



La Alcazaba

Número 532 13 de Septiembre de 2013 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 22 54 39 Fax: 952 21 48 82 E-mail: prensa@femape.com - la_alcazaba@hotmail.com Web: www.femape.com
Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLAAlcazaba Búsquenos también en Facebook



Representantes del colectivo peñista, con miembros de la Real Hermandad, ante Santa María de la Victoria.

FLORES A NUESTRA PATRONA EN LA CATEDRAL

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha vuelto a participar activamente en los actos organizados con motivo de la festividad de la Patrona de Málaga y su Diócesis, Santa María de la Victoria. De este modo, una representación

de este colectivo, con las Reinas y los Mistres de la pasada Feria de Málaga, realizaron el viernes 6 de septiembre una ofrenda floral en la Santa Iglesia Catedral. Dos días después, el colectivo volvía a participar de la procesión de regreso a su templo. Más información en las páginas 8 a 11

Miguel Carmona realiza una remodelación de su junta directiva

La junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha sufrido una remodelación propuesta por su presidente, Miguel Carmona.

De este modo, una vez finalizada la pasada Feria de Agosto, todos los cargos de la ejecutiva peñista pasaban a estar a disposición del presidente, que ha optado por crear un nuevo organigrama que a partir de ahora trabajará por el colectivo.

Una vez que se constituya esta nueva junta directiva, en fechas próximas serán convocados todos los presidentes de las entidades que conforman este colectivo para un acto de presentación de sus componentes.

Inicio de la segunda parte del curso de la Escuela de Copla 'Miguel de los Reyes'

La Escuela de Copla 'Miguel de los Reyes' va a reanudar su actividad el próximo lunes 16 de septiembre en la sede de la Federación de Peñas. Las clases impartidas por Adelfa Soto estrenan horario, de 17 a 20 horas los lunes y miércoles.

El Centro Asturiano de Málaga, que este fin de semana celebra los actos de la festividad de esta comunidad autónoma, recibía la pasada semana un reconocimiento en el Día del Turista de Torremolinos

Más información en las páginas 20 y 21



Los peñistas consideran inviable mantener dos ferias a la vez, según las conclusiones de una reunión con los presidentes de las entidades con casetas mantenida la pasada semana en la sede de la Federación

Más información en las páginas 4 y 5



◆ **Peña Santa Cristina**

REENCUENTRO TRAS UNA FERIA CON UNA ACTIVIDAD FRENÉTICA



Numerosos socios se dieron cita en la sede.



El presidente y directivos de la Peña Santa Cristina, con la representación de la Federación Malagueña de Peñas.

• **LA ALCAZABA**

Una vez concluida la Feria de Málaga, los socios de la Peña Santa Cristina se reunían el pasado sábado 7 de septiembre en su sede para compartir una comida de hermandad. Era la forma que tenía de disfrutar tras

unas jornadas frenéticas de trabajo, en la que los socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se han encargado de la gestión íntegra de su caseta.

El resultado ha sido positivo,

contando con una gran afluencia de público y obteniendo el Concurso de Gastronomía entre todas las casetas de las peñas en Cortijo de Torres.

El acto del pasado fin de semana contó con la presencia del presidente de la Federación, Miguel Carmona.

◆ **Centro Cultural Renfe**

Comida de hermandad en la jornada festival del lunes 9



El presidente de la Federación, Miguel Carmona, en el medio junto a la presidenta Paqui Montes.

• **LA ALCAZABA**

La Ciudad de Málaga vivía el pasado domingo 8 de septiembre la festividad de su patrona, Santa María de la Victoria. Al

ser una jornada dominical, el no laborable pasada al lunes 9; una fecha que ha sido aprovechada por el Centro Cultural Renfe para reunir a sus socios y simpatizantes en su sede social.

De este modo, a partir de las 14:30 horas, la junta directiva que preside Paqui Montes había convocado a todos los participantes para degustar una comida de hermandad, a la que esta-



Vista del salón durante la comida de hermandad.

ba invitado el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Miguel Carmona.

Con esta actividad, desde el Centro Cultural Renfe se retoma su programación habitual, que se había visto alterada durante los meses de verano,

fundamentalmente por su participación en la Feria de Málaga.

Precisamente en este último apartado, desde esta entidad se muestran muy satisfechos por la concesión del Premio Por Malagueñas, con el que se ha valorado su apuesta por nuestras tradiciones y por este género musical en particular.

◆ **Carta del Presidente**

Queridos peñistas:



Aprovecho la publicación de un nuevo número de La Alcazaba, el periódico de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales, para dirigirme a todos ustedes, a los hombres y mujeres que constituyen este colectivo.

Acabamos de finalizar la Feria de Málaga 2013, en la que una vez más las peñas han tenido un papel muy destacado. Nuestras casetas suponen la mayoría en el recinto de Cortijo de Torres, y es por eso que nos sentimos autorizados para exigir que nuestra opinión se tenga en cuenta a la hora de organizar este evento.

Nosotros somos la Feria de Málaga, y por eso se nos debe escuchar a la hora de analizar todo lo que ha acontecido en estas fiestas del 17 al 24 de agosto pasado; sobre todo para intentar mejorar esta fiesta de cara a su próxima edición de 2014.

En los próximos días me reuniré con el alcalde, D. Francisco de la Torre, y le expondré lo que opinan los peñistas, cual es la Feria que quieren seguir construyendo como lo vienen realizando desde hace décadas con su esfuerzo y dedicación. Es por eso que el pasado 2 de septiembre cité en la sede de esta Federación a los presidentes y representantes de las peñas que han instalado caseta en el real. Mi intención era la de conocer la opinión de mis peñas, y así poder transmitírselas a nuestras autoridades.

Tras este encuentro, me queda la satisfacción de encontrar un colectivo cada vez más unido; que está dispuesto a trabajar en común por unos objetivos que son de todos, y que finalmente favorecen a nuestras tradiciones y a nuestra Málaga en general. Los peñistas están preparados para trabajar juntos por la Feria de Málaga de 2014, esa que como ya anunció nuestro alcalde se celebrará entre el 9 y el 16 de agosto del próximo año. Esa es la fecha que reclamábamos antes de que este año se perdiera la fecha festiva del 15 de agosto, y que ahora aplaudimos. No obstante, estamos dispuestos a valorar otras posibilidades, siempre que se cuente con un festivo que creara un puente.

Aún siendo muy importante este cambio de fechas, la gran conclusión que se extrajo de la reunión que los presidentes con entidades con caseta en Cortijo de Torres (110 módulos, que no es poco) es que el gran problema estriba de la imposibilidad de asumir la ciudad, con las condiciones económicas actuales, dos ferias de forma simultánea. Incluso se apuntó que las actividades en el Puerto han creado un tercer foco ferial...

Los peñistas malagueños no están en contra de la Feria del Centro, pero también quieren vivirla. Tal y como está planteado en la actualidad resulta imposible, y por eso se plantea que, al igual que sucede con los diferentes distritos de la capital, el Centro celebre sus grandes fiestas en otras fechas para ganar en participación.

Esperemos que el diálogo prevalezca y se reconozca que la Feria de Málaga, la del Cortijo de Torres, la hacemos nosotros, los peñistas.

Reciban un cordial saludo.



El presidente, en el centro, toma nota de las opiniones de los peñistas en la reunión del pasado 2 de septiembre.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS
 Redacción: Daniel Herrera
 Fotografía: Pepe Amaya, Diego Soler
 Impresión: Prensa Malagueña S.A.
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
 Tlf.: 952 22 54 39 Fax: 952 21 48 82
 e-mail: prensa@femape.com Web: www.femape.com

AGENDA Y CONVOCATORIAS

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE ASTURIAS
Centro Asturiano de Málaga
 Viernes 13 y sábado 14 de septiembre Torremolinos

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MELILLA
Casa de Melilla en Málaga
 Sábado 21 de septiembre 14,30 h.

ACTUACIÓN DEL CIRCUITO DE JÓVENES FLAMENCOS
Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña'
 Sábado 21 de septiembre 14,30 horas

PARTICIPACIÓN EN LA ROMERÍA DE SAN MIGUEL DE TORREMOLINOS
Asociación Canaletas
 Domingo 22 de septiembre

XXXII CERTAMEN DE POESÍA ÁNFORA DE PLATA
Casa de Melilla en Málaga
 Abierto el plazo de inscripción hasta el 21 de septiembre a las 21,00 h.

XXVIII CERTAMEN DE PINTURA
Casa de Melilla en Málaga
 Abierto el plazo de inscripción hasta el 21 de septiembre a las 21,00 h.

47 CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA
Peña El Palustre
 Abierto el plazo de inscripción hasta el 24 de septiembre
 Celebración el domingo 29 de septiembre en la plaza del Padre Ciganda

XXI CERTAMEN DE CANCIÓN ESPAÑOLA 'MEMORIAL JUAN LUIS MOLINA GRANERO'
Casa de Álora Gibralfaro
 Abierto el plazo de inscripción hasta el 18 de septiembre
 Primera semifinal, 4 de octubre.

◆ **Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'**

CONCLUSIÓN: NO SE PUEDEN MANTENER DOS FERIAS A LA VEZ



Un instante de la reunión celebrada el pasado lunes 2 de septiembre en la sede de la Federación.

• LA ALCAZABA

Una vez finalizada la Feria de Málaga 2013, era momento de análisis. Los previos a esta celebración habían estado cargados de polémica, y peñistas y autoridades habían quedado en hacer un balance a la conclusión de las fiestas.

La reunión entre el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Miguel Carmona, se producirá la próxima semana; aunque el máximo dirigente de los peñistas malagueños quería conocer de primera mano las impresiones de los presidentes de las entidades que han estado presentes un año más en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

Es por eso que la sede de la Federación de Peñas, en la calle Pedro Molina, acogía el pasado lunes 2 de septiembre este

encuentro que contó con una importante participación de peñas, que intentaron sacar conclusiones conjuntas de cara a mejorar la Feria de Málaga a partir de 2014.

Inicialmente, el presidente tomó la palabra para realizar un análisis particular de la recién concluida celebración, que ha contado con importantes novedades como el escenario que se ha instalado por primera vez en el lateral de la caseta de este colectivo, las actuaciones que se han sucedido por todo el real o el espectáculo ecuestre que se celebraba en la jornada del domingo 18 por la tarde.

Para Carmona "el escenario ha sido un éxito, no total, pero un éxito". Así, valoró especialmente "que se han llevado actuaciones a todas las casetas", lo que ha ocasionado que se dejara algún hueco sin programación en la calle.

También calificó como acertada la inclusión del espectáculo ecuestre "aunque el próximo



San Miguel

Cerveza de un lugar llamado mundo

5,4° San Miguel recomienda el consumo responsable.



año se mejorará dándole más promoción y espectacularidad con un mejor sitio de celebración y un horario más adecuado para congregar a todas las personas que se acercaron a verlo”.

Estas son sólo algunas de las medidas que se van a adoptar “para mejorar la Feria de Málaga de 2014”; destacando ya como todo un éxito el que se hayan fijado como fechas de celebración para el año que viene las que van del 9 al 16 de agosto.

Igualmente, aseguró tener “muchos proyectos de futuro en beneficio de la Feria de Málaga y de nuestro colectivo”. Además, adelantó que “este año habrá vigilancia en el recinto ferial” para evitar los robos que se han producido en los últimos meses.

No obstante, aún hay muchos aspectos en los que trabajar, “como el problema con los caballos que se asustan con el ruido que salen de las discotecas, o la falta de urinarios”. Sobre estos temas y otros más se tratará en esta reunión, para la que el presidente solicitó “el respaldo del colectivo”.

“Cuando yo me reúna con el alcalde quiero ir con vuestro respaldo para transmitirle vuestras inquietudes”, manifestó Miguel Carmona; quien reconoció que “también ha habido fallos” por parte de la Federación en esta Feria, aunque entendió que hemos hecho numerosos cambios en menos de cuatro meses”.

Presidentes

La intervención de los diferentes presidentes que tomaron la palabra a lo largo de la reunión coincidieron en localizar el problema en la imposibilidad de la ciudad de compatibilizar dos ferias simultáneamente, a la que muchos añadieron este año también la del Puerto.

Así, los resultados económicos han sido negativos, con una reducción de ingresos cifrada en torno al 30 por ciento. “No hay dinero para todo, por mucho que digan los políticos”, se quejaba un presidente, que se lamentaba de que “las autoridades no han contado con los que trabajamos por esta Feria”.

Para los representantes de las peñas que instalan caseta, “Málaga no está capacitada para asumir no ya 2, sino 3 ferias; y la Feria de Málaga es la del Real, que se la van a a cargar”,

coincidieron los presentes.

Así, se planteó como una posibilidad “no cargarnos la Feria del Centro, pero sí que el Centro celebre su feria en otra fecha, al igual que lo hacen los demás distritos”. Así, se apuntó la posibilidad de crear una nueva fiesta de verano y marinera, “que también podríamos disfrutar los que actualmente tenemos que estar todas las mañanas en Cortijo de Torres”, señalaron.

No obstante, este no es el único punto que preocupa a los peñistas, que achacan los malos resultados de esta edición a las fechas. Así, se congratularon del anuncio realizado días atrás por el alcalde de adelantar la Feria de 2014 una semana, aunque solicitaron que “se garantice que su celebración será siempre en el mes de agosto”.

Otros aspectos como la pobre iluminación del recinto ferial fue otro de los aspectos abordados de una reunión que deberá dar sus frutos con el encuentro que próximamente mantendrá la Federación Malagueña de Peñas con el Consistorio de la capital.



El presidente Miguel Carmona, durante su intervención.



Numerosos presidentes y representantes de las entidades con caseta se dieron cita en la reunión.

◆ Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

Miguel Carmona recibe la medalla de la Hermandad de la Victoria



Instante de la imposición al presidente Miguel Carmona.

◆ Federación Malagueña de Peñas

Imposición de la Medalla de la Patrona de Tarifa

• LA ALCAZABA

En torno al 8 de septiembre son numerosas las advocaciones marianas que celebran su festividad. Así, al igual que Málaga rendía honores a su patrona, Santa María de la Victoria, en otros puntos de Andalucía se veneraba a otras Sagradas Imágenes.

Este es el caso de la localidad gaditana de Tarifa, cuya hermandad quiso hacer entrega de su medalla al presidente de la Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Miguel Carmona, y a su esposa. Con motivo de esta invitación, se desplazaron hasta Tarifa, donde le fue impuesta esta distinción por parte de su hermano mayor.

La Virgen de la Luz fue coronada canónicamente recientemente, concretamente el 16 de junio de este mismo año en un acto celebrado en el Paseo de la Alameda de Tarifa, y presidido por el Obispo Diocesano de Cádiz y Ceuta.



El presidente y su señora, junto al hermano mayor, a los pies de la Victoria.

• LA ALCAZABA

Cada uno de los días de la solemne novena que en honor a Santa María de la Victoria se ha celebrado en la Santa Iglesia Catedral se ha contado con la asistencia de diferentes colectivos que de este modo han querido rendir honores a la patrona de Málaga y su Diócesis.

Así lo hizo la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' el viernes 6 de septiembre, aunque un día antes tenía lugar un acto especialmente emotivo para su presidente, Miguel Carmona.

Esa jornada estaba reservada para la imposición de las medallas a los hermanos que lo solicitaron. Así, desde la Real Hermandad de Santa María de la

Victoria se quiso realizar igualmente esta entrega de su medalla corporativa al presidente de los peñistas malagueños, en su primera participación en estas fiestas patronales desde su nombramiento.

De este modo, un día antes de la Ofrenda Floral del colectivo a la Virgen de la Victoria, desde su Real Hermandad se quería dar la bienvenida al presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Miguel Carmona, que se mostró muy satisfecho y agradecido por esta imposición.

Como un hermano más de esta corporación, el presidente ha portado esta medalla en los restantes actos en los que la Federación de Peñas ha participado hasta el retorno de la Virgen a su Santuario en la noche del domingo 8 de septiembre.



El presidente de la Federación y su esposa, tras recibir las medallas de manos del hermano mayor.

◆ **Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'**

Remodelación de la junta directiva de la Federación

Composición de la Junta Directiva

- Presidente: Miguel Carmona Cano
- Presidente Adjunto: Francisco José Carmona Fernández
- Secretario General: Javier Gómez Rosa
- Vicepte de Actividades: José León Losada
- Vicepte de R.R, Institucionales y Peñas: Manuel Curtido Oliva
- Vicepte de Protocolo y Seguridad: Manuel Delgado Florido
- Tesorero: Antonio Lozano Pérez
- Jefe de Protocolo: Fernando Alda Rodríguez
- Relaciones Públicas: José García Gutiérrez
- Protocolo Cofradías y Hermandades: Francisco López Arcas
- Contadora: Rosana Sande Álvarez
- Vocal y Protocolo: María Teresa Guerrero Martínez
- Vocal y Protocolo: Andrés Toledo León
- Vocal y Protocolo: José Córdoba López

• **LA ALCAZABA**

La junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha sufrido una remodelación propuesta por su presidente, Miguel Carmona.

De este modo, una vez finalizada la pasada Feria de Agosto, todos los cargos de la ejecutiva peñista pasaban a estar a disposición del presidente, que ha optado por crear un nuevo organigrama que a partir de ahora

La nueva composición de la directiva será presentado en fechas próximas a los presidentes de todas las entidades federadas

trabaja por el colectivo.

Una vez que se constituya esta nueva junta directiva, en fechas próximas serán convocados todos los presidentes de las entidades que conforman este colectivo para un acto de presentación de sus componentes.



El presidente de la Federación de Peñas, Miguel Carmona.

◆ **Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'**

El presidente de la Federación de Peñas recibe a la de la Asociación de Vecinos Centro Antiguo

• **LA ALCAZABA**

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Miguel Carmona, recibía el pasado jueves en la sede de este colectivo, en la calle Pedro Molina de nuestra capital, a la presidenta de la Asociación de Vecinos Centro Antiguo de Málaga, María José Soria.

Este encuentro, solicitada

desde la asociación vecinal, sirvió para que desde ambos colectivos se pusieran puntos en común con respecto a lo que debe ser la Feria de Málaga en un futuro; expresando los vecinos las molestias ocasionadas por la celebración de la fiesta en su barrio.

Ambos presidentes mostraron su satisfacción por esta reunión, emplazándose a seguir colaborando en próximas actividades en el futuro.



Los presidentes de la Federación de Peñas y la Asociación de Vecinos Centro Antiguo.

◆ **Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'**

Las peñas vuelven a depositar flores a los pies de la Victoria en la Catedral



El presidente y su señora, con representantes de la Real Hermandad de Santa María de la Victoria.

• LA ALCAZABA

La Real Hermandad de Santa María de la Victoria ha celebrado un año más sus cultos con motivo del 8 de septiembre, festividad de la Patrona de la Diócesis y de la provincia de Málaga.

De este modo, dentro de los cultos de la Solemne Novena

celebrada entre el 30 de agosto y el 7 de septiembre, cada día distintos colectivos e instituciones asisten a los cultos, para participar y realizar ofrendas a Santa María de la Victoria.

Como no podía ser de otro modo, uno de estos días volvió a estar reservado para la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas

Regionales 'La Alcazaba', un colectivo que también rinde pleitesía cada año a la patrona en el mes de mayo en su Real Santuario y Basílica.

La cita de septiembre siempre es en la Santa Iglesia Catedral, cuyo altar mayor presidía Santa María de la Victoria. De este modo, la Ofrenda Floral de los peñistas malagueños tenía



Representación del colectivo peñista en la Catedral.



El Mister y la Reina de la Feria de Málaga 2013.

lugar el viernes 6 de septiembre a las 20:00 horas. Como cada año, fueron las Reinas y los Místers de esta recién concluida Feria de Málaga 2013 los que hicieron entrega de estos ramos o canastillas en representación de las entidades por las que fueron elegidos y por la propia Federación.

Los participantes, que en el caso de las chicas acudieron ataviadas con traje flamenco y su banda acreditativa pero sin

corona, entraron al templo en comitiva desde el Patio de los Naranjos a las 19:45 horas.

Como es habitual, fueron recibidos por representantes de esta hermandad. Dos días después, estos representantes de la belleza malagueña se reencontraron con la patrona al participar en la Solemne Procesión de Santa María de la Victoria en su onomástica.

Las reinas, acompañadas elegantemente por los misters, que vestían trajes de chaqueta, se reencontraban dos semanas después de la gala de elección que disfrutaron en el Auditorio Municipal del recinto ferial de Cortijo de Torres, y que tenía lugar en la noche del jueves 22 de agosto.

En esta gala se proclamaban Reina y Mister de la Feria de Málaga los jóvenes Raquel Cristina Pérez y Mayo Emilio Sánchez Moya. Fueron ellos, acompañados por el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Miguel Carmona, los encargados de hacer la ofrenda floral en nombre de este colectivo.

Además, este acto supone cada año el comienzo del reinado de estos jóvenes tras su designación en la Feria de Málaga, acompañando y representando a los peñistas en numerosos actos hasta que cedan su banda a los ganadores de la edición de 2014.

◆ La Ofrenda Floral a Santa María de la Victoria, en imágenes



En el centro, el presidente de la Federación y el Hermano Mayor.



La Reina y el Mister acceden a la catedral con sus flores.



Patricia y Mayo Emilio, en el interior del templo.



El presidente y su señora realizaron la ofrenda del colectivo.



Un momento de la celebración religiosa.



Algunas de las reinas que acudieron a esta ofrenda.



Santa María de la Victoria, en el altar mayor.



Peñas con sus canastillas entrando a la catedral.



Las Reinas acudieron ataviadas con trajes flamencos.



Numerosos presidentes no quisieron faltar a esta ofrenda.



Entrega de flores por parte de la Reina y el Mister de la Feria.



Detalle de la Patrona de Málaga.

◆ **Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'**

LAS REINAS Y LOS MISTERS ACOMPañAN A LA VICTORIA



Representación peñista antes de iniciarse la procesión.

• LA ALCAZABA

Dos días después de realizar su tradicional Ofrenda Floral a Santa María de la Victoria, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' volvía a la Catedral de Málaga, a participar de los actos organizados por la Real Hermandad en honor a la Patrona de Málaga y su Diócesis.

Reinas y Misters, como representantes de la belleza malagueña, se reencontraron con la patrona al participar en la Solemne Procesión que el 8 de septiembre se celebraba en su onomástica.

Las reinas, nuevamente ataviadas con trajes de flamenca con la banda de reina y sin corona y los mister con chaqueta, quedaron citados en el Patio del Sagrario de la Catedral, entrando por la cancela de calle Molina Larios, para participar en un cortejo que llevó de nuevo a la Sagrada Imagen hasta su templo, después de permanecer en la Catedral desde

su traslado en Rosario de la Aurora el pasado 25 de agosto para la celebración de la Solemne Novena que en su honor comenzó el viernes 30 de agosto.

Este año, con motivo del Año de la Fe, acompañó a la Patrona el Santísimo Cristo Resucitado, titular de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa. En este sentido, cabe destacar que la corporación que rinde culto a la Patrona fue una de las hermandades fundadoras del ente agrupacional.

Antes de la procesión, ese mismo día 8 a las 11.00 horas tenía lugar la Santa Misa Estacional en la Solemnidad, presidida por el obispo de la Diócesis, Monseñor Jesús Catalá, junto a miembros del clero de Málaga. A la eucaristía acudieron las autoridades de la capital y la provincia, que también estuvieron invitadas a la procesión que comenzaba a las 19.30 horas, momento en que como en años anteriores, las campanas de los templos de Málaga repicaban a la salida de



la Virgen de la Catedral.

A la Virgen le acompañó la Banda del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga, la Banda de Cornetas y Tambores de Santa María de la Victoria, la Banda Municipal de Música y la de la cofradía de la Expiración, así como diversas autoridades, entre las que destacaron representantes del Ayuntamiento y de la Diputación que van cercanos al trono por ser hermanos mayores honorarios. Las autoridades acompañaron a la Virgen durante todo el recorrido y se retiraron en Calle Alcazabilla.

Así, el recorrido oficial de la procesión, tras salir de la Santa Iglesia Catedral, continuó por el Patio de los Naranjos, donde al pasar la Virgen se le hizo una petalada y que continuó por San Agustín, Duque de la Victoria, Plaza del Carbón, Granada, Plaza de la Constitución, Marqués de Larios, Bolsa, Torre de Sandoval, Strachan, Molina Lario, Plaza del Obispo, Molina Lario, Santa María, Císter, Plaza de la Aduana, Jardines de Manuel Atencia García, Alcazabilla, Victoria, Plaza de la Victoria, Compás de la Victoria, y la Plaza del Santuario. Durante todo el recorrido, la Virgen portó la medalla de oro de la ciudad.

Uno de los momentos emotivos de este recorrido se producía ya de regreso a su templo, cuando pasaba por la calle que lleva su nombre. En la confluencia con la calle Pedro Molina se encuentra la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales

'La Alcazaba', cuyos balcones estaban engalanados para la ocasión y desde donde se le lanzó una petalada al paso de la Sagrada Imagen, que lucía en su trono que estaba exornado con nardos junto a las ofrendas realizadas por las autoridades y flores entregadas por el pueblo de Málaga durante la mañana en la tradicional ofrenda promovida por la Asociación Pro Tradiciones Malagueñas La Coracha.

La imagen de Santa María de la Victoria lucía la Medalla de la Ciudad de Málaga. Además, como cada año portaba los atributos que, por suscripción popular, fueron estrenados en 1943 con motivo de su coronación canónica: cetro y corona para la Virgen, y corona para el Niño; obras de los talleres del Padre Félix Granda.

Breve reseña histórica

La vinculación de Santa María de la Victoria con la ciudad de Málaga nace en agosto de 1487, cuando después de tres meses de asedio, las tropas de Castilla y Aragón no conseguían arrebatar la ciudad al último alcaide andalusí.

Según cuenta la tradición el rey Fernando poseía en su oratorio una imagen mariana. En un sueño del rey, un anciano intercedía y pedía ante la Virgen por la consecución de la conquista de la ciudad. Ese mismo día, llegaron a las estancias reales unos religiosos Mínimos enviados por San Francisco de Paula; los frailes entregaron una carta al monarca, en la que a modo de

profecía, indicaba al rey que no levantase el cerco porque en tres días la ciudad caería en sus manos.

El monarca entendió su sueño como una revelación divina y reconoció en el anciano a San Francisco de Paula y por tanto que la responsable de la victoria, era la imagen de la Virgen que tenía en su oratorio.

Tres días después, 19 de agosto, la ciudad comenzaba un nuevo capítulo su historia. El campamento del rey Fernando se encontraba donde actualmente se alza la Basílica y Real Santuario de Santa María de la Victoria.

Los frailes fundaron allí la casa Matriz de la Orden Mínima en España y desde aquí comenzaron a expandirse. Por expreso deseo de los Reyes Católicos recibieron el sobrenombre de 'Victorios' y fundaron la gran mayoría de los conventos en honor a la malagueña Virgen de la Victoria; que continua siendo abogada de los Mínimos.



Imagen de Santa María de la Victoria en su trono procesional.



Salida de la procesión del Patio de los Naranjos.



El presidente de la Federación fue invitado a dar unos toques de campana.



La Federación de Peñas ofreció una petalada a la Patrona de Málaga al paso por su sede.

◆ **Casa de Melilla en Málaga**

Abierto hasta el 21 de septiembre el plazo de inscripción en los certámenes



Exposición de la anterior edición del Certamen.

• **LA ALCAZABA**

La Casa de Melilla organiza como cada año sus Certámenes de Poesía y Pintura, el primero en su XXVIII y el segundo en su XXXII edición. Actualmente, se encuentra abierto el plazo de inscripción en ambas iniciativas.

Certamen de Poesía

En el XXXII Certamen de Poesía Ánfora de Plata podrán participar cuantos poetas lo deseen, siempre que las obras presentadas estén escritas en castellano.

El premio consistirá en el trofeo 'Ánfora de Plata', dotado con 900,00 euros, que se otorgará al poema –o conjunto de poemas–, a juicio del jurado, sean acreedores a ello. Al importe de dicho premio, se aplicarán las retenciones previstas en la vigente legislación.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva también el derecho de publicación de los trabajos premiados, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones y medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

Los trabajos deberán ser inéditos en su totalidad, y serán presentados por triplicado ejemplar, escritos por ordenador o maquina

de escribir, en tamaño A-4, a doble espacio y por una sola cara. Solamente serán admitidos los cosidos con una grapa.

Los trabajos, temáticamente, se referirán a Melilla en cualquiera de sus aspectos históricos, culturales, ornamentales, arquitectónico, etc. La extensión será como mínimo de 50 versos, con un máximo de 75 versos, quedando en libertad de sus autores el tipo de métrica, rima, etc.

El original y las copias de los trabajos presentados a concurso podrán ser remitidos por correo certificado a la Casa de Melilla en Málaga, XXXII Certamen Ánfora de Plata 2013, Pasaje Begoña, 3 29010 Málaga. También se podrán entregar en mano en la secretaría de dicha entidad, indicando en el sobre el mismo enunciado.

Los trabajos se presentarán bajo lema en sobre cerrado, dentro del cual se incluirá otro sobre con idéntico lema, también cerrado, conteniendo una fotocopia del D.N.I. del concursante, seudónimo (sí lo desee, a efectos de publicación), dirección completa, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico si la tuviera.

Los concursantes premiados en este certamen estarán obligados a estar presentes en el acto de entrega, cuya fecha se anunciará oportunamente, debiendo además, aceptar la posibilidad de leer el trabajo premiado. La no asistencia al acto, supondrá la renuncia expresa al premio.

Los concursantes premiados en esta edición o en ediciones anteriores, no podrán concursar hasta transcurridas dos ediciones posteriores al último premio obtenido.

El plazo de admisión quedará cerrado a las 21:00 horas del día 21 de septiembre de 2013.

Existirá un jurado para la concesión del premio y selección de las obras que se presenten al Certamen, cuyo fallo será inapelable. Este jurado estará integrado por personalidades del mundo de la cultura y dos representantes de la Casa de Melilla en Málaga, uno con voto de calidad, para comprobar si se ajustan a las Bases las obras presentadas y otro que será el secretario de la Casa de Melilla en Málaga actuará como secretario del jurado, sin voz ni voto. La composición del mismo será hecha pública en el momento de emitirse el fallo.

La composición del jurado no se hará pública hasta terminadas sus deliberaciones, y emitido el fallo, y sus decisiones serán inapelables.

Certamen de Pintura

La Casa de Melilla ha convocado también el XXVIII Certamen de Pintura 'Casa de Melilla en Málaga', en el que la participación es libro con un máximo de dos obras por inscrito.

La temática de los cuadros presentados versará sobre temas melillenses en estilo figurativo, con técnica libre, debiendo tener las obras, en su lado menor, un

tamaño mínimo de 60 cms. No se considerarán aptas para el concurso aquellas obras con marco o cristal. La firma del autor es opcional, aunque se tapará durante la exposición.

Las obras se entregarán en la Casa de Melilla en Málaga, Pasaje Begoña, 3 Edif. Torre Victoria (29010 MALAGA), contra el oportuno recibo o resguardo-talón de la agencia de transportes, en el que se indique la fecha de recepción en la Casa de Melilla en Málaga, antes del 21 de septiembre a las 21:00 horas. Los residentes fuera de Málaga, enviarán las obras por su cuenta y riesgo, a portes pagados.

Las obras deberán llevar en el reverso un sobre con una nota en el interior, con el nombre completo del autor, domicilio, teléfono, dirección de correo electrónico si lo tuviere, valor (por si interesase a alguien su adquisición y fuera de interés del artista su venta), título de la obra y fotocopia D.N.I. En el exterior del sobre debe aparecer el nombre del certamen: XXVIII Certamen de Pintura Casa de Melilla en Málaga.

Se concederá un Primer Premio dotado económicamente con 900,00 euros. Dicha obra quedará en propiedad de la Casa de Melilla. Al importe de dicho premio, se aplicarán además las retenciones previstas en la vigente legislación.

Para elegir al ganador se contará con un jurado, cuyo fallo será inapelable, integrado por personalidades del mundo del arte y dos representantes de la Casa de Melilla en Málaga, uno con voto de calidad, para comprobar si se ajustan a las Bases las obras presentadas, y otro que será el secretario de la Casa de Melilla en Málaga actuará como secretario del jurado, sin voz ni voto. La composición del mismo será hecha pública en el momento de emitirse el fallo.

La exposición de las obras seleccionadas, se efectuará en los salones de la Casa, del 1 al 26 de octubre.

La organización garantiza el mayor cuidado en la perfecta conservación de las obras expuestas, pero en ningún caso responderá por causas ajenas o de fuerza mayor.

Clausurada la exposición, desde el día 11 de noviembre los artistas podrán retirar las obras no premiadas disponiendo de un plazo máximo de 30 días hábiles, siendo

los gastos de envío de las no premiadas por cuenta de sus autores. Las obras no retiradas pasarán a formar parte del Patrimonio Artístico de la Casa de Melilla.

Los participantes que hayan obtenido premio en dos Certámenes consecutivos, no podrán volver a concursar hasta transcurridos la celebración de dos certámenes posteriores al último premio obtenido.

Otras actividades

Una vez finalizada la Feria de Málaga, en la que la Casa de Melilla ha vuelto a estar presente con su caseta en la calle Peñista Rafael Fuentes del recinto de Cortijo de Torres, los socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se preparan para comenzar otra temporada retomando sus actividades semanales y preparando diversas excursiones una vez que pasen los días de calor que estamos soportando.

Dentro de las actividades de este mes de septiembre ha destacado su anual visita a la ciudad de Melilla para disfrutar de su Feria, así como la celebración del Día de esta Ciudad Autónoma.

Así, la excursión a Melilla para visitar su Feria tenía lugar del 6 al 9 de septiembre. Se trata de una actividad emblemática, que cada año supone un reencuentro de los socios de esta entidad con su ciudad de origen durante sus fiestas patronales en honor a la Virgen de la Victoria.

El otro gran acontecimiento del mes, el Día de Melilla, va a servir para conmemorar el 21 de septiembre el 516 aniversario de la conquista de la ciudad. De este modo, sus salones de Pasaje Basconia acogerán a partir de las 14,30 horas un acto de Homenaje a la Bandera de Melilla, que será portada por su Reina de la pasada Feria, la Srta. Maribel Salva Burgos.

A continuación de este acto se servirá un almuerzo con un fin de fiesta extraordinario para este día.

Septiembre también va a suponer la vuelta de los Potajes de los Sábados. El primero será el día 28.

Ya en octubre se reanudarán los cursos de Manualidades (todos los lunes), y el curso de Castañuelas que continuará todos los martes a las 18,00 horas. Además, la primera reunión del Rincón Femenino será el 2 de octubre.

◆ Foro Cultural Raíces y Horizonte

GAITAS ASTURIANAS EN LA IX MUESTRA DE FOLCLORE



Pasacalles previo, con el grupo asturiano.



Una de las actuaciones.

• LA ALCAZABA

El pasado sábado, 7 de septiembre, el Foro Cultural Raíces y Horizonte celebró su IX Muestra de Folclore en el Centro Cultural Vicente Aleixandre de Alhaurín de la Torre.

Actuaron como invitados la Asociación Folclórica 'El Piño-

te', de Argüelles-Siero (Asturias) y la panda de verdiales 'Los Cafetera', de Pizarra.

Para bailar las canciones del Grupo Raíces, se contó con Teresa Cabrera y Eva López (Alhaurín de la Torre) y los grupos de baile de Juan Navarro (Torremolinos) y Pepa Manzanares (Alhaurín el Grande)



Cante y baile en la Muestra de Folclore.



Intervención de la panda de verdiales.

◆ Asociación Folklórico-Cultural Solera

Velada mágica en la I Noche Luna Gitana de José Lucena

• LA ALCAZABA

El Grupo Solera de la Asociación Folclórica Cultural Solera de Alhaurín de la Torre actuó el pasado jueves como artista invitado en la I Noche Luna Gitana de José Lucena, con su Escuela, Cuadro y Compañía.

El grupo de baile dirigido por Rosa López participó de un espectáculo que se celebraba en la Finca El Portón de esta localidad alhaurina, y en el que también intervinieron Mar

y Antonio Montilla, y la ganadora del Certamen Torre de Coplas 2013, Lidia Gómez.

Desde Solera se señaló que "ha sido una noche mágica y ese hermanamiento estará en el corazón del grupo de baile de Solera siempre".

Esta actuación fue la última antes de partir a la mañana siguiente rumbo a la provincia de Segovia, donde el grupo de baile de esta entidad federada era invitado a participar en un festival celebrado a lo largo del pasado fin de semana.



Un momento del espectáculo.

◆ Peña El Palustre

TODO A PUNTO PARA EL 47 CONCURSO DE ALBAÑILERÍA

• LA ALCAZABA

Ladrillo a ladrillo, la Peña El Palustre ha ido construyendo la fama popular de su Concurso de Albañilería. Un certamen que desde su creación en 1967, ha

ido convocando a muchos profesionales del país decididos a demostrar en público su habilidad con los materiales, su rapidez de trabajo y su precisión constructiva para poner en valor su oficio y obtener el premio de un evento que ha resistido esos embates con los que el paso del tiempo derriba tradiciones.

Una constancia que se debe a la voluntad de una Peña, que contribuye a que algunas tradiciones de Málaga permanezcan vivas, además de reconocer con este Concurso la calidad de un trabajo y los méritos de antiguo gremio que sin duda forma parte de la construcción de la historia.

Así, llegamos a la edición número 47 de este concurso, que se celebrará el domingo 29 de septiembre a partir de las 8 de la mañana en la Plaza del Padre Ciganda, en las Playas de El Palo.

El Concurso Nacional de Albañilería de la Peña El Palustre persigue estimular a los albañiles en el aumento de los conocimientos técnicos propios del oficio y en la mejora de las destrezas y habilidades.

Así, la prueba consiste en una competición entre cuadrillas. Éstas estarán formadas por dos personas, una de ellas como oficial de albañil y la otra como ayudante. Todas las cuadrillas ejecutarán simultáneamente el mismo trabajo de albañilería, y aquellas que demuestren su superioridad en conocimientos técnicos y destreza obtendrán premios según su clasificación dentro de la relación adjunta al final.

Puede formar parte de una cuadrilla cualquier profesional de la albañilería. Las preinscripciones se realizarán en el domicilio social de la Peña, con sede en C/ El Palustre, 14. El Palo-Málaga o en los Tlfs. 952290035 ó 630040542 hasta el 24 de septiembre, para lo cual deberán presentar el currículum profesional de los oficiales que no hayan participado anteriormente. El número máximo de cuadrillas será de 35.

El tema del Concurso será la ejecución de una pieza de fábrica de ladrillos cuya ejecución exija alguna operación de replanteo y trazado, que permita juzgar los conocimientos de las cuadrillas. Los materiales a utilizar serán cerámicos tradicionales y suministrados a todos por igual.

La Comisión Organizadora del

47 CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA PEÑA EL PALUSTRE

EL PALO / MÁLAGA DOMINGO 29 SEPTIEMBRE 2013

HORA DE COMIENZO 8:00 PLAZA DEL PADRE CIGANDA PLAYA DE EL PALO



Concurso, tras elegir el tema preparará un plano acotado y a escala de la pieza, reflejando las plantas, alzados, secciones y perspectivas necesarias para definirla, y cuantas instrucciones escritas estimen oportunas.

El ejercicio no se dará a conocer hasta el comienzo del Concurso, momento en el cual se entregará el plano al oficial de cada cuadrilla. Éstas realizarán la construcción de la pieza dentro del correspondiente espacio acotado y adjudicado previamente.

Los concursantes deberán acudir provistos de las herramientas propias del oficio, así como de cubos, palas y reglas. Queda terminantemente prohibido el aporte de tableros, chapones, porexpan, etc. ajenos a los materiales.

La Comisión Organizadora del Concurso constituirá un jurado compuesto por el Presidente, Vicepresidente, Secretario y Vocales, configurado por Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Constructores y el Oficial Campeón del año anterior. El Jurado calificará los trabajos e interpretará las bases cuando lo considere necesario, determinando lo que estime procedente para los supuestos no contemplados en estas bases. Dentro de los Técnicos uno representa al Colegio de Arquitectos y otro al Colegio de Aparejadores.

El concurso tendrá una duración de cuatro horas. Al finalizar su trabajo, la cuadrilla se dirigirá a la mesa para anotar el tiempo invertido. Para poder dar por concluido el ejercicio se comprobará la completa retirada de los puntales, tableros, apoyos, macizos de yeso o cualquier otro elemento de sustentación impro-

pio de la pieza, así mismo depositará todos los restos de obra en el contenedor que se instalará en el recinto, dejando su parcela de obra completamente limpia. La entrega de planos será a las 8 en punto de la mañana.

No se calificarán los ejercicios inacabados, caídos o aquellos que presenten deformaciones aparentes. El Jurado tendrá en cuenta para la calificación de los trabajos la perfección en el acabado, llagueado y limpieza, la exactitud en el replanteo en planta y alzado, así como acierto en el aparejo, y la brevedad en la ejecución en caso de empate en la calificación.

El fallo del Jurado será inapelable, haciéndose público en el Acto de entrega de Premios que se realizará a continuación, en un acto previsto en torno a las 14 horas.

En lo que se refiere a los premios, la primera cuadrilla clasificada recibirá trofeo e importe en metálico de 5.000 euros; mientras que los segundos obtendrán 2.500 euros, los terceros 1.500 y los cuartos 1.000 ; además de sus correspondientes trofeos.

Igualmente, también se incluyen en las bases cinco accésits de 250 euros y trofeos, y el Premio especial Memorial Antonio Medina Barrionuevo de 500 euros.

Además, las cuadrillas procedentes de las distintas provincias de Andalucía, salvo Málaga, tendrán una dieta de 50 euros; mientras que las procedentes de otras provincias españolas tendrán una dieta de 100 euros.

Junto al 47 Concurso Nacional de Albañilería, a lo largo de la jornada del 29 de septiembre se

sucedrán las actividades organizadas por la Peña El Palustre. Este es el caso de la Exposición de Paneles Representativos de la historia de este certamen, y de los Carteles presentados al concurso de este año, que se podrá visitar durante toda la mañana en el patio delantero del Colegio ICET.

A la finalización del concurso, en el patio central de este centro educativo, se servirá un aperitivo a concursantes, autoridades, colaboradores, invitados y socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Una vez finalizado el trabajo.



Un instante del concurso del pasado año.

QUEREMOS FORMAR PARTE DE TU FAMILIA

en **12** Pague meses sin intereses

www.tesesa.com T. 952 36 13 41
 Exposición y fábrica: C/ Ter, 53 Pol. Ind. El Viso, Málaga
 C/ Héroe de Sostoa, 78, Málaga
 C/ Arquitecto Eduardo Esteve, 10, Echeverría del Palo
 C/ Fucsia, 2 (Esquina con Av. Los Lirios) Mijas Costa

Diseño y Fabricación de Puertas, Armarios y Parquet

◆ Casa de Álora Gibralfaro

La entidad ultima los preparativos de su XXII Certamen de Copla



Imagen de archivo de una entrega de trofeos.

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro se encuentra inmersa en la organización de una nueva edición de su Certamen de Canción Española Memorial Juan Luis Molina Granero, que en esta ocasión alcanza su vigésimo segunda edición.

Las bases están disponibles ya para todos los interesados en participar, cerrándose el plazo de inscripción el próximo día 18; al igual que también se

conocen ya las fechas, con semifinales previstas para los días 4, 11, 18 y 25 de octubre y 1 de noviembre, en el salón de actos de la Casa de Álora Gibralfaro, a las 22:00 horas.

La gran final del Certamen tendrá lugar el 1 de diciembre en el Teatro Cervantes de Málaga.

El de la Casa de Álora Gibralfaro ha sido uno de los Certámenes de Copla pioneros de la provincia de Málaga.

Además, esta edición refuerza su posición después de que este

mismo año se haya producido la suspensión o aplazamiento de los concursos de otras entidades pertenecientes a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como son la Asociación de Amigos de la Copla y la Peña Huertecilla Mañas por cuestiones económicas

En este certamen podrán participar grupos o solistas en la modalidad de Canción Española a partir de los 15 años cumplidos o que los cumpla dentro del mismo certamen. Así, cada concursante interpretará tres temas, de los cuales el primero no puntuará, y deberán traer preparados cinco temas para evitar repeticiones. El orden de actuación, así como la elección de los temas en caso de coincidir, se hará por sorteo.

Junto al boletín de inscripción, se acompañará una grabación, para efectuar una preselección.

Las participantes femeninas deberán actuar con el vestuario propio para interpretar copla, quedando descalificada quien lo haga en traje de noche largo o de calle, a los participantes masculinos no se les admitirá pantalón vaquero.



CASA DE ALORA GIBRALFARO
XXII CERTAMEN CANCION ESPAÑOLA
MEMORIAL JUAN LUIS MOLINA GRANERO

Semifinales: 4, 11, 18 y 25 Octubre 1 de Noviembre
 Lugar: Casa de Alora Gibralfaro 22:00 horas

GRAN FINAL TEATRO CERVANTES DE MALAGA
DIA 1 DE DICIEMBRE 2013

Cartel de esta edición.

No podrán participar en este certamen, ganadores de ediciones anteriores; y la organización podrá por motivos justificados cambiar las fechas y bases comprometiéndose a notificarlos por escrito a los participantes.

En lo que se refiere a premios, el ganador obtendrá 2.000 euros y la grabación de un disco single de dos temas inéditos por gentileza de Tony Carmona; mientras que los restantes finalizas obtendrán 400 euros y una maqueta.



Imagen de archivo de una edición anterior.



La sede de la Casa de Álora acoge la primera fase.

◆ Asociación Canaletas

Visita a la Luna Mora de Guaro para iniciar las actividades del mes

• LA ALCAZABA

La Asociación de Apoyo a Personas Separadas y Divorciadas Canaletas ya ha comenzado un mes de septiembre que llega cargado de actividades para esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Se iniciaban el pasado jueves día 5 con una Charla-coloquio a cargo de Pedro Flores Sayago sobre 'El tiempo y sus paradojas'; mientras que el sábado 7 se desplazaban hasta la localidad de Guaro, donde se celebraba una nueva edición de su Festival de la Luna Mora.

El próximo viernes 13 marcharán a bailar a la discoteca Roma, en la Malagueta; teniendo como punto de encuentro previamente la sede de la asociación, donde compartirán un

tapeo.

El fin de semana se completará al día siguiente, el sábado 14, cuando se plantea pasar la tarde noche en la playa, cada uno con su comida. El lugar elegido ha sido el paseo marítimo de los Álamos.

Pero las actividades no concluyen aquí para esta entidad, que el viernes 20 celebrará reunión informativa sobre la Feria, y en la que los socios podrán expresar sus inquietudes, ideas y quejas libremente.

El domingo 22, por su parte, se prepara una excursión a la Romería de San Miguel de Torremolinos). Quien quiera puede ir vestido de flamenco; siendo la comida por cuenta de cada uno.

Además, se mantienen actividades fijas como los lunes 16 y 23 con el psicólogo, a partir de las 20,00 horas; mientras que el

miércoles es el día de ensayo del coro.

Por otra parte, y ya para el mes de octubre, Canaletas se prepara para celebrar su XX Aniversario. Será el día 12 de octubre en el hotel Cortijo Chico de Alhaurín de la Torre. En este acto se hará entrega de placa a los socios que llevan 10 años, consecutivos, en nuestra Asociación, los cuales son: María Aragón Cortés, Josefa Cuenca Martín, Josefa Jiménez Domínguez y Natividad Rodríguez Robles. Además, se hará entrega de una placa como Socio de Honor a Título Póstumo a Joaquín Fraiz Martín.

Desde esta entidad federada también se anuncia a sus socios que a partir del día 3 de noviembre está programado un viaje al País Vasco y País Vasco Francés. La duración es de 6 días y 5 noches.

◆ Peña San Vicente

La entidad apadrina a una nueva peña malaguista

• LA ALCAZABA

La Peña San Vicente ha apadrinado a una nueva Peña Malaguista, denominada Orgullo Malaguista Amigos de Bokemán.

La sede de esta entidad acogía el pasado 9 de agosto la reunión de constitución de esta nueva peña blanquiazul.

De este modo, y hasta que dispongan de una sede propia, los socios de la Peña San Vicente, gentilmente, están cediéndole sus instalaciones para desarrollar sus primeras actividades a esta nueva entidad, que se muestra muy agradecida con el recibimiento recibido y ya disfruta allí de los partidos por televisión.



Uno de los partidos que se han presenciado en la sede de San Vicente.

◆ Peña El Parral

La entidad quiere agradecer la colaboración de los socios en la Feria

• LA ALCAZABA

La Peña El Parral retoma sus actividades tras la celebración de la Feria de Málaga, queriendo agradecer principalmente a los socios su participación.

Así, en la jornada del próximo viernes 27 de septiembre se celebrará una Asamblea General Extraordinaria, que está convocada a las 21 horas en primera convocatoria y a las 21:30 en segunda. El orden del día es lectura y aprobación del acta anterior, informe económico del ejercicio y ruegos y preguntas.

Además, desde la entidad se informa de que pronto darán comienzo los ensayos de su pastoral, así como se están haciendo las gestiones para la celebración de su 52 aniversario y un festival flamenco.

◆ Peña Recreativa Pedregalejo

III Jornadas Gastronómicas en la terraza junto al mar

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Pedregalejo celebró el pasado viernes 30 de agosto una actividad muy especial en su sede del Paseo Marítimo de esta barriada malagueña.

De este modo, los socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcaza-

ba' se congregaban en la terraza para disfrutar de las III Jornadas Gastronómicas, con las categorías de entrantes, primeros platos, segundos platos y postres.

Hubo entrega de trofeos y recuerdos para los participantes, así como entre todos los asistentes se dio buena cuenta de todas estas viandas preparadas para la ocasión.



Participantes con sus platos preparados para la ocasión.

◆ Peña V. El Rocío

Alberto Martín sucede a José Rodríguez como presidente

• LA ALCAZABA

El pasado día 30 de agosto, la Peña Victoriana El Rocío celebraba Asamblea General Extraordinaria cuyo único punto del orden del día era la elección de presidente por finalizar el mandato de la directiva saliente tras cuatro años al frente de la entidad.

Habiéndose presentado una única candidatura encabezada por Alberto Martín Ruiz, fue aprobada por unanimidad de los asistentes; agradeciendo al presidente saliente, José Rodríguez Carnero, su meritoria labor a lo largo de estos últimos años.

La nueva directiva informó que continuará la tarea emprendida por la anterior, acentuando la captación de nuevos socios como uno de sus objetivos principales.

◆ C.C.F. La Malagueña

El sábado se contará con una actuación de jóvenes flamencos

• LA ALCAZABA

Un nutrido grupo de socios pertenecientes al Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña' participó el pasado sábado en el Encuentro Provincial de Peñas Flamencas que se celebraba en la localidad de El Burgo, organizado por la Peña La Serrana de este municipio de la Sierra de las Nieves.

No obstante, esta no será la única actividad en la que participe esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' para el mes de septiembre. Así, para el próximo sábado 21 hay anunciado un almuerzo que incluye una actuación flamenco del circuito jóvenes flamencos, que consta de cante, guitarra y baile.

◆ Amigos del Toreo de Churriana

Homenaje a Antonio Serrano, presidente saliente

• LA ALCAZABA

La Asociación Amigos del Toreo de Churriana cuenta con una nueva junta directiva presidida por Juan Antonio Racedo, y una de sus primeras actividades organizadas ha sido la de rendir un caluroso homenaje a su antecesor, Antonio Serrano Murillo.

Socios y simpatizantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se daban cita en un acto muy variado y en el que sobre todo se apreció el cariño de todos los presentes hacia el homenajeado, que estuvo arropado en todo momento

por su familia.

De este modo, la música estuvo muy presente durante el acto, con la intervención de dos coros rocieros, entre ellos el de la propia entidad; así como con un concierto a cargo de la cantante malagueña Rosa Molina, que además aprovechaba para presentar su nuevo álbum con temas de Canción Española titulado 'Lo que yo siento'.

Tampoco faltó la poesía, acompañada a la guitarra, por un gran rapsoda como es José Antonio Párraga, que como los restantes actuantes resultó muy ovacionado. Presentó el acto Pedro Vicario, presidente de la Asociación Pro Tradiciones Malagueñas La Coracha.

Pero no solo la Asociación de Amigos del Toreo quiso reconocer la labor desempeñada por Antonio Serrano, sino que también se quisieron unir la propia Federación de Peñas, a través de su presidente Miguel Carmona, y el Distrito de

Churriana, que estuvo representado por su concejal José del Río, quien además le quiso hacer entrega de una placa conmemorativa.

El nuevo presidente de esta entidad federada, por su parte, le hacía entrega de un diploma y una figurita de un torero, como recuerdo de este acto y en agradecimiento por su dedicación a la asociación.

Nueva directiva

La Asociación de Amigos del Toreo de Churriana es presidida por Juan Alberto Racedo, quien es acompañado en la junta directiva por José Luis Lobera Ortiz como secretario, y por los vocales Manuel Moreno Ruiz, Rosa López Amaro y Toñi Sánchez González.



Entrega de recuerdos al homenajeado.



Un instante del recital poético.



La Federación de Peñas estuvo representada por su presidente, Miguel Carmona.



Actuación del coro de la entidad.



Rosa Molina presentó su nuevo trabajo discográfico.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

◆ Tradiciones

La Diputación recupera la plaza de toros de Carratraca



Clase de toro de salón para inaugurar el coso.

• LA ALCAZABA

El presidente de la Diputación de Málaga, Elías Bendodo, y la alcaldesa de Carratraca, Marian Fernández, reinaugaron el pasado martes 3 de septiembre la singular plaza de toros de Carratraca tras las obras de remodelación que ha llevado a cabo la institución provincial en dos fases en colaboración con el Ayuntamiento por un importe global de 132.867 euros.

La plaza de toros de Carratraca, inaugurada en 1878, se inserta y funde en una ladera rodeada de cultivos con magníficas vistas del entorno. Presenta una planta octogonal excavada en la roca de Sierra Blanquilla y pertenece a la zona afectada por la declaración de Bien de Interés Cultural con la categoría de conjunto histórico.

Las obras realizadas consisten en la adaptación de la gradas con medidas de seguridad, evacuación de personas, colocación de los burladeros, la instalación de tres corrales y la construcción de pasillos en los chiqueos con salida a la plaza.

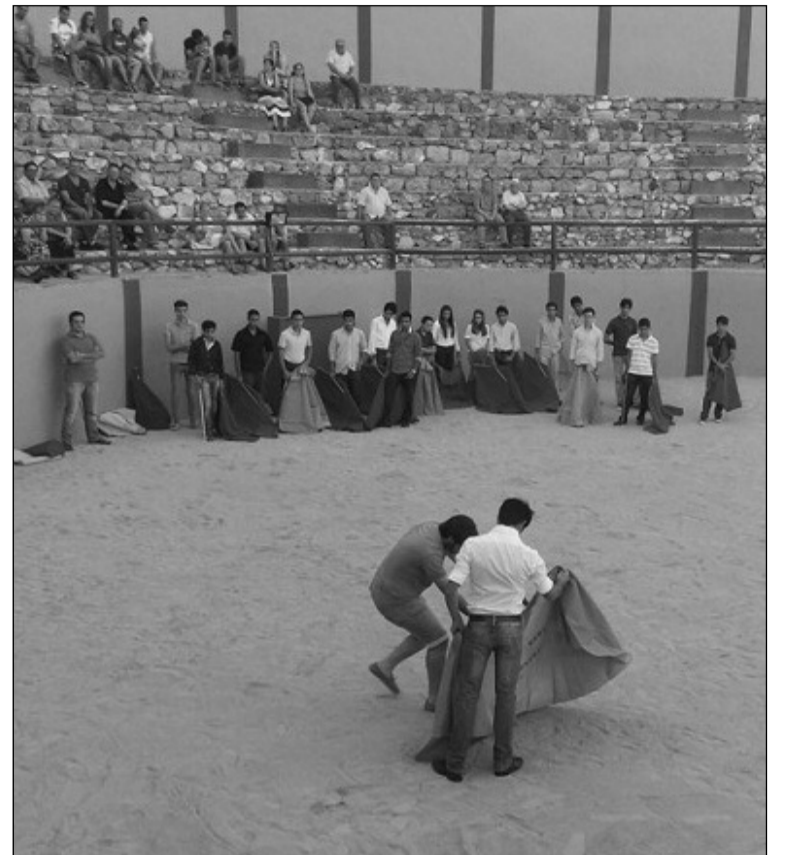
De esta forma, la plaza de toros de Carratraca puede adaptarse al reglamento 68/2006 por el que se regulan los espectáculos taurinos en Andalucía, lo que situará al municipio en el mapa del circuito andaluz de novilleros.

En la reinauguración partici-

paron alumnos de la Escuela Taurina de Málaga-Diputación Provincial, que recibieron una clase magistral de toro de salón del matador de toros malagueño Salvador Vega. Al acto estuvieron invitados los profesionales del toro, aficionados y vecinos de Carratraca.

Este municipio acogía unos días después, el domingo 8 de

septiembre, el primer festejo taurino tras las obras de remodelación. Se trataba de una clase práctica gratuita con invitación, en la que se lidiaron seis erales de la ganadería Antonio Macandro para los alumnos Francisco Morales (natural de este municipio y perteneciente a la Escuela Taurina de Málaga), Javier Orozco (Escuela de



Salvador Vega ofreció una clase magistral a los alumnos de la escuela.

Ronda), Curro Linares (Escuela de Badajoz), José María Hermsillo (Escuela de Aguascalientes, Méjico), Miguel Andrades (Escuela de Jerez) y José Antonio Lavado (Escuela de Málaga).

Esta original plaza de toros es un bien de gran valor en la provincia y un reclamo turístico de primer orden para Carratraca.

Esta actuación llenará de contenido un recinto histórico y mejorará la oferta del municipio y de toda la comarca de la Sierra de las Nieves.

Además, será escenario de algunos espectáculos no taurinos como 'Carratraca Embrujo Andalusi' y la representación de la Pasión de Cristo en Semana Santa, entre otros eventos.



El presidente de la Diputación y la alcaldesa, tras descubrir un azulejo conmemorativo.

◆ Centro Asturiano de Málaga

DISTINCIÓN EN EL DÍA DEL TURISTA DE TORREMOLINOS



Florentino Martínez Rocés, primero a la izquierda, junto al resto de galardonados.

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga fue uno de los protagonistas de la celebración del Día del Turista que el pasado jueves 5 de septiembre se celebraba en la localidad de Torremolinos. De este modo, desde el consistorio de este municipio costasoleño se acordaba conceder la Distinción Cooperación en el Desarrollo Turístico de Torremolinos 2013 a esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. Era recogido el galardón por su presidente, Florentino Martínez Rocés.

En el transcurso de este mismo acto institucional, celebrado a partir de las 11:30 horas en el Salón de Plenos de este Ayuntamiento, el cantante Antonio Álvarez Vélez, conocido como 'Pitingo', recibía de manos del alcalde, Pedro Fernández Montes, quien estaba acompañado por la concejala de Turismo, María José Jiménez, el nombramiento oficial de 'Turista de Honor 2013'.

A esta singular jornada estuvieron invitados todos los ciudadanos que desearon participar en este significado día a través de la cual el Ayuntamiento de Torremolinos pretende exaltar la importancia del turismo para el municipio, además de reco-

nocer el papel de los profesionales del sector y agasajar a los visitantes.

Durante esta tradicional celebración, que este año cumplía su vigésima quinta edición, el Ayuntamiento de Torremolinos ofreció gratuitamente raciones de paellas populares y bebidas refrescantes con las que obsequió a vecinos y visitantes en la Plaza La Nogalera, donde también durante la jornada se sucedieron actuaciones musicales.

Los actos previstos a lo largo de esta nueva edición del 'Día del Turista' comenzaron a las 10,00 horas con un Pasacalles a cargo de la Banda Municipal de Música, mientras jóvenes ataviadas con trajes típicos andaluces repartían flores entre los turistas.

En lo que se refiere a "Pitingo", con su nominación como "Turista de Honor", el Ayuntamiento ha querido en esta jornada destacar no sólo su categoría profesional sino también su estrecha vinculación con Torremolinos y su permanente compromiso personal en la promoción de las excelencias turísticas de esta ciudad, hecha efectiva en numerosas ocasiones y, especialmente, cada año, en el marco de la Feria Internacional del Turismo (FITUR), con motivo de la tradicional 'Cena del Pescaíto' con la que Torremolinos se convierte cada año en referente nacional e internacional del mencionado foro turístico.

Como ya es tradicional, durante el acto también se hizo público reconocimiento, por su "fidelidad" a Torremolinos, a cuatro parejas de turistas, dos de nacionalidad española y otras dos extranjeras, elegidas por AEHCOS, como representativas de los miles de visitantes que, de forma permanente, durante muchos años, han perseverado en elegir Torremolinos como destino de sus jornadas de descanso y asueto.

El alcalde, Pedro Fernández Montes, pronunció en este acto un discurso institucional en el que, además de felicitar a todos los galardonados, abundó en el análisis de la situación de Torremolinos como uno de los principales destinos turístico de Andalucía.

Por último, la celebración del "Día del Turista" tenía su broche de oro en la Plaza de Toros de Torremolinos, en la que concluía un desfile de coches de caballos antes de la tradicional corrida de toros de esta jornada, que en esta ocasión tenía como protagonistas a los diestros Enrique Ponce y Javier Conde, en mano a mano con el que también se celebraba el décimo aniversario de la inauguración de este coso.

Automóviles Rueda

AR automovilesrueda.com

APROVÉCHATE DE NUESTROS PRECIOS

OUTLET



11.900€

SEAT LEÓN 1.9 TDI 90CV



10.900€

SEAT IBIZA 1.6 TDI 105 CV Style

MÁLAGA

Avda. de Velázquez, 103
29004 (Málaga)

☎ 952 10 51 37

C/ Esteban Salazar Chapela, 9
Pol. Ind. Gualdalhorce
29004 (Málaga)

☎ 952 91 05 40

TORREMOLINOS

C/ De la Cruz, 35
29620 Torremolinos (Málaga)

☎ 952 37 88 83

HORARIO ININTERRUMPIDO (ALÍBÍ de 8 a 20 h)

PARKING GRATUITO

POST-VENTA

C/ Esteban Salazar Chapela, 9
Pol. Ind. Gualdalhorce
29004 (Málaga)

☎ 952 91 05 40

¡GRATIS! Vehículo de Cortesía

No te quedes sin coche durante una reparación



TU FACTURA hasta en 6 meses

SIN INTERESES



La entidad celebra este fin de semana los actos del Día de Asturias

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga, en su sede de Torremolinos, se prepara para vivir esta misma semana su celebración del Día de Asturias 2013, Día de Asturias 2013, que en esta edición será en Homenaje al Municipio Pqla de Laviana.

El programa de actos se inicia este viernes las 13 horas con una Recepción Oficial del Ayuntamiento de Torremolinos a la Junta Directiva y representantes del Principado de Asturias. Ya por la tarde, a las 19:30 horas en la Iglesia del Buen Consejo, se ofrecerá una Misa en honor a la Santina, Patrona de Asturias, que será cantada por la Agrupación Coral "Bahía de la Herradura". A continuación habrá un pasacalles hasta el Centro Cultural Ruiz Picasso; donde se iniciará un acto con el Himno de Andalucía interpretado por la Banda de Gaitas "Bernardino Fernández" y la imposición de bandas a la Xanina Amaia Fernández Campo y al Xuanin Óscar Ripado Díaz. Igualmente, se rendirá memoria al Lavianés Bernardino Fernán-

dez (Burdeos 1932 – Torremolinos 2001), presidente del Centro Asturiano de Ginebra y Directivo del Centro Asturiano de Málaga.

Uno de los momentos emotivos de este acto llegará con la imposición Escudo de Oro del Centro Asturiano de Málaga a Alfredo Canteli Fernández, Presidente del Centro Asturiano de Oviedo; así como con la semblanza del galardonado por Ricardo L. Tomillo Pérez, vicepresidente de Honor de esta entidad federada. Precisamente este centro ovetense hacía entrega el pasado 4 de septiembre del nombramiento de Socio de Honor al presidente del Centro malagueño.

En lo que se refiere al Pregón, será pronunciado por Ramiro Fernández Alonsi, psicoesteta e Hijo Predilecto de Aller (Asturias); quien igualmente será presentado por Ricardo L. Tomillo Pérez.

El acto contará con la participación de diferentes grupos musicales y de bailes tradicionales, como el Grupo escocés Claymore, la Banda de Gaitas 'Bernardino Fernández', la

Agrupación Coral 'Bahía de la Herradura', o la Agrupación Folclórica 'L'Alborá' del Centro Asturiano de Madrid.

La Representación Institucional prevista del Principado de Asturias para ese día estará compuesta por Adrián Barbón Rodríguez, alcalde de Laviana, y Graciano Torre García, Consejero de Economía y Empleo. Tras sus respectivas intervenciones, así como la del representante del Ayuntamiento de Torremolinos, el acto se cerrará con el Himno de Asturias interpretado por las Agrupaciones Músico Vocales y el público asistente.

Las actividades del Día de Asturias 2013 tendrá continuidad al día siguiente, sábado 14, con el tradicional reparto del 'bolu preñau' y botella de vino a los socios en la sede de esta entidad, situada en el recinto ferial torremolinense.

A las 14:30 se servirá una comida de hermandad para socios que será amenizada por la Banda de Gaitas 'Brisas de Asturias', el Agrupación 'L'Alborá', y la Agrupación Músico Vocal 'Cuarentuna'.



Imagen de archivo de la edición de 2012.



Actuación en el Día de Asturias 2012.

◆ Ayuntamiento de Málaga

Málaga organiza el próximo 22 de septiembre el XI Día de la Bicicleta



El pasado año se contó con unos ocho mil inscritos en esta actividad.

• LA ALCAZABA

Los concejales de Movilidad y distrito Centro, Raúl López y Gemma del Corral respectivamente, la directora general de Cultura, Deportes y Educación, Susana Martín, y el jefe del departamento de Relaciones Externas de El Corte Inglés de Málaga, Eduardo Barrero, presentaron la pasada semana el XI Día de la Bicicleta, que la ciudad de Málaga acogerá el próximo 22 de septiembre.

El Ayuntamiento de Málaga, a través de las áreas de Movilidad y de Deporte, junto con El Corte Inglés e Hipercor desarrollan esta jornada coincidiendo con la celebración del evento 'La ciudad, sin mi coche'. Así, forma parte del programa de actividades previstas por el área de Movilidad durante la celebración de la Semana Europea de la Movilidad 2013.

Se trata de un evento participativo dirigido a ciudadanos de todas las edades, con motivo de promocionar en la ciudad el uso de la bicicleta como elemento

de actividad física y forma de desplazamiento no contaminante.

Esta actividad consiste en un circuito urbano de aproximadamente 11 kilómetros por Málaga capital. El itinerario es el siguiente: Avenida de Andalucía, Alameda de Colón, Avenida Manuel Agustín Heredia, Puente Antonio Machado, Paseo de Antonio Machado, Glorieta de Antonio Molina, Pacífico (viales centrales sentido oeste), cambio de sentido Rotonda Sacaba Beach, Pacífico (viales centrales sentido este), Paseo Antonio Machado, Puente Antonio Machado, Avenida Manuel Agustín Heredia y llegada al Paseo del Parque.

Las inscripciones para participar, que son gratuitas, pueden ser recogidas y depositadas en los buzones instalados al efecto en el Departamento de Deportes de El Corte Inglés de Málaga y C.C. Bahía de Málaga, hasta el sábado, 21 de septiembre de 2013.

La prueba consiste en un paseo en bicicleta, no competitivo, de todos los participantes. La organización cuenta con la colaboración de 35 voluntarios que ayudarán al control del recorrido, con maillot corporativo del Día de la Bicicleta 2013. Durante el recorrido se podrá realizar una reagrupación de todos los participantes en la Glorieta de Antonio Molina o en la Glorieta junto al Centro Cívico.

La concentración de ciclistas será a las 10.00 y la salida a las 10.30 h. La duración aproximada del Paseo es de una hora y media, estando prevista la llegada a meta sobre las 12.00 horas.

La entrega de regalos y sorteos entre los participantes será una vez finalizada la jornada, en el Paseo del Parque.

En cuanto a la ordenación de la circulación con motivo de esta actividad, está previsto que se corte al tráfico de vehículos el Paseo del Parque desde las 7.30 hasta las 15.00 horas. También se cerrará al tráfico la Avda. de Andalucía, dirección Centro, a partir de las 9.00 hasta las 10.45 h. aproximadamente, desde la rotonda junto a El Corte Inglés hasta la confluencia con la Alameda de Colón. Además, se irán cortando las calles del itinerario al paso de esta prueba.



Presentación del Día de la Bici, con organizadores y patrocinadores del evento.

◆ Fiestas populares

Almáchar celebra el 45 aniversario de su Fiesta del Ajoblanco



El presidente de la Federación de Peñas y el alcalde, con los premiados de la Fiesta del Ajoblanco.

• LA ALCAZABA

El municipio malagueño de Almáchar celebró el pasado sábado el 45 aniversario de la Fiesta del Ajoblanco, un evento declarado de Interés Turístico de Andalucía y de singularidad turística provincial, en el que se repartieron 3.000 litros de este producto, 100 de vino moscatel, 400 kilos de uvas y 100 de pasas.

Como cada primer sábado de septiembre desde 1968, las calles de Almáchar se visten de fiesta, para rendir homenaje a sus productos típicos. Durante ese día los visitantes pudieron disfrutar, de manera completamente gratuita, de degustaciones de ajoblanco, vino, uvas, pasas, sangría y caldereta, además de actuaciones y juegos tradicionales.

La Fiesta del Ajoblanco 2013 fue presentada unos días antes en Málaga capital por el alcalde del municipio, José Gámez, y el acto contó con la presencia del delegado territorial de Comercio y Turismo, Manuel García Peláez; la diputada de Desarrollo Rural, Leonor García-Agua;

y el exdirector de Canal Sur Televisión Málaga y pregonero del evento, Juan Luis Navarro.

El alcalde agradeció la presencia de la Junta y la Diputación así como del pregonero y explicó el origen reivindicativo de este evento, ya que “surgió en 1968 para agasajar a las autoridades de la época y que se dieran cuenta de la larga distan-

La Federación Malagueña de Peñas, que recibió el premio Ajoblanco en 2006, estuvo representada por su presidente Miguel Carmona

cia existente entre Almáchar y la capital”.

García Peláez, por su parte, valoró la labor del municipio y manifestó que “esto es un ejemplo de cómo un alcalde es capaz de promocionar su pueblo y los productos de los que este vive”, al tiempo que hacía un llamamiento a los malagueños para que asistiesen a Almáchar y la Fiesta del Ajoblanco.

La diputada de Desarrollo

Rural señaló que esta fiesta “pone en valor los productos tradicionales del municipio”, al tiempo que relacionó este evento con la marca ‘Sabor a Málaga’ que también persigue promocionar los alimentos de la provincia.

Por otro lado, Navarro agradeció su elección como pregonero, y avanzó que su discurso se centraría principalmente en los orígenes y la historia de la fiesta y en realzar el valor de los trabajadores de la vid del municipio.

Actos

Tras las degustaciones de los productos típicos, a las 22 horas tenía lugar el pregón y posteriormente se entregaban los Premios Ajoblanco 2013, que este año fueron otorgados al exjuez Baltasar Garzón (Ajoblanco Andalucía, recogido por su hijo); a la bodega Jorge Ordóñez (Ajoblanco Málaga); al verdialero Francisco Romero (Ajoblanco Axarquía); y a la sede de Cáritas del municipio (Ajoblanco Almáchar).

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y



La Federación de Peñas quiso hacer entrega de un recuerdo al regidor.

Casas Regionales ‘La Alcazaba’ mantiene una especial relación con este municipio, ya que cuenta con el Premio Ajoblanco Málaga que le fue concedido en su edición de 2006.

De hecho, una representación de este colectivo acude cada año a este evento, tal y como realizaba el pasado sábado el presidente Miguel Carmona, acompañado por otros componentes de este colectivo. Esta fue la primera ocasión en la que el nuevo máximo dirigente de

este colectivo acudía a esta singular fiesta axárquica, reforzando los lazos de los peñistas malagueños con esta localidad.

El broche final a la Fiesta del Ajoblanco, la más antigua de la provincia de estas características, lo ponía una verbena que tenía lugar en la plaza de la Axarquía y en la que se ofreció sangría y tapeo gratis. La fiesta contó, además, con una velada flamenca y las actuaciones de pandas de verdiales, grupos de baile y un coro rociero.



Presentación de la Fiesta del Ajoblanco en nuestra capital.

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"
C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 22 54 39 Fax 952 21 48 82
E-mail: prensa@femape.com DL: MA-527-2003

◆ Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

La Escuela de Copla 'Miguel de los Reyes' también vuelve a clase

• LA ALCAZABA

Con el paso de los meses veraniegos, las entidades que componen la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' comienzan a retomar su ritmo habitual.

También sucede así en el propio colectivo, con actividades que se reanudan como es la Escuela de Copla 'Miguel de los Reyes' que desarrolla sus clases en la sede de la calle Pedro Molina.

Este mes de septiembre será testigo de la vuelta a la actividad

tras el descanso estival. Así, después de unos meses en los que el centro ha permanecido cerrado por vacaciones, el próximo lunes día 16 se retomarán las clases de la mano de su profesora Adelfa Soto.

Con el patrocinio de la Conse-

jería de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía, se mantendrá su celebración los lunes y los miércoles, aunque con nuevo horario de 17:00 a 20:00 horas. Como siempre, se aportará atención personalizada y totalmente gratuita a cada uno de los alumnos que se encuentran matriculados.

Esta es la segunda parte del curso 2013 que comenzó la pasada primavera y que se cerrará este otoño. Posteriormente se desarrollará una gala de clausura en fecha y lugar por determinar.

La Escuela de Copla Miguel de los Reyes es una actividad ofertada desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' que a lo largo de sus años de existencia ha formado a numerosos intérpretes malagueños.

Las particulares características de la Escuela de Copla 'Miguel de los Reyes', marcadas fundamentalmente por su personalización, calidad y gratuidad, la han convertido en referente de la formación musical en nuestra capital.



El presidente de la Federación de Peñas, con Adelfa Soto y algunos de los componentes de esta Escuela de Copla.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

