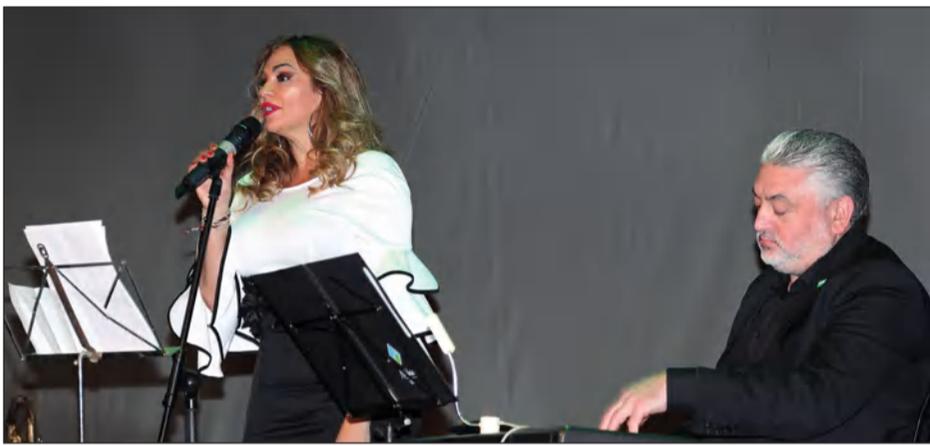




La Alcazaba

Número 793 13 de Marzo de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: <https://femape.com/la-alcazaba> Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Un Día de Andalucía de Cante Grande



FOTOS DÍA DE ANDALUCÍA: JUAN ANTONIO ROMERO

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Conmemoración del Día Internacional de la Mujer

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con la organización por parte de la Peña La Paz, ha celebrado su primer Encuentro de Mujeres Peñistas del presente año 2024; una actividad que está gozando de gran aceptación por parte de las socias de las entidades que conforman este colectivo.

El programa de encuentros de este ejercicio se iniciaba haciéndolo coincidir con el Día Internacional de la Mujer, conmemorado el 8 de marzo.

En esa jornada, más de un centenar de mujeres peñistas se daban cita en la sede de la Peña La Paz para disfrutar de una convivencia en la que se ofrecía un menú especial y se contaba con la destacada actuación de la cantante Rocío

Alba.

Con este acto, desde la Federación Malagueña de Peñas se quiso felicitar a todas las mujeres en este día y se les animaba a seguir trabajando por nuestra sociedad como lo vienen haciendo hasta ahora; acompañando a la presidenta de la Peña La Paz, Pepi Gil, y demás asistentes a un evento que tendrá continuidad con nuevos Encuentros de Mujeres Peñistas.



Representantes socialistas con la esposa del presidente de la Federación.



La presidenta de la Peña La Paz, Pepi Gil, ejercía de anfitriona.



Vista general del salón de la entidad, que completó su aforo.

ENCUENTRO DE MUJERES PEÑISTAS

8 DE MARZO DE 2024

PEÑA LA PAZ

Actuación de Rocío Alba

MENÚ

- Patatas y aceitunas
- Cóctel de Marisco
- Carrillada con Guarnición
- Postre
- Bebida

PRECIO: 15 EUROS

RESERVAS:

secretariogeneral@femape.com

AFORO:

120 personas



• EDITORIAL

El orgullo de ser andaluces

El pasado 28 de febrero volvimos a celebrar juntos el Día de Andalucía, un día en el que como andaluces podíamos reivindicar nuestro orgullo como pueblo. Aunque Andalucía sea mucho más que folclore, tampoco podemos olvidar que la cultura popular es una parte muy destacada de nuestra idiosincrasia.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', así como las entidades que la componen, somos ejemplo de conservación de ese acervo cultural que nos hace únicos y reconocibles más allá de nuestras fronteras.

También somos un colectivo representativo de nuestra sociedad andaluza, abierta al futuro, pero sin dejar de mirar atrás para enriquecernos con lo que fuimos y queremos seguir siendo.

Por eso, estamos felices de vivir en el paraíso del paraíso, en esta Málaga la Bella que junto al resto de sus provincias hermanas fue cantada espléndidamente por nuestro pregonero Gregorio Valderrama.

Con actos como este, las peñas nos unimos a la reivindicación de nuestras tradiciones, esas que nos toca conservar para evitar que caigan en el olvido. Y lo vamos a hacer como lo hemos hecho desde nuestros orígenes, con la organización de eventos comunes y la realización de acciones que contribuyen a la consolidación de nuestro colectivo desde la unidad, sí desde la unidad, porque si somos capaces de seguir esa unidad y mantenerla, seremos cada vez más fuertes y será más fácil la consecución de nuestros objetivos y reivindicaciones.

A nivel más general, queremos que nuestra Andalucía tenga el lugar que se merece en el conjunto de nuestro país, queremos volver a ser lo que fuimos. Por nuestra parte, solo podemos ratificar nuestro compromiso en defensa de la cultura popular y nuestras tradiciones.

Mucho ánimo para seguir trabajando por nuestra Federación, por nuestras entidades, por Málaga, y también por Andalucía, en el desarrollo de todo nuestro programa formativo, social y cultural, con ese amor a nuestra tierra que siempre hemos mostrado, y que en días como el 28 de febrero afloran más que nunca.



Aspecto que presentaba el Auditorio Edgar Neville durante el Día de Andalucía 2024.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tif.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

UNICAJABANCO.ES |   

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Gregorio Valderrama, en el centro del escenario, recibe el aplauso del público junto a los artistas que le acompañaron durante su pregón. FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez

Gregorio Valderrama realiza un gran Pregón a Andalucía desde nuestra Málaga Cantaora

• LA ALCAZABA

El cantaor y flamencólogo Gregorio Valderrama ofrecía un bellissimo y original del Día de Andalucía, en una intervención intercalada de actuaciones musicales de diferentes artistas invitados y del propio pregonero.

Tras ser presentado por su antecesor, el empresario Rafael Prado, Valderrama accedía al escenario para colocarse en el atril e iniciar un pregón que fue todo un canto al Flamenco como seña de identi-

dad de Andalucía.

«Quise titular este pregón "Málaga la cantaora" y se lo quiero dedicar a todos los artistas de la disciplina musical, sean de flamenco, de copla o cualquier otra expresión de esa maravilla de los sentidos, y como no, a nuestra tierra», señalaba nada más realizar los protocolarios saludos.

«En nuestra familia cantar era lo más común del mundo. Además de mi padre, que era artista profesional y mi hermana Angelita que lo bordaba, mi madre, aunque en

pocas ocasiones, cantaba muy bonito; los demás nos defendíamos con mucha afición y algún que otro acierto», recordaba durante su breve biografía personal, en la que recordaba su llegada a Málaga en 1962.

«También me gustó y me gusta escribir canciones y poemillas. Quién me iba a mí a decir que una de aquellas coplas podría sonar en este auditorio con motivo del día de Andalucía cuarenta años más tarde, la llamé Mi tierra», indicaba a modo de presentación de

la primera actuación del pregón, la protagonizada por el cantante Alexis Molero.

Málaga fue protagonista de la siguiente parte del pregón, indagando en ese apelativo de cantaora que «como todos saben, fue don Manuel Machado quien definió». «Siempre pensé que podría tratarse de una licencia poética más, como en tantas ocasiones se suele hacer, pero instigado por mi curiosidad me propuse indagar en la historia con la intención de comprobar cuanta veracidad

habría en el aserto del célebre poeta sevillano», aseguraba antes de iniciar un repaso histórico.

Salpido de poemas, volvía a la música, esta vez con el maestro Pedro Gordillo al piano, para interpretar pasajes de 'La pendencia (Malagueña fandango)', de Basilio Basili, y la 'Venta de Cárdenas', de Sebastián Iradier.

Tras hacer un recorrido por las canciones del siglo XIX, pasar de la Andalucía costumbrista al Flamenco, los asistentes tuvieron el privilegio de escuchar al genial

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

Juanito Valderrama, tío del pregonero, cantando 'Romance del cante jondo' con el inequívoco sonido de los discos de pizarra.

Demostrando que 'de casta le viene al galgo', y que 'quien tuvo retuvo', Gregorio Valderrama sorprendía al arrancarse a cantar «Andalucía, la que divierte, grabado a fuego lleva un puñal de yunques viejos que la dirigen y la enseñaron solo a rezar...».

Recordó también el estereotipo de artistas pícaros y simpáticos como fueron Chano Lobato o Pericón de Cádiz y en nuestra Málaga Chiquito de la Calzada. «Me van a permitir que interprete un fragmento de un romancillo que yo escribí hace unos años dedicado a este tipo de artistas', señalaba antes de recitar El Romancillo del Pericón.

Para completar el abanico del flamenco faltaba el sentimental, pleno de arte, el del amor, el llanto y el dolor... la vida. «Este apartado va a correr por cuenta de una extraordinaria pareja de cantaores y guitarristas que tenemos en Málaga, José de Chaparro al cante y Chaparro de Málaga a la guitarra. Padre e hijo van a contarnos como se expresa el flamenco malagueño» indicaba para cederles el testigo para que interpretaran los fandangos 'Mi Macarena' y 'Vengo de los Chaparro'.

*Hola; Sr. Don Reloj;
¿ya se ha acabaó mi tiempo? No he quedaó muy contento... que puede salir mejor.*

Se ha quedado mucho atrás; muchas cosas que decir, mucha historia que contar; que Málaga tuvo y tiene

pa empezá y no terminá. Espero queridos míos, que lo que les he contao no haya sido mu aburrío, ¡ojalá hayan disfrutao!

Más tranquilitos, sentaos. No se apuren ni se embalen, que esto se va a terminar con fiesta de verdiales.

Mi casa es malagueña como un espeto, como las conchas finas o el gazpachuelo. Mi casa son biznagas y limoneros, uvitas moscateles y cenacheros.

Mi casa es una nube de cielo y playa que llevaré en mis ojos cuando me vaya.

Ya se escuchan fiesteros entre olivares, moñas traen sus guitarras como rosales. ¡Panderos y platillos! ¡Dale que dale! ¡Que resuenen violines por verdiales!

Así concluía su Pregón del Día de Andalucía 2024 Gregorio Valderrama, con una Fiesta por Verdiales a cargo de la Panda Amigos del Rincón del Cante de Las Castañetas (Campanillas); recibiendo un atronador aplauso por parte de todo el público puesto en pie.

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, junto a la Reina de la Feria de 2023, María Pozo, le hacían entrega de unos recuerdos al pregonero y su presentador; así como a todos los artistas colaboradores en un pregón para el recuerdo.



Los Chaparro ofrecieron una gran actuación por fandangos.



Alexis Molero trajo la Copla al Día de Andalucía.


ROYAL BLISS
 FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
 Mezcla como quieras con Royal Bliss
 y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El presidente Manuel Curtido entrega un recuerdo de agradecimiento a Pedro Gordillo y Sylvia Pantoja, en presencia de la Reina de la Feria 2023. FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez

Sylvia Pantoja presenta un adelanto de su nuevo trabajo 'Vivos y salvajes'

• LA ALCAZABA

El acto del Día de Andalucía que organizaba la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' el pasado 28 de febrero en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación Provincial de Málaga, arrancaba con la actuación musical de la cantante Sylvia Pantoja.

Los sones del Himno de Andalucía, en una personal versión, abrían un recital en la que la intérprete se hacía acompañar al piano por el maestro Pedro Gordillo.

A continuación, Pantoja deleitaba a los asistentes con un alarde de talento artístico, de gusto y de sensibilidad, ofreciéndole al público malagueño una pincelada de canciones de su nuevo espectáculo 'Vivos y salvajes', que muy pronto presentará por toda España.

'Costumbres' de Juan Gabriel, Esta Cobardía de Moncada - Cepero, 'No me lo creo' de José Muñoz Vázquez o 'Pena, penita, pena' de Quintero, León y Quiroga fueron algunos de los temas que se incluirán en este espectáculo, y que fueron disfrutados el 28 de febrero.



Un instante del recital de Sylvia Pantoja.



El sabor de la
Calidad

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Actuación de la Banda Municipal de Música de Málaga en el Día de Andalucía 2024. FOTO: Juan Antonio Romero Núñez

• LA ALCAZABA

Como es tradicional, era la Banda Municipal de Málaga la que cerraba el acto organizado por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con motivo del Día de Andalucía.

En el colofón de un acto celebrado en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación, tras la actuación de Sylvia Pantoja, y el pregón tan musical que nos ofrecía Gregorio Valderrama, los sonos de temas andaluces ponían un gran colofón.

Bajo la dirección de Francisco Haro Sánchez, y tras haber actuado previamente en el acto institucional celebrado ante el monumento a Blas Infante, llegaba la Banda Municipal de Málaga para presentar un recital en el que se interpretaba en primer lugar el baile andaluz 'Amanecer granadino', compuesto por Manuel y Fernando Arquelladas.

Le seguía la serenata andaluza 'Los Puerto', de Germán Álvarez Beigbeder; para cerrar con la zambra 'Brisas de Málaga', de Florencio Ledesma.

La interpretación de los Himnos de Andalucía y España, con todos los asistentes en pie, ponían el cierre a este emotivo acto.

La Banda Municipal pone el broche musical al acto del 28 de febrero



Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de
Descuento

Para Socios
de FEMAPE



Nuevo SEAT
León
Por 15.900€.

Sujeto a financiación

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El alcalde, Francisco de la Torre, fue el encargado de cerrar los discursos de las autoridades presentes en el acto. FOTOS: Juan Antonio Romero Núñez

Entrega de las Banderas de la Provincia, la Ciudad de Málaga, Andalucía y España

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' hacía la tradicional y habitual entrega de las banderas a las entidades que conforman este colectivo en el transcurso del acto conmemorativo del Día de Andalucía que el colectivo celebrará este 28 de febrero en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación Provincial de Málaga.

Representantes de las diferentes administraciones eran los encargados de entregar estas banderas. Tras el discurso del presidente Manuel Curtido, en entregaban en primer lugar las banderas de España, no contándose en este caso con la asistencia de ningún representante de la Subdelegación del Gobierno.

Las banderas de Andalucía eran entregadas por la delegada de Fomento de la Junta de Andalucía en Málaga, María Rosa Morales Serrano; mientras que las de la Diputación se concedían por la diputada de Recursos Humanos y Recursos Europeos, Sandra Extremera López.

El alcalde de Málaga, junto a las ediles Teresa Porras y Mar Torres y el concejal socialista Pablo Orellana, entregaban las banderas de la Ciudad.



Nuevo Kia Sportage.
Inspiración infinita.
Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur
KIA

Banderas de Andalucía

- Club Petanca Palma Palmilla
- Peña Caballista Monteclaro
- Peña Carnavalesca "El Conservatorio"
- Asociación Recreativa y Cultural El Portón
- Peña Recreativa Palestina
- Peña Cortijo de Torre
- Peña Atlético Portada Alta
- Peña Cultural Malaguista Ciudad Jardín
- Peña Blanquiazul
- Asociación Natural Beach



Banderas de la Ciudad de Málaga

- Peña Santa Cristina
- AA. VV. Victoriana de Capuchinos
- Asociación Amigos del Puerto de la Torre
- Agrupación Cultural Telefónica
- Asociación Ciclista Costa de Málaga
- Asociación Amigos de la Copla
- Asociación Cultural Litoral
- Asoc. Cultural y Recreativa La Jarana
- Asociación Peña Los 30 Amigos
- AA.VV. Colonia Santa Inés



Banderas de la Provincia de Málaga

- AA.VV. Finca La Palma 'Hanuca'
- Peña Santa Marta
- Peña Simpatía La Luz
- Centro Asturiano de Málaga
- Peña Bonaire
- Peña Colonia Santa Inés
- Casa de Melilla en Málaga
- Peña Perchelera
- Peña Costa del Sol
- Peña Los Mimbrales



Banderas de España

- Peña San Vicente
- Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre
- Peña Tiro Pichón
- Asociación Cultural Los Ruiseñores
- Asociación Palmeral Aire Libre
- Peña Malaguista Superbasti
- Peña Er Salero
- Peña Finca La Palma
- Foro Cultural Raíces y Horizonte
- Asoc. Jóvenes Australes Aventureros



• EL DÍA DE ANDALUCÍA 2024, EN IMÁGENES (FOTOS: JUAN ANTONIO ROMERO NÚÑEZ)





• EL DÍA DE ANDALUCÍA 2024, EN IMÁGENES (FOTOS: JUAN ANTONIO ROMERO NÚÑEZ)





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Presentación de esta exposición de Diego Ceano en la sala de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE
TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

SUR

Diego Ceano llena Málaga de Color con su exposición Naif en la sala FEMAPE

• LA ALCAZABA

El pasado día 4 de marzo, la sala FEMAPE La Alcazaba inauguró una nueva exposición del pintor y escritor Diego Ceano.

La muestra, titulada 'Málaga Color', está compuesta por 33 obras de estilo Naif Limpista, en la que destaca principalmente el colorido y la temática costumbrista en sus lienzos.

A la inauguración asistió un numeroso grupo de asistentes entre los que se encontraban artistas de las artes.

Esta exposición es la primera que realiza en solitario en el curso 2024, y les seguirán otras como la macro exposición de arte naif, de este autor, organizada por el Ayuntamiento de Torremolinos en abril, la exposición colectiva de arte Naif de Brasil, en mayo, o la Muestra Internacional de Arte Naif en su novena edición de Riogordo (Málaga), en agosto.

Esta exposición se podrá visitar hasta el 22 de marzo en horario de 10 a 13 horas, de lunes a viernes.



Diego Ceano, acompañado por José Luis Pavón.

diego **Ceano**

**Málaga En
Color**

Del 04 al 22 de marzo 2024

De lunes a viernes, 10,00h a 13.00h.



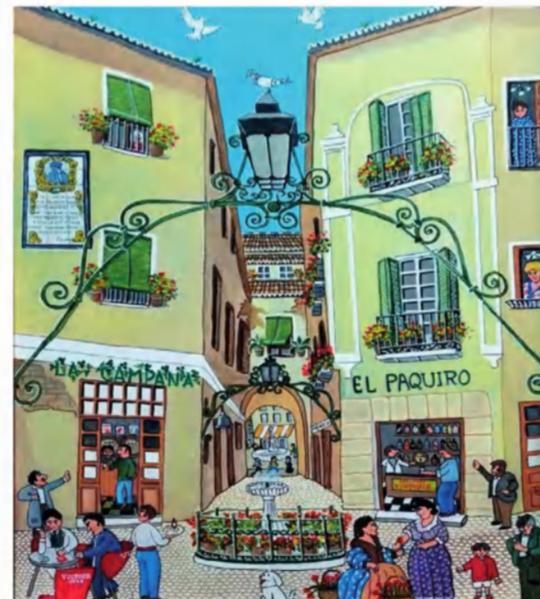
Federación
Malagueña
de Peñas

C. Victoria, 17, 29012 Málaga

ENTRADA LIBRE – FREE ADMISSION



diego
ceano
arte naïf



• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA

La Saeta, Oración Cantada

• LA ALCAZABA

El XLVIII Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga' ya ha completado su primera fase. Tras las semifinales disputadas primero en la localidad de Arriate, y posteriormente en la sede de la entidad organizadora, la Peña Recreativa Trinitaria, el pasado 1 de marzo se disputaba la tercera y definitiva semifinal en la sede de otra entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas,

Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como es el Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña'.

Tras esta primera fase selectiva-eliminatória, ya solo resta por celebrarse su gran final programada en el Teatro Cervantes para el domingo 17 de marzo, en lo que supone uno de los grandes acontecimientos de la Cuaresma en Málaga.

VII Oración Cantada

Por otra parte, y como actividad complementaria, el viernes 8 de marzo tenía lugar en la Catedral de Málaga la VII Oración Cantada que organiza la Peña Recreativa Trinitaria. En esta edición era designado exaltador Antonio Márquez, que estuvo acompañado al cante por los saeteros Rufino Rivas, Carmen Hurtado y Masayo Susa, esta última saetera japonesa que sorprendió a todos.



La Catedral de Málaga, durante la Exaltación de la Saeta pronunciada por Antonio Márquez.



Francisco Márquez, Manuel Curtido y Francisco González Caravaca.



Tercera preliminar el Concurso de Saetas en 'La Malagueña'

• PEÑA SAN VICENTE

XI Exaltación de Semana Santa

• LA ALCAZABA

Las tradiciones cofrades regresaban esta Cuaresma a la

sede de la Peña San Vicente, con la celebración de su XI Exaltación de la Semana Santa; un acto en el que los socios de esta

entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas estuvieron acompañados, entre otros, por la edil Teresa Porras.



Imagen del acto celebrado en la sede de la entidad.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

Todos disfrazados para el Antroxu

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano acogía el 24 de febrero el Antroxu, una

fiesta tradicional asturiana para la que los asistentes lucieron los disfraces y máscaras propios del Carnaval.



La presidenta Rosana Sande y otros de los asistentes.

• PEÑA BLANQUIAZUL DE MÁLAGA

IX Exaltación de la Semana Santa por Claudia Anaya

• LA ALCAZABA

La Peña Blanquiazul de Málaga, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas

Regionales 'La Alcazaba', se prepara para cada año para la llegada de nuestra Semana Mayor con la celebración de su IX Exaltación de la Semana Santa, celebrada el pasado sábado 9 de

marzo con un pregón a cargo de Claudia Anaya, periodista y hermana de la Cena y el Rocío. El colectivo peñista estuvo representado en este acto por su directivo José Miranda.



Participantes en la Exaltación de Semana Santa de la Peña Blanquiazul de Málaga.

• CENTRO CULTURAL RENFE

Vuelve la tradición cofrade

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Renfe volvía a vivir un acto cofrade durante esta Cuaresma. Tal y como sucede cada año, las socias lucían la tradicional mantilla española en el transcurso de un acto en el que intervenía Enrique Vera y Antonio Ismael.

La Federación de Peñas, a la que pertenece esta entidad, estuvo representada por su directivo José Díaz.



Entrega de recuerdos a los participantes en este acto cofrade.

• PEÑA EL PARRAL

Gran pregón de Miguel Aguilar

• LA ALCAZABA

La Peña El Parral sentía este pasado fin de semana el emotivo Pregón ofrecido por Miguel Aguilar, quien era presentado por Miguel León.

Dos grandes imágenes de los titulares de la Cofradía de la Sentencia presidían el escenario de la entidad.



Acto cofrade, con José Nieto en representación de la Federación de Peñas.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

Juan Carlos Giardin hace un canto a las Mantillas



José Díaz asistía en representación de la Federación de Peñas.

• LA ALCAZABA

El Asesor Municipal del Distrito 7, Juan Carlos Giardin Alcántara, era el encargado de pronunciar el Pregón de Semana Santa 2024 de la Peña Ciudad Puerta Blanca.

Como cada año, desde esta entidad federada se organizaba el sábado 9 de marzo su Exaltación

de la Mantilla; contándose con enseres cedidos por la Cofradía de la Humillación y Estrella.

El pregonero era presentado por la Asesora de la Concejalía del Área de Comercio, María Alegría Novo de Lorenzo; anunciándose a la saetera Celia López, acompañada al tambor por Daniel Urbano.

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
 MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Semana Cultural y Exaltación de Semana Santa

• LA ALCAZABA

La Semana Cultural Victoria -Lagunillas, en cuya organización ha participado una entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas como es la Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente, se ha desarrollado con numerosas actividades en estos barrios; así como con excursiones a municipios como Cañete la Real.

Por otra parte, desde este colectivo victoriano se promovía su VII Exaltación de la Semana Santa protagonizada por Pepelu Ramos, presentándose un cartel de José Carlos Gil Torres.



Actividad para los niños en una visita a Cañete La Real.



Charla cultural en la sede de la Asociación.



Exaltación de la Semana Santa, en la que la Federación de Peñas estuvo representada por José Díaz.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

Actividades de difusión en centros escolares

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro, dentro de sus actividades de difusión del patrimonio cultural inmaterial de

Málaga, ha impartido una charla educativa en el Centro Educativo Escuelas Profesionales Sagrada Familia, SAFA-ICET. El Palo; así como en el IES Pablo Picasso.



Integrantes de la asociación en el Colegio SAFA-ICET.

• PEÑA LA BIZNAGA

Pedro Gallego Sanchís pregona en la Exaltación 2024

• LA ALCAZABA

La sede de la Peña La Biznaga, entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

acogió la pasada semana su tradicional Exaltación a la Semana Santa de Málaga 2024, en un acto que tenía como momento destacado el pregón ofrecido por Pedro Gallego Sanchís.



Participantes en la Exaltación de la Peña La Biznaga.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

Ismael Flores pronuncia la Exaltación

• LA ALCAZABA

Ismael Flores era el encargado de pronunciar el Pregón de la Exaltación de la Semana Santa de la Peña Nueva Málaga, en el transcurso de un acto en el que era presentado por Juan Antonio Fernández.

La sede de esta entidad integrada en la Federación Malagueña

de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' presentaba un escenario especial para la ocasión, haciendo referencia como no podía ser de otro modo a los Sagrados Titulares de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Perdón y María Santísima de Nueva Esperanza, de su mismo barrio de Nueva Málaga.



Imagen de grupo a la finalización del acto.

• PEÑA LA PAZ

Manuel Curtido realizará el Pregón de la entidad

• SEMANA SANTA

Antonio Montiel pregona en Villanueva de la Concepción

• LA ALCAZABA

El pintor Antonio Montiel era el encargado de pronunciar el pasado sábado 9 de marzo el VII Pregón de la Semana Santa de Villanueva de la Concepción.

La Federación Malagueña de Peñas contribuía a este acto con la participación de la saetera Toñi Miranda, contándose con la asistencia de su presidente Manuel Curtido.

También intervenía la Banda Juvenil de Música de la localidad.



Antonio Montiel, al finalizar el pregón en el salón de actos del Ayuntamiento.

PEÑA LA PAZ
C/ JUCAR, 12 - 29004 MALAGA - TLF. 952231763

VIERNES 15 DE MARZO DE 2024
A LAS 21:00 H
XXXVII EXALTACION
SEMANA SANTA

Por este motivo nos dará un precioso Pregón
D. MANUEL CURTIDO OLIVA
Presidente de la Federación Malagueña de Peñas,
Centros Culturales y Casas Regionales "la Alcazaba"

PRESENTA EL ACTO
ROCIO ALBA
INTERVIENEN:
A la Saeta: María Oliva - Al Piano: Pedro Gordillo
Coro **ROCERO PEÑA LA PAZ**

ROGAMOS A LAS SEÑORAS ASISTAN DE MANTILLA
COLABORA: Juanma Sánchez Quiñones

Cartel con todos los detalles de este acto.

MAXFRI

FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413
maxfri@maxfri.com

• SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO

Manifiesto por el 8M

• LA ALCAZABA

El subdelegado del Gobierno de España en Málaga, Francisco Javier Salas, presidía el acto conmemorativo del Día Internacional de la Mujer, dando lectura a la Declaración Institucional con motivo del 8M.

En el acto participaban diferentes colectivos e instituciones en defensa de la Igualdad, entre ellas la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que estuvo representada por su presidente Manuel Curtido.

Además del subdelegado, leían la Declaración Institucional Isabel Espejo, inspectora Jefa de la Policía Nacional;

Raquel Becerra, sargento de la Guardia Civil; Leticia Tebul, representante de ADIPM y Andrea Barbotta, en nombre de la Plataforma Violencia Cero.



Lectura del manifiesto por parte del Subdelegado.



Vista general del acto celebrado en la sede de la Subdelegación del Gobierno.

• PEÑA COSTA DEL SOL


Imagen de grupo del acto celebrado el sábado 9 de marzo en la sede de la Peña Costa del Sol.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Dos dinastías de arte en la misma Pringá Flamenca

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro reunió el pasado sábado 9 de abril a dos dinastías de arte en una de sus tradicionales Pringás Flamenca.

Es este caso se contaba con la participación al cante de José de

Chaparro y Bonela Hijo, que eran acompañados al toque, respectivamente, por su padre y su hijo: Chaparro de Málaga y Bonela Chico.

E 16 de marzo se representa 'La cena del Vampiro', de Diego Ceano, dirigida por Andrés Pareja.



Los Bonela, con el presidente y miembros de la Casa de Álora.



Organizadores de la Pringá Flamenca con Los Chaparro.

Antonio Soler hace un canto por la tradicional saeta

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol, tal y como es tradicional, realizaba al llegar las vísperas de la Semana Santa su Exaltación de la Saeta.

En la trigésimo séptima edición de este acontecimiento, no faltaban la interpretación de estas ora-

ciones hechas cante, así como el pregón que era encomendado a Antonio Soler Caballero.

Entre los asistentes al acto se contaba con la asistencia de autoridades municipales del Distrito; así como el directivo José Díaz por parte de la Federación Malagueña de Peñas.

• PEÑA EL BASTÓN



La Federación de Peñas estuvo representada por José Miranda.

Clausura de la 45 Mini Maratón con la entrega de premios

• LA ALCAZABA

El colofón a la 45 Mini Maratón de la Peña El Bastón tenía lugar con la entrega de premios a los ganadores de las diferentes categorías disputadas el día de la prueba, que tenía lugar el 25 de febrero desde la calle Frigiliana hasta Gibralfaro.

La sede de Hyundai Automóviles Nieto, patrocinadora de la prueba, acogía este acto.



Algunos de los premiados con invitados al acto.

• SOCIEDAD



Representación peñista en el acto, encabezada por Manuel Curtido.

Premios de Semana Santa de Cope en Marbella

• LA ALCAZABA

La alcaldesa de Marbella, Ángeles Muñoz, entregaba al presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, el galardón 'Nazareno del Año de Honor' en la gala de los Premios Cofrades Ciudad de Marbella organizado por Cope Marbella. Se otorgaron distinciones a más de una veintena de personalidades e instituciones por su vinculación con la Semana Santa.



Recogida del premio por parte del presidente de la Junta de Andalucía.

• PEÑA FINCA LA PALMA

Gran ambiente en el Día de Andalucía



Socios y vecinos disfrutaron unidos el 28 de febrero junto a la sede.



www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• PEÑA PERCHELERA

Carnaval y Callos Percheleros



Una de las agrupaciones participantes.



Invitados a los Callos Percheleros.

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera despedía el Carnaval con los Callos Percheleros y la entrega de sus Premios Caraco-

la. Por otra parte, el próximo 15 de marzo será el XXIII Pregón de la Semana Santa del perchel, protagonizado por Francisco Javier Rey a partir de las 20 horas en la ONCE.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

Orgullosos de sentirse andaluces



• PEÑA EL PALUSTRE

Baile de disfraces por el Día de Andalucía

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre celebraba el Día de Andalucía de un modo especial. De este modo, los socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se reunían para disfrutar de un baile de disfraces que resultaba muy divertido para todos.



Imagen de grupo en la actividad.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Visita al Museo del Automóvil y de la Moda de Málaga

• LA ALCAZABA

El pasado día 5 de marzo, un grupo de socios de la Agrupación Cultural Telefónica tuvo la ocasión de disfrutar de una visita guiada al Museo del Automóvil y de la Moda, que es una exposición dedicada a la automoción y a la moda ubicado en el antiguo edificio de la Real Fábrica de Tabacos.



Socios en el exterior del museo.

• LA ALCAZABA

El pasado día 28 de febrero, como ya es costumbre desde la instauración de esta fecha como celebración de la autonomía de la Comunidad Andaluza, la Casa de Melilla en Málaga celebró estas efemérides, invitando a socios y amigos a asistir a este acto en los salones que tiene la entidad en su sede, y en el que se cantó el Himno. Entre los invitados se encontraba la Concejala del Distrito 4, María de la Paz Flores Collado.

Tras la comida, se entregaron diplomas concedidos por la Federación Malagueña de Peñas a los Peñistas Veteranos, y se disfrutaba de la actuación del cantante Alexis Molero, ofreció un amplio repertorio de la canción andaluza.



Acto del Día de Andalucía en la Casa de Melilla en Málaga.

• COLABORACIÓN

Pijolín, el mandadero

• DIEGO CEANO

En esa Málaga romántica de finales del siglo pasado y principios de éste, había en el barrio del Perchel, frente al puente de Tetuán una concurrida taberna, propiedad de don Alfonso González Luna, donde se reunía lo más variopinto de la masculinidad malagueña en aquellos abrigos.

Entre estos hombres, sólo uno se movía de aquí para allá, sin que nadie le hiciera demasiado caso y sin pertenecer a la "instructiva" tertulia. Este personaje era conocido por Pijolín, un mal nombre que luego se dio a todo aquel que, en demasía, abusaba de la llamada "Sangre de Cristo". El trabajo de Pijolín consistía en hacer recados a unos y a otros a cambio de unas perras o un vaso de vino con soda.

Pijolín estaba sentado junto a unos pellejos que adornaban en gran cantidad la taberna, que llevaba precisamente ese nombre "La taberna de los Pellejos", cuando uno de los contertulios bajó y le pidió: - ¡Pijolín, andando que tienes que hacerme un "recao"!, Pijolín incorporándose con más voluntad que fuerzas le dijo: - "A su indisposición de usted don Matías".

Matías continuó: - Tienes que llegar a mi casa y le dices a mi señora, que estoy en el despacho y que llegaré tarde. ¡Pero por lo que más quieras no le vayas a decir que estoy aquí en la taberna! - "Endiscuide usted don Matías, que usted sabe que yo soy mu bien mandao".

Matías insistió: - No vayas a meter la pata. Si me haces bien el mandado te pagaré un buen trago.

Pijolín salió corriendo de la taberna camino de la casa de este hombre que estaba justamente en la calle del Carmen. No le costó mucho llegar ya que aún estaba fresco.

- "Señora que dice su mario de usted, que va a llegá una miajilla más tarde, que tiene un asunto mu importante que jacé en la oficina".

La señora del tal don Matías, saltó como un resorte. - No, no

creas Pijolín que me vas hacer creer que está en la oficina. Hace un rato he ido yo con mi madre para recogerlo y llevármelo a dar una vuelta y me ha dicho "la Teodora", la portera, que se ha marchado a la Taberna de los Pellejos como hace todas las tardes. Pijolín un poco azorado. - "Señora yo jago lo que me dicen pa ganarme unas perrillas".

En aquel momento le iluminó la cara, una idea, a la mujer: - Pues pasa que yo te voy a pagar.

Pijolín entró con la boina en la mano, dándole nerviosas e inquietas vueltas. - ¿A ti te gusta la "coñá", Pijolín?, ¿"Pos no me va a gustá"? Contestó. Pues siéntate que te voya poner una poca. Al momento Pijolín tenía entre sus dedos una copa de coñac.

- Este coñac lo tenía guardado mi marido para una ocasión muy especial.

Pijolín alzó la copa y la bebió de un solo trago, luego preguntó mientras se limpiaba la boca con

la bocamanga de la andrajosa chaquetilla: - Y... ¿"no cree usted que su mario de usted, se puea molestá"?, "¡Pos si se molesta peor pa él!, ¿Quieres otra copita?" Pijolín relamiéndose contestó - ¡Digo, no voy a querer!

Tras las muchas copitas que hicieron menguar en gran medida el contenido de aquella especial botella, vinieron los puritos, es decir los que se fumó y los que se guardó "pa después", no faltaron las lonchitas de jamón de Trevelez, las que se comió y las que dejó "pa después"; tampoco se privó de comerse un plato de sangre con tomate que el esposo de aquella dadivosa mujer tenía preparado para la cena de aquella noche.

Pijolín, por fin, se despidió y volvió a la taberna. Don Matías al verlo llegar le increpó, - ¡pero hombre Pijolín ¿dónde te habías metido? Pijolín, sin atreverse a confesar que se había bebido y comido las reservas en viandas de este parroquiano, le contestó: - Es que he estado cenando, ¡cómo es un poco tarde!

- Y ¿le has dicho lo que yo te he dicho que le dijeras? Preguntó bastante solícito y reiterativo, a lo que Pijolín le contestó: - "Le he dicho lo que usted ma dicho". - ¿Y

cómo se lo ha tomado? Volvió a preguntar. - "Hu, la mar de bien, es que e una mué mu simpática y mu bondadosa". Le contestó sin entrar en más detalles.

Don Matías más tranquilo, hizo un guiño de complicidad a sus amigos que desde la escalera le estaban observando. - Ven, Pijolín, que te voy a pagar el trago que te prometí. Ambos fueron al mostrador acompañados por las miradas socarronas y burlonas de todos los que allí estaban. Delante del mostrador don Matías quiso burlarse del pobre Pijolín. - Yo te prometí que te pagaría un buen trago, pero por lo que has tardado en hacerme el mandado, el trago va a ser solo de soda. ¡A ver, Alfonso, ponle un vaso de soda a Pijolín que lo pago yo!

Todos esperaron la reacción de disgusto del pobre Pijolín, pero la sorpresa de todos fue mayúscula, ya que Pijolín, comenzó a reírse tanto que los allí concurrentes pensaron que aquel hombrecillo se había vuelto loco.

Don Matías no comprendía nada, y pensando que el disgusto hubiera sido demasiado fuerte le pidió al dueño de la taberna, que le diera una botella de "blanco". Pijolín cogió la botella y aún reía más.

Matías llegó como si nada a su casa; le dio el beso de rigor a su candorosa esposa y sin mediar palabra se sentó a la mesa esperando que ella le pusiera la cena.

- ¡Huy qué pena!, como me dijo Pijolín que tú ibas a llegar más tarde, y como pensé que tomarías algo por ahí, le he dado el plato de sangre con tomates que te tenía preparado. Don Matías saltó como un resorte: - ¿Que Pijolín se ha comido mi plato de sangre con tomates? - Es que tenía cara de no haber comido caliente en un mes, y para no tirarla, le contestó la vengativa esposa. - Bueno qué se le va a hacer, tráeme, aunque sea un poco del jamón. Pidió. - Pues no va a poder ser, se lo ha comido Pijolín. Pobrecillo ¡cómo ha disfrutado! - ¡La madre que lo parió! Exclamó el burlado esposo. - ¿Te parece que he hecho mal, querido? Preguntó socarronamente la esposa. Don Matías, no queriéndose descubrir le contestó. .

- No, lo que tú hagas, bien hecho está. - Menos mal, porque se ha bebido media botella de tu coñac. Don Matías, sin poderse contener, golpeó la mesa. - ¿Mi coñac, se ha bebido mi coñac? - Con razón, ahora comprendo la risa de ese Pijolín, ¡si ya había cobrado!



Completado el segundo Curso de Saeta Malagueña



Pedro Gordillo, Isabel Guerrero y Rocío Alba, en la Cofradía de Estudiantes.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha completado su segundo Curso Teórico - Práctico dedicado a la Saeta Malagueña que se ha desarrollado durante la presente Cuaresma de 2024.

Tras su presentación en la sede de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, esta actividad impulsada desde la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los

Reyes' y coordinado e impartido por sus profesores Rocío Alba y Pedro Gordillo, ha desarrollado sus cuatro sesiones en las casas hermandad de diferentes cofradías de Semana Santa malagueñas.

La Hermandad de la Sagrada Cena era la encargada de acoger la primera de las sesiones el martes 20 de febrero, para abordar la 'Estructura técnica y musical de la Saeta Malagueña.

Este martes 27 febrero se trataba 'Las letras. Su temática, su rima y su enclave poético' en la Casa Her-

mandad de Estudiantes. En este caso, además, se contaba con la presencia de la cantaora Isabel Guerrero para impartir una Masterclass.

El 5 de marzo, por su parte, se abordaban los 'Adornos vocales. Trinos y garganteos' en la Casa Hermandad de El Rico, con la presencia de la cantante Tamara Jerez; para concluir el 12 de marzo con la 'Expresión e interpretación' en la Casa Hermandad de El Rocío. La artista invitada de esta sesión era Virginia Gámez.



El hermano mayor de El Rico y el presidente de la Federación asistieron a tercera sesión.



Tamara Jerez era la artista invitada en la Casa Hermandad de El Rico.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

