



La Alcazaba

Número 791 14 de Febrero de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: <https://femape.com/la-alcazaba> Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Federación Malagueña de Peñas volvía a colaborar en el Carnaval de Málaga, junto a la Peña Santa Cristina y la Peña Tiro Pichón, en la organización de la Berza Carnavalesca.

Las Peñas, como siempre con el Carnaval



El Auditorio Edgar Neville volverá a acoger este evento de la Federación Malagueña de Peñas.

Definido el acto del Día de Andalucía 2024

DÍA DE
ANDALUCÍA
AUDITORIO EDGAR NEVILLE
28 FEBRERO 2024 - 11:30 H.

ACTUACIÓN DE SYLVIA PANTOJA
(PEDRO GORDILLO AL PIANO)
PREGÓN DE GREGORIO VALDERRAMA
ENTREGA DE BANDERAS

AL TERMINO DEL ACTO SE SERVIRÁ UN APERITIVO

COLABORAN

Diputación Provincial de Málaga
málaga la ciudad redonda

SANTA CRISTINA
Coca-Cola
Femape
Automóviles Rueda
Unicaja Banco

RUEDATUR
KIA
MAXFRI
Navarro Hnos.
VICTORIA



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Participantes en la convocatoria del mes de diciembre, de género libre.

La Editorial Anáfora clausura el certamen literario '12Meses/12Concursos/12Libros'

• LA ALCAZABA

El pasado jueves 25 de enero, la editorial Anáfora pro-

cedía a dar por finalizada la gala de entrega de los premios de relatos que ha durado todo un año, y que se cerró con la

entrega de diplomas a los ganadores del Certamen 12Meses/12Concursos/12Libros en su convocatoria del mes

de diciembre, género libre.

Ha sido un año, mes a mes, lleno de satisfacciones tanto por la respuesta obtenida por el público como, por supuesto, por la cantidad de escritores que han confiado sus obras a dicha editorial.

La sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' recibió a un gran número de escritores, ganadores del concurso o simplemente asistentes que no quisieron perderse este interesante evento cultural al que desde el colectivo peñista se le ha prestado su apoyo a lo largo de todo 2023.

En este 2024 prosiguen los actos culturales a desarrollar tanto en el salón de actos como en la Sala FEMAPE La Alcazaba. En este sentido, la próxima actividad prevista será del 12 al 23 de febrero, cuando se contará con una exposición colectiva de ACAMAL; mientras que del 26 de febrero al 8 de marzo será José Luis Pavón

el que muestre una selección de su obra.

Del 11 al 22 de marzo será el turno de Diego Ceano, así como del 1 al 12 de abril expondrá Enrique Blanco. Del 15 al 26 de abril: se anuncia la exposición de Rosa María Espinosa, y del 29 de abril al 10 de mayo otra de Merche González.

Del 13 al 24 de mayo estarán presentadas las obras de Ana García Pulido, tomando el testigo Ramón Núñez del 27 de mayo al 7 de junio. Adela Ramos cierra la programación del primer semestre de 2024 del 10 al 14 de junio.

Igualmente, como actividad paralela, se realizarán Mercadillos Literarios, tanto en horario de mañana como de tarde, en las jornadas del 15 de febrero, 7 de marzo, 21 de marzo, 11 de abril, 16 de mayo, 30 de mayo y 13 de junio.

Esta programación se completará con diferentes presentaciones literarias y conferencias.



Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretera | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• EDITORIAL

En todos los grandes acontecimientos

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' quiere estar presente en todos los grandes acontecimientos de la ciudad. Es su razón de existir, el fomento y promoción de las actividades tradicionales que se celebran en la ciudad.

Por eso participaba con gusto en el Carnaval de Málaga, organizando las Berzas Carnavalescas de Cruz de Humilladero junto a dos de las entidades que la componen como es la peña Santa Cristina y la peña Tiro Pichón.

Es un placer colaborar con la Fundación Ciudadana del Carnaval en eventos como estos; al igual que nos gusta cooperar con otras expresiones populares de nuestra tierra como es la Semana Santa. En este sentido, este año volveremos a potenciar la Saeta Malagueña desde nuestra Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes', y lógicamente, sin olvidar a nuestras hermandades y cofradías y su propia Agrupación.

Porque no podemos olvidar que Málaga es Carnaval, es Semana Santa, y también es Feria, Cruces de Mayo, Malagueñas de Fiesta, Pastorales... múltiples acontecimientos que son señas de identidad de esta tierra y en los que el colectivo peñista siempre está involucrado, de un modo más o menos directo, y siempre respetando a sus estamentos correspondientes.

Málaga es Andalucía, y como pueblo malagueño, alzamos nuestra voz cada 28 de febrero para proclamar nuestro orgullo andaluz. Así lo volveremos a hacer este año desde el Auditorio Edgar Neville con un acto que contará como pregonero con Gregorio Valderrama.

El cante de Andalucía, del que el pregonero es heredero y gran estudioso, seguro que estará presente en este acto que viene a remarcar la intensa labor que desempeñan los peñistas porque Málaga siga siendo lo que es, que no se disuelva cual azúcarillo en medio de la globalización imperante.

Porque somos Málaga. Somos Andalucía, y queremos seguir siéndolo por mucho tiempo. Para eso estamos.



La Federación Malagueña de Peñas participaba en la organización de la Berza Carnavalesca de Cruz de Humilladero.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga


Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

UNICAJABANCO.ES | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

 **Unicaja Banco**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Intervención del alcalde tras hacerle entrega de un recuerdo a una de las murgas participantes.

La Federación Malagueña de Peñas hace Carnaval en las Berzas de Cruz de Humilladero

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' participaba el pasado domingo 4 de febrero en las actividades del Carnaval de Málaga 2024.

Junto a la Peña Santa Cristina y

la Peña Tiro pichón participaba en la organización de una de las citas clásicas dentro de Las Previas, como es la Berza Carnavalesca de Cruz de Humilladero.

De este modo, colaboraba con la Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga en esta fiesta gastronómica y coplera que con-

taba con el patrocinio de Cervezas Victoria y la colaboración del Ayuntamiento de Málaga. El evento tuvo un gran respaldo popular en su lugar de ubicación, que no fue otro que las pistas deportivas de la calle Benjamin Franklin.

Entre los asistentes destacaba



Reparto de la berza a los asistentes a esta actividad carnavalesca.



VICTORIA MÁLAGA

RESERVA EN:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

VICTORIA
MÁLAGA 1928



Gran afluencia de público en las Berzas Carnavalescas organizadas junto a la Peña Santa Cristina y la Peña Tiro Pichón.

la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la teniente de alcalde Teresa Porras, responsable del distrito. También asistían representantes de la oposición, como los ediles socialistas Salvador Trujillo o Pablo Orellana. No faltaba tampoco el presidente de la Fundación Ciudadana del Carnaval, Carlos Torres.

Desde las 13 horas se fueron sucediendo las actuaciones anunciadas, concretamente las de 'Un cuarteto de media estrella' (infantil), 'La cuenta, que nos vamos' (murga), 'Los dioses' (comparsa), 'Leyendas de pasión' (murga), 'Los hola sin h' (murga), y 'Y jajá y jajá y jajá' (murga). La Federación Malagueña de Peñas quiso entregar un recuerdo por su participación a cada una de estas agrupaciones.

Con su participación en las Berzas Carnavalescas del Distrito Cruz de Humilladero, la Federación Malagueña de Peñas ratifica su presencia y colaboración en todos los grandes eventos culturales y populares que se celebran a lo largo del año en la ciudad de Málaga.



Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de Descuento

Para Socios de FEMAPE



Nuevo SEAT
León
Por 15.900€.

Sujeto a financiación

• LA BERZA CARNAVALESCA 2024, EN IMÁGENES





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El Día de Andalucía 2023 se celebraba en La Caja Blanca, con la actuación del Grupo Folclórico Solera.

El Auditorio Edgar Neville vuelve a acoger la celebración del Día de Andalucía 2024

Nuevo Kia Sportage.
Inspiración infinita.
Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur


• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha preparado un interesante programa de actos para conmemorar del Día de Andalucía 2024 el próximo martes 28 de febrero.

La primera y gran novedad llega con el emplazamiento. Desde la organización se ha valorado la idoneidad de regresar al Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga, su lugar de celebración más habitual en los últimos años. En 2023, por problemas de agenda, tuvo que desplazarse hasta La Caja Blanca, espacio cultural del Ayuntamiento de Málaga.

El evento dará inicio a las 11:30 horas; siendo objetivo de la Federación Malagueña de Peñas que esta celebración suponga un nuevo acto de confraternidad entre las entidades que conforman este colectivo.

En el transcurso de este acto, se contará con el habitual Pregón a cargo del cantaor y estudioso Gregorio Valderrama,, que ha aceptado el ofrecimiento que le realizaba el presidente de la Federación, Manuel Curtido. Será presentado por Rafael Prado Salas, pregonero de la pasada edición de 2023.

No faltarán tampoco las actuaciones musicales, en este caso protagonizada por la cantante Sylvia Pantoja, acompañada al piano por el maestro

pedro Gordillo, y que dentro de su repertorio incluirá la interpretación del Himno de Andalucía.

No faltará la habitual entrega de banderas de Andalucía, Málaga, la Provincia y España por parte de los representantes de las diferentes instituciones presentes; tal y como se detalla en páginas posteriores de este periódico.

Como es tradicional, será la Banda Municipal de Málaga la que cierre el evento con un concierto de temas andaluces y la interpretación de los Himnos de Andalucía y España como cierre institucional de un acto en el que se contará con la presencia de diferentes autoridades de la capital y la provincia.



Sylvia Pantoja será la artista invitada de este evento.



Entrega de Banderas de Andalucía el pasado año.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Gregorio Valderrama pregonará el próximo 28 de febrero el Día de Andalucía

• LA ALCAZABA

Desde la Junta Directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se ha invitado a Gregorio Valderrama Zapata para que sea el encargado de pronunciar el Pregon del Día de Andalucía en el Auditorio Edgar Neville.

El ofrecimiento, realizado por su presidente Manuel Curtido, ha sido recibida con agrado por el cantaor y estudioso del flamenco Gregorio Valderrama (Jaén, 1954); quien es sobre todas las cosas cantaor y estudioso de la historia del flamenco.

Pertenecer a la familia Valderrama (es sobrino carnal del gran Juanito Valderrama e hijo del también cantaor Ángel Valderrama), lo que le llevó a tratar personalmente a las figuras más importantes desde los 60 y 70.

Poniendo siempre en cuestión la bibliografía flamenca resultante y a partir de la magnífica colección de discos de pizarra que consiguió reunir, fue de los primeros estudiosos del flamenco en peinar las hemerotecas físicas en busca de los datos más precisos. Y todo desde la más absoluta formación autodidacta. El caso es que Gregorio Valderrama es una de los investigadores más reputados de este tiempo, cuya opinión y argumentos son tenidos en cuenta por la mayoría.

Como investigador cuenta con diferentes libros en el mercado; así como en su faceta de cantaor también cuenta con diversos discos. Ha impartido cursos de formación e historia sobre el flamenco en general y sobre los cantes de Málaga en particular, ha participado en congresos, certámenes, ponencias y conferencias en universidades, peñas, conservatorios de música, bibliotecas, etc.

Gregorio Valderrama será presentado por el pregonero del pasado año, el empresario Rafael Prado.



Imagen de archivo de Gregorio Valderrama en un recital en una peña flamenca.



Reconocimiento a Rafael Prado tras su pregón del Día de Andalucía 2023.

DÍA DE

ANIVERSARIO

AUDITORIO EDGAR NEVILLE

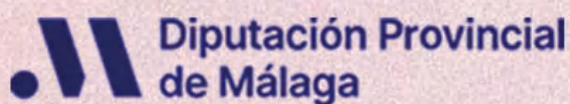
28 FEBRERO 2024 - 11:30 H.

ACTUACIÓN DE SYLVIA PANTOJA
(PEDRO GORDILLO AL PIANO)
PREGÓN DE GREGORIO VALDERRAMA
ENTREGA DE BANDERAS



AL TERMINO DEL ACTO SE SERVIRÁ UN APERITIVO

COLABORAN



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Entrega de las banderas correspondientes al Ayuntamiento de Málaga en la edición 2023 del Día de Andalucía.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE
TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**



TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

SUR

Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

Banderas de la Provincia, la Ciudad de Málaga, Andalucía y España para entidades federadas

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' harán la tradicional y habitual entrega de las banderas a las entidades que conforman este colectivo en el transcurso del acto conmemorativo del Día de Andalucía que el colectivo celebrará este 28 de febrero en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación Provincial de Málaga.

Representantes de las diferentes administraciones serán los encargados de entregar estas banderas de la Provincia, la Ciudad de Málaga, Andalucía y España, que serán cedidas por la Diputación, el Ayuntamiento, la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía y la Subdelegación del Gobierno de España.

Son estas mismas instituciones las que se encargan de donar estas banderas que podrán ser empleadas por las entidades beneficiarias para utilizarlas en sus actos más destacados.

Siguiendo el orden rotatorio instituido por la Federación, ya se ha realizado la adjudicación de estas cuarenta banderas que se entregarán, diez por cada institución, por lo que se solicita a las entidades beneficiarias que estén representadas en este acto para la recogida de esta enseña que podrán utilizar en sus actividades.

Antes de la entrega de banderas, tendrá lugar la intervención del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido, así como tras ella se dirigirán las autoridades presentes a todos los asistentes,

Banderas de Andalucía

- Club Petanca Palma Palmilla
- Peña Caballista Monteclaro
- Peña Carnavalesca "El Conservatorio"
- Asociación Recreativa y Cultural El Portón
- Peña Recreativa Palestina
- Peña Cortijo de Torre
- Peña Atlético Portada Alta
- Peña Cultural Malaguista Ciudad Jardín
- Peña Blanquiazul
- Asociación Natural Beach



Banderas de la Ciudad de Málaga

- Peña Santa Cristina
- AA. VV. Victoriana de Capuchinos
- Asociación Amigos del Puerto de la Torre
- Agrupación Cultural Telefónica
- Asociación Ciclista Costa de Málaga
- Asociación Amigos de la Copla
- Asociación Cultural Litoral
- Asoc. Cultural y Recreativa La Jarana
- Asociación Peña Los 30 Amigos
- AA.VV. Colonia Santa Inés



Banderas de la Provincia de Málaga

- AA.VV. Finca La Palma 'Hanuca'
- Peña Santa Marta
- Peña Simpatía La Luz
- Centro Asturiano de Málaga
- Peña Bonaire
- Peña Colonia Santa Inés
- Casa de Melilla en Málaga
- Peña Perchelera
- Peña Costa del Sol
- Peña Los Mimbrales



Banderas de España

- Peña San Vicente
- Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre
- Peña Tiro Pichón
- Asociación Cultural Los Ruiseñores
- Asociación Palmeral Aire Libre
- Peña Malaguista Superbasti
- Peña Er Salero
- Peña Finca La Palma
- Foro Cultural Raíces y Horizonte
- Asoc. Jóvenes Australes Aventureros



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

La mirada de... Aurora Rosales. Directora del Teatro Soho Caixabank. Pasión por el teatro

• JUAN LUIS PINTO

Cuando alguien busca la excelencia en todo lo que emprende, (como es el modo de actuar de nuestro ilustre paisano Antonio Banderas) se rodea siempre de lo mejor. Y este es el caso de la mujer que hoy nos dirige su mirada. Aurora Rosales cuenta con un currículum tan impresionante en el panorama del teatro español, que desarrollarlo ocuparía todo el espacio de esta entrevista. Vamos a resumirlo en que ha producido más de 800 obras y creado más de 100 producciones propias. Con su paso por el Teatro Real de Madrid, Centro Dramático Nacional, Teatro Lliure de Barcelona, entre lo más destacado de su carrera, ha dejado una impronta de su gran labor. Y ahora tenemos la suerte de contar con su trabajo en Málaga. Abandonó sus proyectos en Barcelona para unirse a una nueva e ilusionante apuesta. Vamos a conocerla un poco más. Les aseguro que merece la pena. Comenzamos.

Después de tantos años relacionada con el mundo del teatro ¿no se pierde la perspectiva de la vida?

No, no se pierde. El teatro evoluciona. No se hace teatro global; cada obra es un mundo con lo cual vas avanzando en cada proyecto. El teatro está al servicio de la sociedad y la perspectiva de este va cambiando con respecto a la evolución misma de la sociedad. Existe magia alrededor de la escena. El teatro es básicamente que alguien escribe una obra y otro lo interpreta, y por supuesto, un público que lo quiere presenciar. El teatro es un mundo maravilloso.

¿Cómo ve a Málaga en el panorama teatral español?

Por un lado me he quedado sorprendida por el apoyo del público malagueño con el teatro Soho. En un teatro privado es muy importante la taquilla ya que no existe subvención oficial alguna. Al principio teníamos la duda de cómo reaccionaría el público ante un espectáculo como Chorus Line, con entradas que costaban 100 euros. Las dudas se disiparon: en pocos días se vendieron las entradas para todas las

funciones programadas. Pensamos que quizás fuese por la novedad, pero ya llevamos cuatro temporadas y seguimos al mismo nivel. Pienso que el público sale realmente satisfecho de nuestras representaciones porque son conscientes que traemos unas obras que antes había que ir a verlas a Madrid. Ya no es necesario: las mejores vienen a Málaga.

¿Hasta el punto de competir con Madrid o Barcelona?

Sí. De hecho, existe una parte muy significativa que son los estrenos. Cualquier productor quiere estrenar en Madrid, o en Barcelona porque luego resulta más fácil salir de gira. Y de repente nos llegan compañías, muy importantes, que quieren estrenar aquí, por encima de Barcelona. Nos hemos ganado el respeto de la profesión; el entorno del mundo del teatro ha visto el esfuerzo titánico de Antonio Banderas para hacer un buen teatro. Somos un grupo que nos hemos unido en un gran e ilusionante proyecto. Hay un dato significativo: para venir al teatro Soho hay que pasar un filtro de excelencia, de calidad, y eso nos da más relevancia. La prensa nacional viene a nuestros estrenos. Todo ello es fruto de un gran trabajo. Cuando vamos a Madrid o Barcelona con una producción, Antonio dice, en tono de broma, "Vamos a provincias. Esto es Málaga".

Estando Antonio Banderas por medio no cabe duda del interés por lo malagueño

Por supuesto. Él tiene siempre presente el talento de su tierra, y quiere darle visibilidad. No olvida que se marchó de Málaga con 19 años para luchar y trabajar en una profesión a la que ama. No quiere que los actores o actrices malagueños se marchen; y en eso estamos. En nuestra programación de "Autóctonos" damos la oportunidad a los actores malagueños, que en muchos casos llevan años trabajando, para que tengan su espacio.

Estamos creando una escuela basada en los oficios del teatro. Existen escuelas de interpretación, de danza, etc, pero los espectáculos eran montados casi siempre por aficionados. Ahora todo está

mucho más profesionalizado y por eso vamos a formar, como un oficio más, a técnicos de luz, sonido, regiduría, dirección técnica, maquillaje, y así todas las profesiones que giran alrededor de las artes escénicas.

No es casualidad el dato de haber tenido más de 100.000 espectadores el año 2023.

(Silencio) Estamos muy satisfechos con esos datos, y desde aquí expreso mi agradecimiento al público que asiste a nuestro teatro. Estas navidades pasadas eran impresionantes las colas para ver el espectáculo "Imagine". Ha sido una producción espectacular. El público salía del teatro encantado y eso es lo que más nos satisface. Personas que han incluido el teatro dentro de sus actividades de ocio. Por eso reitero mi agradecimiento a esas personas que se molestan en venir al teatro. Todo ello se consiguiera a base de exigir excelencia.

Pero determinados espectáculos no resultan precisamente baratos.

Si los compara con el teatro Cervantes, por poner un ejemplo, puede que se tenga esa impresión, pero es que a parte de lo que pague por la entrada al Cervantes, hay una parte importante de esa entrada que ya ha pagado con sus impuestos. Los teatros públicos trabajan con un déficit económico, porque es así y para eso están. Creo que debemos ser el único teatro privado de España que no recibe un céntimo de subvención pública porque así lo quiso Antonio. El teatro Soho utiliza un modelo muy americano. Todo lo que tenemos son patrocinadores privados y el propio Antonio Banderas que aporta importantes cantidades de su bolsillo. Y no escatima en nada. Quiere que todo lo que se produzca o que venga de fuera sea del máximo nivel.

"A Chorus Line", "Company", "Godspell". ¿El musical está en el ADN del Soho?

Así nace el teatro Soho. El musical es el género que le gusta a Antonio y no podemos olvidar que este es un proyecto suyo. Su objetivo es hacer un musical al año, pero

con todos los niveles de excelencia, algo que las producciones propias nunca pueden por su elevadísimo coste. Por eso, aunque puedas llenar todas las funciones sabes que vas a perder dinero, y aún así seguimos adelante. Si un espectáculo tiene que tener 26 músicos, esos son los que van a estar. Eso es lo que Antonio Banderas quiere darle al público. Y lo hace; y lo paga.

¿Qué producción o proyecto le gustaría traer a Málaga?

(Silencio) Me gustaría traer algo que nunca antes se haya hecho, que el público cuando la esté viendo, de pronto diga "pero, ¿qué acaba de pasar?" El teatro no es lo que pasa en el escenario, es lo que te pasa a ti mientras lo estás viendo. Estoy esperando que alguien haga algo espectacular. Quiero darle al público todo lo que se merece y devolverle todo lo que nos dan. En definitiva, que vean al teatro Soho como su casa. Esta es la casa del teatro.

Me gustaría que le enviase un mensaje a los lectores de "La Alcazaba".

Pues decirles que les estoy muy agradecida por su interés por el

proyecto del teatro y en este caso además por mi persona, y pedirles que sigan apostando por la cultura del teatro que tanto nos aporta a las personas, mucho más que considerarlo simplemente como parte del ocio.

Y no pudimos extendernos más de lo que hubiésemos deseado, hablando de la Pop Orquesta del Soho, -otro de los grandes proyectos de Antonio Banderas- que cuenta como gran éxito cada una de sus actuaciones; o de las Programaciones infantiles y Juveniles; o del Ciclo de flamenco; o de... todo lo que con una ilusión desbordante me iba desgranando Aurora, una mujer que transmite la misma fuerza que aquella otra que comenzó en ese maravilloso mundo del teatro hace muchos años. Paradójicamente desde que interpretó en su instituto, allá en la época de estudiante, "La Casa de Bernarda Alba", nunca más se subió en un escenario. Lo suyo es analizar, estudiar y luego producir espectáculos para que después los disfrutemos todos nosotros. Como he disfrutado yo haciendo esta entrevista. Muchas gracias. Hasta siempre.



Imagen de Aurora Rosales.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Últimas plazas para acudir a la Excursión al entorno del Rocío

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' programa para los días 12, 13 y 14 de abril de 2024 una excursión al entorno de El Rocío.

El precio de esta actividad es de 315 euros por habitación doble (importe conjunto para dos personas).

Una vez ofrecido un plazo para que todas las entidades hayan tenido la oportunidad de reservar una habitación, y contando con mayor disponibilidad, se abre la inscripción para otros peñistas que deseen incorporarse a esta actividad.

Deberán comunicarlo a la mayor brevedad a través del correo electrónico secretariogeneral@femape.com. La reserva no se considerará efectiva hasta que no hayan sido aportados los nombres de los participantes, y haya sido abonado la totalidad del importe del viaje.

El programa

Según se detalla, el viernes 12 de abril está prevista la salida a las 7 horas desde el Ayuntamiento (con parada en Comisaría Provincial). Taras desayunar en ruta, a la llegada al destino se contará con alojamiento en pensión completa (almuerzo y cena) en el Gran Hotel El Coto de Matalascañas. Por la noche habrá fiesta en el hotel.

El sábado 13 de abril se seguirá disfrutando de alojamiento en pensión completa (desayuno, almuerzo y cena) en el Gran Hotel El Coto de Matalascañas. Se realizará visita a la Aldea del Rocío y a la Blanca Paloma; así como los tradicionales y respetuosos bautizos a los nuevos romeros. Por la noche volverá a haber fiesta en el hotel.

Como colofón, el domingo 14 de abril se desayunará en el Gran Hotel El Coto de Matalascañas, y habrá una nueva visita a la Aldea del Rocío y a la Blanca Paloma (en función de la hora de salida del hotel). El almuerzo será en Bodegas Roldán de Bollullos par del Condado (incluye paella individual, mariscada individual, postre y bebida); antes de regreso a Málaga.



2024

Nos vamos al Rocío

Del 12 al 14 de abril

Alojamiento en pensión completa en el Gran Hotel El Coto (Matalascañas)

Visita a la Aldea y a la Blanca Paloma

Mariscada en Bodegas Roldán (Bollullos par del Condado)

Precio: 315 habitación doble (importe para dos personas)

Inscripciones hasta completar disponibilidad: secretariogeneral@femape.com



Cartel de la actividad.

• PEÑA MALAGUISTA SUPER BASTI

Primer cartel de Semana Santa de la entidad

• LA ALCAZABA

Al acercarnos a la Cuaresma y la Semana Santa, la Peña Malaguista Super Basti, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha editado por primera vez un cartel.

Era presentado el 8 febrero a las 21 horas en el Salón Social de la Casa Hermandad de Viñeros. Se trata de un cartel obra de José Carlos Torres que era descubierta en el transcurso de una mesa redonda en la que se abordaba el Nuevo Recorrido y Catedral, con la intervención de Miguel Díaz, Samu Solórzano, David Varea, Jaime Moreno, Emilio Ferre y Poli Guerrero. Moderaba el acto Antonio Lara.

El cartel conmemora el 75 aniversario de la primera Estación de Penitencia en la Catedral de esta hermandad.

Ascenso al Veleta

Aprovechando el partido del Málaga en Granada, el socio José Antonio García Domínguez subió al Veleta y dejó al malaguismo y a la Peña en lo más alto, en una bonita imagen que compartimos.



Ascensión al Veleta del peñista José Antonio García Domínguez.



Presentación del primer cartel de Semana Santa de la Peña Malaguista Super Basti.

• PEÑA EL SOMBRERO



Asistentes a esta actividad de la Peña El Sombrero.

Primera Comida de mujeres del año

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero celebraba el pasado 31 de enero su primera Comida de Mujeres del año en su sede, contándose con la presencia

de socias y simpatizantes. También había representación de otras entidades, así como amigas de la peña como Rosa Francia.

En el transcurso del acto se hacía entrega de una serie de obsequios.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

Visita a la localidad de Cuevas de San Marcos

• LA ALCAZABA

La Peña Nueva Málaga organizaba en la jornada del pasado 28 de enero una excursión a la localidad de Cuevas de San

Marcos, pudieron conocer su Museo de los Juguetes y los diferentes rincones del pueblo visitando varios puntos de interés.

Como es tradicional en esta

entidad perteneciente a la Federación de Peñas, en cada viaje sortean una plaza para el siguiente destino; correspondiéndole en esta ocasión a la socia Manuela del Río.



Socios de la Peña Nueva Málaga en el exterior del Museo del Juguete.

• A.V.V. VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Pepelu Ramos será el pregonero de la Exaltación de Semana Santa

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana continúa con sus actividades culturales, entre las que se encuentra su VIII Exaltación de Semana Santa que ya ha anunciado a Pepelu Ramos de pregonero y a José Carlos Torres como pintor,



Los socios de la asociación visitaban también el Museo Thyssen.

• FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE

El Grupo Folclórico participa en Calleja 2024

• LA ALCAZABA

El Grupo Folclórico Raíces y Horizonte participaba en la edición 2024 de Calleja, una propuesta cultural de Alhaurín de la Torre en la que el arte salía un año más a sus calles.



Imagen de la actividad organizada por el Ayuntamiento torrealhaurino.

• A.V.V. FINCA LA PALMA HANUCA

Escapada romántica en Roquetas de Mar

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca presenta un completo programa para sus socios, comenzando con la excursión que han realizado a Mojácar el pasado fin de semana, con motivo del Día de los Enamorados.

De cara a próximas semanas, el 25 de febrero se celebrará el Día

de Andalucía con la actuación como artista invitada de Verónica Martín; además de pregón, la interpretación de los himbos, la participación de su coro, bailes, castañuelas, aperitivos y muchas otras sorpresas gratuitas.

Igualmente, la entidad programa una excursión a Antequera para el 9 de marzo, cuyas plazas ya han sido completadas.



Imagen de grupo durante su visita a Mojácar.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

Actos por el Día de Andalucía

• LA ALCAZABA

La Peña Ciudad Puerta Blanca, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', presenta sus dos próximas actividades.

La primera de ellas será su clásica celebración del Día de Andalucía, programada para el 24 de febrero a partir de las 13 horas en su sede de la Avenida Gregorio Diego de nuestra capital.

En esta ocasión se contará con Rafael González Ramírez, presidente del Club Deportivo El Sedal, como pregonero. Será presentado por su antecesor, Ismael Flores Lamas.

En el transcurso del acto se anuncian las actuaciones musicales de Susana Domínguez, Juan Manuel Efirm y David Román. A la conclusión se servirá un arroz a los asistentes, para completar con

una jornada de hermandad entre los peñistas participoantes.

Por otra parte, esta misma Peña Ciudad Puerta Blanca también tiene ya fecha y programa para su Pregón de Semana Santa. Será el sábado 9 de marzo, cuando a las 14 horas se realice la Exaltación fde la Mantilla a cargo de Juan Carlos Giardin Alcántara, Asesor Municipal del Distrito 7. Será presentado por la pregonera del pasado año, María Alegría Novo, Asesora Municipal del Área de Comercio.

Como es tradicional, no faltarán las saetas a cargo de Celia López, que estará acompañada al tambor por Daniel Urbano; en un acto en el que los enseres que adornen el escenario serán cedidos por la Cofradía de la Estrella.

Desde la entidad se ruega a las señoras que acudan al acto con la clásica mantilla española para darle mayor realce.

• OPINIÓN

Profeta en su tierra

• FRANCISCO GLEZ. CARAVACA

Es habitual que las entidades, públicas o privadas, rindan homenajes a personalidades, que en el desarrollo de su labor han contraído los méritos suficientes para que sean reconocidos. Es un agradecimiento a esas personas por la contribución que han tenido en pro de su comunidad a lo largo de toda su vida.

Siempre que se lo merezcan, estos reconocimientos hay que hacerlos en el momento oportuno, analizando la idoneidad del acto de homenaje y buscando el consenso a través de la participación de entendidos que conozcan a la persona y su trayectoria personal o profesional. El qué, el cómo y el cuándo, son conceptos que se tienen que tener muy claros para no estar recordando eternamente lo que pudo haber sido y no fue.

El pasado día 20 de enero, día de San Sebastián, Patrón de Paterna de Rivera, en el Paseo del Flamenco (inaugurado el 18 de noviembre de 2023 con una estrella para el genial Fosforito) se descubrió una nueva estrella dedicada a Antonio Pérez Jiménez, ilustre cantaor de Paterna.

Conocido artísticamente como "El Perro de Paterna", fue un extraordinario cantaor de flamenco, su variado repertorio se plasmó en una amplia discografía. Su poderosa voz, una de las más potentes del mundo del flamenco, entonó todos los palos, siendo, evidentemente, un gran divulgador del cante por Peteneras, seña de identidad cultural de Paterna de Rivera.

Le tocó vivir una época dorada del Flamenco y eso le permitió codearse con los mejores cantaores, Camarón de La Isla, Fosforito, Antonio Mairena, Manolo Caracol, El Cabrero, Juanito Maravilla, Naranjito de Triana, entre otros. Aunque hay que hacer una mención especial a Juanito Valderrama, gran y fiel amigo, con el se recorrió España, actuando y teniendo un lugar privilegiado en el reparto de las compañías y "revistas" de Valderrama.

El Perro de Paterna, gracias a su cante y a su nombre, fue un gran embajador de Paterna de Rivera. Era consciente de su responsabilidad como hijo predilecto, llevando a nuestro pueblo por bandera allá por donde fuera. Por ello estaba muy orgulloso de ese nombre artís-

tico, demostrándolo no sólo en sus actuaciones sino además en las entrevistas que le hacían, prefiriendo su alias a su nombre de pila. Así me lo ha comentado en alguna ocasión Gonzalo Rojo, escritor y prestigioso flamencólogo que le entrevistó para sus programas radiofónicos.

A pesar de que han transcurrido veinticuatro años desde su fallecimiento, los paternereros tenían la necesidad y las autoridades locales la obligación de rendirle este homenaje a una gran figura del arte flamenco. Se le tenía que rendir tributo a una figura inolvidable de la historia de Paterna para perpetuar su arte y su memoria a lo largo del tiempo, y por supuesto reconocer que El Perro de Paterna es profeta en su tierra, aunque estoy convencido de que a él, al igual que a muchos paternereros, le hubiera gustado que su estrella hubiera compartido con la de Fosforito la inauguración del Paseo del Flamenco.

* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas.



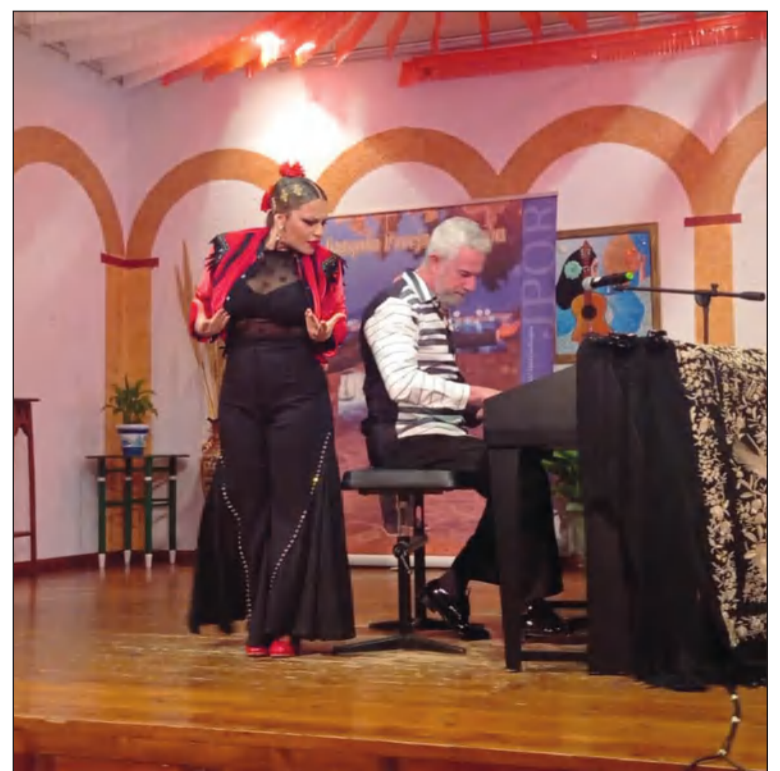
El Cachorro, Domingo El Perro y El Perrito, hijo, hermano y nieto de El Perro.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Recital de Arte Grande con Joaquín Pareja Obregón

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro, entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', acogió este sábado 10 de febrero una Pringá Flamenca con Recital de Arte Grande con Piano y Baile a cargo de Joaquín Pareja Obregón, que estaba acompañado al baile por Esperanza Márquez para ofrecer un gran espectáculo que fue muy del gusto de todos los aficionados que se congregaron.



Un instante del espectáculo ofrecido en la sede de la entidad.



• PEÑA EL BASTÓN



Presentación en el Ayuntamiento de Málaga, con presencia peñista en la misma.



Begoña Medina, Francisco Pomares, Sonia Fuentes y Borja Vivas.



La presentación tenía lugar en el Patio de Banderas del Ayuntamiento.

• LA ALCAZABA

La Mini Maratón Peña El Bastón 'Memorial Rafael Fuentes' se celebrará el próximo 25 de febrero con un recorrido de 8 kilómetros desde calle Frigiliana, en el distrito de Carretera de Cádiz, hasta el Castillo de Gibralfaro.

Los concejales delegados del distrito Carretera de Cádiz y de Deporte, Francisco Pomares y Borja Vivas, respectivamente, junto a la presidenta de la Peña El Bastón, Sonia Fuentes, presentaban el pasado 7 de febrero la carrera decana de Málaga capital que alcanza este año su 45ª edición.

Entre los asistentes a este acto se encontraba también el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido. El colectivo peñista colabora en esta prueba.

La cita atlética, de 8 kilómetros de recorrido en las categorías de adultos, partirá a las 9:00 horas desde la calle Frigiliana y desde allí se dirigirán hacia Carril de la Chupa para continuar por calle Pacífico, paseo Manuel Agustín Heredia, paseo del Parque, plaza General Torrijos, paseo de Reding, Camino Nuevo y subida hasta la explanada de entrada al Castillo de Gibralfaro, donde esta-

Presentada en el Ayuntamiento la 45ª Mini Maratón 'Memorial Rafael Fuentes'

rá ubicada la meta.

Las inscripciones pueden realizarse digitalmente en la web de la Real Federación Andaluza de Atletismo, www.atletismo-faa.es, hasta el 20 de febrero, con un coste por dorsal de 10 euros. La prueba clasificará a los competidores en ocho categorías (juvenil, junior, promesa, senior, semi veterano, veterano A, veterano B y especial).

Por su parte, los más pequeños también tendrán un recorrido reducido de 2,8 kilómetros, con salida a las 9:15 horas. En este caso, el itinerario partirá desde la calle Manuel Martín Estévez (junto a la plaza de toros) y enlazará en el paseo de Reding con el de los mayores. Habrá tres categorías: alevín, infantil y cadete masculina y femenina y el coste de la inscripción será de 5 euros.

Los dorsales podrán retirarse en la Peña El Bastón, en calle Perdiguera local 2, los días 22 y 23 de febrero, en horario de 19:00 a 22:00 horas, y el sábado 24 de febrero de 12:00 a 14:00 horas y de 19:00 a 22:00 horas.



Las Peñas El Bastón alcanza la edición 45 de su Mini Maratón este próximo 25 de febrero.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA



Nene de Santafé, protagonista de una de las actuaciones del mes de enero en el Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña'.

Actividades flamencas realizadas en el mes de enero

• PEPE ESPEJO

Empezamos las actividades de este año el día 12 de enero tributando un homenaje póstumo al cantaor José Cecillac Lara, "Cheriff", donde su hijo y

joven cantaor David Cecillac "Cheriff", interpretó algunos cantes de su padre acompañado con la guitarra de Fran Guerrero.

"Cheriff" demostró el conocimiento que tiene en una larga y

extendida gama de cantes: seguiriyas, soleares, tientos tantos, cantes de Levante, fandangos y bulerías, recibiendo un largo aplauso al final de su actuación.

El día 19, siguiendo con los actos "Viernes Flamencos entre Amigos", tuvimos la actuación de Rafael Sánchez con la guitarra de Manolo Santos. El acto fue presentado por el entendido socio y gran aficionado Luis Rojas. Rafael Sánchez empezó su actuación por tientos tantos, acordándose del cante del maestro "Fosforito". A continuación, se arrancó por la soleá

"Charamusco" de Antonio Mairena. Siguió cantando por malagueñas, rematando este cante con muy buen gusto por granaínas, para seguir por alegrías muy bien entonadas acordándose de "Fosforito" y terminando su actuación por fandangos de Huelva, recordando a Paco Toronjo, A. Mairena y Pepe la Nora, para seguir recordando por fandangos naturales al "Niño de la Calzá". El público asistente les dedicó a estos dos maestros del cante y la guitarra un sonoro y largo aplauso.

Y como broche de oro del mes, el día 27, con el aforo al

completo desde un mes antes, celebramos el tradicional almuerzo de Berzas Flamencas, con las actuaciones de los artistas flamencos "Nene de Santa Fe" al cante con la guitarra de su hijo Manolo Carmona. La generosidad del cantaor hizo que diera un recital de buen cante que nos hizo conocer lo que es el cante flamenco con gran pureza en toda su grandeza. Al final de su actuación, subieron al escenario Pedro Carmona y "Chato de Málaga", que junto a "Nene de Santa Fe" cantaron por bulerías, siendo despedidos con un sonoro y largo aplauso.

• FE DE ERRATAS

En el número 790 de La Alcazaba, página 20, se indicaba por error en el pie de foto de la imagen que se acompaña la participación en una actividad de la Peña El Parral de Alegría Novo como directora de distrito.

Desde la citada entidad se solicita rectificación, ya que el cargo de la Sra. Novo es asesora de la Concejalía Delegada del Área del Área Específica de Comercio, Gestión de la Vía Pública y Fomento de la actividad empresarial del Ayuntamiento de Málaga.



Entrega de diplomas de Peñistas Veteranos en la Peña El Parral.

DEPORTE ESTADIO



DEPORTE ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

**1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS**

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Visita cultural a Antequera



Integrantes del grupo en la Plaza del Portichuelo, con la Alcazaba al fondo.

• PACO NÚÑEZ

El pasado día 27 de enero, un numeroso grupo de socios y socias de la Agrupación Cultural Telefónica, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, tuvieron la oportunidad de girar una visita cultural a la localidad monumental de Antequera, conducido por una guía oficial, Débora, que transmitió sus conocimientos de forma genial al colectivo asistente.

Antequera, llamada Antikaria, palabra de origen ibero que viene a significar "frente a la gran masa calcárea", ha sido asentamiento para diversas culturas que han llegado a estas tierras debido a su centralidad geográfica, cruce de caminos entre Sevilla, Granada, Málaga y Córdoba, lo que le ha permitido ser considerada corazón de Andalucía y convertirse durante el Siglo de Oro en la novena ciudad de España por su población y actividad comercial. Tras la conquista de la ciudad por el Infante Don Fernando en 1410, Antequera quedó como tierra fronteriza entre territorio islámico y cristiano, lo que dio lugar a bellas leyendas moriscas como la del Abencerraje y la hermosa Jarifa o la que da nombre a la Peña de los Enamorados. El entorno de la Alcazaba, que corona la ciudad, se convirtió en el centro neurálgico de poetas e historiadores, gracias a la Catedral de Gramática de la Colegiata de Santa María (para algunos expertos, la primera iglesia del Prerrenacimiento andaluz), que propiciaría con el tiempo la fundación de la Escuela Poética Antequerana, precursora de Góngora, con representantes de la talla de Pedro Espinosa y Cristobalina Fernández de Alarcón. Posteriormente, a lo largo del XVI, numerosas órdenes religiosas se

fueron asentando en la ciudad, por su estratégica ubicación y su gran espiritualidad, lo que propició la construcción de diversos templos, gracias a los cuales Antequera se fue ganando el calificativo de "ciudad de las iglesias".

A la floreciente arquitectura religiosa, vienen a sumarse los palacios construidos por las familias nobles que llegan a Antequera: Palacio de Nájera (en la actualidad, Museo de la Ciudad, que alberga piezas de gran valor artístico como El Efebo, bronce romano del siglo I, o el San Francisco de Pedro de Mena), la Casa de los Pardo, la de la Marquesa de las Escalonias, la Casa-Museo de los Colarte, la del Barón de Sabasona, la del Conde Pinofiel, y otras cuyos orígenes son posteriores pero de igual belleza. Pero Antequera no solo es su patrimonio histórico-artístico o su riqueza natural, con exponentes como El Torcal, la Peña de los Enamorados o la Vega, sino también sus tradiciones, como la Semana Santa, con unas características muy particulares que la diferencian de la de otras ciudades andaluzas: el estilo de los tronos, las figuras del "hermanaco" y del "campanillero de lujo", el "horquillar", el "amarre de las almohadillas" y, por supuesto, la costumbre de "correr la vega", declarada Fiesta de Singularidad Turística.

No se puede hacer una aproximación a la ciudad sin hacer mención a su gastronomía, con los exquisitos molletes y con la porra, platos estrella, sin olvidar otras recetas típicas: guisado de patas, gazpachuelo, pío, chivo a la pastoril o conejo a la cazadora y sus dulces conventuales (bienmesabe, angelorum, mantecados y pestiños)

Como colofón a la visita y reponer fuerzas, un espléndido almuerzo en un restaurante local.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

Migas Solidarias para la Unión de Ciudad Jardín

• LA ALCAZABA

El día 4 de febrero se realizaron unas Migas Solidarias para la Unión de Ciudad Jardín Banco Solidario en la sede de la Asociación Peña Montesol Las Barrancas.

Se contó con la visita del concejal

el distrito de Ciudad Jardín, Avelino Barrionuevo; así como el presidente del Banco de Alimentos de Ciudad Jardín, Manuel Ramos Posada, y la jefa del distrito Julia Guzmán Martín.

Manuel Ramos se dirigió a los socios de la peña agradeciendo la

colaboración de todos.

También intervino el concejal del Distrito, destacando la labor que se desarrolla desde esta entidad.

Todos los asistentes disfrutaron de unas gran jornada con un buen ambiente, terminado con una merienda de chocolate y pasteles.



El concejal Avelino Barrionuevo, con socios de la entidad y colaboradores del Banco de Alimentos.



Preparativos de las Migas Solidarias que se degustaron en la Peña Montesol Las Barrancas.



FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• PEÑA MALAGUISTA SUPER BASTI

Reelección de la presidenta



Mari Carmen Peláez y Manuel Peláez brindan por la reelección de la primera como presidenta.



Organizadores de la comida de Los Flamencos.

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre, entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'la Alcazaba', celebraba el pasado 26 enero su asamblea general ordinaria y extraordinaria en su sede, con gran participación de socios.

Salio reelegida por unanimidad la actual presidenta Mari Carmen Peláez Postigo, la cual agradeció la confianza depositada en ella.

Dentro de las actividades de la entidad, el pasado 4 de febrero tenía lugar una comida de hermandad organizada el grupo de Los Flamencos, con gran afluencia de socios y amigos, donde el plato principal fueron unas riquísimas Berzas con pringa, y para ter-

minar se escuchó un poquito de flamenco cargo de Juan Hurtado al cante y Paco Leal a la guitarra. También se le hizo entrega por parte del grupo de un recuerdo a Pepe Hidalgo, en agradecimiento a toda su trayectoria en pro del flamenco.

Tertulia Taurina

Su XXXIV Tertulia Taurina 'Memorial Vicente Infante', que tendrá lugar el viernes 16 de febrero a las 21 horas, como homenaje a los tres nuevos matadores malagueños que tomaron la alternativa en 2023: Juan Carlos Benítez, José Antonio Lavado y Antonio Santana Claros. Moderará el aficionado y blogger de La Razón Incorpórea, José María Morente.



ROYAL BLISS
FREEDOM TO Mix

Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

PEÑA EL PALUSTRE
VIERNES 16 DE FEBRERO DE 2024, A LAS 9 DE LA NOCHE

XXXIV TERTULIA COLOQUIO TAURINO
MEMORIAL VICENTE INFANTE

HOMENAJE A LOS NUEVOS MATADORES DE TOROS MALAGUEÑOS



INTERVIENEN:

JUAN CARLOS BENÍTEZ JOSÉ ANTONIO LAVADO ANTONIO SANTANA CLAROS	MATADOR DE TOROS MATADOR DE TOROS MATADOR DE TOROS
---	---

MODERA: JOSÉ MARÍA MORENTE
AFICIONADO Y BLOGGER DE LA RAZÓN INCORPÓREA

AL FINAL SE SERVIRÁ UN APERITIVO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

Cartel de la Tertulia Taurina.

• COLABORACIÓN

El Mercado de Salamanca (o del Molinillo)

• DIEGO CEANO

El mercado de Salamanca o como los vecinos de la zona gustan llamarle, el "del Molinillo", posee una fachada que representa el arco, que, con motivo de la inauguración de la calle del Marqués de Larios, se instaló en su entrada para festejar tan importante efeméride. La fachada del mercado del Molinillo, se realizó según el proyecto del arquitecto municipal don Daniel Rubio. Las obras comenzaron el día 29 de agosto de 1922. Estas fueron presupuestadas en la cantidad de 166.439 pesetas y como suele ser tristemente habitual, el 17 de febrero de 1925 el arquitecto don Daniel

Rubio pidió al Ayuntamiento que aumentaran el dinero librado, siendo el coste adicional de 24.330 pesetas, este aumento del presupuesto fue aceptado por la Corporación Municipal. Las obras duraron 28 meses, el mercado fue por fin inaugurado el día 21 de septiembre de 1925.

El nombre de "Mercado de Salamanca" no se debe a la bella ciudad salmantina, sino a un malagueño que llegó a alcanzar la gloria en la política y las finanzas.

Marqués de Salamanca

Este importante personaje malagueño, nació en la calle Correo

Viejo, en el seno de una familia acomodada, formada por don José María Salamanca y doña Polonia Mayol, acomodados que provenían de la profesión selecta y elitista que su padre ejercía como ilustre galeño de la ciudad, en aquellos años de principios del XIX. Don José de Salamanca nació en Málaga el 2 de enero de 1811. Muy niño abandonó Málaga marchándose a cursar sus estudios de Humanidades y Leyes, en la ciudad de los Cármes (Granada) y posteriormente se instalaría en Madrid. Allí se desarrollaría su inquieta existencia, una vida a caballo entre los negocios y las aventuras. El meritorio profesor don Juan Antonio Lacomba, decía

de él, que fue: "Romántico en su juventud, liberal y hasta revolucionario en sus primeros años, fue paulatinamente decantándose hacia el moderantismo. Emprendedor y decidido, su historia personal, su peripecia vital, discurrió entre la política, las finanzas y los negocios". Salamanca comenzó muy precozmente sus luchas políticas. Liberal y romántico se relacionó con el progresismo revolucionario. En 1847 fue nombrado ministro de la Hacienda y comisionado para formar un nuevo gobierno, tras la crisis sufrida por este ministerio. Constituido el nuevo gobierno, no quiso acceder a la presidencia, ocupándose del ministerio de

Hacienda. Tras la pugna política dirigida por Narváez, Salamanca hubo de exiliarse en Francia, de donde regresó en 1849. Desde entonces solo se dedicaría a las finanzas.

Como financiero y como empresario alcanzó los mayores éxitos, cabe destacar la creación de bancos, sus negocios en ferrocarriles y la construcción de barrios, como el selecto barrio de Salamanca de Madrid, que lleva su nombre. Tan poderoso caballero, murió pobre en Madrid, a las cinco de la tarde, un 21 de enero de 1883, en su palacio de Vista Alegre, con una deuda de más de seis millones de reales.



Ilustración del propio Diego Ceano.

Primeros pasos en la organización del XXXIX Certamen de Malagueñas de Fiesta

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ya trabaja conjuntamente con el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga en la organización del Certamen de Malagueñas de Fiesta 2024, un evento que alcanzará su XXXIX edición y que está planteada con dos semifinales y una gran final a celebrar durante los meses de junio y agosto.

El presidente de la Federación, Manuel Curtido, se ha reunido con las responsables del Área de Fiestas, la teniente de alcalde Teresa Porras y la directora Ana González, para dar algunas propuestas de mejora antes de su próxima convocatoria.

En este sentido, se ha acordado volver a realizar un pregón que coincida con el acto de presentación del cartel de esta actividad tan emblemática.

No obstante, es voluntad del colectivo peñista el convocar un próximo encuentro en el

que estén representadas todas las partes implicadas en el concurso (autores, intérpretes y grupos de baile), en el que todos puedan aportar sus sugere-

ncias con el objetivo de hacer más atractiva su participación.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La

Alcazaba' se invita a la participación en este XXXIX Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso', una cita clásica del verano

malagueño que nos enriquece musicalmente con un género propio que es fomentado en nuestras grandes fiestas, como es la Feria.



Manuel Curtido y Manuel, intérpretes de la composición 'Nací para quererte', compuesta por Juan Manuel Ortega García, y ganadora del primer premio del certamen 2023.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

