



La Alcazaba

Número 795 10 de Abril de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com
Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Federación Malagueña de Peñas volvía a acompañar a la Cofradía del Rocío en su Estación de Penitencia por las calles de Málaga el pasado Martes Santo. FOTO Juan Antonio Romero Núñez

Tras los pasos de la Novia de Málaga

CURSO DE PREPARACIÓN BÁSICA AL TEATRO MUSICAL

- Conceptos claves
- Talleres especializados
- Desarrollo tutorado de proyectos

Martes y jueves de 17 a 19 horas
Inicio 18 de abril

Inscripciones gratuitas desde los 8 años en
secretariogeneral@femape.com

Distrito 1 - Centro
Ayuntamiento de Málaga

V CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

- Entrega hasta el 20 de mayo de 2024
- Diplomas para todos los participantes
- Trofeos para los ganadores

Alumnos de Educación Infantil y Primaria

BASES:
www.femape.com
Redes sociales

Organiza  Patrocina 

Ya están convocados los certámenes de Cruces de Mayo

La Federación Malagueña de Peñas ha publicado las bases de los dos concursos que convoca con motivo de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

De una parte se encuentra el XXXIV Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena', en el que podrán participar todas las entidades federadas, y que se verá acompañado de un cartel que será presentado en fechas próximas.

Sí que se ha presentado ya el cartel del V Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', cuyas bases han sido remitidas a todos los centros escolares de nuestra provincia; invitando a participar a todos sus alumnos de Infantil y Primaria.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Asamblea General Ordinaria de 2023.

• LA ALCAZABA

Por orden del Presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido Oliva, el Secretario General Juan Carlos Ruiz González convocaba en la jornada del pasado 18 de marzo una Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el próximo martes 16 de abril de 2024 en su sede ubicada en la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

La Asamblea General Ordinaria tendrá lugar a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda convocatoria, con un Orden del Día que arrancará con la Lectura del Acta Anterior.

El resto de puntos a tratar, según se detalla en la convocatoria, serán los correspondientes a la Presentación e informe del Estado de Cuentas; Composición de nueva Junta Directiva; Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2023; Presentación de Actividades y Presupuesto del Ejercicio 2024; Altas y bajas de entidades federadas; Informe jurídico; para concluir con Ruegos y Preguntas.

Asamblea General Ordinaria el próximo martes 16 de abril



Proveedor de servicios para agencia de viajes,
tour operadores, organismos públicos y privados.
Excursiones y viajes turísticos.
Servicio a particulares (bodas y eventos).
Especialista en transporte deportivo.
Alquiler tren turístico eléctrico.



Ctra. Churriana-Cártama Km.1,3 · 29130 Alh. de la Torre (Málaga)
T: 952 433 523 · comercial@vazquezolmedo.com · avogroup.es



• EDITORIAL

Lluvia para que florezcan las cruces

La lluvia ha sido protagonista de la Semana Santa, condicionando las Estaciones de Penitencias de las Hermandades y Cofradías Malagueñas. No obstante, y pese a la inconveniencia de la llegada de las ansiadas precipitaciones, no podemos quejarnos, ya que ese agua era tan ansiada como necesaria.

Esos ocho días continuados de lluvia que nos ha traído la borrasca Nelson han saciado en buena medida la sed de nuestros campos, haciendo que nuestros embalses suban su nivel y nos permita tener algunas reservas de cara a los próximos meses.

No podemos pensar que estas precipitaciones hayan terminado con la sequía. La situación sigue siendo grave, y cada gota de agua es un tesoro que debemos cuidar. Seguimos teniendo la ilusión de que la primavera siga trayendo frentes que descarguen en nuestra tierra.

Queremos que ese agua haga brotar las flores, esas mismas que llenarán de colorido las Cruces de Mayo que como cada año montarán las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Desde nuestro colectivo ya trabajamos en todos los detalles de esta fiesta que cada año queremos fomentar en nuestra capital y provincia, y que comenzamos con la convocatoria en este número de La Alcazaba de una nueva edición del Certamen 'Memorial José María Martín Carpena'.

También queremos hacer partícipes de esta tradición a los más pequeños, con la quinta edición de nuestro Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', que también ha sido convocado y al que se invitará a participar a todos los centros educativos de la provincia.

Con estos eventos, junto a otros vinculados con las Malagueñas de Fiesta que próximamente será presentada, contribuimos a que esta estación a la que nos adentramos luzca al máximo en la ciudad de Málaga, y contribuya al mantenimiento de nuestra esencia popular; un aspecto por el que trabaja incansablemente el colectivo peñista desde hace varias décadas.



Segundo premio del Concurso de Cruces de Mayo del pasado año, de la Peña Nueva Málaga.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE
TODO EL CORAZÓN DE LA 




SUR
+
SEMANA
POR SOLO **3'90 €**

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

SUR

Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
Redacción: Daniel Herrera
Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
Tlf.: 952 60 33 43
e-mail: prensa@femape.com
Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Representación peñista tras el trono de María Santísima del Rocío. FOTO Juan Antonio Romero Núñez

El colectivo peñista se vuelca con la Cofradía del Rocío en el Martes Santo

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha vivido, un año más, la Semana Santa junto a la Cofradía de

Nuestro padre Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada, de la que es Hermana Mayor Honoraria.

Tal y como quedaba recogido en el número anterior de La

Alcazaba, el Lunes Santo se participaba en la tradicional Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío', a la que se unía una amplia representación de entidades.

El Martes Santo, por su parte,

era el día en el que la hermandad realizaba su Estación de Penitencia. Fue la única jornada de toda la Semana Santa que se pudo celebrar con normalidad en este 2024 en Málaga.

Como es tradicional, la Fede-

ración Malagueña de Peñas acompañaba a la cofradía en su recorrido procesional, siguiendo los pasos de la Novia de Málaga con una representación compuesta por el presidente Manuel Curtido, los directivos

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*



La Federación Malagueña de Peñas despedía a la Cofradía del Rocío en el regreso a su Casa Hermandad en la noche del Martes Santo. FOTO Francisco Aguilera Verdún

Pilar Muñoz, Antonio Gutiérrez y Manuel Muñoz; así como por la Reina de la Feria de Málaga 2023, María Pozo Villegas, que

lucía la tradicional mantilla española.

Al llegar el cortejo por la calle de la Victoria a la sede del

colectivo, desde la Federación Malagueña de Peñas se despedía a la cofradía con la dedicación de saetas que fueron

interpretadas a pie de ambos tronos por la cantaora María Oliva; así como con una petalada que era lanzada desde los

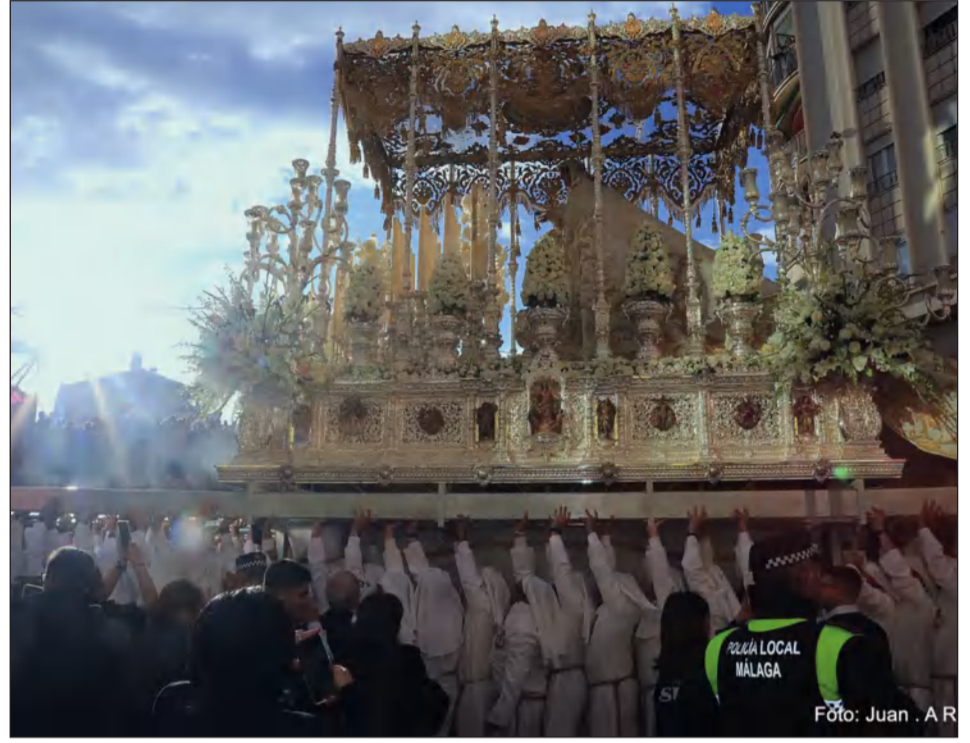
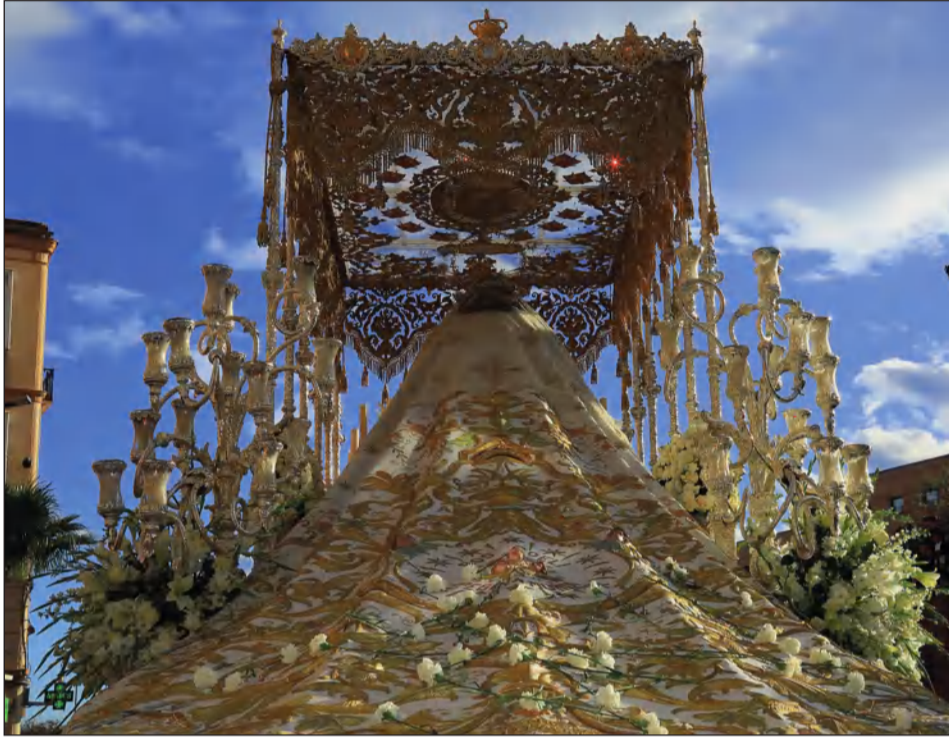
balcones peñistas.

Este Martes Santo se vivía con gran satisfacción por parte de los peñistas.

Nuevo Kia Sportage.
Inspiración infinita.
Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur
KIA

• LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DEL ROCÍO 2024, EN IMÁGENES (FOTOS: JUAN ANTONIO ROMERO NÚÑEZ)





• EL PASO DE LA COFRADÍA DEL ROCÍO POR LA SEDE DE LA FEDERACIÓN DE PEÑAS, EN IMÁGENES (FOTOS: FRANCISCO AGUILERA VERDÚN)



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

XXVII Encuentro de Poetas en Red en la sede peñista

• LA ALCAZABA

Como cada año, la Asociación de Poetas en Red, que aglutina a poetas de todas las provincias de España, realizó, en esta ocasión, su XXVII encuentro en la ciudad de Málaga y para la inauguración de estos actos, en nuestra ciudad, se eligió el viernes día 5 de abril, en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Casas Regionales y Centros Culturales, estableciéndose el Ateneo de nuestra ciudad como el lugar de clausura, el día 6.

La numerosa comitiva de poetas estaba formada por más de noventa personas, las cuales se mostraron muy contentos con la acogida recibida y emocionados a la vez que encantados de estar en nuestra ciudad. En el acto de inauguración no faltó el canto y la música, a cargo de jovencísimo cantaor, Dayron Aranda Heredia, acompañado a la guitarra por Eloy Aranda, así como el recitar de muchos rapsodas y poetas, venidos de Bilbao,

Valladolid, Madrid, Toledo, Zaragoza, Extremadura, Murcia, Teruel, Palencia, Santander, Jaén, Córdoba, Cádiz, Sevilla, Granada, Almería, Huelva, Málaga, etc.

Las instalaciones de la FEMAPE, por unas horas, se vieron colapsadas por la cantidad de personas que acudieron a este encuentro muchas de ellas hubieron de permanecer de pie ante tal afluencia de participantes en este acto festivo y cultural.

La organización del evento en Málaga, así como la FEMAPE, obsequiaron a nuestros visitantes de obsequios, en forma de libros, y CDs.

El acto fue presentado por los organizadores del XXVII Encuentro de Poetas en Red (Málaga), Chelo Teixeira Rojo, Fran J. Drake, María Callealta Torres, interviniendo Diego Ceano como presidente de la Academia Malagueña de las Artes y también representado a la FEMAPE, como representante de la Comisión de Cultura.



Encuentro poético en la sede del colectivo peñista malagueño.

• ESCUELA DE CANTE Y COPLA 'MIGUEL DE LOS REYES'

Ponencia de Gordillo

• LA ALCAZABA

El profesor de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' Pedro Gordillo ha sido invitado a pronunciar la ponencia 'Encuentros entre la música popular y tradicional española con la música árabe', dentro del

Festival Intercultural Hispanoárabe que se celebrará en Málaga durante los días 11 y 12 de abril.

Su intervención será en la segunda de estas jornadas, a partir de las 16:40 horas, en el salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) de Málaga.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES

Presentación del libro 'El sueño de Bruna', de Virtudes Molina

• LA ALCAZABA

El jueves día 4 de abril, se presentó, en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, la obra de Virtudes Molina 'El sueño de Bruna'.

Bruna nunca pudo imaginar que su mayor ilusión, y su peor desgracia, vendrían de la mano de la misma persona: un maduro y elegante catedrático de literatura. Andrea, madre de la muchacha,

desconoce la identidad del hombre que derriba sus barreras emocionales y se adueña de su corazón. Cuando lo descubre, es demasiado tarde para retroceder, causando la desazón de Bruna. Una cabaña, el sueño de su hija, se convertirá en el testigo involuntario de su infortunio.

Virtudes Molina es una escritora polifacética que triunfa tanto en las letras como en la pintura, en ambos estilos mantiene una técnica

ca muy personal y depurada que le da ese atractivo que llevan impreso las obras de arte. Esta es su quinta novela, todas ellas acompañadas de bastante éxito. En esta ocasión la obra de Virtudes Molina y que lleva el sello de Editorial Anáfora, fue presentada por la también escritora Mara Marley. Al acto asistieron un numeroso público, entre ellos muchos seguidores de la escritora, la cual les firmó sus libros.



Asistentes a la presentación de la obra literaria en el salón de actos de la Federación de peñas.

• CULTURA

'Serra', la nueva obra literaria de Pedro Román

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada por su directivo José Díaz en la presentación de 'Serra', una obra literaria de Pedro Román que ha sido editada por Jákara.

La presentación corría a cargo la concejal del Ayuntamiento de Málaga Elisa Pérez de Siles, y tenía lugar en el Museo Ruso con la asistencia entre otros del pintor Antonio Montiel o la profesora de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' Rocío Alba.



Antonio Montiel, Rocío Alba, Pedro Román y José Díaz.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Representación de El Paso de Riogordo el pasado sábado 6 de abril.

Visita al Paso de Riogordo

• LA ALCAZABA

Dentro de su Programa de Visitas Culturales a los Pueblos de la Provincia de Málaga que desarrolla la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con la colaboración de la Diputación, el pasado fin de semana se promovía un desplazamiento hasta la localidad de Riogordo.

Las lluvias del Viernes y Sábado Santo motivaron que la Junta Organizadora de 'El Paso de Riogordo' tomara la decisión de suspender la representación prevista hasta este pasado 6 de abril.

En esta nueva fecha, el grupo de la Federación Malagueña de Peñas, compuesto por representantes de diferentes entidades,

tuvo la posibilidad de visitar esta Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía y España.

Visita a Riogordo

Tras llegar a Riogordo, los peñistas realizaron una visita guiada a la ermita de San Sebastián, la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Gracia, el Museo Etnográfico y el Museo de Bellas Artes.

La representación peñista, encabezada por su presidente Manuel Curtido, tuvo ocasión de saludar al alcalde Antonio Alés Montesinos y al presidente de "El Paso de Riogordo", Emilio Sánchez Pascual. Se les hizo entrega de una placa como agradecimiento a ambos.

Después de comer se marcharon al recinto de 'El Paso' para ver la representación.



Directivos con el alcalde y el parlamentario andaluz Francisco Oblaré.



Entrega de placas al Ayuntamiento y El Paso de Riogordo.



Los peñistas visitaron diferentes puntos de interés de la localidad.




ROYAL BLISS
 FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
 Mezcla como quieras con Royal Bliss
 y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

La mirada de... Antonio León 'El Canío': Corazón de Carnaval

Ahora que ya han transcurrido unas semanas desde que los pape-lillos han dejado de volar, como lo hacen las coplillas de carnaval por las calles de nuestra ciudad; ahora que ya se han dejado de oír los tambores de Semana Santa, pocos por desgracia este año, he encontrado el momento de hablar de manera reposada con nuestro invitado de hoy: Antonio León 'El Canío', como se le conoce en el universo carnavalesco. "Carnavaleiro" desde la cuna, este año se ha despedido tras una larga y extraordinaria trayectoria. Una despedida a lo grande que deja al carnaval malagueño sin uno de sus grandes representantes. Su currículum carnavalesco es tan grande como su humildad, por eso esta entrevista era más que necesaria. Y esta es la entrañable mirada de un hombre que es esencia de Málaga.

Después de más de 40 años le dices adiós al carnaval.

Me he retirado a los 45 años sobre las tablas. Un recorrido muy largo. Comencé con apenas 9 años de la mano de Miguel González, un gran maestro. En aquella época me decían 'El Mijita', porque era muy pequeñito. Más adelante me "ascendieron" (risas), y desde entonces soy el 'El Canío'. Fue en aquella época cuando se volvió a retomar el carnaval en Málaga. Éramos unos románticos. Recuerdo que se reían de nosotros cuando recorríamos las peñas, las calles, hasta la feria, disfrazados. La gente nos veía y se preguntaba qué era lo que hacíamos. Y algo muy importante y que no puedo dejar de mencionar: fue determinante la colaboración de la Federación de Peñas en aquellos momentos. Entonces era presidente Rafael Trigos, y él se volcó con nosotros. En colaboración con la Federación se organizaba el Desfile de Carrozas. Un momento de cierre brillante. Por desgracia eso se ha perdido. Déjame decir que tengo el privilegio de haberme retirado siendo el carnavalesco con más concursos y premios acumulados de la historia del carnaval malagueño, pero debo aclarar que no hablo solo por mi persona ya que nunca se ha tenido un reconocimiento a tantísimos carnavalescos de nuestra ciudad, gracias a los cuales hoy disfrutamos del carnaval que tenemos.

En tus coplas siempre has reivindicado el respeto por el carnaval.

Así es, y mientras no estemos donde nos merecemos continuará siendo siempre así. El carnaval necesita de más promoción. La gente se entera más del carnaval por el boca a boca o por las redes sociales que por la promoción oficial, algo que no ocurre por ejemplo con Halloween, por no mencionar otras. Sí, siempre lo he reivindicado y lo hago siempre que puedo: un respeto por el carnaval.

¿Qué cambiarías entonces si estuviese en tu mano hacerlo?

(Silencio) Muchas cosas, pero comenzaría por cambiar el sistema de las entradas del concurso, algo que debe creo que debe estar más abierto a todos los ciudadanos. En la actualidad, la Fundación del Carnaval, por causas de protocolo (que me parece exagerado por el espacio tan grande que ocupan), y otros compromisos, cubren una parte muy importante del aforo. Eso se debe cambiar, debemos dar la oportunidad a que más gente pueda presenciarlo. Y la calle. La presencia en la calle. Como te decía antes, recuerdo cuando las agrupaciones salían sobre carrozas, interpretando sus canciones, sus coplas, para el público que aguardaba en las calles. Algo espectacular. Hoy eso se ha perdido. En la cabalgata va cada uno por su lado. Creo que eso es básico para la salud de nuestro carnaval.

El día de tu retirada fue algo especial.

Un día inolvidable, date cuenta que ese día ganamos en primer premio con "Quiero hacer una comparsa pero mi hermano no quiere". Para mí ha sido un sueño hecho realidad, con la magnífica letra que me dedicó mi sobrino Pepe. Para mí fue lo más grande. Nadie sabía que me iba a retirar, pero creo que a veces hay que tomar decisiones, difíciles por supuesto ya que el cuerpo me pedía seguir algún año más, y decidí dar un paso a un lado. En estos momentos hay un grupo bastante joven pegando muy fuerte, hasta el punto de lograr este año el primer premio. Ahí están mis dos sobrinos, haciendo una labor tremenda. Fíjate que estábamos la familia casi en pleno: mis sobrinos Francis, Pepillo

y Josegui, mi hijo Antonio, mi hermano Pepe y yo. Yo, ya con mi edad, veo el carnaval desde otra perspectiva, y considero que hay que ceder el paso, abrirle las puertas de par en par para que la gente nueva desarrolle las ideas que traen.

¿Cuál es ese momento que nunca olvidarás?

(Silencio) Realmente son varios, pero citándome a uno en concreto precisamente está relacionado con el carnaval. Fue el año en el que estábamos en los días previos al concurso y falleció mi padre. Por supuesto no íbamos a salir, pero mi madre, a pesar de lo duro del momento, nos animó a hacerlo, tal y como mi padre hubiese deseado. Y lo hicimos, en su memoria. Una actuación muy especial. Y obtuvimos el primer premio. Este tipo de cosas jamás se olvidan.

Ahora que la mencionas, la familia León es un mundo paralelo lleno de artistas.

Así es, y estamos muy orgullosos. Desde que comenzamos hace 40 años con el grupo Al-Andalus, aunque realmente comenzamos en la Peña Costa del Sol llamándonos "Los jóvenes de la Costa", esos eran los años 80. Luego, con una idea surgida a mi hermano Pepe, nació el nombre de Al-Andalus. Comenzamos a actuar muy a menudo en la Peña El Sombrero junto con "Los Rocieros del Puerto", donde estaba Justo Gómez. Siempre hemos estado muy agradecidos a la ayuda de la Peña El Sombrero y en su nombre a Rafael Trigos. Aquello nos lanzó. Llegamos a alcanzar las 150 actuaciones al año. Pero lo que más me emociona es que hoy en día seguimos siendo solicitados. Hace tan solo unos días nos han llamado de la Peña La Biznaga para actuar en la fiesta de este año. Lamentablemente nos es imposible por tener las fechas cubiertas. Nosotros siempre que podamos acudiremos a la llamada de las peñas de nuestra ciudad. Y ahí continuamos en Al-Andalus, mi mujer Toñi, mi sobrino Francis, mi hermano Pepe y yo. Pero si hablamos de familia de artistas, no me puedo olvidar de mi hija Rocío, subcampeona europea de baile flamenco y primer premio en

Córdoba. Mi suegro, Pepe Belmonte, gran cantaor flamenco en su época, mi cuñado Carlos Belmonte, ganador de numerosos premios de Carnaval, y mi madre y mi suegra, que son unas palmeras increíbles (risas). Toda la familia.

Háblame de ese fenómeno extraordinario que está siendo el 'Tributo a El Barrio'.

Esto ha sido algo que nunca nos podíamos imaginar, todo un bombazo. Y surgió de la manera más inesperada. Estábamos actuando en Alhaurín de la Torre, y tras terminar la actuación, después que nuestro compañero José Galán interpretase algunos temas de El Barrio, algo que siempre incluimos en nuestro repertorio, fue Joaquín Vilanova, el alcalde de Alhaurín quien nos dijo si no nos habíamos planteado hacer un espectáculo estilo tributo a El Barrio. Nunca nos lo habíamos planteado y en 24 horas contacté con compañeros músicos de toda la vida, para darle forma a este gran proyecto. En el grupo estamos de nuestra familia, mi mujer Toñi, mi sobrino Francis, mi hijo Antonio, mi hermano Pepe y yo mismo, todo ello junto a un grupo de profesiona-

les de la música excepcionales. Estamos haciendo un trabajo muy importante, recorriendo España con nuestro trabajo. Estamos muy satisfechos.

Queda claro que Antonio León nos ha dado una clara muestra de su orgullo por Málaga y su carnaval, que lo es todo para él. A través de él creo su propia familia ya que conoció a la que sería su mujer para toda la vida, Toñi Belmonte. Su currículum es impresionante, ha sido pregonero del carnaval del Arroyo, ha participado en tres agrupaciones de solera de nuestra ciudad como son las de Guti, la del Arroyo y la de los Gallegos. Además, creó y dirigió su propia comparsa 'El Lengua'. Ha sido jurado del carnaval. Fue profesor de percusión, caja y tambor, ha ganado premios, ha vivido momentos inolvidables... Y a pesar de todo lo expuesto, y todo lo que ha sido imposible ampliar porque habría sido necesaria alguna página más, Antonio León es un gran hombre que no va absolutamente de nada por la vida, con la sencillez y la humildad siempre por bandera. Felicidades. Hasta siempre.



Antonio León, protagonista de esta sección esta semana.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Asistentes a la inauguración de la muestra que se puede visitar hasta el próximo 12 de abril en la Sala de la Federación Malagueña de Peñas.

El pintor y peñista Enrique Blanco presenta Art Exhibition Realismo

• LA ALCAZABA

El pasado día 1 de abril, la sala FEMAPE - La Alcazaba de la Federación Malagueña de Peñas abrió sus puertas a la esperada exposición del artista y peñista Enrique Blanco. El acto contó con la presencia del delegado de Protocolo de la Federación, en representación del presidente de la misma; el presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras; el presidente de CONARTE; el presidente de la Peña El Boquerón, así como otras distinguidas autoridades y demás amigos.

Esta exposición es una muestra del arte realista más esmerado que nos muestra desde marinas, paisajes, o flores, así como algunas figuras iconográficas del panorama Semana Santero de nuestra ciudad.

Enrique Blanco, además de dominar el color y los óleos, expone también una magnífica muestra de sus trabajos como dibujante con técnicas de aguadas, tinta o grafito.

Al finalizar el acto de presentación, el público asistente pudo degustar un refrigerio al más puro estilo tradicional malagueño.

La exposición podrá visitarse hasta el día 12 de abril, y permanecerá abierta en horarios de mañana y tarde.

 SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Imagen de la Cruz de Mayo de la Peña Santa Cristina, primer premio en el Certamen de 2023.

Bases del XXXIV Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'

• LA ALCAZABA

A/ DE LA ORGANIZACIÓN:

- El Certamen Cruces de Mayo "Memorial José María Martín Carpena", lo organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba".
- Podrán participar en dicho Certamen, todas las Entidades Agrupadas en esta Federación.
- Las visitas a las entidades participantes en el Certamen, se realizarán por sectores y previo sorteo durante los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo de 2024, pudiéndose ampliar algún día más, según el número de entidades participantes.
- Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por

algún miembro colaborador nombrado por la Junta Directiva de la Federación.

B/ NORMAS GENERALES Y DE INSCRIPCIÓN:

- Se tendrá en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles empleados en el conjunto tradicional de la Cruz.
- Las Entidades que deseen participar en el XXXIV Certamen Cruces de Mayo, deberán comunicarlo a esta Federación, hasta el viernes 26 de abril de 2024, inclusive.
- Para proceder a la inscripción deberán comunicarlo a la Federación Malagueña de Peñas mediante la dirección de

correo electrónico secretario-general@femape.com.

- Para proceder a la inscripción se deberá indicar claramente el nombre de la entidad participante; el nombre de un representante de la entidad participante junto a un número de teléfono móvil.

C/ PREMIOS:

- Se hará entrega de distinciones para las siguientes categorías:
 - Primer Premio. Dotado con trofeo y 500 euros.
 - Segundo Premio. Dotado con trofeo y 300 euros.
 - Tercer Premio. Dotado con trofeo y 200 euros.
 - Accésit. Dotado con trofeo y 100 euros.

- Premio Especial del Jurado. Dotado con trofeo y 200 euros.
- Cruz Más Tradicional. Dotado con trofeo y 200 euros.
- Los premios no podrán quedar desiertos.
- La entrega de premios está programada para el sábado 25 de mayo en la Finca La Cónsula (Churriana).
- La Entidad que no esté representada en la Entrega de Premios del punto anterior, no tendrá derecho al Premio en caso de ser ganador, ni al recuerdo que se entregará a todos los participantes.

D/ DEL JURADO:

- El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, diseño, deco-

ración, etc.

- El Jurado será designado por esta Federación y no podrán pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.
- El Jurado lo formarán un mínimo de tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo.
- El Jurado entregará el veredicto del XXXIV Certamen Cruces de Mayo, a la Secretaría General de la Junta Directiva de esta Federación, en sobre cerrado.
- La decisión del Jurado será inapelable.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho Certamen.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Fiesta infantil de entrega de premios y diplomas celebrada el pasado año en el Auditorio Eduardo Ocón del Parque.

Bases del V Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'

• LA ALCAZABA

El V Concurso de Dibujo Infantil se rige por las siguientes bases:

1.- PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de Educación Infantil y Educación Primaria en las siguientes categorías:

- Educación Infantil.
- De primero a tercero de Educación Primaria.
- De cuarto a sexto de Educación Primaria

2.- TEMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

3.- FORMATO DE PRESEN-

TACIÓN

- El dibujo se presentará en una hoja de papel de tamaño A4.

- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del /la concursante, y curso en el que se encuentra escolarizado en este momento.

- La técnica del dibujo será libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas, etc.

- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.

- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Los dibujos serán remitidos, exclusivamente, a la dirección

de correo electrónico prensa@femape.com

- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 19 de mayo de 2024, ambos días inclusive.

5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del concurso.

- El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.

- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.

- El fallo del jurado será

inapelable.

6.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un primer, un segundo y un tercer premio, consistente en un trofeo.

- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

7.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la Organización.

- La participación en el concurso conlleva la autorización expresa para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes

sociales (Facebook, Instagram, Telegram y Twitter), la prensa u otros medios.

- El Jurado podrá conceder los accésits que considere oportunos, así como declarar desierto cualquiera de los premios.

- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

8.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.

V CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

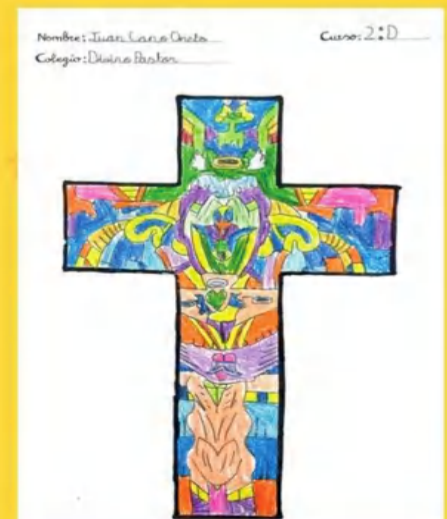
- Entrega hasta el 20 de mayo de 2024
- Diplomas para todos los participantes
- Trofeos para los ganadores

BASES:

www.femape.com

Redes sociales

**Alumnos de
Educación
Infantil y
Primaria**



Organiza



Patrocina



Ayuntamiento
de Málaga

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' ya montó un musical el pasado año, 'La Camelia', para Málaga Cantaora.

• LA ALCAZABA

El plan de estudios del Curso 'Preparación Básica al Teatro Musical' ha sido creado por la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Esta apuesta docente innovadora en Málaga está avalada por la experiencia de los profes-

sores de este centro formativo, que garantiza la calidad artística y académica necesaria para la iniciación a las producciones del Teatro Musical.

El objetivo del curso es perfeccionar la técnica y ampliar la visión artística de los alumnos en clases temáticas, talleres especializados y encuentros con profesionales en activo.

Se trata de una metodología innovadora y práctica que

actúa como eje vertebrador a una formación adecuada y avanzada para adentrarse en la industria del teatro musical.

Dentro de sus conceptos clave se encuentra la profundización en los conocimientos de la especialidad, técnicas de interpretación aplicadas al teatro musical, técnicas de canto aplicadas, danza contemporánea, música y teatro musical e hitos del teatro musical.

Se promueven talleres especializados para el entrenamiento de los distintos procesos y modos del ejercicio profesional, que incluyen la interpretación avanzada, canto y coaching vocal aplicado, coreografía aplicada, y marca personal, casting e industria.

Los alumnos contarán con un desarrollo tutorado de proyectos, con tutorías y seguimiento personalizado con la valora-

ción académica, tutorías de desarrollo de proyectos y la creación y representación grupal de un musical.

Las clases se desarrollarán a partir del 18 de abril, los martes y jueves en horario de 17 a 19 horas.

Las inscripciones gratuitas están abiertas a alumnos de a partir de 8 años en la dirección de correo electrónico a.cantey-copla@gmail.com.

Abierto el plazo de inscripción a un Curso de Preparación Básica al Teatro Musical que propone el colectivo peñista





CURSO DE PREPARACIÓN BÁSICA AL TEATRO MUSICAL

- Conceptos claves
- Talleres especializados
- Desarrollo tutorado de proyectos

Martes y jueves de 17 a 19 horas
Inicio 18 de abril

Inscripciones gratuitas desde los 8 años en
secretariogeneral@femape.com



Distrito 1 - Centro
Ayuntamiento
de Málaga

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

Brillantez en los Alhaurinos del Año

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico-Cultural Solera, en colaboración con el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre a través del Área de Festivales, Eventos y Actividades en El Portón, celebraba la XXVIII Gala de los Premios Alhaurinos del Año, con los que se reconoce a destacadas personalidades y entidades que

han contribuido desde sus campos al desarrollo social, empresarial y cultural del municipio a lo largo de 2023.

La ceremonia se celebraba en el salón de usos múltiples de la Casa de la Juventud y contaba con la presencia de numerosos vecinos, así como familiares y amigos de los premiados. El alcalde, Joaquín

Villanova, acompañado de numerosos miembros de la Corporación Municipal, presidía esta entrega de premios junto al presidente del colectivo, Ramón López y los componentes de Solera. También asistía el presidente de la Federación de Peñas, Manuel Curtido.

Durante la gala se llevaban a cabo varias actuaciones musicales

que dinamizaban el evento, que finalizaba con la interpretación del himno de Alhaurín de la Torre por la asociación Solera.

Este año la asociación nombraba al responsable del Archivo Fotográfico Municipal, Juan Jesús Flores Benítez, como Alhaurino del Año. En el apartado de colectivo, se distinguía al Alhaurín de la Torre C. F., que se encuentra inmerso en plena celebración de su 50º Aniver-

sario; al restaurante All'Limón de Torrealquería, como Empresa del Año, y la distinción Amigo con Solera para la joven Aroa Gómez Balbuena.

Como novedad importante se ha incluía una nueva distinción, que es la de Joven Promesa Alhaurina, que lo estrenaba la cantante Sara Gálvez Maldonado, conocida como Sarath.

El alcalde, Joaquín Villanova, felicitó a todos los premiados de la noche destacando aspectos y cualidades especiales de cada uno de ellos. También agradeció a Solera estos premios que van camino de sus treinta años.



Galardonados, junto a los organizadores y autoridades presentes en el acto.



Manuel López Mestanza, Manuel Curtido, Ramón López y Joaquín Villanova.

• PEÑA LA SOLERA

Tradicional Comida de Socios por la Semana Santa

• LA ALCAZABA

La Peña La Solera, una entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' tiene por costumbre el reunir a sus socios cada año para disfrutar de una jornada de convivencia en su sede con motivo de la llegada de las fechas de la Semana Santa.

En este 2024 no se quiso faltar a la tradición de degustar la gastronomía tradicional de este tiempo, en una jornada que resultó muy enriquecedora para todos los asistentes, que disfrutaron de este modo de disfrutar de la hermandad y el compañerismo de todos los socios de esta entidad.



Imagen de la comida ofrecida en la Peña La Solera



VICTORIA MÁLAGA

RESERVA EN: WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

VICTORIA
MÁLAGA 1928

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

Un marzo con saetas y otras actuaciones

• PEPE ESPEJO

El día 1 de marzo, el Centro Cultural Flamenco La Malagueña acogió una semifinal del 48º Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga', organizado por la Peña Recreativa Trinitaria, y a la que asistieron autoridades de varias instituciones. Con la presentación de José Luis Ramos, los participantes tuvieron oportunidad de cantar dos saetas para demostrar sus conocimientos y clasificarse para la final del día 17 en el Teatro Cervantes.

El día 16 de este mismo mes se celebró el tradicional Almuerzo Flamenco con el aforo al completo y la brillante actuación de Antonio "Potito" y "Chato" de Málaga al cante, Ismael Rueda a la guitarra y Luisa Chicano, Kiko de "Tiriri" y Rafalillo "Habichuela" a las palmas, con la presentación biográfica de Antonio Medida.

Antonio "Potito" comenzó su

actuación por bulerías, siguiendo con alegrías, soleares, jaleo, romances y terminando por bulerías, estando muy bien acompañado por la guitarra de Ismael Rueda, por lo que ambos recibieron un agradecido aplauso por la inolvidable tarde flamenca.

Finalmente, el día 30 se celebraron las Berzas Flamenca con la sala al completo y un entrañable ambiente de amistad. Con la presentación biográfica de Antonio Medina, actuó primero Rafael Sánchez con la guitarra de Manolo Santos y las palmas de Kiko "de Tiriri", quienes recibieron un largo aplauso del público puesto en pie al término de su actuación.

Después actuó Luis Perdiguerro con la guitarra de Antonio Moya, quienes hicieron valer su buen hacer en todos los cantes, con generosidad y entrega, lo que también agradeció el público puesto en pie con otro larguísimo aplauso.



Uno de los eventos flamencos del mes de marzo en La Malagueña.

• PEÑA RECREATIVA PEDREGALEJO

Variado programa de actos por el Aniversario de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Pedregalejo celebraba el pasado 23 de marzo su Aniversario Fundacional con una intensa jornada de actividades variadas alrededor de una comida de convivencia servida en su terraza junto al mar.

Los socios contaron con actuaciones carnavalescas, cante flamenco, y reconocimientos a socios que nos han dejado. A este acontecimiento se unía la Federación Malagueña de Peñas, con la entrega de una placa por parte de su responsable de protocolo José Díaz.



José Díaz hace entrega de una placa.



Gran ambiente en la terraza de la sede de la Peña Recreativa Pedregalejo por su Aniversario.



www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 <p>SCOOTERS</p>	 <p>BICIS INFANTILES</p>	 <p>FITNESS</p>
 <p>MOTOS</p>	 <p>BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA</p>	 <p>COCHES SIN CARNET</p>

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/Maria Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



2024
Nos vamos al Rocío
Del 12 al 14 de abril

Alojamiento en pensión completa en el Gran Hotel El Coto (Matalascañas)
Visita a la Aldea y a la Blanca Paloma
Mariscada en Bodegas Roldán (Bollullos par del Condado)

Precio: 315 habitación doble (importe para dos personas)

Inscripciones hasta completar disponibilidad: secretario@femape.com

Cartel de la actividad.

Las Peñas malagueñas regresan al entorno de la Aldea de El Rocío del 12 al 14 a abril

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' programa para los días 12, 13 y 14 de abril de 2024 una excursión al entorno de El Rocío. La propuesta ha sido acogida muy positivamente por el colectivo, que completaba con antelación todas las plazas disponibles.

De este modo, todos los participantes van a poder disfrutar de una entrañable actividad de hermandad peñista en un lugar maravilloso, y visitando a la Virgen del Rocío en su Aldea de Almonte.

Todas las entidades han tenido la oportunidad de reservar una habitación, y posteriormente se abrió la inscripción para

otros peñistas en general. El precio de esta actividad es de 315 euros por habitación doble (importe conjunto para dos personas).

El programa

Según se detalla en su programa, el viernes 12 de abril está prevista la salida a las 7 horas desde el Ayuntamiento de Málaga (con parada en Comisaría Provincial). Tras desayunar en ruta, a la llegada al destino se contará con alojamiento en pensión completa (almuerzo y cena) en el Gran Hotel El Coto de Matalascañas. Por la noche habrá fiesta en el hotel.

El sábado 13 de abril se seguirá disfrutando de alojamiento en pensión completa

(en este caso incluyendo el desayuno, almuerzo y cena) en el Gran Hotel El Coto de Matalascañas. Se realizará visita a la Aldea del Rocío y a la Blanca Paloma; así como los tradicionales y respetuosos bautizos a los nuevos romeros. Por la noche volverá a haber fiesta en el hotel.

Como colofón, el domingo 14 de abril se desayunará en el Gran Hotel El Coto de Matalascañas, y habrá una nueva visita a la Aldea del Rocío y a la Blanca Paloma (en función de la hora de salida del hotel). El almuerzo será en Bodegas Roldán de Bollullos par del Condado (incluye paella individual, mariscada individual, postre y bebida); antes de emprender regreso a Málaga.

• PEÑA PERCHELERA

Intercambio cultural con una asociación de Bulgaria



Imagen de grupo en la visita de la Asociación Cultural Estreya Eood de Sozopol (Bulgaria).

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera recibía el pasado sábado 6 de abril la visita de miembros de la Asociación Cultural Estreya Eood de la localidad de Sozopol (Bulgaria), en una Jornada de Convivencia en la que nuestros pasodobles españoles se mezclaron con los bailes búlgaros, formando unas raíces sólidas de culturas y hermanamiento entre la Ciudad de Málaga y su famoso Barrio del Perchel y la Ciudad Búlgara de Sozopol.

La Delegación Búlgara estuvo encabezada por el alcalde del municipio, Tihomir Yanakiev, el teniente de alcalde Aleksey Nikolov y su concejal de Cultura María Valcheva, que fueron recibidos por Miguel García Muñoz como presidente de la Peña Perchelera, por Esperanza González Pazos como diputada de Turismo de la Diputación de Málaga, y por Francisco Manuel Cantos Recalde como concejal del Distrito Centro del Ayuntamiento de Málaga.

También se contaba con la

presencia de Manuel Curtido Oliva, presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' y de los directivos de este mismo colectivo al que pertenece la Peña Perchelera, Antonio Gutierrez Guerrero y Manuel Muñoz.

El motivo de esta Jornada era la organización por parte de la Asociación Estreya Eood de una Feria Andaluza en Sozopol (Bulgaria), donde nuestra Cultura Andaluza, las Malagueñas, Verdiales y nuestros Bailes Regionales tendrán cabida en la citada Fiesta.

Desde la Peña Perchelera se ha querido mostrar su agradecimiento a Antonio Pérez y a su esposa Petya Kirilova, como responsables de Estreya Eood, por contar con esta entidad y con su presidente para organizar el evento y a todas las autoridades por su asistencia a un acto en el que los socios pudieron enriquecerse con la actuación del Grupo de Baile Sozopol, que hizo pasar una velada muy agradable e inolvidable.

• PEÑA EL PALUSTRE

Diversión para todos en el tradicional Torneo de Rana

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre celebraba su tradicional Torneo de Rana con gran afluencia de participantes, donde todos disfrutaron mucho, tanto jóvenes como menos jóvenes.

Quedó campeón J. Antonio Peláez, segundo Juan Fernández y tercera María Jesús Rodríguez. Al terminar la entrega de premios se sirvió un estupendo aperitivo.

Por otra parte, también se han celebrado diferentes comidas de hermandad, y ya se anuncia para el 30 de abril su Pregón de la Cruz de Mayo, a cargo de la cantante palentina Macarena Albarracín.



Lanzamiento a la Rana por parte de una de las socias de El Palustre.



Tres primeros clasificados del Torneo de Rana.

• PEÑA EL SOMBRERO

• LA ALCAZABA

La Peña el Sombrero cuenta con una importante vinculación con una de las cofradías señeras de nuestra capital como es la de Jesús Cautivo.

Como es tradicional, una representación de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas acompañaba al Señor de Málaga y su Madre de la Trinidad en su multitudinario traslado del Sábado de Pasión.

El Lunes Santo, a pesar de que la lluvia no permitió su Estación de Penitencia, sí que se les quiso acompañar por parte de su presidenta Inmaculada de Mera en la Casa Hermandad, junto a las autoridades civiles y militares.



Una representación de la Peña El Sombrero iba a participar en la procesión de El Cautivo.

• A.V.V. FINCA LA PALMA HANUCA

ASOCIACIÓN DE VECINOS HANUCA FINCA LA PALMA

DIA DE CONVIVENCIA

HANUCA, invita a una Gran paella Gratis.

Día 20 Abril de 12,00 a 24,00 horas

Actuaciones de Bailes, Castañuelas y Grupo La Big Band

Stand del Colectivo Malagueño de Escritores

C/ La Sonata

JUNTA DE DISTRITO Nº11

Cartel de la actividad propuesta desde Hanuca para sus socios.

Día de Convivencia

Junto al Cautivo pese a no poder procesionar

DESDE 1980

DEPORTES ESTADIO

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

ENCUENTRO DE MUJERES PEÑISTAS

19 DE ABRIL DE 2024 - 14:30 h.

CENTRO ASTURIANO
(Torremolinos)

MENÚ

- Fabes con compango
- Escalopines al quesu Cabrales
- Arroz con leche asturiano
- Bebida

PRECIO: 15 EUROS

RESERVAS:

secretariogeneral@femape.com
(a la atención de Mercedes)



SERVICIO DE AUTOBÚS OFRECIDO POR LA
FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

• COLABORACIÓN

Los cuernos de Lucas

• DIEGO CEANO

Desde que Lucas se casó, hubo de mal vivir con su esposa y su suegra. No podemos decir que Lucas fuera uno de esos muchos malagueños que apenas llegaban a final o a mitad del mes con su exiguo salario. En aquellos tiempos de los años sesenta la crisis atenazaba a la gran mayoría de los malagueños; sin embargo, Lucas gozaba de un cierto desahogo económico dada su cualificada profesión de maestro soldador.

De no ser por su diario convivir con su esposa y su suegra, él sería sin lugar a dudas un hombre feliz. Su esposa, pese a no faltarle de nada, es decir, de lo necesario en aquella recién nacida década de los sesenta, cada día le exigía, apoyada incondicionalmente de su protectora madre, un nuevo electrodoméstico o un nuevo capricho. Lucas tenía dos hijos, que decidieron nacer casi de la mano. La diferencia de abriles no pasaba de los diez meses, y ese era el pretexto o el arma que blandía su esposa para mantener a su santa madre en casa.

El pobre hombre trabajaba más que un condenado a galeras y lo hacía por dos motivos bien distintos, uno era el satisfacer los continuos deseos-imposiciones de su esposa y por otro lado, esto le hacía estar ocupado bastantes horas al día con lo que mermaban las horas y ocasiones de oír indirectas y reproches de sus dos amas de casa.

Un día su mujer le comentó que el marido de una amiga suya había emigrado a Alemania, y que en un período de seis meses había ahorrado más que en cinco años en España. Luego le hizo ver lo conveniente de que él siguiera los pasos del marido de su amiga, para así poder tener unos ahorritos para el futuro de sus niños.

Lucas era un hombre que se conformaba con poco, era de esos hombres a los que la convivencia diaria con sus amigos y vecinos le daba la vida y eso de marcharse a un país desconocido y de lengua extraña, no le hacía mucha ilusión. La mujer y la suegra no dejaban de reprocharle lo egoísta que era por no ser capaz de acceder a tan pequeña demanda. Lucas, más harto de escuchar a esos buitres con faldas, accedió a firmar un

contrato por seis meses para ir a trabajar en la construcción de una fábrica en Heidelberg (Alemania).

Pasado seis meses, su esposa le animaba desde España a que firmara otro contrato y Lucas, que por aquel entonces se había tímidamente adaptado, accedió. Pero a aquel contrato le sobrevino otro por lo que, en total, este pobre emigrante hubo de pasar dieciocho meses, lejos de su queridísima Málaga.

Un día Lucas regresó a su casa, deseaba llegar y darle la sorpresa a su esposa. Llamó emocionado al timbre y le abrió la puerta su suegra. Ésta al ver al yerno dio un inesperado grito y comenzó a llorar. Lucas estaba sorprendido ante tan emocionado recibimiento. Entró en la casa dándole un apretujón a sus dos vástagos y besó y abrazó a su esposa, esta también lloraba sin parar, los niños al ver a su madre y abuela llorando, irrumpieron en sollozos también. Lucas se sentía emocionado ante tan cálida bienvenida. Tan emocionado estaba que no se percató que en la estancia había otro individuo, un pequeño infante de trece meses que se asomaba por encima de la barandilla de la cuna con cara de curiosidad ante el espectáculo que se ofrecía a sus inocentes ojuelos.

La esposa de Lucas había quedado embarazada en un exceso de amor con un vecino y de ahí el interés de que nuestro hombre se fuera a Alemania mientras pensaban algo, pero Lucas al llegar de improviso, acabó con todo el teatro. La trifulca fue sonada, según cuentan los vecinos, pero Lucas que además de ser buena persona era un tanto apocado y un poco cabroncete, y decidió aguantarse. No vayan ustedes a creer que aquella comentada trifulca se decantó a favor del emigrante; todo lo contrario: entre la esposa y la suegra, entre voces y llantos, Lucas salió sintiéndose, además de coronado, culpable de los hechos.

Pasaron los días y en el barrio no se hablaba de otra cosa que no fuera de los "cuernos" de Lucas.

Una mañana que Lucas salía de su casa hacia el trabajo, hizo su acostumbrada paradita en una taberna que había al final de la calle Carretería, esquina con calle Dos Aceras, para entonar el cuerpo con un café con leche al que le solía agregar un chorreón de

coñac. Allí se encontraba un personaje de esos que abundan en demasía, un personaje sin nada de que presumir, gris, estúpido, sin gracia y soez, y de oficio trapero, que al verlo se le acercó y le dijo con toda mala intención:

"Después de haber estao en Alemania te habrás traio güenos dinerros ¿no?".

Lucas educadamente le contestó: "Argún dinerillo sí que se ha ganao".

El estúpido personaje prosiguió... "Pos esos dinerillos no los gastes, guárdalos pa darles carrera a tus chaveas. Arme caso".

Lucas asintió con la cabeza demostrando las pocas ganas que tenía de conversación. Pero el indeseable ser le seguía hostigando: "¿Y qué carreras has pensao darle a tus tres chaveas?"

Lucas decidido a terminar con aquel interrogatorio y le contestó

muy serenamente: "Pos al primero quiero darle la carrera de médico y ar segundo la de abogao".

Tras esto se calló omitiendo al tercero por lo que le preguntó su malintencionado contertulio: "¿Y ar tercero?".

A lo que contestó Lucas energicamente y mirando fijamente al trapero: "Al tercero, como es un hijo de... le voy a dar la carrera de trapero".

No tengo que decir que con esta contestación se acabó la charla.

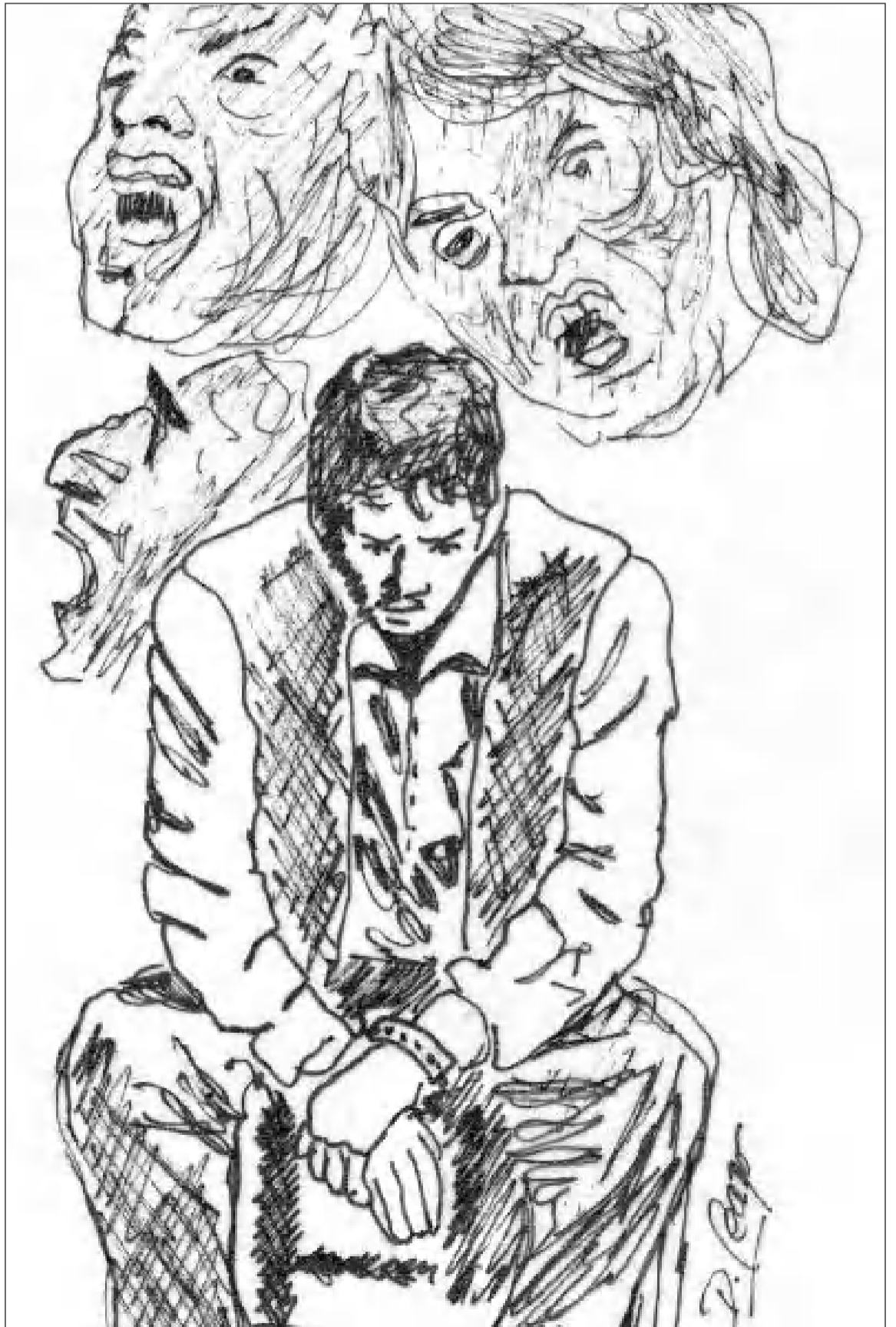


Ilustración de Diego Ceano.

• LA ALCAZABA

El Ayuntamiento de Málaga ha abierto el plazo para la solicitud de casetas para la Feria de Málaga 2024 este pasado lunes 1 de abril y se mantendrá abierta hasta el 30 de abril.

Toda la información al respecto se encuentra publicada en la página web del Ayuntamiento de Málaga (<https://sede.malaga.eu/es/tramitacion/detalle-del-tramite/index.html?id=6017&tipo-VO=5#!tab1>), donde se pueden consultar todos los aspectos técnicos del mismo.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se mantiene su compromiso para gestionar toda la documentación solicitada para la concesión de las casetas de Feria a todas las entidades que la componen.

Con tal motivo, se transmitía una comunicación a todos los presidentes en los que se señalaba que se queda a disposición del colectivo tanto presencialmente en su sede (de lunes a viernes de 9 a 13 horas) como a través del correo electrónico secretariogeneral@femape.com (a la atención de Mercedes).

En caso de estar interesados en este servicio, se ruega lo comuniquen a la mayor brevedad y aporten todos los datos solicitados por el Ayuntamiento antes de viernes 26 de abril.

Servicio de gestión de la documentación para la adjudicación de casetas para entidades federadas



Recinto de Cortijo de Torres, donde se ubican las casetas de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

