



La Alcazaba

Número 790 31 de Enero de 2024 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/la-alcazaba-periodico Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Representación de la Federación Malagueña en la Feria Internacional de Turismo de Madrid, junto al alcalde de Málaga y otras autoridades municipales

Abanderados de nuestras tradiciones en FITUR



Encuentro con el presidente de la Diputación Provincial de Málaga, Francisco Salado.

CARNAVAL EN TU DISTRITO

4 *Carnaval de Málaga*

DOMINGO
febrero 2024

CRUZ DE HUMILLADERO
Fiesta gastronómica y coplera
BERZAS CARNAVALESICAS

Lugar: Pistas Deportivas, Calle Benjamín Franklin, 4

A partir de las
13.00 horas

ACTUACIONES
UN CUARTETO DE MEDIA ESTRELLA – Infantil
LA CUENTA, QUE NOS VAMOS – Murga
LOS DIOS – Comparsa
LEYENDAS DE PASIÓN – Murga
LOS HOLA SIN H – Murga
Y JAJÁ Y JAJÁ Y JAJÁ – Murga

3 AL 11 FEBRERO 2024

VICTORIA
MÁLAGA 1929

Participación por parte de:
Ayuntamiento de Málaga
Diputación Provincial de Málaga
Federación de Penas
Pena Los Penas
Pena Los Penas

© CarnavaIMLG | Carnaval de Málaga | CarnavaleMálagaTV | @CarnavaIMLG | carnavaimalaga

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Ayuda a las entidades en la tramitación de los proyectos y subvenciones

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se ha vuelto a poner a disposición de todas las entidades federadas para realizar las solicitudes de las subvenciones de concurrencia del año 2024.

Antes de poder solicitarlas, era importante tener justificadas las del ejercicio anterior, para lo que se indicaba en un comunicado que se debían aportar todos los datos necesarios

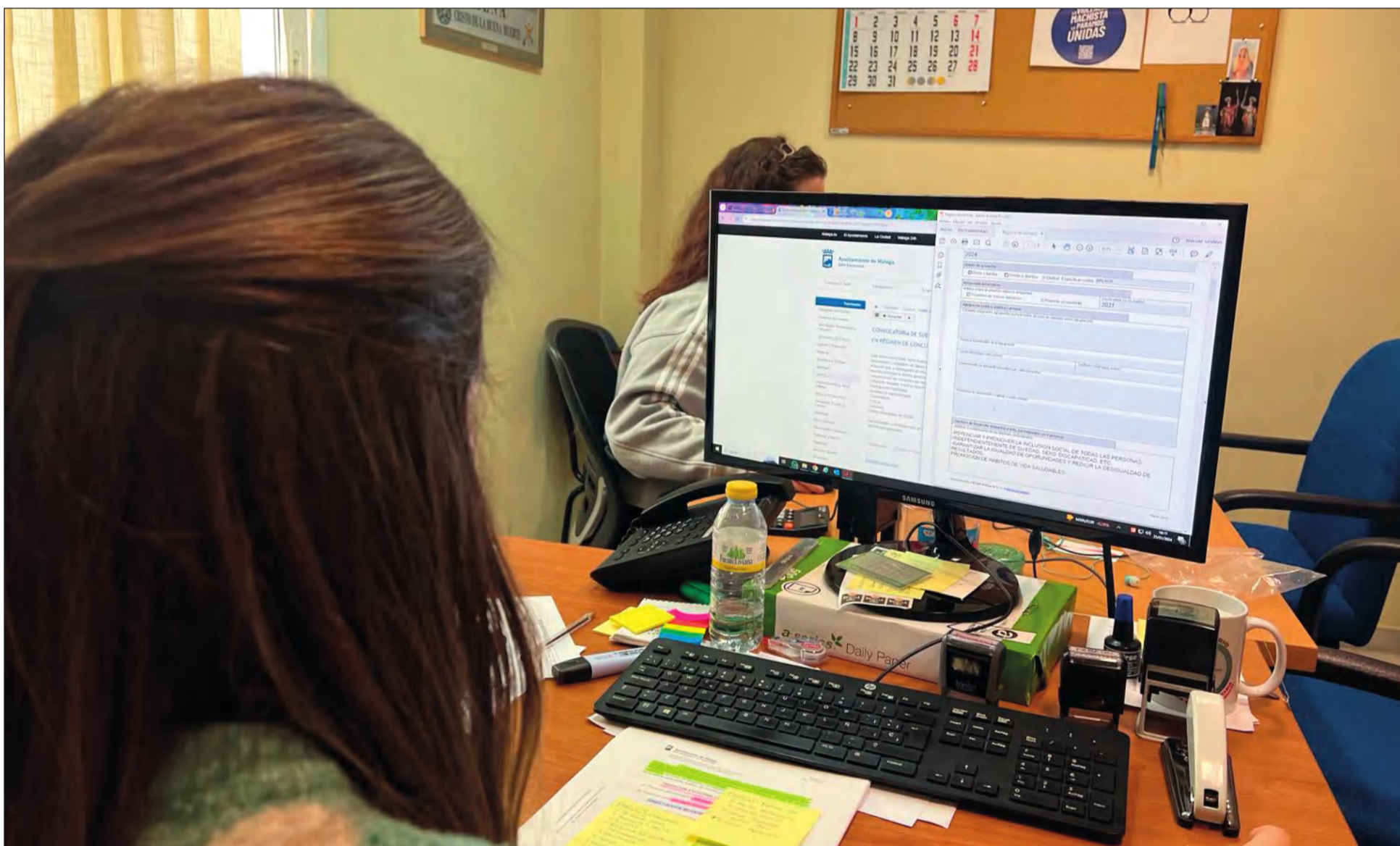
antes del 15 de enero.

Para la solicitud de nuevas subvenciones para el presente 2024, se necesitaba que las entidades que lo quisieran solicitar llevaran a la sede de la Federación (de lunes a viernes, de 9 a 13 horas), antes del 22 de enero, el nombre de las actividades que realizan con una breve descripción e importes que destinan al gasto de cada actividad.

Igualmente, se les recordaba que para solicitar estas subvenciones es necesario contar con

Firma Digital; así como estar inscrito en la Lista de Asociaciones del Ayuntamiento de Málaga; por lo que aconsejamos a quien no cumpla estos requisitos que vaya regularizando esta documentación a la mayor brevedad.

Para colaborar en su tramitación, el personal administrativo de esta Federación se encuentra tramitando todas las peticiones realizadas, cumpliendo un servicio añadido que desde este colectivo se presta a las diferentes entidades que la componen.



Actividad del Departamento de Administración de la Federación MALagueña de Peñas en estos días.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

• EDITORIAL

Llevamos a FITUR nuestras tradiciones

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' quiere ser útil para su colectivo y para toda la sociedad malagueña.

Desde sus orígenes, trabaja por las entidades que la componen con la organización de eventos comunes y la realización de acciones que contribuyen a la consolidación de estas asociaciones de diversa índole.

Pero no solo trabaja hacia sí misma, sino que tiene una amplitud de miras que le hace al mismo tiempo contribuir a la mejora de nuestra sociedad a través de la organización de eventos que mantienen nuestra esencia como pueblo

Las Peñas son abanderadas de nuestras tradiciones. En mayor o menor grado, está representada en todas las que a lo largo del año se celebran en nuestra capital y en nuestra provincia.

Conscientes de que estas muestras de cultura popular son un gran reclamo para los visitantes, y sobre todo de la importancia que el sector turístico tiene para la economía de nuestra zona, la Federación Malagueña de Peñas acude en los últimos años a la mayor Feria de Turismo que se celebra en nuestro país: FITUR.

En el transcurso de FITUR 2024 procedíamos a la presentación de las Pastorales como un elemento singular de nuestro folclore en el que los grupos de pastores, ataviados con trajes populares y empleando instrumentos propios como las zambombas o panderos, recorren las calles del Centro Histórico para interpretar villancicos ancestrales.

Igualmente, como actividades destacadas para el ejercicio 2024, esta Federación Malagueña de Peñas presentaba en FITUR su Pasarela FEMAPE Flamenca; una gran jornada de hermandad con la Federación de Peñas Cordobesa, o la amplia programación de exposiciones y conferencias incluida en su Sala FEMAPE - La Alcazaba para todo el año 2024.

Agradecemos la confianza del Ayuntamiento de Málaga por escuchar nuestras preocupaciones e inquietudes, que siempre son por hacer un colectivo peñista y una Málaga en general mucho mejores.



La Federación Malagueña de Peñas ha estado representada en el Stand de Málaga en FITUR 2024.

ROYAL BLISS
FREEDOM TO Mix

*Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.*

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
Redacción: Daniel Herrera
Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
Tlf.: 952 60 33 43
e-mail: prensa@femape.com
Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Presentación de la Federación Malagueña de Peñas en FITUR, con la presencia del presidente Manuel Curtido, el coordinador de FEMAPE Flamenca Manuel Beltrán, y la teniente de alcalde Teresa Porras.

La Federación de Peñas presenta en FITUR 2024 su Encuentro de Pastorales

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' participaba el pasado jueves 25 de enero en la Feria Internacional de Turismo (FITUR 2024), celebrada en Madrid.

Como viene sucediendo en sus últimas ediciones, el colectivo peñista acudía acompañando a las instituciones públicas como apoyo al sector turístico; consciente del atractivo

que supone para los visitantes a nuestra ciudad y provincia el folclore y la cultura popular, de la que las Peñas son abanderadas.

Es por tanto que ofrecía en el stand del Ayuntamiento de Málaga una presentación en la que se mostraba una muestra de las actividades realizadas a lo largo del año, y que abarcan todas las fiestas tradicionales que se realizan.

Para ello, se desplazaban hasta el recinto de IFEMA una

representación del colectivo peñista, encabezada por su presidente Manuel Curtido, y que era acompañada por la teniente de alcalde Teresa Porras.

Este año, de modo especial, se ha querido incidir en el Encuentro de Pastorales. Para ello, se editaba un vídeo promocional de este evento que el colectivo peñista organiza cada año en fechas navideñas y que supone un reclamo turístico añadido a las múltiples propuestas ofrecidas por nuestra ciudad específicamente en este periodo del año.

En el transcurso de FITUR 2024 se procedía a la presentación de las Pastorales como un elemento singular de nuestro folclore en el que los grupos de pastores, ataviados con trajes populares y empleando instrumentos propios como las zambombas o panderos, recorren las calles del Centro Histórico para interpretar villancicos ancestrales. La intervención de cada una de estas agrupaciones concluye en el Teatro Cervantes, llevando la música más

popular al principal recinto escénico de la capital malagueña. El Encuentro de Pastorales, que en 2024 alcanzará su décimo séptima edición, se celebra cada año en el domingo inmediatamente anterior a la Nochebuena.

Igualmente, como actividades destacadas para el ejercicio 2024, esta Federación Malagueña de Peñas presentaba en FITUR su Pasarela FEMAPE Flamenca, para lo que asistía su coordinador Manuel Beltrán; una gran jornada de hermandad con la Federación de Peñas Cordobesa (evento que reunirá a miles de personas en el Pantano de Iznájar); o la amplia programación de exposiciones y conferencias incluida en su Sala FEMAPE - La Alcazaba para todo el año 2024.

Mención aparte merece su Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes', que a lo largo de este año va a desarrollar un programa especial conmemorativo del XXV Aniversario de la muerte del artista malagueño que le da nombre, con diferentes acciones cultura-

les en homenaje a su figura.

La Federación

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se presentaba en Madrid como un colectivo compuesto por más de un centenar de entidades. La mayor parte de ellas están situadas en Málaga Capital, pero también tiene presencia en localidades de la provincia.

Con más de 40 años de historia, cuenta con una amplia base social y un lugar destacado en la vida social malagueña. Su trabajo se centra en la defensa de las tradiciones y la cultura popular, con actividades relacionadas con la participación ciudadana y repartidas durante todo el año.

Su programación anual se inicia con su participación activa cada año en la Cabalgata de Reyes de la Ciudad de Málaga, tras la que el colectivo está representado en todas las grandes fiestas de la provincia. De este modo, cada año organiza el Acto Institucional con motivo



del Día de Andalucía; así como en Carnaval participan las agrupaciones de canto (murgas y comparsas) que durante meses ensayan en sus sedes.

Llegada la Semana Santa, los peñistas se han caracterizado por su defensa de elementos clásicos como el uso de la Mantilla Española o el fomento del canto de Saetas. Así se expresa en su participación en la tradicional Ofrenda Floral a la Virgen del Rocío, popularmente conocida como la 'Novia de Málaga'.

El colectivo ha tenido también un papel fundamental en el mantenimiento y fomento de las Cruces de Mayo, fiesta que

llegó a estar en peligro de extinción y que actualmente goza de un gran esplendor. Cada año se organiza un concurso y se celebra una exaltación de esta tradición primaveral que es sucedida por el Certamen de Malagueñas de Fiesta, género musical autóctono al que se da vida cada año.

Uno de los momentos más destacados para los peñistas llega en el mes de Agosto con la Feria de Málaga, en la que las Peñas instalan sus casetas en el Recinto Ferial de Cortijo de Torres, caracterizadas por ser abiertas y ejemplo del carácter hospitalario y cosmopolita del malagueño. Durante esos días,

la Federación prosigue con su labor de defensa y divulgación de las tradiciones con su Concurso Por Malagueñas o de Mantones de Manila, o procediendo a la elección de la Reina y el Mister de la Feria, un título por el que sueñan cientos de jóvenes.

Una vez concluida la Feria, los peñistas se unen a las Fiestas Patronales de Santa María de la Victoria; así como desde 2019 han recuperado el Festival Internacional de Folclore de Málaga (FIFMA), con muestras de grupos tanto de nuestro país como del extranjero.

Entre otras muchas actividades desarrolladas por la Fede-

ración Malagueña de Peñas destaca su apuesta por la Canción Española en la actividad de su Escuela de Copla 'Miguel de los Reyes', o la gala que anualmente celebra en el Teatro Cervantes titulada 'Málaga Cantaora', como homenaje a los cantes y cantaores malagueños.

Llegados a la Navidad, los integrantes de estas peñas vuelven a destacarse por su defensa de las tradiciones populares, instalando sus populares Belenes que participan en el gran concurso convocado por la Federación; y siendo nuevamente agentes fundamentales para la recuperación

de las Pastorales que cada año, el domingo anterior a Nochebuena, toman las calles del Centro Histórico de la Capital para cantar sus villancicos a todos los malagueños y visitantes.

Este programa de actividades culturales se completa por otros eventos lúdicos y sociales que vienen a reforzar la labor dinamizadora que las peñas, centros culturales y casas regionales vienen desarrollando en los barrios, distritos o municipios en los que están asentados. Se cuenta igualmente con un amplio programa de cursos y talleres dirigidos a todos los sectores de la población.



La teniente de alcalde Teresa Porras con representantes de la Federación Malagueña de Peñas en Fitur, donde el colectivo peñista era invitado a participar por el Ayuntamiento de Málaga.

• LA FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO FITUR 2024, EN IMÁGENES





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha cerrado su programación de Exposiciones a realizar durante el primer semestre del presente 2024 en la Sala FEMAPE La Alcazaba de este colectivo, ubicada en la planta baja de su sede social en la calle Victoria

de la capital malagueña.

Desde el 15 al 26 de enero se ha podido disfrutar de la Exposición de fotografías de Lucía Toscano; mientras que el 29 de enero y hasta el 9 de febrero tomaba el relevo la exposición pictórica de Víctor Parras que actualmente se muestra.

Del 12 al 23 de febrero se contará con una exposición colectiva de ACAMAL; mien-

tras que del 26 de febrero al 8 de marzo será José Luis Pavón el que muestre una selección de su obra.

Del 11 al 22 de marzo será el turno de Diego Ceano, así como del 1 al 12 de abril expondrá Enrique Blanco. Del 15 al 26 de abril: se anuncia la exposición de Rosa María Espinosa, y del 29 de abril al 10 de mayo otra de Merche Gonzá-

lez.

Del 13 al 24 de mayo estarán presentadas las obras de Ana García Pulido, tomando el testigo Ramón Núñez del 27 de mayo al 7 de junio. Adela Ramos cierra la programación del primer semestre de 2024 del 10 al 14 de junio.

Actividades paralelas

Igualmente, como actividad

paralela, se realizarán Mercadillos Literarios, tanto en horario de mañana como de tarde, en las jornadas del 15 de febrero, 7 de marzo, 21 de marzo, 11 de abril, 16 de mayo, 30 de mayo y 13 de junio.

Esta programación se completará con diferentes presentaciones literarias y conferencias, en colaboración con diferentes editoriales.



Manuel Curtido, Francisco Cantos, Diego Ceano y Rafael Galán, en la Sala FEMAPE La Alcazaba durante una de las exposiciones realizadas.



FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

**La Sala FEMAPE
La Alcazaba cierra
un completo
programa de
exposiciones
para el primer
semestre de 2024**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La fotógrafa Lucía Toscano inaugura la agenda expositiva de la Sala FEMAPE con 'Colors' y 'Pieles'



presentación de las primeras exposiciones del año en la sala de la Federación Mslagueña de Peñas.

• LA ALCAZABA

Como inicio de la temporada 2024, la Federación Malagueña de Peñas, Casas Regionales y Centros Culturales 'La Alcazaba' ha iniciado su ciclo de exposiciones con la muestra presentada por una jovencísima artista, Lucía Toscano.

La muestra aglutina obras de dos exposiciones de fotografía artística como son, "Colors" y "Pieles", y que nos muestras dos formas de arte en

mayúsculas donde se combina el color y el blanco y negro, otorgándole a la muestra una mágica atmosfera que a nadie deja indiferente.

La exposición estuvo presentada por el presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, Diego Ceano y por el presidente de la asociación CONARTE, José Luis Pavón.

La exposición ha estado abierta al público desde el día 15 al 26 de enero.

Colors & Pielles

Lucía Toscano

Organiza:
Federación Malagueña
de Peñas
(FEMAPE)

Exposición
Lunes a viernes, de 10 a 13 horas
Sala FEMAPE
del 15 al 26 de enero 2024

Patrocinan:

Cartel de la Exposición de Lucía Toscano.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**

3'90€

POR SOLO

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El Día de Andalucía 2023 se celebraba en La Caja Blanca, pero este año regresa al Auditorio de Diputación.

28 F: Regreso al Edgar Neville con pregón de Gregorio Valderrama y actuación de Sylvia Pantoja

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' trabaja en la celebración del Día de Andalucía 2024, que regresa a su espacio habitual del Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga, en su sede de la calle Pacífico.

De este modo, toma el relevo de La Caja Blanca, espacio cultural del Ayuntamiento de

Málaga ubicado en la Avenida Editor Ángel Caffarena 8, en el Distrito Teatinos.

Será el próximo 28 de febrero en un evento que dará inicio a las 11:30 horas; por lo que se insta a todas las entidades federadas a no organizar actos en esa franja horaria de mañana, para de este modo poder contar con la máxima afluencia posible.

Se hace la recomendación, por tanto, que en caso de cele-

brar actos conmemorativos de este Día de Andalucía en sus sedes, se programen o en una jornada previa o en ese mismo 28 de febrero a partir del mediodía.

Es objetivo de la Federación Malagueña de Peñas que esta celebración suponga un nuevo acto de confraternidad entre las entidades que conforman este colectivo.

En el transcurso de este acto, se contará con el habitual Pre-

gón; así como las actuaciones musicales y la habitual entrega de banderas por parte de los representantes de las diferentes instituciones presente.

Desde la Federación Malagueña de Peñas realizará esta asignación de banderas, siguiendo el orden establecido para que se vayan rotando cada año la entrega de estas enseñas de Andalucía, Málaga, la Provincia y España.

Se espera contar un año más

con la presencia de las autoridades, cerrándose el acto con un recital de temas andaluces a cargo de la Banda Municipal de Música de Málaga, que será igualmente la encargada de interpretar los Himnos de Andalucía y España.

Pregonero

Desde la Junta Directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

se ha invitado a Gregorio Valderrama Zapata para que sea el encargado de pronunciar el Pregón del Día de Andalucía. El ofrecimiento, realizado por su presidente Manuel Curtido, ha sido recibida con agrado por el cantaor y estudioso del flamenco.

Gregorio Valderrama (Jaén, 1954) es sobre todas las cosas cantaor y estudioso de la historia del flamenco. Pertenecer a la familia Valderrama (es sobrino carnal del gran Juanito Valderrama e hijo del también cantaor Ángel Valderrama), lo que le llevó a tratar personalmente a las figuras más importantes desde los 60 y 70.

Poniendo siempre en cuestión la bibliografía flamenca resultante y a partir de la magnífica colección de discos de pizarra que consiguió reunir, fue de los primeros estudiosos del flamenco en peinar las hemerotecas físicas en busca

de los datos más precisos. Y todo desde la más absoluta formación autodidacta. El caso es que Gregorio Valderrama es una de los investigadores más reputados de este tiempo, cuya opinión y argumentos son tenidos en cuenta por la mayoría.

Como investigador cuenta con diferentes libros en el mercado; así como en su faceta de cantaor también cuenta con diversos discos. Ha impartido cursos de formación e historia sobre el flamenco en general y sobre los cantes de Málaga en particular, ha participado en congresos, certámenes, ponencias y conferencias en universidades, peñas, conservatorios de música, bibliotecas, etc.

Será presentado por el pregonero del pasado año, el empresario Rafael Prado.

Artista invitada

También ha sido confirmada la actuación de la cantante Sylvia Pantoja como artista invitada, acompañada al piano por el maestro Pedro Gordillo.

Prima de los también artistas Chiquetete, Agustín Pantoja e Isabel Pantoja, se introdujo en el mundo del espectáculo siendo aún una adolescente, de la mano precisamente de su primo Chiquetete, cantando en sus actuaciones.

Despunta siendo apenas una adolescente y graba su primera canción "Un millón de sueños" con el reconocido grupo Bordón 4, estando varias semanas en los primeros puestos de

las listas de radios.

A los 16 años debutó en el programa especial de Nochevieja Viva el 86 (TVE) cantando "Cuando amanezca".² Esta actuación le granjeó el éxito de la crítica e impulsó su carrera, siendo invitada a muchas galas sin tener aún disco propio.

Poco después, inició su carrera discográfica con el álbum 18 primaveras, al que siguieron Sin cadenas, Sylvia, Secreto de confesión, Con luz propia, A favor del viento y A Marc Anthony. Sus giras le han llevado a cantar en Suiza, Alemania, Italia, Yugoslavia, Japón, Angola, México y Ecua-

dor, entre otros numerosos países.

A lo largo de su carrera, Sylvia Pantoja ha aparecido en múltiples ocasiones en numerosos programas televisivos, siendo un rostro muy conocido de la pequeña pantalla. También ha hecho intervenciones como actriz en teatro y cine.

En la actualidad está desarrollando un espectáculo denominado 'Homenaje a los grandes', en el que hace un repaso de temas de Chiquetete, Bambino, Conchita Piquer, Lola Flores, Jeros, Manzanita, María Jiménez, Rocío Jurado, Peret o Rocío Dúrcal.



Valderrama, en una disertación flamenca.



Cartel del espectáculo que está desarrollando la cantante Sylvia Pantoja.

DÍA DE

ANIVERSARIO

AUDITORIO EDGAR NEVILLE

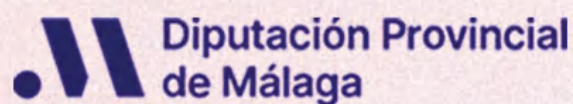
28 FEBRERO 2024 - 11:30 H.

ACTUACIÓN DE SYLVIA PANTOJA
(PEDRO GORDILLO AL PIANO)
PREGÓN DE GREGORIO VALDERRAMA
ENTREGA DE BANDERAS



AL TERMINO DEL ACTO SE SERVIRÁ UN APERITIVO

COLABORAN



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

La mirada de... Juan Carlos Tirado. Periodista y redactor de Canal Sur. Un malagueño de casta

• JUAN LUIS PINTO

Cuando a uno de le presenta la oportunidad de tener un encuentro con uno de los más grandes comunicadores que tiene esta ciudad, de esta región, no puede dejarla escapar. Y es que ya desde pequeño utilizaba cualquier objeto a modo de micrófono, como un presagio de lo que sería su vida en el futuro. Este ha sido el caso del hombre que hoy nos dirige su mirada. Malagueño de sentimiento y pertenencia, lleva siempre por delante el nombre y el amor a nuestra ciudad desde su atalaya en Canal Sur. Delante del Palacio de los Deportes José María Martín Carpena, como augurio de una conversación con mucho deporte, mantuvimos este encuentro. Queridas amigas, queridos amigos, con todos ustedes, Juan Carlos Tirado. No se lo pierdan.

Llevas toda una vida dedicada a la radio.

Pues sí, son ya más de cuarenta años, aunque, fíjate, paradojas de la vida, entré en ese mundo por pura casualidad. A mí lo que me gustaba de verdad era entretener a mis amigos, a mi familia. Mis principios fueron poniendo música. Primero en fiestas privadas, que hacíamos en el local del padre de un amigo. Allí organizaban sus cumpleaños nuestros amigos y nosotros poníamos la música. Un día un amigo envió una carta al director de Radio Juventud, la Voz de Málaga, diciéndole que le encantaba la música y que le gustaría hacer un programa, pero como decía que yo era más lanzado, la envió con mi nombre. Para nuestra sorpresa, a las dos semanas me llamaron de la radio y comenzamos con el programa. A partir de ahí todo ha sido un no parar desde que entré en Canal Sur. Y aquí continúo.

¿Cambiarías el micrófono por algo?

En absoluto, por nada. Ni por dinero. No hay dinero para pagar mi amor por mi trabajo. Puede parecer una frivolidad por mi parte, pero no es así. Más de una vez, estando un domingo entre amigos, o con mi familia, alguien decía el típico comentario de "vaya, mañana lunes...". Y yo siempre he dicho

que jamás me ha importado que lleguen los lunes para ir a trabajar. Creo que esto deja claro que disfruto mucho con mi trabajo.

A veces da la sensación que es más apasionante, más divertido oír el deporte por la radio.

Es distinto, pero sí, creo que es más intenso. Que conste que yo también hago televisión, pero la radio, como decía antes, es distinta. La TV te obliga a estar pendiente de ella, reclama toda tu atención. La radio, sin embargo, te permite hacer otras cosas a la vez que la estás oyendo. Pero volviendo al tema del deporte, el narrador de un evento deportivo, llámese fútbol, baloncesto o cualquier otro deporte, es capaz de crear la atmósfera necesaria para que veas en tu imaginación lo que sucede en el terreno de juego. Yo narro un partido, y procuro que el oyente vea el encuentro a través de mi voz. Es la magia de la radio. Es como si lees un libro y después ves una película sobre él. Muchas veces dices: el libro me gustó más. Y esto se debe a que el escritor te creó la atmósfera, y el lector, en su imaginación, todo lo demás. Lo mismo ocurre con la radio.

Estoy seguro que la radio siempre estará presente en la vida de las personas.

Hablando de deportes, ¿cómo ves al Málaga?

(Silencio) Mal, sinceramente, no te puedo decir otra cosa. Mira, cuando un equipo no depende exclusivamente de lo deportivo, como es el caso del equipo de nuestra ciudad, todo es muy complicado. En el fútbol, a veces, hay que arriesgar, y si un club está intervenido ningún juez va a aceptar que se corra ningún tipo de riesgo. Así son las cosas. Ojalá todo cambie. Como aficionado malaguista que soy así lo deseo. Por Málaga, por nuestro club y especialmente por su afición.

¿La afición es lo mejor que tiene el club?

Indudablemente. Siempre lo ha demostrado, antes y ahora. El aficionado del Málaga está hecho para el sufrimiento, de toda la vida. Pero también sabe disfrutar con

cada partido que gana el equipo, como si de un título se tratase. Es la ventaja que tenemos sobre los grandes clubes: ellos esperan para ganar la liga, o la copa para disfrutarlo, nosotros disfrutamos con cada victoria de nuestro equipo.

¿Y nuestro equipo de baloncesto, el Unicaja?

El Unicaja está pasando por un momento increíble, de los más grandes de su historia. Tenemos motivos sobrados para estar contentos y sobre todo ilusionados. Hubo una época en que el equipo iba a morir de éxito. Había cientos de aficionados en lista de espera para conseguir un abono de socio. Todo el aforo completo. Pero esa afición se hizo mayor y más intransigente. Cuando nos hacemos mayores nos volvemos muy protestones (risas) y perdemos muchas veces la perspectiva. Esa situación pasó y por suerte hubo en rejuvenecimiento y el equipo está donde se merece, y la ciudad lo necesita ahí. Tenemos un gran club y por supuesto, con una gran afición apoyándolo. Cada partido el palacio de los deportes lleno. Eso lo querría para si cualquier equipo.

Y no puedo dejar de preguntarte por nuestro equipo de balonmano femenino.

El equipo de balonmano femenino es mi debilidad de toda la vida, desde sus comienzos hace muchos años. No podemos olvidar personas tan importantes para el club como Carmen Morales, Diego Carrasco, qepd, magnífica persona y entrenador, Manuel Rincón. Y actualmente el gran trabajo de Pepa Moreno. Suso Gallardo, con él el equipo, está alcanzando los mayores éxitos soñados y los que, estoy seguro, están por venir. Contamos con un plantel de jugadoras de las mejores, no ya de España, si no de Europa, como están demostrando en la competición de la EHF donde no dejan de sorprender. Y lo más importante: el equipo ha generado verdadera afición y amor por este deporte en Málaga y provincia.

¿Eres de los que echa de menos dar un paseo relajado por el centro de Málaga?

Pues sí. El centro de Málaga ha quedado para nuestros turistas, de dentro y de fuera de España, aunque es algo que se entiende: nuestra Málaga es única. Cuando oigo echarle piropos a nuestra ciudad, siempre digo, en tono de broma, por supuesto, "no habléis bien de nuestra ciudad que no vamos a caer...". Desde luego su denominación como "La ciudad del Paraíso" es la más adecuada, pero creo que tenemos que tener cuidado en no convertirla en una ciudad "desalmada", sin alma malagueña.

Has cantado muchos "goles" en tu carrera, pero ¿te ha medido alguno la vida?

Si dejo a un lado las lógicas pérdidas de fallecimientos de familiares o incluso amigos, que todos sufrimos, puedo decirte que la vida me ha tratado muy bien. No, no me ha metido ningún gol.

Me gustaría que le enviases un mensaje a las peñas de nuestra ciudad.

Como entretenedor que soy, valoro mucho el trabajo de las peñas porque son las catalizadoras del sentir de los barrios. Los barrios mantienen la condición popular

gracias, entre otros, a las peñas. Yo desde aquí les pido que continúen con su lucha por reivindicar el alma de la ciudad y de los malagueños; el sentimiento de hospitalidad. Eso no se puede perder jamás. Y yo también aportaré mi granito de arena para que sigamos siendo gente noble y divertida.

Nadie puede quedar indiferente ante esta muestra de malagueñismo de Juan Carlos Tirado. A pesar de que su familia emigrara, como tantos en la época, en este caso a Casablanca, nunca perdieron sus raíces malagueñas. Hace menos de un año recibió un reconocimiento más en su dilatada carrera, en este caso el premio "Paco Rengel", por su dedicación y amor al baloncesto, aunque como él mismo reconoce "agradezco los premios, pero siempre me han dado la sensación de que cuando comienzan a dárteles es porque tu final está cercano, y yo creo que todavía hay Juan Carlos Tirado para rato...". Y así se nos fue más de una hora de charla cargada de recuerdos, muchos de ellos en blanco y negro, de un hombre con una vida llena de mil colores con vocación de entretenedor.



Imagen de Juan Carlos Tirado.

• PEÑA EL BASTÓN

La Mini Maratón alcanzará el 25 de febrero su 45 edición

• LA ALCAZABA

La Peña El Bastón mantiene abierto el plazo de inscripción para la 45 edición de su Mini Maratón 'Memorial Rafael Fuentes', que se celebrará el 25 de febrero a partir de las 9 horas; cuando se producirá la salida desde la calle Frigiliana para iniciar un recorrido de 8 kilómetros hasta el Castillo de Gibralfaro. Igualmente, se establece una carrera de menores de 2.800 metros, con partida desde la plaza de toros.

Las inscripciones se mantienen abiertas hasta el 20 de febrero en la página web de la Federación Andaluza de Atletismo, una de las colaboradoras de la prueba junto al Ayuntamiento de Málaga o la Federación Malagueña de Peñas. Se cerrará la inscripción con anterioridad si se llegan a los 700 participantes.

La retirada de dorsales será en la propia sede de la Peña El Bastón, los días 22 y 23 de febrero, en horario de 19 a 22 horas, y el sábado 24 de 12 a 14 y de 19 a 22 horas. Este dorsal lleva un chip incorporado, por lo que no es posible entregarlo antes.

El día 25, los participantes deberán pasar el control de jueves de 8:15 a 8:45 horas, ya que la salida será a las 9 en punto. Se señala los puntos de avituallamiento en el Parque, inicio de subida a Gibralfaro y en Meta.

Trofeos

Tendrán trofeos los tres primeros clasificados absolutos de la carrera de mayores, que igualmente optarán por los primeros trofeos de su categoría y sexo, al ser acumulables. En este sentido, hay que especificar que las categorías, tanto masculinas como femeninas, van desde juveniles a Veterano Especial. En menores serán de alevines, infantiles y cadetes.

Se establece un trofeo al equipo con más corredores en llegar a meta, así como a los corredores más mayores en llegar a meta, tanto masculinos como femeninos.

La entrega de trofeos se celebrará el 1 de marzo a las 20:30 horas en las instalaciones de Hyundai Automóviles Nieto.



MINI MARATÓN
PEÑA EL BASTÓN
MEMORIAL RAFAEL FUENTES

25 FEBRERO
09:00

45 EDICIÓN IV

HYUNDAI
Automóviles Nieto

Ayuntamiento de Málaga

Evento Sostenible
Responsabilidad Ambiental

Coca-Cola

F.A.A.

DEPORTES ESTUDIO

FAMILIA FUENTES

Kocsa
Obras y Servicios

Andalucía

Rceres
reformas en general

Restaurante EL CHINITAS

TIENDAS SABI

INSCRIPCIONES: www.atletismofaa.es

INFORMACIÓN: elbaston@hotmail.es

Cartel editado por la Peña El Bastón.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Primera visita cultural del año al Museo Ruso de Málaga

• PACO NÚÑEZ

El pasado día 9 de enero en el salón de actos de la Agrupación Cultural Telefónica, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, se celebraron las Asambleas Generales Ordinaria y Extraordinarias tal como emanan de los Estatutos de la entidad.

En la primera de ellas, se aprobaron por unanimidad, el acta de la Asamblea anterior, la Memoria de Actividades, el Estado de Cuentas 2023 así como el Proyecto de Actividades para 2024.

En la Asamblea Extraordinaria se aprobó la actualización de cuota y la elección de Presidente, que nuevamente recayó en la figura de Antonio Cerrudo González, que regirá los destinos de la Agrupación en los próximos dos años.

Para terminar, los asistentes fueron agasajados con una copa de vino español en la zona de

restauración del local.

Visita cultura

Por otro lado, el pasado día 18 de enero numerosos socios de la Agrupación Cultural Telefónica, divididos en dos grupos, tuvieron la oportunidad de girar una visita gratuita al Museo Ruso de Málaga.

El Museo Ruso de Málaga es la primera sede del Museo Estatal Ruso en Europa occidental y su colección se configura en torno a una selección de obras de arte ruso que se renueva periódicamente. Se trata de la primera filial europea de la institución rusa y su inauguración se produjo el 25 de marzo de 2015. El Museo Ruso San Petersburgo de Málaga tiene cifras superiores a los 100.000 visitantes anuales. Desde su apertura ha albergado numerosas exposiciones recibiendo más de medio millón de visitas.

El Museo es una aproximación a la cultura de Rusia a través de

proyecciones y lectura y organiza actividades como ciclos de cine o talleres infantiles.

El centro del Museo Ruso de Málaga cuenta con 2.300 m² y 777 m. lineales, para la exhibición de obras de arte en un edificio adaptado dentro del recinto de la antigua Real Fábrica de Tabacos de la ciudad, la Tabacalera, de 1929, modelo de la arquitectura regionalista entonces en boga.

El acuerdo suscrito por el Ayuntamiento de Málaga y el Museo matriz en San Petersburgo, permite que la creación artística de Rusia entable un diálogo permanente con los visitantes.

La variada oferta cultural en forma de visitas guiadas, proyecciones cinematográficas o conciertos, sirven para conocer de la mejor manera la gran riqueza del arte ruso.



Socios de la entidad en el exterior del Museo Ruso.

Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur

• PEÑA FINCA LA PALMA

Previa de Carnaval en el Distrito 11

• LA ALCAZABA

El Carnaval de Málaga llegaba al Distrito 11 Teatinos-Universidad el pasado sábado 27 de enero con la celebración de una fiesta gastronómica y coplera en la Peña Finca La Palma Teatinos.

En el transcurso de este acto se degustaron unas migas para todos los asistentes, y se contó con diferentes actuaciones como el romancero infantil 'Mi tesoro', la agrupación infantil 'Venimos con

lo puesto', la juvenil 'Mi sonrisa', la comparsa 'El circo del Sol', la murga 'Los del Barrio', la comparsa 'La niña de fuego', y la comparsa 'La Joya'.

Se contó también con concursos de disfraces y talleres infantiles; anunciándose a El Morta como maestro de ceremonias.

Esta actividad fue organizada por la Peña Finca La palma, en colaboración con Distrito 11 Teatinos-Universidad y Fundación del Carnaval de Málaga.



Una de las actuaciones de la Previa del Distrito Teatinos - Universidad en la Peña Finca La Palma.



El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañó a los carnavaleros y peñistas en esta actividad.



Gran ambiente en el exterior de la Peña Finca La Palma

• DISTRITO CENTRO

El Perchel vive su Potaje

• LA ALCAZABA

El Potaje Perchelero es una de las grandes citas del Carnaval de Málaga, promovido desde la Asociación de Vecinos de El Perchel y con gran implicación desde sus orígenes de

la peña Perchelera.

Este año, al haberse trasladado su lugar de celebración de la calle Ancha del Carmen a la plaza de la Libertad, el reparto del potaje no se ha podido realizar en la sede peñista; aunque sus integrantes han

vuelto a estar muy presentes en una de las grandes citas del barrio.

Gastronomía y coplas carnavalescas se fusionaron en la mañana del domingo 28 de enero; contando con la presencia destacada del alcalde Francisco de la Torre.



Autoridades y organizadores del Potaje Perchelero.



VICTORIA MÁLAGA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES   

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

• PEÑA EL PALUSTRE



Comida del grupo de 'Los Albañiles'.



Integrantes del grupo 'Las Veteranas'.

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre, entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'la Alcazaba', ha iniciado el año con mucha actividad en su sede.

Tras la clásica visita de los Reyes Magos con la que se despedían las fiestas navideñas, el 13 de enero, coincidiendo con el Homenaje a los Peñistas Veteranos en el que también participaba una representación de esta peña, se realizaba la primera de sus comi-

das de hermandad de 2024.

En esta ocasión, el grupo encargado de su organización era el de 'Los Albañiles', encabezado por Manuel Peláez Santiago, y que prepararon una jornada que fue muy disfrutada por todos los asistentes.

Una semana después, el sábado 20, era el turno de la comida del grupo 'Las Veteranas', que prepararon un menú riquísimo tanto los aperitivos como el plato estrella, unas berzas con pringa y como no podía ser de otra manera con un lleno absoluto. También se homenajeó a Teresa Lima por su partici-

pación en los grupos de comidas durante 56 años.

Tertulia Taurina

Ya se ha cerrado el cartel de su XXXIV Tertulia Taurina 'Memorial Vicente Infante', que tendrá lugar el viernes 16 de febrero a las 21 horas, como homenaje a los tres nuevos matadores malagueños que tomaron la alternativa en 2023: Juan Carlos Benítez, José Antonio Lavado y Antonio Santana Claros. Moderará el aficionado y blogger de La Razón Incorpórea, José María Morente.

• PEÑA EL SOMBRERO

Visita cultural a Úbeda y Baeza los días 15 y 16 de febrero

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero propone a sus socios, para los días 15 y 16 de febrero, una excursión a las artísticas localidades de Úbeda y Baeza, de forma conjunta con la Casa de Jaén en Málaga.



Imagen de la localidad de Baeza.

Primeros encuentros gastronómicos del año en la sede



PEÑA EL PALUSTRE
VIERNES 16 DE FEBRERO DE 2024, A LAS 9 DE LA NOCHE

XXXIV TERTULIA COLOQUIO TAURINO
MEMORIAL VICENTE INFANTE

HOMENAJE A LOS NUEVOS MATADORES DE TOROS MALAGUEÑOS



INTERVIENEN:

JUAN CARLOS BENÍTEZ	MATADOR DE TOROS
JOSÉ ANTONIO LAVADO	MATADOR DE TOROS
ANTONIO SANTANA CLAROS	MATADOR DE TOROS

MODERA: JOSÉ MARÍA MORENTE
AFICIONADO Y BLOGGER DE LA RAZÓN INCORPÓREA

AL FINAL SE SERVIRÁ UN APERITIVO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

Cartel de la Tertulia Taurina 2024.

DESDE 1980



TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA MALAGUISTA SUPER BASTI

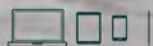

Desplazamiento de la entidad a Granada el pasado sábado.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.




Que crea en ti, te conozca.
Conecte contigo y te abra sus
puertas. Entienda de dónde
vienes y te acompañe a
donde vas.

Si estás buscando un banco
que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES


Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga, C.I.F. A93139053.


Unicaja Banco

La entidad diversifica su actividad para no limitarse al fútbol

• LA ALCAZABA

La Peña Malaguista Super Basti no centra su actividad al seguimiento al Málaga Club de Fútbol tanto en los encuentros que disputa en La Rosaleda como los que juega de visitante.

Además de promover desplazamientos como el realizado el pasado domingo al estadio de Los Cármenes de Granada para presenciar el encuentro que medía al conjunto blanquiazul con el filial nazarí, también se promueven otro tipo de eventos de carácter cultural.

Al acercarnos a la Cuaresma y la Semana Santa, desde esta

entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se va a editar por primera vez un cartel, que será presentado el 8 febrero a las 21 horas en el Salón Social de la Casa Hermandad de Viñeros, hasta completar aforo.

Se trata de un cartel obra de José Carlos Torres que era descubierta en el transcurso de una mesa redonda en la que se va a abordar el Nuevo Recorrido y Catedral, con la intervención de Miguel Díaz, Samu Solórzano, David Varea, Jaime Moreno, Emilio Ferre y Poli Guerrero. Moderará el acto Antonio Lara.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS FINCA LA PALMA HANUCA

Mojacar enamorados

DEL 09 AL 11 DE FEBRERO

210€

por persona
SI 55 €



Mojacar



Cueva del Almanzora



Finca La Palma Hanuca

INCLUYE

- Autocar para el circuito.
- Guía acompañante en todo el recorrido
- Hotel Marina Playa 4****
- Régimen de pensión completa, con agua y vino.
- Visitas, que se detallan en el itinerario.
- Entradas: Monumentos Cuevas de Almanzora.
- Seguro de viaje básico e IVA



CIAN 29369-3
Agencia de VIAJES
MARIMARTUR

ORGANIZA:
AA.VV HANUCA



Hanuca propone un fin de semana en Mojácar por el Día de los Enamorados.

• DISTRITO ESTE



Presentación en el Ayuntamiento de Málaga, con presencia peñista en la misma.



El alcalde brinda con los vecinos y peñistas de El Palo.



Las Peñas de El Palo participaron en esta actividad popular.

• LA ALCAZABA

El Distrito Este celebraba el pasado domingo su tradicional Romería de San Antón. El evento, organizado por la Junta Municipal de Distrito Este a iniciativa de la AVV El Palo, tenía lugar en el parque forestal Lagarillo Blanco situado en el monte de San Antón.

El concejal delegado del distrito Este, Carlos Conde, acompañado por la presidenta de la AVV El Palo, Mercedes Pérez, así como de otros representantes de las entidades colaboradoras, presentaba las actividades programadas para este acontecimiento que fue retomado en 1981, y que auna los esfuerzos de los colectivos del barrio, empresas y la Junta Municipal de Distrito, que colaboran y organizan este tipo de actividades con el objetivo de fomentar la convivencia entre los vecinos y concienciar sobre el respeto al medio ambiente.

En este sentido, cabe destacar la colaboración de las peñas y otras entidades como son la asociación deEmpresarios Málaga Este, asociación Amigos del Carnaval Paleño, Peña El Palustre, Peña Madrística El Palo, AMFREMAR, Peña Los Bolaos y asociación de Vecinos de Mangas Verdes.

Dentro del programa de actividades destacaban la celebración del XII Torneo de Petanca, el XI Concurso del Juego de la Rana y el IX Encuentro de Maragatas.

Las Peñas de El Palo participan en la tradicional Romería de San Antón



Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de
Descuento

Para Socios
de FEMAPE



Nuevo SEAT
León
Por 15.900€.

Sujeto a financiación

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

El pasado 13 de enero, la Federación Malagueña de Peñas realiza el Homenaje a los Peñistas Veteranos. En ese acto, celebrado en la Caseta Municipal de la Asociación de Vecinos de Los Prados, se entregaba a los presidentes o representantes de las diferentes entidades los diplomas de sus socios.

Tal y como yo indicaba el presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido, en el transcurso de esa actividad, es potestad de cada entidad el hacer una entrega de los diplomas en su propia sede.

Algunas de las entidades están aprovechando estas entregas de diplomas para organizar actos de hermandad en los que realizar su particular homenaje a estos peñistas que atesoran ya más de tres décadas de pertenencia a estas asociaciones.

Las entidades entregan los diplomas de sus Peñistas Veteranos



Socios de la Peña Finca La Palma con sus diplomas recibidos el 13 de enero.



La entrega en la Peña El Parral contó con la presencia del directivo José Díaz y la directora del distrito Alegría Novo.



El presidente de la Federación de Peñas, con la presidenta de La Florida.

• OPI NIÓN

Experiencia y renovación

• FRANCISCO GLEZ. CARAVACA

Hace días la Federación Malagueña de Peñas "La Alcazaba" organizó un acto en el que se distinguía a los peñistas veteranos con más de treinta años como socios de sus respectivas peñas. Fue un día emotivo no sólo por la asistencia de los homenajeados, sino además por lo que este acto representaba sobre la labor que durante tantos años han realizado estos socios en la ciudad.

El acto pone de manifiesto la importancia de la contribución

de las peñas en la vida sociocultural de Málaga. Siempre han estado donde tenían que estar, inmersos en el tejido social de la ciudad, organizando actos y desarrollando actividades en sus sedes y fuera de ellas, apoyando y si era necesario, participando en cualquier manifestación cultural que se produjera en la ciudad.

Reconocer a los socios veteranos no es sólo un homenaje, es, además, valorar la historia de las peñas en su justa medida. Son muchos años a la espalda los que hacen que sean reconocidas

como colectivo necesario para el progreso cultural de Málaga.

Y, evidentemente, no se puede olvidar el papel tan importante que, además, tienen las sedes de las peñas. Centros de reuniones, donde se cultiva la amistad, se comparten momentos de ocio y diversión, y en muchos casos son como segundas "residencias", donde al menos se pasa toda la tarde.

Desde sus sedes, estos veteranos son parte fundamental en la memoria de las peñas, pregonando y fomentando nuestras

tradiciones, recordando continuamente los años dorados de estas asociaciones y profundizando en la necesidad de perpetuarse durante toda la vida.

Aprovechando la experiencia de estos socios hay que tomar el pulso a las peñas y analizar detenidamente las decisiones y acciones que se tienen que tomar para garantizar su futuro. No hay que recelar de los cambios y de los nuevos vientos que corren en estos momentos.

El dicho de que cualquier tiempo pasado fue mejor, no es válido para la época que nos está tocando vivir. Hay que ir mezclando esa veteranía con las nuevas ideas, y remar a corriente de la evolución que se está produciendo

en nuestra sociedad. Adaptarse a las nuevas tecnologías y a las nuevas formas de comunicación y relación con las administraciones es de vital importancia para encarar el futuro con más seguridad.

Y por supuesto, hemos de ser conscientes de la necesidad de incorporar a nuevas generaciones para que se vaya produciendo un relevo natural en las peñas. Sin prisas, pero sin pausas, tenemos que ir renovando las ideas, las actividades y adaptarnos a la nueva realidad. En ningún caso deben estar enfrentados experiencia y renovación, sino que por el contrario deben ir de la mano para seguir fomentando nuestra cultura y nuestras tradiciones.

HAZ BRILLAR TU ENERGÍA

Generando riqueza a tu negocio a través de las energías renovables

Con más de 12.000 M€ de inversión en proyectos de tecnologías limpias

Fuente: Junta de Andalucía



Junta de Andalucía

#hazbrillartuenergia

• FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE

Ofrenda floral a San Sebastián, patrón de Alhaurín de la Torre

• LA ALCAZABA

La Asociación Foro Cultural Raíces y Horizonte de Alhaurín de la Torre participaba el pasado 19 de enero en la tradicional ofrenda floral al Patrón de Alhaurín de la Torre, localidad a la que pertenece esta localidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

La festividad de San Sebastián es una de las fechas más tradicionales para este municipio malagueño.



Imagen de San Sebastián, patrón del municipio.



Entrega de flores por parte de la presidenta de Raíces y Horizonte.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

Se mantiene una amplia programación

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña', después de vivir el pasado fin de semana la actuación de Nene de Santa Fe, con el toque de Manolo Carmona, se prepara para un intenso fin de semana en el que el viernes 9 de

febrero intervendrán Chato de Málaga con el toque de Antonio Centenera; mientras que al día siguiente será el turno de Manuel de la Tomasa con Luis Medina a la guitarra; así como con Paqui Corpas, nuevamente con el acompañamiento de Antonio Centenera.



Actuación del viernes 9 de febrero.



Programa para el sábado 10 de febrero.



• COLABORACIÓN

El Tranvía

• DIEGO CEANO

Después de algunos años, algo más de veinte, viendo por nuestra ciudad aquellos tranvías tirados por caballerías y que eran llamados de tracción de sangre, el día 17 de mayo de 1901 se comienza con la aplicación de la Real Orden de obligado cumplimiento por la que se obliga al ayuntamiento a cambiar la tracción de sangre de los tranvías por la moderna tracción eléctrica. Esto supone un antes y un después en la reciente historia de los tranvías y un claro avance en la modernización del transporte de la época. La tracción eléctrica de los tranvías, impuesta en 1901 convierte este transporte público en el más demandado. Para llevar esta energía eléctrica a los diferentes tranvías se hubieron de instalar la implantación

de cables aéreos entre las líneas Estación - Caleta y Caleta - Palo, así como en los Baños de Apolo y de la Estrella. La electrificación provocó la aparición de nuevos proyectos y de nuevas concesiones, entre las que destaca la otorgada en 1898 a favor de S. A. Tramways de Málaga, con sede en Bruselas. En 1922 aparece la Transports et Force Motrice en Espagne. Scté. Annme, y un año después la sociedad Malagueña de Tranvías.

La Guerra Civil, ocasionó graves problemas a este transporte público, especialmente por la dejadez que presentaban los vehículos y la irregularidad en el servicio, dada la gran escasez de medios. Este transporte empieza a tener problemas y las quejas de los usuarios por el mal estado del servicio, saltaron a los titulares de los rotati-

vos de la época, como por ejemplo la que se recogía en el diario Sur de fecha 25 de octubre de 1937: "Una prueba de ello, por ejemplo, es la línea Riego-Huelin, abandonada, en lastimoso estado, y en la que los coches, como beduinos de una apartada jarca, van desprovistos de la limpieza más elemental". La sociedad Malagueña de Tranvías no deja de reconocer las manifiestas deficiencias, pero culpa de ellas al Consistorio Municipal a causa de las concesiones realizadas en 1931 y a los propios empleados del servicio "que lo colectivizaron durante el periodo rojo en Málaga, en el cual solamente se le hizo al material dar el máximo rendimiento sin atender a su conservación".

La nota de la sociedad deja ver asimismo los problemas existentes para encontrar carriles que permitieran mejorar las líneas. Ante tal cúmulo de protestas, el ayuntamiento decide acabar con ellas asumiendo la explotación de este servicio

urbano y lo hace a partir del 1 de diciembre de 1949. En un comunicado se explica a la ciudad que lo asume ante la falta de medios y atención por parte de la Sociedad Malagueña de Tranvías para mantenerlo. Los últimos días del año entran en funcionamiento 14 nuevos autobuses, lo que mejorará el servicio público y abre nuevos sistemas de comunicación vial, para mejorar el transporte público. Tras una serie de circunstancias más o menos significativas, hicieron que los románticos tranvías se vieran abocados a su desaparición, con lo que la historia del tranvía malagueño firmó su acta de defunción el 31 de diciembre de 1961.

Como efeméride curiosa, cabe destacar la reseña de que el último tranvía dejó de funcionar a las 11,15 de la mañana de ese 31 de diciembre, momento en que entraron en circulación los nuevos y modernos autobuses que los sustituyeron.

A fin de dar una cálida despe-

didada a este modo de viajar, los miembros del cabildo municipal, presididos por el recordado alcalde don Francisco García Grana, se desplazaron a la terminal de La Misericordia en la que se había ubicado un vagón de tranvía, al estilo de los que circularon por nuestra ciudad en 1905, el cual había sido pintado y adornado con vistosas guirnaldas. Al igual que el vagón, el personal que representaba al gremio de tranviarios, iban vestidos al uso de la época a la que hacía referencia el tranvía expuesto. Mientras tanto, las jóvenes de la Sección Femenina asistían ataviadas con trajes de principio de siglo. La comitiva subió a los tranvías que rodaron por la ciudad hasta las cocheras de La Malagueta. Los vecinos que quisieron hacer este último viaje tuvieron que abonar 25 pesetas, pero a cambio, recibieron un billete conmemorativo de esta nostálgica despedida. El dinero recaudado se destinó a una campaña de caridad.



Ilustración del propio Diego Ceano.

Solera y Raíces y Horizonte se unen para crear un gran Festival de Folclore en Alhaurín de la Torre

• LA ALCAZABA

La Finca El Portón de Alhaurín de la Torre, dependiente del Ayuntamiento de esta localidad malagueña, ha anunciado la celebración en este año 2024 de un gran festival de folclore.

Las responsables serán dos entidades pertenecientes a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como son la Asociación Folclórico-Cultural Solera y el Grupo Folclórico Raíces y Horizonte, que se van a unir para ofrecer en un único evento a los mejores grupos de canto y baile tradicionales.

El acuerdo quedaba ratificado con la presencia de los dos presidentes, Ramón López Linares y Carmen Nogales, acompañados por responsables de El Portón.

Según han informado fuentes municipales, el evento será probablemente en primavera y próximamente se ofrecerán más detalles. Desde el Ayuntamiento se ha querido mostrar su agradecimiento público a ambos colectivos por su buena predisposición y colaboración.



Acuerdo de las dos entidades federadas y el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre para crear un gran festival único en El Portón esta primavera.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

