



La Alcazaba

Número 796 24 de Abril de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Federación Malagueña de Peñas organizaba una excursión al entorno de la Aldea de El Rocío entre el 12 y el 14 de abril.

Unos días maravillosos en El Rocío

La Federación de Peñas aprueba la incorporación de cinco entidades

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba en la jornada del pasado 16 de abril una Asamblea General Ordinaria en la que aprobaba la composición de la Junta Directiva, con la incorporación como Vocal de Eventos, Relaciones con la Provincia, Juventud y Deportes de Rafael Silva Fernández, en representación de la Peña San Vicente.

La Federación Malagueña de Peñas le daba la bienvenida a cinco nuevas entidades: Amigos de la Feria, Club Deportivo El Sedal, Asociación de Vecinos Puerta Blanca, El Gazpachuelo de los Amigos del 33 y la Asociación Deportiva Ciento Trece.

La asamblea se desarrolló con plena normalidad, con una destacada participación, y con la aprobación de todos los puntos expuestos.

El Patio de Banderas acoge la presentación del Cartel de las Cruces

La Federación Malagueña de Peñas tiene todo preparado para celebrar la Fiesta de las Cruces de Mayo. Con tal motivo, se ha convocado el XXXIV Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena' y el V Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'.

Además, está programado para el 30 de abril la presentación en el Patio de Banderas del Ayuntamiento, y por parte de Pedro Román, del cartel realizado por el fotógrafo Pepe Moreno. Para el Pregón del 25 de mayo en La Cónsula, se ha designado al sacerdote José Sánchez Herrera.



Entrega de obsequios a los representantes búlgaros,

Recibimiento a una asociación búlgara

La Federación Malagueña de Peñas, de la mano de la Peña Perchelera, recibía en la mañana del pasado lunes 15 de abril la visita de una representación de la Asociación Cultural Estreya Eood de la localidad de Sozopol (Bulgaria), encabezada por su alcalde. Se planteó realizar actividades conjuntas.



Vista general del acto celebrado en la sede de la entidad en Torremolinos.

Encuentro en el Centro Asturiano

El Centro Asturiano de Málaga acogía el viernes 19 de abril un nuevo Encuentro de Mujeres Peñistas. Por primera vez, se celebraba fuera de la capital, concretamente en Torremolinos, en cuyo recinto ferial se encuentra la sede de esta entidad. Se ofrecía un menú típico del Principado, y actuaba la Banda de Gaitas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Mercadillo literario instalado en la sala de exposiciones de la Federación Malagueña de Peñas.

Presentación de la última novela de Carmen Campos y mercadillo literario

• LA ALCAZABA

En la jornada del pasado jueves día 12 de abril, la escritora Carmen Campos Rumbado, integrante del Colectivo de Escritores Malagueños, presentó en el salón de actos de la Federación Malagueña de peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' su última novela "Cruzamos juntos", la historia de una pareja y su perro "Fiel", el cual pasa a llenar el hueco en la vida del matrimonio, ante la falta de hijos. Es una novela que nos hace pensar.

La presentación estuvo a cargo del vicepresidente del Colectivo de Escritores Malagueños, Clemente González y el representante de la comisión de Cultura de la propia Federación Malagueña de Peñas.

Esta escritora firmará libros en la Feria del Libro de Málaga, el día 26 de abril, en la caseta del Colectivo de Escritores.

Coincidiendo con la presentación de este libro de Carmen Campos, en la sala de exposiciones FEMAPE - La Alcazaba, se abrió al público un mercadillo literario en el que intervinieron, además de Carmen Campos, las escritoras Isabel María Valencia, Gema Lutgarda, e Irene Abecia.



SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de
Descuento

Para Socios
de FEMAPE



Nuevo SEAT
León
Por 15.900€.
Sujeto a financiación

• EDITORIAL

Sobre las tasas en la Ordenanza de Feria

Mucho se está hablando en estos días sobre las Ordenanzas de Feria que la pasada semana era aprobada inicialmente por la Junta de Gobierno Local.

Desde diferentes medios, se da por hecho una serie de medidas a aplicar que, de momento no son definitivas; y por otra parte se presentan como novedad algunos aspectos que ya quedan reflejados las Ordenanzas vigentes.

Lo que es bien cierto, y de lo que en todo momento ha estado informada esta Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como uno de los agentes fundamentales en el desarrollo de estas fiestas, es que desde el Consistorio y más concretamente desde el Área de Fiestas se encuentran trabajando en esta ordenanza fiscal que aún tendrá que pasar muchos trámites hasta su publicación.

Hay que aclarar que, en cualquier caso, esta normativa no va a estar lista para aplicar en ningún caso para 2024. Como mucho, estaríamos hablando para 2025, cuando se incorporaría el pago de una tasa que sea establecida y que será diferente en función del tipo de caseta de la que se trate, y se cobrará por módulos.

Es en este sentido en el que la nueva ordenanza genera más dudas para la Federación Malagueña de Peñas, no por estar en contra de ella; sino por cómo se va a aplicar. Parece de toda lógica que, quien monte una caseta con afán de lucro, o asociaciones que la cedan a terceros, deban abonar la tasa correspondiente.

Caso muy diferente es el de esas casetas familiares, defendidas por muchas de las entidades que componen este colectivo peñista, que acuden a la Feria con un modelo familiar y tradicional que da esencia a esta fiesta y, cuyos beneficios (en caso de haberlos) van destinados al mantenimiento de su actividad anual.

Aclarados estos aspectos, como siempre, estamos a disposición de nuestro Ayuntamiento a contribuir desde nuestra experiencia a construir la mejor Feria de Málaga posible. Igual que llevamos décadas haciendo.



Presentaciones de las novedades de Feria en 2023 en el recinto de Cortijo de Torres.



Tu mixer rico en matices

CON NUEVOS AROMAS 100% NATURALES

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

ROYAL BLISS

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tif.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Imagen de grupo en el exterior del establecimiento hostelero donde se alojaron los peñistas.

Entrañable visita del colectivo peñista malagueño al entorno de la Aldea del Rocío



Imposición de medallas a los nuevos peregrinos a la Ermita de El Rocío.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' realizaba entre los días 12, 13 y 14 de abril de 2024 una excursión al entorno de El Rocío.

Ciento diez peñistas malagueños disfrutaban de esta entrañable actividad de hermandad peñista en un lugar maravilloso, y visitando a la Virgen del Rocío en su Aldea de Almonte. Así, las plazas disponibles se agotaban con mucha anterioridad, demostrándose el atractivo de este tipo de actividades.

La salida tenía lugar el viernes 12 de abril a las 7 horas desde el Ayuntamiento de Málaga (con parada en Comisaría Provincial). Tras desayunar en ruta,



La Blanca Paloma, en el altar mayor de su Santuario.



La excursión se cerraba con un almuerzo en unas bodegas de Bollullos par del Condado.

a la llegada al destino se contaba con alojamiento en pensión completa (almuerzo y cena) en el Gran Hotel El Coto de Matalascañas. Por la noche hubo fiesta en el hotel.

El sábado 13 de abril se seguía disfrutando de alojamiento en pensión completa (en este caso incluyendo el desayuno, almuerzo y cena) en el Gran Hotel El Coto de Matalascañas. Tal y como ya se había hecho en la primera jornada, en la que se cantaba la Salve a la Virgen y se le hacía una ofrenda floral por parte de los participantes, este segundo día también se realizaba visita a la Aldea del Rocío y a la Blanca Paloma; así como tenían lugar los tradicionales y respetuosos bautizos a los nuevos romeros. Por la noche volvió a haber fies-

ta en el hotel.

Como colofón, el domingo 14 de abril se desayunaba en el Gran Hotel El Coto de Matalascañas, y hubo una nueva visita a la Aldea del Rocío y a la Blanca Paloma. Se tenía en este momento un sentido recuerdo a un compañero peñista como fue José Bouza, directivo de la Peña La Paz y colaborador de la Federación Malagueña de Peñas, de cuyo fallecimiento en la capital malagueña se había tenido noticia.

El almuerzo era en Bodegas Roldán de Bollullos par del Condado, incluyendo paella individual, mariscada individual, postre y bebida; antes de emprender regreso a Málaga con la satisfacción de haber disfrutado de tres días maravillosos con la mejor compañía.



Vista general de los peñista en Bodegas Roldán.

iag7
viajes

www.iag7viajes.com

Gestionamos Viajes & Eventos para grupos

Asociaciones / Peñas / Estudiantes



¡Visítanos!

C/Hilera, 7
29007, Málaga
Tel:95 206 05 15

C/Huéscar 2, Edificio Ochoa Planta 3, Oficina E-2
29007, Málaga
Tel:95 140 49 10
eventos.andalucia@iag7viajes.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El Patio de Banderas ya acogió la presentación del cartel de 2022.

El Cartel de las Cruces 2024 verá la luz el 30 de abril en el Patio de Banderas

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y casas Regionales 'La Alcazaba' organiza el acto de presentación del Cartel de la Cruz de Mayo 2024.

Dentro de su objetivo de potenciar esta tradición, y con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga, es intención de este colectivo el darle un carácter especial con esta obra que dará la luz en el transcurso de un acto a celebrar en la tarde del próximo 30 de abril, a partir de las 19 horas, en el Patio de Banderas de La Casona del Parque.

Es el tercer año en el que se presenta un cartel de la Cruz de Mayo, habiendo sido los dos primeros cuadros pictóricos realizados por Juan Luis Pavón y diego Ceano, respectivamente, en 2022 y 2023.

Para este 2024 se ha apostado por una composición del fotógrafo malagueño Pepe Moreno, que ha transformado un instantánea para crear una obra muy original y que, a buen seguro, resultará del agrado de todos los peñistas en general, y cumplirá su misión de invitar a la ciudadanía a participar de esta tradición.

Nuevo Kia Sportage.
Inspiración infinita.
Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur
KIA

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El sacerdote José Antonio Sánchez Herrera será el pregonero de la Cruz de Mayo 2024



José Sánchez Herrera, pregonero de la Cruz de Mayo 2024.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a celebrar el acto central de la Fiesta de las Cruces de Mayo en la jornada del sábado 25 de mayo.

La Finca La Cónsula volverá a acoger este acto en el que se harán entrega de los trofeos del Certamen 'Memorial José María Martín Carpena', y en el que se pronunciará el Pregón.

Según acuerdo de la junta directiva del colectivo peñista, esta exaltación ha sido encomendada al sacerdote José Antonio Sánchez Herrera, que gustosamente ha aceptado el ofrecimiento realizado por el presidente Manuel Curtido.

Sucedirá en esta labor al empresario Pedro Narváez, pregonero de la edición de 2023. En este caso, pese a estar programado el acto en La Cónsula, tuvo que trasladarse por amenaza de lluvias a la caseta de la Federación en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

El pregonero

José Antonio Sánchez Herrera nació el 28 de Diciembre de 1953 en Málaga. Su ordenación sacerdotal tuvo lugar el 11 de junio 1982; siendo Capellán

de su Santidad, Canónigo Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Málaga, Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Málaga, Licenciado en Teología Dogmática por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, o Párroco de Nuestra Señora de la Encarnación en Marbella desde el 1 de septiembre de 2020.

Anteriormente fue vicario general de la diócesis de Málaga, un cargo que ocupó desde finales del año 2017, cuando fue designado para el puesto por el obispo, Jesús Catalá. En estos años, Sánchez Herrera se ha encargado fundamentalmente de supervisar los asuntos relacionados con la economía de la Iglesia Católica local, entre otros, y Coronado ha ejercido como moderador de la curia y de los movimientos eclesiales como las cofradías, entre otras funciones.

José Sánchez Herrera fue presidente del patronato de la Fundación Victoria, encargada de llevar a cabo la gestión de los colegios de la diócesis, desde septiembre de 2016 hasta agosto de 2020. Asimismo, fue párroco de la iglesia del Corpus Christi y de Nuestra Señora de Gracia antes de incorporarse a la vicaría general.

Como pregonero, el pasado

año fue designado por la Hermandad de San Bernabé, Patrón de Marbella, a quien dedicaba una brillante exaltación.



Pregón de la Cruz de Mayo 2023, a cargo de Pedro Narváez.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Cafés SANTA CRISTINA Tradición de Buen Café

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El pintor Antonio Montiel era el encargado de entregar el primer premio del Certamen de Cruces de Mayo 2023, que recaía en la Peña Santa Cristina.

Últimos días para inscribirse al XXXIV Certamen de Cruces 'Memorial José María Martín Carpena'

• LA ALCAZABA

A/ DE LA ORGANIZACIÓN:

- El Certamen Cruces de Mayo "Memorial José María Martín Carpena", lo organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba".
- Podrán participar en dicho Certamen, todas las Entidades Agrupadas en esta Federación.
- Las visitas a las entidades participantes en el Certamen, se realizarán por sectores y previo sorteo durante los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo de 2024, pudiéndose ampliar algún día más, según el número de entidades participantes.
- Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por

algún miembro colaborador nombrado por la Junta Directiva de la Federación.

B/ NORMAS GENERALES Y DE INSCRIPCIÓN:

- Se tendrá en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles empleados en el conjunto tradicional de la Cruz.
- Las Entidades que deseen participar en el XXXIV Certamen Cruces de Mayo, deberán comunicarlo a esta Federación, hasta el viernes 26 de abril de 2024, inclusive.
- Para proceder a la inscripción deberán comunicarlo a la Federación Malagueña de Peñas mediante la dirección de

correo electrónico secretario-general@femape.com.

- Para proceder a la inscripción se deberá indicar claramente el nombre de la entidad participante; el nombre de un representante de la entidad participante junto a un número de teléfono móvil.

C/ PREMIOS:

- Se hará entrega de distinciones para las siguientes categorías:
 - Primer Premio. Dotado con trofeo y 500 euros.
 - Segundo Premio. Dotado con trofeo y 300 euros.
 - Tercer Premio. Dotado con trofeo y 200 euros.
 - Accésit. Dotado con trofeo y 100 euros.

- Premio Especial del Jurado. Dotado con trofeo y 200 euros.
- Cruz Más Tradicional. Dotado con trofeo y 200 euros.
- Los premios no podrán quedar desiertos.
- La entrega de premios está programada para el sábado 25 de mayo en la Finca La Cónsula (Churriana).
- La Entidad que no esté representada en la Entrega de Premios del punto anterior, no tendrá derecho al Premio en caso de ser ganador, ni al recuerdo que se entregará a todos los participantes.

D/ DEL JURADO:

- El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, diseño, deco-

ración, etc.

- El Jurado será designado por esta Federación y no podrán pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.
- El Jurado lo formarán un mínimo de tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo.
- El Jurado entregará el veredicto del XXXIV Certamen Cruces de Mayo, a la Secretaría General de la Junta Directiva de esta Federación, en sobre cerrado.
- La decisión del Jurado será inapelable.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho Certamen.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

La mirada de... José Manuel Burgos. Médico florense. El hombre que hace hablar a los muertos

Aunque el título de esta entrevista puede parecer sacado de una película de suspense, o incluso de terror, nada más lejos de la realidad. He tenido la suerte de poder entrevistar a un hombre que ejerce una de esas profesiones que contemplamos mucho en las películas, series de tv, o en las novelas, pero de la que sabemos poco. Hoy vamos a conocer un poco más del personaje, así como de su importante trabajo. José Manuel Burgos, un malagueño que hace 25 años decidió enfocar su amor por la medicina hacia la especialidad de forense. Les aseguro que les va a sorprender. No se lo pierdan.

¿Qué es la medicina legal?

Es un brazo auxiliar de los jueces. Lógicamente, los jueces no pueden saber de todo. A mediados del siglo XIX España fue el único país del mundo que creó un cuerpo facultativo auxiliar de los jueces dependiendo de la administración de justicia. Pero históricamente ya existía la figura del perito médico en los antiguos estados que componían el reino de España. Por poner algunos ejemplos, el estudio psiquiátrico de Juana "la Loca", o la virginidad de la reina Blanca de Navarra, o el de la impotencia del rey Enrique IV. En todos estos casos intervino la figura de lo que en la actualidad es un médico forense. Somos un organismo absolutamente independiente. Los jueces recurren a nosotros para cuestiones de índole biológica o médica. Nosotros estamos para asesorar y que se imparta una más y mejor justicia.

El ciudadano relaciona habitualmente la palabra "forense" con muerte.

Del médico forense casi todo el mundo tiene el concepto de que es el médico de los muertos, cuando en realidad el término "forense" procede de la palabra romana "foro" que era el lugar donde se exponían los conocimientos públicos para impartir justicia. Es evidente que nuestras funciones son más desconocidas que la de la medicina tradicional, pero tenemos un campo de actuación muy amplio. No solo estudiamos a los fallecidos, aunque nuestro trabajo son las denominadas muertes violentas, también hacemos reconocimientos a los vivos, especialmente valoración de lesiones, la mayoría por violencia de género o toxicomanía, pero también por estados psiquiátricos, y en general en todo aquello

en que en un momento determinado intervenga la justicia y requiera de un estudio biológico.

¿Málaga se puede considerar que está en la media en cuanto a este tipo de actuaciones?

(Silencio) Tenemos una media un poco por encima, sobre todo debido a la población transeúnte. Al ser una ciudad turística de gran relevancia, con millones de visitantes, hace que lógicamente esas cifras se disparen. Fallecimientos, agresiones, accidentes. Málaga ha crecido para lo bueno, pero también para lo malo. Al año realizamos entre 1.100 a 1.200 autopsias, es decir, estudios de fallecidos. De ellos más de la mitad son de muertes naturales sin certificar. El resto suelen ser de las denominadas muertes violentas: suicidios, homicidios o accidentales. Nuestro trabajo en esos casos estriba en descubrir las muertes violentas. En cuanto a las actuaciones en los vivos estamos entre los 18.000 a 20.000 al año.

Queda claro que aparte de conocimientos médicos tienen que tener cierta perspicacia.

Evidentemente, cuando das con un caso farragoso te metes hasta el final. Precisamente hace tan solo unos días se produjo una muerte producida por lo que parecían unos presuntos juegos sexuales, y finalmente se ha determinado que en realidad se trataba de un homicidio, y todo ello gracias a la actuación forense. Las lesiones de la víctima no aparentaban un simple juego sexual. Una de las misiones del forense es hacer que el cuerpo "hable", intentar obtener la mayor información a través del cuerpo fallecido.

¿Los malos siempre van por delante?

Lamentablemente casi siempre van por delante, en cualquier tipo de delitos. Ahora están en auge los delitos informáticos y las unidades especializadas que existen para la lucha contra este tipo de delitos, aunque son grandes especialistas, van por detrás de los ciberdelinquentes. Se está legislando en vir-

tud de determinados tipos delictivos. ¿Cómo íbamos a imaginar hace años que se podían cometer tantos delitos con los ordenadores, de toda índole, especialmente económicos, pero también sexuales, entre los más destacados? Nunca podemos bajar la guardia.

¿Por qué hay crímenes sin resolver?

Porque no sabemos buscar. Estoy convencido de que no existe el crimen perfecto, lo que existen son los fallos en la instrucción, en la búsqueda. Fallos de todos los que intervenimos, desde el forense a la policía científica, la de homicidios, etcétera. Siempre debe existir algo donde agarrarse de donde tirar. Creo que es una muestra de debilidad los casos que se quedan sin solucionar. Y los hay,

Antes ha mencionado los suicidios ¿por qué no se dan apenas datos sobre esos casos?

Muchas veces se ha temido publicar, dar estadísticas, por temor a el efecto llamada o de dominó, pero por desgracia el número de suicidios ha aumentado mucho. Creo que tenemos una sociedad cada vez más desnaturalizada y contamos con menos mecanismos para afrontar las frustraciones. No podemos permitir que chicos de 12 o 13 años se quiten la vida por un desengaño amoroso, o por una separación de sus padres. Creo que estamos fallando en la preparación de nuestros hijos en cuanto a afrontar situaciones que nos plantea la vida. Estamos dando tanto a los hijos, y hablo también por mí, que no los estamos enseñando a afrontar los problemas cotidianos, laborales, personales, de todo tipo, Algo está fallando.

¿Puede mencionar algún caso que le haya afectado de alguna manera especial?

Hay varios, pero uno que llevé muy mal porque pensé que lo íbamos a solucionar, fue el de un bebé de pocos días que apareció muerto en la orilla de la playa de la Misericordia. En general los casos donde hay niños se llevan muy mal. La

gente se piensa que tenemos una coraza que nos dota de una gran frialdad ante todo tipo de sentimientos, pero estos casos te afectan. Parecía que íbamos a resolverlo porque aún tenía la pinza del cordón umbilical que lleva un código, pero nunca conseguimos saber quién era la madre o quién lo dejó allí. Los niños siempre nos pasan factura.

¿Las actuaciones de los forenses que vemos en las películas son como la realidad?

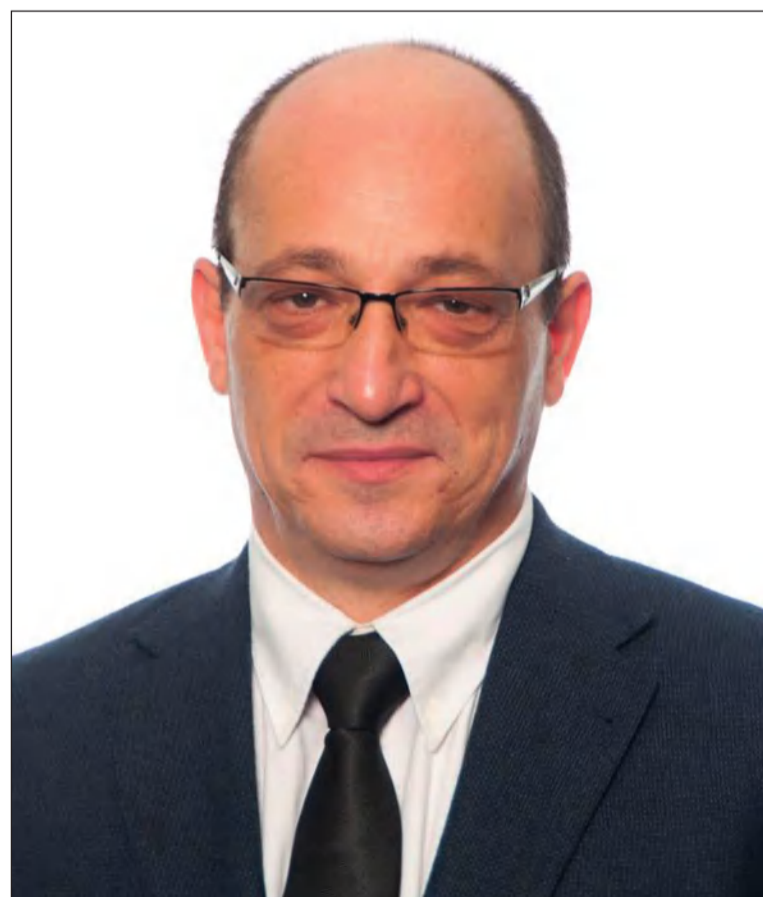
No, y debo decir que nos ha hecho mucho daño. Los criminales han cogido ventaja a través de determinadas series de televisión, por muchas de las cosas que se muestran. Hay determinadas actuaciones que se ven en la tele, pero no van con la rapidez que reflejan. Por ejemplo, en una película el forense pide una muestra de ADN y la tiene a las pocas horas. Una muestra de ADN en el mejor laboratorio forense, de la Guardia Civil, o de la Policía Nacional, tarda tres o cuatro semanas. Así es la realidad.

Por esto tenemos que estar siempre alerta.

Para finalizar me gustaría que le dirigiese un mensaje a los lectores de La Alcazaba.

Pues en primer lugar agradecer su confianza en mí para esta entrevista que espero que les sirva para aclarar algunas cosas sobre como trabajamos. Los 32 forenses que configuramos la plantilla de Medicina Legal de Málaga, intentamos ayudar a la justicia haciendo que nuestro trabajo revierta de la mejor manera a la sociedad malagueña.

Y aquí tuvimos que dejarlo, pero con la promesa de retomar esta interesante charla en otra ocasión. José Manuel Burgos nos ha dado una clase maestra sobre su profesión y de paso nos ha mostrado, como ocurre en otros ámbitos profesionales, que es el suyo un servicio ciudadano que nos salvaguarda y nos protege. Muchas gracias por la parte que nos toca y mucha suerte en su difícil e importante tarea.



José Manuel Burgos, protagonista de La Mirada de hoy.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El concurso se cierra cada año con una gran Fiesta Infantil, en la que se cuenta con un espectáculo y se hace entrega de los premios; entre otras sorpresas para los participantes.

Bases del V Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'

• LA ALCAZABA

El V Concurso de Dibujo Infantil se rige por las siguientes bases:

1.- PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de Educación Infantil y Educación Primaria en las siguientes categorías:

- Educación Infantil.
- De primero a tercero de Educación Primaria.
- De cuarto a sexto de Educación Primaria

2.- TEMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

3.- FORMATO DE PRESEN-

TACIÓN

- El dibujo se presentará en una hoja de papel de tamaño A4.

- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del /la concursante, y curso en el que se encuentra escolarizado en este momento.

- La técnica del dibujo será libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas, etc.

- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.

- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Los dibujos serán remitidos, exclusivamente, a la dirección

de correo electrónico prensa@femape.com

- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 19 de mayo de 2024, ambos días inclusive.

5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del concurso.

- El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.

- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.

- El fallo del jurado será

inapelable.

6.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un primer, un segundo y un tercer premio, consistente en un trofeo.

- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

7.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la Organización.

- La participación en el concurso conlleva la autorización expresa para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes

sociales (Facebook, Instagram, Telegram y Twitter), la prensa u otros medios.

- El Jurado podrá conceder los accésits que considere oportunos, así como declarar desierto cualquiera de los premios.

- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

8.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.

V CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

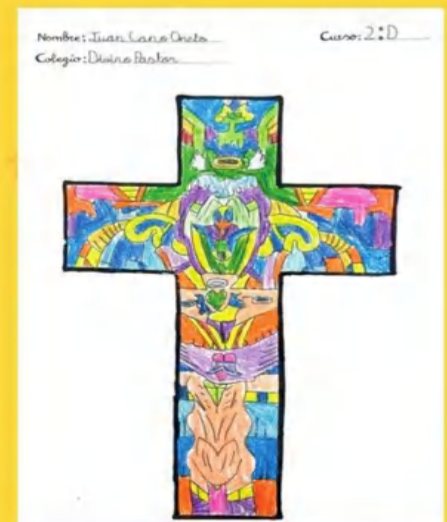
- Entrega hasta el 20 de mayo de 2024
- Diplomas para todos los participantes
- Trofeos para los ganadores

BASES:

www.femape.com

Redes sociales

**Alumnos de
Educación
Infantil y
Primaria**



Organiza



Patrocina



Ayuntamiento
de Málaga

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Entrega de placas conmemorativas a la asociación y al municipio búlgaro, por parte del presidente de la Federación y de la Peña Perchelera.

Visita de una delegación de la localidad búlgara de Sozopol

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', de la mano de la Peña Perchelera, recibía en la mañana del pasado lunes 15 de abril la visita de una representación de la Asociación Cultural Estreya Eood de la localidad de Sozopol (Bulgaria), encabezada por su alcalde.

En el transcurso del encuentro se planteó la organización de un intercambio cultural con dicha entidad, así como se hacía entrega de unos recuerdos como las banderas de nuestra tierra, así como sendas placas conmemorativas para el Ayuntamiento y la asociación búlgara.

La Asociación Estreya Eood se encuentra inmersa en el proyecto de crear una Feria Andaluza en Sozopol. Con tal motivo, se han desplazado hasta nuestra capital una representación encabezada por el alcalde del municipio, Tihomir Yanakiev, el teniente de alcalde Aleksey Nikolov y su concejal de Cultura María Valcheva, que tuvieron un primer encuentro con el colectivo peñista en la sede de la Peña Perchelera; donde además coincidieron con autoridades como la diputada Esperanza González y el concejal Francisco Cantos.



Entrega de banderas de España y Andalucía.



También recibieron las banderas de la Provincia y la Ciudad de Málaga.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba en la jornada del pasado 16 de abril una Asamblea General Ordinaria que tenía lugar en su sede ubicada en la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

A las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda convocatoria, estaba programado un Orden del Día que arrancaba con la Lectura del Acta Anterior.

El resto de puntos a tratar, según se detallaba en la convocatoria, eran los correspondientes a la Presentación e informe del Estado de Cuentas; Composición de nueva Junta Directiva; Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2023; Presentación de Actividades y Presupuesto del Ejercicio 2024; Altas y bajas de entidades federadas; Informe jurídico; para concluir con Ruegos y Preguntas.

La asamblea se desarrolló con plena normalidad, con una destacada participación, y con la aprobación de todos los puntos expuestos.

Junta directiva

En lo que respecta a la Junta Directiva, queda constituida como presidente por Manuel Curtido Oliva (Peña de Cazadores Los Mimbrales); vicepresidente, Rafael Galán Sánchez (Peña Tiro Pichón); Secretario General, Juan Carlos Ruiz González (Peña Santa Cristina); Vice-secretaria General, M^a del Pilar

Muñoz Fernández (Peña San Vicente); Tesorero, Antonio Gutiérrez Guerrero (Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca); Vocal de Relaciones con las Entidades, Manuel Muñoz Pérez (Asociación Peña los 30 Amigos); Vocal de la Canción Española, Copla y Formación, M^a Elisabet Contreras Contreras (Be Kids); Vocal de Relaciones Públicas, José Díaz Sánchez (Casa de Melilla en Málaga); Vocal de Relaciones Institucionales y Cultura, José Miranda Fernández (Asociación Recreativa y Cultural El Portón); Vocal Contador, José Nieto Romero (Peña Recreativa Trinitaria); y Vocal de Eventos, Relaciones con la Provincia, Juventud y Deportes, Rafael Silva Fernández (Peña San Vicente).

Nuevas entidades

La Federación Malagueña de Peñas le daba la bienvenida a cinco nuevas entidades que se incorporan al colectivo. De este modo, se aprobaba las solicitudes realizadas desde Amigos de la Feria, Club Deportivo El Sedal, Asociación de Vecinos Puerta Blanca, El Gazpachuelo de los Amigos del 33 y la Asociación Deportiva Ciento Trece

La Asamblea General aprueba la incorporación de cinco nuevas entidades federadas



Vista general de la Asamblea celebrada en la sede peñista.



El presidente, el tesorero y el secretario general ocupaban la mesa.



www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/Maria Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Leno total en las instalaciones del Centro Asturiano de Málaga para disfrutar de esta Convivencia de Mujeres Peñistas, con la asistencia de la diputada Esperanza González.

El Centro Asturiano celebra un multitudinario Encuentro de Mujeres Peñistas



Participación de la Banda de Gaitas del Centro Asturiano.



El sabor de la
Calidad

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba el pasado viernes 19 de abril un nuevo Encuentro de Mujeres Peñistas.

Por primera vez, se celebraba fuera de Málaga Capital, concretamente en Torremolinos, en cuyo recinto ferial se encuentra la sede del Centro Asturiano de Málaga, que ejercía de anfitrión y participaba en la organización de este evento.

Este hecho no supuso un impedimento para que una vez más la demanda fuera altísima, agotándose las más de un centenar de plazas disponibles con dos semanas de antelación.

Para facilitar la participación de las socias de las diferentes entidades, desde la Federación se dispónía de un servicio de autobuses.

Ya en Torremolinos, la comida comenzaba a servirse un almuerzo típico asturiano, comenzando con unas fabes con compagno, y siguiendo con escalopines al queso Cabrales y arroz con leche



Representantes del Centro Asturiano y la Federación Malagueña de Peñas.

asturiano.

Entre las asistentes se encontraba la diputada de Desarrollo Económico Sostenible Esperanza González, la concejal de Participación y Mayores del Ayuntamiento de Torremolinos Paloma Beramendi, y la edil socialista en el consistorio torremolinense Mari-bel Tocón.


La nota musical de la jornada la ponía la Banda de Gaitas de este Centro Asturiano de Málaga, que interpretó temas tradicionales del Principado en una jornada que

pone de manifiesto la diversidad que impera en un colectivo tan amplio como es el que se aglutina alrededor de la Federación Malagueña de Peñas.

La nota musical de la jornada la ponía la Banda de Gaitas de este Centro Asturiano de Málaga, que interpretó temas tradicionales del Principado en una jornada que

YO POR EL AGUA
ACTÚO

Muchos pequeños gestos suponen un gran ahorro.
Y tú, ¿qué vas a hacer por el agua?

 **Junta de Andalucía**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Abiertas las inscripciones a las Malagueñas

• LA ALCAZABA

El Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga ha presentado la Convocatoria pública de Premios del Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso', en régimen de concurrencia competitiva, con el fin de potenciar el cante y el baile de la malagueña popular. Como cada año, la Federación Malagueña de Peñas colabora en la organización de este evento.

Podrán presentarse a concurso todas aquellas composiciones musicales originales e inéditas que se ajusten a la estructura métrica de la malagueña popular o de fiesta, aire y canon rítmico, no existiendo un número límite de composiciones a presentar por autor; no así para los intérpretes que solo podrá ser uno, ya que cada intérprete no podrá interpretar más de una composición, ni participar en otras actuaciones dentro del certamen.

Los intérpretes deberán tener una edad mínima de 16 años cumplidos y los autores de las composi-

ciones deberán tener una edad mínima de 18 años.

Las composiciones musicales podrán ser interpretadas por solistas, grupos (hasta cinco (5) componentes) y coros, agrupaciones folclóricas y rondallas.

La fecha de solicitud va del 20 de abril al 10 de mayo de 2024. Posteriormente, las semifinales tendrán lugar los días 14 y 15 de junio y la final el 20 de julio de 2024, y en la misma competirán los solistas o grupos, seleccionados todos en Semifinales. Estas fechas podrá ser modificada por razones técnicas, siendo la nueva fecha comunicada a los participantes con la antelación suficiente.

Los autores de las Composiciones finalistas, si lo desean, podrá requerir acompañamiento de orquesta y arreglista, debiendo comunicarlo con la debida antelación, siendo la participación de la orquesta compatible con otro tipo de acompañamiento musical tradicional. El ensayo con la orquesta, obligatoriamente se realizará los días previos a la final. La orquesta, director y arreglista serán los acor-

dados por la organización, no admitiéndose otros.

Los participantes podrán optar a cualquiera de los premios que a continuación se detallan, reservándose la organización el derecho a grabar y editar las malagueñas finalistas para su promoción. Así, el primer premio (composición e interpretación) está dotado con 3.500 euros y doble trofeo, el segundo con 1.800 euros y doble trofeo y el tercero con 1.500 euros, y doble trofeo. Se concederán además cuatro accésits de 300 euros cada uno y doble trofeo; así como recuerdos para los grupos de baile y el jurado.

En este sentido, se configura el baile como parte esencial del Certamen, por lo que atañe a la difusión que se persigue. El acoplamiento de cada escuela de baile a las malagueñas participantes, será mediante sorteo de las academias de baile que lo desean en la sede de la Federación de Peñas el día determinado por la organización, estando obligados a participar en todos los ensayos a los que se les convoque.

Las agrupaciones folclóricas que aporten su propio cuerpo de baile estarán exentas del sorteo, al actuar con su propio conjunto.

Las personas candidatas para los premios de las malagueñas de fiesta deberán formalizar su solicitud para tomar parte de esta convocatoria cumplimentando la solicitud de participación, indicando nombre del autor o autores, así como de los encargados de la interpretación; fotocopia del DNI de la persona autora de la composición y del intérprete o intérpretes; formu-

lario de aportación de datos bancarios de la persona asignada para cobrar el posible premio; curriculum artístico de los participantes; y autorización de participación de menores en caso de que algún intérprete sea menor de 18 años.

Los autores deberán presentar la letra, partitura de la obra y grabación en CD o pendrive (tres copias de cada) con interpretación a guitarra y/u otros instrumentos.

Todas las bases y anexos pueden consultarse en la página web del Ayuntamiento de Málaga,



Una de las actuaciones finalistas de 2023.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA DE MÁLAGA

Visita cultural a la localidad sevillana de Carmona

• PACO NÚÑEZ

El pasado 20 de abril un nutrido número de socios y socias de la Agrupación Cultural Telefónica, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, giró una visita cultural a la ciudad de Carmona en la vecina provincia de Sevilla.

La guía acompañante, Carmen González, documentó a los asistentes de forma magistral y animada durante el recorrido y ya en la ciudad, Cristina Barragán, también de forma muy técnica y profesional, se encargó de transmitir al grupo muchos detalles de los importantes monumentos y edificios que se

visitaron, Conjunto arqueológico, Museo etnológico de la ciudad, Iglesias de San Pedro y Prioral de Santa María de la Asunción, entre otros.

Carmona, a 30 km. de Sevilla, está situada sobre la última cota de importancia de los Alcores a 235 m. de altitud, dominando la dilatada Vega del Corbones.

Sus orígenes se remontan al Neolítico, habiéndose encontrado en sus alrededores ricos yacimientos prehistóricos. Ciudad ibérica, fue intensamente romanizada, llegando a tener el privilegio de acuñar moneda.

Tras la visita, un reconfortante almuerzo y vuelta a Málaga para preparar el siguiente viaje.



Imagen de grupo en uno de los enclaves monumentales de la localidad de Carmona.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Rosa M. Espinosa Brinkman muestra su colección de obras en petit point



Asistentes a la inauguración de la exposición.



La muestra se puede visitar hasta el 26 de abril.

• LA ALCAZABA

Por primera vez, la sala FEMAPE - La Alcazaba de la Federación Malagueña de Peñas, expuso casi cuarenta cuadros de la artista Rosa María Espinosa Brinkman.

Lo que hace a esta exposición diferente es el tipo de cuadros y la técnica empleada. Ésta se caracteriza por haber sido elaborados los cuadros con la técnica de Petit Point, es decir, son cuadros realizados con puntos de hilos de colores,

reproduciendo obras maestras como la primavera de Botticelli, etc.

La temática es muy variada, realizando obras de paisajismo, figurativas, animales, flores, marinas, bodegones, etc.

Es una exposición que impresiona por la alta calidad de las obras presentadas y las muchas horas de trabajo empleadas en su consecución. Podríamos decir sin temor a equivocarnos, que es una de las exposiciones, de las que han pasado por la Sala FEMAPE - La Alcazaba, con

más alto nivel de calidad y complejidad artística.

La inauguración fue presentada por el presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, Diego Ceano, miembro de la Comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' y arropada por diferentes artistas, amigos y personas interesadas en la obra de Rosa María Espinosa. Esta artista tendrá expuesta su obra hasta el 26 de abril de 2024.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Anáfora presenta 'El ojo cínico' de Juan Macías Troyano

• LA ALCAZABA

La sede de la Federación Malagueña de Peñas acogía el viernes 19 de abril la presentación de 'El ojo cínico', una novela del escritor y doctor Juan

Macías Troyano que ha sido editada por Anáfora.

Joaquín Palmerola era el encargado de glosar sobre esta exquisita obra sobre la relación del médico y el paciente, con cierto humor ácido.



La junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas estuvo representada con la asistencia de su vocal de protocolo José Díaz.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' arranca el pasado jueves 18 de abril el Curso 'Preparación Básica al Teatro Musical', una actividad que ha sido creada por la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' y que contaba con una gran aceptación por parte de alumnos y otras personas interesadas que unirse a esta iniciativa que se oferta por primera vez por parte del colectivo.

Esta apuesta docente innovadora en Málaga está avalada por la experiencia de los profesores de este centro formativo, Rocío Alba y Pedro Gordillo, que coordinan el curso y suponen una garantía de alcanzar la calidad artística y académica necesaria para la iniciación a las producciones del Teatro Musical.

El objetivo del curso es perfeccionar la técnica y ampliar la visión artística de los alumnos en clases temáticas, talleres especializados y encuentros con profesionales en activo.

Se trata de una metodología innovadora y práctica que actúa como eje vertebrador a

una formación adecuada y avanzada para adentrarse en la industria del teatro musical.

Dentro de sus conceptos clave se encuentra la profundización en los conocimientos de la especialidad, técnicas de interpretación aplicadas al teatro musical, técnicas de canto aplicadas, danza contemporánea, música y teatro musical e hitos del teatro musical.

Se promueven talleres especializados para el entrenamiento de los distintos procesos y modos del ejercicio profesional, que incluyen la interpretación avanzada, canto y coaching vocal aplicado, coreografía aplicada, y marca personal, casting e industria.

Los alumnos contarán con un desarrollo tutorado de proyectos, con tutorías y seguimiento personalizado con la valoración académica, tutorías de desarrollo de proyectos y la creación y representación grupal de un musical.

Las clases se desarrollan desde el pasado 18 de abril, los martes y jueves en horario de 17 a 19 horas.

Las inscripciones gratuitas están dirigidas a alumnos de a partir de 8 años; estando abierto a nuevas incorporaciones.

Comienza el Curso de Preparación Básica al Teatro Musical en la sede de la Federación de Peñas



CURSO DE PREPARACIÓN BÁSICA AL TEATRO MUSICAL

- Conceptos claves
- Talleres especializados
- Desarrollo tutorado de proyectos

Martes y jueves de 17 a 19 horas
Inicio 18 de abril

Inscripciones gratuitas desde los 8 años en
secretariogeneral@femape.com

Distrito 1 - Centro
Ayuntamiento de Málaga

Cartel del curso, que cuenta con el patrocinio del Distrito Centro del Ayuntamiento de Málaga.



VICTORIA MÁLAGA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
MÁLAGA 1928

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Hermandad de la Cena inaugura su exposición victoriana

• LA ALCAZABA

La Hermandad de la Sagrada Cena se encuentra inmersa en la celebración de su centenario. Así, cada mes tienen asignadas varias actividades para recordar la efeméride. En este mes de abril, la propuesta estaba dedicada al barrio de la Victoria, en el que se fundó en 1924.

En concreto fue el 20 de junio del 1924, bajo el beneplácito del obispo Don Manuel González. Gracias a un programa en el que confluyen actos culturales, un programa formativo y cultos conmemorativos, desde la Hermandad se quieren dar a conocer partes de la historia de esta corporación.

El 20 de abril se inauguraba una exposición en el barrio de la Victoria donde, recorriendo distintos puntos, hasta treinta, se puede disfrutar de las fotografías expuestas, acompañadas de unos códigos qr explicativos.

Esta muestra, que pretende reconectar este barrio, que fue suyo, con la hermandad, permanecerá hasta el próximo 19 de mayo.

La presentación tenía lugar en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', contándose con la presencia del hermano mayor de la cofradía, Rafael López Taza; así como del presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido; además de representantes de cofradías victorianas o el concejal del Distrito Centro, Francisco Cantos..

También este mes, el día 26, la hermandad tiene programada dentro del ciclo de formación litúrgica San Manuel González, la conferencia inaugural 'San Manuel González y su relación con las cofradías' a cargo del reverendo Antonio Jesús Jiménez Sánchez en los Maristas a las 20 horas.



Inauguración de la exposición en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.



Intervención del hermano mayor, Rafael López Taza.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE TODO EL CORAZÓN DE LA SEMANA



SUR
+
SEMANA

POR SOLO 3'90 €

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

Participación en la procesión.

Un gran Martes Santo junto a la Cofradía de Nueva Esperanza

• LA ALCAZABA

La tarde del Martes Santo, la Peña Nueva Málaga acompañó a sus titulares de la Cofradía del Nazareno del Perdón y María Santísima de Nueva Esperanza en su recorrido oficial.

Desde la puerta de la peña se le hacía entrega de un ramo de flores a la Cofradía de Nueva Esperanza, en cuyo cortejo participaba su vicepresidente Jose Subiri, junto al presidente de la Asociación de Vecinos de Nueva Málaga, José del Castillo, y María Paz Flores, concejala del Distrito Bailén Miraflores.

En esa misma jornada, como ya es tradición, desde esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se invitaba a socios y vecinos del barrio a torrijas con chocolate.


Ofrenda floral de la peña.

Preparación de torrijas para el Martes Santo.
• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Pringá Flamenca con cantes de ayer y hoy con Niño de Peñaflor


Artistas con socios de esta entidad federada.
• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba en la jornada del pasado 13 de abril una de sus tradicio-

nales Pringás Flamenca.

En esta ocasión, estaba dedicada a los cantes de ayer y hoy, con la actuación de Niño de Peñaflor, acompañado al toque por Morilito, que ofrecieron un gran recital que resultaba muy del agrado de todos los aficionados que allí se congregaban.


Un instante de esta actuación.

• **ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE**

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', trabaja por la mejora de su barrio con una constante comunicación con las autoridades, a las que informan periódicamente de todas las necesidades.

Igualmente se mantienen encuentros con los responsables del Distrito Centro, fundamentalmente el concejal Francisco Cantos, que recientemente realizaba un paseo por las calles del barrio junto al presidente de la asociación y la asesora municipal.

Además, una representación del PSOE, encabezada por su portavoz Daniel Pérez, visitaba la sede de la

asociación para conocer sus demandas.

Además, voluntarios de la entidad han iniciado el proyecto Eco Vecinos con el cuidado del medio ambiente en los macetones de Calle Jonás

Reuniones con autoridades para mejorar el barrio



Proyecto Eco Vecinos para el cuidado del medio ambiente.



Paseo con los responsables municipales del distrito.



Visita de los representantes del Partido Socialista a la sede de la asociación.

• **PEÑA LOS BOLAOS**

• LA ALCAZABA

La Peña Los Bolaos organizaba en este mes de abril un viaje a Granada capital y Costa Tropical dedicado a sus socios y simpatizantes, que en la primera de las jornadas

podieron disfrutar de un paseo por el centro de la ciudad y por la tarde por el Albaicín.

Posteriormente se desplazaron para pernoctar a Almuñécar, y al día siguiente contaron con visitas guiadas a la citada localidad y su

vecina Salobreña. .

A lo largo del fin de semana, los integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas disfrutaron de la riqueza cultural, gastronomía y buena temperatura de la zona.



Imagen de grupo de los socios de la Peña Los Bolaos en el exterior del hotel donde se alojaron.

Un fin de semana en Granada y la Costa Tropical

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com



1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• ASOCIACIÓN DE VECINOS FINCA LA PALMA HANUCA

Gran jornada de convivencia de los socios con actuaciones

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca celebraba el pasado sábado 20 de abril un Día de Convivencia en calle La Sonata; en la que los asistentes disfrutaban de una gran paella gratis.

Desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se programaban actuaciones de bailes, castañuelas y el grupo La Big Band; contándose además con un stand del Colectivo Malagueño de Escritores.



Visita del alcalde y el presidente de la Federación de Peñas.



La calle La Sonata contó con una gran animación durante la jornada.

• PEÑA EL SOMBRERO

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero organizaba una excursión a Alfarnate, Flor del cerezo y los 100 Caños, que resultaba de gran interés para los socios de esta entidad federada.

Excursión a Alfarnate



Imagen de grupo de socios en esta actividad.

• A.VV. FINCA LA PALMA HANUCA

Sábado 4 de Mayo desde las 13:00

Peña Finca la Palma
Celebramos el día de la madre

Tendremos Paella y Pinchitos
Y NUESTRO SERVICIO DE BARRA

Abierto a socios y simpatizantes

TENDREMOS MÚSICA Y SORPRESAS

CRUZ DE MAYO



 Ayuntamiento de Málaga
Teatinos - Universidad
Junta Municipal
Distrito 11

Cartel de la actividad propuesta desde la Peña Finca La Palma para sus socios.

• PEÑA PERCHELERA

Visita cultural a Moclín y Granada

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera se va de Excursión a Moclín y Granada el día 1 de mayo. Tras salir a las 8:30 horas de la Iglesia del Car-

men, se desplazarán a Moclín para visitar al Cristo del Paño, para continuar después para Granada para ver las Cruces. El retorno está previsto para las 18 horas.



Cruz de Mayo en Granada.

• COLABORACIÓN

La copla del «tirito»

• DIEGO CEANO

Es esta una desgraciada historia que carece de todo atisbo de humor pero que no deja de ser un relato un tanto curioso. El suceso que a continuación paso a relatar conmovió a la Málaga decimonónica de nuestros bisabuelos; un suceso que dio que hablar y que escribir, pero una de esas historias de la que jamás se sabe qué fue lo que en verdad sucedió.

En la noche del veintisiete de julio del año 1884, en la casa número 29 de la calle Cruz Verde, junto al actual y populoso recinto universitario del Ejido, todo estaba dispuesto para pasar una alegre velada flamenca en toda regla. La azotea de esta casa estaba adornada de jazmines, claveles, lucía una parra llena de jugosos pámpanos y racimos. La fiesta comenzó como estaba previsto, no faltaba ni el vino ni las arencas, tampoco faltaron las luces de millares de estrellas que también quisieron sumarse a la fiesta, la Luna competía con un viejo quinqué, que sobre una repisa de tabla que había en la pared, hacía guiños con su frágil y temblorosa luminiscencia. Bajo el quinqué un grupo de mujeres jaleaban mientras palmeaban al compás de las coplas.

El guitarrista, un joven de veinte años del barrio de la Victoria, llamado Francisco Cabello Sánchez abrazaba con dulzura la cintura de una melódica guitarra que llevaba adornada de vistosas cintas de colores.

Al cante, una joven bellísima; morena de quince años; más alta que baja; de ojos negros y de talle escultural y nacida en el barrio de la Victoria, tal vez, según cuentan las crónicas, la belleza que más destacaba, pese a su poca edad, en la Málaga de aquel entonces.

En uno de los descansos que hizo María Ana Rodríguez Claromonte, que esa era su gracia, una voz se hizo notar con un: - ¡Vamos, no te hagas rogar y cántanos esa copla que tú sabes!

Aquella petición la hizo un hombre de unos treinta años y empleado de Consumos que se llamaba Antonio Santiago. Este hombre era para María Ana como un hermano y según todos los testimonios, al igual que él, ella le correspondía como una hermana; no en

balde se habían criado en la misma casa donde Antonio había estado recogido y al cuidado de los padres de la joven. La joven, ante la petición de Antonio, su casi hermano, le sonrió y le dedicó un simpático mohín, luego dijo: -*Vamos, Paco, toca la guitarra.*

Tras los primeros compases de la guitarra la niña comenzó a cantar con una angelical y melosa voz, la letra de aquella coplilla, que comenzaba de esta manera: - *No hay quién me pegue un tirito/ en mitad del corazón.../ que estoy pasando en el mundo/ más fatiguitas que Dios.*

De repente, se levantó Antonio Santiago y empuñando una pisto-

la le apuntó al corazón, ante el estupor de todos. - *¡Yo te lo pegaré!*. Gritó Antonio Santiago.

Al instante se escuchó un estruendo y la niña caía fulminada al suelo. Las mujeres, entre las que se encontraba la madre de la desdichada, gritaban y corrían de un lado a otro. Antonio se quedó petrificado por unos instantes, luego se agachó a ver a la niña y tras ver lo que había hecho se marchó murmurando: - *¡¿Qué he hecho, qué he hecho? Dios mío ¿qué he hecho?!*

La madre de María Ana se abrazó al cadáver de su hija y en vano trataron de separarla.

Allí, yerta sobre un charco de

sangre, yacía la bella joven con su virginal pecho atravesado por una bala traidora. Le había perforado el vértice del pulmón izquierdo y el pericardio.

Al lugar acudieron el juez y varios funcionarios que se estremecieron ante tal penoso crimen.

Antonio Santiago, después de deambular un buen rato por las calles oscuras de la noche malagueña, se entregó a un sereno, diciéndole: - *Préndame usted, que esta noche he matado a una mujer en la Cruz Verde.*

Todo el mundo hacía conjeturas. Unos decían que la había matado por celos, otros por los desdenes sufridos. La verdad es que nadie sabía nada, solo sabían lo que Antonio había declarado a la policía.

Él comentó, que sabiendo el miedo que tenía María Ana a las

armas de fuego, quiso gastarle una broma apuntándole con aquella arma que él creía descargada. La verdad es que bien pudiera ser cierto, dado que este hombre era novio desde hacía seis años de una joven guapísima de Carreterías y por mucho que quisieron buscarle motivos que justificase aquella detestable acción, nadie encontró nada y lo único que podían pensar es que, como él había indicado, todo había sido a consecuencia de una estúpida broma.

Fue condenado por imprudencia temeraria, según el artículo 581 del Código Penal, a dos años de prisión y a 2.500 pesetas de indemnización.

Antonio Santiago acabó de cumplir la condena, en la prisión de San Agustín de Valencia, el día 22 de octubre de 1886.



Ilustración de Ignacio Padilla.

IAG7 Viajes se incorpora como un nuevo patrocinador del colectivo peñista malagueño

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' incorpora un nuevo patrocinador con la firma de un convenio de colaboración con la empresa IAG7 Viajes.

Jose Antonio Padilla Gutiérrez, en representación de IAG7 Viajes, y Manuel Curtido Oliva como presidente de la Federación, han sido los encargados de suscribir este convenio de colaboración para ambas partes.

Con él, IAG7 Viajes se incorpora a la importante nómina de sponsors del colectivo peñista, entre los que se encuentran empresas líderes en sus respectivos sectores como Cafés Santa Cristina, Coca-Cola, Unicaja Banco, Famadesa, Navarro Hermanos, Automóviles Rueda, Ruedatur KIA o Cervezas Victoria; además de instituciones como el Ayuntamiento de Málaga, la Diputación de Málaga y la Junta de Andalucía.

IAG7 Grupo es una agencia de viajes especializada en viajes cor-

porativos con más de 30 años de experiencia.

Actualmente cuenta con 25 ubicaciones en España y Portugal, y cuenta con el apoyo de más

de 300 profesionales. Sus instalaciones en Málaga se encuentran ubicadas en la calle Hilera 7 y en calle Huescar 2.

Su oferta de servicio se basa en

un servicio de calidad experimentado y dedicado, con el apoyo de las herramientas tecnológicas existentes más recientes, y con el apoyo de todo el Grupo IAG7.

Todo ello con la garantía y compromiso que exigen sus certificaciones ISO 9001, 14001 y 27001, así como su compromiso social y medioambiental.



Una de las sedes de IAG7 Viajes en Málaga, donde estarán encantados de atenderle para planificar su viaje o excursión.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

