



La Alcazaba

Número 529 24 de Julio de 2013 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 22 54 39 Fax: 952 21 48 82 E-mail: prensa@femape.com - la_alcazaba@hotmail.com Web: www.femape.com

Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Búsquenos también en Facebook



El presidente Miguel Carmona interviene durante el acto de entrega de las casetas de la Feria de Málaga 2013.

LA FEDERACIÓN ENTREGÓ LAS CASETAS DE LA FERIA 2013

Por primera vez en más de cinco años, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales ha entregado las casetas de la Feria de Málaga a las entidades de su colectivo, en un acto en el que se contó con el apoyo y la presencia de los concejales de Cultura, Damián

Caneda, y de Servicios Operativos, Teresa Porras, el pasado 15 de julio en la caseta de la Federación. A partir de ese momento dio comienzo oficialmente la Preferia, o sea, el montaje y preparación de la Feria.

Más información en las página 4-5

Los presidentes de las Peñas visitan la fábrica de San Miguel en Málaga

El pasado miércoles 17 de julio tenía lugar la primera de las dos visitas programadas a la fábrica de San Miguel por parte de un grupo de 45 presidentes del colectivo acompañados por parte de la junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba, entre ellos el presidente Miguel Carmona. Esta visita se repetirá de nuevo el día 29 con otros 45 presidentes de entidades federadas.

La Peña El Palustre ya tiene el cartel del su Concurso de Albañilería 2013

El 14 de julio, la Peña El Palustre presentó oficialmente en la Feria del Palo el cartel de su 47 Concurso Nacional de Albañilería, que ha batido récord de participación con 44 obras presentadas de distintos puntos de España, superando claramente el ámbito local y regional, y que cuenta con el apoyo fundamental del Colegio de Arquitectos de Málaga.

Este año, el trabajo premiado ha sido 'Memoria', de Ana Belén Góngora Sánchez, arquitecta de Málaga.

Tras el parón del pasado verano las Biznagas volvieron a impregnar con su olor el verano malagueño en la Fiesta que tuvo lugar en la Finca La Cónsula de Churriana con pregón de Francisco Cantos

Más información en la página 14-15



Las Peñas del Palo han participado activamente en las Fiestas en Honor a la Virgen del Palo con concursos, torneos, presentaciones y sobre todo con el ambiente de sus casetas en la Plaza del Padre Ciganda

Más información en la página 20-21



◆ **Peña El Sombrero**

GRAN VELADILLA EN HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN

• **LA ALCAZABA**

Los socios de la Peña El Sombrero se reunieron el pasado viernes 19 de julio en la gran terraza de su sede para celebrar una Veladilla en honor de la Virgen del Carmen.

Uno de los momentos de la velada llegó con el pregón del fotógrafo e historiador Eduardo Nieto, quien desde la tribuna se metió en el bolsillo a todos los asistentes al acto.

Además de hermosas pala-

bras, se contó con las actuaciones de los coros que dirige Isabel López Mayorga.

Esta es ya la prácticamente la última actividad que la Peña El Sombrero desarrolla en su sede antes del comienzo de la Feria de Málaga. Y es que los esfuerzos de la entidad, con su presidente Antonio Correa a la cabeza, están centrados en este momento en el montaje de la caseta de la Peña El Sombrero, una caseta que, con cuatro módulos, no sólo es la más gran-

de, sino una de las más emblemáticas de las fiestas de agosto.

La caseta además de la Peña El Sombrero volverá a ser punto de encuentro de los peñistas malagueños y contará con un completo programa en el que se unen tradiciones y solidaridad.

Una Feria que además será muy especial ya que este año la entidad conmemora su 50º Aniversario.

Para ello, se editará el tradicional libro de Feria con una portada muy especial, ocupada por cuadro, obra de Inma de Mera, que refleja las primeras ferias en las que participó la Peña El Sombrero, allá por la década de los sesenta del pasado siglo.



Un momento del original pregón ofrecido por Nieto.

Entre las actividades que desarrollará la Peña El Sombrero en la Feria de Málaga 2013, destaca la elección de Reina y Mister, la Fiesta Infantil, la cena

benéfica para los ancianos del Asilo de los Ángeles, el Concurso de Mantones y Sombreros y el tradicional almuerzo de socios.



Antonio Correa entrega un recuerdo a Eduardo Nieto.



Los participantes en este peculiar pregón, con Eduardo Nieto a la cabeza.

◆ **Peña Nueva Málaga**

Tres días de actos en la Verbena de San Joaquín y Santa Ana

• **LA ALCAZABA**

La Peña Nueva Málaga celebra este fin de semana, como es tradicional en la entidad, su verbena de San Joaquín y Santa Ana, patronos de la barriada y a quienes está dedicada la parroquia de este popular barrio malagueño.

Los actos comenzarán el viernes día 26 de julio a las 15:00 horas con un almuerzo de her-

mandad para los socios en el que dará un donativo de dos euros que irá a parar a los Ángeles Malagueños de la Noche, una oenegé gracias a cuya labor solidaria miles de malagueños tienen cada día un plato que llevarse a la boca.

Ese mismo día, a las 20:00 horas, tendrá lugar en la parroquia una Misa Rociera.

Para el sábado, la Peña Nueva Málaga ha previsto una cena que se celebrará en la sede, en

calle Magistrado Salvador Barberá, a partir de las 21:15 horas.

Ya para el domingo día 28 de Julio está prevista la celebración de una fiesta en los salones de la peña en la que se contará con aperitivos, cerveza y sangría gratis a partir de las 20:30 horas y a la que están invitados todos los socios de la entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba.



Verbena del año 2012.

◆ **Solidaridad**

La Federación colabora en la verbena solidaria de FRAPER



Imagen de la web ed Frater del festival del año 2012.

◆ **LA ALCAZABA**

La junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba participará este sábado 27 de julio en el III Festival Música en Primavera Memorial Andrés Reina, solidario, que tendrá lugar en la caseta municipal de Los Prados que gestiona la Asociación de Vecinos 13 de Noviembre a beneficio de FRATER (Fraternidad Cristiana de

Personas con Discapacidad) Málaga.

Así, los directivos de la Federación Malagueña de Peñas trabajarán en la barra de la fiesta, y la Federación podrá asimismo la música y el equipo de sonido para este evento.

El objetivo es recaudar fondos para terminar de pagar una furgoneta adaptada que la asociación ha comprado y poder atender así el transporte de los discapacitados con los que trabajan.

Para conseguirlos, la verbena comenzará a las 12 de mediodía y se prolongará hasta las 20:00 horas, con actuaciones durante todo el día.

Así, según Francisco Cumpián, secretario de Frater, de 12:00 a 14:00 horas habrá grupos de baile, de 14:00 a 16:00 coros y de 16:00 a 20:00 horas solistas y cantantes flamencos.

Desde la organización, esperan que pasen por la caseta de Los Prados un millar de personas.

◆ **Opinión**

Gracias y hasta pronto

◆ **ÁNGELES MAZA**

Creo que en 11 años, esta es la primera vez que firmo un artículo de opinión en La Alcazaba, la primera y única vez en 529 números. Será porque siempre he pensado que lo que yo creyera, opinara, como persona, no era lo prevaleciente, que la Federación y los peñistas debían ser los que hablasen. Yo sólo he sido una profesional, una trabajadora al servicio de este colectivo. Pero esta vez si tengo algo que decir, y es sólo una palabra, gracias, porque el miércoles 31 de julio cierró una etapa profesional en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales para iniciar otra distinta pero que me abre nuevos retos y no quería irme sin despedirme de todos vosotros, de mis peñistas. Porque de estos once años, me quedo con dos cosas, con mi ciudad, que gracias a vosotros conozco mejor, aprecio más y siento como

más mía, y sobre todo con los hombres y mujeres del colectivo, que me habéis dado vuestro cariño en todo momento y siempre me habéis tratado como una más. Cuánto me he reído y disfrutado en vuestra compañía, aunque todo no haya sido siempre fácil. Quiero dar las gracias especialmente a todos y cada uno de los compañeros y compañeras, muchos de ellos ya amigos, que he tenido en la Federación, trabajadores y juntas directivas, de las distintas etapas por las que ha pasado esta institución en los últimos 11 años, a los sponsors, a los colaboradores... También a todos los presidentes para los que he trabajado: Rafael Trigós, Jesús González, Fernando Escobar (Junta Gestora) y Miguel Carmona. Y como no, el último recuerdo, para mi equipo, mis fantásticos Daniel Herrera, Diego Soler y Pepe Amaya. Y ya sabéis que aunque me vaya de la Federación, me tendréis para cuando os haga falta, porque me voy siendo una de las vuestras. Así que no quiero despedirme con un hasta siempre, mejor hasta pronto. Gracias por todo.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS
 Redacción: Ángeles Maza, Daniel Herrera
 Fotografía: Pepe Amaya, Diego Soler
 Impresión: Prensa Malagueña S.A.
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
 Tif.: 952 22 54 39 Fax: 952 21 48 82
 e-mail: prensa@femape.com Web: www.femape.com

◆ **Editorial**

El inicio de la cuenta atrás para la Feria

Cada año, con la entrega de cassetas, comienza la cuenta atrás para las entidades que componen la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba. Porque para este colectivo, la Feria no es una actividad más de las que realizan a lo largo del año. Es, en muchos sentidos, la que les da razón de ser. La Feria está en el origen de algunas de las entidades más veteranas como El Parral o El Sombrero, pero también en otras como La Jarana y El Portón, por solo poner unos ejemplos.

Han sido las Peñas, los hombres y mujeres que la componen, los que durante décadas han trabajado duro, muy duro, para hacer la mejor Feria de Málaga, a veces con las autoridades en contra y otras no, que a lo largo de la historia de la Feria hasta alguna huelga ha habido.

El pasado 15 de julio comenzó una nueva cuenta atrás, la de la Feria de Málaga 2013, la primera para la junta directiva que preside Miguel Carmona en la Federación. Y con la nueva junta, nuevos aires al programa de la Federación, aunque para conocerlo, tendrán que esperar una semana más, ya que en el próximo número se darán a conocer las novedades de la próxima edición. Mientras tanto toca seguir trabajando en el recinto ferial, preparando la documentación, los programas, porque la cuenta atrás ha comenzado y queda menos para decir eso de... Feliz Feria.

AGENDA Y CONVOCATORIAS

VISITA A LA FÁBRICA DE CERVEZAS SAN MIGUEL
 Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba
 Lunes 29 de Julio

VERBENA DE SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA Peña Nueva Málaga
 Del 26 al 28 de Julio

EXCURSIÓN A SIERRA ELVIRA Peña Er Salero
 Domingo 28 de julio

ALMUERZO DE HOMBRES CON ENTREGA DE TROFOS Peña El Boquerón
 Sábado 27 de Julio 15:00 horas

LA FEDERACIÓN COLABORA EN EL III FESTIVAL MÚSICA EN PRIMAVERA
 Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba
 Sábado 27 de Julio A partir 12:00 horas en Caseta Municipal de Los Prados

◆ **Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'**

LA FEDERACIÓN ENTREGA LAS CASETAS DE LA FERIA



Intervención de Teresa Porras durante la entrega de casetas en la caseta de la Federación Malagueña de Peñas.

• LA ALCAZABA

Después de unos cinco años sin hacerlo, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba ha entregado oficialmente las casetas de la Feria de Málaga 2013 a las entidades de su colectivo.

El acto tuvo lugar el lunes 15 de julio en la caseta La Alcazaba del recinto ferial de Cortijo de Torres, con la presencia del presidente del colectivo peñista Miguel Carmona, así como con la del concejal delegado de Cultura, Educación, Fiestas y Turismo Damián Caneda y de la concejal de Servicios Operativos, Playas y Cruz de Humilladero, Teresa Porras.

El acto se inició con las palabras del presidente Miguel Carmona, que informó de que las Peñas y las tradiciones serán el eje de la programación de la Federación en esta Feria, que además tendrá muchas novedades.

des.

Por su parte, Damián Caneda apostó por casetas "intergeneracionales, que creo que es lo que tiene que darse en todos los lugares, y en eso nosotros queremos ayudar".

"Quiero que sea un punto de inflexión, la Feria para nosotros es Cortijo de Torres", afirmó el concejal, quien declaró también que "la crisis se nota, pero con lo que hay, la tenemos que hacer con vitalidad. Y a través de la Federación podemos plantear ideas, buscar la adaptación de las Peñas a los nuevos tiempos".

Y es que las Peñas forman parte fundamental de la Feria de Málaga, y según el concejal de Cultural "detrás de cada acontecimiento tiene que haber un alma, y ese alma, son las Peñas, con su Federación o por separado tienen que trabajar y nosotros tenemos la obligación, y lo hacemos con mucho gusto, de apoyarlos".

Por su parte, la concejal de

Automóviles Rueda



automovilesrueda.com

APROVÉCHATE DE NUESTROS PRECIOS

OUTLET



11.900€

SEAT LEÓN 1.9 TDI 90CV



10.900€

SEAT IBIZA 1.6 TDI 105 CV Style



SEAT

Vehículos Ocasión

MÁLAGA

Avda. de Velázquez, 103
29004 (Málaga)

☎ 852 10 51 37

C/ Esteban Salazar Chapela, 9
Pol. Ind. Gualdalhorce
29004 (Málaga)

☎ 852 91 05 40

TORREMOLINOS

C/ De la Cruz, 35
29620 Torremolinos
(Málaga)

☎ 852 37 88 83



HORARIO
INTEGRAMENTE
VALER 30€ y 20€



PARKING
GRATUITO

POST-VENTA

C/ Esteban Salazar Chapela, 9
Pol. Ind. Gualdalhorce
29004 (Málaga)

☎ 852 91 05 40

¡GRATIS! Vehículo de Cortesía

No te quedes
sin coche
durante una
reparación



TU FACTURA hasta en 6 meses

**SIN
INTERESES**



Servicios Operativos Teresa Porras informó de los aspectos más técnicos de la Preferia, desde las formas de acceso a Cortijo de Torres a los arreglos efectuados tras los destrozos causados en los últimos meses.

Un trabajo en el que pese a la crisis “dentro de los que se ha podido hacer, lo tenemos bastante controlado”, según la edil.

Teresa Porras también comentó que a pesar de que montaje comenzaba oficialmente el lunes, ha habido casetas en las que se ha trabajado todo el año: “Gente que ha intentado hacer su caseta de obra durante todo el año trabajando los fines de semana, nosotros para eso no hemos puesto ningún problema” afirmó.

Con respecto a la normativa de casetas, informó de que no ha habido novedades con respecto a ediciones anteriores.

La Preferia

Con este acto comenzaba, al menos oficialmente, la Preferia.

Se conoce con ese nombre a las semanas previas al inicio de la Feria de Málaga en las que se procede al montaje de toda la infraestructura de las casetas y muchas de las instalaciones del recinto ferial.

Una época en la el compañerismo entre las distintas entidades siempre ha sido la nota dominante, naciendo amistades entre entidades que se luego se prolongan a lo largo del año.

Además del montaje en el recinto ferial propiamente dicho, durante la Preferia se desarrollan otro tipo de actividades más burocráticas para que cuando la caseta abra lo haga con todas las garantías legales y de seguridad.

En ese sentido, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba apoya cada año a sus entidades encargándose de la gestión mucho de los trámites necesarios para abrir la caseta en el recinto de Cortijo de Torres durante la Feria.



Los presidentes acudieron a la entrega de casetas para la Feria de Málaga 2013.

BARES Y DISCOTECAS ABRIRÁN DE DÍA EN EL REAL



Los bares y discotecas podrán abrir de día en el real.

• LA ALCAZABA

Según informaba ayer Diario Sur, desde el Ayuntamiento se han buscado alternativas para acabar con el botellón y tras la carpa para la juventud en la explanada de la iglesia de Santo Domingo como medida para concentrar a los jóvenes del pasado año, una iniciativa muy polémica impulsada por el área de Cultura y Fiestas que dirige Damián Caneda y que a todas luces se ha convertido en un fracaso toda vez que en esta edición ya no se instalará. La estrategia pasa ahora por trasladar este fenómeno, durante el día, a Cortijo de Torres. Así al menos se desprende del hecho de que los bares y discotecas del real de Cortijo de Torres abran al mediodía cuando hasta ahora solo lo hacían de noche.

Música y una oferta de ocio compondrán el menú que ofrecerán al mediodía los nueve bares de copas, las dos discotecas y la caseta que una emisora musical montarán en la zona joven de Cortijo de Torres, según explicó a SUR el concejal de Cultura y Fiestas, Damián Caneda, quien añadió que aún no se ha cerrado esta iniciativa. El edil no consideró que esta medida sea una propuesta para concentrar el botellón en esta zona y alejarlo del Centro de la ciudad.

A su juicio, el Ayuntamiento

está para facilitar que los protagonistas de la feria –los peñistas y los empresarios del ocio nocturno que montan sus casetas en el real, y los bares y restaurantes del Centro– puedan desarrollar sus actividades.

No será la única novedad cara a la feria que comenzará en la noche del 16 de agosto con el tradicional pregón y los fuegos artificiales. El Ayuntamiento da marcha atrás, aunque sea a medias, en una de sus iniciativas del pasado año: la de ampliar en sesenta minutos, de las 18 a las 19 horas, el horario para que se corte la música en las calles del Centro. Para la edición de 2013, la música deberá cesar a las 6 de la tarde, pero los ciudadanos que se encuentren en las calles del Centro tendrán hasta las 7 para abandonarlas y que los servicios de limpieza puedan empezar a desarrollar su trabajo, según añadió Caneda. Con esta medida se intenta evitar que se produzcan amagos de altercados como los vividos en 2012 cuando los equipos de Limasa comenzaban su labor.

Las barras de alcance volverán a estar prohibidas en el Centro, donde sólo estarán las casetas de medios de comunicación y patrocinadores.

La Caseta de la Peña Juan Brea se instalará previsiblemente en la Plaza Jerónimo Cuervo.

◆ **Centro Cultural Flamenco La Malagueña**

Presentación del libro 'Letras Flamencas por Jabegote'

• **JUAN CARO**

El día 13 de julio 2013, a las 16,00 horas, en nuestro Centro Cultural Flamenco La Malagueña, sito en calle Sondalezas, 15 de Málaga, se presentó el cuaderno de Letras Flamencas por Jabegote, cuyo autor es José Espejo Delgado, con el seudónimo de 'El Gardón de la Jábe-

ga'.

Comenzó con la presentación por parte de nuestro presidente Antonio Medina Caro, del orador y autor del cuaderno José Espejo, que hizo un repaso amplio, de las denominaciones que le dan los marengos a sus artes y la historia de ellos, de sus vivencias marengas de cuando niño. En los paréntesis

de su oratoria, cantaba letras propias por Jabegote.

A continuación, le tocó el turno a Rafael Silva, quien hizo un recorrido por la historia de este cante antes mencionado, dando datos precisos, lamentando que este cante, al igual que otros cantes autóctonos malagueños, no tengan el reconocimiento a nivel general que se merecen.

La segunda parte estuvo dedicada a este cante tan nuestro, con la intervención del flamencólogo Rafael Silva, que interpretó una Malagueña y varios cantes por Jabegotes, así como Juan Caro, que cantó Jabegotes y finalizó por Malagueña de la Trini y cante de Juan Breva.



No faltó el cante por Jabegotes.

Pasamos una tarde muy interesante, por la conferencia del Espejo, Silva y los cantes de los antes mencionados y de. Caro, aplaudiendo efusivamente todos

los asistentes al acto flamenco.

En este acto se contó además con la presencia del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Miguel Carmona.



Participantes en el acto.



Presentación el pasado 13 de julio en el Centro Cultural Flamenco La Malagueña.

◆ **Peña El Boquerón**

Pepe Alcaide y Antonio Jiménez reciben el sábado sus trofeos

• **LA ALCAZABA**

La Peña El Boquerón celebra este sábado 27 de julio un almuerzo de hombres en la sede en el que entregarán los trofeos de los campeonatos de juegos del último almuerzo, ganados por los socios Pepe Alcaide y Antonio Jiménez.

En esta ocasión, los encargados de preparar el menú serán otros dos socios, Antonio Barroso y el propio Antonio Jiménez.

Por otro lado, para el viernes 2 de agosto está prevista una Asamblea General de Socios de carácter ordinario con un solo punto en el Orden del Día, la revisión de la cuota mensual de los socios.

El sábado 10 de agosto, serán las mujeres de la Peña El Boquerón las que se reúnan en el local social para compartir un almuerzo con un menú muy veraniego.

Cambiando de tema, ya han comenzado los campeonatos de chinchón, parchís, dominó y rana

que se seguirán disputando hasta el final del verano.

Además, durante la semana de Feria la sede de la calle Marqués de Ovieco permanecerá cerrada de lunes a viernes ambos inclusive.

Ya no hay más actividades programadas hasta el mes de septiembre, cuando tenga lugar el 32 Aniversario de la Peña El Boquerón con la entrega del Escudo de Oro a Juan Rueda y Pilar Villanueva por cumplir 20 años como socio.



Imagen de archivo de la Peña El Boquerón.

◆ Casas Comerciales

Primera visita de presidentes a la fábrica de San Miguel



Visita de los presidentes de las Peñas de Málaga a la fábrica de San Miguel.

• LA ALCAZABA

El pasado miércoles 17 de julio tenía lugar la primera de las dos visitas programadas a la fábrica de San Miguel por parte de un grupo de 45 presidentes del colectivo acompañados por parte de la junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba, entre ellos el presidente Miguel Carmona.

El grupo visitó las distintas instalaciones de la fábrica que el grupo cervecero tiene en Málaga y posteriormente fueron invitados a una degustación de cerveza acompañada de unos aperitivos en las mismas instalaciones de la fábrica.

Esta visita se repetirá de nuevo el día 29 con otros 45 presidentes de entidades federadas.

En un principio iban a ser sólo 20 los presidentes asistentes a cada visita, pero la aceptación entre el colectivo ha sido tal que ha habido que aumentar el número de asistentes.

Esta actividad se enmarca dentro del acuerdo de colaboración que ha unido a San Miguel y a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba.

Estas visitas permiten a los presidentes conocer mejor a quien ya es sponsor oficial de la institución peñista malagueña.

Apuesta por Málaga

Está clara la apuesta de San Miguel por Málaga, no sólo a través del patrocinio, como es el caso de la Federación Malagueña de Peñas.

En 2012, Mahou San Miguel, líder cervecero español, destinó 3,2 millones de euros a su centro de producción de Málaga. Las inversiones se dirigieron a la introducción de la tecnología más innovadora para seguir garantizando sus altos estándares de calidad y seguridad, eficiencia energética y sostenibilidad industrial. Concretamente, se han llevado a cabo distintos proyectos de modernización de las instalaciones y equipamiento de todos los procesos productivos, con el objetivo de dotar a la fábrica de las mejores prestaciones en aseguramiento de la calidad, eficiencia y fiabilidad operativa, además de lograr mayor flexibilidad para satisfacer las exigencias del mercado en innovación de envases y packaging, de responder a sus compromisos medioambientales y de garanti-

zar el mejor servicio al cliente.

En la última década, esta compañía familiar de capital 100% español ha invertido a sus centros de elaboración de cerveza, ubicados en Lleida, Alovera (Guadalajara), Burgos, Granada, Córdoba y Can-

delaria (Tenerife), así como sus centros de envasado de agua de Beteta (Cuenca) y Los Villares (Jaén), 263 millones de euros, de los que cerca de 38 se destinaron al de Málaga, asegurando así su competitividad futura.

En 2012, la cervecera ha realizado también un importante esfuerzo inversor con más de 72 millones de euros, a pesar de la situación económica en nuestro país, la caída del consumo y el incremento de los costes de las materias primas. Dicha inversión, se ha destinado, fundamentalmente, a la modernización y mejora industrial de sus centros de producción (26 millones de euros), a impulsar el crecimiento del negocio (17 millones de euros) y a apoyar al sector de la hostelería a través de sus instalaciones, equipamiento y múltiples iniciativas para promover el consumo responsable en bares y restaurantes (20 millones de euros, casi un tercio de la inversión total) en toda España.

Compromiso medioambiental

De los 26 millones de euros destinados a los centros de producción, la cervecera invirtió en 2012 cerca de 17 millones de euros específicamente para garantizar su óptimo comportamiento medioambiental, de los cuales 2 se han destinado a su fábrica de Málaga. Como resultado, la compañía ha logrado disminuir en un 1,74% su consumo unitario de agua y en un 4,4% el de energía; ha incrementado su tasa de reciclado de residuos hasta el 99,78%; ha reducido en más de 192 toneladas sus envases y embalajes

y ha disminuido sus emisiones de gases invernadero en un 32% gracias, entre otros factores, a que el 100% de la energía eléctrica que consumen sus centros de producción proviene de fuentes renovables.

Mahou San Miguel ha obtenido en 2012 un beneficio de explotación de 175 millones de euros, un 7,5% inferior al del año anterior, debido al contexto económico de menor consumo. La compañía se ha consolidado como líder del sector cervecero español con una producción de 12,3 millones de hectolitros y una cuota de mercado del 37%. Por su parte, sus ventas han alcanzado un valor de 1.173 millones de euros, un 1,9% menor al registrado en el ejercicio previo.

La compañía cervecera se ha convertido en una de las mejores embajadoras de nuestro país en el extranjero, exportando al mundo no sólo sus productos sino también el concepto, valores y actitudes del estilo de vida español. La internacionalización es uno de los ejes estratégicos para el desarrollo de su negocio, lo que le ha llevado a tener presencia en más de 50 países y a producir más del 75% de la cerveza española que se exporta. Sus ventas internacionales, incluyendo también todo el producto que la compañía produce fuera de nuestras fronteras, representaron en 2012 un 11% del volumen total, lo que supone que en los últimos cinco años el negocio internacional ha duplicado su participación dentro de las ventas totales de la compañía.



Un primer grupo de presidentes de entidades federadas visitó San Miguel el pasado 17 de julio.

◆ Peña Costa del Sol

TODA LA ENTIDAD SE VUELCA CON LA VIRGEN DEL CARMEN

• LA ALCAZABA

El barrio de Huelin vivió el pasado domingo absolutamente volcado en la celebración de la procesión de la Virgen del Carmen, y la Peña Costa del Sol no ha sido menos.

Así, la entidad se vistió de fiesta para acoger la parada que cada año hace frente a la Peña la patrona de los marineros.

En este caso, se contó con la intervención de una de las voces más queridas y reconocidas de

la radio malagueña, Diego Gómez, quien recitó unas poesías.

Además se contó con la intervención del coro 'Siempre Málaga' y la directiva de la Peña Costa del Sol, ante la presencia de responsables de la cofradía, del Ayuntamiento y de otras entidades del tejido asociativo de Huelin, entregó a la Virgen del Carmen una canastilla con flores.

Una vez terminado este acto, la Virgen del Carmen siguió su

recorrido que la llevaría hasta la cercana playa de Huelin desde donde embarcó para bendecir las aguas antes de su regreso, con su barrio a sus pies, a su templo.

A partir de este momento, la actividad de la Peña Costa del Sol va a estar centrada esencialmente en la Feria de Málaga y en el montaje de su caseta, que cada año destaca en los premios de decoración por sus trabajadas fachadas con esencia malagueña y andaluza.



Mari Pepa y Virginia entregaron la canastilla con flores.



Miguel Carmona en la Peña Costa del Sol tras el paso de la Imagen.



Diego Gómez junto el coro que cantó Malagueñas a la Virgen.

◆ Peña El Bastón

La sede abrirá únicamente los viernes y sábado hasta Feria

• LA ALCAZABA

La Peña El Bastón ha centrado como cada año su actividad en el montaje de su caseta en el recinto ferial.

Así, la sede permanecerá cerrada de domingo a jueves y sólo abrirá viernes y sábados hasta el 10 de agosto, fin de semana anterior al comienzo de la Feria de Málaga 2013.

El montaje de la caseta parte de los socios de esta entidad comenzó este lunes 22 de julio, para lo que la entidad pide la colaboración de todos y así

luego poder disfrutarla durante la semana grande. También se está trabajando en el Libro de Feria.

Antes del parón de actividad con motivo de la Feria, el sábado 13 de julio tuvo lugar un Almuerzo de Amistad, el mismo que se celebra cada mes.

Otra actividad que ya ha terminado son los distintos campeonatos de juegos que se han estado celebrando en la sede.

Los jueves se ha estado jugando el de Parchís Individual y los viernes el de Chinchón.



Los socios trabajan ya en su caseta de Feria.

◆ Peña Los Ángeles

La sede estará cerrada del 12 de agosto al 4 de septiembre

• LA ALCAZABA

La Peña Los Ángeles ha previsto el cierre de su sede del 12 de agosto al 4 de septiembre. Durante ese tiempo la actividad se concentrará en la caseta con la que esta entidad cuenta en el recinto ferial.

Por otro lado, el pasado fin de semana, los días 20 y 21 de julio, los socios disfrutaron de unas jornadas de descanso en el hotel Perla Marina de Nerja.

◆ **Peña Parque Mediterráneo**

La directiva apuesta por el Certamen de Bailes Regionales



Imagen de archivo de anteriores ediciones del Certamen.

• **LA ALCAZABA**

El presidente de la Peña Parque Mediterráneo, está trabajando junto a su directiva intensamente con el objetivo de que se caseta se convierta, una Feria de Málaga más, en el emblema de los bailes regionales, como bien lo indica su nombre 'Las Malagueñas' a través del Certamen de Bailes Regionales 'Ciudad de Málaga' que tantos momentos históricos ha dado a la ciudad y a la Feria. Y lo está haciendo a pesar de las dificultades económicas, y de que el hombre que durante años ha sido alma del 'Ciudad de Málaga' se haya visto apartado de la organización por una enfermedad.

El certamen, que se celebra desde 1984, es el único de estas características en la ciudad. El concurso persigue mantener vivas las tradiciones folclóricas y a su vez, poder ofrecer a los innumerables grupos de baile no profesionales pertenecientes a academias, colegios, peñas, asociaciones, etc. la posibilidad de competir en la ejecución y desarrollo de los bailes. Al tratarse de un Certamen de Bailes Regionales son exigidos los bailes de 'La Malagueña' y 'El Verdial' en primer orden, y el baile clásico o flamenco, considerado éste último como baile libre. Así se ha recogido en ediciones anteriores en las bases del concurso, con el único objeto de exigir a los profesores y profesoras una mayor dedicación e imaginación en sus composiciones artísticas.



Imagen de archivo de anteriores ediciones del Certamen.



Imagen de archivo de anteriores ediciones del Certamen.

◆ **Asoc. Canaletas**

Un charla para aprender sobre el proceso de divorcio



Un momento de la charla.

• **LA ALCAZABA**

El pasado jueves 11 de junio, el abogado Francisco Javier D. Gómez ofreció en la sede de la Asociación de Apoyo a Personas Separadas y Divorciadas Canaletas la charla 'Divorcio y Liquidación de Sociedades de Gananciales'.

Ese mismo fin de semana, los días 12, 13 y 14 de julio, los socios disfrutaron de un fin de semana en el hotel Almerimar (El Ejido-Almería). La salida fue el viernes 12 a las 16,00 horas de la Catedral y 16,15 horas de la

Comisaría Provincial.

Ya en el mes de agosto, está previsto que el día 3 los socios disfruten de una excursión al Generalife (Granada) donde disfrutarán del espectáculo 'El Duende' dentro del festival 'Lorca y Granada'.

Además, los fines de semana los socios quedarán para ir juntos a la playa en el mismo lugar en el que se celebró la Moraga de San Juan. También está ya abierta una lista para quien quiera colaborar en la feria de agosto. Desde la entidad se pide la ayuda de los socios.



El encargado de ofrecer la charla sobre el divorcio.

◆ **Sociedad Excursionista Antequerana**

REFUERZO DE LA RELACIÓN CON LA FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

• **LA ALCAZABA**

El pasado 18 de julio el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba, Miguel Carmona, se reunía con una representación de la Sociedad Excursionista Antequerana formada por el presidente Antonio Hidalgo y la presidenta de la Sección de Mujeres Angustias Aguilar, acompañados por sus cónyuges.

En esta reunión ambos presidentes acordaron fortalecer la relación entre las dos entidades. Y es que el presidente de la Sociedad Excursionista Antequerana afirmó sentirse "abandonado" de



Sede de la Sociedad Excursionista Antequerana.

algún modo en los últimos años.

Así, ya para el mes de septiembre, la Sociedad Excursionista Antequerana acogerá un evento en el que se contará con una actuación de copla de la cantera de la Escuela Miguel de los Reyes y asistirá al acto el propio Miguel Carmona.

Nos será la primera vez que conozca la sede de la Sociedad Excursionista Antequerana, que le dejó impresionado cuando acudió durante la campaña electoral.

Los socios de la única entidad federada en Antequera informaron al presidente además de sus últimas actividades, de su participación en las dos Ferias de Antequera, la de Mayo donde realizan su conocido Concurso de Porra

Antequerana, y la de Agosto, que coincide este año con la de Málaga.

Otra de las actividades en las que ha estado trabajando la Sociedad Excursionista Antequerana ha sido en la recuperación del Fandango Antequerano como ya se informó en el número 527 de La Alcazaba.

En cuanto a las próximas actividades en las que la Sociedad Excursionista está trabajando, destaca la celebración de un curso de cocina para recopilar recetas antequeranas y publicarlas en un libro de modo que no se pierdan y puedan darse a conocer.

Otro de los retos a los que se enfrenta la veterana entidad de la ciudad del Torcal al relevo generacional y la entrada de gente joven.

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Miguel Carmona, les ofreció su colaboración en todo lo que la institución peñista pueda, y contó con ellos para dinamizar la acción de las Peñas en la provincia.



Hay razones para creer en un mundo mejor.

Coca-Cola

◆ Fiestas de agosto

‘La Charo’ protagoniza el cartel anunciador de la Feria 2013



Damián Caneda, Alberto Villén, Francisco de la Torre y Miguel Carmona junto al cartel.

• LA ALCAZABA

El diseñador gráfico y director de arte Alberto Villén Benítez ha sido el ganador del concurso del cartel de la Feria de Málaga 2013. Es la segunda vez que el ilustrador obtiene este premio tras su elección para el cartel de las fiestas de 1986. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, presentó el pasado 12 de julio el cartel en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento.

Al concurso, dotado con 3.500 euros, se han presentado 78 propuestas, 21 de ellas procedentes de diferentes puntos de España. El ganador ha sido seleccionado por unanimidad de los miembros del jurado.

La obra ganadora, denominada ‘La Charo’, es una composición ilustración digital, en el que el artista ha querido plasmar su estilo pro-

pio. Alberto Villén pudo revalidar su premio de 1986 en la edición del año pasado, cuando se quedó a las puertas del galardón con su obra ‘La Garabata’, que no pudo superar a la ganadora ‘Descubre’, de Ana Soro Lavilla, pero fue reconocida por el jurado con una mención especial.

‘La Charo’ es el título del cartel que representa “una mujer idealizada, pero en sentido realista, porque mujeres tan bellas, con ojos tan bellos e impactantes, existen en Málaga”, como comentó el alcalde, Francisco de la Torre.

Para Villén, “la idea general era ir al tópico, pero darle un poco la vuelta. El tópico es una gitana que en el cartel se ve desde una perspectiva distinta. Todo se centra en una flor central en el cartel que funciona como llamada de atención”, una obra “obra muy llamativa, en el sentido de que es muy colorista, y tenía

gananzas de hacer un cartel impactante. Con un simple golpe de vista, se ve como es”.

Alberto Villén

Alberto Villén Benítez es nacido y residente en Málaga. Tiene 52 años y es titulado en Dibujo Artístico por la Escuela de Artes Aplicadas San Telmo. Ha colaborado para la revista de habla inglesa Lookout, para la que ha realizado ilustraciones, anuncios y maquetaciones, además de ilustrar para el Departamento de Arqueología de la Diputación Provincial de Málaga. También ha sido director de arte de varias agencias de diseño y publicidad, como Ene Cuatro, BSB, Global Graphics y Antonio Herráiz.

Este es el segundo premio conseguido por Villén en 2013, después de ser seleccionado su obra para el cartel de las Fiestas Marineras y



Momento de descubrir el cartel.



El alcalde felicita al autor del cartel de la Feria 2013.

Deportivas de El Palo 2013, siendo autor también obtenido en 2006. Además de estos premios, otros de sus logros destacados son el cartel anunciador del Concurso de Albañilería ‘Peña El Palustre’ de 2012; el primer premio en el cuarto concurso fotográfico de Semana Santa convocado por Cafés Santa Cristina; y el segundo premio de fotografía para el cartel anunciador de la Semana Santa de Málaga en 1990.

El presidente, en el jurado

El Ayuntamiento de Málaga quiso que el colectivo que más peso tiene en la Feria, las Peñas, estuviera representado a través de su Federación. Así, el presidente Miguel Carmona ha formado parte del jurado que ha elegido el cartel, junto al Teniente de Alcalde Delegado del Área de Gobierno de Cultura, Turismo, Deportes, Educación y Juventud, Damián Caneda, que actuaba de presidente, así como Jesús Espino González, Andrés Mérida y Juan Antonio Vigar.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



◆ **Peña San Vicente**

Agustín Moreno releva a Manuel Delgado como presidente

• **LA ALCAZABA**

La Peña San Vicente ha celebrado en su sede una Asamblea General Extraordinaria de la que ha salido elegido presidente por unanimidad el socio Agustín Moreno Macías, que releva al frente de esta entidad a Manuel Delgado Florido, quien actualmente forma parte de la junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alca-

zaba.

Así, la junta directiva queda compuesta de la siguiente manera: Agustín Moreno como presidente; Antonio Vela Camacho como vicepresidente; Miguel A. Prieto Ruiz como secretario; Rafael Silva Fernández como tesorero; Juan Carlos Delgado Florido como vocal de Deportes y Juventud; María del Carmen Pedrosa como vocal de Juegos; Félix Guardia Márquez como vocal de mantenimiento de instalaciones; Pedro Hijosa Seco

como vocal; Pilar Muñoz Fernández como vocal, Antonio Suárez Molero como vocal; Miguel Pendón Fernández como vocal; Rafaela Mora López como vocal y José Alberto Robles Ortiz como vocal.

El pasado sábado 20 de julio tenía lugar en la sede el almuerzo de presentación de la nueva junta directiva a los socios.

Para que pudiesen asistir el mayor número de socios, se contó con precios muy asequibles.



Miguel Carmona entrega unos trofeos.



Teresa Porras entrega unos trofeos.



El presidente, con presidentes de otras entidades, Miguel Carmona, Teresa Porras y Alberto Díaz.

◆ **Peña Er Salero**

Aguas termales para tomar la pre-feria con energía

• **LA ALCAZABA**

La Peña Er Salero participará un año más en la Feria de Málaga 2013 con una caseta y ya están preparando todo lo necesario para su puesta en marcha.

Son semanas de intensa actividad en el recinto feria, primero montar, luego disfrutar pero también trabajar la Feria y luego desmontar, y por ello este domingo 28 de julio los socios van a fortalecer cuerpo y alma en las aguas termales de Sierra Elvira, en la provincia de Granada.

Antes, el pasado sábado 20 de julio, los socios disfrutaron de una noche de playa donde degustaron unas sardinas en su tradicional moraga.

Antes, el día 13 de este mes, tuvo lugar una comida de hermandad con precios anticrisis. La Peña Er Salero intenta, a través de la organización de actividades de muy bajo coste, facilitar la participación de todos sus socios, incluso de aquellos que se están viendo más afectados por la recesión económica y que sigan de ese modo contando con su peña.



El día sábado 10 de agosto a las 22:00 horas la Peña Barcelonista El Palo celebrará en su sede su 15º Aniversario Fundacional con una cena para sus socios y amigos según informan desde su perfil social en Facebook. (Imagen de archivo)

◆ Fe de Erratas

Festival de Amigos de La Copla Memorial Marifé de Triana



Una de las actuaciones del espectáculo.

• LA ALCAZABA

La Asociación Cultural Amigos de la Copla de Málaga ofreció hace unas semanas en el Auditorio Edgar Neville un

homenaje tributado a una de las más grandes de la Copla: Marifé de Triana, y no Imperio Argentina como se informaba en el pasado número de La Alcazaba. Pedimos disculpen

las molestias causadas a la organización y esperamos que sigan organizando numerosos actos con la categoría y la clase del dedicado a la recientemente fallecida artista.

◆ Peña Recreativa Trinitaria

Francisco Vela ha sido elegido presidente por unanimidad



Nueva junta directiva de la Peña Recreativa Trinitaria.

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Trinitaria celebró el pasado 14 de junio una Asamblea General Ordinaria en la que se procedió a la elección del

presidente de la veterana entidad. El elegido fue Francisco Vela Varo, quien se hará cargo de la entidad durante los próximos dos años.

Para ello cuenta con una junta

directiva en la que no faltan socios veteranos, entre ellos antiguos presidentes como es el caso de Francisco Márquez y María Pepa Rando, que ahora ayudarán a Vela en su cometido.



La Peña El Chambel ha celebrado como cada año su Campeonato de Pesca, teniendo lugar en la sede la entrega de trofeos. Entre ellos, el premio Mayor Pieza, entregada por la presidenta de la entidad Carmen Urbano.



El ganador de este concurso, Manolo Matías, recibió su trofeo de manos de la Junta Directiva. La presidenta fue la encargada de entregar los distintos trofeos de un torneo la mar de veraniego.



◆ **Peña La Biznaga**

BRILLANTE PREGÓN DE LA FIESTA DE LA BIZNAGA



Francisco Cantos, durante su pregón de la Fiesta de La Biznaga.



Biznaga de Plata para Francisco Cantos.

• **LA ALCAZABA**

Después de un parón de un año en los que la Peña La Biznaga ha cambiado de sede, el pasado sábado los socios de esta entidad vivieron una gran noche durante la XXXVII Fiesta de la Biznaga.

Un acto en el que han participado activamente los socios, por ejemplo como presentadores, ya que la conducción de la gala quedó en las manos de los directivos Sara Rivero y Enrique Oliver que, después de dar la bienvenida a todos los asistentes, entre los que se encontraba el alcalde de Málaga Francisco de la Torre entre otras autoridades como el propio presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba Jesús González, dieron paso a la primera actuación de la noche, el grupo de baile Asociación Cultural Folclórica Solera de la vecina Alhaurín de la Torre.

Aunque el acto central, el momento que todos estaban esperando en La Cónsula, fue el pregón de Francisco Cantos, presentado por Manuel Molina, quien se metió a todos los asistentes en el bolsillo. Las redes sociales dieron buena cuenta de ello, y en sus perfiles de Twitter muchos de los asistentes, entre ellos la concejal del Distrito 1 (Centro), Gema del Corral, le felicitaron por su gran

trabajo en la tribuna de oradores.

Cantos es director del distrito 1 (Centro) del Ayuntamiento de Málaga, en el que además está situada la Peña La Biznaga.

Tras finalizar el pregón, subió al escenario el presidente de la Peña La Biznaga, Alfonso Ruiz,

quien entregó al pregonero la 'Biznaga de Plata'.

Llegaba el momento de disfrutar de nuevo de la actuación del grupo de baile Solera, así como de las fantásticas voces de las Hermanas Alarcón que interpretaron distintos temas de Canción Espa-

ñola. Cerró el acto con música a cargo de Kiko. Al acto asistieron, también, miembros de la Junta de Distrito nº 8 de Churriana, entre otros.

El cartel de la fiesta La Biznaga, como se informaba en el anterior número de La Alcazaba, ha

sido obra del pintor Agustín Soler. Una obra en la que la Biznaga acapara todo el protagonismo de un cuadro y que refleja el instante en el que es realizada, con los restos de jazmín, y de fondo una vista de una céntrica calle de nuestra capital.



Sara Rivero y Enrique Oliver.



Manuel Molina presentó al pregonero.



El pregonero estuvo muy bien acompañado por compañeros y amigos.



Miguel Carmona y Francisco de la Torre junto a Alfonso Ruiz.



Actuación del grupo de baile.



Actuación de las Hermanas Alarcón.

LA BIZNAGA FORTALECE SU PRESENCIA EN INTERNET

Peña La Biznaga

Nueva Dirección
Campus Universitario El Ejido,
Calle Padre Mondejar, Pabellón A,
Málaga.

INICIO CIRCULARES FOTOGRAFÍAS CORREO ELECTRÓNICO

Salón principal

13-7-13 "Fiesta de La Biznaga"

23:30 Actividades, Fiesta Biznaga 4 comments

XXXVII Fiesta de la Biznaga - Finca La Cónsula - El acto fue presentado por dos directivos de la Peña, Sara Rivero y Enrique Oliver que, después de dar la bienvenida a todos los asistentes, entre los que se encontraba el Sr. Alcalde D. Francisco de la Torre y otros miembros de gobierno del Ayuntamiento, dieron paso a la primera actuación de la noche, el grupo de baile...

LEER MÁS.

6-7-13 "Final II Torneo de Rana Interpeñas Ciudad Jardín"

REDES SOCIALES

Etiquetas Pág. Favoritas Archivo

VISITAS 740

SEGUIDORES

Participar en este sitio

Miembros (6)

Etiquetas

- Actividades (6)
- Actos Inauguración (2)
- Actuaciones (1)
- Directiva (1)

Nuevo blog de la Peña La Biznaga

• LA ALCAZABA

La Peña La Biznaga no sólo estrena este año su sede, sino que ha puesto en marcha una página web (http://plabiznaga.blogspot.com.es/) con la que mantener al día de sus actividades a socios y amigos.

Un blog en el que se han colgado noticias, circulares, fotografías...

Con un funcionamiento sencillo y carácter participativo, el blog 'Peña La Biznaga' nos invita a colarnos dentro de la sede, así como a comentar las actividades que allí se recogen y que se presentan a modo de noticias con un importante apoyo gráfico.

Además, a través de este blog se puede acceder a las circulares de la entidad, así como al correo electrónico para entrar en contacto con la peña.

Asimismo, desde el blog se puede acceder a los perfiles sociales de Facebook y Twitter de la entidad.

Pero esta no es el único blog dedicado a la Peña La Biznaga. En http://fiestalabiznaga.blogspot.com.es/, con entradas de 2008 a 2010, creado por antiguos directivos de la entidad, se recoge información, fotos, carteles y pregones completos de la Fiesta de la Biznaga, un enorme archivo accesible a todos los malagueños y que supone una aportación altruista a la cultura popular de la ciudad.

SABADO, 6 DE JULIO DE 2008

I FIESTA LA BIZNAGA

XXXV FIESTA LA BIZNAGA. PREGONERO AÑO 2010.

Rosa Francis Sornain. Duetista en Filología (33ra).

XXXIV FIESTA LA BIZNAGA. PREGONERO AÑO 2009.

Julian Sesmero Ruiz. Periodista/historiador de Málaga.

XXXIII FIESTA LA BIZNAGA.

BIZNAGA

Desde el inicio de la fundación de la Entidad, se sueña con la organización de un evento donde se pueda evaluar la belleza de nuestra flor única como es la biznaga. Llevado por ese sentimiento, se comienzan a dar los primeros pasos para elevar este acto, que sin lugar a dudas, quiero comenzar en el corazón de nuestro Barrio de Capuchinos.

El día 25 de Julio de 1975, después de muchas reuniones de Junta Directiva, al frente de la cual se encontraba de Presidente (fundador) D. José Antonio Cortés Zorrilla, se decide organizar en la puerta de la Entidad una fiesta, tipo verbena, que se lleva a cabo con gran afluencia de vecinos y simpatizantes del barrio que, con su asistencia, dieron calor y colorido al acto, inspirando ánimos para próximas ediciones desarrolladas con marcado sentido ascendente.

Blog sobre la historia de la Fiesta de La Biznaga.

◆ Casa de Melilla en Málaga

Abierto el plazo de inscripción en los certámenes de pintura y poesía



Exposición de la anterior edición del Certamen.

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla organiza como cada año sus Certámenes de Poesía y Pintura, el primero en su XXVIII y el segundo en su XXXII edición. Actualmente, se encuentra abierto el plazo de inscripción en ambas iniciativas.

Certamen de Poesía

En el XXXII Certamen de Poesía Ánfora de Plata podrán participar cuantos poetas lo deseen, siempre que las obras presentadas estén escritas en castellano.

El premio consistirá en el trofeo 'Ánfora de Plata', dotado con 900,00 euros, que se otorgará al poema –o conjunto de poemas– que, a juicio del jurado, sean acreedores a ello. Al importe de dicho premio, se aplicarán las retenciones previstas en la vigente legislación.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva también el derecho de publicación de los trabajos premiados, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones y medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

Los trabajos deberán ser inéditos en su totalidad, y serán presentados por triplicado ejemplar, escritos por ordenador o máquina de escribir, en tamaño A-4, a doble espacio y por

una sola cara. Solamente serán admitidos los cosidos con una grapa.

Los trabajos, temáticamente, se referirán a Melilla en cualquiera de sus aspectos históricos, culturales, ornamentales, arquitectónico, etc. La extensión será como mínimo de 50 versos, con un máximo de 75 versos, quedando en libertad de sus autores el tipo de métrica, rima, etc.

El original y las copias de los trabajos presentados a concurso podrán ser remitidos por correo certificado a la Casa de Melilla en Málaga, XXXII Certamen Ánfora de Plata 2013, Pasaje Begoña, 3 29010 Málaga. También se podrán entregar en mano en la secretaría de dicha entidad, indicando en el sobre el mismo enunciado.

Los trabajos se presentarán bajo lema en sobre cerrado, dentro del cual se incluirá otro sobre con idéntico lema, también cerrado, conteniendo una fotocopia del D.N.I. del concursante, seudónimo (si lo desearse, a efectos de publicación), dirección completa, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico si la tuviera.

Los concursantes premiados en este certamen estarán obligados a estar presentes en el acto de entrega, cuya fecha se anunciará oportunamente, debiendo además, aceptar la posibilidad de leer el trabajo premiado. La no asistencia al acto, supondrá la renuncia expresa al premio.

Los concursantes premiados en esta edición o en ediciones anteriores, no podrán concursar hasta

transcurridas dos ediciones posteriores al último premio obtenido.

El plazo de admisión quedará cerrado a las 21:00 horas del día 21 de septiembre de 2013.

Existirá un jurado para la concesión del premio y selección de las obras que se presenten al Certamen, cuyo fallo será inapelable. Este jurado estará integrado por personalidades del mundo de la cultura y dos representantes de la Casa de Melilla en Málaga, uno con voto de calidad, para comprobar si se ajustan a las Bases las obras presentadas y otro que será el secretario de la Casa de Melilla en Málaga actuará como secretario del jurado, sin voz ni voto. La composición del mismo será hecha pública en el momento de emitirse el fallo.

La composición del jurado no se hará pública hasta terminadas sus deliberaciones, y emitido el fallo, y sus decisiones serán inapelables.

Certamen de Pintura

La Casa de Melilla ha convocado también el XXVIII Certamen de Pintura 'Casa de Melilla en Málaga', en el que la participación es libre con un máximo de dos obras por inscrito.

La temática de los cuadros presentados versará sobre temas melillenses en estilo figurativo, con técnica libre, debiendo tener las obras, en su lado menor, un tamaño mínimo de 60 cms. No se considerarán aptas para el concurso aquellas obras con marco o cristal. La firma del autor es opcional, aunque se tapaná durante la exposición.

◆ Casa de Álora

Lidia Gómez celebró su cumpleaños en una Noche de Coplas

• LA ALCAZABA

El pasado viernes 19 de julio la Casa de Álora Gibralfaro acogió en su sede una 'Noche de Coplas' dedicada a una de las artistas malagueñas más queridas, Lidia Gómez, que celebró además esa noche allí su cumpleaños rodeada de amigos y seguidores.

Así, la arroparon por ejemplo sobre las tablas del escenario Alejandro Vega, el Ballet de Jose Lucena, y Alberto Gómez con su cuadro.

Por otro lado, la Casa de Álora Gibralfaro está trabajando ya en la organización del XXII Certamen de Canción Española Memorial Juan Luis Molina Granero, una edición muy especial nada más que por poder celebrarse, tras la suspensión o aplazamiento de los concursos de Amigos de la Copla y Huertecilla Mañas por cuestiones económicas.

Las bases están disponibles ya para todos los interesados en participar.

También se conocen ya las fechas, con semifinales previstas para los días 4, 11, 18 y 25 de octubre y 1 de noviembre, en el salón de actos de la Casa de Álora Gibralfaro, a las 22:00 horas.

La gran final del Certamen tendrá lugar el 1 de diciembre en el Teatro Cervantes de Málaga.

El de la Casa de Álora Gibralfaro ha sido uno de los Certámenes de Copla pioneros de la provincia de Málaga.

El ganador de la primera edición, según se cuenta en el libro 'Historia de las Peñas de Málaga' de Francisco Fadón editado por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba, fue Curro Candelas, en un local alquilado, antigua Peña Carranque.

Una entidad que nació con el objetivo de no perder las raíces ni perder el contacto con la localidad del Valle del Guadalhorce, cosa que ha conseguido con creces.

Las obras se entregarán en la Casa de Melilla en Málaga, Pasaje Begoña, 3 Edif. Torre Victoria (29010 MALAGA), contra el oportuno recibo o resguardo-talón de la agencia de transportes, en el que se indique la fecha de recepción en la Casa de Melilla en Málaga, antes del 21 de septiembre a las 21:00 horas. Los residentes fuera de Málaga, enviarán las obras por su cuenta y riesgo, a portes pagados.

Las obras deberán llevar en el reverso un sobre con una nota en el interior, con el nombre completo del autor, domicilio, teléfono, dirección de correo electrónico si lo tuviere, valor (por si interesase a alguien su adquisición y fuera de interés del artista su venta), título de la obra y fotocopia D.N.I. En el exterior del sobre debe aparecer el nombre del certamen: XXVIII Certamen de Pintura Casa de Melilla en Málaga.

Se concederá un Primer Premio dotado económicamente con 900,00 euros. Dicha obra quedará en propiedad de la Casa de Melilla. Al importe de dicho premio, se aplicarán además las retenciones previstas en la vigente legislación.

Para elegir al ganador se contará con un jurado, cuyo fallo será inapelable, integrado por personalidades del mundo del arte y dos representantes de la Casa de Melilla en Málaga, uno con voto de calidad, para comprobar si se ajustan a las Bases las obras presentadas, y otro que será el secretario de la Casa de Melilla en Málaga actuará como secretario del jurado, sin voz ni voto. La composición del mismo será hecha pública en el momento de emitirse el fallo.

La exposición de las obras seleccionadas, se efectuará en los salones de la Casa, del 1 al 26 de octubre.

La organización garantiza el mayor cuidado en la perfecta conservación de las obras expuestas, pero en ningún caso responderá de posibles deterioros sufridos por causas ajenas o de fuerza mayor.

Clausurada la exposición, desde el día 11 de noviembre los artistas podrán retirar las obras no premiadas disponiendo de un plazo máximo de 30 días hábiles, siendo los gastos de envío de las no premiadas por cuenta de sus autores. Las obras no retiradas pasarán a formar parte del Patrimonio Artístico de la Casa de Melilla.

Los participantes que hayan obtenido premio en dos Certámenes consecutivos, no podrán volver a concursar hasta transcurridos la celebración de dos certámenes posteriores al último premio obtenido.

◆ Fiestas populares

Huelin mira al mar para celebrar sus fiestas en honor a la Virgen del Carmen

• LA ALCAZABA

El parque Huelin ha acogido un mercado de época con motivo de la celebración de la Virgen del Carmen. Las VIII Fiestas Marineras arrancaron con el

pregón y concluyeron con la procesión marítimo-terrestre de la Virgen desde la playa de San Andrés.

Así, el sábado 20 se celebró una luna marinera, con el encendido de motivos con 2.500 velas

y el apagado del alumbrado público; además, hubo atracciones infantiles, paseos con ponys y carreta con burro. Ese mismo día tuvo lugar una degustación de sardinas en la calle Mendoza, la regata de jábegas en la playa

de San Andrés y una fiesta infantil en el Parque de Huelin.

Además del mercado, se ha contado con actuaciones de bailes regionales y flamenco de distintos grupos y academias, además de modelismo en el lago del Parque Huelin.

Ha habido asimismo un espacio en el programa para las Malagueñas de Fiestas y actividades diversas como el Campeonato de Andalucía de Motos Acuáticas (1ª Copa de Ciudad de Málaga) en la Playa de San Andrés..

En una feria tan marinera, no podían faltar tampoco las jábegas

y una degustación de sardinas.

La Junta de Distrito ha querido además aprovechar esta fiesta para entregar los premios de las Cruces de Mayo y el reconocimiento al ciudadano ejemplar del distrito 7 Carretera de Cádiz.

El 22 de julio se cerraron los actos con una degustación de churros, la procesión marítimo terrestre por la Playa de San Andrés y la llegada del trono de la Virgen del Carmen a calle Mendoza donde se le rindieron honores con motivo del 20º aniversario de la primera salida procesional.



Multitudinaria procesión de la Virgen del Carmen en Huelin.



El alcalde, en la procesión.

◆ Fiestas populares

Campanillas se rinde a su Virgen del Carmen durante las fiestas



Procesión de la Virgen del Carmen de Campanillas.

• LA ALCAZABA

Campanillas ha disfrutado intensamente durante de sus fiestas en honor a la Virgen del Carmen. Entre las novedades de este año, destacan que el Distrito y la Asociación de Comerciantes de Campanillas (CEFEMA) han organizado una degustación gratuita de pinchos y tapas en la calle Jacob, para lo que se han efectuado cortes de tráfico de modo que los establecimientos ofrecieran a sus clientes estas delicias.

Los festejos se han celebrado durante el día en las calles Jacob y Ramírez Arcas y en un real con caseta municipal, en la calle José Calderón.

La cita solidaria en la programación tuvo lugar el sábado a mediodía con una barra a beneficio de la Fundación Vicente Ferrer, a iniciativa de la Asociación de Mujeres Dehesa de la Vega.

La programación también ha puesto el acento en las pruebas deportivas centradas en el XXV Torneo de Fútbol-7 Virgen del Carmen, con el siguiente calendario:

martes 9 y miércoles 10 de julio cuartos de final ; jueves 11 de julio semifinales y viernes 12 de julio la gran final.

También se ha celebrado un torneo de veteranos y como no, la procesión de la Virgen del Carmen, el pasado martes 16 de julio desde la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen con este recorrido: Jacob, Jumillano, Ramírez Arcas, José Fdo. Carvajal, Monopolio, Segovia, Hortensia, Los Martínez, Avda. José Calderón, Ruiz y Maíquez y encierro. Por primera vez, este año se ha invertido el recorrido con respecto a ediciones anteriores.

Previamente se produjeron algunos actos de homenaje a la Virgen como la presentación y bendición del nuevo trono de Procesión (labrado y plateado), el sábado 29 de junio, y el Pregón de la Salida Procesional de la Virgen del Carmen, ofrecido por Ida Mª Ledesma Martín.

Se ha contado con el Día del Niño, con precios reducidos, el pregón de Miguel Mayorga, la elección de Reina y Mister y actuaciones de distinta índole.

◆ Peña El Palustre

Presentación oficial del cartel del 47º Concurso de Albañilería



Momento de descubrir el cartel anunciador.



El alcalde y el presidente de la Federación, con el cartel anunciador presentado.



No faltó la paella popular.

• LA ALCAZABA

Durante las Fiestas Patronales del Palo en honor a la Virgen del Carmen, el 14 de julio, la Peña El Palustre, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba presentó oficialmente el cartel de su 47º Concurso Nacional de Albañilería.

Un concurso que ha batido récord de participación con 44 obras presentadas de distintos puntos de España, superando claramente el ámbito local y regional, y que cuenta con el apoyo fundamental del Colegio de Arquitectos de Málaga.

Además, del Decano del Colegio, Antonio Vargas Yáñez, y del Vocal de Arquitectura, Daniel Rincón de la Vega, el jurado de esta edición ha estado compuesto por José Antonio Peláez Postigo, presidente de la Peña El Palustre; Alberto Villén Benítez, ilustrador y diseñador gráfico, autor del cartel anunciador en 2012; Ana Pérez-Bryan Tello, periodista del Diario Sur; Susana Villaverde Aguilar, periodista de El Mundo; Mateo García Postigo, diseñador gráfico (Narita Studio); y Juan Jesús Peláez Postigo, arquitecto técnico y miembro de la comisión organizadora del concurso de albañilería. La secretaria (sin voz ni voto), corrió a cargo de Demófilo Peláez Postigo, arquitecto y miembro de la comisión organizadora del concurso de albañilería y Alejandro Guzmán Montes, arquitecto y

La obra elegida ha sido 'Memoria' de la arquitecta malagueña María Isabel Góngora, elegida por su sencillez y concreción

miembro del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.

Este año, el trabajo premiado ha sido 'Memoria', de Ana Belén Góngora Sánchez, arquitecta de Málaga.

Ella fue de hecho una de las encargadas de descubrir la obra en el acto celebrado en la Plaza del Padre Ciganda, con la participación entre otros del alcalde Francisco de la Torre, el presidente de la Federación Malagueña de Peñas Miguel Carmona, el decano del Colegio de Arquitectos Antonio Vargas y la concejal del distrito Este Carmen Casero.

Resultaron finalistas 'Fábrica de obras', de Adolfo Gross García y Miguel Ángel Reyes Tejada, arquitectos de Málaga, e 'Ingenio palustre' del ilustrador y diseñador gráfico bilbaíno Daniel Castelló Muñiz.

El jurado ha considerado la sencillez y concreción de la idea. "El movimiento en forma de abanico del palustre resalta la fácil lectura de una información clara y concisa. En definitiva, un diseño claro, directo y sencillo", según indicaron en su fallo.

Las obras finalistas se han expuesto en la sede del Colegio de Arquitectos de Málaga del 14 al 28 de junio, y del 13 al 27 de septiembre lo harán en los salones de la Peña el Palustre. Además, todas las obras presentadas se expondrán en las instalaciones del centro de enseñanza SAFA-ICET, contiguo al lugar de celebración de la prueba (Plaza del Padre Ciganda), el día del Concurso de Albañilería, previsto para el 29 de septiembre.

La Peña El Palustre ha contado además con una caseta, como cada año, en la Plaza del Padre Ciganda durante las fiestas del Palo, un barrio al que le une un profundo arraigo.



La ganadora del concurso y autora del cartel recoge su premio.

◆ **Tradiciones**

Los malagueños acompañaron a la Virgen del Carmen del Perchel



Procesión marítima de la Virgen del Carmen.

• **LA ALCAZABA**

Miles de malagueños acompañaron el pasado domingo a la Virgen del Carmen de El Perchel en su día grande. Desde por la mañana bien temprano, a la salida, durante el rosario y en la misa en la Catedral, presidida por el obispo, Jesús Catalá.

Ya por la tarde, tres decenas de embarcaciones acompañaron a la Estrella de los Mares en la procesión marítima en la que un año más ha sonado la Salve Marinera Acompañada de numerosos miembros de la hermandad del Perchel, la Virgen

ha navegado hasta la Bahía, frente a La Malagueta, a bordo del remolcador Vehinticuatro, para realizar la ofrenda floral por los fallecidos en el mar durante el último año y rezar una oración por su alma. Además, uno de los momentos más emotivos fue el encuentro con la Virgen de los submarinistas, con quien ha intercambiado una ofrenda floral.

Tras desembarcar en el muelle 2, junto al palmeral, la Virgen del Carmen fue entronizada de nuevo para comenzar la procesión terrestre de vuelta al Perchel.



La Virgen del Carmen recorre las aguas malagueñas.

◆ **Feria de Agosto**

La Plaza de Toros se pone guapa para la Fiestas de Málaga



Aspecto de la Plaza de Toros de La Malagueta.

• **LA ALCAZABA**

La empresa Coso de Badajoz, gestora de la Plaza de toros de La Malagueta, está poniendo a punto todas las dependencias de la plaza para la Feria de Agosto. De esta forma se ha decorado toda la fachada del Coso, en el Paseo de Reding, con una exposición del fotógrafo malagueño Pablo Cobos en la que aparecen novilleros de la Escuela taurina de Málaga. La exposición se encuentra colocada en el exterior de los arcos de las andanadas. También se adornarán los pasillos interiores de la plaza con estas fotografías.

Además se está terminando de

preparar el patio de caballos con una imagen renovada. Se han colocado grandes paneles con fotografías de gran tamaño de la mayoría de los toreros que harán el paseíllo esta próxima feria: Morante, Juli, Manzanares o Salvador Vega. Junto a ellos frases célebres, como la que se inscribe junto a la foto de Padilla, "Nunca un peligro con otro se vence", de Séneca, o junto a la foto de Manzanares, por ejemplo "La verdad del toreo es tener un misterio que decir... Y decirlo", de Rafael El Gallo. Además se ha colocado una fotografía espectacular de un toro de Victorino.

También estas fotografías están realizadas por Pablo

Cobos. En su curriculum incluye numerosos trabajos fotográficos en campos muy diferentes. Actualmente está centrado en una de sus pasiones, el fotoperiodismo. Acaba de regresar de los Balcanes (Bosnia - Herzegovina, Croacia, Serbia), donde ha estado ampliando sus conocimientos sobre este género. Los toros son otro de sus fuertes dentro de su repertorio fotográfico habiendo realizado varias exposiciones taurinas.

Además hasta este viernes 26 de julio está abierto el plaza para la renovación de abonos. Este año la empresa posibilita a los aficionados el pago fraccionado de los mismos sin incremento del precio ni intereses.



Fotografías decoran la Plaza de Toros de cara a la Feria de Málaga.

◆ Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

LAS PEÑAS DEL PALO, EL ALMA DE LA FERIA



Caseta de la Peña El Palustre.



Caseta de la Peña Los Bolaos.



Campeonato en la Peña Malaguista El Palo.

• LA ALCAZABA

La barriada malagueña de El Palo ha vivido intensamente las Fiestas Deportivas y Marineras en Honor a Nuestra Señora del Carmen, en la que un año más han tenido un papel muy destacado las entidades de este barrio que componen la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

A ellas corresponden el grueso de las casetas que se han instalado en la plaza del padre Ciganda, y tanto en este recinto ferial como en las sedes de las peñas se desarrollan numerosas actividades lúdicas y culturales.

El programa de actos se prolongó a lo largo de cinco días con actos previos como el Pregón mariner en honor a la Virgen en la Parroquia de las Angustias, a cargo de Diego Rodríguez.

Las fiestas han destacado igualmente por el amplio programa de actividades marineras, como Regatas de Jábegas, Concursos de Pesca, Sotarraje y Cucaña, Embarcaciones; además de ajedrez, dominó, petanca, subastao y torneos de baloncesto y fútbol.

El programa de fiestas ha incluido un amplio abanico de actividades para todos los públicos como: Concurso de Dibujo, Merienda y Teatro Infantil, para los más pequeños; Cena de Mayores y Bailes de Salón y de Siempre, para los mayores; y los campeonatos deportivos y actividades marineras que tradicionalmente organizan las peñas y otras enti-

dades.

También se realizó una 'Paella Popular' el domingo 14 de julio, donde todo el que vaya pudo degustar el típico plato de arroz. Durante el almuerzo, se presentó el Cartel del XLVII Concurso de Albañilería Peña El Palustre.

Las Fiestas Marineras y Deportivas en Honor a la Virgen del Carmen concluyeron con la tradicional procesión marítima prevista para el martes 16 de julio, a las 18:00 horas; uno de los acontecimientos más esperados por los vecinos de esta popular barriada.

La barriada se vuelca años tras años tanto en sus procesiones por el barrio y por el mar e incluso en los actos celebrados al amanecer numerosos vecinos y devotos acompañaron la imagen.

La Virgen lució su tradicional centro de rosas rojas acompañados de un risco de flores blancas.

Tras ella marchaba la banda de música de Zamarrilla que cumplió a un nivel más que óptimo con un repertorio de corte alegre en el que figuraron marchas como María Santísima del Amparo de José Antonio Molero o Carmen Coronada compuesta por Sergio Bueno. No faltó la Salve marinera. Como era de esperar dos de los puntos más álgidos de la procesión fueron el embarque en la playa junto a la Plaza del Padre Ciganda y el desembarco en la playa de El Dedo desde donde fue portada por marengas durante gran parte del recorrido buscando su templo, donde se encerró bien entrada la noche.



Campeonato de Dominó en la Peña Amigos del Dominó.



Campeonato de Jábegas.



La ganadora del Concurso de Repostería de la Peña Malaguista.



Campeonato de Petanca.

GANADORES DE LOS TORNEOS CELEBRADOS EN LA PEÑA MALAGUISTA

5º CONCURSO DE REPOSTERÍA PEÑA MALAGUISTA DE EL PALO

- Ganadoras:
 1º Inma Ruiz Redrejo
 2º Begoña Muñoz Cantos
 3º Mª Carmen Sanchez Gamez

1º CAMPEONATO DE PETANCA PEÑA MALAGUISTA DE EL PALO

- Parejas Ganadoras:
 1º Jose Ales y Jose Cereto
 2º Manolo Hijano y Matias Quintana
 3º Francisco Belmonte y Manuel Lopez

PROGRAMA FERIA 2013

Viernes, 12 de julio de 2013

- 21:00 h. Inauguración de la iluminación y del Real de la Feria.
 Lugar: Portada de la Feria de El Palo, C/. Mar esquina con Avda. Salvador Allende.
 22:00 h. Orquesta LA TENTACIÓN.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.
 23:30 h. II Certamen de Moda de El Palo 2013.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.

Sábado, 13 de julio de 2013

- 10:00 h. Torneo de Basket 3x3.
 Lugar: Polideportivo La Mosca.
 09:30 h. III Torneo de Pádel Iniciación (Fase Previa).
 Lugar: Polideportivo La Mosca.
 12:00 h. Campeonato de Dominó Feria de El Palo 2013.
 Lugar: Caseta de la Peña Recreativa Amigos del Dominó, Plaza del Padre Ciganda.
 De 13:30 a 18:00 h. Feria de día en la Plaza del Padre Ciganda.
 14:00 h. Actuación de Chirigota y Romancero.
 Lugar: Caseta de la Asoc. Cultural Amigos del Carnaval Paleño.
 17:00 h. Campeonato de Petanca Feria de El Palo 2013.
 Lugar: Pistas de Petanca de los Jardines de Alberto Suárez "Pipi", Playa Virginia.
 18:00 h. V Concurso de Repostería Peña Malaguista El Palo.
 Lugar: Peña Malaguista El Palo, Avda. de la Estación.
 19:00 h. Regata de Barcas de Jábega.
 20:00 h. IX Curso de Espetadores de Sardinas 2013.
 Lugar: "Bar La Amistá" C/. Banda del Mar, 5.
 20:00 h. Campeonato de Subastao.
 Lugar: Sede de la Peña Madridista El Palo, Avda. Salvador Allende, 99.
 20:00 h. Partido Antiguos Jugadores/as C.B. El Palo 2013.
 Lugar: Instalaciones del CEIP. Valle Inclán.
 21:horas. Homenaje a la murga "Los Marenguitos", de Antonio Chamizo Lugar: Caseta de la Asoc. Cultural Amigos del Carnaval Paleño.
 22: horas. Actuación de la Orquesta DYNAMIC.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.
 00:00 h. Actuación de JORGE GONZÁLEZ (programas de TV "La Voz" y "O.T.").
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.

Domingo, 14 de julio de 2013

- 09:30 h. III Torneo de Pádel Iniciación (Fase Final).
 Lugar: Polideportivo La Mosca.
 10:00 h. Búsqueda del Tesoro.
 Lugar: Plaza del Padre Ciganda hasta Restaurante Gabi (C/. Quitapenas).
 12:00 . Concurso de Cucaña.
 Lugar: Bajo el Restaurante Gabi (C/. Quitapenas).
 De 13:30 a 18:00 h. Feria de día en la Plaza del Padre Ciganda.
 14:00 h. Paella Popular y Presentación Cartel XLVII Concurso de Albañilería Peña El Palustre.
 Lugar: Plaza Padre Ciganda
 Ameniza: Panda de Verdiales "Arroyo Gálica".
 14:30 h. Encuentro Folklórico (Carrusel de Coplas).
 Lugar: Caseta de la Asoc. Cultural Amigos del Carnaval Paleño.
 20:00 horas. Campeonato de Subastao.
 Lugar: Sede de la Peña Madridista El Palo, Avda. Salvador Allende, 99.
 20:00 horas. Entrega de Trofeos Campeonato de Petanca Feria de El Palo 2012. Lugar: Sede Peña Malaguista de El Palo, Avda. de la Estación.
 20:00 h. IX Curso de Espetadores de Sardinas 2013.
 Lugar. "Bar La Amistá", C/. Banda del Mar, 5.
 20:00 h. V Concurso Gastronómico Peña Barcelonista

"bacalao con tomate y ensaladilla rusa".

- Lugar: Sede de la Peña Barcelonista de El Palo.
 20:45 h. Homenaje al Cuarteto Cómico "Los Tontos de El Palo", de 1.973
 Lugar: Caseta de la Asoc. Cultural Amigos del Carnaval Paleño.
 21:00 h. Actuación del Grupo de Baile de Mayores Pedregalejo y Academia de Baile Montse Bravo.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.
 22:00 h. Actuación del Grupo de Baile de Mayores del Distrito Málaga - Este (Bailes de Siempre).
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.
 23:00 h. Noche de Artistas Paleños.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.
 Actuarán: Amara Tempa y Álvaro "Alcaidhe".

Lunes, 15 de julio de 2013

- 10:30 h. Campeonato de Tiro a la Rana.
 Lugar: Peña Madridista de El Palo.
 12:00 h. Final Campeonato de Dominó Feria de El Palo 2013.
 Lugar: Caseta de la Peña Recreativa Amigos del Dominó, Plaza del Padre Ciganda.
 De 13:30 a 18:00 h. Feria de día en la Plaza del Padre Ciganda.
 17:30 h. Concurso de Dibujo Infantil Feria de El Palo 2013.
 Lugar: Caseta de la Feria de la Peña de Los Bolaos.
 18:00 h. Merienda Infantil.
 Lugar: Caseta de Feria de la Peña Malaguista de El Palo.
 18:30 h. Trofeo de Fútbol Base Feria de El Palo 2013.
 Lugar: Campo de Fútbol San Ignacio (Semifinales y Final).
 19:00 h. Campeonato de Ajedrez.
 Lugar: Caseta Peña El Palustre (Ajedrez).
 19:00 h. Fiesta Infantil: "Juegos Tradicionales".
 Lugar: Plaza del Padre Ciganda.
 20:00 h. Concurso de Coplas.
 Lugar: Caseta de la Asoc. Cultural Amigos del Carnaval Paleño.
 20:00 . Concurso de Sotarraje Feria de El Palo 2013.
 Lugar: carpa de APLEM, frente al bar "Los Marineros", C/. Quitapenas.
 21:00 h. Actuación del G. de Baile "Aires Paleños", de Mª Carmen Fuentes.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.
 21:00 h. Cena de los mayores del Distrito 2 - Málaga Este.
 Lugar: Colegio SAFA-ICET.
 21:30 h. Actuación de la Orquesta DYNAMIC.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.
 00:00 h. Actuación del grupo musical Plaza Sur.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.

Martes, 16 de julio de 2013

- De 13:30 a 18:00 h. Feria de día en la Plz. del Padre Ciganda.
 18:00 h. Procesión marítimo-terrestre de la imagen de Ntra Sra. Virgen del Carmen de El Palo.
 Salida: Parroquia Ntra. Sra. de las Angustias, C/. Villafuerte, 1. Embarque: Playa frente a SAFA-ICET y trayecto marítimo por el litoral. Desembarco: Playa de El Dedo y vuelta a su templo.
 19:00 h. Campeonato de Ajedrez.
 Lugar: Caseta Peña El Palustre (Ajedrez)
 22:00 h. Actuación del Grupo de Baile de Ana Mª Torralvo.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda.
 23:00 h. Entrega de Premios del 4º Sorteo Feria de El Palo 2013.
 Lugar: Escenario del Real de la Feria de El Palo, Plaza del Padre Ciganda. Organiza: Asociación de Empresarios Málaga - Este (EME).
 23:05 h. Actuación de la Orquesta DYNAMIC.

◆ Flamenco



Antonio de Canillas, acompañado a la guitarra por Andrés Cansino.

La Diputación ha llenado de Flamenco las noches de Gibralfaro



Carrete, en un momento de su actuación.

• LA ALCAZABA

La pasada semana se celebraron 'Las noches flamencas de Gibralfaro', organizadas por la III Bienal de Arte Flamenco de Málaga de la Diputación de Málaga en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, los días 18, 19 y 20 de julio en el Patio de Armas del castillo.

La diputada de Cultura Marina Bravo ha agradecido a Damían Caneda la "vital" colaboración del Ayuntamiento de Málaga con la

Bienal mediante la cesión de espacios emblemáticos de la ciudad como el Teatro Cervantes, el castillo de Gibralfaro y el Corralón de Santa Sofía. "Son tres lugares en los que hemos programados espectáculos de categoría", afirmó.

Por su parte, Damían Caneda ha señalado el compromiso municipal con el flamenco que se demuestra en las diferentes apuestas del Ayuntamiento, que van desde el Aula Municipal de Flamenco a la Caseta del Flamenco y la Copla de

la feria, pasando por diferentes actuaciones en el Teatro Cervantes. "Por ello -ha significado el concejal- no podíamos dejar de participar en un acontecimiento de estas características que refuerzan aun más nuestro impulso al flamenco".

El primer día, el jueves 18, arrancaba el ciclo con un concierto de guitarra de Chaparro titulado 'Bajo la luna de Gibralfaro'. Para la Bienal preparó el malagueño un concierto en el que estuvieron presentes soleás, tarantas, alegrías,



Patricia Guerrero, bailaora revelación de la Bienal.



Chaparro de Málaga y su hijo.

malagueñas, verdiales, seguiriyas, tangos, bulerías y rondeñas.

Lo acompañó al canto y a las palmas su hijo, Chaparro de Málaga; a la percusión Juanito Heredia y a las palmas Juan Laiker.

El viernes, día 19, subió al escenario de Gibralfaro la bailaora revelación de la pasada Bienal de Flamenco de Sevilla, Patricia Guerrero, que obtuvo el Giraldillo de Oro. Patricia Guerrero tiene 23 años y traía desde su Granada natal el espectáculo 'Desde el Albaycín... con Matisse'. Estuvo acompañada por los cantaores Moi de Morón y El Galli, el guitarrista Luis Mariano Renedo y el percusionista Cheyenne.

Por último, el sábado 20, pusieron el colofón al ciclo los artistas más veteranos de Málaga: Antonio de Canillas, La Cañeta y Carrete. De ahí el título del espectáculo: 'El valor de la experiencia'.

La III Bienal de Arte Flamenco de Málaga ha querido reunir a las

tres joyas de la corona, cada uno en su estilo y con su personalidad propia. El maestro Antonio de Canillas hace como nadie los cantes de Málaga. Le acompañó en su actuación el guitarrista Andrés Cansino. La Cañeta, que derrama arte en cada actuación, estuvo arropada en el escenario de Gibralfaro por Antonio Soto, a la guitarra, y por Kiko, Yaya y Loli Salazar, a las palmas.

El broche de oro a la noche lo puso José Losada 'Carrete'. Bailaor experimentado en los tablaos, no fue hasta la Bienal de Málaga de 2005 cuando su tierra reconoció los muchos méritos que había contraído por todo el mundo en su larga trayectoria.

Su cuadro flamenco lo formaron las bailaoras Luisa Chicano y Ana Fernández, la cantaora Amparo Heredia 'La Repompilla', el guitarrista Luis Santiago, el percusionista Fali y los palmeros Kiko y Yaya.



La Cañeta de Málaga, durante su actuación.

◆ **Agrupación de Cofradías**

FÉLIZ GUTIÉRREZ, PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 2013



Pregón de la Semana Santa de 2013.



Félix Gutiérrez.

• **LA ALCAZABA**

En sesión ordinaria de Junta de Gobierno, el presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, Eduardo Pastor, comunicó el pasado 18 de julio a los miembros de la misma que el cofrade de Viñeros Félix Gutiérrez será el pregonero de la Semana Santa de Málaga 2014. Asimismo, informó de que José González Bueno será el encargado de pintar el cartel oficial de nuestra Semana Mayor.

Félix Gutiérrez, malagueño del 1964, se trasladó a Madrid en 1984 donde formó parte de la Brigada Paracaidista. Allí realizó estudios de comunicación y, tras regresar a

Se ha anunciado también que José González Bueno será el autor del cartel anunciador de la Semana de Pasión Malagueña

Málaga, cursa Administración y Gestión Pública, tras lo que prepara oposiciones ganando una plaza en la Junta de Andalucía. En la actualidad está terminando Derecho. Caballero correonista del Nazareno de Viñeros y hermano de Salesianos, comenzó su relación con los medios de comunicación en Torremolinos con el programa radiofónico Onda Cofrade, en el año 1988. De ahí pasa a Radio Voz, donde permanece 10 años al frente del programa Luz de Pasión. Posteriormente realiza otros cinco años el programa Toques de campana en Punto Radio Málaga. Este último año ha dirigido el programa Escofrade en EsRadio Málaga.

En los últimos años ha sido pregonero de la Salud, presentador del paño de la mujer Verónica de Salutación, pregonero del Cautivo, de salesianos 2003, de la Sangre, del mosto y de la uva en viñeros, de la Piedad del Santo Traslado además de haber presentado la Saeta de Otoño en el año 2006. Fuera de Málaga ha pregonado la Semana Santa de Almogía, Alhaurín de la Torre, y Nerja. Además ha presentado numerosos carteles de diversas cofradías.

José González Bueno

Nacido en Málaga, el 20 de junio de 1957, realiza sus primeros estudios artísticos de Dibujo y Óleo en la Academia de Pintura 'Velázquez', a cargo del maestro Juan Baena, siguiendo las Escuelas del siglo XIX. Cursó estudios posteriores de colorido y composición

durante periodos diversos entre 1972 y 1978. En la Acuarela es totalmente autodidacta, estudiando la técnica de los acuarelistas ingleses del periodo Victoriano, y los acuarelistas vieneses del siglo XIX.

Ha realizado no menos de 20 Exposiciones individuales, desde su debut en el año 1988 en las salas de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Málaga, al que se continuarían exposiciones en Galerías de Arte de Londres, Madrid, Barcelona, Málaga, Marbella, Almería, Granada, Sevilla y Málaga. Aún es reciente su exposición 'Colores de Pasión' sobre la Semana Santa de Málaga en el Archivo Municipal. Ha participado en numerosos Certámenes y Exposiciones Colectivas, entre las que destacan: Salón de Otoño de la Asociación de la Prensa de Málaga; Presentaciones Provinciales de la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía; Certámenes diversos de la Asociación Española de Pintores y Escultores, Madrid; Salón Nacional de la Acuarela, Madrid, 1991; Premio Penagos de Dibujo. Madrid, 1991; Premio Gaudí de Acuarela, Córdoba, 1988, 89, 90, 93, 97 y 2003; Certamen de Acuarela Caja de Madrid, 1991; Salón de Otoño de la Asociación Española de Pintores y Escultores, Madrid, 97 y 98; Exposiciones colectivas de la Asociación de Acuarelistas de Málaga desde la fundación de la misma en 1999.

Entre los trabajos realizados para La Legión destaca un cuadro que se obsequió a S.M. El Rey D. Juan Carlos con motivo de su visita al acuartelamiento de Ronda en Junio de 1994. Además realiza numerosos Carteles, Tarjetas Navideñas, ilustra el cupón de la ONCE del 20 de Septiembre de 2000, y el Escudo Oficial de la Brigada de La Legión 'Rey Alfonso XIII'.

◆ **Colaboración**

En memoria de García Navas, escultor, flamenco y fiestero

• **FRANCISCO PADILLA**

Querido Miguel, hace solo unos días te rendía un pequeño homenaje la Hermandad del Santo Sepulcro, allí estuvimos llenando el salón, muchos amigos. Sabíamos que no estabas bien, pero cuando mi hermano Antonio Beltrán me dio la noticia pues ¡sobran las palabras!

Esto que escribo, querido Miguel, es sólo un pequeño recuerdo, porque para enumerar

tantas y tantas cosas buenas como has dejado hechas, me faltan las palabras.

Nos has dejado en Álora el Monumento a la Malagueña; tenemos en el Parque de nuestra ciudad el Monumento al Fiestero, que tanto disfrutaste la noche que se inauguró; nos dejaste otro Fiestero que luce en Comares en la Placita de los Verdiales, nos dejaste el busto del Niño de las Moras en El Palo... ¡Nos dejaste tantos recuerdos Miguel!

Has dejado modelado en barro el busto del Piyayo ¡y no sigo más! Ahí está la Hermandad del Santo Sepulcro que te honró hace unos días con un homenaje, es que dejaste recuerdos por toda Málaga, por eso, tu marcha tan precipitada hace casi imposible seguir escribiendo, aún no me puedo creer que el abrazo que nos dimos hace unos días fuera el último.

Quiero terminar este recuerdo con el versito que escribió nuestro gran poeta Antonio Beltrán Lucena:

*Fundió de bronce y sueño
Yo quiero verte, Piyayo,
En un Rincón Malagueño
¡Mientras no estés, no me callo!*



García Navas trabajando en la estatua del Piyayo.



Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"
C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 22 54 39 Fax 952 21 48 82
E-mail: prensa@femape.com DL: MA-527-2003

◆ Casas Comerciales

Cafés Santa Cristina pone el acento en la tradición más marinera, el espeto



Cafés Santa Cristina repartirá espetos gratis a todos los malagueños.

• LA ALCAZABA

Una de las firmas que más firmemente apoya las tradiciones malagueñas, Cafés Santa Cristina, por ejemplo a través de los actos de la propia Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba, celebra este viernes 26 de julio a partir de las 21:00 horas en la Playa de la Misericordia un evento en el que el espeto es protagonista, y además totalmente gratis.

Una forma de comer el pescado malagueño, saludable y exquisita en forma de Gran Espetada con Nuria Fergó, Domi del Postigo y Las Soles en concierto.

Y como no, un cafelito Santa Cristina para todos aquellos que se hayan apuntado en la promoción que tienen en marcha en su página de Facebook.

Se repartirán cientos de kilos de sardinas gratis, magistralmente espetadas por los mejores profesionales de las Playas de la Costa del Sol.

Además de esta promoción, Cafés Santa Cristina tiene en marcha.

Así, la empresa cafetera ha sorprendido este año con un concurso de talentos que invita a jóvenes artistas a decorar unas tazas gigantes de 1,20 metros de altura y un metro de diámetro.

Los ganadores de esta convocatoria lograrán que su obra sea la base de la campaña de feria de Cafés Santa Cristina 2013 y permanecerá expuesta en la calle durante toda la feria. Además, se entregarán tres importantes premios de 1.000, 750 y 500 euros, además de tres menciones especiales.

El primer premio lo dará el jurado. El resto se otorgará por votación popular a través de la página de Facebook de Cafés Santa Cristina que regalará algunos de sus famosos espejos entre los votantes.

Además, como es arte espectacular, los diseños ganadores se aplicarán a las tazas gigantes que permanecerán expuestas en el centro de Málaga durante toda la feria con la firma de sus creadores.

Este concurso sigue la línea de la campaña del pasado año, en la que Cafés Santa Cristina vistió de flamenca los paquetes de su producto.

Además de estas promociones, Cafés Santa Cristina colabora cada Feria de Málaga con la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba patrocinando el Concurso de Mantones de Manila, con tres premios para las mejor clasificadas en cada una de las tres categorías: Mejor Mantón Pintado, Mejor Mantón Bordado y Mejor Lucimiento de Mantón.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

Andalucía



CAFÉS SANTA CRISTINA

