



La Alcazaba

Número 788 27 de Diciembre de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: <https://femape.com/la-alcazaba> Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

Las Peñas vuelven a vivir la Navidad más tradicional

Los Belenes y las Pastorales regresan un año más en estas Fiestas tan entrañables



Belén de la Peña La Biznaga, Primer Premio del XXXII Certamen 'Memorial José María Martín Carpena'

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Caseta Municipal Manuel Moreno de Los Prados, donde se va a celebrar este Homenaje a los Peñistas Veteranos 2024.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE
TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

SUR

El 14 de enero se celebra el Homenaje a los Peñistas Veteranos

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' está organizando un acto de Homenaje a los Peñistas Veteranos previsto para el sábado 13 de enero de 2024 en la Caseta de la Asociación de Vecinos de Los Prados.

Con esta iniciativa, se propone realizar un reconocimiento a todas esas personas que durante décadas han venido una importante labor en pro de nuestras entidades y del conjunto de nuestro colectivo.

Con tal motivo, se ha considerado que este homenaje irá dirigido a todos los asociados con más de 30 años de pertenencia a su entidad; haciéndoles entrega de un diploma acreditativo

En esa jornada, se compartirá un arroz y aperitivos, se ofrecerán cerveza y refrescos; así como habrá diferentes actuaciones musicales. Hay que destacar en este sentido la colaboración ofrecida por Cervezas Victoria y Coca-Cola como patrocinadores de esta Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Una vez que se ha remitido por parte de las entidades federadas el

listado de los socios que recibirán el diploma, se les ha solicitado que faciliten el número de asistentes (tanto homenajeados como acompañantes), de cara a todos los detalles organizativos de un evento de estas características.

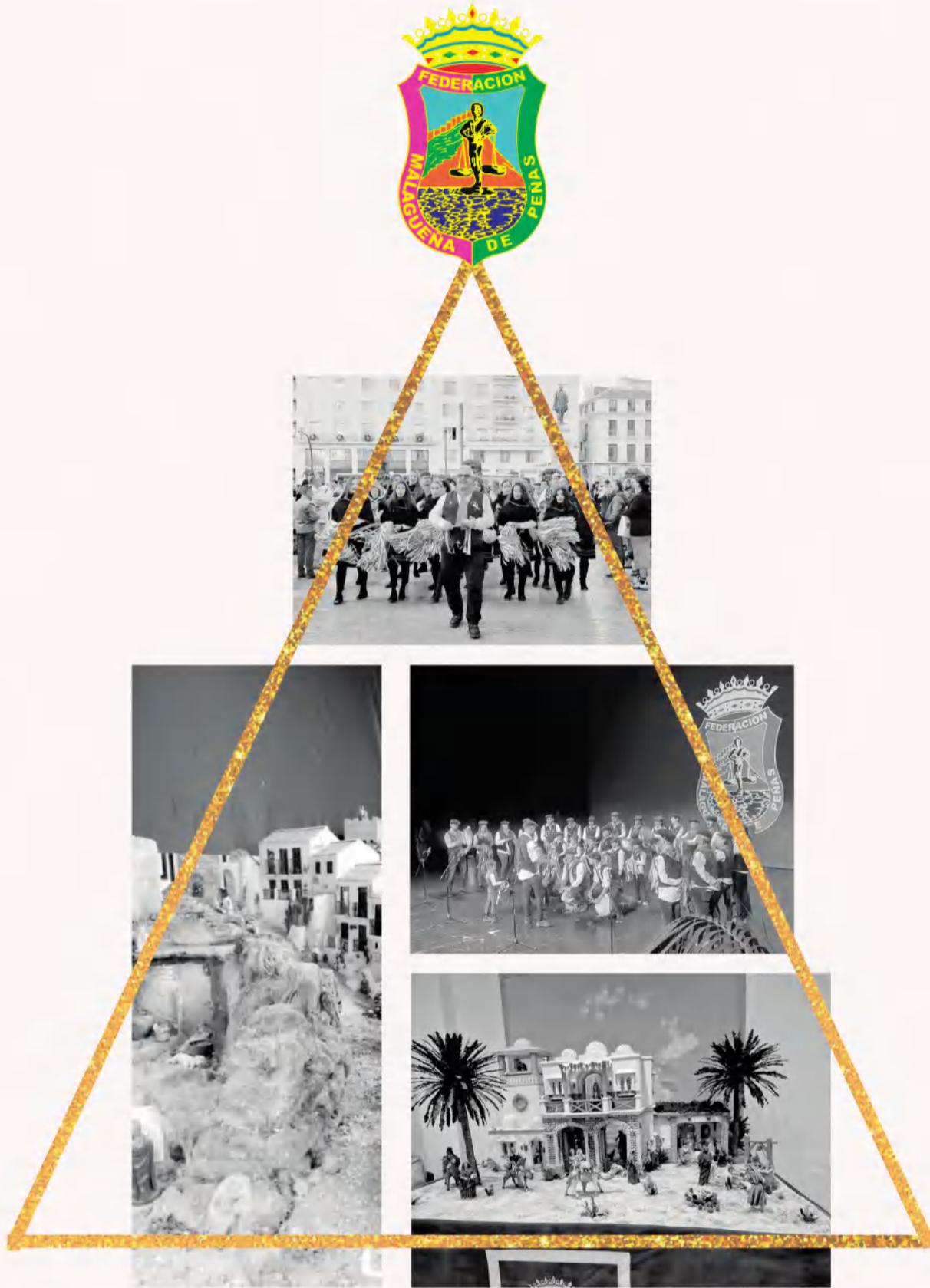
Los Homenajeados en este acto no deberán abonar nada por la comida y bebida, habiéndose fijado un precio único de 10 euros para todos los demás acompañantes.

Las entidades dispondrán hasta el lunes 8 de enero para confirmar el número de homenajeados y acompañantes que van a asistir.

El pago se deberá realizar de forma conjunta por entidad en la sede de la Federación (de lunes a viernes de 9 a 13 horas), hasta el 11 de enero.

El acto de Homenaje a los Peñistas Veteranos dará inicio a las 13:30 horas. Los diplomas serán entregados a los presidentes de las entidades, que posteriormente serán los encargados de entregárselos a los socios homenajeados.

Con la confianza de que disfrutaremos de una gran jornada de hermandad peñista, desde la Federación Malagueña de Peñas se ruega a las entidades que cumplan los plazos de confirmación.



felices fiestas

FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS,
CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES
'LA ALCAZABA'

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Acto de entrega de trofeos al inicio del XXVI Encuentro de Pastorales 'Memorial Paqui Montes'.

La Peña La Biznaga obtiene el primer premio del XXXII Certamen de Belenes

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' entregaba el pasado 17 de diciembre los premios del XXXII Certamen de Belenes 'Memorial José María Martín Carpena', en el que participaban un total de 23 entidades.

El teatro Cervantes, en el XXVI Encuentro de Pastorales 'Memorial Paqui Montes', acogía este acto presidido por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, en presencia de los concejales del equipo de gobierno Teresa Porras y Mar Torres y el edil socialista Pablo Orellana.

Tras recibir un recuerdo por su participación, con la presencia de un representante de cada entidad participante, se daba a conocer el fallo del juradocompuesto por Olga Ruiz Barba y Fernando Maldonado Alba.

El primer premio recayó en la Peña La Biznaga; mientras que la segunda posición fue para la Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca, y la tercera para la Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre. Por su parte, el Premio Especial del Jurado fue para la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro, y el Belén Más Tradicional el de la Peña El Palustre.

Nuevo Kia Sportage.
Inspiración infinita.
Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur
KIA



Peña La Biznaga. Primer Premio.



Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca. Segundo Premio.



Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre. Tercer Premio.



Asociación Folclórico Cultural Juan NAvarro. Premio Especial del Jurado.



Peña El Palustre. Premio al Belén Más Tradicional.

• EL CERTAMEN DE BELENES 2023, EN IMÁGENES



Agrupación Cultural Telefónica.



Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente.



Casa de Melilla en Málaga.



Centro Cultural Renfe.



Peña Bonaire.



Peña Colonia Santa Inés.



Peña Cortijo de Torre.



Peña Costa del Sol.



Peña Cruz de Mayo.



Peña El Boquerón.



Peña El Parral.



Peña Finca La Palma.

• EL CERTAMEN DE BELENES 2023, EN IMÁGENES



Peña Los Bolaos.



Peña Nueva Málaga.



Peña Perchelera.



Peña San Vicente.



Peña Santa Cristina.



Peña Tiro Pichón.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

La mirada de... Elsa Ríos. Una mujer que respira música

• JUAN LUIS PINTO

Vamos a finalizar el año 2023 con la mirada de una mujer de las nuestras, malagueña de pasión y corazón que, como las grandes heroínas de la historia, es la suya una vida de ida vuelta. Elsa Ríos nos ha dejado hace apenas unos días otra muestra de su profesionalidad, de su excelencia, de su arte, sobre las tablas del teatro Cervantes, durante la puesta en escena de la vida de otra paisana con la que ella se identifica plenamente: Anita Delgado. Dos mujeres separadas por el tiempo pero con un talante muy parecido: luchadoras, innovadoras, que no han dudado en reorganizar su futuro lejos de su tierra, de su familia. De este y otros temas muy interesantes hablamos. No se lo pierdan. Merece la pena.

Te has convertido en toda una gran estrella. ¿La fama es tan importante?

No, para nada. La fama es efímera, el éxito no lo es. El éxito es vivir de lo que amas de lo que quieres. La fama es tan solo un lugar de paso. Si una quiere evolucionar en su carrera no debe dejarse atrapar por la fama. Hay que trabajar mucho cada día. Cuesta mucho dar cada paso hacia adelante y sin embargo es muy fácil darlos para atrás. Es muy importante saber dónde se está en cada momento.

Tus canciones se cuentan por éxitos ¿vives en una nube?

Creo que siempre hay que tener los pies en la tierra. A veces, más que en una nube una vive en un mundo en el que no sabes bien que está pasando a tu alrededor. Lo importante es no olvidarse de donde procedes, cuáles son tus raíces. Pensar que has conseguido mucho hace que no avances. No, no vivo en una nube.

La formación ha sido una parte muy importante en tu carrera.

Lo más importante es trabajar mucho y pulirse. Puedes tener talento, pero tienes que formarte, trabajar con profesores que te ayuden a sacar tu esencia. Es muy importante que los profesores consigan que seas tú misma, no que

sean una continuación de ellos mismos. Yo comencé con el maestro Gordillo. Admiro su humildad a la hora de enseñar; eso me marcó mucho. Sacó de mí muchas cosas que yo misma desconocía, aunque debo decir que todos los maestros que he tenido han dejado en mí su huella... La formación continuada te ayuda a crear tu estilo, tu personalidad en el escenario. Y eso es lo más complicado. El talento está muy bien, pero sin trabajo sin esfuerzo no es suficiente.

¿México es una tierra muy especial?

Sí, México se ha convertido también en mi casa. Cuando llegué comencé desde cero, aunque ya había hecho una gran trayectoria aquí. Estuve años en Canal Sur, haciendo centenares de galas en giras. En México descubrí estilos de música que ni tan siquiera sabía que existían y me adentré en géneros musicales nuevos; cantar con bandas, con mariachis, en la cuna de esa música. Para mí significó mucho que el público mexicano me apoyase, sobre todo las mujeres, que se sintieran identificadas con mis letras, con mis canciones.

Yo siento mucho lo que canto, la interpretación es un setenta por ciento para conectar con el público. Para mí México significa mucho. Allí tengo amigos dentro de la industria, un público me que me apoya. Que cuenten conmigo, una española, para hacer música regional mexicana tiene mucho valor. Estoy muy contenta y muy agradecida. (Es una pena que esta entrevista no hubiese sido grabada por una cámara. Es inenarrable el brillo y la expresión emocionada del rostro de Elsa cuando habla de México)

Siempre defiendes la figura de la mujer.

Siempre, porque creo que las mujeres somos capaces de hacer muchas cosas a la vez. Dios nos dio fuerzas hasta para traer hijos al mundo. Creo que las mujeres tenemos que apoyarnos, y si lo hiciéramos más de lo que lo hacemos, la situación sería aún más relevante. Siempre definiendo que hay que apoyar a la mujer y sus sentimientos.

Eres una mujer muy espontánea. ¿No es eso peligroso?

Pues sí, es peligroso, y lo es porque ser espontánea te trae a veces cosas que no son buenas. Pero yo soy así. Si fuese falsa, hipócrita ya no sería yo. La verdad es propia y pienso que habla bien de esa persona. Si yo no hubiera sido espontánea, impetuosa, no habría trabajado en Canal Sur, ni me habría marchado a México. Prefiero arrepentirme de cosas que hago mal a no hacer nada.

¿Cómo se ve Málaga desde tan lejos, cuando estás en México?

(Silencio) Málaga para mí, cuando estoy en México, es nostalgia. Ahora, cuando he estado interpretando a Anita Delgado, he visto que tenemos muchas cosas en común. Amo México, pero también amo a mi tierra. Echo de menos a Málaga en la distancia, cuando hablo con mis padres, con mis hermanos y mis amistades. Cuando en México me preguntan por Málaga se me llena la boca. Igual que se me llena la boca cuando hablo aquí de México. Mi vida es de la tierra en que estoy en cada momento. Me siento muy afortunada de estar aquí. Y en cuanto me marche, cuando esté sentada en el avión y apenas despeguemos, ya estaré echando de menos esta tierra, sus olores, sus colores, mi familia. Todo.

Y cuando regresas a Málaga ¿te sientes querida?

Me siento muy reconocida, muy querida. Hay veces que quisiera algo más, pero eso es algo que se consigue con el paso del tiempo. Mientras tenemos vida tenemos recorrido. La belleza interior es la que cuenta, esa no se opera. Es lo que hace que la gente no se olvide de ti y te recuerde. La belleza interior perdura, la otra, la exterior es efímera. Como decía Lola Flores "el brillo de los ojos no se opera". Es más importante aún que el dinero

el rodearte de personas que sumen en tu vida. El verdadero triunfo es tener una familia y unos amigos.

Hablemos un poco del musical "La Camelia"

Creemos que es un gran proyecto. Es una obra muy bien hecha por el maestro Pedro Gordillo. Pasamos continuamente de la risa a las lágrimas, algo que logra atrapar al espectador. La idea es representar en otros teatros de donde ya hemos recibido propuestas. Quiero destacar que todos los que hemos trabajado en este proyecto hemos puesto el corazón. Cuando uno lo da todo, las cosas salen muy bien. Aprovecho para expresar mi agradecimiento a Manolo Curtido, al Ayuntamiento de Málaga, a Pedro Gordillo y a todos mis compañeros. Me vine de México antes de la fecha que tenía prevista para trabajar en los ensayos de esta obra. Ha merecido la pena. Esperamos recorrer toda España con esta maravillosa historia de Anita Delgado.

Me gustaría que le enviases un saludo a los lectores de La Alcazaba

Encantada. Quiero desear unas felices fiestas a Málaga, a Andalucía, a toda España y que el año 2024 venga pleno de salud. Los que tengan algún familiar, algún ser querido, enfermo, que se mejoren y que disfrutemos en armonía. Que Dios nos de mucha salud, fuerza, amor y trabajo. Hasta siempre.

Por mi parte reitero los deseos de salud y amor para el año 2024 que pronto estará con nosotros. Como también estará Elsa Ríos, una mujer que como decía Anita Delgado en la distancia de su tierra malagueña... «a veces lloro cuando nadie me ve...». Pues que esas lágrimas sean siempre de felicidad. Hasta la próxima. Muchas gracias.



La cantante Elsa Ríos.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Las pastorales crearon mucha espectación en el Centro de Málaga.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca.
Conecte contigo y te abra sus
puertas. Entienda de dónde
vienes y te acompañe a
donde vas.

Si estás buscando un banco
que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga, C.I.F. A93139053.

 **Unicaja Banco**



El numeroso público abrió paso a las pastorales en calle Larios.

Los villancicos de siempre suenan en las calles de Málaga

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' arrancaba su XXVI Encuentro de Pastorales 'Memorial Paqui Montes' con el tradicional Pasacalles que recorría los puntos más destacados del Centro Histórico de Málaga.

Los grupos de pastores sorprendían a los viandantes con sus particulares vestimentas y

el sonido tan característico de todos sus instrumentos; llevándonos a momentos del pasado que se recuperan con el canto de los tradicionales villancicos.

El paseo de las pastorales por el Centro de Málaga fue un aliciente añadido en la tarde del pasado sábado 17 de diciembre a los múltiples atractivos que nuestra ciudad ofrece durante todo el año y, particularmente, al llegar la Navidad.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Grupo de Castañuelas compuesto por integrantes de diferentes asociaciones que abría el espectáculo.



Pastoral Amigos de los Ángeles de Jimena de la Frontera (Cádiz).



Pastoral Nostalgia Navideña de Estepona.



FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

Las Pastorales en el Teatro Cervantes

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Ayuntamiento de Málaga, llevaba el pasado 17 de diciembre su XXVI Encuentro de Pastorales 'Memorial Paqui Montes' al Teatro Cervantes.

Tras el Pasacalles, arrancaba un espectáculo en el que, tras la entrega de trofeos del XXXII Certamen de Belenes 'Memorial José María Martín Carpena', se

contaba con la actuación del Grupo de Castañuelas de la Asociación de Vecinos Camino de Antequera, Asociación Fuente del Rey, Asociación de Mayores Nueva Málaga y la Asociación de Vecinos Arroyo de los Ángeles Victoria Eugenia; bajo la dirección de Verónica del Pilar Jiménez.

Tras ellas, era el turno de las catorce pastorales participantes, procedentes de diferentes puntos de la provincia de Málaga e incluso de la vecina Cádiz.



Pastoral Tiro Pichón.



Belén de Amigos de Enrique Castillo.



Pastoral El Carmen de Campanillas.



Pastoral de la Peña El Parral.



Pastoral de la Peña Los Penosos.



Pastoral La Parranda de Manilva.

• EL ENCUENTRO DE PASTORALES 2023, EN IMÁGENES



Pastoral Jesús Cautivo de Estepona.



Pastoral Esta Gente de la Casa de Álora - Gibralfaro.



Pastoral de la Peña Montesol Las Barrancas.



Pastoral Amigos del Beta.



Pastoral Los Prados.



Pastoral de la Peña Los Pastores de Colmenarejo.



Mar Torres, Manuel Curtido, Francisco de la Torre y Teresa Porras.



El concejal socialista Pablo Orellana, con directivos de la Federación Malagueña de Peñas,



La gala fue presentada por Daniel Herrera.



Acto de entrega de trofeos del Certamen de Belenes.



Intervención del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre.



Agradecimiento a la directora del grupo de castañuelas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La Escuela de Copla hacía una cuidada representación teatral. FOTOS Juan Antonio Romero Núñez

Recuerdos de un gran musical con la Escuela 'Miguel de los Reyes'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' representaba el pasado lunes 11 de diciembre una nueva edición de Málaga Cantaora, el espectáculo que anualmente representa en el Teatro Cervantes como homenaje al cante y a la copla.

En esta edición, con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga y la participación de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' del propio colectivo peñista, se ponía en escena la comedia musical 'La Camelia', basada en la vida de Anita Delgado, la Maharani de Kapurthala.

En lo que respecta al elenco, estaba encabezado por la actuación estelar de la artista malagueña Elsa Ríos, que regresaba de México donde actualmente triunfa para protagonizar 'La Camelia' junto a otros intérpretes locales como Juan Vicente, Verónica Fox, Celia López, Óliver López, Samuel Moreno, Toñi Miranda, Sandra Lladó, Mayte Peláez, Lola Castillo, Verónica Martín, Carla Guzmán, Juan Hurtado o Iván Serrano. Pedro Gordillo era narrador y pianista y Rocío Alba, la otra profesora de la Escuela 'Miguel de los Reyes', la encargada de la coordinación técnica de escena.

El espectáculo respondió al interés despertado, completando las localidades del teatro.



SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de
Descuento

Para Socios
de FEMAPE



Nuevo SEAT
Leon
Por 15.900€.
Sujeto a financiación



• DISTRITO BAILÉN MIRAFLORES

Gran homenaje a Adelfa Soto

• LA ALCAZABA

El Distrito Bailén Miraflores ha vivido la inauguración de la Plaza Prudencio Jiménez y un merecido homenaje a la cantante Adelfa Soto poniendo su nombre a los jardines de la plaza.

El acto era conducido por el periodista Javier Arcas y amenizado por las Hermanas Alarcón, quienes quisieron rendir

homenaje a la artista con un inmenso cariño ya que para ellas Adelfa Soto ha sido su maestra y referente.

Acudía el alcalde, Francisco de la Torre, la concejala de distrito María Paz Flores además de vecinos y familia de la homenajeada. La Federación Malagueña de Peñas quiere unirse a este reconocimiento a la que fue primera profesora de su Escuela de Copla.



El alcalde le hace entrega de una placa a Adelfa Soto.

• SOCIEDAD



Entrega de galardones entregados por Grupo Joly y la Fundación Bancaria Unicaja.

Entrega del I Premio Imprescindibles

• LA ALCAZABA

El Gran Hotel Miramar de Málaga acogía la entrega del I Premio Imprescindibles, galardón creado por Grupo Joly y la Fundación Bancaria Unicaja y que recaía en la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios Provincia de España, que celebra su primer centenario.

Estos premios reconocen a

aquellas personas y asociaciones que trabajan por la integración, la reinserción y los colectivos menos desfavorecidos. En este caso, esta institución lleva cien años dedicándose a la atención de personas con problemas de salud mental.

La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada por su vocal de relaciones institucionales y cultura, José Miranda.



Francisco de la Torre y José Miranda.



www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• PEÑA LA FLORIDA

Unas Fiestas dentro y fuera de la sede

• LA ALCAZABA

La peña La Florida está viviendo la Navidad tanto en su sede como fuera de ella. En este sentido, celebraban una comida de hermandad en un restaurante en la que se contaba con el acompañamiento del

presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, que también es socio de esta entidad. Por otra parte, la sede ha sido decorada con los elementos realizados en su taller de scrap y gomaeva.



Comida de Navidad de la Peña La Florida.



Taller de scrap y gomaeva.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Un brindis por una Feliz Navidad para todos los socios de la asociación

• LA ALCAZABA

La Agrupación Cultural Telefónica celebraba la Navidad con una comida de hermandad en un restaurante.

En un gran ambiente de camaradería, el presidente Antonio Cerrudo brindó por todos antes del baile.



Celebración nacideña en la Agrupación Cultural Telefónica.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO 'LA MALAGUEÑA'

Un diciembre con cante y Zambomba Flamenca

• PEPE ESPEJO

El 10 de diciembre se celebró el almuerzo mensual flamenco en el Centro Cultural Flamenco La Malagueña, que resultó ser otro brillante y gran acontecimiento de buen cante, guitarra, compás, buen ambiente flamenco y gastronomía.

La presentación del acto flamenco corrió a cargo de Antonio Medina que, una vez leída las biografías de los artistas participantes, dio paso al primer cantaor de la tarde, subiendo al escenario como artista invitado "Chato de Málaga", acompañado con la guitarra de Juani Santiago y las palmas de Luisa Chicano, "Kiko de Tiriri" y "Kikone". Sacó su poderío y raza de cantaor gitano con su voz rajá, y como siempre estuvo extraordinariamente brillante.

A continuación, el cantaor gitano Manuel Moneo "Barullo" subió al escenario acompañado del guitarrista flamenco Luis "Salao" y los palmeros Jesús y Antonio Carpio, primos hermanos de "Barullo". Antes de empezar a actuar, el cantaor se dirigió al público con palabras enternecedoras refiriéndose a su sentimiento cuando canta: "Mi cante no es para divertir a nadie, canto para mí y para las personas que como yo buscan alivio para sus duquelas", a lo que el público le respondió con un fuerte aplauso.

Ofreció una brillante actuación, al término de la cual el cantaor

agradeció y puso en valor el comportamiento mostrado en todo momento por el público asistente, que guardó el respetuoso silencio que, como norma habitual en este centro cultural, se guarda durante las actuaciones.

Es de decir que la tarde del día 10 de diciembre fue de recordar por la calidad y brillantez de las actuaciones de los artistas participantes. A todos ellos el público puesto en pie les tributó un largo y tronador aplauso.

Zambomba

El pasado día 15 de diciembre tuvimos en el Centro Cultural Flamenco "La Malagueña" una gran noche de villancicos flamencos a cargo del grupo "Zambomba Flamenca Alejandro Estrada" con entrada de público hasta cubrir el aforo del local. El acto cultural lo presentó nuestro comunicador habitual Antonio Medina.

Los nueve integrantes del grupo mostraron conocimientos y profesionalidad aportando a la noche navideña aromas de villan-

cicos flamencos. Sus componentes cantaron por bulerías temas de la navidad de auténtica calidad. El grupo compuesto por voces tanto masculinas como femeninas fue acompañado por instrumentación de guitarras, zambomba y cajón flamenco, sin faltar el compás y el baile a cargo de sus cuatros bailaoras.

Como artista invitado tuvimos la actuación estelar de "Chato de Málaga", que como broche de oro cantó uno de sus éxitos por bulerías, logrando otra magnífica actuación como ya nos tiene acostumbrados.

La actuación finalizó con un largo fin de fiesta por villancicos y baile por bulería, dejando una extraordinaria impresión que el público puesto en pie agradeció con un largo y sonoro aplauso.

Finalmente, desde la junta directiva del Centro Cultural Flamenco "La Malagueña" queremos desear a socios/as y simpatizantes una Feliz Navidad y próspero Año Nuevo, lleno de salud, amor, suerte, paz y felicidad.



Actuación de Manuel Moneo 'Barullo'.

• PEÑA EL PALUSTRE

56 Aniversario en fechas navideñas

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre celebró su 56 Aniversario con una gran fiesta en la que estuvieron acompañados por el concejal Carlos Conde, Jose Díaz como representante de la Federación de Peñas (que hizo entrega de una placa conmemorativa), y amigos de otras entidades. .

La presidenta dedicó unas emotivas palabras a Manuel Pelaez Santiago, como pilar importante de la peña y ser socio fundador. Asimismo, agradeció a su junta directiva el apoyo demostrado.

También se le entregó un regalo a Joaquín Ruano, por su disponibilidad y cariño siempre con El Palustre. Como es tradición, se sortearon grandes regalos, se bailó hasta que el cuerpo aguantó.

Por otra parte, la Navidad se vive intensamente con su Belén, que fue bendecido e inaugurado con la presencia del alcalde, Francisco de la Torre.

Actuó el grupo Son de Málaga, que deleitó con sus villancicos de siempre en una velada muy entrañable en la que nuevamente se contaba con el acompañamiento del edil Carlos Conde y José Díaz.

Por otra parte, se ha celebrado un Maratón de juegos de Subastao y Parchís con gran afluencia de participantes, quedando campeones Joaquín Pérez, J. Antonnio Santiago y de las señoras Ana Sánchez y Teresa Lima.



José Díaz, Mari Carmen Peláez y Carlos Conde, en el Aniversario de la Peña.



Inauguración del Belén de la entidad.



Entrega de trofeos del campeonato de juegos.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

Tres pastorales actúan en la sede

• LA ALCAZABA

La Peña Ciudad Puerta Blanca disfrutó con las Pastorales de Zona

Europa, Enrique Castillo y Los Penosos. A la conclusión del encuentro se degustaron callos.



Una de las agrupaciones participantes.

• TORREMOLINOS

Premios del Círculo de Empresarios

• LA ALCAZABA

El Círculo de Empresarios de Torremolinos hacía entrega de sus

Galardones 2023, en una gala en la que la Federación de Peñas estaba representada por José Miranda.



Galardonados por el Círculo de Empresarios de Torremolinos.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

• PEÑA LOS BOLAOS

Disfrutando un Aniversario en fechas navideñas

• LA ALCAZABA

El 4 de diciembre tenía lugar la Inauguración y Bendición del Belén de La Peña Los Bolaos, con la presencia del párroco Gerardo Salvador Martínez de la parroquia Las Angustias.

Además, se disfrutó de un recital de villancicos por la Pastoral de la Peña Montesol Las Barrancas, que creó un ambiente festivo y espiritual.

El otro gran acontecimiento vivido por esta entidad durante la Navidad ha sido la celebración de su Aniversario en un restaurante de la capital, en la que se contaba con la presencia del concejal Carlos Conde, que acompañaba al presidente Enrique Serrano.



Inauguración del Belén.



Brindis en el Aniversario de la Peña Los Bolaos.

• PEÑA FINCA LA PALMA

Entrañable jornada de hermandad para felicitarse las fiestas

• LA ALCAZABA

El domingo 17 de diciembre se vivía una entrañable jornada de hermandad en la sede de la Peña Finca La Palma, donde se celebraba entre todos los socios la Navidad y se deseaban una buena entrada de año. Se concluyó con baile.



Asistentes a la actividad organizada por la entidad en su sede.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA CULTURAL JUAN NAVARRO

Colaboración en la Gala de Navidad en favor de la cena solidaria de Emaus

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro, que ha participado en la Enciclopedia Sonora de Málaga recién presentada, colaboraba recientemente en la Gala de Navidad en favor de la cena solidaria de Emaus en Torremolinos.



Un instante de la actuación de la asociación.

• PEÑA LA PAZ

La Navidad se vive con Zambomba y Borrachuelos

• LA ALCAZABA

La Navidad se ha celebrado en la Peña La Paz con una Zambomba Navideña dirigida por Rocío Alba; así como con la tradicional

elaboración de borrachuelos, contando con la presencia del director del Distrito Carretera de Cádiz Juan Carlos Giardin, y de la concejal socialista Begoña Medina.



Elaboración de borrachuelos en la red.



**VI
CT
OR
IA** **MÀ
LA
GA**

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

• PEÑA EL BASTÓN

Convivencia para elaborar los típicos borrachuelos

• LA ALCAZABA

El sábado día 16 de diciembre se celebraba en la Peña El Bastón un día de convivencia y la borrachuelada de todos los años.

Además de la elaboración de los

borrachuelos, pestiños y roquillas por parte de los expertos en la receta, también participaron los peques de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Los socios de la Peña El Bastón preparan los dulces navideños.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

'Mensaje del ángel' primera obra literaria de Ramón López

• LA ALCAZABA

El presidente de la Asociación Folclórica Cultural Solera, Ramón López Linares, presentaba en la tarde del miércoles 20 de diciembre su primera obra literaria, 'Mensaje del ángel', una cita que tenía lugar en la Biblioteca Pública Municipal 'Antonio Garrido Moraga'. El acto, organizado por la Concejalía de Cultura, contaba con un lleno absoluto en la sala María Moliner del centro.

A esta presentación no faltaba, además del autor y su familia, el alcalde, Joaquín Villanova, el concejal de Cultura, Manuel López, y otros miembros de la Corporación Municipal; así como el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y

Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido.

Intervenía el propio Ramón López que exponía la temática de su obra, cómo surgió la idea de escribirla y qué ha pretendido transmitir con ella. El público presente pudo realizar preguntas acerca de sus inquietudes sobre el libro.

Publicado por la editorial Universo de letras, este 'Mensaje del Ángel' dice que desde la perspectiva espiritual, los ángeles, a través de sus simbólicos mensajes, impulsan a los seres humanos a reflexionar sobre cómo identificar los caminos que forman parte de sus ciclos vitales. Esto les guiará a reconocer y aplicar sus virtudes, con el firme propósito de convertirse en auténticos cami-

nantes que siembran fructíferas semillas de luz.

En este sentido el contenido del libro es un alegato de amor, paz y esperanza para la humanidad, y en el cual persigue un objetivo concreto: la unión de todas las personas sin distinción de raza, sexo, ideología o religión; pues en esencia todos son iguales a los ojos de Dios, y uno y universal es el Dios Amor en el que creen.

Ramón López animaba a leer su obra y destacaba su relación con la filosofía, la espiritualidad y el ejercicio interior que se refleja en la obra y con el que pretende llegar a todos los lectores. Agradecía, además, la presencia de tantas personas y amigos, así como de las autoridades presentes.



Joaquín Villanova, Ramón López y Manuel López, en el acto de presentación del libro.

• A.V.V. VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

La nueva pastoral vive con intensidad en el barrio su primera navidad

• LA ALCAZABA

La nueva Pastoral Alegría de Capuchinos de la Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente está viviendo intensamente la navidad con actuaciones para promocionar las compras en el barrio o en residencias.



Recorrido de la pastoral por las calles del barrio.

DESDE 1980

DEPORTES ESTADIO



TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• COLABORACIÓN

Una tapa con bicho

• DIEGO CEANO

Es nuestra tierra un lugar que invita a todos a la degustación de las excelencias de la vida. Tal vez sea el Sol que nos irradia alegría, tal vez sea esta claridad divina que nos ilumina, tal vez sean esos tantos otros elementos que a Málaga la han hecho inigualable.

Entre otras muchas cosas, a los malagueños nos gusta eso que los modernos han dado en llamar "la ruta del tapeo". Pero es curioso observar cómo ha evolucionado ese viejo arte de servir tapas y vinillos.

Recuerdo cuando aún era chiquito y bonito, (años 60) e íbamos, los fines de semana a tapear, mis padres, mis hermanos y yo, a cualquiera de los bares de tapeo de los de entonces. Mi padre, cuando estábamos en el bar, solía hacer mil bromas y sacarle simpáticos defectos a los que nos servían, con los que nos hacía reír (qué malos éramos entonces). Comentarios jocosos en voz baja y entre nosotros, como el que hacía de aquel camarero que andaba cojo, o el que tenía el delantal lleno de agujeros, o de la poca gracia que tenía aquel otro camarero, o el que limpiaba la mesa con un trapo y te arrojaba a la chaqueta todas las "mijillas" de pan, o el bizco, etc.

Se admitían esos fallos a la pulcritud y las buenas costumbres porque el precio de las tapas era bastante irrisorio. Con el paso de los tiempos pude comprobar que a medida que los precios de las tapas subían..., las bromas y el aguante de mi padre y los usuarios en general de los bares decrecía en gran medida.

Ahora nos hemos vuelto más exigentes. Comenzamos a hablar con gran convicción de aquella cosa que llamamos "calidad, precio", un término que a mí me sonaba a raro. Pero gracias a Dios, aunque los precios de las tapas no son los de antes, la calidad y la gracia de nuestras gentes siguen siendo las mismas.

Pues bien, entrando en la his-

toria, ésta es una anécdota que le ocurrió a un señor de esos que suelen pasar por la vida de puntillas, sin hacerse notar, sin causar quebranto a la moralidad o a las costumbres establecidas, un hombre de esos de los que solemos decir "que no tienen ni chicha ni limoná", pero que bien se les pueden clasificar como de "hombres buenos".

Tras cerrar unos tratos que la empresa le había encomendado acudió, nuestro protagonista, junto a su cliente a un bar del extrarradio de Málaga en el conocido polígono industrial de El Viso.

Él pidió una tapa de atún encebollado y su acompañante una de calamares fritos.

El camarero, que era un hombre poco agraciado físicamente y con escasa simpatía "con toda seguridad no era de Málaga", les puso las bebidas y les trajo las tapas calentitas.

Cuando nuestro hombre fue a hincarle el tenedor a una de las tajaditas de aquel insinuante atún encebollado, comprobó con estupor que dentro del plato se había introducido un despistado grillo. El hombre pensó en quitar el insecto y hacer como si no hubiese pasado nada, pero por otro lado le chinchaba no poderse comer aquella tapa de tan provocativos efluvios.

No sabía cómo decirle al camarero que en su tapa había un bicho sin que éste se molestara, y como suele ocurrir después de mucho pensar lo hizo de la peor manera.

Cuando el camarero se acercó, nuestro tímido comensal le preguntó:

- *Perdone caballero ¿Qué bicho es éste? Enseñándole la conchita de la tapa.*

El camarero, sin inmutarse, cogió el platito y dirigiéndose a la cocina para cambiarle el plato le increpó:

- *"Eso se lo pregunta usted a Rodríguez de la Fuente, yo estoy aquí na má que pa servir las tapas".*

La verdad es que por el momento no se necesitan cursar estudios de biología para servir en un bar.



Ilustración de Enrique García.


ROYAL BLISS
 FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.

Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

La última



La Alcazaba

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"

C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 60 33 43

E-mail: prensa@femape.com DL: MA-527-2003

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha sido invitada a participar, un año más, en la Cabalgata de Reyes que organiza el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga en el Centro.

En concreto, se cede una carroza en la que podrán participar diez niños (de entre 5 y 13 años).

La temática de esta carroza son "Los Increíbles", por lo que los participantes deben acudir ataviados con ropa acorde a esta película.

La Junta Directiva abre a todas las entidades federadas la posibilidad de participar en esta actividad, para lo que se abre un plazo para la presentación de solicitudes; habiéndose completado todas las plazas disponibles.

Los tripulantes, en el número establecido por carroza, deberán ser autorizados previamente por los organizadores, tras haber acreditado mediante declaración firmada que aceptan las normas del evento y la asunción de las responsabilidades del riesgo.

En el caso de los menores de edad deberán presentar, además, autorización firmada por sus padres o tutores legales, acompañada de fotocopia del libro de familia o documento que acredite fehacientemente la edad.

Deberán presentarse entre las 17'00 y las 17'30 h. en la zona donde se ubicarán las carrozas (Avenida de Cervantes - Casa del Jardiner-Banco España).

A los menores se les repartirán pulseras identificativas para facilitar una rápida localización de los padres o tutores en caso de ser necesario.

Los tripulantes deben permanecer sentados en el sitio asignado durante todo el recorrido y solicitarán de palabra la atención del monitor de carroza ante cualquier eventualidad.

Los menores serán recogidos al finalizar la cabalgata por los padres, tutores legales o personas autorizadas previamente.

Los peñistas estarán en la Cabalgata de los Reyes Magos



Participación de la Federación Malagueña de Peñas en la Cabalgata de los Reyes Magos de 2023.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

