solo hasta el 13 de julio; hasta esa fecha estoy para todo lo que me llamen. A partir de esa fecha el proyecto ya estará totalmente lanzado. El conocimiento nunca se jubila y siempre podrán contar con los más veteranos, pero hay que dar paso a la nueva generación.

**Hace un año recibiste el galardón anual que concede "La Alcazaba".**

Sí, fue algo muy emocionante, un detalle que jamás olvidaré. He trabajado durante toda mi vida y nunca me he visto recompensado por mis años de entrega; he dedicado gran parte de mi vida a Los Verdiales, a la Semana Santa. Por eso el reconocimiento de la Federación de Peñas fue para mí muy especial. Las peñas son para mí un

colectivo muy cercano. No olvides que también tuve el honor de dar el pregón del Día de Andalucía, y ese fue otro de los grandes momentos de mi vida. Y ahora que se me integre en la comisión de cultura... no puedo pedir más.

Sí que podría pedir más, mucho más. Jose Luis Ramos, "Pepelu" para sus amigos, se ha ganado la calle, Málaga, sus gentes, a pulso. A base de entrega, dedicación y mucho esfuerzo durante toda su vida. Y todavía cuenta sus ideas con la vehemencia y la ilusión de aquel chaval que con apenas veinte años ya capitaneaba grandes proyectos en nuestra ciudad. Y ahí sigue, ahora con la idea de relanzar nuestro carnaval. Y es justo que reciba tantos reconocimientos como se le quiera otorgar. Vaya, una vez más, el mío, desde aquí. En la Federación de Peñas pueden sentirse orgullosos de contar con él como otro de sus miembros destacados.



Pepelu Ramos, protagonista de La Mirada de hoy.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES



El presidente Manuel Curtido recibía el cuadro.

• LA ALCAZABA

La sala FEMAPE - La Alcazaba de la Federación Malagueña de Peñas, ha expuesto cuadros de la artista Rosa María Espinosa Brinkman; realizados con la técnica de

Petit Point, es decir, son cuadros realizados con puntos de hilos de colores, reproduciendo obras maestras como la primavera de Botticelli.

Antes de clausurar la muestra, la autora quiso ceder una de las

obras a la Federación, para que ella le diera el uso social que determinara. De este modo, se ha acordado su cesión a la Asociación Grupo Girasoles, para que puedan sortearlo y recaudar fondos para la lucha contra el cáncer infantil.

## Cesión de un cuadro de Petit Point para actos benéficos

• PEÑA EL BASTÓN

## Convivencia en Algarrobo con una 'sartená'

• LA ALCAZABA

El domingo día 28 de abril, todos los socios y simpatizantes de la Peña El Bastón tuvieron un

día de convivencia en Algarrobo costa, donde se invitó a una gran "sartená" de carne al ajillo a todos los presentes.



Simpática imagen de grupo haciéndose un 'selfie'.

# Nuevo Kia Sportage.

Inspiración infinita.  
Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur



• PEÑA CRUZ DE MAYO

# El 3 de Mayo, un día importante

• LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo, como su propio nombre indica, vive con gran ilusión la llegada de estas Fiestas. Su Cruz de 2024

era presentada el viernes 3 de mayo en presencia del concejal del Distrito Avelino Barrionuevo, y tras la bendición por parte del Padre Ismael, párroco del barrio.



Asistentes a la inauguración de la Cruz de Mayo de la entidad.

• PEÑA EL PARRAL

# Bonita presentación de la Cruz de Mayo

• LA ALCAZABA

La Peña El Parral vivía con ilusión la inauguración de su Cruz de Mayo, en un acto presidido por la

concejal delegada del Distrito Bailén Miraflores, María de la Paz Flores, y al que asistía en representación de la Federación de Peñas su directivo José Díaz.



Invitados a la inauguración de la Cruz, con la presidenta de la entidad.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

# Se mantiene la tradición de la Cruz

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla en Málaga mantiene la tradición de montar una Cruz de Mayo, que era presen-

tada con la asistencia de la edil María de la Paz Flores. También acompañaba por parte de la Federación Malagueña de Peñas su responsable de protocolo, José Díaz.



Asistentes ante la Cruz de Mayo de la Casa de Melilla.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

# Se retoman las clases de la Escuela de Cante y Copla

• LA ALCAZABA

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' retoma sus clases a partir de este miércoles 8 de mayo.

Semanalmente, de 17 a 19 horas, la profesora Rocío Alba será la encargada de desarrollar estas clases de canto, tanto a nivel iniciación como avanzadas.

Entre los contenidos incluidos en su temario se encuentra el arte de transmitir, comunicar y emocionar. Para ello, se abordará la técni-

ca vocal, con atención a los cuidados de la voz: funcionamiento de las cuerdas vocales, pronunciación y proyección de la voz, vocalización, alimentos beneficiosos y perjudiciales para la garganta, etc; influencia del estrés en la voz (afonía y disfonía); y ejercicios vocales y respiratorios (pautas y hábitos).

La interpretación y expresión corporal también será tratada en estas clases, profundizando en gestos conscientes e inconscientes, así como en la comunicación no verbal.

Los alumnos podrán conocer el lenguaje y definiciones del argot teatral y musical, como regidor,

escaleta o libreto; así como adquirir conocimientos y conceptos musicales como sonido, timbre, tono o intensidad.

Se ofrecerán ensayos individuales especialmente enfocados a concursos y certámenes, así como ensayos y trabajos en grupo y coral.

El objetivo final será la creación de un espectáculo profesional con su producción, guión, escenografía, decorados, vestuarios y repertorio.

Las inscripciones, totalmente gratuitas, están abiertas para incorporarse a estas clases de cante y copla.

• PEÑA FINCA LA PALMA

# 150 socios se reúnen para celebrar el Día de la Madre

• LA ALCAZABA

Unos 150 socios de la Peña Finca La Palma se daban cita el pasado domingo para disfrutar de un arroz con motivo del Día de la Madre.

Les quiso acompañar Borja Vivas Jiménez, responsable de su Distrito 11 Teatinos-Universidad, así como Manuel Curtido Oliva, presidente de la Federación Malagueña de Peñas.

Desde la entidad que preside Francisco Jiménez Arrabal se da la enhorabuena a los cocineros, Rosi y Juan Jiménez, por el exquisito resultado del arroz.



El concejal Borja Vivas con el presidente Francisco Jiménez.

**• PEÑA SANTA MARTA**

# Inaugurada la nueva sede

**• LA ALCAZABA**

La Peña Santa Marta cuenta con unas nuevas instalaciones desde la jornada del pasado sábado 27 de abril. En esa jornada, esta entidad

integrada en la Federación Malagueña de Peñas inauguraba la sede ubicada en la calle Asalto, 41.

El acto, que contaba con la actuación de la cantante Celia López, estuvo presidido por el con-

cejal del distrito, Teresa Porras. Junto a representantes de entidades hermanas, la Federación Malagueña de Peñas contó con la asistencia de su representante de protocolo, José Díaz.



Imagen de la inauguración de las nuevas instalaciones de esta entidad, ubicadas en la calle Asalto de la capital.

**• PEÑA TIRO PICHÓN**

# Tradicional degustación de rabo de toro

**• LA ALCAZABA**

La Peña Tiro Pichón organiza cada año una comida de hermandad en la que sus socios degustan como plato principal el rabo de toro.

En este año 2024 tenía lugar el pasado sábado 27 de abril, y para

la que el presidente de esta entidad, Rafael Galán, invitaba a participar a la junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', de la que es vicepresidente. Entre los asistentes se encontraba el presidente del colectivo, Manuel Curtido.



Comida de hermandad en la sede de la Peña Tiro Pichón.

**• PEÑA RECREATIVA MARTIRICOS**

# Celebración del Día de la Madre

**• LA ALCAZABA**

La Peña Recreativa Martiricos salía el pasado domingo al exterior de su sede para cele-

brar juntos el Día de la Madre; en una actividad muy familiar que resultaba del agrado de los componentes de esta entidad federada.



Comida con motivo del Día de la Madre en la Peña Recreativa Martiricos.

**• CENTRO CULTURAL RENFE**

# Commemoración del Aniversario Fundacional

**• LA ALCAZABA**

El Centro Cultural Renfe se vestía de gala para conmemorar su Aniversario Fundacional en el transcurso de una comida servida en la propia sede de esta entidad.

La teniente de alcalde Teresa Porras acompañaba a los peñistas en esta cita tan destacada, en la que la Federación Malagueña de Peñas estaba representada por su presidente Manuel Curtido y el responsable de protocolo José Díaz.



Corte de la tarta conmemorativa del Aniversario.



Mesa presidencial durante el almuerzo ofrecido en la sede.

• ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA COPLA DE MÁLAGA

# Todo listo para que comenzar

• LA ALCAZABA

La Asociación de Amigos de la Copla de Málaga, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', ya ha presentado su XVII Certamen Nacional de Canción Española 'Ciudad de Málaga' 2024.

El concurso, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga, contará con una primera fase a disputar en las jornadas de los días 14, 15, 21 y 22 de junio en el Centro Social de Carranque, sede de la entidad, en la calle Virgen de la Candelaria.

Estas cuatro semifinales darán comienzo a las 21 horas, y será una criba para conocer los nombres de los clasificados para la gran final que, como ya se ha convertido en toda una tradición, tendrá lugar en el transcurso de la Feria de Málaga.

Será en concreto el 23 de agosto, en la Caseta Municipal del Flamenco y de la Copla del recinto ferial de Cortijo de Torres. Presentan Pepelu Ramos y Celia López.



Cartel del certamen de la Asociación Cultural Amigos de la Copla de Málaga.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

• PEPE ESPEJO

Brillante tarde la del día 19 con la actuación de Natalia, la "Niña de Alfarnate", alumna de la Escuela de Cante de La Malagueña, dirigida por la cantaora malagueña Paqui Corpas. Natalia, aficionada con poderío y arte, bien acompañada por Gabriel Cabrera a la guitarra y Kiko "de Tiriri" a las palmas, estuvo espléndida en su actuación, colmada de flamencura y simpatía, empezando con alegrías de Cádiz, verdial, farruca, cantes de Levante, taranto, cartagenera del "Rojo el Alpargatero" y terminando con bulerías, recibiendo un largo aplauso de los aficionados puestos en pie por su buen hacer.

El día 27 se celebraron las habituales berzas que realizan las socias del Centro, con la actuación de "Chato de Málaga" y el extremeño Miguel de Tena con la guitarra de Patrocinio "Hijo", y con la presentación biográfica de Antonio Medina, quien recitó un poema dedicado a

la mujer malagueña. Antes de la actuación flamenco se presentó al socio y poeta también extremeño Luis del Barco, autor de un poema dedicado a Miguel de Tena, y que había solicitado que lo recitara el socio Pepe Espejo, quien así hizo para deleite del público asistente, recibiendo un largo aplauso. Acabada la recitación, el poeta entregó al cantaor el poema escrito en un

papiro. Miguel de Tena comenzó su recital por malagueñas, seguidas de soleá de Utrera, romance, zambra, tangos extremeños, seguriya, fandangos, cantes de "Pepe Pinto", cantes de la "Niña de los Peines", de Morente y, como fin de fiesta, bulerías, que pusieron fin a 2 horas de generosidad y buen cante, con un largo aplauso del público.



Una de las actividades del mes de abril en la sede de La Malagueña.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA



Imagen de grupo en la ciudad de Ronda.

## Visita a Ronda

• LA ALCAZABA

La Peña Nueva Málaga organizaba el pasado domingo 28 de abril una excursión a la localidad de Ronda, donde visitaron sus diferentes atracti-

vos como la plaza de toros.

Como es tradicional, se realizaba un sorteo entre los asistentes para que uno de ellos sea invitado a asistir a la próxima salida, que será al municipio de Estepona.



Ganador del siguiente viaje a Estepona.

## Dos nuevas grandes actuaciones flamencas en abril



**• PEÑA EL PALUSTRE**

# Macarena Albarracín pregona la Fiesta de la Cruz de Mayo

**• LA ALCAZABA**

La Peña El Palustre ha vivido recientemente dos grandes acontecimientos. El primero de ellos fue el homenaje que se rendía a los Padres y Madres. Se elegía Reina Madre a Mariani Postigo con sus damas Yolanda Rodríguez y María Teresa Perea, y Rey Padre a Miguel Montiel con sus varones Enrique Sánchez y Juan Antonio Peláez.

El pasado día 30 de abril se bendecía la Cruz de Mayo del Palustre por el párroco Gerardo Martínez, diseñada por el socio y amigo Joaquín Ruano con un extraordinario pregón a cargo de Macarena Albarracín, con una puesta en escena como pocas veces se pueda dar.

Se contó con asistencia del concejal de distrito Este Carlos Conde, un gran número de peñas, asociaciones, socios y amigos que acompañaron al Palustre en este bonito acto, donde se le entregó una placa de agradecimiento a la pregonera, y al término se sirvió un aperitivo.



La presidenta con la Reina Madre y el Rey Padre, y sus damas y varones.



Carlos Conde, Macarena Albarracín y Mari Carmen Peláez.

**• PEÑA EL SOMBRERO**
**• LA ALCAZABA**

La Peña El Sombrero ha celebrado en los últimos días una excursión a Ronda; además de su Feria de Primavera con buena gastronomía, coros y pases de modelos.

# La entidad vive su Feria de Primavera



Coro Rociero cantando en la Feria de Primavera de la Peña El Sombrero.

**• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA**

# 40 años en línea

**• PACO NÚÑEZ**

El pasado día 1 de mayo, la Agrupación Cultural Telefónica celebró brillantemente sus "primeros" cuarenta años de existencia.

Para ello programó una comida en un acreditado restaurante de la capital para congregar a un buen número de socios y amigos que quisieron vivir un buen rato en armonía y camaradería como es la norma en esta entidad.

Durante el excelente ágape se departió y se intercambiaron noticias y comentarios de actualidad y de añoranzas.

Una gran tarta alegórica a los "40 años en línea" de la Cultural para con sus socios y con la sociedad malagueña, fue cortada por

los miembros de la Junta Directiva.

El presidente, Antonio Cerrudo, respaldado también por la Junta Directiva, brindando con cava, dirigió unas emotivas palabras a los presentes, agradeciendo la asistencia de todos, celebrando el acto y deseando, aunque con premisas, poder llegar a celebrar los próximos cuarenta años.

Tras el protocolo, la orquesta "Metrópolis" puso la ambientación musical necesaria para que la pista estuviera siempre al completo haciendo que la sala se llenara de júbilo y "desmelene".

Un año más, una celebración más de aniversario y siguiendo adelante para dar alegrías a todos sus asociados.



Brindis del presidente de la entidad, Antonio Cerrudo.

**• CLUB DEPORTIVO EL SEDAL**

# Próximas salidas a Caños de Meca y Priego de Córdoba

**• LA ALCAZABA**

El Club Deportivo El Sedal, una entidad recientemente incorporada a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', programa dos acontecimientos para este mes de mayo.

El primero de ellos tendrá lugar el próximo fin de semana, con una excursión al Cabo de Trafalgar en Caños de Meca (Cádiz), para disfrutar de Pesca Recreativa Nocturna.

Unas semanas después, el

domingo 26 de mayo, se celebrará otra excursión, en esta ocasión a la localidad de Priego de Córdoba; donde disfrutarán de su gastronomía y monumentos.

Ya de cara a junio, programan las II Jornadas de Sensibilización y Concienciación ante Riesgo Sísmico y Tsunami; con identificación de nuevas tecnologías.

Será durante los días 6 y 7 de junio, de 17:30 a 20:30 horas, en el Salón de Actos del Distrito Centro. Tras la jornada final se ofrecerá un ágape y refrigerio en la sede de la Federación de Peñas.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

# Gala de entrega de los Premios Victoria 2023

• LA ALCAZABA

El salón de actos de Salesianos acogió la gala de los Premios Victoria 2023 que organizaba la Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de

la Fuente, con una gran afluencia de público e invitados. Fue presentada por Mariluz Aguilar Galindo y se contó con la actuación de José Manuel Hoffman.

Los galardonados en esta

edición fueron Ismael Flores (comunicación), Cristina Moreno (asociativo), Pablo Aranda (cultura), Hermandad Salesiana (cofrade), Centro Salud Victoria (colaboración) y Ayuntamiento de Cañete la Real (honorífico).



Autoridades, miembros de la asociación y galardonados en los Premios Victoria 2023.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro está viviendo jornadas intensas celebrando el Día de la Danza en Torremolinos y viviendo la Feria de los Países de Fuengirola.

# Día de la Danza y Feria de los Países



Imagen de grupo en la celebración del Día de la Danza en Torremolinos.

• PEÑA SANTA CRISTINA

# Presentada la Cruz

• LA ALCAZABA

El pasado 1 de mayo tenía lugar la inauguración de la Cruz instalada en la sede de la Peña Santa Cristina, en un acto

en el que se contaba con el acompañamiento de la teniente de alcalde Teresa Porras, así como del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido.



Asistentes a la inauguración de la Cruz de Mayo de la Peña Santa Cristina.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

# Actos junto a la Cruz

• LA ALCAZABA

La Peña Montesol Las Barrancas ha vivido la Fiesta de la Cruz de Mayo con diferentes actos junto a ella; como la inauguración en la

que estuvo presente el concejal Avelino Barrionuevo, la directora del distrito Julia Guzmán, y los directivos de la Federación Pilar Muñoz y Rafael Silva. Se contó con la intervención del coro de la peña.



Socios e invitados ante la Cruz de Mayo de la entidad.

**DEPORTES ESTADIO**

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

**JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ**

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,  
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO  
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN  
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA  
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• ASOCIACIÓN DE VECINOS FINCA LA PALMA HANUCA

## VI Día de la Mujer Socia

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca celebraba el pasado sábado 4 de mayo el sexto aniversario de su Día de la Mujer Socia.

El acto, celebrado al mediodía, fue una agradable jornada de convivencia para los integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que en este pasado fin de semana también ha disfrutado de la Fiesta de la Cruz de Mayo.



Actividad organizada por la AVV Hanuca.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

## Primera asamblea de la actual junta directiva de la entidad

El pasado 26 de abril tenía lugar la primera asamblea general de socios con la actual junta directiva del Centro Asturiano de Málaga, que contó con una amplia participación de los socios, que aportaron numerosas ideas a desarrollar.



Vista de la asamblea celebrada en la sede de la asociación.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

## Mayo comienza con la inauguración de la Cruz

• LA ALCAZABA

El 1 de mayo tenía lugar la inauguración de la Cruz de Mayo de una entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como es la Casa de Álora Gibralfaro.

Aprovechando la jornada festiva del Día del Trabajo, se hacía a bendición por parte de un sacerdote, en presencia de la concejal Teresa Porras. También asistía el edil socialista Pablo Orellana.

El colectivo peñista estaba representado en este acto por el responsable de protocolo de la Federación Malagueña de Peñas, José Díaz.



Imagen de grupo ante la Cruz de Mayo de la Casa de Álora.

• PEÑA LA ASUNCIÓN

## Presentada la Cruz de Mayo 2024

• LA ALCAZABA

La Peña La Asunción ha querido montar un año más su Cruz de Mayo, que era presentada a todos sus socios en el transcurso de un acto para el que se contaba con la asistencia de la teniente de alcalde Teresa Porras, responsable del distrito Cruz de Humilladero.

También estaba representada la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', colectivo al que pertenece esta entidad, con la asistencia de su directivo Manuel Muñoz.

También estaba representada la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', colectivo al que pertenece esta entidad, con la asistencia de su directivo Manuel Muñoz.



Cruz de Mayo de la Peña La Asunción.

• PEÑA COSTA DEL SOL

## Todos junto a la Cruz de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol conseguía reunir a una amplia representación alrededor de su Cruz de Mayo en el acto de inauguración que tenía lugar el viernes 3.

Entre los asistentes destacaba la presencia del concejal delegado del Distrito Carretera de Cádiz, Francisco Pomares, así

como el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, y el director del distrito, Juan Carlos Giardin.

Representantes de otras asociaciones y colectivos también estaban presentes en este acto que arrancaba la Fiesta de la Cruz de Mayo en esta Peña Costa del Sol.



Representantes municipales y socios ante la Cruz de la Peña Costa del Sol.

• COLABORACIÓN

# El barbero cobarde

• DIEGO CEANO

Allá por esos años en los que en Málaga le dicen "de la riá", (1907), vivía en Málaga un hombre que no era muy apreciado por el vecindario en general ya que su manera de ser le hacía, en muchos casos, un ser odioso.

Solía ser bravucón, estúpido y bastante soez, con todo aquel que por algún motivo mostraba una cierta deficiencia respecto de él, es decir con los cojos, mancos, ciegos, tontos, niños o apocados. Alardeaba de bravura y valentía, contaba historias de aquellos a los que él había mandado al hospital o de los que habían quedado mal heridos por el simple hecho de haberlo mirado mal. También se mostraba impertinente con cualquiera de sus conocidos, siempre que éstos no estuvieran presentes. Como verá, querido lector, era una joya de hombre.

Entre tijeras y navajas, entre corte y afeitado cada día nuestro hombre le contaba sus proezas, las desventuras y desgracias de algún vecino al cliente de turno. Este al sentirse bajo la afilada navaja del barbero, optaba por escuchar y callar, en muchos casos con desagrado, ya que esos comentarios solían ser desagradables.

Un día, Nicasio (el barbero) comentaba al dueño de la panadería, mientras le afeitaba:

- "Es mesté ve la mala sombra de la niña der chicharrones". ¿"Qué ha jecho"?

- "Pos na má y na menos que sa ennoviao con un endividuo de mu mala pinta, y man dicho ques un ladrón perseguío de la justicia".

Lo único cierto de lo que el barbero había dicho era que aquella joven, Guadalupe se había "ennoviao". Pero lo que no sabía el barbero era, que el novio de la joven, era el sobrino del dueño de la panadería, al que se lo estaba contando. Por otro lado, el joven novio, ni era ladrón ni estaba perseguido por la justicia, era un joven honrado y formal que trabajaba como mancebo en una farmacia. La afición a lanzar infundios de la gente le iba a costar caro en esta ocasión. El panadero, lejos de contradecirle ni decirle que aquel joven era su sobrino, y que era una persona honesta, optó por callarse y darle una lección para que se

comiese sus palabras.

Aquel día el panadero reunió a una serie de vecinos y tramaron un plan. El barbero, le siguió contando la historia a todos cuanto entraron a la barbería, por lo que la historia en un solo día la conocía todo el barrio, pero a la par, nadie le creyó. Al día siguiente entró en la barbería, muy excitado, siguiendo la trama que habían urdido, un hombre al que todos conocían y al que llamaban el "Bandurrio". "¡Nicasio, Nicasio!", "¿qué tripa se ta roto, Bandurrio?". "A mí no se ma roto na, al que se le va a rompé va se a tí". "A ve explicáte bien explicao, que por menos de eso que más dicho hay gente en el patio de los callaos con un metro de jaramagos por encima".

El "Bandurrio" siguiendo la trama continuó simulando estar muy alterado. "Que el novio de la Guadalupe sa entero de que tú las delatao a la gente y dice que va a vení pa hacerle a su novia un collá con tus dientes y hacerse él una correa pa los pantalones con tus tripas".

El barbero se quedó blanco como la espuma de afeitar y casi sin salirle la voz le preguntó: ¿Pero entonces es un ladrón?, "peor que to eso, tal como tú le has comentao a la gente, pero además dicen ca rajao ya a unos pocos, que cuando no está en la carce está en

vísperas de entrá".

El barbero cambiaba de color como un camaleón, tan pronto estaba blanco que se ponía morado, que terciaba al rojo, al verde o al amarillo. "Menos mal que er tío ese ha io a dá contigo, que eres un tío que no sa susta por ná". Comentó "Bandurrio" aguantando la risa. "Y además vamos a vení esta tarde tos los vecinos a eso de las cuatro pa ve como le jaces comé er porvo a ese endividuo". "¿A las cuatro?". Preguntó asustado.

"Sí, a esa hora ha dicho que va a vení a jacete un trabaito". "Pos lo meó será que llamemos a la guardia de asarto, no me vaya yo a cegá y le jaga yo un desgraciao". El barbero intentaba disimular su miedo.

El "Bandurrio" le seguía atosigando: "Sí, sí, la guardia de asarto. A ellos ya le hemos avisao y le conocen más de lo debío, man dicho que no vienen a no se que jaya sangre". El "Bandurrio" salió de la barbería e inmediatamente salió Nicasio, con más pinta de fantasma que de barbero. Las gentes del barrio que sabían lo que estaba ocurriendo, se reían a sus espaldas y le salían al paso para asustarlo aún más.

Unos le preguntaban:

¿"Nicasio tas entero de lo de esta tarde"? A continuación, otros

le decían: "Menos má que tú eres un tío valiente, yo ya me hubiera io a la Argentina".

A Nicasio, aquel medio día se le caían los garbanzos de la cuchara del miedo y el temblar que tenía.

Él pensaba: "si no abro esta tarde la barbería, se van a dá cuenta tos de que soy un cobarde y se van a reí de mi toa la vía, pero si abro y entra er tío ese, lo que es, es que me van a llorá en er entierro, ¿qué jago. Dios mío, qué jago?, quién me mandaría a mí a decina".

A las cuatro y cuarto, Nicasio se asomó taimadamente por la ventana y miró a la barbería. Allí, apoyado sobre la puerta había un joven que se limpiaba las uñas con una navaja de grandes proporciones, sus espaldas tenían las dimensiones de un ropero de tres cuerpos, sus muñecas eran como el palo de una farola y su cara, además de ser grande, fea, y amenazadora, tenía una cicatriz de lado a lado que la hacía aún más temible. La verdad es que el muchacho era un estibador del puerto y lo de la cicatriz era a causa de un accidente que había sufrido, por lo demás el joven supuesto asesino, era un joven honrado, buena gente que se había prestado para darle el susto al barbero.

Aquel día la barbería no se abrió. Los vecinos le preguntaron a su esposa por él, pero ella tampoco sabía dónde estaba. Nadie cayó en la cuenta de que el barbero tenía una casa que alquilaba y

que por sus malas condiciones siempre estaba deshabitada, en la calle Gigantes, por Carretería. Allí estuvo quince días, sirviéndose de un niño que le traía de comer y que iba a su calle para ver si aún estaba el asesino de la navaja. El joven de la navaja, estuvo asistiendo a la cita con el barbero los primeros dos días, pero el niño que le hacía el encargo de ir a enterarse de si el asesino seguía en el quicio de la puerta, lo que hacía era preguntar a las gentes del barrio y éstas, pensando que el niño preguntaba por morbo o por miedo, le decían que el asesino iba allí por la mañana y por la tarde y alguna noche que otra. Luego el niño se lo contaba al barbero y éste, asustado, seguía sin salir.

Por fin un día, le dijeron al niño que el asesino se había ido para siempre, queriéndole tranquilizar. El niño corrió con la buena nueva al barbero y por fin éste se atrevió a salir a la calle.

Al día siguiente se abrió la barbería, jamás tuvo tantos clientes, que querían reírse de él. El barbero, desde entonces, no habló con sus clientes más que de toros. Sólo una vez accedió a contestarle al "Bandurrio", éste le preguntó: "Y con lo valiente que tú eres, ¿por qué te fuiste sin hacerle frente al asesino"?

El barbero muy orgulloso contestó: "Me fui no por cobardía, sino porque prefiero que digan: de aquí huyó un barbero cobarde, y no, aquí murió un barbero valiente".



## Abierto el plazo de inscripción de las Malagueñas de Fiesta hasta el 10 de mayo

### • LA ALCAZABA

El Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga mantiene abierta hasta el 10 de mayo la Convocatoria pública de Premios del Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso', en régimen de concurrencia competitiva, con el fin de potenciar el cante y el baile de la malagueña popular. Como cada año, la Federación Malagueña de Peñas colabora en la organización de este evento.

Pueden presentarse a concurso todas aquellas composiciones musicales originales e inéditas que se ajusten a la estructura métrica de la malagueña popular o de fiesta, aire y canon rítmico, no existiendo un número límite de composiciones a presentar por autor; no así para los intérpretes que solo podrá ser uno, ya que cada intérprete no podrá interpretar más de una composición, ni participar en otras actuaciones dentro del certamen.

Los intérpretes deberán tener una edad mínima de 16 años cumplidos y los autores de las composi-

ciones deberán tener una edad mínima de 18 años.

Las composiciones musicales podrán ser interpretadas por solistas, grupos (hasta cinco (5) componentes) y coros, agrupaciones folclóricas y rondallas.

La fecha de solicitud va del 20 de abril al 10 de mayo de 2024. Posteriormente, las semifinales tendrán lugar los días 14 y 15 de junio y la final el 20 de julio de 2024, y en la misma competirán los solistas o grupos, seleccionados todos en Semifinales. Estas fechas podrá ser modificada por razones técnicas, siendo la nueva fecha comunicada a los participantes con la antelación suficiente.

Los autores de las Composiciones finalistas, si lo desean, podrá requerir acompañamiento de orquesta y arreglista, debiendo comunicarlo con la debida antelación, siendo la participación de la orquesta compatible con otro tipo de acompañamiento musical tradicional. El ensayo con la orquesta, obligatoriamente se realizará los días previos a la final. La orquesta, director y arreglista serán los acordados por la organización, no

admitiéndose otros.

Los participantes podrán optar a cualquiera de los premios que a continuación se detallan, reservándose la organización el derecho a grabar y editar las malagueñas finalistas para su promoción. Así, el primer premio (composición e interpretación) está dotado con 3.500 euros y doble trofeo, el segundo con 1.800 euros y doble trofeo y el tercero con 1.500 euros, y doble trofeo. Se concederán además cuatro accésits de 300 euros cada uno y doble trofeo; así como recuerdos para los grupos de baile y el jurado.

En este sentido, se configura el baile como parte esencial del Certamen, por lo que atañe a la difusión que se persigue. El acoplamiento de cada escuela de baile a las malagueñas participantes, será mediante sorteo de las academias de baile que lo deseen en la sede de la Federación de Peñas el día determinado por la organización, estando obligados a participar en todos los ensayos a los que se les convoque.

Las agrupaciones folclóricas que aporten su propio cuerpo de baile

estarán exentas del sorteo, al actuar con su propio conjunto.

Las personas candidatas para los premios de las malagueñas de fiesta deberán formalizar su solicitud para tomar parte de esta convocatoria cumplimentando la solicitud de participación, indicando nombre del autor o autores, así como de los encargados de la interpretación; fotocopia del DNI de la persona autora de la composición y del intérprete o intérpretes; formulario de aportación de datos ban-

carios de la persona asignada para cobrar el posible premio; curriculum artístico de los participantes; y autorización de participación de menores en caso de que algún intérprete sea menor de 18 años.

Los autores deberán presentar la letra, partitura de la obra y grabación en CD o pendrive (tres copias de cada) con interpretación a guitarra y/u otros instrumentos.

Todas las bases y anexos pueden consultarse en la página web del Ayuntamiento de Málaga.



Dany y Manuel, ganadores en 2023, con el director de la orquesta.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

