



# La Alcazaba

Número 792 27 de febrero de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: <https://femape.com/la-alcazaba> Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

DÍA DE

# ANIVERSARIA

AUDITORIO EDGAR NEVILLE

28 FEBRERO 2024 - 11:30 H.

ACTUACIÓN DE SYLVIA PANTOJA

(PEDRO GORDILLO AL PIANO)

PREGÓN DE GREGORIO VALDERRAMA

ENTREGA DE BANDERAS



AL TERMINO DEL ACTO SE SERVIRÁ UN APERITIVO

# Himno de Andalucía



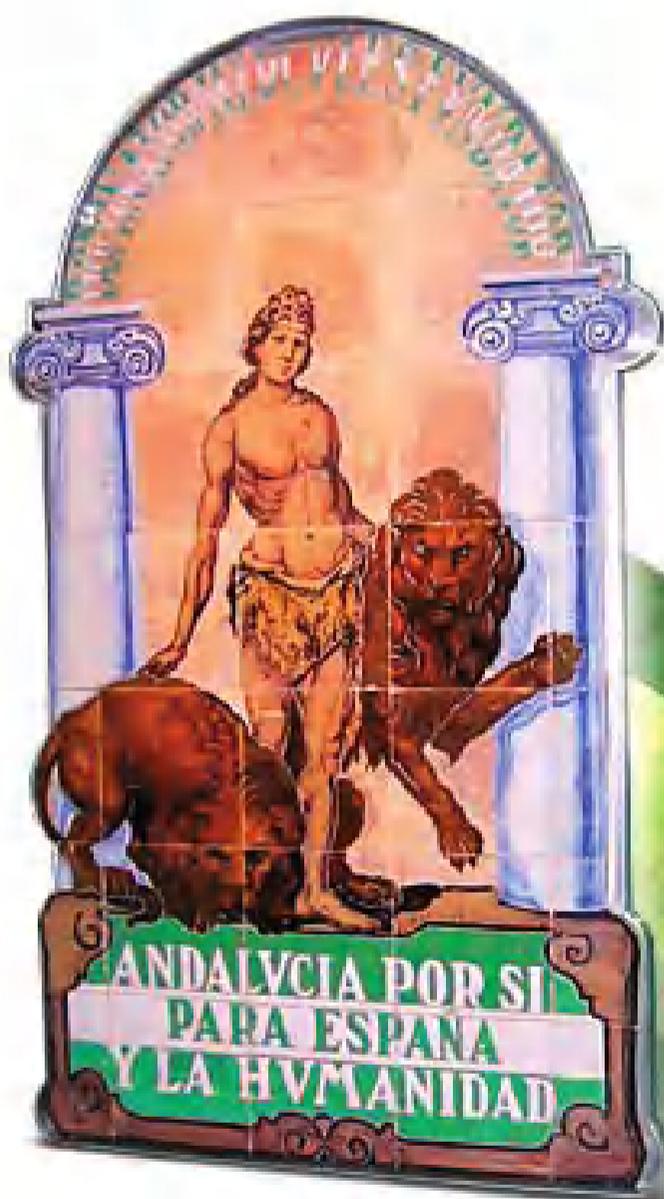
La bandera blanca y verde  
vuelve, tras siglos de guerra,  
a decir paz y esperanza,  
bajo el sol de nuestra tierra.

¡Andaluces, levantaos!  
¡Pedid tierra y libertad!  
¡Sea por Andalucía libre,  
España y la Humanidad!

Los andaluces queremos  
volver a ser lo que fuimos  
hombres de luz, que a los hombres,  
alma de hombres les dimos.

¡Andaluces, levantaos!  
¡Pedid tierra y libertad!  
¡Sea por Andalucía libre,  
España y la Humanidad!

¡Pedid tierra y libertad!  
¡Sea por Andalucía libre,  
España y la Humanidad!



• EDITORIAL

# Privilegiados de haber nacido aquí

*La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' muestra el orgullo por nuestra tierra, por donde tenemos la suerte de vivir, por la que trabajamos.*

*Este 28 de febrero regresamos al Auditorio Edgar Neville para vivir un Día de Andalucía muy especial en el que contaremos con el Pregón que nos va a brindar Gregorio Valderrama Zapata.*

*Como cada acto que celebramos, será toda una reivindicación de nuestras tradiciones, esas que nos toca conservar para evitar que caigan en el olvido. Para lograrlo realizamos un esfuerzo enorme, al igual que hacen cada una de nuestras entidades, y es por eso que nos queda la satisfacción del trabajo bien hecho.*

*Va a ser muy gratificante estar rodeados este 28 de febrero de peñistas, cada uno con sus singularidades, pero con el amor a Málaga y a Andalucía como nexo de unión. Esperamos contar igualmente con las instituciones públicas y nuestros patrocinadores, sin cuya colaboración sería imposible desarrollar el conjunto de nuestros proyectos.*

*Viviremos momentos emotivos como la entrega de banderas que recibirán nuestras entidades, y que podrán emplear en sus actos más destacados que celebren a lo largo del año en sus respectivas sedes sociales.*

*Tenemos un gran programa preparado, con música de nuestra tierra a cargo de Sylvia Pantoja acompañada por el Maestro Pedro Gordillo, y la Banda de Música Municipal, que nos ofrecerá un recital de temas andaluces.*

*En este Día de Andalucía más que nunca, queremos invitarles a sentirnos orgullosos de lo que somos. De ser malagueños y andaluces, de lucir nuestra bandera como seña de nuestro pueblo.*

*Quedan todos invitados a este acto, disfrútenlo y sientan el orgullo de ser andaluces. Sean conscientes de que somos unos privilegiados de haber nacido en esta tierra, y que también somos responsables de que siga siendo un autentico paraíso como lo es en la actualidad.*



Entrega de banderas de Andalucía en el acto celebrado el 28 de febrero del pasado año.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE  
TODO EL CORAZÓN DE LA 




**SUR**  
+  
**SEMANA**  
POR SOLO **3'90 €**

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN  
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

**SUR**

Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

**La Alcazaba**

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES  
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'  
Redacción: Daniel Herrera  
Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga  
Tlf.: 952 60 33 43  
e-mail: prensa@femape.com  
Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El Día de Andalucía 2024 volverá a estar presidido por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, que será el encargado de entregar las banderas del Ayuntamiento de la Ciudad.

## Las Peñas de Málaga organizan como cada año el acto principal del Día de Andalucía en Málaga

An advertisement for the new Kia Sportage SUV. The car is shown in a vibrant green color, parked on a paved surface. The background is a warm, orange-toned wall. The text "Nuevo Kia Sportage." is prominently displayed at the top left, followed by "Inspiración infinita." and "Pruébalo en KIA Ruedatur." The Kia logo and the word "Ruedatur" are visible in the bottom left corner. The license plate of the car is "2122 SPE".

Nuevo Kia Sportage.  
Inspiración infinita.  
Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur  
KIA

DÍA DE

# ANIVERSARIO

AUDITORIO EDGAR NEVILLE

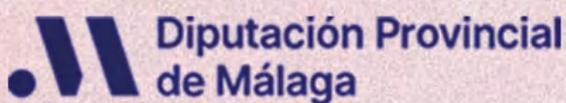
28 FEBRERO 2024 - 11:30 H.

ACTUACIÓN DE SYLVIA PANTOJA  
(PEDRO GORDILLO AL PIANO)  
PREGÓN DE GREGORIO VALDERRAMA  
ENTREGA DE BANDERAS



AL TERMINO DEL ACTO SE SERVIRÁ UN APERITIVO

COLABORAN



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Disertación de Gregorio Valderrama en una peña, acompañado por Chaparro de Málaga y José de Chaparro.

## Gregorio Valderrama, nuestro pregonero

**NH** Navarro Hnos.  
www.navarrohermanos.com

**TODO SOBRE RUEDAS**



**SCOOTERS**



**BICIS INFANTILES**



**FITNESS**



**MOTOS**



**BICIS ELÉCTRICAS  
DE MONTAÑA**



**COCHES SIN CARNET**

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

### • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha confiado a Gregorio Valderrama Zapata la responsabilidad de que sea el encargado de pronunciar el Pregón del Día de Andalucía, en el transcurso del acto a celebrar el 28 de febrero a partir de las 11:30 horas en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación.

Gregorio Valderrama (Jaén, 1954) es cantaor y estudioso de la historia del flamenco.

Pertenecer a la familia Valderrama (es sobrino carnal del gran Juanito Valderrama e hijo del también cantaor Ángel Valderrama), lo que le llevó a tratar personalmente a las figuras más importantes desde los 60 y 70.

Poniendo siempre en cuestión la bibliografía flamenca resultante y a partir de la magnífica colección de discos de pizarra que consiguió reunir, fue de los primeros estudiosos del flamenco en peinar las hemerotecas físicas en busca de los datos más precisos. Y

todo desde la más absoluta formación autodidacta. El caso es que Gregorio Valderrama es una de los investigadores más reputados de este tiempo, cuya opinión y argumentos son tenidos en cuenta por la mayoría.

Como investigador cuenta con diferentes libros en el mercado; así como en su faceta de cantaor también cuenta con diversos discos. Ha impartido cursos de formación e historia sobre el flamenco en general y sobre los cantes de Málaga en particular, ha participado en congresos, certámenes, ponencias y conferencias en universidades, peñas, conservatorios de música, bibliotecas, etc.

Dada su trayectoria, cabe suponer que su pregón será una exaltación de los cantes de nuestra tierra, que tan bien conoce.

Gregorio Valderrama será presentado por el pregonero del pasado año, el empresario Rafael Prado; a quien tocaba glosar sobre el Día de Andalucía en un acto que, en aquella ocasión, se celebraba en La Caja Blanca.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Actuación de la Banda Municipal de Música de Málaga en el Día de Andalucía 2023.

# La música siempre acompaña al Día de Andalucía

• LA ALCAZABA

La música tendrá un papel importante en la celebración que ha organizado la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' para conmemorar del Día de Andalucía 2024.

Ya la propia designación de Gregorio Valderrama como pregonero es un homenaje a los cantes de nuestra tierra, de los que es un profundo conocedor.

Además, el acto estará salpicado de actuaciones musica-

les, comenzando por la de la artista Sylvia Pantoja, acompañada al piano por el maestro pedro Gordillo, y que dentro de su repertorio incluirá la interpretación del Himno de Andalucía.

Como es tradicional, será la Banda Municipal de Málaga la que cierre el evento con un concierto de temas andaluces y la interpretación de los Himnos de Andalucía y España como cierre institucional de un acto en el que se contará con la presencia de diferentes autoridades de la capital y la provincia.



Sylvia Pantoja abrirá el evento junto a Pedro Gordillo al piano.

## SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.

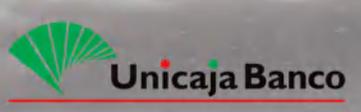


Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

**UNICAJABANCO.ES**

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Entrega de las banderas correspondientes a la Diputación Provincial de Málaga en la edición 2023 del Día de Andalucía.

## Las autoridades entregarán las Banderas de la Provincia, la Ciudad de Málaga, Andalucía y España

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' harán la tradicional y habitual entrega de las banderas a las entidades que conforman este colectivo en el transcurso del acto conmemorativo del Día de Andalucía que el colectivo celebrará este 28 de febrero en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación Provincial de Málaga.

Representantes de las diferentes administraciones serán los encargados de entregar estas banderas de la Provincia, la Ciudad de Málaga, Andalucía y España, que serán cedidas por la Diputación, el Ayuntamiento, la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía y la Subdelegación del Gobierno de España.

Son estas mismas instituciones las que se encargan de donar estas banderas que podrán ser empleadas por las entidades beneficiarias para utilizarlas en sus actos más destacados.

Siguiendo el orden rotatorio instituido por la Federación, se ha realizado la adjudicación de estas cuarenta banderas que se entregarán, diez por cada institución.

Antes de la entrega de banderas, tendrá lugar la intervención del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido, así como tras ella se dirigirán las autoridades presentes a todos los asistentes.

 SEAT

**Automóviles Rueda**

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de  
Descuento**

**Para Socios  
de FEMAPE**



# Banderas de Andalucía

- Club Petanca Palma Palmilla
- Peña Caballista Monteclaro
- Peña Carnavalesca "El Conservatorio"
- Asociación Recreativa y Cultural El Portón
- Peña Recreativa Palestina
- Peña Cortijo de Torre
- Peña Atlético Portada Alta
- Peña Cultural Malaguista Ciudad Jardín
- Peña Blanquiazul
- Asociación Natural Beach



# Banderas de la Ciudad de Málaga

- Peña Santa Cristina
- AA. VV. Victoriana de Capuchinos
- Asociación Amigos del Puerto de la Torre
- Agrupación Cultural Telefónica
- Asociación Ciclista Costa de Málaga
- Asociación Amigos de la Copla
- Asociación Cultural Litoral
- Asoc. Cultural y Recreativa La Jarana
- Asociación Peña Los 30 Amigos
- AA.VV. Colonia Santa Inés



# Banderas de la Provincia de Málaga

- AA.VV. Finca La Palma 'Hanuca'
- Peña Santa Marta
- Peña Simpatía La Luz
- Centro Asturiano de Málaga
- Peña Bonaire
- Peña Colonia Santa Inés
- Casa de Melilla en Málaga
- Peña Perchelera
- Peña Costa del Sol
- Peña Los Mimbrales



# Banderas de España

- Peña San Vicente
- Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre
- Peña Tiro Pichón
- Asociación Cultural Los Ruiseñores
- Asociación Palmeral Aire Libre
- Peña Malaguista Superbasti
- Peña Er Salero
- Peña Finca La Palma
- Foro Cultural Raíces y Horizonte
- Asoc. Jóvenes Australes Aventureros



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

# La mirada de... Gregorio Valderrama. El flamenco en las venas. Pregonero del Día de Andalucía 2024

• JUAN LUIS PINTO

Debo confesar que después de casi una hora de conversación con nuestro invitado de hoy, y tras recibir una clase magistral del flamenco, como fenómeno social y cultural, como algo que trasciende más allá de una expresión cantada, no sabía cómo iba a encarar el reto de narrar nuestro encuentro. Y aquí estoy, oyendo de fondo, a la Niña de los Peines, acompañada por el Niño Ricardo, para recuperar el espíritu con que me imbuyó Gregorio Valderrama durante nuestra entrevista. Toda una experiencia.

## ¿El flamenco forma parte inseparable de su vida?

Sí, y es fácil de entender. Soy sobrino de Juanito Valderrama; mi padre, Ángel Valderrama también fue artista y yo fui el más pequeño de una familia de artistas que se crio en el teatro. Literalmente. Mi cuna fue durante mucho tiempo los baúles de las bailaoras. Mi madre me apañaba una cama y allí dormía. Conforme fui creciendo, los juegos de niño los compartía con los hijos de Enrique Montoya, con Isabelita Pantoja, aunque era algo más pequeña que yo, y con muchos otros. Los niños del teatro aprendíamos absolutamente todo. Éramos esponjas.

## Uno intuye que en su casa se oía flamenco a todas horas.

A mi padre le gustaban dos cosas: la cacería y el cante, y la cacería solo se hacía en determinada época del año, de modo que siempre se podía escuchar cante en mi casa. Marchena, Caracol, La Niña de los Peines. Y también copla, Marifé de Triana, Juanita Reina, la Pique. Y algo que puede sonar extraño, el tango. Aprendí a amarlo de escuchar a Carlos Gardel.

## Es un gran investigador sobre el flamenco: tres libros lo avalan.

Así es. Esos libros son tres ensayos sobre el flamenco. Como hijo de artista y criado desde pequeño en ese mundo,

tengo mi propia teoría de las cosas. Yo veo lo que se ha venido contando en los libros referido al flamenco y casi todo es mentira. Se han contado historias bonitas, de cara al público, pero que no son verdad. Leí muchas mentiras en los libros, y comencé a investigar. Coincidió con la llegada de internet y eso me facilitó mucho las cosas. Y me hice autodidacta. Yo accedía directamente a los textos sin que nadie los hubiese manipulado. Y así escribí mi primer libro. Luego vendrían los otros. Aquí no ha venido nadie a traernos el flamenco, el flamenco ha florecido en España con la aportación de diversas culturas. El flamenco no se sustenta sin una realidad absolutamente profesional. El artista se inspira en la calle, lo mismo que le sucede a un pintor o un poeta, pero a partir de ahí hay que trabajar para mejorar y perfeccionar lo aprendido, para encontrar la excelencia. Por ejemplo, Rafa Nadal es un gran tenista porque lleva toda una vida trabajando para ello o José Tomas, un gran torero por el mismo motivo. Una persona puede tener cierta predisposición para algo, pero el oficio y la excelencia solo se consiguen trabajando mucho.

## Para disfrutar del flamenco ¿es necesario ser un entendido?

(Silencio) Cuanto más se sepa más lo disfrutas. Es como el buen gourmet. Cuantos más platos degusta más aprende a distinguir sabores, matices ocultos. O lo mismo que sucede con los vinos. Los matices se aprecian cuando se conocen a fondo. Lo mismo sucede con el flamenco. El aficionado al flamenco, en la mayoría de los casos, es un entendido.

## En la actualidad, ¿sobran artistas y faltan cantantes?

Yo considero que, en general, el nivel de los cantaores ha subido. Los hay muy buenos, lo que no hay son muchas grandes figuras. Pero es comprensible. Las figuras necesitan mucha libertad. No se puede obligar a un artista a hacer lo que han hecho otros. Por poner un ejemplo fuera del fla-

menco, para ser un artista igual que Rafael, hay que ser Rafael. A un artista no se le puede decir canta como Rafael porque entonces nunca serás tú como artista. En el flamenco, si seguimos mirando a artistas y su modo de cantar de hace cien años difícilmente superaremos esa etapa. Es necesario permitir la libertad creadora. Precisamente fue con esa libertad con la que en los años cuarenta o cincuenta surgieron los Valderrama, Marchena, Farina, Caracol... esos fueron los que tiraron del carro. Han pasado los años y desde Camarón, y hasta hace pocos años, no han salido grandes figuras capaces de generar estilo, de arrastrar a multitudes. Es cierto que hoy en día tenemos la suerte de contar con nuevas figuras como Miguel Poveda, Maite Martín, Israel Fernández. La ortodoxia del flamenco es necesaria, pero es igual de necesaria la libertad. Si el modelo a seguir continúa siendo Antonio Mairena y ese modelo jamás se logra superar, nunca avanzaremos y siempre tendremos simples imitadores.

## ¿El público es soberano o manda la industria?

La industria manda ahora más que nunca. Realmente creo que hay artistas que no dan el nivel que están vendiendo. Las redes sociales y la televisión especialmente, tienen mucha culpa. Hay una cosa que tengo comprobada, y es que tu llevas a un artista seis o siete veces a la televisión, aunque sea solo normalito, triunfa. Al público se le enseña un artista, diciendo además que es bueno, y acaba aceptándolo así, aunque sea mediocre. Si nos dicen de un artista que es genial, que es todo pureza, autentico, etcétera, entonces es lo mejor del mundo. Es una imposición de los tiempos que en muchos casos no se parecen en nada a la realidad.

## ¿Cuál es para usted el más grande?

(Silencio) Pese a ser un Valderrama, y aunque tengo varias preferidos, pero si tuviese que apostar por una sola figura, por un solo artista, apostaría por Pastora

Pavón, "La Niña de los Peines". Creo que ha sido la más grande, entre hombres, mujeres, payos, gitanos, entre todos. La mejor con diferencia.

## Tantos años de investigación ¿le han aportado algún reconocimiento por tan importante labor?

No, en absoluto. Lo más fácil en la vida es dar la razón a todo el mundo, seguir la corriente. Pero cuando te opones a algo, lo cosa cambia. Me considero muy independiente y en el fondo los reconocimientos me dan igual. He tenido suerte en la vida y no he necesitado palmadas en la espalda. Mi trabajo me ha permitido vivir con dignidad.

## Y ahora va a pregonar el Día de Andalucía. ¿Qué supone para usted?

Para mi significa muchísimo porque no me considero a ese nivel. No soy una persona engreída, todo lo contrario, y creo que no tengo méritos para hacer algo tan importante. Cuando me lo

propusieron tuve mis dudas y lo comenté con mi familia. Fue algo que nos sorprendió a todos, pero lo acepté con ganas y emoción. Creo que es algo absolutamente extraordinario y lo agradezco de todo corazón. Llevo muchos años relacionado con las peñas de nuestra ciudad, creo que son la base de todo y tenemos que cuidarlas mucho. Y el flamenco está ahí, en medio. Si no se cuidan las peñas, su relevo generacional, tendremos muy poco futuro.

Yo soy una persona muy poco pública. Solo puede decir que espero hacer un pregón bastante especial.

Y para mi satisfacción, he finalizado de hacer la crónica de esta entrevista con los últimos acordes de "Pena Mora", de Juanito Valderrama, como homenaje a nuestro invitado de hoy. Estoy seguro que Gregorio Valderrama nos va a regalar un memorable Pregón del Día de Andalucía, lleno de sabiduría y sentimientos, tal y como ha sido esta entrevista. Muy agradecido.



Gregorio Valderrama, durante la entrevista mantenida con Juan Luis Pinto.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El cante y el baile se fusionan en el Certamen de Malagueñas de Fiesta, por lo que es importante la participación de todos sus actores en la reunión de este martes.

## Reunión para aportar ideas de mejora al Certamen de Malagueñas

• LA ALCAZABA

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', ha convocado a todas las personas interesadas (intérpretes, compositores, grupos de baile...) a una reunión informativa en la que aportar ideas para enriquecer el Certamen de Malagueñas de Fiesta.

El encuentro tendrá lugar este martes 27 de febrero a las 20:30 horas en la sede de la Casa de Álora Gibralfaro, en la Calle Corregidor José Viciano,6 (Distrito Cruz de Humilladero).

Esta convocatoria forma parte del compromiso que el colectivo peñista malagueño mantiene con este género musical y con el certamen que lo representa.

En este sentido, la Federación Malagueña de Peñas trabaja conjuntamente con el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga en la organización del Certamen de Malagueñas de Fiesta 2024, un evento que alcanzará su XXXIX edición y que está planteada con dos semifinales y una gran final a celebrar durante los meses de junio y agosto.

Días pasados, el presidente de la

Federación, Manuel Curtido, se reunía con las responsables del Área de Fiestas, la teniente de alcalde Teresa Porras y la directora Ana González, para dar algunas propuestas de mejora antes de su próxima convocatoria.

En este sentido, se ha acordado volver a realizar un pregón que coincida con el acto de presentación del cartel de esta actividad tan emblemática.

Dentro de los temas abordados en esta reunión se encontraba el de convocar la citada asamblea en la que estén representadas todas las partes implicadas en el concurso (autores, intérpretes y grupos de baile), en el que todos puedan aportar sus sugerencias con el objetivo de hacer más atractiva su participación.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se invita a la participación en esta reunión, así como ha ir preparando los temas para este XXXIX Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso', una cita clásica del verano malagueño que nos enriquece musicalmente con un género propio que es fomentado en nuestras grandes fiestas, como es la Feria.



**ROYAL BLISS**  
FREEDOM TO *Mix*

*Cada mezcla inspira.*  
Mezcla como quieras con Royal Bliss  
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Presentación de este Curso Teórico - Práctico en la sede de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga.

## La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' convoca un Curso sobre la Saeta Malagueña

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' presentaba un Curso Teórico - Práctico dedicado a la Saeta Malagueña que se desarrolla durante la presente Cuaresma de 2024.

El acto tenía lugar el jueves 15 de febrero, a las 19 horas, en la sede de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, colaboradora en esta

actividad.

Hasta allí se desplazaba una representación del colectivo peñista, encabezada por su presidente Manuel Curtido y diferentes integrantes de su junta directiva.

El curso, impulsado desde la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de esta misma Federación, será coordinado e impartido por sus profesores Rocío Alba y Pedro Gordillo, que también estaban representados junto a algunos de sus

alumnos en la presentación realizada en la sede agrupacional de Muro de San Julián.

Tras una provechosa experiencia en 2023, vuelve este Curso Teórico -Práctico dedicado a la Saeta Malagueña, que se va a desarrollar en las casas hermandad de diferentes cofradías de Semana Santa malagueñas.

Sin ir más lejos, la Hermandad de la Sagrada Cena era la encargada de acoger la primera de las sesiones el pasado martes 20 de febrero, para abordar la

'Estructura técnica y musical de la Saeta Malagueña.

Este martes 27 febrero, como todas las sesiones de 18 a 20 horas, se tratará 'Las letras. Su temática, su rima y su enclave poético' en la Casa Hermandad de Estudiantes. En este caso, además, se contará con la presencia de la cantaora Isabel Guerrero que impartirá una Masterclass.

El 5 de marzo, por su parte, se abordarán los 'Adornos vocales. Trinos y garganteos' en la Casa

Hermandad de El Rico, con la presentación de la cantante Tamara Jerez; para concluir el 12 de marzo con la 'Expresión e interpretación' en la Casa Hermandad de El Rocío. La artista invitada de esta sesión será Virginia Gámez.

Desde la Federación Malagueña de Peñas se quiere agradecer a todas estas cofradías su colaboración, y se invita a todos los interesados a incorporarse a este curso, que tiene un carácter gratuito.

**Hay cosas que son exclusivamente malagueñas**

*Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.*



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

Curso  
teórico  
práctico



EMR

Escuela de Cante y Copla  
'Miguel de los Reyes'

# saeta malagueña

2024  
de 18 a 20 h.

20 de febrero: Estructura técnica y musical de la Saeta Malagueña  
Casa Hermandad de la Santa Cena

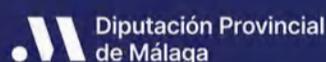
27 de febrero: Las letras. Su temática, su rima y su enclave poético  
Casa Hermandad de Estudiantes

5 de marzo: Adornos vocales. Trinos y garganteos  
Casa Hermandad de El Rico

12 de marzo: Expresión e interpretación  
Casa Hermandad de El Rocío

Coordinado e impartido por Rocío Alba y Pedro Gordillo

Patrocinan



Colabora



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

# Entrega de Diplomas a los alumnos del primer Curso de Saeta Malagueña

El Curso Teórico Práctico sobre la Saeta Malagueña que imparte la Escuela de Cante y Copla Miguel de los Reyes de la Federación Malagueña de Peñas ya ha comenzado. Pero en su sesión inaugural celebrada este pasado martes 20 de febrero en la Casa Hermandad de la Sagrada Cena se quería del mismo modo hacer una entrega de diplomas a los alumnos que completaron su primera edición en 2023 y que, en muchos de los casos, siguen profundizando en esta segunda edición.

En presencia de sus profesores Rocío Alba y Pedro Gordillo, el presidente Manuel Curtido era el encargado de hacer la entrega. Se han realizado diplomas para: Antonio Bernardo Pérez Olmedo, Jerónima Santana De Haro, María Teresa Peláez Cerezo, Juan Hurtado Linares, María de las Nieves Muñoz Cazorla, José Antonio Jiménez Ramírez, Carmen Segura Fernández, Carmen María Oliva Gutiérrez, Verónica Martín Marfil, Julia Cristina Leal Ruiz, Adolfo Cisneros España, Antonio Miguel González Arenas, Joaquín Cabello Osuna, Francisco Aranda Díaz, Jesús González García, Dolores Flores González, Lola García García, Julio Leal Rodríguez y María Cristina Ruiz Delgado.



Entrega de diplomas a algunos de los alumnos que realizaron el curso el pasado año.



**VI  
CT  
OR  
IA**

**MÀ  
LA  
GA**

**VISITA NUESTRA FÁBRICA**

Reserva en:  
[WWW.CERVEZAVICTORIA.ES](http://WWW.CERVEZAVICTORIA.ES)

VICTORIA  
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.



Primera sesión del Curso de Saeta Malagueña 2024 en la Casa Hermandad de la Sagrada Cena.

• SOCIEDAD

# Espacio Solidario integra a casi 40 colectivos sociales en el 27 Festival de Málaga

• LA ALCAZABA

El Festival de Málaga junto al Ayuntamiento de Málaga -a través del Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad y Políticas Inclusivas- organizan un año más, en colaboración con la Fundación "la Caixa", el Espacio Solidario. Este evento se celebrará del 2 al 9 de marzo en la plaza de la Merced en el marco del 27 Festival de Málaga.

El Espacio Solidario tiene como objetivo abrir el Festival a los diferentes colectivos sociales y fomentar su inclusión. Para ello, participarán más de 40 asociaciones y entidades sociales de la ciudad que incentivarán y potenciarán la visibilidad de estos grupos ciudadanos. En esta sexta edición, tendrá de nuevo un modelo basado en actividades divulgativas (de acceso libre y gratuito) de las diferentes asociaciones que participan y cuya temática es muy variada. Por tanto, es una iniciativa transversal, con actividades de todo tipo (proyecciones, mesas redondas, talleres, conciertos...) de temática inclusiva y social.

La concejala de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Málaga, Mariana Pineda; el concejal de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Accesibilidad, Francisco Cantos; el responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de Fundación "la Caixa", Juan Carlos Barroso; el director Comercial de Caixa-bank en Málaga, Córdoba y Almería, Gerardo Cuartero; y el director del Festival de Málaga, Juan Antonio Vigar, presentaban en miércoles 21 de febrero en el Teatro Cervantes la programación del Espacio

Solidario; contando con la asistencia destacada del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y representantes de diferentes colectivos participantes.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' fue invitada a participar en este acto, contando con la asistencia de su presidente Manuel Curtido.

El programa de este espacio abordará muy diferentes temáticas a lo largo de las ocho jornadas de actividad, con temas como la soledad, la violencia, el suicidio, el medio ambiente, la infancia o la tercera edad.



La Federación Malagueña de Peñas era invitada a participar en esta presentación.



Autoridades, representantes del Festival y patrocinadores del Espacio Solidario.



Representantes de los colectivos sociales participantes, con el alcalde y demás asistentes a la presentación de esta actividad.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

## Visita cultural a Antequera

• LA ALCAZABA

La Peña Nueva Málaga organizaba el pasado domingo 25 de febrero una excursión a Antequera, donde pudieron disfrutar de diferentes de sus encantos

monumentales como son su Alcazaba o el Museo de la Ciudad.

Como es habitual en esta entidad, durante la comida se hacía un sorteo para regalar a un socio el próximo viaje que realicen.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS FINCA LA PALMA HANUCA



Asistentes a esta actividad, con la presencia del alcalde Francisco de la Torre o el presidente de la Federación de Peñas.



Socios de la entidad en la Alcazaba de Antequera

## Día de Andalucía muy familiar

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca vivía el pasado 25 de febrero el Día de Andalucía en la calle La Sonata con un acto que congregaba a sus socios y simpatizantes en un ambiente muy familiar.

Se sucedieron las actividades en una jornada en la que se contaba con la presencia del alcalde.



Grupo de Castañuelas, en una de las actuaciones.

Líderes  
en sacar  
una sonrisa.

Tenemos mucho que celebrar.

**28F**

Día de Andalucía.

**A**

Junta de Andalucía

• PEÑA TIRO PICHÓN

# Festival con motivo del Día de los Enamorados

• LA ALCAZABA

El Día de los Enamorados era celebrado en la Peña Tiro Pichón con un Festival en el que socios y simpatizantes de esta entidad perteneciente a la

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se daban cita en su sede.

Se contaba con una decoración especial para un evento en el que se servía un menú

especial y no faltaba la música en la sobremesa para que todas las parejas pudieran bailar. Entre los asistentes a este acto se encontraba el presidente de la Federación de Peñas, Manuel Curtido.



Socios de la Peña Tiro Pichón disfrutan del Día de los Enamorados.



El presidente de la entidad, Rafael Galán, con su esposa.



Componentes de la Federación Malagueña de Peñas.

• PEÑA EL PALUSTRE

# La tertulia reivindica a los toreros malagueños

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre acogía el pasado viernes 16 de febrero su tradicional Tertulia - Coloquio Taurino, como respaldo a los tres nuevos matadores de toros malagueños: Juan Carlos Benítez, José Antonio Lavado y Antonio Santana Claros, quién finalmente no pudo asistir por estar convaleciente de

una operación.

La XXXIV Tertulia Taurina 'Memorial Vicente Infante' contaba con una gran afluencia de aficionados para disfrutar de un coloquio en el que también intervenía el aficionado y blogger de La Razón Incorpora, José María Morente, así como el periodista Daniel Herrera.

En el transcurso del acto se realizaba un repaso a la trayectoria de

los nuevos diestros hasta su alternativa del pasado año, así como se exponían los retos que se le presentan a partir de ahora; teniendo como principal objetivo el entrar en los carteles de la Feria de Málaga y lograr un gran triunfo que les permita abrir nuevas oportunidades.

A la finalización, y antes de com-

partir una copa de vino español, la presidenta de la Peña El Palustre entregaba un recuerdo a los participantes en el coloquio.

Entre los asistentes, además de numerosos aficionados y profesionales taurinos como los toreros Mari Paz Vega y Francisco José Porras, se contaba con la presencia del director del distrito o el directi-

vo de la Federación de Peñas José Nieto.

Un día después tenía lugar una comida de hermandad organizada por el grupo de Las Chicas Gourmet, que quisieron hacer entrega de un ramo de flores a la presidenta Mari Carmen Peláez, en señal de homenaje y reconocimiento por su labor.



Homenaje de Las Chicas Gourmet a Mari Carmen Peláez.



Entrega de recuerdos a los participantes en la tertulia taurina.

• **CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA**

## Febrero con más flamenco

• **PEPE ESPEJO**

Con el aforo al completo desde un mes antes, se celebró el día 10 el almuerzo flamenco mensual con dos actuaciones: la de Paqui Corpas con la guitarra de Antonio Centenera y las palmas de Kiko "de Tiriri", y la de Manuel de la Tomasa con la guitarra de Luis Medina.

El acto fue presentado por el socio Pepe Espejo, tras lo que comenzó su brillante actuación la

malagueña Paqui Corpas con la magistral sonanta de Antonio Centenera. Comenzó su gama de cantes por alegrías, aclimatando la sala de solera y flamencura, para seguir por malagueñas de Manuel Torres, del Mellizo y Baldomero Pacheco, terminando por Jabegotes. Entonada la cantaora se arrancó por Caña y Mariana, terminando su actuación por bulerías, recibiendo un largo y sonoro aplauso.

Acto seguido actuó Manuel de la Tomasa con la guitarra de Luis Medina. Manuel empezó cantando por Tarantos de Almería, alegrías, soleares, tangos extremeños, seguiriyas y fandangos, siendo muy aplaudido en todos sus cantes.

Continuando con la programación, el día 17 se celebró otro almuerzo flamenco con otra doble actuación: la de José Lérica "El Pañero" con la guitarra de Luis "El

Salao" y las palmas de Kiko "de Tiriri" y Rafael "Habichuela", y la de Tomás Rubichi con la guitarra de Bernardo Rubichi y las palmas de Manuel Rubichi. Presentó el acto Antonio Medina, que tras las biografías dio paso a José "El Pañero", quien comenzó su actuación cantando soleá por bulerías, bien interpreta-

da, así como su flamenquísimo baile. Después siguió con livianas, tangos y bulerías, recibiendo un largo aplauso. Tras esto actuó el jerezano Tomás Rubichi, quien inició su gama de cantes por tientos tangos, fandangos, seguiriyas, bulerías y martinets, recibiendo también un largo aplauso.



Actuación de Paqui Corpas.

• **CASA DE ÁLORA GIBRALFARO**

## XXX Exaltación Cofrade

• **LA ALCAZABA**

El 24 de febrero tenía lugar en la Casa de Álora Gibralfaro la XXX Exaltación a la Semana Santa de la entidad, en un acto dedicado a la Hermandad de Viñeros en la que intervenía como pregonera Inmaculada Márquez. Era presentada por Gabriel Ramos en un acto en el que intervino la Banda Municipal de Álora, con las saetas de El Patillas con. Curro Padre e Hijo al tambor. Presentó el acto Ignacio Márquez.

Por otra parte, la Casa de Álora Gibralfaro acoge en la tarde del próximo 16 de marzo la representación de la obra de teatro 'La cena del Vampiro', de Diego Ceano, bajo la dirección de Andrés Pareja.



Cartel del espectáculo.

• **PEÑA LOS 30 AMIGOS**

## Commemoración del séptimo aniversario fundacional

• **LA ALCAZABA**

La Peña Los 30 Amigos conmemoraba su séptimo aniversario desde su fundación en el año 2017.

Lo hacía con una convivencia en la caseta de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', donde se daban

cita los integrantes de la entidad que preside Manuel Muñoz.

Les acompañaba el presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido, que compartía un brindis con todos los peñistas y simpatizantes al tiempo que se partía una tarta conmemorativa de esta emotiva efemérides.



Representantes de la Federación con Antonio Villa, presidente de la Casa de Álora Gibralfaro.



Corte de la tarta conmemorativa del aniversario de la entidad.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

# Un fin de semana conociendo Córdoba y Hornachuelos

• LA ALCAZABA

La Asociación Peña Montesol Las Barrancas realizó un viaje a Córdoba del 9 al 11 de febrero, con excursiones a Horna-

chuelos y visita a la Mezquita de Córdoba.

Los socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales

'La Alcazaba' disfrutaron de estos días, con alojamiento en un hotel de la capital cordobesa donde disfrutaron de una muy buena estancia y una comida excelente.



Imagen de grupo tras realizar un recorrido en barco por Hornachuelos.

• DÍA DE ANDALUCÍA

# Distinciones de la Junta en Málaga

• LA ALCAZABA

La Junta de Andalucía ha entregado en un acto institucional las distinciones del Día de Andalucía en la provincia de Málaga, con las que han sido reconocidas diez personas e instituciones.

Los galardonados han sido Luz Casal, Aixa Portero, Adrián Miramón, Revista Los Campanilleros,

Lourdes García Ortiz, Pastelería Ramos Artesanos, Lourdes Fernández, Corredor Verde del Guadalhorce, la Asociación Alzheimer de Pizarra y la Policía Nacional.

La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada en este acto, con la asistencia de su presidente Manuel Curtido y el directivo José Miranda.



Representantes peñistas, con algunas de las autoridades asistentes al acto.

• PEÑA FINCA LA PALMA

# Cena romántica de San Valentín

• LA ALCAZABA

La Peña Finca La Palma celebraba una cena romántica con motivo de San Valentín.

Por otra parte, se anuncia la celebración de un acto por el Día de Andalucía el 28 de febrero, con actuaciones y actividades lúdicas, así como una comida de hermandad.



Cena de enamorados en la sede de la peña.

• PEÑA EL BASTÓN

# Día de los Enamorados



Socios disfrutan de esta celebración.

• LA ALCAZABA

El pasado sábado 17 de febrero se conmemoraba en la sede de la Peña El Bastón el Día de los Enamorados. Se optaba por retrasar al fin de semana esta celebración para que se pudiera contar con una mayor participación.

Desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se agasajó a sus socios en la celebración del Día de San Valentín con un suculento aperitivo, para disfrutar a continuación de la comida de todos los fines de semana.

**DEPORTES ESTADIO**

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com



1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

**JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ**

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,  
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO  
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN  
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA  
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

**• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA**

# La Saeta vuelve en Cuaresma

**• LA ALCAZABA**

El Patio de Banderas del Ayuntamiento acogió la presentación del cartel anunciador del XLVIII Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga', obra de Juan Francisco Montoya, presentada por Jose María Vera. El acto fue conducido por Pepelu Ramos.

Al acercarse a cumplir en 2026 su primer medio siglo de existencia y la Peña Recreativa Trinitaria se encuentra inmersa

en su primera fase selectiva-eliminatória, que arrancaba el viernes 16 de febrero en la parroquia de San Juan de Letrán, de la localidad de Arriate.

La segunda fase tenía lugar el sábado 24 de febrero en los salones de la Peña Recreativa Trinitaria; mientras que los cantores y cantoras disputarán en la sede de la Peña Flamenca 'La Malagueña' la tercera fase de concurso el viernes 1 de

marzo.

La gran final se celebrará en el Teatro Cervantes el domingo 17 de marzo.

**VII Oración Cantada**

El viernes 8 de marzo, un año más, la Catedral de Málaga acogerá la VII Oración Cantada. En esta edición ha sido designado exaltador Antonio Márquez, que estará acompañado al cante por afamados saeteros.



Presentación del Concurso Nacional de Saetas en el Ayuntamiento de Málaga.



Primera fase selectiva en Arriate.



El Concurso de Saetas regresaba a la sede de la Peña Trinitaria.

**• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA**

# A Roquetas con Amor



Socios en el exterior del hotel donde se alojaron.

**• PACO NÚÑEZ**

Los pasados 9 al 11 de febrero un muy numeroso grupo de socios y amigos de la Agrupación Cultural Telefónica, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, se desplazaron en sendos autobuses y vehículos privados a la localidad de Roquetas de Mar en la vecina provincia de Almería, para celebrar la festividad de San Valentín.

Se partió de Málaga el día 9 con la molesta pero anhelada lluvia, pero que no restó ni un ápice los deseos de pasarlo por encima de los mejor.

Una vez llegados y tras la acomodación, ya se pudo disfrutar de las prestaciones que el magnífico recinto hotelero ofrecía. Tras la cena, una fiesta temática para ir preparando los cuerpos

para la del siguiente día.

El día 10, el viento característico de esta zona hizo renunciar a muchos de poder pasear por el espléndido paseo marítimo de la localidad, pero el hotel contrarrestaba esa incidencia con actividades varias.

Por la tarde, campeonato de dominó para los adictos a este fenomenal juego de mesa.

Por la noche, la fiesta principal de San Valentín. Exornos temáticos en la propia fiesta, sí como en la cena anterior a ella. Baile y diversión hasta altas horas de la madrugada.

El último día, un poco de relax y "recuperación" por la energías consumidas tanto en el baile como en las fiestas que cada cual se "montara" y tras el almuerzo, de vuelta a casa y como siempre, pensando en la próxima.

• PEÑA PERCHELERA

# Un febrero con dos excursiones



Fiesta de la Matanza de Ardales.



Socios de la Peña Perchelera disfrutaban del Carnaval de Cádiz.

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera ha celebrado durante el mes de febrero dos excursiones. La primera de ellas

era a la localidad de Ardales, con motivo de la Fiesta de la Matanza.

Unos días después se trasladaban hasta Cádiz, donde disfrutaban de su famoso Carnaval.

• ASOCIACIÓN CULTURAL ZEGRÍ



La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada por José Miranda.

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

# Encuentro de socios por el Día de los Enamorados

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Palestina celebraba el Día de San Valentín con una cena romántica que se servía en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Desde la junta directiva que preside Lucía Vidal se disponía de una decoración especial.



Vista general del salón durante esta actividad.

• PEÑA CORTIJO DE TORRE

# Ricardo Nieves pronuncia el XVIII Pregón de Semana Santa

• LA ALCAZABA

La Peña Cortijo de Torre celebraba el pasado 23 de febrero su XVIII Pregón Exaltación de la Semana Santa de Málaga, dedicado a la Cofradía de la Paloma, y que estaba protagonizado por el vocal de protocolo Ricardo Nieves Arcos; quien fue presentado por Claudia Anya Villalba.



Asistentes a este acto, entre ellos el presidente de la Federación de Peñas.

• LA ALCAZABA

El 20 de febrero tenía lugar en el Auditorio Edgar Neville la entrega los XX Premios Estrella Feniké de la Cultura, que cada año organiza la Asociación Cultural Zegrí, en colaboración con el Colegio de Veterinarios de Málaga, y la Diputación Provincial de Málaga.

Los premiados de este año fueron el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre, la Asociación de Amigos del Jardín Botánico Histórico La Concepción, Asociación pro-Tradiciones Malagueña La Corcha, el periodista Juan Cano, el catedrático emérito Pedro Rodríguez Oliva, la cantante Diana Navarro, el escritor Carlos Sisí, el actor Salva Reina y el pintor Jorge Rando.

# XX Premios Estrella Feniké de la Cultura



• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

## Pregón del 28-F

• LA ALCAZABA

Rafael González, presidente del CD El Sedal, pregonaba el 24 de febrero el Día de Andalucía en la Peña Ciudad Puerta Blanca. Era presentado por Ismael Flores; con las actuaciones de Susana Domínguez, Juan Manuel Efi-

ram y David Román.

El 9 de marzo será la Exaltación de la Mantilla que contará con el asesor municipal del Distrito 7, Juan Carlos Giardin, como pregonero. Será presentado por Alegría Novo, con las saetas de Celia López y Daniel Urbano al tambor.



Interpretación del Día de Andalucía

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

## Semana Cultural de Lagunillas y la Victoria

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente, junto a la Asociación Fantasía de Lagunillas, organiza del 26 al 2 de febrero una Semana Cultural con numerosas actividades.

El pasado 14 de febrero tenía lugar la presentación del cartel, con la asistencia de representantes de entidades colaboradoras, como la Federación Malagueña de Peñas.

Antes de la Semana Cultural de Victoria Lagunilla, la Asociación Vic-

toriana de Capuchinos celebrará el 29 de febrero su VIII Exaltación de la Semana Santa. Será a las 20 horas en la Iglesia de Santa María Claret; presentándose un cartel de José Carlos Gil Torres, con pregón de Pepelu Ramos.



Presentación del cartel de la Semana Cultural.

• PEÑA EL SOMBRERO

## Visita a Úbeda y Baeza junto a la Casa de Jaén



Socios participantes en esta actividad cultural.

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero celebraba una visita a las localidades de Úbeda y Baeza, junto a la Casa de Jaén en Málaga.

Durante su estancia en Baeza eran recibidos por su alcalde, Pedro Javier Cabrera, a quien se le imponía por parte de la presidenta Inmaculada de Mera el escudo de esta entidad federada.

**Exaltación de la Mantilla**

El próximo 14 de marzo se va a celebrar la tradicional Exaltación de la Mantilla, que correrá a cargo de Agustín Soler Gálvez.

Será a partir de las 20 horas en el Centro Ciudadano Antonio Sánchez Gómez de Nueva Málaga. El acto será presentado Juande Villena Olea, con la interpretación de saetas por parte de Conchi Claros Aragón.



Imposición del escudo de la entidad al alcalde de Baeza.



FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• COLABORACIÓN

# Ismael, el heroico malagueño

• DIEGO CEANO

Es esta la historia de lo que le aconteció a un joven malagueño musulmán allá por el año 1487.

Málaga se encontraba cercada por las tropas de sus católicas majestades doña Isabel y don Fernando. Málaga era en esos días un puro infierno. En ese tórrido mes de agosto de aquel año, a los malagueños ya no le quedaban apenas fuerzas para seguir resistiendo a tan cruel cerco. El agobiante calor del estío, el dolor por los caídos en combate y la terrible hambruna que padecían las gentes, hacían que se acelerase la muerte de los que yacían enfermos y sin fortaleza para seguir resistiendo. Los hombres cazaban ratas, con las que mitigar sus fatigas y necesidades alimenticias.

En la ciudad, un padre y un hijo lloraban, tras muchos días de ver como se les iba a causa del hambre, la muerte de su esposa y madre. El padre que era un prestigioso botánico llamado Omar Abalexí y hombre de ciencia que desdeñaba las armas, ante la desesperación y el agobio de aquellas circunstancias, dijo a su hijo: En honor a tu madre y a los que han muerto a manos de los infieles cristianos, es mi deber, aunque no soy hombre de armas, morir defendiendo la plaza junto al heroico Zegrí.

El hijo le escuchó con desazón. Por la tarde el padre se enfundó una cimitarra y se dirigió a su caballo, y al salir se encontró con su hijo Ismael que sujetaba las riendas del corcel y que portaba una daga en la faja. El joven miró a su padre y con lágrimas en los ojos le dijo, ¡Padre yo voy contigo! El padre le contestó con desaprobación, ¡no, tú no puedes!, solo tienes dieciséis años. El hijo, llorando le contestó, padre soy joven para luchar o morir, pero si Málaga cae, viviré la esclavitud y un malagueño nace para ser libre. El padre, secándose las lágrimas que le bajaban furtivamente por su rostro, le tendió una mano y lo subió con él a lomos de su alazán.

Las primeras sombras de la noche saludaban a los guerreros de ambos lados. De pronto se abrieron las puertas de la fortaleza

y salieron, como un rayo, una nube de capas y caballos de jinetes musulmanes, que iban en ataque silencioso. En aquella primera incursión que hizo Ismael, junto a su padre, con el fin de arrebatarse algunos víveres a los enemigos, sorprendieron a la guarnición de los cristianos de la Orden de Calatrava. Su padre, después de blandir su espada torpemente, ya que no era hombre de guerra, sucumbió por la espada experta de un noble cristiano. Su hijo se quedó petrificado ante aquella dolorosa

escena y sin ver el peligro, se arrojó sobre el cadáver llorando desconsolado sin darse cuenta que los demás asaltantes se habían batido en retirada, quedándose sólo.

Don Álvaro de Alcaide que era un piadoso caballero, al ver tan triste drama se puso ante el joven Ismael, desarmado y tapándole la salida con los brazos en cruz con la intención de darle cobijo y protección, pero el joven saltó sobre él como un tigre herido y sacando su daga del fajín, le asestó una puñalada de muerte en el costado. Ismael pudo escapar y corrió al refugio de las murallas malagueñas.

El caballero herido de muerte, le pidió a su mejor y más noble amigo, que sus riquezas fueran repartidas entre las gentes que

más lo necesitasen y que su cuerpo fuera enterrado en el monte próximo a la ciudad, al que por aquel entonces llamaban "el de la corona". Su amigo cumplió a rajatabla las indicaciones de don Álvaro.

Cuando la heroica ciudad de Málaga fue conquistada, los cristianos hicieron doce mil prisioneros por los que pidieron un cuantioso rescate; luego fueron vendidos como esclavos. Uno de los esclavos era el joven Ismael.

Un caballero cristiano, don Diego, compraba con las doblas de oro que su infortunado amigo le había legado, los esclavos más desgraciados, es decir, los viejos, las mujeres y los niños, hasta donde alcanzó su tesoro.

Entre los esclavos que compró estaba Ismael; el caballero le com-

pró tras haberle reconocido. El joven estaba asustado y temeroso por su suerte, pero el noble le tranquilizó y le dijo: No sufras, no he querido comprar tu esclavitud sino tu libertad. Mi amigo, al que tú un día, ciego de odio y de dolor, diste muerte, así lo ha querido. Desde este momento eres libre para marchar. El joven se arrodilló a sus pies dándole gracias e implorándole perdón y luego le pidió: Señor, si libertad me dais os lo agradezco, pero permitirme que me una en vida a vos ya que no tengo quién me reclame.

Ismael vivió junto a don Diego por el resto de sus días, y participaron juntos en el rescate de esclavos y en todas las obras de caridad y justicia que emprendieron a lo largo de sus vidas.



Ilustración la época.

• PEÑA EL BASTÓN

## Cristóbal Ortigosa y Teresa Velasco se imponen en la 45 Mini Maratón 'Memorial Rafael Fuentes'

• LA ALCAZABA

El alcalde Francisco de la Torre, junto al concejal del distrito de Carretera de Cádiz, Francisco Pomares; la presidenta de la Peña El Bastón, Sonia Fuentes, el presidente de la Federación Malagueña de Peñas Manuel Curtido, y otros ediles de la Corporación, asistían a la salida de la 45ª Minimaraton Peña El Bastón 'Memorial Rafael Fuentes', que tenía lugar

este domingo 25 de febrero.

A las 9 de la mañana se daba el pistoletazo de salida en la calle Frigiliana con setecientos atletas, de los que 593 lograron finalizar el recorrido de 8 kilómetros que tenía su meta situada a los pies del Castillo de Gibralfaro con un duro final de un kilómetro ochocientos metros de subida.

Todos los corredores fueron animados por el público que se congregaba a lo largo del cir-

cuito; siendo el ganador de la prueba Cristobal Ortigosa (Trops- Cueva Nerja) que invirtió un tiempo de 25'55" y entró con 32 segundos de ventaja sobre Alejandro Cañas (Atletismo Málaga) que realizó un tiempo de 26'27", mientras

que la tercera posición del podio fue para Mario García (Atletismo Málaga) con un tiempo de 27'06".

En mujeres, la vencedora fue Teresa Velasco (Atletismo Del Sur-Coop La Palma ) con un tiempo de 31'14" y Claudia

Bañasco (Atletismo Málaga) y Cristina García (Legroup) se hicieron con la segunda y tercera posición, respectivamente.

Los más pequeños corrieron en la prueba de 2,8 kilómetros que tenía su salida en la plaza



Inicio de la prueba desde calle Frigiliana.



El alcalde era el encargado de cortar la cinta de salida.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

