



La Alcazaba

Número 794 27 de Marzo de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico X: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Federación Malagueña de Peñas participaba un año más en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío', organizada desde esta cofradía de la que el colectivo es Hermano Mayor Honorario.

Con claveles a los pies de la Novia de Málaga



Los Sagrados Titulares de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada ya estaban dispuestos en sus tronos procesionales.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Más presentaciones literarias en la Sala FEMAPE



Participantes en este acto cultural celebrado en el salón de actos de la Federación Malagueña de Peñas para presentar la novela 'Secretos del Corazón'.

• LA ALCAZABA

El jueves 14 de marzo se presentó en los salones de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' la ópera prima de una jovenísima escritora, estudiante de Filología Inglesa: María Domínguez Pérez.

Se trata de una conmovedora novela titulada "Secretos del Corazón". Es esta una obra muy madura escrita por una joven de dieciocho años, donde se

nos habla sin ningún tipo de tapujos sobre esas vivencias, inquietudes, miedos e incluso esperanzas de una adolescente, que bien pudiera ser cualquiera.

Es una obra, editada por Ediciones Anáfora, de rabiosa actualidad en la que muchas jóvenes se pueden sentir identificadas.

Su pasión por la lectura comenzó a los seis años y empezó a escribir cuentos infantiles. Quedó como finalista en un certamen de cuentos y

relatos de su localidad. Años más tarde, escribió su primera novela "Secretos del corazón".

Tras la magnífica exposición de la obra, esta joven escritora contestó a una batería de un público totalmente entregado, el cual estuvo de acuerdo que ese jueves de marzo, había nacido una estrella, una futura gran escritora.

Por otra parte, el pasado día 22 de marzo visitó las instalaciones de la Federación Mala-

gueña de Peñas, el conocido escritor, poeta y estudioso del flamenco Francisco Mateos.

Paco Mateos, como se le conoce, en el mundillo de las letras, es un prolífico poeta sevillano, de la localidad de Estepa, que ha querido presentar su última publicación, por ahora, titulada "Los cauces de la memoria", donde se nos presenta una magnífica obra, con rimas y aires flamencos, que a todos encantó.

El acto estuvo presentado por Roberto J. Martín, conoci-

do escritor malagueño. Asistieron Chelo García Texeira, presidenta de la Asociación Malagueña de Escritores; Diego Ceano, presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, representante de la Federación, así como un nutrido grupo de poetas y rapsodas que no quisieron perderse este singular evento. En el transcurso del acto intervinieron diferentes poetas que leyeron poesías del autor, al compás de la guitarrista invitada para acompañar.



Asistentes a la presentación de 'Los Cauces de la Memoria'.

• EDITORIAL

La Semana Santa nos trae la Primavera

La Semana Santa supone el inicio de la Primavera, el comienzo de una nueva época del año marcada por el color y la ilusión. Aunque en lugares como Málaga casi cualquier momento es bueno para festejar al aire libre, es ahora cuando oficialmente nos planteamos el disfrutar del paraíso en el que vivimos.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' nos hemos planteado que esta Primavera Malagueña sea mejor, y queremos contribuir como mejor sabemos, trabajando por nuestras tradiciones.

La gran fiesta por la que llevamos meses trabajando es las Cruces de Mayo, que estarán aquí a la vuelta de la esquina y que cada año inundan de color y de olor las sedes de las entidades que conforman nuestro colectivo.

La Primavera nos traerá grandes acontecimientos, entre los que destaca por supuesto la celebración de las Cruces de Mayo; una fiesta que en los últimos años nos hemos empeñado en fomentar y por la que seguiremos dando pasos al frente.

Otro de los grandes eventos que se nos acerca es el Certamen de Malagueñas de Fiesta, que estará a caballo entre la Primavera y el Verano Malagueño, y por la que no cesamos de trabajar de la mano de todos sus protagonistas y, sobre todo, con el respaldo del organizador principal que es el Ayuntamiento de Málaga.

En las últimas semanas se han mantenido nuevos encuentros con responsables del Área de Fiesta, que están escuchando con atención todas las propuestas que realizamos desde nuestro colectivo, estando dispuestos a llevar a cabo todas las que sea posible.

Por lo pronto, nos adentramos ya en esta nueva estación con la Semana Santa que vivimos en estos días. Un gran acontecimiento al que se une cada año el colectivo peñista desde el respecto a todas sus corporaciones cofrades, y con el afecto y devoción a los Sagrados Titulares de esas corporaciones que en estos días recorren majestuosamente las calles de Málaga.



Cruz de Mayo montada por la Federación Malagueña de Peñas el pasado año en su sede.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**



**TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS**



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Así se encontraban los tronos de los Sagrados Titulares durante la visita de los peñistas a la Casa Hermandad de la Cofradía del Rocío para realizar su Ofrenda Floral.

La Ofrenda Floral Un Clavel para el Rocío vuelve a contar con la participación de los peñistas

• LA ALCAZABA

Cada año, en la tarde del Lunes Santo, se simboliza la unión de la Cofradía de Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada y la

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con la entrega de flores para el engalanamiento de los tronos procesionales.

Hace ya muchos años que el colectivo peñista no falta a esta

llamada de la Hermandad Victoriana, y en este caso no podía ser menos.

Este 26 de marzo se participaba en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío', visitando a estos Sagrados Titulares y depositaron sus claveles rojos

y blancos a los pies de los tronos, que ya estaban dispuestos para la salida procesional del Martes Santo.

Se vivió de este modo, a pesar de la lluvia que aún en esos momentos hacía presencia, un instante muy emotivo

por parte de todos los peñistas asistentes, teniendo en cuenta que la Federación Malagueña de Peñas es Hermana Mayor Honoraria de esta corporación nazarena.

De este modo, el colectivo peñista estuvo representado

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*



El Hermano Mayor del Rocío recibía a la comitiva peñista, con la presencia de la Reina de la Feria 2023.

por su junta directiva, encabezada por su presidente Manuel Curtido.

Como también es toda una

tradición, estuvieron acompañados por la Reina de la Feria de Málaga 2023, María Pozo.

Fueron numerosas las entida-

des federadas que no quisieron faltar a esta cita, por lo que los peñistas partieron en comitiva a partir de las 18 horas

desde su sede social de la calle Victoria.

Desde allí se dirigieron hasta la Casa de Hermandad, situada

en la plaza Párroco Ruiz Furest, para hacer la ofrenda floral a la Novia de Málaga. Una vez allí, los peñistas fueron recibidos por los cofrades, encabezados por su hermano mayor Francisco Javier Martín González, que quisieron mostrar su agradecimiento por esta ofrenda de las flores que con posterioridad serían colocadas en sus tronos procesionales.

No faltaron las saetas. Oraciones hechas cante, una al Nazareno de los Pasos y otra a la Virgen del Rocío, fueron una ofrenda más de los peñistas que salían de la garganta de la cantante Mayte Peláez.

Entidades participantes

- Federación de Peñas
- Peña Los Mimbrales
- A.VV. Hanuca
- Peña Tiro Pichón
- Peña Los 30 Amigos
- Peña Santa Cristina
- Peña San Vicente
- Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín
- Peña Montesol Las Barrancas
- Peña Costa del Sol
- Centro Asturiano de Málaga
- Casa de Melilla en Málaga
- Peña Súper Basti
- Peña Recreativa Trinitaria
- Peña La Asunción
- Peña El Palustre
- Peña La Paz
- Peña Cortijo de Torre
- Peña Finca La Palma
- Centro Cultural Renfe



Comitiva peñista accediendo al interior de la Casa Hermandad de la Cofradía del Rocío para realizar su Ofrenda Floral.

• LA OFRENDA FLORAL 'UN CLAVEL PARA EL ROCÍO' 2024, EN IMÁGENES



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

La mirada de... Ramón Varea. Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús 'El Rico'. Puro sentimiento malagueño

Cuando estén leyendo esta sesión, en la cofradía de Nuestro Padre Jesús "El Rico" se ultimán los preparativos para su solemne salida procesional. Y hoy, Miércoles Santo, tenemos la oportunidad de encontrarnos con la mirada de Ramón Varea, cofrade desde la cuna, al que sus padres inscribieron antes en la cofradía que en el registro civil. Eso lo dice todo. Sus 52 años de vida están por lo tanto vinculados a la cofradía de "El Rico" y a nuestra Semana Santa, algo por lo que se siente feliz y orgulloso. Ha tenido la gentileza de abandonar por un rato su despacho de abogado para atender esta entrevista. No se la pierdan.

¿Qué destacaría después de tantos años en la cofradía y estos últimos como hermano Mayor?

Sin lugar a dudas el trato humano; la relación entre todos los hermanos, algo irremplazable. Y en los últimos años el trato entrañable con mis colaboradores, esa es la parte más importante de mi trabajo. Solo los que vivimos una cofradía desde dentro sabemos el profundo sentimiento de hermandad que nos une.

Han transcurrido más de quinientos años desde su constitución ¿se mantienen los aspectos originarios de la cofradía?

Por supuesto, yo creo que es uno de los aspectos más llamativos e identificativo de nuestra cofradía: el estilo de nuestras imágenes. Otras imágenes han evolucionado con el paso del tiempo según las modas artísticas, pero en nuestra cofradía nos hemos preocupado en mantener la imagen primigenia del Nazareno, con la túnica bordada, las mangas, el cuello, el pelo natural, con la cruz de plata. Cuando fue destruida la imagen primitiva, para la nueva talla, se encargó una imagen similar a la que existía. Nos vanagloriamos de mantener ese carácter.

A veces se piensa que todo está demasiado encorsetado, que no hay innovación en las cofradías.

No, no es así. La cofradía evoluciona al ritmo de los tiempos.

Por supuesto que hay cosas esenciales que hay que mantener, pero las cofradías estamos en las redes sociales, en un contacto permanente con la sociedad, con nuestro compromiso social. Nos adaptamos a las necesidades de nuestros hermanos y a los avances tecnológicos. Los cofrades somos unos revolucionarios; somos gente creyente, algo que hoy en día no está de moda. Se podría decir que vamos contra corriente, pero nos implicamos mucho socialmente. Nos hacemos notar.

Uno de los momentos más importantes de nuestra Semana Santa es el acto de esta tarde en la plaza del Obispo con la liberación del preso.

Es mucho más que eso. Creo que es uno de los momentos más importantes de toda la Semana Santa de España, uno de los actos más emblemáticos. No hay otro acto que atraiga tanto el interés de medios nacionales e internacionales como la liberación del preso. Esta tarde volveremos a renovar una tradición importantísima, no solo para la cofradía, sino para nuestra Semana Santa y nuestra ciudad. Es un hecho único, una tradición más de dos veces centenaria que en Málaga tenemos la suerte de poder conservarla durante todo este tiempo, a pesar de los distintos regímenes políticos de estos más de dos siglos. Esperemos que continúe por mucho tiempo más.

El preso liberado ¿tiene que ser malagueño y más tarde continuar vinculado de alguna manera con la cofradía?

No, aunque el liberado de este año sí es malagueño, no tiene por qué ser así. El único requisito que establece la pragmática, es que el preso debe estar internado en un centro de la ciudad. Por otra parte, en

cuanto a la vinculación posterior con la cofradía, tenemos de todo. Nosotros somos respetuosos en el sentir de cada persona. Tenemos liberados que llevan años acompañando en sus varales a Jesús "El Rico". En muchos casos ni los compañeros de varal saben que son liberados. Son personas con una vida completamente normal. Nosotros protegemos su identidad.

No se puede hablar de "El Rico" sin pensar en la Policía Nacional.

Nuestros hermanos mayores honorarios históricos son Instituciones Penitenciarias y la Policía Nacional. Estos últimos se vincularon hace 88 años. Más tarde, hace veinte años, se incorporaron como hermanos honorarios el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre y el Colegio de Abogados. La Policía Nacional está muy presente el Miércoles Santo, tanto a nivel institucional como personal. Numerosos policías van portando los tronos de nuestros titulares. Igualmente participan en el traslado de nuestras imágenes. Estamos muy orgullosos de que se nos identifique con la Policía Nacional y con las Instituciones Penitenciarias.

¿La polémica con el recorrido oficial está ya superada?

(Silencio) Esta cofradía es una de las que voto en contra del cambio de recorrido, pero somos conscientes de que si las necesidades de seguridad son las prioritarias, hay que ser respetuosos. La ley ha cambiado y en la actualidad obliga a unos protocolos más estrictos: calles aforadas; facilidades para despejar calles en caso de necesidad, etcétera. El problema del cambio no afectaba a lo económico, el problema era sobre todo evitar quitar sillas a personas que llevaban muchos años en su sitio. Y se hizo de la mejor manera. Muchas personas tuvieron que trasladarse de su

lugar, pero mantuvieron su sitio. Realmente hay pocos eventos, en lugar público, abierto, que requiera de un despliegue tan importante para tan pocos días.

¿Ha evolucionado también el público en estos años?

Sí, hemos evolucionado, pero creo que hay que mejorar en cuanto al respeto a la cofradía que está procesionando. Hay que respetar el paso de las bandas de música que son parte imprescindible de nuestro procesionar, no entorpecer su recorrido. Echo de menos un poco más de implicación del público. A veces me da la sensación de que están asistiendo a un espectáculo que no acaban de entender.

¿Puede mencionarme algún recuerdo imborrable?

En lo personal ver a mi hija salir en la procesión. Ahora comprendo el orgullo que sintieron mis padres cuando me vieron procesionar a mí. Y en lo cofrade me quedo con el encierro, cuando todo ha terminado y ha ido bien. Los abrazos, esa sensación tan especial de emoción incontenida. También cuando se abren las puertas y dar los primeros pasos en la calle: es algo inenarrable.

¿Cuál es el próximo objetivo de la cofradía?

Tenemos el proyecto del bordado del nuevo palio de la Virgen María Santísima del Amor. El proyecto arrancó en 2016, y ha llegado el momento tras haber alcanzado el músculo financiero necesario. Los trabajos comenzarán después de Semana Santa y esperamos que en 2027 sea ya una realidad.

Me gustaría que le enviase, en un día tan especial, un mensaje a las familias de las peñas y asociaciones malagueñas.

Estoy seguro de que los peñistas van a leer esta entrevista entre trono y trono porque seguro que van a estar viendo a todas las cofradías. Creo que nos une a los peñistas el hecho de ser malagueños, pero sobre todo el trabajo y el amor por nuestra ciudad. Da igual que nos llamen peñistas o cofrades, al final todos estamos totalmente volcados con nuestra querida Málaga.

Y aquí lo tuvimos que dejar. Agradezco enormemente a Ramón Varea su tiempo y su más que demostrado malagueñismo. Como él mismo sostiene: Málaga es Semana Santa; la Semana Santa es Málaga. Le deseo un Miércoles Santo brillante, junto con el resto de las cofradías de este día grande malagueño.



Ramón Varea es Hermano Mayor de El Rico.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Asamblea General Ordinaria de 2023.

El martes 16 de abril se celebrará la Asamblea General Ordinaria del Colectivo Peñista

• LA ALCAZABA

Por orden del Presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido Oliva, el Secretario General Juan Carlos Ruiz González convocaba el pasado 18 de marzo una Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el martes 16 de abril de 2024 en su sede de la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

La Asamblea General Ordinaria tendrá lugar a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda convocatoria, con un Orden del Día que arrancará con la Lectura del Acta Anterior.

El resto de puntos a tratar será: Presentación e informe del Estado de Cuentas; Composición de nueva Junta Directiva; Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2023; Presentación de Actividades y Presupuesto del Ejercicio 2024; Altas y bajas de entidades federadas; Informe jurídico y Ruegos y Preguntas.

 SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

XXXII Pregón de Exaltación de la Mantilla

• LA ALCAZABA

El pasado día 21 del corriente tuvo lugar en el salón Rusadir de la Casa de Melilla en Málaga la celebración del XXXII Pregón de Exaltación de la Mantilla, que en esta

ocasión corrió a cargo del periodista y Asesor del Distrito 4 - Bailen.Miraflores- del Ayuntamiento de Málaga Luis Alberto González Rosado y fue presentado por el pregonero del pasado año, el Director del Distrito 7 - Ctra. de

Cádiz del Ayuntamiento de Málaga Juan Carlos Giardin Alcántara, que trasladó a los presentes un breve resumen del extenso recorrido profesional del Sr. González a pesar de su juventud.

Asimismo, se contó con la pre-

sencia en el escenario de varias señoras ataviadas con esa tradicional prenda.

Se contó con el acompañamiento de María de la Paz Flores, Concejala del Distrito, Alegría Novo de Lorenzo, Asesora del Área de Comercio del Ayuntamiento de Málaga, José Díaz en representación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Antonio Cerrudo, presidente de la Asociación Cultural Telefónica, Inmaculada de Mera, presidenta de la Peña El Sombrero, Sebastián Astorga, Presidente de la Asociación de Vecinos de Gamarra, amigos y socios de esta entidad.

Luis Alberto González comenzó su pregón hablando de la historia de dos mujeres que eran amigas y vivían una en Melilla, Isabel, y otra en Málaga, María, y defendiendo el uso de la mantilla en la Semana Santa. Fue intercalando la historia de los desfiles procesionales las cofradías de Melilla y Málaga destacando los detalles mas importantes que las identifican. Empezó por el Lunes Santo en Melilla y al terminar con las procesiones de Málaga intervino la cantante Raquel Framit, acompañada a la guitarra por Paco Muñoz, cantando una canción dedicada a Jesús Cautivo muy del agrado de los asistentes. Continuó su pregón

González, y en uno de los momentos dedicó estas palabras a las señoras que se visten de mantilla : "Son estandarte y símbolo de la promesa más verdadera de la fe más entregada y del acompañamiento más doloroso al que soporta la cruz para morir en ella después".

Continuó con su peregrinar por el resto de la semana y antes de comenzar a detallar el Viernes Santo intervino de nuevo Raquel Framit que deleitó a los presentes con el canto del "Ave María".

En los momentos finales de su pregón emocionó a los presentes con un relato de la visita que Nuestro Padre Jesús Cautivo hace todos los Lunes Santos al Hospital Civil de Málaga, y de las vicisitudes que allí se viven con los enfermos que se encuentran hospitalizados y que las enfermeras sacan a una pequeña tribuna que se instala para este acto para que disfruten de la cercanía del Señor de Málaga.

Tras recibir una fuerte ovación de los presentes, el presidente de esta entidad José González Jiménez, le hizo entrega de una placa como agradecimiento por su pregón y la esposa del Presidente le hizo entrega de un ramo de flores a la cantante Raquel Framit, pasando a continuación los asistentes a degustar de una copa de vino.



José Díaz, José González, María de la Paz Flores, Luis Alberto González y Juan Carlos Giardin.

• SOCIEDAD

El colectivo peñista está representado en la Gala Alhelí

• LA ALCAZABA

La Asociación Alhelí, la única entidad de Andalucía que trabaja en la prevención del duelo patológico, celebraba el pasado fin de semana su IX Gala Solidaria en las instalaciones de La Térmica de la Diputación de Málaga con la participación de artistas como la cantante de copla Lola García o el grupo A la Grupa. Además, se hicieron entrega de sus tradicionales premios.

Desde la Asociación Alhelí se invitaba a participar a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que estuvo representada por su directiva Elisabet Contreras.



La IX Gala Alhelí tuvo representación de la Federación Malagueña de Peñas y tuvo lugar en La Térmica.

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA - ESCUELA DE ARTE FLAMENCO



Manuel Curtido y Francisco Cantos entregan el primer premio del Concurso Nacional de Saetas 2024. FOTOS: Eduardo Nieto

José Manuel Torres 'El Ecijano' gana el XLVIII Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga'



Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

		
SCOOTERS	BICIS INFANTILES	FITNESS
		
MOTOS	BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Trinitaria - Escuela de Arte Flamenco, celebraba el pasado domingo 17 de marzo la final del Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga' en su XLVIII edición.

El teatro Cervantes acogía

este evento organizado desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y casas Regionales 'La Alcazaba' y en el que se proclamaba ganador José Manuel Torres 'El Ecijano', que se impuso a Antonio Porcuna El Veneno (Adamuz, Córdoba), que fue segundo, a Manuel García El Mellizo



José Manuel Torres 'El Ecijano' durante su intervención.

(Osuna, Sevilla), que fue tercero, a Araceli González (Mijas, Málaga), que recibió el Premio a la mejor saetera de Málaga, y a Miguel Ángel Lara El Canario (El Saucejo, Sevilla), Mejor saeta malagueña, Mari Ángeles Cruzado (Moguer, Huelva) y Lucía Leiva (Montoro, Córdoba); que obtuvieron sendos accésits..

Otro de los momentos destacados de este acto, en el que estuvo presente el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, o la delegada territorial de la Junta de Andalucía en Málaga, Gemma del Corral, fue el homenaje que desde la entidad presidida por Francisco Márquez se rendía con la entrega de las Torres de San Pablo a los cantaores Fosforito, Bonela

Padre y Barquerito de Fuengirola, estando este último acompañado por su hija Isabel Guerrero y su nieto Ángel Rayo Guerrero, que interpretó una emotiva saeta desde su aún pequeña edad.

También se hacía la imposición del Escudo de oro de la Peña Recreativa Trinitaria a Pablo Atencia, ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, por la colaboración prestada por esta institución al Concurso Nacional de Saetas.

La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada por su presidente, Manuel Curtido, encargado de acompañar al concejal Francisco Cantos en la entrega del premio al ganador del certamen.



Discurso del presidente de la Peña Recreativa Trinitaria, Francisco Márquez.



Homenaje a Fosforito.



Reconocimiento al Niño de Bonela.



Barquerito, junto a su nieto y su hija.

ROYAL BLISS
FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

• PEÑA LA PAZ



Un instante del pregón, en el que Manuel Curtido estuvo acompañado por María Oliva al cante de Saetas, y Pedro Gordillo al piano. FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez

Manuel Curtido se estrena como pregonero fusionando la Semana Santa de Cádiz y Málaga

• LA ALCAZABA

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' era invitado por la Peña La Paz a pronunciar su XXXVII Exaltación de la Semana Santa, en el transcurso de un acto celebrado en la sede de esta entidad en la jornada del pasado viernes 15 de marzo.

La Imagen de la Virgen del Sol

presidía este acontecimiento, para el que la sede se vestía de gala con una decoración especial y con la presencia de numerosas socias luciendo la tradicional Mantilla Española. Entre ellas se encontraba su presidenta, Pepi Gil; así como la esposa del pregonero, María Jiménez.

Presentaba el acto Rocío Alba; contándose con la intervención al piano de Pedro Gordillo. Entre los asistentes destacaba la presencia de autoridades

des como el Asesor para el Distrito Municipal 7 Juan Carlos Giardin, o los concejales del PSOE Pablo Orellana y VOX Antonio Alcaraz. El pintor Antonio Montiel o la periodista Mari Cruz Aguilar Galindo eran otros de los amigos de Manuel Curtido que quisieron acompañarlo en el que fue su primer pregón de estas características.

«Como cada año, no puedo dejar de retrotraerme en esos recuerdos de infancia y mi rela-



Antonio Alcaraz, María Luz Aguilar, Manuel Curtido, Pepi Gil, Antonio Montilla, Juan Carlos Giardin y Pablo Orellana.



Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
 MÁLAGA 1928

ción con la Semana Santa. Las luces de mis recuerdos vagan por mi niñez, en mi Cádiz natal, junto a mis padres viendo los pasos de Semana Santa, junto a mis hermanos», recordaba en los primeros compases de su pregón, con referencias a Hermandades de la Tacita de Plata como el Amor o La Palma, a las que acompañó durante su infancia.

El recorrido por la Semana Santa Gaditana concluía «ya cuando conocí a mi maravillosa y querida mujer (Hija de Guardia Civil), acompañé al Cristo de la Expiración y María Santísima de la Victoria. Patrona del Cuerpo».

«A partir de ahí, mis vivencias de la Semana Santa se trasladan a Málaga, pues al acabar el servicio militar, la familia de mi mujer se trasladó a esta bendita ciudad y yo seguí su estela, dejando atrás a los pasos de Cádiz y abrazando los tronos de Málaga», recordaba para comenzar un recorrido por la Semana de Pasión de nuestra capital.

En un desarrollo del texto muy personal, se detenía en las Cofradías de nuestra capital con las que está vinculada su familia. Este era el caso de la de los Gitanos: «El Lunes Santo es un día grande, grande porque sale el Moreno, el de los Gitanos, el de los marginados y las minorías, y no es que los demás no lo sean, es que éste es el único calé. Pasea por nuestras calles bendiciendo con su sufrimiento,

atado a una columna, a todos nosotros. Yo no puedo por menos que emocionarme al ver a dos hombres, a dos hijos de María de la O, a esos dos hijos de mi sangre que con orgullo y devoción cada año pasean a su otra madre a María de la O, y de mi rostro brota una lágrima de orgullo y sentimiento, no son lágrimas de tristeza son las lágrimas de la devoción».

El paso de los tronos de la Cofradía de la Cena «es otro de los momentos que me acercan a Jesús», indicaba: «Allí, en medio de ese mar de devotos, donde casi ni se puede respirar, pasa la Señora, la Virgen de la Paz y a sus pies un capataz que grita, jarriba... arriba... al cielo! Y bajo el trono, un hombre de trono que le reza en silencio...sí dos hombres, mis hijos, uno capataz de trono y el otro hombre de trono, dos hombres y un mismo sentimiento hacia la señora. Y mi esposa y yo volvemos a emocionarnos, nos miramos y nos abrazamos... ¡Qué orgullosos nos sentimos de nuestros hijos!».

«La Semana Santa no se ha hecho para que la definamos, tiene demasiada complejidad en su esencia como para que la intentemos explicar, lo único que os puedo decir es que la Semana Santa existe para que la sintamos y la vivamos con fervor», concluía en medio de una fortísima ovación antes de recibir por parte de la presidenta Pepi Gil el Escudo de Oro de la Peña La Paz.



Imposición del Escudo de Oro de la Peña La Paz.



Señoras luciendo la clásica Mantilla Española.



El presidente recoge emocionado la ovación del público.



Manuel Curtido estuvo acompañado por gran parte de su junta directiva.

• PEÑA SANTA CRISTINA

El Grupo de Teatro realiza una representación

• LA ALCAZABA

Las actividades culturales no cesan en las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas.

Este es el caso, por ejemplo,

de la Peña Santa Cristina, en cuyas instalaciones se desarrolla un taller de teatro que está contando con una gran aceptación por parte de los socios.

El pasado sábado 16 de marzo era el momento de poner

en escena todo lo ensayado con anterioridad, con la representación de una obra inspirada en el Lejano Oeste y que resultó muy divertida para todos los asistentes a la sede de esta entidad presidida por Juan Carlos Ruiz.



participantes en la representación realizada en la sede de la Peña Santa Cristina.



Ovación final a los actores.

• ASOCIACIÓN CULTURAL CORTIJO LA DUQUESA

Francisco Cantos realiza la exaltación de la Semana Mayor

• LA ALCAZABA

La sede de la Asociación Cultural Cortijo La Duquesa acogió una nueva edición de su Pregón de Semana Santa, en el que el concejal del Distrito Centro

Francisco Cantos tomaba el testigo que le cedía Paloma Saborido como su antecesora.

La Federación Malagueña de Peñas quería acompañar al pregonero con la asistencia de su presidente Manuel Curtido.



Participantes en el acto cofrade celebrado en Cortijo La Duquesa.

• PEÑA EL SOMBRERO



Asistentes al acto, presidido por la concejal María Paz Flores.

Antonio Soler hace un alegato por el uso de la Mantilla

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero celebra el pasado 14 de marzo su tradicional Exaltación de la Mantilla, en el transcurso de un acto en el que intervenía como pregonero Agustín Soler Gálvez, quien era presentado por su antecesor, Juan de Dios Villena.

La saeta también estaba pre-

sente con la intervención de la cantaora Conchi Claros Aragón.

Entre los asistentes se encontraba la concejal María de la Paz Flores, responsable de la Junta de Distrito 4 Bailén-Miraflores.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', de la que forma parte la Peña El

Sombrero, estuvo representada por su vicepresidente Rafael Galán, y por su responsable de relaciones públicas, José Díaz.

Este acto tenía lugar en el salón del Centro Ciudadano Antonio Sánchez Gómez de Nueva Málaga, hasta donde se desplazaron numerosos socios; entre ellos una amplia presencia de señoras luciendo la Mantilla Española.



Imagen de grupo a la conclusión de la Exaltación de la Mantilla de la Peña El Sombrero.

• BAR BODEGA HERMANOS MADRID

Presentado un gran cartel de Montiel

• LA ALCAZABA

Bar Bodega Hermanos Madrid realizaba un año más la presentación de su Cartel de la Semana Santa, que este año contaba con un pintor de excepción como es Antonio Montiel.

Juan de Dios Villena fue el encargado de presentar la obra en el transcurso de un pregón en el que le cedía la palabra el presidente de la Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente, José Ocón.

La Federación Malagueña de

Peñas estuvo representada en la presentación de este VIII Cartel de Semana Santa Bar Bodega Hermanos Madrid 2024 con la asistencia de su directivo José Díaz; quien recibía un cuadro con la obra.

A la finalización del acto, Antonio Montiel firmó a todos los asistentes que así lo desearon una copia de este cartel, en el que se representa a la Imagen del Santísimo Cristo de la Sangre, uno de los titulares más señeros de toda la Semana Santa Malagueña.



José Díaz recibe en nombre de la Federación Malagueña de Peñas un cuadro con el cartel.

• PEÑA PERCHELERA

Canto a la Semana Santa en El Perchel

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera celebraba el pasado viernes 15 de marzo su XXIII Pregón 'Semana Santa en el Perchel'.

Desde esta entidad que preside Miguel García se quiere agradecer a todos los asistentes al acto que se realizó en el Teatro de la ONCE y

en especial a Manuel González Muñoz-Poy, Pregonero de la anterior edición, y a Francisco Javier Rey García, Pregonero del 2024, por su espectacular intervención.

También se quiere hacer un reconocimiento a Sebastián Cervantes por la realización del magnífico cartel, y a Miguel Ángel

Luque, Director de Zona de la ONCE, por la cesión de sus instalaciones para realizar el citado Pregón.

Las Cofradías que están ubicadas canónicamente en el Barrio del Perchel, con sus Cristos y Vírgenes, fueron el motivo de exaltación a la que asistía Agustín Soler, Hermano

Mayor de la Cofradía de la Misericordia, hermandad que además cedía sus estandarte para la decoración del escenario.

Se contaba igualmente con la presencia de representantes la

Junta de Distrito Centro, la Asociación de Vecinos El Perchel, la Plataforma Ciudadana El Perchel, la Hermandad del Carmen, y la Federación Malagueña de Peñas con la presencia de su directivo José Nieto junto a los socios, amigos y simpatizantes de esta entidad.

Además, la entidad ha vivido unas emotivas vísperas, con el paso por su sede de los traslados de la Expiración y la Misericordia.



Asistentes al Pregón organizado por la Peña Perchelera.



Manuel Curtido acompañó a la entidad en el traslado de la Expiración.

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

Exaltación de José Víbora

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Palestina celebraba el día 15 de marzo su tradicional Exaltación de la Mantilla, que tenía como presentador a Miguel Díaz Rodríguez y como pregonero, a Jose

Víbora González.

También se anunciaba la participación de los saeteros Antonio de Tolox y Antonio Núñez González, con la guitarra de Juan Antonio Cid Trujillo.

Colaboró en la decoración del acto la Hermandad del

Santo Traslado y soledad; contándose con una destacada participación de socios de esta entidad que preside Lucía Vidal.

La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada por el directivo José Díaz.



Agradecimiento de la Peña Recreativa Palestina al pregonero.



José Díaz representó a la Federación de Peñas.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Estreno de 'La Cena del Vampiro', de Diego Ceano

• LA ALCAZABA

La Casa de Alora Gibralfaro, se vistió de fiesta el sábado 16 de marzo con la presentación de una nueva obra de teatro, en tres actos, del escritor y miembro de la Comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas, Diego Ceano y que tiene por título "La cena del vampiro".

Como se esperaba, el gran salón de la Casa Alora Gibralfaro se llenó hasta la bandera, ya que como en otras veces, fueron muchos los seguidores de este escritor que no quisieron perderse este estreno.

La obra estuvo dirigida por el conocido director de teatro Andrés Pareja y el elenco de actores lo conformaron, María Camino; Paco García; Pepi García; Paqui Parra, Juanma Cano y el propio director de la obra, Andrés Pareja.

Podemos decir que el público, disfrutó de casi hora y media de risas. Atendiendo a las peticiones del público, se

acordó que el próximo día 12 de abril se represente en la misma sala de la Casa Alora Gibralfaro otra representación

con obras del mismo autor, que contará como siempre con el apoyo de la Federación Malagueña de Peñas.



Un momento de la representación teatral.



Elenco de la obra, con su autor Diego Ceano en el centro de la imagen.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

• LA ALCAZABA

El pasado sábado 16 de marzo se disputaba en las instalaciones de la Peña Montesol Las Barrancas su Campeonato de Parchís.

Tras la disputa de las partidas, los

primeros premios que se llevaron dos quesos a la pareja fueron para Paqui Medina y Mari Carmen Delgado. El segundo premios, con dos medios quesos a la pareja, fue para Carmen Pachón y Luisa Mata; mientras que el tercer premio de

dos salchichones a la pareja fue para Andrés Henríquez Hernández y Aurelia Béjar.

Desde esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas se destaca que hubo un buen ambiente.



Participantes en el campeonato tras la entrega de premios a las parejas ganadoras.

Gran ambiente en el Campeonato de Parchís

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA TIRO PICHÓN


Celebración del Aniversario de la Peña Tiro Pichón, que tenía lugar el sábado 23 de marzo en su sede.

Conmemoración de 45 años de vida peñista en el barrio

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', reunía en su sede a sus socios y simpatizantes para conmemorar su XLV Aniversario Fundacional.

Su sede social de la calle Mocli-nejo acogía este evento celebrado en la jornada del sábado 23 de marzo, cuando se servía una cena a la que se invitaba a participar a autoridades y a colectivos del barrio. La representación de la Federación de Peñas estuvo encabezada por su presidente Manuel Curtido, que hacía entre-

ga de una placa conmemorativa.

Durante su intervención, el presidente Rafael Galán indicaba que «es momento de celebrar que somos una peña viva, repleta de actividad, y con muchos hombres y mujeres dispuestos a trabajar por ella. Vaya desde aquí mi agradecimiento y reconocimiento a todos estos socios, ya que muchas de las cosas que hacemos no serían posible sin el compromiso y la participación de todos. Cuantos más seamos, más cosas importantes podremos hacer».

En el transcurso de este acto se hacía entrega también de los premios de los Juegos Recreativos desarrollados en la entidad.



Entrega de los premios de los Juegos Recreativos.



Proveedor de servicios para agencia de viajes,
tour operadores, organismos públicos y privados.
Excursiones y viajes turísticos.
Servicio a particulares (bodas y eventos).
Especialista en transporte deportivo.
Alquiler tren turístico eléctrico.




Ctra. Churrana-Cártama Km.1,3 · 29130 Alh. de la Torre (Málaga)
T: 952 433 523 · comercial@vazquezolmedo.com · avogroup.es








• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

• ALHAURÍN DE LA TORRE

Próxima entrega de los Premios Alhaurino del Año

• LA ALCAZABA

Los Premios Alhaurinos del año promovidos por la Asociación Folclórico Cultural Solera, en colaboración con las concejalías de Participación Ciudadana y Juventud del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre, van a ser entregados en la jornada del próximo jueves 4 de abril en el transcurso de un acto que tendrá lugar a partir de las 19:30 horas en la Casa de la Juventud de esta localidad malagueña.

En esta edición, según acuerdo de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', se ha designado como Alhaurino del Año 2023

a Jesús Flores Benítez.

Como Colectivo del Año 2023 se ha nombrado al Alhaurín de la Torre Club de Fútbol; mientras que como Empresa del Año 2023 se va a distinguir al Restaurante All Limón Torre-alquería.

Además, Sara Gálvez Maldonado recibirá la distinción de Joven Promesa Alhaurina 2023, y Aroa Gómez Balbuena obtendrá el título de Amiga con Solera 2023.

La gala de entrega de los Premios que se celebrará en la Casa de la Juventud (Plaza Alcalde Antonio Vega González) contará con la participación de las autoridades municipales y de gobierno del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre.

Solera y Raíces crecen juntos



Ambas entidades federadas trabajan junto al Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre en un gran Festival de Folclore.



Cartel de los Premios Alhaurinos del Año.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.

Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga, C.I.F. A93139053.

Unicaja Banco

• PEÑA SAN VICENTE

Saetas en el Traslado de Humildad y Paciencia y Paciencia

• LA ALCAZABA

La Peña San Vicente se quería unir en la jornada del pasado 17 de marzo al Traslado de los Sagrados Titulares de la Cofradía del Santísimo Cristo de Humildad y Paciencia y María Santísima de Dolores y Esperanza.

Como todo el barrio, desde esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se volcaban con la Hermandad, ofre-

ciendo saetas interpretadas por María Oliva al paso de las andas de ambos titulares.

Fue un momento muy emotivo de este multitudinario traslado, en el que intervenían hermanos, vecinos y devotos. El barrio arrojó a sus Titulares con saetas y aplausos.

La entronización del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia puso el broche a una noche maravillosa en la que acompañó la Banda Música de Cruz de Humilladero.



Tres instantes del Traslado de Humildad y Paciencia a su paso por la sede de la Peña San Vicente.

• PEÑA FINCA LA PALMA

Jornadas para fomentar la hermandad entre los socios

• LA ALCAZABA

La Peña Finca La Palma organizaba el pasado sábado 23 de marzo una fiesta familiar con motivo del Día del Padre. Con tal motivo, se diseñaba un menú de adultos y otro de niños, para que todos pudieran vivir juntos esta jornada tan emotiva.

Durante la Semana Santa, la actividad no cesa en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. De este modo, para el Jueves Santo se programa una Jornada de Convivencia a la que están invitados todos los socios.

En esta ocasión, la comida la aportarán los participantes, cada uno un plato para compartir entre todos. Para ello, la junta directiva ha hecho una lista que se encuentra en la sede y en la que cada uno de los asistentes apunta qué es lo que va a aportar en esta jornada de hermandad peñista que se va a vivir en la Peña Finca La Palma desde las 14 horas.



Celebración del Día del Padre de la Peña Finca La Palma.

Convivencia Jueves Santo 2024

Abierto a socios y simpatizantes

Ven y comparte tu plato, anota en la lista de la peña lo que vas a aportar, y compararemos, disfruta de un día diferente, la ya tradicional comida de Jueves Santo en nuestra peña. Desde las 14:00




Ayuntamiento de Málaga
Teatinos - Universidad
Junta Municipal
Distrito 11

Cartel con todos los detalles de este acto.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE



Saeta interpretada por el pequeño Ángel Rayo Guerrero.

Pasión cofrade en la procesión infantil por las calles del barrio

• LA ALCAZABA

El pasado sábado 23 de marzo, a las 11:00 horas, salía la procesión infantil de Nuestro Padre Jesús de Capuchinos y Nuestra Señora del Patrocinio por las calles del barrio.

Una entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como es la Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente era la encargada de la organización de una actividad que cada año está más consolidada y contó con la participación de numerosos niños que se inscribieron en los días previos.

El cortejo, rodeado de padres y familiares de los pequeños, realizó un amplio recorrido por Plaza del Patrocinio, calle Molino, Alameda de Capuchinos, Plaza de Olletas, calle Cristo de la Epidemia, calle Jonás, calle Santa María

Micaela, calle Paco Miranda, Plaza Lex Flavia Malacitana, calle Miguel Bueno Lara, Alameda de Capuchinos, Alameda del Patrocinio y regreso a la Plaza del Patrocinio para su encierro.

Victoriana de Capuchinos y de la Fuente, encabezados por su presidente José Ocón, recibían la visita de la concejal Toni Morillas y miembros del grupo municipal 'Con Málaga', que visitaban su sede.

En el transcurso de la charla se abordaron los problemas del barrio, de la actividad de la asociación de vecinos y de la próxima ampliación de la sede.

Reunión con 'Con Málaga'

En otro orden de cosas, miembros de la junta directiva de la Asociación de Vecinos



El presidente de la Federación Peñas acompañó a la asociación.



Reunión con los componentes de 'Con Málaga'.

Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur
 KIA

• ASOCIACIÓN DE VECINOS FINCA LA PALMA HANUCA

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca organizaba el pasado miércoles 20 de marzo su Procesión Infantil, una actividad con la que llevan la tradición cofrade a los niños de su barriana.

Los dos tronitos fueron procesionados con gran ilusión por los pequeños, en una actividad muy emotiva y que congregaba a numerosos vecinos.

Por otra parte, y como previo a

la Semana Santa, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peás, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se organizaba una comida de hermandad en la jornada del sábado 23 de marzo.

Era la sede de otra entidad federada como es la Peña Santa Cristina la que le habría sus puertas para un acto en el que la entidad presidida por Antonio Gutiérrez estuvo acompañada de miembros de la Federación.



Comida en la sede de la Peña Santa Cristina.

• PEÑA EL PALUSTRE

El Colegio de Arquitectos busca cartel para el 57 Concurso de Albañilería



• LA ALCAZABA

El Colegio de Arquitectos Málaga ha abierto la convocatoria del Certamen para el Cartel Anunciador del 57 Concurso Nacional de Albañilería de la Peña El Palustre.

Desde 2009, este concurso está convocado y patrocinado por este colegio profesional, que informa que el plazo de recepción de trabajos finaliza el próximo 28 de mayo.

Según se señala en sus bases, disponibles para su consulta en la página web del Colegio de Arquitectos, el jurado fallará el día 4 de junio de 2024, difundándose el mismo en días sucesivos a través de las respectivas webs y de los medios de comunicación de ámbito local.

La presentación oficial del cartel ganador tendrá lugar el 14 de julio en la caseta de feria de la Peña instalada en la Plaza del Padre Ciganda (playas de El Palo), con motivo de las Fiestas Marineras y Deportivas en honor de la Virgen del Carmen.

La exposición de las obras finalistas tendrá lugar en la

sede del Colegio de Arquitectos de Málaga del 5 al 28 de junio, y en los salones de la Peña El Palustre del 2 al 20 de septiembre. Todas las obras presentadas se expondrán en

las instalaciones del centro de enseñanza SAFA-ICET, contiguo al lugar de celebración de la prueba el día del Concurso de Albañilería, que será el 22 de septiembre.

Acercando la tradición cofrade a los niños



Imagen de la procesión infantil.



El cortejo estaba organizado por la Asociación Hanuca y el colegio Pintor Denis Belgrano.



Convocatoria del concurso.

• COLABORACIÓN

El zapatero egoísta

• DIEGO CEANO

En las inmediaciones de la estación de ferrocarriles y en dirección a la populosa barriada de Santa Julia, existía allá por los años cincuenta una zapatería. El dueño de esta zapatería era Sebastián al que todos le conocían por el sobrenombre del "Tachuela", según me cuentan el sobrenombre no le venía de su oficio, como sería fácil pensar, sino de su condición física, ya que era hombre que, al igual que la tachuela, tenía mucha cabeza y poco cuerpo. El "Tachuela" había enviudado apenas hacía un año, de una mujer que lo había mantenido atado en corto, una mujer que según él le había amargado la existencia. Dicen que el día de la inhumación del cadáver en el cementerio de San Rafael o el "Batatar" como era más conocido, al oír al sacerdote decir la habitual frase de *"descanse en paz"*, él hizo un comentario que desagradó a los asistentes, comentó, *"eso, y yo también"*.

La verdad es que después de haber vivido solo, sin nadie que le hiciera las tareas de la casa, después de haber mal comido sus propios guisos, después de haber estado vistiéndose sus mal lavadas y mal planchadas camisas, durante un año, decidió romper su promesa de no casarse y buscar una nueva compañera.

El "Tachuela" era un hombre bastante "agarrao" en lo que al dinero se refiere, bastante desagradable en su trato con el público, la única distracción que este individuo se permitía era la de almorzar y jugar al dominó en la taberna del "Luisi", algún que otro sábado al mediodía cuando cerraba el taller.

Fue en uno de estos almuerzos, en los que él lanzó la proclama de que estaba buscando esposa.

El lunes, cuando abrió el taller, ya le esperaban dos viudas, con el falso pretexto de que les remendaran unos tacones. Cada día era visitado por

nuevas sonrientes clientas y después de cada insinuación de las señoras y señoritas, generalmente maduras a las que las ganas de casarse y el haber perdido toda esperanza les hacían luchar por esa plaza vacante, el zapatero reflexionaba con todo cuidado, no fuera a caer con otra mujer como su difunta. Él las analizaba y a cada una de ellas le sacaba algún defecto. Una tras otra las fue desestimando, sobre todo por el miedo a tener que pasar por lo que ya había pasado antes.

Un día, entró una joven de apenas dieciocho años, era la criada de uno de los jefecillos de Renfe. El zapatero no se fijó mucho, ella le entregó una nota que decía: *"Le ruego me apañe estos zapatos. La muchacha no puede hablar por lo que le mando esta nota"*. El zapatero alzó la mirada para ver mejor a la sirvienta. Ésta era joven y con un cuerpo bastante bien formado, quizás con algún que otro kilo de más que en aquellos años de penuria la hacían más apetecible. Su gran defecto empezaba del cuello para arriba, tenía una gran boca de las llamadas de "rape", la nariz pese a ser pequeña tenía dos agujeros frontales y enormes, los ojillos pequeños como lentes y las cejas pobladas y casi juntas. La chica no era agraciada facialmente pero su gran bondad, dulces maneras y su defecto del habla, hacían de ella una mujer muy querida por todos.

El "Tachuela" pensó: *Esta es la mujer que me conviene. No habla, no le gusta salir mucho a la calle, no es gastosa con ella misma y además es joven y tiene buen cuerpo. Eso sí, es fea con ganas, pero eso es lo de menos*. Florencia y Sebastián se casaron en la iglesia del Carmen un sábado 19 de junio del año 1954.

El zapatero rehízo su vida, ya comía bien y vestía mejor y como pago a tan pulcro y fiel servicio, él la mantenía encerrada en casa. Él le decía, que no la sacaba a pasear porque las gentes se reían de ella por lo

fea que era y que para eso era mejor quedarse en casa. Hasta tal punto no salían a la calle, que era él quién iba al mercado o bien mandaba a algún chava o bien mandaba a algún chava del barrio. Pero eso no era lo peor que tenía que soportar aquella joven y desgraciada esposa. Además, él solía decir a sus amigos, que cuando se iba a la cama con Florencia le mandaba que se pusiera una talega en la cabeza, para no verle la cara.

Ocurrió que, al poco tiempo, decidió contratar a un aprendiz de zapatero remendón y colocó a Vicente, un joven cojo de veinte años. Al poco tiempo Vicente sabía de las atrocidades que su jefe sometía a su esposa.

Se hizo habitual que cuando el zapatero quería hacer el mal llamado amor con su esposa, cosa que solía ocurrir una vez en semana y generalmente a media tarde, le decía a su empleado que, desde la escalera, llamara a "la Florencia" para que se pusiera la talega en la cabeza y se metiera en la cama, luego él subía haciendo alardes de torero. Esta manera indigna de ser del zapatero tenía amargado a Vicente, que sentía una gran pena por la muchacha, a la que le estaba cogiendo mucho cariño.

Un sábado el zapatero le dijo

a su ayudante: *"Mira, Vicente, me voy a comer y echar una partidita. Cuando cierres el taller, dile a mi mujer que estoy en la taberna"*. El zapatero se marchó y Vicente mientras claveteaba tachuelas, pensaba algo que hacía tiempo se le venía ocurriendo.

Vicente se dirigió a la escalera y gritó: *¡"Señora Florencia!"* Ella se asomó a la escalera y el aprendiz continuó, *"dice su marío que se ponga la talega y se meta en la cama"*, ella dio media vuelta y desapareció. A Vicente le sudaban las manos, pero estaba decidido a hacer lo que había previsto.

Vicente subió por primera vez al piso de su jefe, comprobando que aquella mujer tenía pulcra la casa. Él buscó el dormitorio y allí estaba Florencia, bellamente desnuda, acostada y con la cabeza tapada con una taleguilla blanca. Vicente se desnudó temblando y se acostó con ella. Pese a tener la cabeza tapada, al momento Florencia notó "algo" que no era habitual y que le hizo quitarse de un sobresalto la infame capucha. Sus ojos no daban crédito a lo que veía, era Vicente en vez de su esposo. Vicente saltó a un rincón de la habitación con la almohada entre sus manos y con el corazón en la garganta. Los dos estaban espantados.

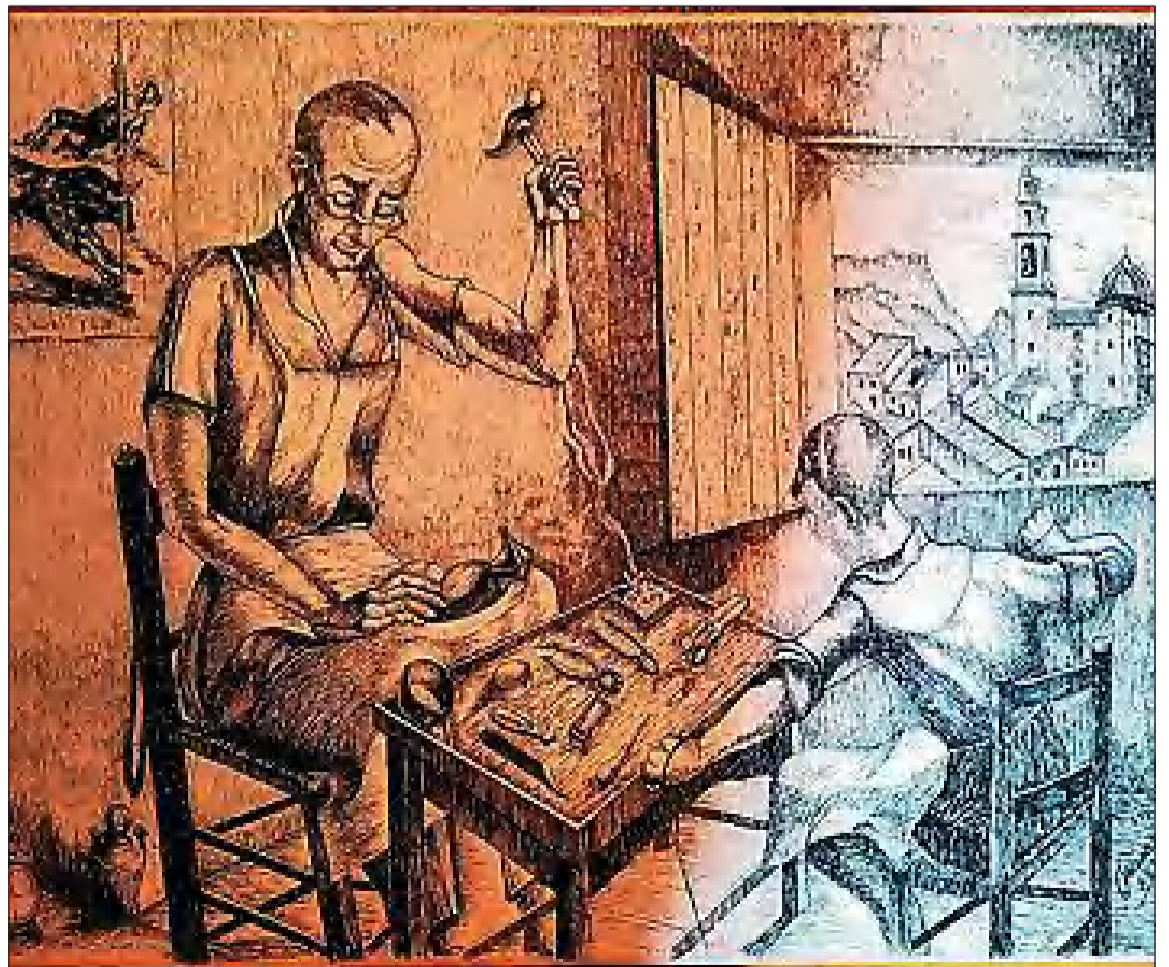
Pero de pronto Florencia comenzó a reír en silencio. Vicente comenzó a reír también y ambos se unieron en un abrazo.

Sus relaciones se fueron intensificando cada vez más. Florencia parecía incluso más guapa y lozana.

Pero un día como era de esperar, la pasión de estos amantes les hizo descuidarse y fueron sorprendidos por el zapatero. Éste salió corriendo a la calle y gritó y contó a todos su infortunio y las gentes en vez de solidarizarse con el zapatero hicieron lo propio con la pareja de amantes, tanto que el "Tachuela" hubo de emigrar del barrio, viviendo hasta el fin de sus días, "más solo que la una".

Los amantes instalaron una zapatería. A partir de entonces fueron muy felices y gozaron con la simpatía de todos. Cada tarde después del trabajo, Vicente y Florencia paseaban sus palmitos por las calles del barrio. Florencia era feliz, su aspecto físico, con un poco de ayuda, comenzó a mejorar a la vista de todos.

En la actualidad esta pareja vive feliz. Son padres de cinco hijos y ella a sus sesenta y nueve años y él a sus sesenta y uno regentan un comercio de ultramarinos en una populosa barriada del extrarradio.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' clausuraba su segundo Curso Teórico - Práctico dedicado a la Saeta Malagueña que se ha desarrollado durante la Cuaresma de 2024.

Esta actividad impulsada desde la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' y coordinada e impartido por sus profesores Rocío Alba y Pedro Gordillo, contaba con cuatro sesiones y la colaboración de la Agrupación de Cofradías.

La Hermandad de la Sagrada Cena era la encargada de acoger la primera de las sesiones el martes 20 de febrero, para abordar la 'Estructura técnica y musical de la Saeta Malagueña'.

El martes 27 febrero se trataba 'Las letras. Su temática, su rima y su enclave poético' en la Casa Hermandad de Estudiantes. En este caso, además, se contaba con la presencia de la cantante Isabel Guerrero para impartir una Masterclass.

El 5 de marzo, por su parte, se abordaban los 'Adornos vocales. Trinos y garganteos' en la Casa Hermandad de El Rico, con la presencia de la cantante Tamara Jerez; para concluir el 12 de marzo con la 'Expresión e interpretación' en la Casa Hermandad de El Rocío. La artista invitada de esta sesión era Virginia Gámez.

El Curso de Saeta Malagueña se cerró en la Casa Hermandad de El Rocío con Virginia Gámez



Participantes en la última sesión del Curso de Saetas en la Casa Hermandad de El Rocío, con la presencia de su hermano mayor.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

