



La Alcazaba

Número 787 13 de Diciembre de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: <https://femape.com/la-alcazaba> Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Celebración del XLII Aniversario y entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa 2023

La Federación Malagueña de Peñas celebraba el pasado 9 de diciembre su LXII Aniversario Fundacional en su Caseta del recinto ferial de Cortijo de Torres. En el transcurso del acto se hacía entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa 2023 al torero Saúl Jiménez Fortes.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Encuentro con el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre

• LA ALCAZABA

El alcalde de Alhaurín de la Torre, Joaquín Villanova, acompañado por miembros de su corporación municipal Andrés García y María del Mar Martínez, recibían días pasados a una representación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', encabezada por su presidente Manuel Curtido.

El primer edil torrealhaurino escuchaba con atención diferentes proyectos en los que se encuentra inmerso el colectivo peñista, como la Pasarela Femape Flamenca. En ese sentido, se contaba con la presencia en la reunión de su coordinador, Manuel Beltrán.

El Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre y la Federación Malagueña de Peñas mantienen desde hace años una magnífica vinculación, propiciada por la gran actividad asociativa del municipio, y representada con diferentes entidades dentro de la propia Federación.

Se esperan reforzar las actividades de colaboración que repercutan en el fomento de la cultura popular y de las tradiciones.



Andrés García, Manuel Curtido, Joaquín Villanova, Manuel Beltrán y María del Mar Martínez.

Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur


• EDITORIAL

Símbolo de la unidad del colectivo

El 42 Aniversario de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se celebraba este 9 de diciembre en Caseta de nuestro colectivo; poniendo de manifiesto nuestro empeño de años de darle vida y utilidad a este recinto de Cortijo de Torres más allá de los días de Feria.

De hecho, estamos muy satisfechos de que, poco a poco, vamos logrando que esta caseta acoja eventos de nuestra Federación, de las entidades que la componen, y también de otros colectivos ciudadanos que pueden darle uso para sus actividades sociales.

En nuestro caso concreto, en este Aniversario, cada año simbolizamos la unidad de nuestro colectivo, cohesionado en sus peñas y que siente el respaldo de las instituciones y empresas privadas que sigue creyendo en nuestro proyecto y en la función que desempeñamos en la sociedad malagueña; una actividad loable en apartados tan diferentes como el cultural, el social o el lúdico. Y todo ello desde el voluntariado.

Vaya desde aquí el reconocimiento a los cientos de hombres y mujeres que, de un modo totalmente altruista, se desviven para hacer que la vida de los que les rodean sea mejor, ofrecer un espacio de esparcimiento para personas de todas las edades en los diferentes distritos de la capital y en aquellos municipios en los que estamos asentados.

Es momento de sentirnos orgullosos y satisfechos de la gran familia que hemos conformado y del valor que aporta a nuestra sociedad; no sin ser conscientes de que hay que seguir creciendo desde nuevos retos, con la formación como pilar principal, y abriendo paso a las nuevas generaciones que poco a poco deben tomar las riendas de nuestras entidades y colectivo. Abramos paso a la juventud para que aporte sus ideas y nuevos proyectos.

Resulta vital también la apuesta que mantienen cada año nuestros patrocinadores, siendo de justicia reconocer a sus responsables que sigan creyendo en el colectivo peñista, haciéndoles saber que son indispensable para poder ofrecer diferentes servicios que las entidades nos solicitan.

Con la aportación de todos, seguiremos creciendo. Sumaremos años y sumaremos logros. Pero para ello tenemos que tener conciencia de la importancia de trabajar unidos, siempre de la mano, como siempre hemos hecho desde nuestra fundación.



Manuel Curtido se dirigía a todos los asistentes al Aniversario de la Federación Malagueña de Peñas.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

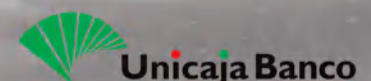
Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

UNICAJABANCO.ES | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURDALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Autoridades asistentes, junto al presidente de la Federación Malagueña de Peñas y el diestro Saúl Jiménez Fortes, Malagueño de Pura Cepa 2023. FOTOS Juan Antonio Romero Núñez

Un colectivo unido para celebrar su XLII Aniversario en su Caseta de Cortijo de Torres



Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TUDO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' conmemoraba el pasado sábado 9 de diciembre su XLII Aniversario en el transcurso de un acto celebrado en su Caseta del Recinto Ferial de Cortijo de Torres.

Con lleno total en el aforo disponible, los asistentes pudieron disfrutar de una cena servida por Grupo La Reserva, y de un conjunto de momentos emotivos de los que fueron testigos, además de los propios peñistas en representación de sus correspondientes entidades, miembros de otros colectivos como las Federaciones de Peñas de Fuengirola y Córdoba, la Confederación de Empresarios de Torremolinos o la Agrupación de Cofradías de

Gloria.

Fue muy amplia también la presencia de autoridades, encabezada por el alcalde Francisco de la Torre. Por parte del grupo de gobierno del Partido Popular en el Ayuntamiento de Málaga también asistían los ediles Teresa Porras y Mar Torres; mientras que del grupo municipal socialista acudían Begoña Medina, Pablo Orellana y Salvador Trujillo.

La Junta de Andalucía estaba representada por la Delegada Territorial Gemma del Corral; mientras que por parte de la Diputación asistía el vicepresidente Manuel Marmolejo, la diputada Esperanza González, y el director de Asuntos Taurinos, Borja Ortiz.

Una vez concluida la cena, que estuvo amenizada con música de saxofón en directo, se daba paso al acto institucio-

nal que estaba precedido por el ya tradicional sorteo de cinco jamones de Famadesa, así como de una bicicleta eléctrica donada por Navarro Hermanos.

Las autoridades asistentes fueron las encargadas de hacer entrega a los presidentes y representantes de todas las entidades participantes de un recuerdo de este acto, haciéndose una multitudinaria foto de familia entre todos los presentes.

Era a continuación el momento de hacer entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa 2023 al matador de toros Saúl Jiménez Fortes. El periodista Daniel Herrera, encargado de coordinar el acto, realizaba una semblanza del diestro, que en su discurso de agradecimiento realizaba un recorrido por sus vivencias en Mála-

ga y se mostraba orgulloso «de ser el torero de Málaga y además Malagueño de Pura Cepa».

En su discurso, el presidente de la Federación, Manuel Curtido, insistía en la importancia de la unidad del colectivo y ponía en valor la labor que desarrollan nuestras peñas. Tenía especiales palabras de agradecimiento a las instituciones y a las empresas patrocinadoras, por la confianza depositada.

Cerraba el acto el alcalde Francisco de la Torre, resaltando la idoneidad de la elección de Fortes como Malagueño de Pura Cepa, y animando a las peñas a continuar con su labor de dinamización social y cultural.

La fiesta continuaba con música y baile en directo, a cargo de la Orquesta Ritmo Andaluz Show.



Vista general de la Caseta de la Federación durante la celebración del XLII Aniversario.



Ganadores de los cinco jamones sorteados de Famadesa.



Navarro Hermanos donó una bicicleta eléctrica para sortear en los peñas.

ROYAL BLISS
FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Fortes recibe el trofeo entregado por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido. FOTOS Juan Antonio Romero Núñez

Saúl Jiménez Fortes ya es un torero Malagueño de Pura Cepa

• LA ALCAZABA

Un año más, como viene haciendo desde 1999 la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el transcurso de su Aniversario se hacía entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa.

Una obra del desaparecido escultor Miguel García Navas nos ofrece con este galardón una alegoría las tradiciones malagueñas en la que se funden los verdiales

con las biznagas, el Cenachero con las olas del mar...

A lo largo de toda su historia, con la única interrupción del 2020, han recogido esta distinción diferentes personalidades y empresas destacadas en la vida social, política o cultural de Málaga.

En este año 2023 se consideraba reconocer los logros artísticos y culturales de un torero de Málaga, un triunfador en las plazas de todo el mundo llevando el nombre de la tierra que le vio nacer.

Este es el caso de Saúl Jiménez Fortes, un caso único en la historia por ser hijo de padre y madre toreros: Gaspar Jiménez y Mary Fortes.

No es de extrañar, por tanto, que su vida haya estado siempre ligada al toro. Desde niño, es lo que ha visto y oído. Poco a poco, se le fue despertando el gusanillo hasta que, tras su ingreso en la Escuela Taurina de la Diputación Provincial de Málaga, por primera vez se vestía de luces en la misma plaza donde habitualmente vendía almohadillas.

Fue en Benalmádena, plaza que gestionaba su familia, el día de su cumpleaños de 2006. En esa misma plaza debutaría con pica-dores dos temporadas después.

Ya en ese tiempo, el hijo de Gaspar y de Mary comenzaba a hacerse notar en el escalafón. Su concepto del toreo, marcado por la quietud y el valor, lo marcaban como un elegido dentro de esta difícilísima profesión.

Tras sus triunfos novilleriles, se marchaba a Bilbao para convertirse en matador de toros en la alternativa programada para el 24 de agosto de 2010. Y a partir de ahí

comienza una ascensión importante con triunfos en plazas de la importancia de Las Ventas de Madrid o la de Pamplona en San Fermín o la de Valencia, entre otras.

Pero Saúl es consciente de que el toreo no es solo cuestión de triunfo. Es también superación ante la adversidad. Y de eso entiende demasiado bien Fortes, que en más de una ocasión se ha encontrado al filo de la navaja.

Esos percances no han hecho más que acrecentar su ansia de ser cada día mejor como torero y como persona, otro de los aspectos que hay que destacar de él por su enorme humanidad.

Saúl Jiménez Fortes es un gran torero. Todos los profesionales y aficionados le reconocen por la pureza con la que hace todo. La verdad con la que ejecuta cada una de las suertes. Garantizando emociones Fortes.

Además, es profeta en su tierra. Algo que no es sencillo. No porque le hayan regalado nada, sino porque lo ha logrado con su capote y su muleta. Así lo atestiguan los trofeos al triunfador de la Feria de Málaga que lograba en

las temporadas de 2016 y 2018.

Pero no hay dos sin tres. Y en este 2023 ha vuelto a lograr el Capote de Paseo que concede el Ayuntamiento y que el Sr. Alcalde le entregará en la próxima Feria de 2024; así como es Estoque de Plata que el presidente de la Diputación le daba en mano en la reciente y maravillosa Gala de la Tauromaquia que se organizaba el pasado mes.

Su soberbia actuación ante el toro Asistente de la ganadería de Daniel Ruiz le hizo merecedor de dos de los trofeos más prestigiosos de todo el panorama taurino nacional.

Por todos estos logros y valores, unido a su empeño por seguir superándose y hacer partícipe la tauromaquia a toda la sociedad, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha querido reconocer a Saúl Jiménez Fortes como Malagueño de Pura Cepa 2023.

Hacia entrega del premio el presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido Oliva, acompañado por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre Prados.



El sabor de la
Calidad



Directivos de la Federación Malagueña de Peñas, con el torero Fortes tras su nombramiento como Malagueño de Pura Cepa.



Fortes con su Premio Malagueño de Pura Cepa 2023.

**CADA DOMINGO ENTÉRATE DE
TODO EL CORAZÓN DE LA SEMANA**

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

• EL XLII ANIVERSARIO DE LA FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, EN IMÁGENES (FOTOS JUAN ANTONIO ROMERO NÚÑEZ)





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Málaga Cantaora nos transporta con Anita Delgado a Kapurthala en la comedia musical 'La Camelia'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' representaba el pasado lunes 11 de diciembre una nueva edición de Málaga Cantaora, el espectáculo que anualmente representa en el Teatro Cervantes como homenaje al cante y a la copla.

En esta edición, con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga y la participación de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' del propio colectivo peñista, se ponía en escena la comedia musical 'La Camelia', basada en la vida de Anita Delgado, la Maharani de Kapurthala.

El evento era presentado unos días antes, concretamente el martes 5 de marzo, en el Museo del Patrimonio Municipal de Málaga (MUPAM). La teniente de alcalde de Fiestas, Playas y Servicios Operativos, Teresa Porras, era la encargada de hacer esta presentación junto al presidente de la Federación Malagueña de Peñas Manuel Curtido, los profesores

de la escuela Pedro Gordillo y Rocío Alba, y la artista Elsa Ríos, que encarnaba el papel protagonista de la obra.

En su sinopsis se detallaba que "cuenta la bella historia de Anita Delgado Briones, artista malagueña, que en el Madrid de principios del siglo XX conoce a unos de los hombres más ricos del mundo, el maharajá del principado indio de Kapurthala. El idilio, avalado por Ramón del Valle Inclán y Julio Romero de Torres, entre otros, llega hasta la boda, entre peripecias y curiosidades que hacen de esta historia un verdadero y maravilloso cuento de hadas. Los años de amor entre joyas, riqueza y felicidad dieron paso al desamor y a la incompreensión, llegando a la ruptura sentimental. Anita Delgado fue en su época unas de las mujeres más admiradas y envidiadas en el mundo por todos los sectores de la sociedad, hoy en día todavía se recuerda su figura con admiración estando avalada por un buen número de publicaciones impresas que están teniendo una repercusión mediática considerable".



Elsa Ríos representó a Anita Delgado como protagonista de 'La Camelia'.

Se trataba de una obra en dos actos que incluía un total de catorce piezas musicales de géneros diversos como pasodobles, sevillanas, bulerías, baladas, tangos o zambras. Todas las canciones son compuestas en letra y música por Pedro Gordillo, a excepción de la letra de 'No te vayas malagueña' escrita por Ignacio Román.

En lo que respecta al elenco, estaba encabezado por la

actuación estelar de la artista malagueña Elsa Ríos, que regresaba de México donde actualmente triunfa para protagonizar 'La Camelia' junto a otros intérpretes locales como Juan Vicente, Verónica Fox, Celia López, Óliver López, Samuel Moreno, Toñi Miranda, Sandra Lladó, Mayte Peláez, Lola Castillo, Verónica Martín, Carla Guzmán, Juan Hurtado o Iván Serrano. Pedro Gordillo era narrador y pianista y Rocío

Alba, la otra profesora de la Escuela 'Miguel de los Reyes', la encargada de la coordinación técnica de escena.

El espectáculo respondió al interés despertado, completando las localidades del teatro, y concluyendo con una sonora ovación a todos los participantes, que recibieron un recuerdo por parte de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Antonio Alcazar, Mariana Pineda, Pablo Orellana, el sacerdote, Teresa Porras y Manuel Curtido.



Pedro Gordillo, Elsa Ríos, Francisco Cantos, el sacerdote y Manuel Curtido.



Belén de la Federación 2023.

El colectivo peñista vuelve a promocionar la tradición Belenista de Málaga

• LA ALCAZABA

La tradición de los Belenes regresa a la sede de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. El propio colectivo ha instalado uno en su sede de la calle Pedro Molina 1, que podrá ser visitado durante estas fiestas.

El martes 5 de diciembre tenía lugar la presentación del mismo, con su inauguración y bendición por parte de un sacerdote. Componentes de la junta directiva, invitados y representantes de las entidades federadas se daban cita en este acto con el que se daba por iniciada la programación navideña de esta Federación. Se contaba con la actuación del Coro de la Peña Tiro Pichón, que interpretaba unos villancicos.

En lo que se refiere a autoridades, asistían por parte del equipo de Gobierno del Partido Popular los ediles Teresa Porras, Mariana Pineda y Francisco Cantos; Pablo Orellana por el PSOE y Antonio Alcazar por VOX.

Certamen de Belenes

Como es tradicional, el XXXII Certamen de Belenes ha sido convocado por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento de Málaga - Área de Cultura.

Se han inscrito para participar en él un total de veintidós entidades, concretamente la Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca, la Peña Bonaire, la Peña Colonia Santa Inés, la Peña Nueva Málaga, la Peña Los Bolaos, la Casa de Melilla en Málaga, la Peña Cortijo de Torre, la Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente, la Peña El Palustre, la Agrupación Cultural Telefónica, la Peña San Vicente, la Peña Perchelera, la Peña Tiro Pichón, la Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre, el Centro Cultural Renfe, la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro, la Peña La Biznaga, la Peña El Parral, la Peña El Boquerón, la Peña Costa del Sol, la Peña Cruz de Mayo y la

Peña Finca La Palma.

En estos días se están produciendo las visitas de los miembros del jurado de un certamen que, por encima de todo, tiene como finalidad la de mantener viva las costumbres y tradiciones de nuestra Málaga y el hermanamiento entre todas las entidades agrupadas.

Se hará entrega de Premios y Trofeos para las siguientes categorías: Primer Premio, Trofeo y 500 euros; Segundo Premio, Trofeo y 300 euros; Tercer Premio, Trofeo y 200 euros; Premio Especial del Jurado, Trofeo; y Belén Más Tradicional, Trofeo.

Estos premios no podrán quedar desiertos y serán entregados en el Teatro Miguel Cervantes, el domingo día 17 de Diciembre a las 19:00 horas, coincidiendo con la final del XXVI Encuentro de Pastorales 'Memorial Paqui Montes', debiendo de estar todas las entidades participantes representadas para recoger su premio o recuerdo conmemorativo.



VICTORIA MÁLAGA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.



XXXII Concurso de Belenes



Memorial José María Martín Carpena

Inscripciones hasta el 1 de diciembre de 2023

Entrega de Premios 17 de diciembre de 2023. Teatro Cervantes. 19 horas



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Una de las pastorales participantes en el Certamen del pasado año, durante el Pasacalles hasta el Teatro Cervantes.

Villancicos en la calle y el teatro en el XXVI Encuentro de Pastorales

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Ayuntamiento de Málaga, organiza el próximo 17 de diciembre su XXVI Encuentro de Pastorales 'Memorial Paqui Montes', abierto a todos estos grupos Málaga y su provincia; así como del conjunto de la Comunidad Autónoma Andaluza.

La finalidad de este encuentro no es otra que el fomento y difusión de las costumbres de nuestra tierra y la conservación de nuestras tradiciones. Así, todas las pastorales participantes tendrán que comparecer ataviadas con la ropa típica y los instrumentos tradicionales.

Todas las Pastorales inscritas están obligadas a asistir al pasacalle que se realizará a las 17:00 horas en el centro de la ciudad, realizando una actuación en el escenario de la Plaza de la Constitución.

El cierre de este Encuentro de Pastorales se celebrará en el Teatro Municipal Miguel de Cervantes de Málaga el mismo domingo día 17 a las 19:00 horas. Las Pastorales que actúen en el Teatro Miguel de Cervantes recibirán la cantidad de 200 euros cada una, así como un recuerdo por su participación.

Abrirá el espectáculo, como artistas invitados, el Grupo de Castañuelas de la Asociación de Vecinos Camino de Antequera, Asociación Fuente del Rey, Asociación de Mayores Nueva Málaga y la Asociación de Vecinos Arroyo de los Ángeles Victoria Eugenia. Será el segundo certamen en el que las castañuelas estén en el Cervantes de la mano de la Federación de Peñas.

En lo que respecta a las Pastorales, y a falta de confirmación oficial, se espera la participación de las de 'Esta Gente' de la Casa de Álora Gibralfaro, la Peña Los Penosos, ña Peña Montesol Las Barrancas, Jesús Cautivo de Estepona, Nostalgia Navideña de Estepona, La Parranda de Manilva, Belén de Amigos de Enrique Castillo, la Peña El Parral, Amigos del Beta Santa Cristina, Los Prados, Amigos de los Ángeles, El Carmen de Campanillas, la Peña Los Pastores de Colmenarejo, Los Romanceros de Tarifa y Tiro Pichón.

La actuación de cada Pastoral en el Teatro Cervantes será de un villancico, con una duración máxima de cinco minutos. El orden de actuación será por sorteo realizado el 14 de diciembre a las 20 horas.

 SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



XXVI ENCUENTRO DE PASTORALES MEMORIAL PAQUI MONTES



DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 2023

17 H. PASACALLES

18 H. TEATRO CERVANTES



Ayuntamiento
de Málaga



Diputación Provincial
de Málaga



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

La mirada de... Leonardo Fernández. Málaga en sus pinceles

• JUAN LUIS PINTO

Hace más de sesenta años que nuestro invitado comenzó a destacar en el mundo de la pintura. Fue precisamente en la caseta de una peña de esta federación, en la de "El Sombrero", donde el destino quiso que se iniciara públicamente la que sería una imparable carrera. Hasta nuestros días. Hasta convertirse en uno de los más, si no el que más, destacado pintor malagueño en la actualidad. Además de pintor es un gran restaurador, y por encima de todo un gran conversador con el que se te pueden ir las horas hablando de pintura y de Málaga, su Málaga del alma. Un malagueño sencillo y humilde, lo que le hace aún más grande, que desborda arte en sus lienzos. Sean bienvenidos.

Después de más de sesenta años pintando, ¿cómo definiría su pintura?

Lógicamente ha habido una evolución desde que comencé a pintar en serio, con catorce años, porque antes, con ocho o nueve, ya dibujaba en todas mis libretas y cuadernos del colegio. En mis comienzos hacía una pintura muy rápida, impresionista. Me iba al atardecer al Palo y como no tenía cámara de fotos, tomaba notas de colores en tablillas. Plasmaba las luces, y luego trabajaba el cuadro cuando llegaba a mi casa. Cuando evolucioné y tuve claro que me iba a dedicar a la pintura, me decanté por el realismo. En aquella época estaba de moda el hiperrealismo, pero no me gustaba, no me gusta, para eso mejor una foto. En definitiva, yo definiría mi pintura realista como la de los pintores malagueños del siglo XIX, los Moreno Carbonero, Denis Belgrano, Enrique Simonet, entre otros, a los que he admirado siempre y de los que he aprendido muchísimo.

Se podría decir que ha pintado cada rincón de Málaga.

Al menos los más bellos y populares. Desde que era un niño Málaga ha sido para mí una obsesión. Me desplazaba a lugares emblemáticos de Málaga, calles, plazas, corralones, monumentos. Me encantaban sobre todo las calles.

Tenemos verdaderas joyas. Y representar la historia de Málaga. Ahora estoy trabajando en un cuadro sobre la toma de la ciudad por los Reyes Católicos. No existe ninguna pintura sobre ese momento tan especial. Llevo meses estudiando esa etapa de la historia, los personajes. Debe ser así si se quiere ser fiel a la historia, y un pintor siempre debe serlo.

Yo soy muy fiel a la realidad, por eso estudio mucho. Todo ello me ayuda en mi obra.

Sin embargo, es fuera de Málaga donde más éxito ha tenido su obra, especialmente en Cataluña.

En Cataluña me quieren mucho, tanto es así que es donde más obras he vendido, pero es que además, y eso debe saberlo todo el mundo, esos cuadros eran la mayoría sobre temas costumbristas de Málaga y de Andalucía, todo muy nuestro. De alguna manera he estado haciendo durante toda mi vida, a través de mi obra, promoción de nuestra tierra. En Cataluña hay muchísimos andaluces de segunda y tercera generación y ellos aman todas las cosas de la tierra de sus antepasados. Los galeristas catalanes donde se encuentra mi obra, especialmente en Barcelona, Tarragona y Lérida, reclaman continuamente cuadros míos. Debo haber vendido en Cataluña, a lo largo de los años, más de mil cuadros. Mucho de ellos han viajado a muchos otros lugares del mundo.

Hace unos años recibió el premio Sentir Málaga.

Sí, me sentí muy orgulloso por lo que eso significaba. Precisamente entonces desarrollaba mi trabajo en Barcelona, pero toda mi pintura reflejaba mi amor por Málaga, mi sentimiento profundo por esta ciudad. Recuerdo que estaba en una de mis exposiciones en Barcelona y vino a verla Félix Revello de Toro. Me quedé sorprendido y por supuesto me sentí muy orgulloso al recibir ese galardón.

¿Sueña con tener alguna vez un museo dedicado a su obra?

(Silencio) Me encantaría. Toda una vida pintando y marcharte de este "barrio" tranquilo, sabiendo

que tu pintura va a quedar recogida en un espacio, para el disfrute de todos, donde no va a estar pasando de mano en mano. Los cuadros son como hijos míos y a un padre no le gusta ver a sus hijos por ahí. Yo tengo obra suficiente para llenar un museo y cambiarlas varias veces al año. Mi producción ronda las tres mil obras.

¿Se puede vivir de la pintura?

Se puede, pero el pintor tiene que tener oficio, tiene que saber, que tener cualidades. Hoy en día hay pintores que hacen un cuadro y porque la familia y unos cuantos amigos le dicen que pintan muy bien, lejos de beneficiarles, en muchos casos les perjudican porque no avanzan. Mis padres jamás ensalzaron mi obra, no querían que me estancara. Siempre hay que seguir trabajando, estudiando, aprendiendo, investigando. El "ego" hay que dejarlo a un lado. Yo siempre les digo a mis alumnos que tienen que hacer como Goya, que a los ochenta años decía que continuaba aprendiendo.

En mi caso, la pintura realista es agotadora, exige de un gran esfuerzo mental. No es lo mismo, con todo mi respeto para los que lo hacen, que pintar dos figuras geométricas y cuatro rayajos y decir que es una obra de arte. Dios nos pone a cada uno en nuestro sitio. A mi por ejemplo me encanta el flamenco y me gustaría ser capaz de cantar un poco, acercarme al arte de los que tanto me gustan como Valderrama, Farina, Antonio Molina, etcétera, pero no puede ser.

¿Cómo fue aquella exposición espontánea en la Peña El Sombrero?

Entonces yo era un chaval de diecisiete o dieciocho años. Se iba a celebrar la última feria en el recinto del parque y la zona de Antonio Martín. Ahí tenía su caseta la Peña El sombrero y como era la última vez, para realizar la decoración, me ofrecieron realizar una exposición con mis cuadros. Lógicamente a mí me sorprendió. Tenía cuadros pintados desde los 9 años. Pues adelante, se hizo la exposición y para mi sorpresa, vendí numerosos cuadros que representaban calles y rin-

quedo con el cariño y la amistad de todos los malagueños.

Uno tiene el honor y el orgullo de pertenecer a esa lista de amigos de Leonardo Fernández. Después de más de seis décadas de trabajo ahí continúa, como el maestro Goya, estudiando y evolucionando día a día. Durante nuestra charla me recordó las proyecciones de cine que hacía con su cámara "Super8" en la extinta Peña Los Dardos. Su prolífica obra a lo largo de los años, también ha tenido lógicamente sus daños colaterales: durante mucho tiempo estaba ausente de su familia. Pero el destino le puso a su lado a Loli, su compañera de toda la vida, quien en palabras del propio pintor "ha hecho una labor increíble durante toda su vida, y siempre le estaré agradecido".

Como agradecido le quedo yo por el tiempo que nos ha regalado para esta entrevista. Adelante maestro, que el arte no se detenga, como usted mismo dice. "Si se muere un rey vendrá otro; si muere un Papa ponen a otro, pero cuando muere un artista, su arte muere con él...". Larga vida pues.

Aprovecho para despedir este número deseando a todas las familias de esta federación una Feliz Navidad.

¿Málaga le ha dado lo que se ha ganado?

Bueno, los tiempos son difíciles. No me quejo. Para mí lo más importante es que tengo mucha gente que me quiere; tengo muchos amigos. Aquí, en Málaga, también hay mucha obra mía, pero en la actualidad, como te decía, los tiempos son difíciles. Está todo bien. Me



El pintor Leonardo Fernández, en su estudio.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Verónica Martín se corona en XXXI Certamen de Copla

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro celebraba el pasado miércoles 6 de diciembre la gran final de su XXXI Certamen de Canción Española Memorial Juan Luis Molina Granero 'Noches de Coplas'.

A partir de las 19 horas, daba comienzo una gala en la que participaban I. María España, Irene Martínez, Verónica Martín,

J, Antonio Morales y Javier Ferrera. Todos ellos habían sido los clasificados por el jurado tras la primera fase disputada en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

El Teatro Cervantes vibraba con este espectáculo, presentado por Jesús González y Lidia Gómez, que se estrenaba bri-

llantemente en estas funciones. Junto a los finalistas, también intervinieron a lo largo del espectáculo el grupo de baile de Mónica Morales de Álora, la danza de Juan Reina y el Coro de la propia Casa de Álora Gibralfaro.

Todos los finalistas fueron acompañados por la Orquesta del Maestro Guillermo Carretero, al igual que lo hizo Carmen Márquez, ganadora de la edi-

ción anterior y que regresaba como artista invitada para ofrecer un recital mientras el jurado deliberaba.

Finalmente, se consideraba que el primer premio debía ser para la malagueña Verónica Martín, que recibió emocionada este galardón de manos de la teniente de alcalde Teresa Porras, en presencia del presidente de la entidad Antonio Villa, y de diferentes autorida-

des, patrocinadores y colaboradores del certamen. Los otros cuatro finalistas recibieron un accésit cada uno.

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de la Federación Malagueña de Peñas ha querido expresar públicamente la satisfacción porque una de sus alumnas haya logrado este prestigioso certamen de canción española, no ya solo a nivel local, sino también nacional.



Acto de entrega de premios del Memorial Juan Luis Molina Granero. FOTOS Francisco Aguilera Verdun



Carmen Márquez, como ganadora del pasado año, regresó en una gala presentada por Jesús González y Lidia Gómez.



Verónica Martín, emocionada al conocer que era la ganadora.



Actuación de Verónica Martín en el primer pase de la final.



Danza con Juan Reina sobre las tablas del Teatro Cervantes.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

Recital de Pepe El Boleco por el Día Mundial del Flamenco

• PEPE ESPEJO

Para el evento gastronómico flamenco celebrado en la sede del Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña' el 18 de noviembre, las socias de esta sede aviaron un delicioso plato de berzas con su correspondiente pringá y su contó con el cante de José Antonio Laguna Molina, conocido como "Pepe El Boleco", quien estuvo acompañado con la magistral guitarra de Luis "El Salao".

El acto fue presentado por Pepe Espejo, que, en primer lugar y con motivo del día Mundial del Flamenco, hizo una alegoría en memoria de los artistas flamencos y "aficionados" fallecidos que tanto aportaron por la cultura del arte flamenco, pidiendo en su memoria un aplauso que fue largamente secundado.

A continuación, el declamador hizo lectura de un texto relacionado con tal motivo del que fue gran poeta flamenco Félix Grande, seguido de un poema obra del propio presentador titulado "El Duende y la Pena". Al final de este emotivo acto dio lectura de las biografías de los artistas fla-

mencos para que seguidamente dar comienzo el evento flamenco programado, dándole paso a los artistas al escenario, que fueron recibidos con un fuerte aplauso de la afición que llenaba la sala, socios/as y simpatizantes entre los que se encontraba un buen grupo de jóvenes aficionados.

El joven Pepe "el Boleco" y la magistral guitarra de Luis "el Salao" estuvieron acompañados de las palmas de Kiko "de Tiriri" y Rafael "Habichuela". El cantaor comenzó su actuación entonándose por soleá por bulería, vislumbrándose ya en los primeros tercios su tono de voz flamenca, pletórica y con ganas de dejar constancia de su buen cante. "El Boleco" estuvo muy bien acompañado con el toque de Luis "el Salao", recibiendo ambos un largo y sonoro aplauso del entendido público al término de este cante. En su segundo cante "El Boleco" interpretó malagueñas del Mellizo, muy bien entonadas al principio y dando muestras del dominio de este palo, recibiendo un cariñoso aplauso al terminar, tras lo cual el cantaor decidió por momento dejar de cantar por no encon-

trarse bien por una pequeña afonía.

Mientras se recuperaba de este desafortunado percance, que el público comprensivo y solidario entendió, subió al escenario como artista invitado el cantaor "Chato de Málaga", que empezó su actuación interpretando tangos con temas alegóricos a los artistas flamencos malagueños Pepito Vargas, Chino, Pirula y otros también insignes. Paco, como siempre que canta, imprime en sus cantes pureza de cante grande gitano, haciendo que la afición sienta el cante racial que contiene su alma gitana, oro puro que derrama sentimiento contagiando al que escucha. Siguió cantando por cuplé por bulería del magistral cantaor Antonio Mairena, con el toque genial de Luis "El Salao". Estos dos cantes de "Chato de Málaga" hicieron que el público emocionado y enardecido le tributara un largo aplauso.

Acto seguido "El Boleco" volvió al escenario para seguir cantando, pero la afonía sufrida no había mejorado, por lo que muy apenado se disculpó con el público, que le dedicó un largo y solidario aplauso.



Actuación en el Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña'.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

Participación en el Homenaje a Torrijos y a la Constitución

• LA ALCAZABA

El pasado día 1 de diciembre, la Asociación Folclórico Cultural Solera de Alhaurín de la Torre acompañaba a la Asociación Histórico Cultural Torrijos 1831, en su 22ª edición de sus Jornadas Culturales en homenaje a Torrijos y la Constitución, con un repertorio alegórico al

General Torrijos, Mariana de Pineda, Plaza de la Merced y, por su bicentenario 1823-2023, con el tema Levanta País.

En la presentación de la actuación, se anunciaba que se va a trabajar de cara al 35 aniversario de la Asociación Folclórico Cultural Solera con la creación de un musical Solera-Torrijos.



Actuación de Solera en las Jornadas de la Asociación Histórico Cultural Torrijos.

• FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE

Veinte años de Retablos Navideños en Alhaurín

• LA ALCAZABA

La Asociación Foro Cultural Raíces y Horizonte organizaba el pasado 2 de diciembre su tradicional Retablo Navideño, una representación tradicional para esta entidad federada, que en este año 2023 llegaba a su vigésima edición.

Se contaba con la colaboración de los grupos de baile de Raquel Arias y 'Ciudad de Marbella' de Karina Parras, que acompañaron a la asociación organizadora en el Centro Cultural Vicente Aleixandre de Alhaurín de la Torre.

Entre los asistentes se encontraba el alcalde de la localidad, Joaquín Villanova; mientras que la Federación Malagueña de Peñas era representada por su directivo José Díaz.



Intervención del alcalde de Alhaurín de la Torre, Joaquín Villanova.



Imagen de grupo a la conclusión del espectáculo.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS DE PUERTA BLANCA

La Navidad se vive con un Encuentro de Pastorales

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos de Puerta Blanca celebraba un Encuentro de Pastorales al que se invitaba a asistir a la Federación Malagueña de Peñas, que estuvo representada por sus directivos José Díaz y José Nieto.



Asistentes a la actividad organizada por la asociación vecinal.

• A.V.V. VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

José Ocón renueva como presidente

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente ha celebrado Asamblea General de Elecciones en la que ha vuelto a

resultar elegido presidente, con amplio respaldo de los asociados, José Ocón Santiago.

Ya se ha presentado la configuración definitiva de la nueva directiva de la asociación.

DIRECTIVA DE LA A.A.V.V. VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Nombre	Cargo
ROSA MARIA MENDO TELLEZ	Tesorera
MIRIAM CARMEN TORRANO ROMAN	Secretaria
BELEN FRAJQUELO AVILA	Vicepresidenta de Relaciones Públicas
RAQUEL QUERRENO PEREZ	Vocal Delegada de Comercio
CRISTINA PALOMI PEREZ	Vicepresidenta de Cultura
JOSE OCÓN SANTIAGO	Presidente
BENJAMIN GRESPO LORA	Vocal Delegado
FEDERICO RODRIGUEZ OJEDA	Vocal Delegado
CARMINA TARDAGUERA LINA	Vocal Delegada de Formación
PONCISA SANDOZ TORRES	Vocal Delegada de Comunicación
RAMÓN RODRIGUEZ GUTIERREZ	Vicesecretario
JUAN FRANCISCO LEIVA MERCHAN	Vocal Delegado de Deportes
SUSANA JIMENEZ JEREZ	Vicesecretaria
ENCARNACIÓN RAMÍREZ PASERA	Vocal Delegada de Participación
DANIEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ	Vocal Delegado del Entorno

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA LOS PENOSOS

Homenaje a Gisela Prados en un Encuentro de Pastorales

• LA ALCAZABA

La Peña Los Penosos rendía un homenaje a Gisela Prados con un encuentro de pastorales celebrado el 2 de diciembre y en el que intervenían, además de la propia agrupación de

esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', otras pastorales invitadas.

En concreto, se anunciaba la presencia de la Pastoral San Juan, Pastoral Frigiliana, Pasto-

ral Campanillas, Pastoral El Sexmo, Pastoral Torre Moya, Pastoral Vecinos del Camorro, Pastoral La Alegría de Capuchinos, Belén Amigos de Enrique Castillo, Pastoral Virgen de la Paz de Las Lagunas y Pastoral de la Casa de Álora Gibralfaro.



Pilar Muñoz, directiva de la Federación Malagueña de Peñas, acompañaba a la Peña Los Penosos en esta actividad.



Gran ambiente en el exterior de la sede.



Actuación en el interior de la peña.

• PEÑA PERCHELERA

Conmemoración del LI Aniversario Fundacional de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera ha conmemorado su LI Aniversario con un velada celebrada en un establecimiento de nuestra capital, con la presencia del concejal del Distrito Centro, Francisco Cantos, que acompañaba a los miembros de esta entidad. Por parte de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se contaba con la asistencia de su contador, José Nieto.

El acto estuvo amenizado musicalmente por el dúo formado por Lourdes y Fernando, que hicieron bailar a los asistentes al evento.



Imagen del LI Aniversario de la Peña Perchelera, entidad que preside Miguel García.

• PEÑA LA PAZ

Rocío Alba presenta el día 17 su Zambomba Navideña

• LA ALCAZABA

La Peña La Paz va a representar el próximo 17 de diciembre la Zambomba de Rocío Alba

'Te cuento mi Navidad'.

A partir de las 14:30 horas se disfrutará de este evento, acompañado de una comida de hermandad entre los com-

ponentes de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



'Te cuento mi Navidad' es el título de la Zambomba que presenta Rocío Alba en la Peña

• PEÑA SUPERBASTI

El malaguismo no deja a su equipo allá donde juegue

• LA ALCAZABA

La Peña Malaguista SuperBasti no deja de promover desplazamientos en los que acom-

pañar la Málaga Club de Fútbol allá donde juegue.

Murcia y Mérida han sido las dos últimas excursiones promovidas desde esta activa

entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Grupo de desplazados hasta Murcia con la Peña SuperBasti.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

Desplazamiento a Antequera y el Museo de Belenes

• LA ALCAZABA

Desde la Peña Nueva Málaga, entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', se promovía el pasado

26 de noviembre una visita al Museo de Belenes en Mollina y después pasearon por Antequera.

Como en cada uno de las excursiones que realizan, sortearon un nuevo viaje para el próximo desplazamiento.



Ganadoras de éste y el próximo viaje de la Peña Nueva Málaga.



Participantes en la excursión a Mollina y Antequera.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

Cuatro días de celebración del XLVII Aniversario



Agradecimiento a los artistas participantes.

• LA ALCAZABA

La Peña Ciudad Puerta Blanca ha celebrado su XLVII Aniversario con un variado programa de actos que arrancaba el 3 de diciembre con una paella con el pescado de su Concurso de Pesca - II Memorial Manuel López 'El Junco'.

El día 4 tenía lugar un Concurso gastronómico, y el día 5 una misa de difuntos.

Los actos llegaban a su culmen el día 6 nuestro con un almuerzo de gala con la entrega de los premios de los juegos de salón ya celebrados, los



Corte de la tarta.

premios del concurso de pesca, y la tradicional tarta de aniversario.

Se anunciaba la actuación

musical de David Román que estuvo acompañado de Susana Dominguez y Jose Manuel Efiran.

• PEÑA EL BASTÓN



Imagen de grupo en el Aniversario de la Peña El Bastón.

Celebración del LI Aniversario Fundacional

• LA ALCAZABA

El sábado día 2 de diciembre se celebraba el LI Aniversario de la Peña El Bastón, en el transcurso de una comida servida en un restaurante la que además de numerosos socios de esta entidad que preside Sonia Fuentes,

asistieron José Miranda y su señora Eloísa, en representación de la Federación Malagueña de Peñas; y José Bueno y su señora Fanni Rodríguez, del Área de deportes de Málaga.

La Federación de Peñas hizo entrega de una placa como recuerdo del acto.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO



Integrantes de la Asociación Juan Navarro en Puertollano.

Participación en el XX Festival de Puertollano

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural 'Juan Navarro' participaba este sábado 9 de diciembre en el XX Festival Regional de Folclore - Premio Chamba de la localidad de Puertollano (Ciudad Real).

dad Real).

Los integrantes de esta entidad federada compartían cartel con la Asociación Cruz de Santiago de Villanueva de los Infantes y la Asociación de Coro y Danzas Fuente Agría de Puertollano.

• COLABORACIÓN

• DIEGO CEANO

Si recurrimos al diccionario de la Real Academia de la Lengua podemos comprobar que la llamada "Japuta" es un pez acantopterigio, comestible y del Mediterráneo, parecido al jurel, de forma ovalada y que en otros lugares llaman palometa.

Este pez de sabrosa carnadura para el paladar del más exigente, ha sido injustamente vilipendiado durante mucho tiempo, principalmente por su nombre, que es bastante feo.

En tiempos de la dictadura del general Primo de Rivera, llegó incluso a prohibírseles a los cenacheros, pregonar el nombre del pez a viva voz. Y hasta hace poco tiempo, incluso eran muchos los cocineros que le eliminaban de sus composiciones culinarias a este pescadito de la mar, por no poner en la carta, ese deslucido nombre de pez.

Cuentan que en un banquete que se celebraba, como tantos otros, en el más prestigioso comedor de Málaga, de los años treinta y tantos o cuarenta, el restaurante del Balneario de los Baños del Carmen, por aquellos entonces el más afamado y casi único si hemos de descartar las casas de comidas, fonduchos, etc., el colectivo de ingenieros homenajeaba a nuestro recordado paisano don José Estrada, en aquellos años, ministro de Fomento.

El menú que se presentaba era muy completo y variado como correspondía a tal demostración de cariño con el ministrable paisano.

Uno de los platos que le daban cuerpo a aquella carta de viandas era precisamente un plato donde su principal componente era el mencionado pez, la "Japuta".

Uno de los invitados que se encontraba sentado junto al ministro y que no había tenido la gran dicha de nacer en tan afortunada cuna marinera y malagueña, al ver y al comprobar lo delicioso que ésta "Japuta" estaba, preguntó a uno de los camareros por el nombre de tan exquisito pez. El camarero quería corresponder al requerimiento de tan digno comensal, pero no sabía cómo decirle el nombre del pescado, sin que le tomaran por un soez empleado. A la sazón se percató de que el ministro había oído la pregunta y miraba a ambos. El camarero se



Ilustración de Enrique García.

dirigió al ministro mientras era seguido por la mirada atenta del otro comensal y le preguntó:

Don José, ¿Se lo digo a este señor, aunque no sea de Málaga?

No hay que explicar, que todos rieron de buena gana con la ocurrencia del cuidadoso camarero.

También en tiempos en que la censura franquista estaba en el punto más álgido y todo se prohibía en favor de la "decencia" establecida e imperante en aquellos años, un Cenachero tenía un problema gordo y era el que él vendía en sus cenachos las famosas Japutas. El problema radicaba en que él vendía su producto a golpe de pregón, pero ¿Cómo iba ir por la calle pregonando a grito pelado... ¡Japutas, niña que llevo Japutas!, sin que sus huesos terminaran en la cárcel?

El inocente cenachero optó por pedir permiso y consejo en el cuartelillo más cercano y los

agentes al escuchar su pregunta, todos rompieron a reír y le animaron a que pregonara sus Japutas.

Japutas

La sede peñista acoge un Curso de Protocolo para todas las entidades



Algunos de los asistentes al curso.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

organizaba en su sede un Curso de Protocolo en la jornada del pasado miércoles 29 de noviembre.



Un instante del desarrollo del Curso de Protocolo impartido en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.

El taller, impartido por profesionales en la materia, resultó de gran interés para todos los asistentes, que plantearon todas sus dudas con el objetivo de lograr un mayor lucimiento de los actos organiza-

dos por cada una de las entidades que conforman el colectivo. El curso, de carácter gratuito, estaba abierto a todas las personas interesadas, especial-

mente a los responsables del protocolo de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

