



La Alcazaba

Número 786 29 de Noviembre de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

XLII ANIVERSARIO

SÁBADO 9 DE DICIEMBRE DE 2023, 21 HORAS
Caseta de la Federación Malagueña de Peñas (Cortijo de Torres)

Cena de gala servida por Grupo La Reserva

Entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa

Sorteos



Ayuntamiento
de Málaga

Diputación Provincial
de Málaga



Andalucía



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Participantes y ganadores del concurso.

• LA ALCAZABA

Dentro de concurso de relatos '12Meses / 12Concursos / 12Libros', correspondiente a la convocatoria de septiembre, la editorial Anáfora convocó a los escritores participantes y a los ganadores del apartado del género policiaco.

La tarde del día 16 de noviembre, el salón de actos de la Federación Malagueña de Peñas, Casas Regionales y Centros Culturales 'La Alcazaba' se vio muy concurrido con escritores participantes en este

evento, en el que los ganadores recibieron diplomas y el libro editado para tal ocasión.

El acto, que resultó muy lucido y ameno, fue presentado, de la mano del director de Editorial Anáfora, Miguel Ángel Magnani y de la escritora Mara Marley e intervinieron los escritores galardonados, los cuales comentaron las particularidades de los trabajos presentados.

Con este evento, se cierra el ciclo de presentaciones en la Federación Malagueña de Peñas hasta el mes de enero.

Anáfora cierra el concurso de relatos '12Meses / 12Concursos / 12Libros' dedicado al género policiaco



Reconocimiento a los participantes.



Asistentes al evento en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales.

• EDITORIAL

!Vaya fin de año que se nos presenta!

No es que lo dejemos todo para el final. Es que el calendario nos marca que diciembre es un mes muy intenso en la agenda de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Los eventos se nos acumulan en las próximas semanas, con actividades muy demandadas y con un alto carácter simbólico para todo el colectivo.

Un claro ejemplo de ello va a ser el Aniversario, que se va a conmemorar en su XLII edición en la jornada del próximo sábado 9 de diciembre. Este evento, que congregará en la caseta peñista de Cortijo de Torres a peñistas, autoridades y patrocinadores, servirá una vez más para brindar por nuestra historia, por los que han trabajado por la consecución de muchos de los logros que hemos alcanzado.

Pero también brindaremos por el futuro, por seguir construyendo juntos un camino desde la base de la unidad que tan buenos resultados nos ha dado hasta ahora: aprendiendo de nuestros aciertos, y también de los errores que hemos cometido a lo largo de nuestra historia.

Pero tras este aniversario, apenas dos días después, llegaremos al Teatro Cervantes en una nueva edición de Málaga Cantaora. Se acerca un espectáculo de categoría, una obra con una historia por conocer que vale la pena no perderse. Aunque todo el contenido del programa no se podrá descubrir hasta su presentación oficial del 5 de diciembre, ya le adelantamos que va a valer mucho la pena.

Igual que vale la pena disfrutar de la Navidad al modo más tradicional. El de nuestros Belenes y nuestras pastorales que nos llevarán de nuevo al Cervantes antes de que concluya el año. Será el domingo 17 de diciembre, cuando compartamos los villancicos con todos los malagueños en el pasacalles y posterior Encuentro de Pastorales; así como entregaremos los premios del Certamen de Belenes.

A propósito... Hasta el 1 de diciembre está abierto el plazo para apuntarse a este concurso de los tradicionales Portales de Belén. Que no se pase la fecha, y recordad que lo importante es participar!!



Abrirá el Certamen de Pastorales el Grupo de Castañuelas de la AAVV Camino de Antequera, interpretando villancicos.




ROYAL BLISS
 FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
 Mezcla como quieras con Royal Bliss
 y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Recuerdo a los representantes de las entidades federadas en el Aniversario del pasado año, también celebrado en la Caseta de la Federación.

El XLII Aniversario se celebra el 9 de diciembre

NH Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS



SCOOTERS



BICIS INFANTILES



FITNESS



MOTOS



BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA



COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a festejar el 9 de diciembre su XLII Aniversario en el transcurso de un acto a celebrar en su Caseta en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

Será con la cena de gala que servirá el Grupo La Reserva, que dará inicio a las 21 horas, y en la que se hará entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa al torero Saúl Jiménez Fortes, así como de un recuerdo a cada una de las entidades representadas.

Desde la Federación Malagueña de Peñas se ha animado a todas las entidades a participar en un acto especialmente emotivo para el colectivo, y que se comparte con autoridades, patrocinadores e invitados a esta conmemoración.

Después del éxito que supuso en su edición de 2022, donde se celebraba por primera vez en la Caseta de Cortijo de Torres, se ha vuelto a apostar por este lugar por su comodidad y, sobre todo, por cumplir con el objetivo de la Federación de Peñas de darle cada vez más vida y actividad a este recinto.

El acto se cerrará con música en directo de la mano de la Orquesta

Trío Ritmo Andaluz Show, que aseguran la diversión de los asistentes.

Tarjetas

Las invitaciones pueden ser retiradas a un precio de 40 euros. Pueden contactar con esta Federación Malagueña de Peñas a través de la dirección de correo electrónico secretariogeneral@femape.com, así como personarse en su sede de la calle Pedro de Molina 1 en horario de 9 a 13 horas, de lunes a viernes. Dada la limitación de espacio, la organización se ve obligada a poner como fecha límite para su reserva el próximo domingo 3 de diciembre.

En caso de no poder retirar las invitaciones en la Federación, la junta directiva se ofrece a llevarse las a sus propias sedes.

Es importante destacar que, a la hora de retirar las invitaciones, deben quedar abonadas y especificada la elección de carne o pescado que se incluye en el menú.

Cada una de las tarjetas cuenta con una numeración, que permitirá participar en el sorteo de cuatro jamones de Famadesa, así como de un regalo sorpresa de Navarro Hermanos.

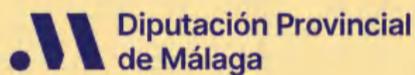
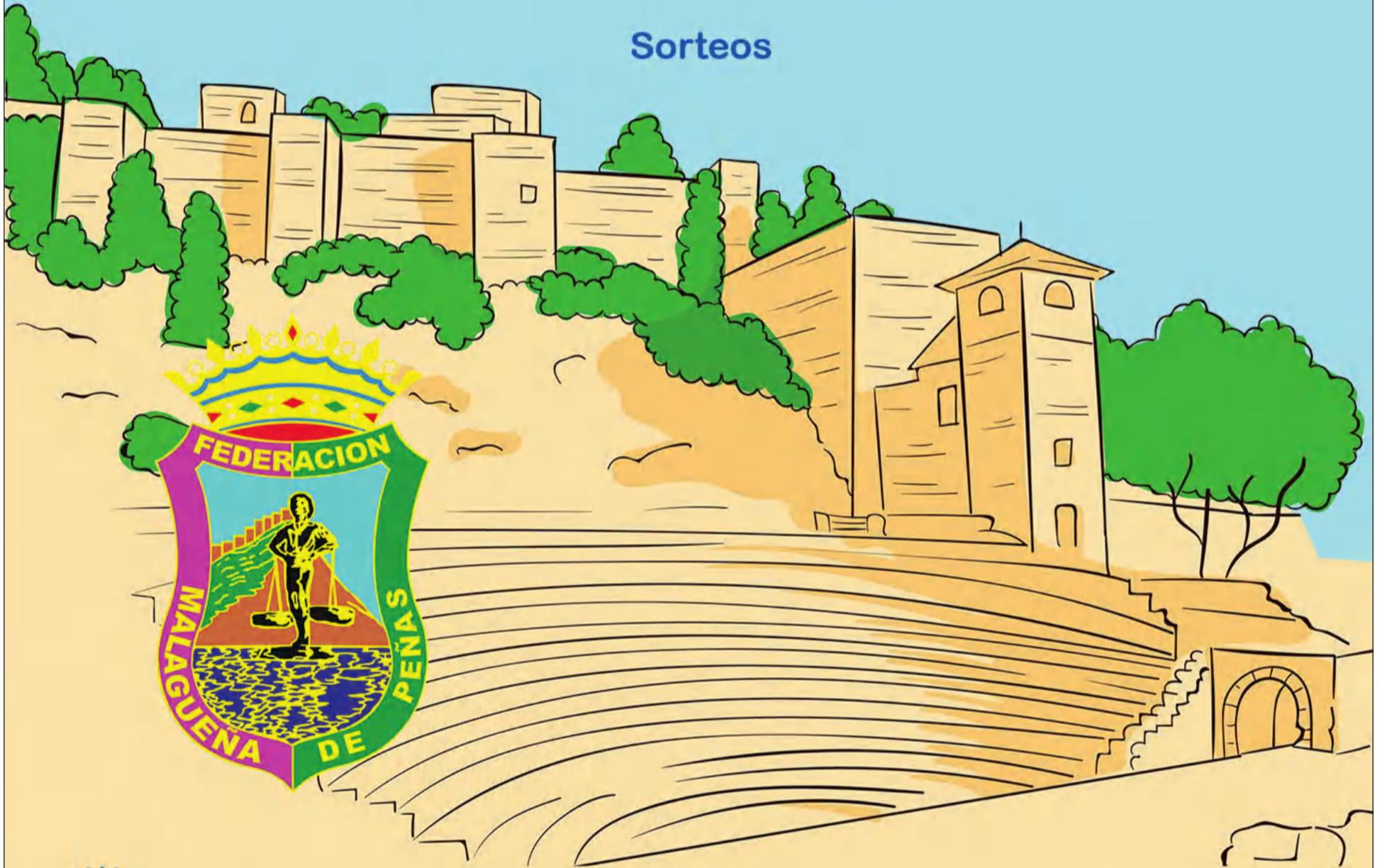
XLII ANIVERSARIO

SÁBADO 9 DE DICIEMBRE DE 2023, 21 HORAS
Caseta de la Federación Malagueña de Peñas (Cortijo de Torres)

Cena de gala servida por Grupo La Reserva

Entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa

Sorteos



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Tercer Estoque de Plata para un Malagueño de Pura Cepa



Saúl Jiménez Fortes recogía del presidente de la Diputación el Estoque de Plata como triunfador de la Feria 2023.

• LA ALCAZABA

El matador de toros Saúl Jiménez Fortes que el próximo 9 de diciembre va a recibir el Premio Malagueño de Pura Cepa 2023 que concede la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', fue el protagonista de la Gala de la Tauromaquia de Málaga que celebraba la Diputación de Málaga el 14 de noviembre.

El evento se celebraba en el Centro Cultural María Victoria Atencia con un rotundo éxito, con la asistencia de 300 personas, y la entrega de los trofeos a los ganadores de los principales trofeos de la pasada Feria de Málaga 2023, entre ellos el Estoque de Plata que concedía la Diputación de Málaga, impulsora de este acto a través de su Área de Asuntos Taurinos que dirige Borja Ortiz.

Por tercera vez en su carrera, el malagueño Fortes recogía este galardón propio de la institución provincial que otorga cada año al matador que el jurado considera que ha destacado más durante la feria en la plaza de toros de La Malagueta.

Este galardón se ha sumado al resto de reconocimientos

taurinos de la feria de agosto 2023 con motivo de la Gala de la Tauromaquia que la institución provincial ha recuperado casi diez años después. Se trata de una iniciativa que surge de la Diputación de Málaga, que en colaboración con el Colegio de Veterinarios, la Peña Taurina de Cártama, la Unión Taurina de Abonados, la Escuela Taurina Provincial y la Asociación Juventud Taurina, reconoce las mejores actuaciones durante la pasada feria de agosto.

La gala estaba conducida por la periodista Noelia López y ha contado con las actuaciones del pianista José Cano y de la bailaora Triana Ramos; así como con la participación de la concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga Teresa Porras, y del delegado de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, de Universidad, Innovación e Investigación de la Junta de Andalucía, Miguel Briones.

También invitados a participar en este acto los flamantes matadores de toros malagueños Santana Claros, José Antonio Lavado y Juan Carlos Benítez; así como Victorino Martín como presidente de la Fundación Toro de Lidia.


 An advertisement for the new Kia Sportage SUV. The car is shown in a vibrant green color, parked on a paved surface in front of a modern building with large glass windows. The text 'Nuevo Kia Sportage.' is prominently displayed at the top, followed by 'Inspiración infinita.' and 'Pruébalo en KIA Ruedatur.' The Kia logo and the Ruedatur logo are visible in the bottom left corner. The license plate of the car is '2122 SPE'.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA



Fortes, antes de hacer el paseillo en La Malagueta el 17 de agosto pasado.

• JUAN LUIS PINTO

Hoy esta sesión se cubre de luces; de las luces que destellan los trajes de faena de nuestro invitado. En menos de dos semanas recibirá el prestigioso galardón concedido anualmente por esta federación: el de "Malagueño de Pura Cepa". Y qué mejor espacio que este para mostrarles la mirada de un hombre valiente - demostrado con creces a lo largo de su vibrante y brillante trayectoria -, luchador, generoso, pero sobre todo, y lo más importante, honrado en el desempeño de su gran pasión: el toreo. Tuve la oportunidad de charlar con él días antes de su viaje a México a donde va a participar en dos extraordinarias corridas. No se lo pierdan.

Hace tan solo unos días recibiste el merecido "Estoque de Plata" de nuestra pasada feria.

Así es, para mi satisfacción es el tercero que consigo, y en fechas próximas recibiré del ayuntamiento el "Capote de Paseo". Digo que me siento especialmente satisfecho porque es el reconocimiento de mi tierra, y ser triunfador cuando has toreado junto a grandes figuras significa que has hecho un buen trabajo.

Dicen que nunca toreas a medias.

(Silencio) Al menos lo intento. Para torear bien se necesita una entrega máxima, es algo

que percibe hasta el toro. Si dudas se nota, y por eso el toreo requiere de tanta exposición. Es mi forma de concebirlo. Me gusta vivirlo y entregarme el cien por cien. Por supuesto que el público también percibe cuando no te entregas.

Quizás por eso tu lista de cogidas es muy elevada.

Sí, veinticinco cornadas y varias lesiones en brazos, piernas y otras zonas del cuerpo. Tengo más vidas que un gato (risas). Tengo experiencias y anécdotas para estar contándote durante horas. Pero todo lo padecido me ha hecho tener una mentalidad muy fuerte, y gracias a ello en la actualidad, muy pocas cosas me harían tambalear. He tenido que superar muchas situaciones muy complicadas. Cuando sufrí la segunda cornada en el cuello, después de haber estado muy grave, en esos momentos me costó muchísimo volver a la cara del toro y recuperar la confianza. Es normal que en esas circunstancias surjan pensamientos que te hagan dudar, pero no quiere decir que te dejes llevar por ellos. Yo no lo hice. Aquí continúo.

¿Ser torero es algo más que una profesión?

Por supuesto, es una forma de vida. No hay un minuto al día en el que dejas de ser torero. Siempre interiorizando momentos, pensando en el toro, viendo videos, repasando momentos. Sacrificas muchas

cosas, la familia, el entorno; todo queda condicionado. El compromiso es muy alto.

Y el toro es lo más importante.

Los que estamos muy cerca del toro, de su mundo, somos realmente muy subjetivos, al menos yo lo soy, cuando me preguntan por el toro. Ten en cuenta que estamos condicionados y dedicamos toda nuestra vida a ese mundo, y por supuesto, tenemos al toro por encima del resto de animales. Pero al margen de esto, de mi profesión, realmente creo que el toro está siempre presente a lo largo de la historia de la humanidad, desde la prehistoria, donde su pueden ver dibujados en las cuevas, hasta muchas civilizaciones posteriores donde ha sido tratado como un "tótem", como un símbolo que representa la fuerza y la valentía. El toro bravo pelea y pelea hasta la muerte. Nunca huye. Esa es su naturaleza.

¿Es cierto que existe la soledad del torero?

Sí, aunque pueda parecer una paradoja porque estás rodeado de mucha gente, pero a la vez, en muchas ocasiones no tienes con quien compartir determinados momentos. Es un poco complejo; realmente no tienes muchas personas con las que compartir lo que sientes. La soledad existe, sobre todo cuando tienes una mala tarde o no estás contento contigo mismo. Comienzas muy joven y te rodeas de personas con las que tienes una relación muy intensa. Esa es tu gente. Y sin embargo surge la soledad. Al final, con quien mejor te comunicas es con otro torero. Y sobre todo, al menos en mi caso, siento sobre mí el peso de la desilusión del público cuando las cosas no salen como desearías. Personas que se trasladan en muchos casos desde lejos para verte torear y esa tarde no te salen las cosas.

Eso me duele y lo siento muy adentro.

¿Algún momento o algún día de esos para olvidar?

No me termina de gustar eso de olvidar. Las cosas suceden por algo, eso si es que no eres tú mismo quien las provoca. Posiblemente podría haber hechos cosas distintas en el pasado para que no ocurriesen, y sobre todo, ahora, puedo hacer cosas distintas para evitarlo. Por eso no me gusta olvidar, todo lo contrario, procuro recordar hechos pasados para corregirlos. Creo que olvidar es un error.

¿Te sientes el torero de Málaga?

Sí, me siento muy querido por mi ciudad. Espero torear en más de una ocasión la próxima temporada. Me gustaría estar en la corrida "Picassiana", aunque esto es algo que siempre depende de la empresa. Pero sí, Málaga me quiere, y yo a mi ciudad.

Y en unos días te marchas a México.

Así es. Me voy muy cerca de Mérida, en Yucatán, en una localidad que se llama Xmatkuil. Allí existe mucha afición a los toros y espero darme a conocer en aquella tierra. Toreo dos corridas. Se me abre un camino muy interesante. De ahí espero saltar a Mérida. Tengo mucha ilusión. Viajar en esta época a tierras americanas da mucha continuidad a mi trabajo y esto es muy bueno de cara al futuro.

¿Con quién te habría gustado o te gustaría compartir cartel?

(Silencio) De los que ya no están, si miro al pasado, me hubiese gustado torear con Antonio Ordoñez y Manolete. En la actualidad me encantaría poder compartir cartel con José Tomás, aunque sé que no es fácil. También me gusta com-

partir cartel con Roca Rey. (Reflexivo) Pero no termino de abandonar la esperanza de torear con José Tomás.

Serás el próximo "Malagueño de Pura Cepa" de la Federación de Peñas ¿Qué ha significado para ti?

Ha sido toda una sorpresa. Los premios taurinos, al fin y al cabo, siempre tienes la posibilidad de recibirlos, estás ahí luchando. Pero este me ha llegado sin esperarlo en absoluto. Este reconocimiento de Málaga, como sociedad, hacia mi trabajo, fuera de la plaza, es para mí muy gratificante. Este premio tiene para mí mucha más identidad que otros que he recibido. Estoy muy agradecido que se hayan fijado en mi existiendo tantas personalidades en Málaga, y sobre todo que hayan escogido en esta ocasión a un torero. Felicito a la Federación de Peñas por este galardón tan prestigioso que tienen instituido.

A lo largo de nuestra conversacion, el maestro Fortes me desgranó, hasta donde el tiempo nos dio lugar, su experiencia en el mundo del toro. Una afición que para él comenzó desde que era muy joven. Sus padres han vivido imbuidos en ese mundo. Su padre como banderillero y más tarde como importante empresario taurino, y su madre como afamada y destacada novillera. Y en la mirada del maestro aún se puede vislumbrar a aquel chiquillo que vendía almohadillas y pregonaba refrescos para vender por los tendidos durante las corridas. Con esos ahorros se compró su primer traje de luces. Algo que puede contar con el mayor de los orgullos, el mismo que tenemos los malagueños por contar con un torero de su talla moral, honradez y valentía sin límites. Y será nuestro próximo "Malagueño de Pura Cepa". Enhorabuena maestro.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Una de las pastorales participantes en el Certamen del pasado año en el Teatro Cervantes.

estos grupos (pastores/ras).

Los instrumentos musicales, deberán ser los tradicionales, zambombas, sonajas, pandero, etc.

El plazo de inscripción terminará el día 11 de diciembre a las 13:00 horas, en las oficinas de la Federación Malagueña de Peñas (calle Pedro Molina, 1), de 9 a 13 horas, de lunes a viernes; o la dirección de correo electrónico secretariogeneral@femape.com

Todas las Pastorales inscritas están obligadas a asistir al pasacalle que se realizará el día 17 de diciembre del 2023, a las 17:00 horas en el centro de la ciudad, realizando una actuación en el escenario de la Plaza de la Constitución.

El cierre de este Encuentro de Pastorales se celebrará en el Teatro Municipal Miguel de Cervantes de Málaga el mismo domingo día 17 de diciembre del 2023 a las 19:00 horas.

Las Pastorales que actúen en el Teatro Miguel de Cervantes recibirán la cantidad de 200 euros cada una, así como un recuerdo por su organización.

La actuación de cada Pastoral en el Teatro Cervantes será de un villancico, con una duración máxima de cinco minutos. El orden de actuación será por sorteo realizado por la Organización el 14 de diciembre a las 20 horas en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.

La Pastoral que no esté en el lugar y hora que se le asigne, no tendrá derecho a actuar en el Teatro Cervantes.

La inscripción en este encuentro implica la aceptación de las Bases.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho encuentro.

• LA ALCAZABA

A) DE LA ORGANIZACIÓN:

El Encuentro de Pastorales lo organiza y promueve la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento de Málaga.

Podrán participar en dicho Encuentro, todas las pastorales de Málaga y su provincia; así como del conjunto de la Comunidad Autónoma Andaluza.

La finalidad de este encuentro no es otra que el fomento y difusión de las costumbres de nuestra tierra y la conservación de nuestras tradiciones.

Todas las pastorales cederán los derechos de grabación, distribución y comercialización si procediera, de los temas interpretados a la Federación Malagueña de Peñas, sin que puedan reclamar ningún tipo de compensación ni indemnización.

B) NORMAS GENERALES:

Todas las pastorales participantes tendrán que comparecer ataviadas con la ropa típica de

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE
TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

SUR

Bases del XXVI Encuentro de Pastorales 2023 'Memorial Paqui Montes'

XXVI ENCUENTRO DE PASTORALES MEMORIAL PAQUI MONTES



DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 2023

17 H. PASACALLES

18 H. TEATRO CERVANTES



Ayuntamiento
de Málaga



Diputación Provincial
de Málaga



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Bases del XXXII Certamen de Belenes 2023 'Memorial José María Martín Carpena'

• LA ALCAZABA

A) DE LA ORGANIZACIÓN:

El Certamen de Belenes lo organiza y promueve la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento de Málaga - Área de Cultura.

Podrán participar en dicho Certamen, todas las Entidades Agrupadas en esta Federación.

Todas las Entidades participantes recibirán de esta Federación, un recuerdo conmemorativo por su participación en el XXXII Certamen de Belenes.

Las visitas del jurado a las Entidades participantes en el Certamen, se realizarán del 11 al 14 de Diciembre de 2023.

Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por Directivos de esta Federación.

La finalidad de este Certamen es mantener viva las costumbres y tradiciones de nuestra Málaga y el hermanamiento entre todas las Entidades agrupadas.

B) NORMAS GENERALES:

Los Belenes presentados por las Entidades, deberán estar expuestos dentro del local social de la

Entidad, o en un local público.

La extensión del Belén será a juicio y posibilidades de cada Entidad, no se tendrá en cuenta la procedencia de las figuras, pueden ser aportadas por particulares o propiedad de la Entidad.

Se valorará la laboriosidad y detalles del Belén, no teniendo en cuenta el ambiente festivo y adornos del entorno.

Se valorará presencia de detalles con elementos malagueños.

Específicamente se puntuará:

- Imagen y ambiente general del Belén: valorándose la proporcionalidad y puesta en escena tanto de las construcciones como de las figuras y complementos.

- Iluminación: adecuación de la iluminación a las escenas.

- Innovación: Nuevos elementos que aporten personalidad propia al Belén respetando la tradición del mismo.

Las Entidades que deseen participar, tendrán de plazo para comunicarlo a esta Federación, hasta el viernes 1 de Diciembre.

C) PREMIOS:

Se hará entrega de Premios y Trofeos para las siguientes categorías:

Primer Premio, Trofeo y 500



Detalle del Belén de la Peña La Biznaga, primer premio en el certamen de 2022.

euros.

• Segundo Premio, Trofeo y 300 euros.

• Tercer Premio, Trofeo y 200 euros.

• Premio Especial del Jurado, Trofeo.

• Belén Más Tradicional, Trofeo.

• Los premios no podrán quedar desiertos.

La Entrega de Premios, se efectuará en el Teatro Miguel Cervantes, el domingo día 17 de Diciembre a las 19:00 horas, coincidiendo con la FINAL DEL XXVI ENCUENTRO DE PASTORALES 'Memorial Paqui Montes', debiendo de estar todas las Entidades participantes representadas.

La Entidad que no esté representada en la Entrega de Premios del punto anterior, no tendrá derecho

al Trofeo y Recuerdo por su participación.

D) DEL JURADO:

El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, cultura, decoración, diseño, etc.

El Jurado será designado por esta Federación y no podrá pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.

El jurado contará con el Asesoramiento de la Asociación Belenista de Málaga.

El Jurado lo formarán tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo.

El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un máximo de 10 puntos:

La imagen y ambiente general del Belén según las características

antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.

La iluminación será puntuada de 0 a 3 puntos, de menos bueno a excelente.

La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.

El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de la misma y solo entregará a la organización el resultado final de los premios.

La decisión del Jurado será inapelable.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho concurso.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café



XXXII Concurso de Belenes



Memorial José María Martín Carpena

Inscripciones hasta el 1 de diciembre de 2023

Entrega de Premios 17 de diciembre de 2023. Teatro Cervantes. 19 horas



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Imagen de grupo de los alumnos con los profesores y las autoridades encargadas de hacer entrega de los diplomas junto al presidente de la Federación Malagueña de Peñas.

Masterclass de Danza Tradicional Andaluza en Torremolinos

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' impulsaba, con el patrocinio de la Diputación de Málaga, los días 25 y 26 de noviembre una Masterclass de Danza Tradicional Andaluza en las instalaciones de la Sala de Fitness del Ayuntamiento de Torremolinos.

Un gran experto como es Juan Navarro, junto a la Asociación de Fandangos de Güi de El Morche, era el encargado de impartir estas clases gratuitas.

Se ha contado con una gran solicitud de inscripciones de alumnos con un Nivel Avanzado que han podido profundizar en diferentes bailes con el objetivo de mantener vivo este legado cultural. En total, se completaron todas las plazas disponibles.

En la jornada final, se realizaba un acto de entrega de diplomas que certificaban haber completado este curso; con la asistencia de los ediles del Ayuntamiento de Torremolinos José Manuel Ruiz Rivas, concejal de Cultura, Gloria Manoja, concejal de Bienestar Social, y Paloma Beramendi, concejal de Participación Ciudadana. También se contaba con la presencia del presidente de la Federación de Peñas, Manuel Curtido.

Con esta Masterclass, desde el colectivo peñista se trabaja en el fomento y la conservación de nuestras tradiciones.

 SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Curso de Asesoría Jurídica para Asociaciones en Nororma



Imagen del curso impartido en Archidona.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', dentro de su programa formativo, celebraba el pasado jueves 23 de noviembre un Curso de Asesoría Jurídica para Asociaciones en la Comarca Nororiental de Málaga, con el patrocinio de la Diputación de Málaga.

El salón de actos de Nororma, la Asociación para el Desarrollo Rural de la Sierra Norte de Málaga en Archidona, acogió este evento que contaba con una gran participación y que estaba coordinado por Luis Rojas.

Otros cursos

La Federación Malagueña de Peñas, Casas Regionales y Centros Culturales 'La Alcazaba' ha

impulsado durante los meses de octubre y noviembre la celebración de diferentes talleres destinados a mejorar la salud de los ciudadanos.

Los cursos, patrocinados en diferentes ciclos tanto por la Diputación de Málaga como por el Ayuntamiento de Málaga, han tenido un carácter gratuito y han sido impartidos por profesionales en la materia.

El primero de ellos era un Taller de Cocina y Ocio Saludable para mayores que se impartía desde el 16 de octubre en el Centro Ciudadano Félix Ariza (calle La Sonata, 2); mientras que el 20 de octubre lo hacía un Taller de Nutrición en Mijas Costa.

El 6 de noviembre arrancaba el Taller de Alimentación Saludable para mayores, también en el Centro Félix Ariza.

• SOCIEDAD

• LA ALCAZABA

El día 14 de noviembre fue la entrega de los Premios10, 2023, entregados por la Federación Provincial de Asociaciones de Mayores de Málaga en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación.

Los galardonados fueron Alegría González Santos, Mayte Tudea, Dolores Narváez, María Dolores Torres, Paco Moreno Ortega, José Cabeza Varea, Alfredo Martín Rivera, Enrique Castillo, Juan Santaolalla, y Manolo Rincón. Además, se

entregó un reconocimiento a la Revista Solera, del Área de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Málaga y una obra de Antonio Quero, sobre Marife de Triana, a José Manuel Efirm, componente del Dúo Esencia Malagueña, para el futuro Museo de la artista.

La tarde transcurrió en un ambiente de camaradería entre los homenajeados, con la amenización musical del Dúo Esencia Malagueña, la portentosa voz flamenca de Enrique Castillo, acompañado a la guitarra por José Antonio Lavado y

la Banda de Gaitas Surpipes Band, compuesta por Lesli Thonsson; Luis Terrones, Rodolfo y algún componente más, que irrumpieron en el salón poniendo la maravillosa nota final a la entrega de Premios.

El acto fue presentado y dirigido y coordinado por Antonio Quero, Presidente Fepma; contando con la presencia de José Santaolalla, diputado de Mayores por la Diputación de Málaga, Yolanda Gómez, la concejala Teresa Porras, o José Miranda en representación de la Federación Malagueña de Peñas.

Entrega de premios de la Federación de Asociaciones de Mayores de Málaga



Acto de entrega de premios de la Federación Provincial de Asociaciones de Mayores de Málaga.

• PEÑA EL PALUSTRE


Encargadas de la última comida de hermandad.



Homenaje a Francisco Jiménez.

Exposición fotográfica de 'La Albañilería hecha arte'

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre ha acogido en su sede la exposición 'La Albañilería hecha arte', con una selección de obras fotográficas del concurso organizado con motivo de su Concurso Nacional de Albañilería 'Manuel Peláez'.

Del 10 al 27 de noviembre se

han podido visitar estos trabajos; haciéndose entrega en la jornada inaugural de su premio al ganador del certamen, así como un reconocimiento al segundo clasificado.

También pudieron ver la exposición los asistentes a la comida de hermandad organizada por el grupo Maravillas, y que resultó un gran éxito.

Por otra parte, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas se han querido unir al homenaje que se le rendía a uno de sus socios, Francisco Jiménez García, en reconocimiento por su dedicación y entrega en pro del fútbol paleño. La presidenta María del Carmen Peláez le hacía entrega de una placa.



Entrega de diplomas en la inauguración de la exposición fotográfica.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

Jornadas educativas con motivo del Día del Flamenco



Integrantes de la asociación en Manzanares.



Jornada educativa en el Colegio Atenea de Torremolinos.

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro de Torremolinos ha participado en las XXV Jornadas Regionales de Folklore 2023 celebrada en Manzanares (Ciudad Real), con la organización de

la Federación de Folclore de Castilla La Mancha.

Por otra parte, desde esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se han impulsado unas jornadas educativas en el CEIP

Atenea de Torremolinos con motivo del Día del Flamenco.

Desde la asociación se considera que es importante que nuestros niños y niñas conozcan sus raíces, sus orígenes y la importancia de las tradiciones malagueñas.

• PEÑA EL SOMBRERO

Brillante conmemoración de seis décadas de vida peñista



Intervención del alcalde en el LX Aniversario de la Peña El Sombrero.

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero vivía el pasado fin de semana su LX Aniversario, en el transcurso de un evento que reunía a socios, simpatizantes, amigos y autoridades en torno a esta emblemática entidad integrada en la

Federación Malagueña de Peñas.

El Ayuntamiento de Málaga estuvo representado por el alcalde Francisco de la Torre, las concejales Elisa Pérez de Siles y María de la Paz Flores, y la directora del distrito Alegría Novo.

Por parte del colectivo peñis-

ta, que entregaba una placa conmemorativa a la Peña El Sombrero, asistía su presidente Manuel Curtido y el directivo José Miranda; al igual que lo hacían representantes de otras entidades e instituciones amigas de la peña que preside Inmaculada de Mera.



Recuerdo entregado por la Federación de Peñas a la Peña El Sombrero.



Acto de inauguración de la exposición en la sala de la Peña El Sombrero.

Exposición

El pasado 10 de noviembre tenía lugar la inauguración de una nueva exposición de pintura del colectivo Arte 21, perteneciente a la Academia de Pintura

Ruiz-Juan, en la sala para exposiciones de la Peña El Sombrero.

La exposición estará abierta al público de manera gratuita hasta el próximo viernes 1 de diciembre en horario de 11 a 19 horas.

• PEÑA SANTA CRISTINA

Comida con los socios colaboradores de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Santa Cristina, una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', organizaba una comida con sus socios colaboradores en la Venta El Túnel.

El pasado 19 de noviembre, los asistentes pasaban una velada entrañable en un ambiente familiar y desde la directiva de la peña se quiso agradecer a todos el trabajo que se hace por parte de todos para el bien de la misma.

Los asistentes brindaron por el futuro de la peña, en una jornada diferente fuera de su ambiente habitual en la sede social.



Socios en la Venta El Túnel.

VICTORIA MÁLAGA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERUEZAVICTORIA.ES

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

VICTORIA
MÁLAGA 1928

• PEÑA LA PAZ

Maite Adrián gana el Certamen de Copla 'Costa del Sol'

• LA ALCAZABA

El Teatro Cervantes acogía el pasado martes 14 de noviembre la gran final del Certamen de Copla 'Peña La Paz - Costa del Sol' que alcanzaba este año su XXVIII edición.

Cinco finalistas rivalizaron en calidad ante un público entusiasta que, con su respuesta, da siempre su apoyo a un género que forma parte de nuestra cultura y, por

ende, de nuestra historia.

Maite Adrián, Silverio Belmonte, Juan Hurtado, Juan Antonio Morales, y Verónica Martín fueron los elegidos para llegar a esta final, tras cuatro reñidas semifinales en las que participaron aspirantes de todos los puntos de nuestra geografía.

En el transcurso de una gala presentada por Rocío Alba, quien también intervino realizando una emocionante interpretación de la can-

ción de Rocío Jurado 'Soy de España'.

Con el acompañamiento de la Orquesta de Javier Tapia, todos los intérpretes dieron lo mejor de sí mismo para ponérselo muy difícil al jurado y hacer disfrutar al público que completaba el aforo del recinto.

Finalmente, el primer premio fue para la cordobesa Maite Adrián; y la segunda posición fue para la malagueña Verónica Marfil.



Maite Adrián, ante un abarrotado Teatro Cervantes. FOTO Juan A. Romero



Entrega del premio de ganadora del certamen. FOTO Juan A. Romero



El presidente de la Federación, Manuel Curtido, intervino en el acto de entrega de premios. FOTO Juan A. Romero



Interpretación de Verónica Marfil. FOTO Francisco Aguilera



Diego Benítez, director de Cafés Santa Cristina. FOTO Juan A. Romero



Rocío Alba fue la presentadora. FOTO Francisco Aguilera



La ganadora con el director Javier Tapia. FOTO Francisco Aguilera

• OPINIÓN

Paseo del Flamenco en la Cuna de la Petenera

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Desde que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) declarara el Flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, cada 16 de noviembre se celebra el día Internacional del Flamenco. Son muchas las actividades que se celebran durante el mes de noviembre para realzar este arte, así como reconocimientos a las figuras relevantes que han contribuido a que este Patrimonio tan nuestro, sea conocido en el mundo entero, en cualquiera de sus vertientes, cante, toque o baile.

A esta cita no podía faltar mi pueblo natal, Paterna de Rivera. Villa agrícola y ganadera, y como no, tierra de cante y cantaores, que ha puesto su granito de arena en el prestigio universal del Flamenco. Mi pueblo, identificado y reconocido como "Cuna de la Petenera", el pasado 18 de noviembre, inauguró

el Paseo del Flamenco, precisamente en la calle Petenera.

No cabe la menor duda de que es una buena idea y un bonito gesto hacia el flamenco y todo lo que rodea a nuestro arte. Para la primera estrella del Paseo del Flamenco, en el pueblo se pensó en uno de los cantaores más reconocido y querido por su contribución al cante por Peteneras, por su afinidad con Paterna, y por supuesto por ser un cantaor de pura cepa: Fosforito. Merecido homenaje el que le rinde Paterna a esta figura legendaria del flamenco.

Antonio Fernández Díaz, Fosforito, es un Cordobés, de Puente Genil, y Malagueño de adopción. V Llave de Oro del Cante, Premio Ondas, y un referente de la historia del Flamenco, forma parte de ese elenco de grandes cantaores que ha dado nuestra tierra y que se puede ver con más lujo de detalles en el documental "Fosforito, una historia de Flamenco".

He tenido la suerte de hablar con él en alguna ocasión y ha salido el tema de Paterna, de sus cantaores y del Concurso por Peteneras. Y la verdad sea dicha, demostraba un especial cariño cuando hablaba de los recuerdos de sus visitas a Paterna de Rivera.

Fosforito estuvo presente en la actuación de Rufino de Paterna en la Peña El Cenachero de Málaga, donde se reencontraron después de muchos años. Ese día, durante la comida, hablamos de la famosa terna de cantaores paterneros, El Perro de Paterna, Niño de la Cava y Rufino de Paterna. Pero sobretodo, hizo mucho hincapié en la figura de El Perro de Paterna, embajador por toda España del flamenco, de la Petenera y del pueblo que tan dignamente siempre representó, llevándolo en su nombre artístico.

El Paseo del Flamenco ya es una realidad y con toda seguridad avala la trayectoria que ha llevado Paterna de Rivera apoyando y forta-



Rufino de Paterna, en el Paseo del Flamenco que homenajea a Fosforito.

leciendo el Flamenco, a través de sus cantaores, del Concurso por Peteneras, de la Peña la Petenera y como no de todo el pueblo. Por eso es muy importante tener presente en este paseo a aquellos cantaores paterneros que fueron reconocidos por los aficionados al

cante y por prestigiosos flamencólogos como referentes del arte flamenco.

* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Todo preparado para la gran final del Memorial Molina Granero

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro tiene todos los detalles ultimados para la disputa en la jornada del próximo miércoles 6 de diciembre de la gran final de su XXXI Certamen de Canción Española Memorial Juan Luis Molina Granero 'Noches de Coplas'.

Lo más importante es conocer los nombres de los participantes que, a partir de las 19 horas, se disputarán los premios que hay en juego.

El jurado seleccionado desde esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas decidía, tras las actuaciones en las semifinales, que los clasificados debían ser I. María España, Irene Martínez, Verónica Martín, J. Antonio Morales y Javier Ferrera.

CASA DE ÁLORA GIBRALFARO
XXXI CERTAMEN CANCIÓN ESPAÑOLA
MEMORIAL JUAN LUIS MOLINA GRANERO
"Noches de coplas"

FINALISTAS 2023

I. MARIA ESPAÑA
 IRENE MARTINEZ
 VERONICA MARTIN
 J. ANTONIO MORALES
 JAVIER FERRERA

Carmen Marquez

Gran Final Teatro Cervantes de Málaga
 Día 6 Diciembre 2023 a las 19:00 horas

Ayuntamiento de Málaga, Ayuntamiento de Málaga Junta Distrito 6 - Cruz Humilladero, Ayuntamiento de Álora, SANTA CRISTINA, Ayuntamiento de MARMARUR, Paco, restaurador Casa de Álora Gibralfaro, Floristería Andalucía

Cartel de la final del Certamen de Copla de la Casa de Álora.

• PEÑA TIRO PICHÓN

Homenaje a la vecina más longeva

• LA ALCAZABA

La Peña Finca Tiro Pichón quería rendir el pasado sábado un homenaje a Mari, la vecina más longeva. Era en el transcurso de una actividad realizada en la propia sede de la entidad, en la que su presidente

Rafael Galán destacaba que se ha ganado el cariño y el respeto de todos por la lucha que durante toda su vida ha tenido para sacar adelante a su numerosa familia; considerándola un ejemplo para todos, sobre todo para las generaciones más jóvenes.



Entrega de reconocimientos por parte de la entidad.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

Flamenco, gastronomía y buen ambiente con una arrolladora programación del mes de noviembre

• PEPE ESPEJO

Flamenco, gastronomía y buen ambiente en la sede del Centro Cultural Flamenco La Malagueña, dónde venimos celebrando una arrolladora programación aún más activa en este nuestro templo flamenco, valorada por socios y cada vez más simpatizantes.

Como novedad de este mes hay que decir que todos los

miércoles se va a celebrar un Almuerzo entre Amigos, donde se contará con un buen surtido de platos y tapas. Así mismo, seguimos los miércoles de 18:00 a 20:00 horas con nuestra Escuela de Baile Flamenco a cargo de la bailaora malagueña Luisa Chicano, y los viernes de 19:00 a 21:00 horas con la Escuela de Cante a cargo de la cantaora malagueña Paqui Corpas, actividades seguidas de

nuestras reuniones de "aficionados" donde no falta el cante y la guitarra a cargo de "Chato de Málaga" para quienes quieren echar un ratito entre socios y simpatizantes.

Anunciamos que en este rincón del arte flamenco acogemos el Circuito Flamenco "Nos Vemos en tu Peña", organizado por la Federación de Peñas Flamenca de Málaga, en un proyecto de la Agencia Andaluza

de Instituciones Culturales.

La presentación y la dirección de protocolo de estos eventos culturales flamencos estuvo a cargo del declamador Antonio Medina Caro, que estuvo brillante en su buen hacer, como nos tiene acostumbrados. Antonio empezó dando lectura de las biografías de los artistas que actuaron el 3 de noviembre: al cante Antonio Fernández Torres, de nombre artístico "Chato de Vélez", acompañado del maestro de la guitarra flamenca Francisco Fernández Doblas, de nombre artístico "Curro de María". Las actuaciones de estos dos grandes artistas flamencos fueron brillantes, no dejando el público de aplaudir al

final de cada uno de los cantes.

Siguiendo con el ciclo flamenco "Nos Vemos en Tu Peña", el 10 de noviembre tuvimos la actuación de la cantaora malagueña Consuelo Soto Robles, de nombre artístico "Chelo Soto", con la guitarra flamenca de Carlos Haro. Presentó el acto también Antonio Medina Caro, que dio lectura de las biografías de ambos. La cantaora empezó su actuación arrancándose por malagueñas para terminar por jabegotes. A continuación, interpretó alegrías y cantinias, siguiendo su actuación con tientos tangos y terminándola con soleá por bulerías, siendo ambos artistas flamencos despedidos con aplausos.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES



Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga, C.I.F. A93139053.

 **Unicaja Banco**



Actuación en el Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña'.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

Entrega de premios de los certámenes de Poesía y Pintura



El acto era presidido por el alcalde Francisco de la Torre.



Clausura de los certámenes organizados por la Casa de Melilla en Málaga.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Curso de Protocolo este miércoles 29 de noviembre

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' organiza en su sede un Curso de Protocolo en la jornada de

este miércoles 29 de noviembre, a partir de las 20 horas.

El taller, que será impartido por profesionales en la materia, es de gran interés para nuestro colectivo, y que puede contribuir a lograr un mayor lucimiento

de los actos organizados.

El curso, de carácter gratuito, está abierto a todas las personas que estén interesadas, especialmente a los responsables del protocolo de las asociaciones.

• ANTONIO RUIZ

El pasado sábado día 18 de noviembre, tuvo lugar en el salón Rusadir de la Casa de Melilla en Málaga el acto de entrega de los premios del XLII Certamen de Poesía "Ánfora de Plata" y del XXXVIII Certamen de Pintura "Casa de Melilla en Málaga".

Este importante evento para nuestra asociación se efectuó a la finalización de un almuerzo al que asistieron, además de socios y amigos, los jurados de ambos certámenes, el alcalde de Málaga Francisco de la Torre y la concejala de Educación y Fomento de Empleo del Ayuntamiento de Málaga María de la Paz Flores.

El acto comenzó con unas palabras del secretario de la asociación, que a su vez hizo de presentador del mismo, dando lectura en primer lugar al acta del Jurado de Pintura, que otorgó el primer premio de este certamen a la obra del pintor Adrián Marmolejo Clarhed, de Coín (Málaga) titulado "Plaza de los Pescadores".

Le hizo entrega del galardón, consistente en una metopa específica creada para este premio, y del premio en metálico la concejala María de la Paz Flores, interviniendo el padre del galardonado agradeciendo este premio, ya que el premiado no pudo asistir por obligaciones personales.

A continuación, se procedió a la lectura del acta del Jurado de Poesía, que otorgó el primer premio de este certamen al poeta Manuel Laespada Vizcaino, de Albacete, por su poesía titulada "Digo tu nombre". Le hizo entrega del galardón, consistente en un ánfora de plata de cerámica, también creada

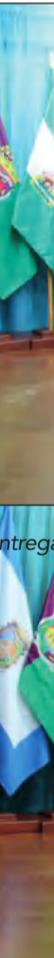
específicamente para este galardón, y del premio en metálico correspondiente, José González Jiménez, presidente de la Casa de Melilla y a continuación el ganador procedió a agradecer el premio y a la lectura de su poesía, recibiendo a su terminación un fuerte aplauso de los asistentes.

A su vez el jurado consideró, dada la calidad de las obras presentadas, la concesión de dos accésits, uno a la poesía titulada "Aguas negras en el puerto de Melilla" de Carlos Hans González, de Barcelona, procediendo a la lectura de la misma Inés Guzmán Ortega, miembro del jurado de poesía, y un segundo accésit a la poesía titulada "Melilla talismán de belleza" de Moisés Navarro Fernández, de Motril (Granada) procediendo a la lectura de este poema Antonio A. García Yebra, también miembro del jurado.

Por segundo año se contaba con la colaboración de Elvo Editorial, que ha editado un libro con estas tres poesías premiadas y las siete mejores finalistas del certamen. Por parte de su gerente, Daniel Puertas, le hizo entrega el ganador de este certamen de un lote de libros de dicha editorial y del libro editado especialmente para esta ocasión, que también lo enviarán a los finalistas del mismo.

También se hizo entrega a todos los jurados de un recuerdo de este acto, consistente en una vista aérea de la Ciudad Vieja de Melilla, entrega que efectuó la concejala María de la Paz Flores.

Cerró el acto el Presidente de la Casa de Melilla en Málaga, José González Jiménez, con unas breves palabras.



Trofeo

• SOCIEDAD

La Diputación concede los Premios a la Cultura

• LA ALCAZABA

La Diputación de Málaga ha celebrado la gala de entrega del V Premio a la Cultura Malagueña 'Antonio Garrido Moraga', que este año ha recaído en la Revista Litoral. Con esta distinción, la institución provincial reconoce la aportación sobresaliente de esta publicación a la vida cultural y su trayectoria editorial y literaria. La ceremonia de entrega de este premio, que cuenta con el apoyo de Fundación Unicaja, ha tenido lugar en el centro cultural María Victoria Atencia.

El presidente, Francisco Salado, ha recordado que esta publicación fue clave para la Generación del 27, "un grupo de intelectuales y creadores inquietos y prolíficos". "Han pasado nada menos que 97 años (1926) desde que se imprimió el primer ejemplar, precisamente en la Imprenta Sur que hemos rescatado y que sigue viva en este edificio", ha apuntado.

Salado ha manifestado que "hablar de la Revista Litoral es hacerlo de los poetas Emilio Prados y Manuel Altolaguirre, de José María Hinojosa y Federico García Lorca, de Rafael Alberti y Vicente Aleixandre, de Pablo Picasso y Salvador Dalí, entre otros muchos". Pero, tal y como advertido el presidente, esta publicación "es también modernidad, presente y futuro", y ha calificado de "joya" el último número, el 275, dedicado a los colores.

Salado ha agradecido el trabajo de todas las personas que han participado en Litoral a lo largo de los años y especialmente a quienes hoy en día la mantienen activa, con Lorenzo Saval a la cabeza, y ha felicitado también a las otras entidades distinguidas con los tres accésits que se han entregado a la Asociación Cultural La Casa Amarilla - Artes y Audiovisuales, por sus propuestas culturales en las artes plásticas y su apoyo a los creadores artísticos; la Fundación Alonso Quijano, por sus iniciativas culturales y educativas orientadas al fomento de la lectura; y la Asociación Cultural Musical 'Banda Cruz de Humilladero', por su trayectoria formativa y musical de personas jóvenes.

La Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estuvo representada en este acto por su directivo José Miranda.

Ediciones anteriores

En las anteriores ediciones de este premio, que es promovido desde la Delegación de Cultura de la Diputación de Málaga, han sido galardonados el Festival de Cine de Málaga (2018), la biblioteca pública municipal Dr. Ricardo Conejo Ramilo de Archidona (2019), el Ateneo de Málaga (2021) y la Academia Malagueña de Ciencias (2022).

El galardón está dotado con 10.000 euros e incluye también tres accésits de 2.000, 1.000 y 500 euros. Con esta distinción se recompensa a aquellas personas o agrupaciones de personas (colectivos), físicas o jurídicas (públicas o privadas), creadoras o promotoras de la cultura cuyo trabajo haya contribuido al fomento y desarrollo cultural de la provincia. Asimismo, se puede premiar cualquier proyecto cultural de carácter individual o colectivo realizado en la provincia de Málaga, de naturaleza pública o privada, que resulte merecedor del reconocimiento y

apoyo de la Diputación de Málaga.

Se puede premiar o reconocer cualquier propuesta de creación cultural o trayectoria profesional de personas físicas, entre las que caben los siguientes ámbitos culturales: flamenco, bellas artes, cine y audiovisuales; libro, lectura y letras; artes escénicas; música; patrimonio histórico e industrias culturales y cualesquiera expresiones culturales que el jurado estime conveniente.

El premio rinde también homenaje a Antonio Garrido Moraga, profesor universitario, parlamentario andaluz y figura esencial de la cultura malagueña, fallecido en 2018. "Era un gran comunicador, una persona brillante con una memoria prodigiosa, y escuchándole podías aprender de todo: de arte, de Semana Santa, de flamenco, de toros, de política... y de literatura, que era una de sus grandes pasiones", ha recordado el presidente, quien ha añadido que "era un hombre culto, polifacético y tolerante" y ha destacado "su gran capacidad para conversar, para debatir, para exponer y defender sus ideas, sin renunciar jamás a la educación y la cortesía".

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Disponibles las localidades para el Teatro Cervantes

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas ha comunicado a todas sus entidades que ya están disponibles para retirar las invitaciones para asistir a la Gala Málaga Cantaora 2023, que tendrá lugar el próximo lunes 11 de diciembre a las 19 horas, en el Teatro Cervantes.

Cada una de las entidades federadas podrá retirar en la sede del colectivo, en la calle Pedro Molina

1, hasta un máximo de cuatro invitaciones.

El espectáculo a representar en Málaga Cantaora 2023 será presentado oficialmente el próximo 5 de diciembre, a las 11:30 horas, en el Museo del patrimonio Municipal de Málaga (MUPAM).

También se pueden retirar las localidades disponibles para cada entidad para el Encuentro de Pastorales programado para el 7 de diciembre es este mismo teatro.



El acto se celebrará en el Teatro Cervantes.



Imagen de grupo de las autoridades asistentes con los premiados.

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

Celebración del XXXII Aniversario de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Palestina ha celebrado su XXXII Aniversario con una cena de gala servida en un

restaurante.

Los integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y casas Regio-

nales 'La Alcazaba' se desplazaban en autobús para disfrutar de una agradable velada en la que no faltaba el baile y la diversión de todos.



Corte de la tarta conmemorativa del Aniversario.

• PEÑA FINCA LA PALMA

Jornada de convivencia degustando unas Migas

• LA ALCAZABA

La Peña Finca La Palma disfrutaba el pasado 19 de noviembre de sus tradicionales Migas, que fueron

degustadas por todos sus socios y simpatizantes en una jornada de convivencia a la que asistían los concejales Teresa Porras y Borja Vivas, así con el presidente de la

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido.

No faltó la música en directo con un espectáculo de Copla.



Visita institucional de los ediles Teresa Porras y Borja Vivas a las Migas de la Peña Finca La Palma.

• FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE

Retablo Navideño el próximo 2 de diciembre

• LA ALCAZABA

La Asociación Foro Cultural Raíces y Horizonte organiza con su Asociación Folclórica su tradicional Retablo Navideño, una representación tradicional

para esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' el próximo 2 de diciembre en el Centro Cultural Vicente Aleixandre de Alhaurín de la Torre.

Retablo navideño 2023
Asoc. folclórica Raíces y Horizonte

Sábado 2 dic. 19:00h
Centro Cultural
Vicente Aleixandre
Alhaurín de la Torre



Grupos invitados:
· Grupo de baile Ciudad de Marbella, Karina Parras
· Grupo de baile Raquel Arias

Organiza:  Subvenciona: 

Cartel del evento programado para el 2 de diciembre.

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980



TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Estreno de la nueva Pastoral Alegría de Capuchinos



Presentación de la Pastoral en las puertas de Nerva.

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente cuenta desde esta Navidad con su propia pastoral denominada 'Pastoral Alegría de Capuchinos', que era presentada por Ismael Flores y patrocinada por Bar Nerva en sus instalaciones.

Esta ha sido una de las actividades realizadas en los últimos días por esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', y que se encuentra inmersa en una ampliación de sus instalaciones con la



Socios de la asociación en Gibraltar.

cesión de nuevos espacios por parte del Cementerio de San Miguel, gracias a la gestión realizada desde el Ayuntamiento de Málaga.

Entre estos eventos se ha encontrado la campaña "Compra en tu barrio - Comercios con Música", que durante dos días ha contado

con la amenización de la Charanga Noniná para incentivar el consumo en los establecimientos de la zona.

Además, el pasado 11 de noviembre más de un centenar de vecinos se desplazaban hasta Gibraltar para disfrutar de la excursión organizada desde la asociación.

• ASOCIACIÓN CULTURAL CORTIJO LA DUQUESA



Participantes en el Torneo de Rana femenino.

Acto de concesión de los Premios del X Certámen Poético Internacional

• LA ALCAZABA

El poeta Ramón Martínez se ha alzado con el décimo Certámen Internacional 'Cortijo La Duquesa' en el que se han presentado más de 150 trabajos de diversos países, entre ellos España y algunos de hispanoamérica.

Otorgado por la Asociación Cultural Cortijo de la Duquesa de Málaga, este galardón cuenta entre sus miembros del jurado con Antonio Carvajal, Premio Nacional de Poesía, acompañado por Rosa Francia, Sara Pujol, Juan Gaitán, José María de Loma y Salvador E. Fernández Pérez.

Martínez fue premiado por su trabajo 'El poeta y sus oficios', una obra que es toda suerte de metapoética, en la que el autor muestra desde el nacimiento de la creación lírica hasta el devenir de una mirada capaz de percibir la belleza,

incluso en la tragedia.

Se trata de la segunda vez que recibe un Premio en Cortijo de la Duquesa, ya que en 2017 fue reconocido en el IV Premio Internacional de Poesía Manuel Salinas, convirtiéndose así en el único poeta que ostenta ambos galardones.

El poeta de Fuente Vaqueros (Granada), profesor en el IES Cerro de los Infantes de Pinos Puente, vuelve a ser galardonado en este 2023, sumándose a otros galardones como el XLVI Certámen Literario Benigno Vaquero, la Mención de Honor en el VI Premio Internacional de Poesía Dama de Baza o ha sido finalista en sendos certámenes en Valladolid y Ecuador.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estuvo representada en este acto por su directivo José Miranda; siendo presidido por el concejal Francisco Cantos.

MAXFRI

FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• COLABORACIÓN

• DIEGO CEANO

Recordaba mientras escribía la anterior historia, el origen de la denominación popular que le damos a ese entremés o pisco-labis y que llamamos "la tapa".

Se han preguntado alguna vez ¿por qué le llamamos los andaluces a ese aperitivo "tapa"? Es curioso, algunos arabistas coinciden en que el hecho de tomar tapas se lo debemos a nuestros antepasados los árabes, es decir la tapa formaría parte del tan traído y llevado Legado Andalucí. De hecho, no les debe faltar razón, sobre todo cuando comprobamos al viajar por nuestro querido y hermano Marruecos, que antes de las comidas nos suelen servir unos platillos preparados para que degustemos las delicias que se preparan en aquellas cocinas de múltiples aromas a especias exóticas. No voy a entrar ni salir en este tema, posiblemente discutible, lo que sí quiero comentar es el controvertido origen de este apelativo "la tapa".

Parece ser, que los arrieros que cubrían los distintos caminos de nuestra provincia, tenían la costumbre de parar en las posadas, ventas o aguaduchos del camino. Estos tenían plantados a sus puertas unos cipreses o palmeras que servían para indicar, en la distancia, qué clase de establecimiento era aquél; podríamos decir que aquellos cipreses fueron los antecesores de los distintivos, tenedores y estrellas, que lucen los modernos establecimientos hosteleros. De ese modo si un viajero veía que la posada tenía un solo ciprés o palmera, significaba que sólo despachaban vino, si tenía dos, servían vino y comida, si, por el contrario tenían tres, daban además alojamiento y si eran cuatro los cipreses o palmeras, el lujo era total, las caballerías eran atendidas adecuadamente. Esta costumbre bien podría tener también un antecesor, la costumbre de nuestros antepasados los árabes, quienes solían plantar una palmera en la entrada de sus casas del campo, como signo de acatamiento a las leyes coránicas que les exhortaban a ayudar a los que lo necesitasen.

Cuando se reunían varios de estos arrieros en aquellas ancestrales fondas, formaban una improvisada tertulia donde

Ilustración de Enrique García.

no faltaba el vino. Las tertulias de estos trotacamino, hartos de cabalgar a lomos de sus caballos y sin más compañía que las sombras de las veredas que les acompañaban en el camino, debían de ser de lo más curiosas y entretenidas. Charlaban y charlaban, entre vasos de tintos o blancos que tomaban a palo seco. Se contaban unas y otras aventuras por ellos vividas u oídas o quién sabe si inventadas. Pero entre tanto vaso de vino y el no

comer, terminaban por lucir grandes borracheras, que en muchas ocasiones les hacían terminar de mala manera, y es que no todos sabemos beber de igual modo, como mínimo, la consecuencia que sus excesos etílicos les traían, era que terminaban por olvidarse del trabajo que debían realizar, trabajo que se veía interrumpido. El problema llegó a tales cotas que incluso el correo llegaba frecuentemente con retraso, debido a las hercúleas cogorzas de los que

transportaban el correo. Esto hizo que se promulgara una pragmática real por la que se obligaba a los taberneros o dueños de establecimientos donde se despachara vino, que no sirvieran un vaso de vino si no era acompañado por un trozo de chacina o cualquier otro embutido, de este modo, es decir metiendo en el estómago algo más que vino, pretendían mitigar las incómodas borracheras. Los venteros a partir de entonces servían el vaso de vino

y sobre la boca del mencionado vaso ponían un trozo de pan y queso, salchichón, chorizo o cualquier otra cosa. De ahí que desde entonces se comenzó a pedir la tapa, apócope de tapadera, la tapadera del vaso.

Esta particular manera de llamar a los aperitivos es muy nuestra y puede darse el caso, como a mí me suele ocurrir, que, si viajan al norte y piden una tapa, el camarero se quede a dos velas, allí se le conocen como "Pinchos".

El origen de la tapa





Reunión con la delegada Ruth Sarabia.

Mariana Pineda y Ruth Sarabia se reúnen con el presidente



Reunión con la concejal Mariana Pineda.

• LA ALCAZABA

El jueves 16 de noviembre, el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido, era recibido por Mariana Pineda Carbó, Concejal Delegada de Cul-

tura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Málaga para mantener una reunión de trabajo.

En la misma se le exponía los principales proyectos en los que se encuentra involucrado el colectivo, transmitía su interés por todos los

temas culturales de la ciudad, y marcaba unos caminos de referencias para la incorporación de la juventud a través de nuevos proyectos culturales.

Unos días después, el presidente del colectivo peñista se reunía

con Ruth Sarabia García, Delegada Territorial de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía en Málaga.

En la actualidad, la Federación Malagueña de Peñas se encuentra desarrollando proyectos dinámi-

cos en grupo en materia de prevención de violencia de género. Se trata de educación de calle.

La Federación trabaja también en un proyecto piloto, que será la primera vez que se imparta, para trabajar con agresores.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

