



La Alcazaba

Número 759 2 de Noviembre de 2022 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



FIFMA 2022, la gran Fiesta del Folclore

Representantes de diferentes países han participado del 26 al 29 de octubre en el Festival Internacional de Folclore de Málaga, que ha sido un rotundo éxito con el respaldo del público en el Auditorio Eduardo Ocón y todo un ejemplo de multiculturalidad. Esta actividad ha contado con el patrocinio de la Fundación Unicaja.



**Federación
Malagueña
de Peñas**

**Centros Culturales y Casas Regionales
'La Alcazaba'**

C/. Pedro Molina, 1, 29012 Málaga

Sortea un 
Picanto



RUEDATUR



CONCESIONARIO OFICIAL KIA

Al poseedor de las tarjetas cuyas cuatro últimas cifras coincidan con el sorteo de la DNCE del 16 de Diciembre de 2022.

Gana un  Picanto



 **RUEDATUR**
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

ruedatur@kia.es
951 818 681

• EDITORIAL

FIFMA 2022, algo grande por la Cultura

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' sabe hacer cosas grandes. Solo tenemos que ver la última celebración del Festival Internacional de Folclore de Málaga (FIFMA 2022) que se ha desarrollado del 26 al 29 de octubre.

Gracias al patrocinio de la Fundación Unicaja, y la colaboración del Ayuntamiento de Málaga, se ha llevado al Auditorio Eduardo Ocón toda una muestra de culturas. Un ejemplo de la diversidad que nos enriquece.

El entusiasmo de los participantes, y la gran afluencia de público, pone de manifiesto de las tradiciones son elementos a conservar y potenciar. Esta es una lucha que el colectivo peñista mantiene desde hace años, y que se pone de manifiesto en otros eventos celebrados recientemente como la pasarela Así vestía Málaga, en la que llevamos a la provincia cómo éramos y cómo hemos evolucionado.

El colectivo no para en este esfuerzo, y prepara grandes eventos como una Masterclass de Danza Tradicional Andaluza en la que transmitir a quienes pueden enseñar algunos de nuestros bailes en peligro de desaparición.

También nos preparamos para reivindicar en fechas próximas muestras populares de nuestra navidad como son las Pastorales y los Belenes; a los que impulsamos con sus encuentros y certámenes.

Todo eso, sin olvidar la fundamental labor de socialización que suponen nuestras peñas. Por eso trabajamos en nuestro próximo Aniversario, en las populares Olimpiadas de Juegos de Peñas, o en el que va a ser todo un homenaje a nuestros Peñistas Veteranos.

Una mirada al pasado y al presente, sin olvidar el futuro. Por eso la actividad del colectivo no cesa, como queda patente en esta publicación, cada vez más involucrada con el mundo cultural malagueño desde una Sala FEMAPE - La Alcazaba que se está convirtiendo en un ágora en el que las diferentes disciplinas tienen abiertas sus puertas para mostrarse a todos los ciudadanos.

Seguimos el camino...



El Festival Internacional de Folclore de Málaga (FIFMA 2022) ha contado con un gran respaldo de público..

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.


Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
 Redacción: Daniel Herrera
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
 Tlf.: 952 60 33 43
 e-mail: prensa@femape.com
 Web: www.femape.com

UNICAJABANCO.ES | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

 **Unicaja Banco**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La teniente de alcalde Teresa Poras fue la encargada de proceder a la clausura del festival tras cuatro días cargados de emociones y llenos en el Eduardo Ocón.

FIFMA 2022 se convierte en ejemplo de multiculturalidad y hermandad de los pueblos

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha dado un paso más en la consolidación del Festival Internacional de Folclore de Málaga, que recuperó en 2019 tras años de inactividad.

Del 26 al 29 de octubre se ha puesto de manifiesto la gran demanda y necesidad de dotar a la ciudad de un espacio donde se pudiera mostrar la riqueza del patrimonio cultural inmaterial de las distintas localidades, regiones, países y etnias.

Es por eso que, tras dos años de receso obligado por la pandemia, se retomaba una nueva edición que no habría sido posible sin el patrocinio de Fundación Unicaja y la colaboración del Ayuntamiento de Málaga - Área de Fiestas.

Se ofrecía así a todos los malagueños y visitantes un evento de interacción multicultural en la ciudad de Málaga; un ejemplo de la convivencia de culturas en una edición en la que se quería realizar un guiño especial al pueblo de Ucrania, representado en el festival, y cuyos colores de su bandera eran empleados en el

cartel.

El Auditorio Eduardo Ocón acogía este evento desde el miércoles 26 de octubre al sábado 29 de octubre; comenzando las actuaciones a las 20 horas. Todos los días se ha contado con una gran afluencia de público, llenando en muchos momentos el aforo.

Programa

El miércoles 26 de octubre, jornada inaugural, se contaba con la participación de la Asociación Flamenca "Seis Generaciones", la Asociación Argentina "Martin Fierro", o el Grupo Folclórico "El

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube

Sombra

Corto

Semi-corto

Mitad

Semi-largo

Largo

Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café



Imagen de grupo de los participantes en la última de las jornadas del Festival Internacional de Folclore de Málaga.

Tesoro de los Cárpatos' de la Asociación de Rumanos 'Carisma Juvenil'.

El jueves 27 de octubre era el turno del Foro Cultural Raíces y Horizonte de Alhaurín de la Torre, Coros y Danzas de Mijas, Asociación búlgara para la integración y el desarrollo cultural "Rosa Búlgara", y la Mariachi

Mexicano de la Costa del Sol.

El viernes 28 de octubre, por su parte, estaba programada la intervención de la Escuela de danza NV de Ucrania, la Asociación Cultural Folclórica "Nuevas Raíces" de Villanueva de Algaidas, Grupo Municipal de Danzas "Estoraque" de Coín, y la Asociación Cultural "Raíces Argenti-

nas".

Finalmente, el sábado 29 de octubre se procedía a la clausura con las actuaciones de la Asociación del fandango de Cómpeeta, Asociación Folclórica Cultural "Juan Navarro" de Torremolinos, Grupo de Baile y Folklore "Ciudad de Marbella", Fraternidad Morenada SUMAJ de Bolivia. y

Association Soleir D'Or de Argelia.

Es reseñable la asistencia también de autoridades que, de este modo, han querido mostrar su respaldo a una actividad pujante por su combinación de grupos locales y los grupos folclóricos venidos de otros puntos.

Como todos los asistentes,

quedaron seducidos tanto por la gran variedad de nuestro patrimonio tradicional andaluz en indumentaria, cante y baile como por la contemplación de grupos procedentes de otros países en una actividad que cumplía su objetivo de ser ejemplo de multiculturalidad y de hermandad de los pueblos.

Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur


• EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE MÁLAGA (FIFMA 2022), EN IMÁGENES





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Caseta peñista en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

La Caseta de Cortijo de Torres acogerá el 12 de noviembre el XLI Aniversario de la Federación

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a celebrar su XLI Aniversario con una Cena de Gala que tendrá lugar en la propia Caseta de este colectivo en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

Desde la Junta Directiva se ha considerado este lugar como el idóneo para este acontecimiento por varios factores como son el fácil aparcamiento y, fundamentalmente, el ser fieles al compromiso mostrado desde hace muchos años de dotar de actividad a este espacio durante todo el año.

Este evento ha sido programado en la jornada del sábado 12 de noviembre, con una cena servida por Grupo La Reserva. Esa noche se escenificará este gran evento para el colectivo en un acto en el que se contará con la presencia de autoridades, patrocinadores y representantes de las diferentes entidades que componen esta Federación.

Reconocimientos

Como es habitual, en el transcurso de este acto se hará entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa, un galardón que ha sido ofrecido al jugador del Unicaja Baloncesto Alberto Díaz, quien ha aceptado su designación. De este modo, se pretende reconocer sus recientes éxitos deportivos con la consecución del Eurobasket 2022 con la Selección Española.

Se hará entrega igualmente, de otros reconocimientos y premios, como un Escudo de Oro a Josefa Vázquez Acedo, presidenta durante muchos años de la Peña Familiar Los Cabales, y a la que se le quiere

reconocer su compromiso tanto con su entidad como por el conjunto del colectivo peñista.

Igualmente, se harán entrega de dos premios vinculados a la Feria de Málaga 2022 y que no fueron concedidos en esas fechas con el objetivo de que se pudiera valorar de un modo más global los méritos obtenidos.

Este es el caso del Premio Por Malagueñas y el de Gastronomía en Feria, que serán anunciados en el transcurso de un acto en el que se sortearán importantes obsequios entre todas las personas que adquieran sus invitaciones, como cuatro jamones cedidos por Fama-desa o un regalo sorpresa de Navarro Hermanos.

También se hará entrega de un recuerdo conmemorativo de esta e acto para todas las entidades representadas.

Invitaciones

Con tal motivo, ya están disponibles las invitaciones para que puedan ser retiradas a un precio de 40 euros. Pueden contactar con la Federación Malagueña de Peñas a través del teléfono 952 603 343 o la dirección de correo electrónico secretariogeneral@fema-pe.com, así como personarse en su sede de la calle Pedro de Molina 1 en horario de 9 a 13 horas, de lunes a viernes.

En caso de no poder retirar las invitaciones en la Federación, la junta directiva se ofrece a llevárselas a sus propias sedes. Es importante destacar que, a la hora de retirar estas invitaciones, deben quedar abonadas y especificada la elección de carne o pescado que se incluye en el menú propuesto por Grupo La Reserva para este evento.




**ROYAL
BLISS**
 FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
 Mezcla como quieras con Royal Bliss
 y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.



41

ANIVERSARIO

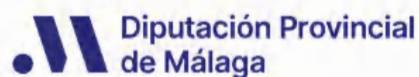
SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE DE 2022, 21 HORAS

Caseta de la Federación Malagueña de Peñas (Cortijo de Torres)

Cena de gala servida por Grupo La Reserva

Entrega de Premios: Malagueño de Pura Cepa, Por Malagueñas,
Gastronomía en Feria y Escudo de Oro

Sorteos



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

'Así vestía Málaga' muestra la indumentaria del siglo XIX en la Plaza Balcón de la Axarquía de Comares



Imagen de grupo de los participantes en la actividad, junto a autoridades.

Heroísmo, espionaje, amor, traición, supervivencia...

Una colección de 20 novelas en la que grandes autores del género como Javier Cercas, Ken Follett o John Boyne te trasladarán a momentos y lugares clave de la historia.



Próximas entregas de la colección

Alto riesgo
Ken Follett
15 octubre



Suite francesa
Irene Némirovsky
22 octubre



El monarca de las sombras
Javier Cercas
29 octubre



Hotel Lutecia
Empar Fernández
5 noviembre



HAZ TU RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA

Cada semana una nueva entrega

SUR

Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Provincia de Málaga. Disponible durante la semana en tu punto de venta.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas llevaba el sábado 22 de octubre 'Así vestía Málaga' a Comares, una pasarela de Indumentaria Tradicional y de Usanza del siglo XIX.

La Plaza Balcón de la Axarquía, un espacio incomparable, acogía esta muestra coordinada por un gran experto en esta

materia como es Juan Navarro.

Numeroso público, tanto habitantes de la localidad axarquica como múltiples visitantes desplazados al municipio, pudieron disfrutar de un gran evento cultural.

Entre los asistentes se encontraba el alcalde de Comares, Manuel Robles, o el propio presidente de la Federación de Peñas, Manuel Curtido.



El Balcón de la Axarquía acogía esta actividad.



Numeroso público disfrutó del evento.



**FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS
CENTROS CULTURALES Y
CASAS REGIONALES "LA ALCAZABA"**

MASTERCLASS DE DANZA TRADICIONAL ANDALUZA

12 y 13 de noviembre de 2022
TORREMOLINOS
NIVEL AVANZADO

Inscripciones al teléfono: 952 603 343

Enviando un correo electrónico:
administracion@femape.com

Plazas Limitadas



PATROCINA



Diputación Provincial
de Málaga

COLABORA



Torremolinos
AYUNTAMIENTO



Andalucía

RUEDATUR
KIA
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

Unicaja Banco



VICTORIA
MÁLAGA 1928



NH Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com



SEAT CUPRA
Automóviles Rueda
Málaga - Antequera - Vélez Málaga

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Federación Malagueña de Peñas ya prepara una Navidad cargada de actividades tradicionales

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ya trabaja en la organización de sus actividades tradicionales de Navidad.

Los Belenes y los Villancicos volverán a ser el eje de esta programación para la que se invita a las entidades que la conforman a participar.

Además, se pretende darle una difusión mayor a esta labor peñista en defensa de elementos populares de nuestra tierra; abriendo sus puertas a los malagueños para que puedan vivir esas fiestas con los peñistas.

En este sentido, con motivo de la confección de la Ruta de Belenes de la Ciudad de Málaga, el Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga se ha puesto en contacto con la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' para que informen a sus asociados, agrupados, amigos, etc., para que los que deseen que sus Belenes aparezcan en su Guía, se pongan en contacto con el Área, mediante correo electrónico, para informarles del lugar donde se encuentra el Belén, y el horario de visita.

El plazo para cerrar la publicación de la Guía será el 21 de noviembre a las 14,00 horas.

Por este motivo, el colectivo invita a todos sus asociados a cursar esta inscripción, y de este modo contribuir a la difusión de esta actividad tan tradicional en las sedes de nuestras entidades.

Para facilitar esta labor, y potenciar la presencia de las entidades federadas en esta Guía y Ruta de Belenes, esta Federación se ofrece a transmitir al Área correspondiente todos los datos facilitados por las entidades, pudiendo contactar de lunes a viernes de 9 a 13 horas al teléfono 952 60 33

43, o mediante el correo electrónico secretariogeneral@femape.com. Es importante señalar la ubicación del Belén, así como los días y horario de apertura para las visitas.

En este mismo sentido, la Federación Malagueña de Peñas ha decidido montar un Belén en su sede para que pueda ser visitado por todos los malagueños durante las próximas fechas navideñas. Este Belén no participará en el Concurso 'Memorial José María Martín Carpena', que ya ha sido convocado.

La clausura de este concurso, con la entrega de los premios, volverá a coincidir con el Encuentro de Pastorales, que por primera vez se realizará en Memoria de Paqui Montes.

La fecha designada ha sido la del domingo 18 de diciembre; cumpliéndose la edición número veinticinco de esta actividad que, además, este año va a recuperar su pasacalles y la posibilidad de que los grupos actúen en el escenario que volverá a instalarse en la plaza de la Constitución.

No será el único acto con Villancicos, la que la Escuela de Copla 'Miguel de los Reyes' también prepara su festival en el que alumnos interpretarán estas canciones populares.



Las pastorales volverán este 18 de diciembre al Teatro Cervantes.



El pasacalles volverá a tener actuación en la plaza de la Constitución.



MAXFRI

FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Bases del XXXI Certamen de Belenes 'Memorial José María Martín Carpena'

• LA ALCAZABA

A) DE LA ORGANIZACIÓN:

• El Certamen de Belenes lo organiza y promueve la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento de Málaga - Área de Cultura.

• Podrán participar en dicho Certamen, todas las Entidades Agrupadas en esta Federación.

• Todas las Entidades participantes recibirán de esta Federación, un recuerdo conmemorativo por su participación en el XXXI Certamen de Belenes.

• Las visitas del jurado a las Entidades participantes en el Certamen, se realizarán los días: 6, 7 y 8 de Diciembre de 2022.

• Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por Directivos de esta Federación.

• La finalidad de este Certamen es mantener viva las costumbres y tradiciones de nuestra Málaga y el hermanamiento entre todas las Entidades agrupadas.

B) NORMAS GENERALES:

• Los Belenes presentados por las Entidades, deberán estar expuestos dentro del local social de la Entidad, o en un local público.

• La extensión del Belén será a juicio y posibilidades de cada Entidad, no se tendrá en cuenta la procedencia de las figuras, pueden ser aportadas por particulares o propiedad de la Entidad.

• Se valorará la laboriosidad y detalles del Belén, no teniendo en cuenta el ambiente festivo y adornos del entorno.

• Se valorará presencia de detalles con elementos malagueños.

• Específicamente se puntuará:

- Imagen y ambiente general del Belén: valorándose la proporcionalidad y puesta en escena tanto de las construcciones como de las figuras y complementos.

- Iluminación: adecuación de la iluminación a las escenas.

- Innovación: Nuevos elementos que aporten personalidad propia al Belén respetando la tradición del mismo.

• Las Entidades que deseen participar, tendrán de plazo para comunicarlo a esta Federación, hasta el jueves 1 de Diciembre.

C) PREMIOS:

• Se hará entrega de Premios y Trofeos para las siguientes categorías:

• Primer Premio, Trofeo y 500 euros.

• Segundo Premio, Trofeo y 300 euros.

• Tercer Premio, Trofeo y 200 euros.

• Premio Especial del Jurado, Trofeo.

• Belén Más Tradicional, Trofeo.

• Los premios no podrán quedar desiertos.

• La Entrega de Premios, se efectuará en el Teatro Miguel Cervantes, el domingo día 18 de Diciembre a las 19:00 horas, coincidiendo con la FINAL DEL XXV ENCUENTRO DE PASTORALES 'Memorial Paqui Montes', debiendo de estar todas las Entidades participantes representadas.

• La Entidad que no esté representada en la Entrega de Premios del punto anterior, no tendrá derecho al Trofeo y Recuerdo por su participación.

D) DEL JURADO:

• El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, cultura, decoración, diseño, etc.

• El Jurado será designado por esta Federación y no podrá pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.

• El jurado contará con el Asesoramiento de la Asociación Belenista de Málaga.

• El Jurado lo formarán tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo.

• El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un

máximo de 10 puntos:

- La imagen y ambiente general del Belén según las características antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.

- La iluminación será puntuada de 0 a 3 puntos, de menos bueno a excelente. La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.

• El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de las mismas y solo entregará a la organización el resultado final de los premios.

• La decisión del Jurado será inapelable.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho concurso.



Detalle del Belén de la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro, primer premio en 2021.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Las XVII Olimpiadas de Juegos de Peñas se disputan los días 3 y 4 de diciembre en la Casa de Álora



Partidas de Chinchón, el pasado año, en la sede de la Peña Santa Cristina.



Las Olimpiadas de Juegos de Peñas es una actividad que favorece la hermandad entre componentes de diferentes entidades federadas.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' convoca para los próximos días 16 y 17 de octubre sus XVII Olimpiadas de Juegos de Peñas 'Memorial Rafael Fuentes Aragón', en la que representantes de las diferentes entidades que componen este colectivo participarán en competiciones tradicionales como son el dominó, parchís, chinchón, ajedrez, rana, la petanca y los dardos.

Dado el incremento de disciplinas que se ha realizado en las últimas ediciones, se ha decidido mantener la división de esta competición en dos jornadas, concretamente las de los días 3 y 4 de diciembre. De este modo, el primer día está previsto que se disputarán las partidas de ranas, ajedrez y parchís, y el domingo se completará con las de dominó, petanca, dardos y chinchón.

Las XVII Olimpiadas de Jue-

gos de Peñas 'Memorial Rafael Fuentes Aragón' contarán como ubicación las magníficas instalaciones de una entidad federada como es la Casa de Álora Gibralfaro, que se encuentra ubicada en la calle Corregidor José de Viciano de la capital malagueña.

Los presidentes o representantes de las entidades interesadas serán los que tengan que indicar la participación de sus jugadores en las respectivas disciplinas. Como es habitual, es potestad de cada peña, centro cultural o casa regional el decidir los criterios selectivos de sus jugadores.

Cada una de las entidades participantes podrán estar representadas por sus jugadores, hasta un máximo de catorce, concretamente: una pareja de parchís, una de dominó, dos jugadores de rana, dos de chinchón, dos de ajedrez, dos de petanca y dos de dardos.

Las inscripciones deberán efectuarse hasta el martes 29 de noviembre por el presidente o representante correctamente autorizado, a través del teléfono 952 603 343 o comunicando a la dirección de correo electrónico secretariogeneral@fema-pe.com

Cada jornada de juego dará inicio con la acreditación y recogida de credenciales de 9 a 10 de la mañana, hora a la que dará comienzo la competición. Se realizará un receso para el almuerzo, para proseguir con las partidas hasta su conclusión.

El domingo 4 de diciembre, una vez completada todas las partidas (en torno a las 18 horas), tendrá lugar la entrega de premios, contándose entonces con la asistencia de los premiados también del día anterior. Habrá trofeos para los ganadores en una jornada de hermandad para todos los peñistas malagueños en recuerdo de Rafael Fuentes Aragón.

Al inicio de cada una de las competiciones, desde la organización se comunicarán las bases, aclarando todas las dudas que puedan surgir antes de comenzar.



XVII

O LIMPIADAS DE JUEGOS DE PEÑAS

MEMORIAL RAFAEL FUENTES ARAGÓN

3 y 4 de diciembre de 2022
Casa de Álora Gibralfaro

Parchís - Dominó - Chinchón - Ajedrez - Dardos - Rana - Petanca



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La actividad llevaba por nombre 'La proyección de la voz en la música popular'.

Curso de Extensión de la Escuela 'Miguel de los Reyes' en Tiro Pichón

• LA ALCAZABA

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba recientemente una de las actividades complementarias a las clases que se desarrollan en su sede de la calle Pedro de Molina.

En este caso, el miércoles 19 de octubre había programado un Curso de Extensión enmarcado en su proyecto de Escuela de Formación Cultural en la Música Tradicional.

Era impartido por uno de sus profesores, Pedro Gordillo; mientras que su compañera Rocío Alba era la encargada de realizar la introducción.

La actividad, que tenía lugar en la sede de la Peña Tiro Pichón, ubicada en la calle Moclínejo 2 de nuestra capital, llevaba por título 'La proyección de la voz en la música popular', y estaba dirigida a cantantes, intérpretes, actores, declamadores, profesores y personas relacionadas con la cultura popular.

A todos los participantes se les entregará un certificado de asistencia y aprovechamiento; contándose con una importante afluencia de inscritos que disfrutaron de esta actividad formativa.

 SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Un recorrido artístico por la Historia de Málaga en la Sala FEMAPE La Alcazaba

• LA ALCAZABA

El pasado día 18 de octubre, la sala de usos múltiples de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en la calle Victoria 17 bajo, presentó al público la exposición 'Historiarte', una muestra, fruto del trabajo de los artistas José Luis Pavón (pintor y escultor) y de Diego Ceano (escritor y pintor).

Esta muestra ha contado con la colaboración de la Academia Malagueña de las Artes y Jákara Editores, y la componen 15 cuadros de formato grande

donde se podrán contemplar 15 etapas de la historia malagueña, en estilo Naif limpiista, también se podrá disfrutar de más de una treintena de esculturas y cerámicas relativas a cada periodo de la historia.

Esta exposición pretende acercar nuestra rica historia a alumnos de los diferentes colegios, así como a la ciudadanía en general (Peñas, Asociación de Mayores y otros colectivos).

Permanecerá abierta hasta el 14 de noviembre en horario de 10 a 13 horas de lunes a viernes. Para grupos, pedir cita previa al 617238470 (Diego).



Detalle de la muestra que se puede disfrutar en la Sala FEMAPE - La Alcazaba hasta el 14 de noviembre.

HISTORIARTE
UN RECORRIDO ARTÍSTICO POR LA HISTORIA DE MÁLAGA DE LA MANO DE:

DIEGO CEANO
Y
JOSÉ LUIS PAVÓN

Sala Alcazaba - FEMAPE - C/ Victoria, 17 - Málaga
Abierto de 10:00 a 13:00h. de lunes a viernes
hasta el 14 de noviembre
CITA PREVIA COLEGIOS: 617 238 470

ORGANIZA: **ACAMAL**
ASOCIACIÓN MALAGUEÑA DE LAS ARTES Y LAS LETRAS
MEDIOS PARA LA VIDA

COLABORAN: **JÁKARA**
EDITORES

Cartel de la exposición.

NH Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Presentación de 'El hombre imposible', la novela negra de Juan Luis Pinto

• LA ALCAZABA

El Salón de Actos de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en su sede de la calle Pedro Molina 1, va a acoger el próximo martes 8 de noviembre, a las 19:30 horas, un acto de presentación de la novela 'El hombre imposible', de Juan Luis Pinto Doblas.

El autor, miembro de la Comisión de Cultura de la Federación de Peñas, será presentado por su compañero en este mismo órgano consultivo, Francisco González Caravaca.

'El hombre imposible' es el último trabajo literario de Pinto Doblas, colaborador habitual de este periódico con su sección 'Crónicas de la Alcazaba'. Con este libro se estrena en el mundo de la novela negra.

El autor

Nació en Málaga en 1957. Toda su formación y, más tarde,

vida profesional se desarrollan en el mundo de la industria turística, donde ha realizado labores de dirección y desarrollo comercial desde hace más de treinta años.

Su continuo viajar le ha convertido en un «observador del mundo», algo que se aprecia de forma ostensible en su escritura, a la vez que le ha permitido alternar la vida profesional con su gran pasión. Articulista, poeta, dramaturgo, su incursión en el mundo de la novela arranca en el año 2004, con 'Virtudes, un nombre de mujer', una entrañable reflexión sobre la pérdida de la inocencia y el maravilloso mundo de la niñez. Algunos años más tarde, en 2007, se publica, con un gran éxito de crítica, 'La ciudad deseada', una detallada y sentida narración de la realidad descarnada del sitio de Málaga por parte de las tropas cristianas y la posterior rendición de la ciudad a los Reyes

Católicos. Como dramaturgo ha sido representado por grupos de teatro amateur con obras como Galería, El suicida, Y habitó entre nosotros, La alta sociedad o La muerte, qué risa. También ha escrito teatro didáctico para mayores y de guiñol para niños.

Antes de 'El hombre posible' en 2013 publicaba 'El vigía Puerta Oscura'. Su última obra, terminada en 2019, ha demorado su edición por culpa de la pandemia.

En su sinopsis, se nos presenta al protagonista de la historia, Nacho López, a quien denunciar las irregularidades administrativas en la empresa en la que trabaja le supone la expulsión fulminante y el descrédito social. A partir de ahí, perseguido y acosado, se ve obligado a huir y a vivir en la sombra junto a gente excluida de la sociedad, con la que jamás habría imaginado una convivencia.

En paralelo a esta historia, el autor narra la situación de un joven director de prisiones que se incorpora a la recientemente inaugurada cárcel Madrid VI en Aranjuez con el objetivo de acosar, vigilar, perseguir, inclu-

so destruir, a un recluso al que, de manera incomprensible, trasladan de cárcel en cárcel.

Ambas historias confluyen en una sola para conducirnos a un inesperado desenlace de la novela.



Juan Luis Pinto es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Anáfora edita los 'Pecados Veniales' de Pérez Torres

• LA ALCAZABA

El pasado 21 de octubre, la sala de Usos Múltiples de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', abrió, una vez más sus puertas para la presentación del libro

'Pecados Veniales' del escritor Juan Manuel Pérez Torres, editado por la editorial Anáfora.

La presentación fue dirigida por el también escritor y hermano del autor, Carlos Pérez Torres.

El libro nos presenta una colección de microrrelatos con

una fuerte carga poética y de sentimientos que le hace al lector reflexionar sobre lo leído y sobre su existencia.

El acto estuvo acompañado de un numeroso público asistente, entre ellos el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido.



Imagen de la actividad.



Asistentes a la presentación junto al autor.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

Hoy nos dirige la mirada una mujer que no necesita de presentación en los medios empresariales de nuestra ciudad. Todo ello conseguido gracias a sus reconocidas virtudes personales de constancia y lucha en el trabajo. Una mujer que reconoce equivocarse mucho, que cuantas veces se cae se levanta y continúa (propio de las personas emprendedoras y con iniciativa) y que lleva a gala sus valores cristianos heredados de su familia, valores que aplica en el día a día de su trabajo. Ha sido todo un honor realizar esta entrevista. No se la pierdan.

¿Navarro Hermanos es un ejemplo de empresa familiar?

Realmente creo que así es. Mi padre, Baltasar y mi tío Antonio, fueron el principio de todo, y ahora nosotros, mis hermanas Manoli y Loli y su marido, Sergio Morales, conformamos la siguiente generación de la empresa. Debo decir que mi

padre continúa en el día a día, y yo actúo como adjunta a él. Mi labor, al margen del nombre de los cargos, ha sido el de actuar como bisagra entre ambas generaciones.

¿La empresa lo es todo?

No, tengo una hija y un marido al que le estoy muy agradecida. Gracias a él he podido desarrollar con plena satisfacción mi labor. Es un gran pilar en mi vida. Y claro que dedico mucho tiempo a la empresa. La empresa te exige un nivel de responsabilidad muy elevado: son más de 250 familias a las que les afectan las decisiones que tomemos.

Dentro de pocos meses cumplirán 60 años. ¿Como se consigue, especialmente en tiempos tan difíciles?

No existe ninguna fórmula mágica. El trabajo fue y es la base de todo. Y por supuesto la constancia, no rendirnos jamás, y la ilusión. El gran valor de nuestra empresa ha sido siem-

La mirada de... María José Navarro. Subdirectora General de Navarro Hermanos. Una joven empresa con 60 años de historia

pre la calidad: del producto, del servicio y de las post-venta. Y por supuesto la cercanía a nuestros clientes. Procuramos fidelizar a nuestros clientes. Hemos sido capaces de inculcar esos valores en nuestros equipos.

¿El cliente es el rey?

Para nosotros el cliente es el centro de todo, en torno al que gira todas nuestras acciones, pero consideramos que nuestro principal valor, sin lugar a dudas, es el capital humano que conforma nuestra empresa. Procuramos que nuestros equipos sean felices.

Ahora se ven más bicicletas que nunca ¿Se ha reinventado de nuevo este negocio?

Se puede decir que sí porque se ha especializado y personalizado. Hoy en día existe una gran variedad y posibilidades de exclusividad, y esto hace que el cliente quiera estar muy asesorado. A nosotros nos gusta denominarnos "multiespecialistas", porque tenemos todos los departamentos altamente especializados: exposiciones, tiendas, taller, recambios. El servicio post-venta es para nuestra empresa tan importante como la propia venta.

¿Los carriles bici también han ayudado?

Por supuesto. Los carriles son muy necesarios tanto para nuestros desplazamientos cotidianos como para practicar deporte o simplemente pasear con ellas. Creo que han resultado esenciales.

¿Decir calle Carretería es decir Navarro Hermanos?

(Risas) Para nosotros es un honor que se nos vincule a una calle tan emblemática de nuestra ciudad. Me trae recuerdos

de mi niñez en esa calle. Mi padre se trasladó desde Almería, junto con mi tío Antonio, y se instalaron ahí. La calle se ha ido transformado con los años al igual que nuestra empresa. Ese fue nuestro origen. Para nosotros la tienda de Carretería es muy especial.

¿Las crisis tienen una parte positiva o eso es solo una teoría?

Puedo decir que he vivido tres crisis en mis treinta años en la empresa, y he sacado de ellas como algo positivo que te hacen reinventarte; te obligan a gestionar mucho más y es cierto que en determinadas ocasiones surgen nuevas oportunidades. Evidentemente también hacen mella y a veces muy importante: cuando baja el consumo, no hay productos, etcétera.

¿Innovar o morir?

Por supuesto, hay que estar innovando continuamente. Nosotros somos una empresa viva, inquieta, jamás nos conformamos. Oímos a todo el que aporta ideas. Oyendo a los demás se aprende mucho.

¿Cuáles son sus próximos objetivos?

Por encima de todo continuar implantando las nuevas tecnologías; la atención al cliente, el comercio electrónico. También estamos mejorando todas nuestras instalaciones: talleres, tiendas, exposiciones. Cabe destacar nuestra gran apuesta por la movilidad sostenida en las ciudades a través de nuestros productos. Nuestro ADN es el crecimiento sostenido.

¿Málaga es una ciudad ideal para ir en moto?

Desde luego. Por el clima, por la facilidad para transitar. Mála-

ga es una ciudad muy cómoda para viajar en moto y sobre todo, algo que en la actualidad se valora muchísimo: supone un ahorro de tiempo muy importante.

¿Cómo es su relación con la Federación Malagueña de Peñas?

Nos consideramos una empresa muy malagueña y muy cercana a sus gentes y por lo tanto no podíamos faltar en la Federación de Peñas. Procuramos, dentro de nuestras posibilidades, participar en los eventos más significados que se desarrollan en Málaga, y las peñas es uno de los más importantes.

¿Le gustaría enviar un mensaje a nuestras peñas?

Las peñas son un movimiento ciudadano muy importante porque mantiene y fomentan nuestras tradiciones, nuestra identidad como ciudad. Málaga está creciendo mucho y entiendo que ahora la labor de las peñas es más importante que nunca: son los guardianes de nuestra identidad. Les diría que lo están haciendo muy bien y que tiene que apostar por los jóvenes, ellos son el futuro y creo, que como en el resto de la sociedad, en las peñas también son muy necesarios.

Como es necesario contar con mujeres empresarias del calado de María José Navarro, una mujer a la que no se le caen los anillos por nada ya que ha vivido su trabajo desde abajo y que defiende por encima de todo el valor de la humildad y la cercanía con su equipo. Hoy nos ha regalado el privilegio de su "mirada", esa que lleva más de tres décadas dirigiendo con admiración a su padre. Enhorabuena.



María José Navarro, Subdirectora General de Navarro Hermanos.

• CASA DE ASTURIAS

Un Día de Asturias con Cangas de Onís de invitado

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga celebraba los días 21 y 22 de octubre en Torremolinos el Día de Asturias, que este año contaba como Ayuntamiento Invitado con el de Cangas de Onís.

La primera de las jornadas se contaba con una recepción oficial en el Ayuntamiento de

Torremolinos; una ofrenda floral en la Plaza de Asturias, un pasacalles y un acto en el Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso en el que el alcalde de Cangas, José Manuel González Castro, era el encargado de pronunciar el Pregón.

Se contaba con la intervención de la Banda de Gaitas 'Brisas de Asturias' de esta entidad integrada en la Federación

Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'; con la presencia de la alcaldesa de Torremolinos, Margarita del Cid.

El sábado 22, por su parte, se procedía al reparto del Bollu Preñau, una comida en su sede y, por la tarde, una Misa en Honor a la Santina de Covadonga en la Iglesia Madre del Buen Consejo.



La Federación Malagueña de Peñas participaba con la asistencia de su relaciones públicas José Díaz.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

Comienzan los actos del Aniversario

• LA ALCAZABA

La Peña Ciudad Puerta Blanca se prepara para la celebración de su Aniversario Fundacional; comenzando el 8 de noviembre con la disputa de sus juegos de salón. Así, los martes se disputarán las partidas de parchís, los miércoles de chinchón y los jueves de dominó. La inscripción está abierta hasta el 3 de noviembre a las 20 horas.

El acto central del aniversario de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' será el domingo 20 de este mismo mes con una comida de hermandad para la que se espera contar con una actuación musical para amenizar el evento.

• OPINIÓN

El hombre imposible

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

En Octubre, al igual que en cualquier mes, en nuestra ciudad se han celebrado muchos actos culturales, que enriquecen el tejido sociocultural de nuestra ciudad. Pero hubo uno de ellos al que presté especial atención, no sólo por el acto en sí, sino además por quién era el protagonista: la presentación de una novela del escritor malagueño Juan Luis Pinto Doblas.

Para todos los asistentes al salón de Actos de Unicaja fueron instantes muy emotivos. Los presentes llevábamos algún tiempo esperando este momento. El ambiente desprendía aromas de amistad y cariño. Su cuarta novela se hizo bastante de rogar. Pero, por fin ya está aquí, llegó con ganas de ser desmenuzada por sus fieles lectores.

Y la verdad es que la espera ha merecido la pena. Evidentemente no voy hacer un spoiler de la obra, pero al menos puedo decir que es una interesantísima novela que te engancha por su amenidad, frescura y, por supuesto, por la permanente intriga de dos historias muy bien tejidas y que convergen en una sola.

Hasta el título y la portada de la misma son acertados: "El hombre imposible". En palabras de su autor, "la novela es una invitación a la lucha por vivir en un mundo decente y honesto, en contra del mundo egoísta y sórdido de hoy en día". Y además es cierto que la obra te deja con buen sabor, en todo momento con ganas de continuar para descubrir el desenlace final. Y sobretodo, a medida que pasas las páginas del libro, te invita a refle-

xionar.

Juan Luis Pinto, no tiene tiempo para aburrirse. Es un obrero de las letras. Siempre está maquinando sobre que escribir. Muchos peñistas recordarán "Virtudes, un nombre de mujer", su añorada primera novela, a las que siguió "La ciudad deseada" y "El vigía Puerta Oscura". Y aunque entre sus dos últimas novelas hayan transcurrido algunos años, durante este tiempo su pluma no ha estado inactiva. Ha escrito y representado varias obras de teatros, que por cierto han sido muy reconocidas y alguna de ellas premiada (La tormenta).

Y como no, colabora con distintos medios de comunicación, como Málaga Hoy o COPE. Y aquí, en nuestro periódico La Alcazaba, de sobra son conocidas sus entrevistas, con las que no sólo nos ofrece una estupenda visión de los distintos personajes a través de "La mirada de..." sino que además con esta colaboración apuesta por involucrarse con la cultura y las tradiciones malagueñas, con La Federación y con sus Peñas.

Es precisamente por ese compromiso que adquiere Juan Luis, lo que le anima a tener una atención especial con las peñas y su gente y por ello quiere compartir con todos nosotros la presentación de su novela "El hombre imposible", el día 8 de noviembre a las 19,30 horas en el salón de actos de la sede de esta Federación, donde firmará ejemplares de su nueva novela.

* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cul-



Presentación de la obra en Unicaja.



• PEÑA CORTIJO DE TORRE

Entrega del Escudo de Plata a cuatro socios de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Cortijo de Torre realizaba un emotivo acto de entrega de su Escudo de Plata a los socios con 15 años de antigü-

dad.

El acto tenía lugar en el transcurso de un almuerzo de convivencia, celebrado en su sede el pasado sábado 22 de octubre; siendo la presidenta María del

Carmen Cobos Parejo la encargada de efectuar la entrega a los socios Miguel Zambrana Gallego, Manuel Algarra Fajardo, Juan Zambrana Gallego y Francisco Zambrana Gallego.



La presidenta, con los cuatro galardonados

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

Conmemoración del XXXI Aniversario de la peña

• LA ALCAZABA

La Peña Palestina celebraba el pasado 22 de octubre su XXXI Aniversario. Con tal motivo, los socios se desplazaban en autobús hasta un complejo de la localidad de Villanueva del Rosario,

donde se servía una Cena de Gala que era disfrutada por todos los asistentes.

No faltó el baile así como reconocimientos en el transcurso de esta actividad tan entrañable para esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas,

Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

De cara al mes de noviembre, la Peña Recreativa Palestina prepara un viaje a Galicia y el norte de Portugal, estando planteada la salida para la jornada del domingo día 13 y el retorno el domingo 18.



Socios participantes en la actividad.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Definidos los finalistas del Certamen Copla

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro ha completado la primera fase de su XXX Certamen de Canción Española 'Noche de Coplas Memorial Juan Luis Molina Granero, que ha llenado de ambiente la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' los días 22, 28 y 29 de octubre.

El concurso aguarda ya a la gran final prevista para el 29 de noviem-

bre en el Teatro Cervantes, en la que se contará con la participación de los cinco primeros clasificados en semifinales: Verónica Martín, Irene Martínez, Mayte Adrián, Carmen Márquez y J. Antonio Morales. También actuará como artista invitada la ganadora de la edición anterior, Lola Castillo.

Se establece un primer premio de 2.000 euros, trofeo y una maqueta compuesta por tres temas por gentileza de Javier Tapia Estudio; así como cuatro accésits de 300 euros y trofeo.



Imagen de la última de las semifinales.

VICTORIA MÁLAGA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERUEZAVICTORIA.ES

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

VICTORIA
MÁLAGA 1928

• FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE

Puesta en marcha del Taller de Indumentaria Tradicional

• LA ALCAZABA

El Foro Cultural Raíces y Horizonte ha puesto en marcha un Taller de Patronaje y Confección de la Indumentaria Tradicional Malagueña,

una actividad que era presentada oficialmente en presencia de su presidenta Carmen Nogales, y de Manuel Curtido Oliva, presidente de la Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Esta actividad cuenta con la colaboración de la Diputación de Málaga.



Presentación del Taller con la presencia de representantes de la Federación Malagueña de Peñas.

• PEÑA LA PAZ

Restan dos semifinales del Certamen 'Costa del Sol'

• LA ALCAZABA

La Peña La Paz está celebrando las semifinales de su XXVII Certamen de Copla 'Costa del Sol', que arrancaba el 9 de octubre, y que ha tenido continuidad con gran éxito

en las jornadas de los días 16 y 23 de este mismo mes.

Aún restan por celebrar dos preliminares, concretamente las de los días 6 y 13 de noviembre, antes de conocer los nombres de los cinco finalistas que, el 12 de diciembre,

pisarán las tablas del Teatro Cervantes en la gran final de este certamen convocado por esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Participantes de una de las semifinales celebradas en la sede de la entidad.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

Alhaurinos del Año 2021

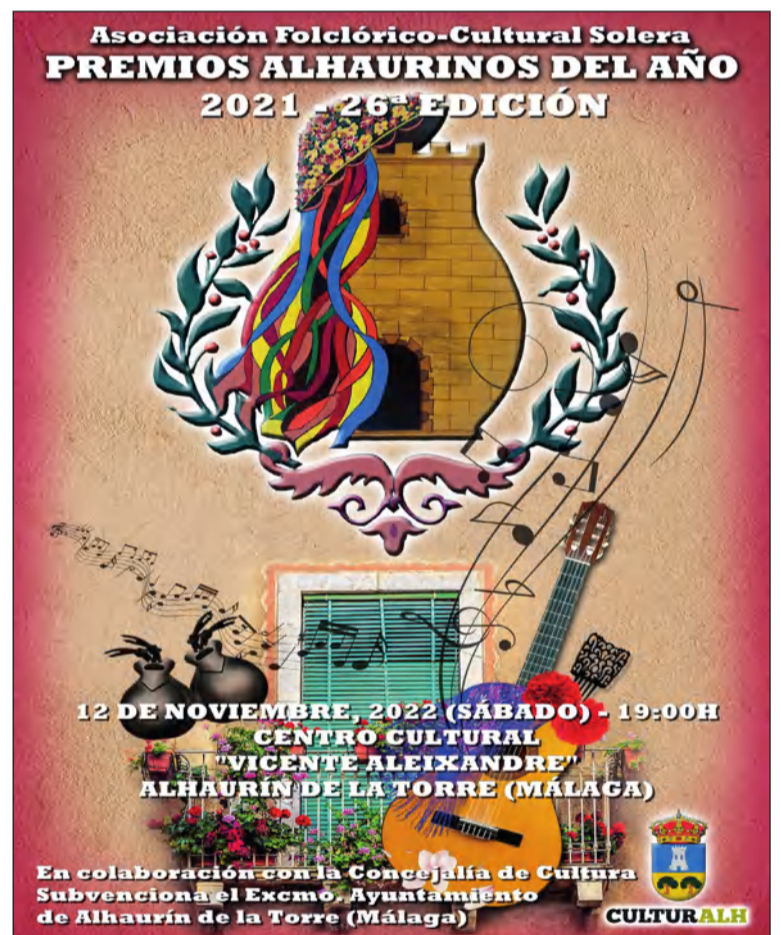
• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Solera ya tiene fecha para celebrar el acto de entrega de sus Premios Alhaurinos del Año 2021, en su vigésimo sexta edición.

Será el sábado 12 de noviembre, a las 19 horas, cuando esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' realice este acto en el Centro

Cultural Vicente Aleixandre de Alhaurín de la Torre; para lo que cuenta con la colaboración de su Concejalía de Cultura.

Con estos galardones se quiere reconocer públicamente los méritos de los alhaurinos, residentes o no residentes, que con su trabajo, por y para el pueblo de Alhaurín de la Torre, lo potencian de una forma muy especial tanto a nivel personal como socio-cultural y empresarial, en diferentes sectores.



Cartel de la actividad

DESDE 1980

DEPORTES ESTADIO

DEPORTES



ESTADIO

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• COLABORACIÓN

El Pitejo

• DIEGO CEANO

Para comenzar esta historia, es de derecho explicar qué significa o cuál es la etimología del término "Pitejo" y a la par pido disculpas a aquellas personas que sean un poco supersticiosas.

Mi muy admirado escritor y articulista malagueño don Juan Cepas, al que nunca le pagaré lo suficiente los ratos tan agradables que he pasado leyendo y releendo todo cuanto de él me ha llegado a las manos, en uno de sus artículos del diario Sur, fechado el 13 de noviembre de 1968, nos daba norte, con todo acierto, de la naturaleza de dicho vocablo.

Con esta palabra se definía a los que conducían a los cadáveres a su última residencia; de esta manera eran pues los conductores de aquellos carros de antaño. Estos carruajes iban decorados con plumeros y adornos azabachados y al que los malagueños, como siempre, le dieron un nombre más familiar, el de "el carro de la pena". El conductor, es decir el "Pitejo", era siempre una persona escogida, debía presentar un lustre, aciguatada figura y enjuto en carnes, a poder ser debía presentar aspecto famélico y triste sí, triste ya que el servicio así lo requería.

Algunos sostienen que la procedencia de este nombre "Pitejo" puede deberse en primer lugar, a que a estos hombres se les veía habitualmente por los caminos de los cementerios, los cuales estaban bordeados casi siempre de pencas o de pitas. Esta primera deducción no parece tener demasiado fundamento y son muchos los que mantienen que el nombre viene del descalabro semántico sufrido por la palabra "Tipejo", pero el origen más veraz parece ser el que le daba mi querido y erudito don Juan Cepas.

En los tristes días de mediados del siglo dieciocho, las epidemias de peste se cebaron con la población malagueña diezmándola de gran manera. Estos conductores de cadáveres se hacían acompañar de un estridente

silbato "pito" y mientras recogían y conducían los cadáveres apestados al camposanto, hacían sonar aquel "pito" para que las gentes pudieran apartarse y evitar contagios.

Desgraciadamente aquel lúgubre instrumento de aire, dejaba sin el susodicho aire a todos los que lo escuchaban, ya que se veían presa del infortunio y pasajeros en el tan indeseable transporte público.

No tengo que decir que esta figura se hizo de lo más aborrecible y detestable para la ciudadanía en general, bautizándola con el nombre un tanto despectivo de "Pitejo".

El protagonista de esta historia era un profesional de las "Pompas fúnebres", de aquellos fastuosos entierros que llevaban muy bien la denominación de "Pompas", sobre todo si los comparamos con los de hoy en día, inhumaciones bastante futuristas y mecanizadas, féretros que aparecen y desaparecen sobre cuatro ruedas, sepulturas selladas con la moderna silicona en vez del habitual yeso de rápido fraguado; ahora es todo más limpio, más aséptico, pero se ha perdido la "Pompa".

Pitejo solía presumir, ante el estupor y los dedos cruzados de sus escasos contertulios, de lo bien que él realizaba su trabajo. Tal vez este solitario personaje lo único que pretendía era el reconocimiento y un poco de cariño de las gentes. Un día comentaba que se encontraba muy solo, cosa que era bastante normal con el oficio y la poca gracia que el pobre tenía, y hablaba mientras soñaba mirando al techo, de lo feliz que sería si algún día encontrara compañera.

Sus escasos amigos de tertulia se compadecieron de su aflicción y se propusieron dar pronta solución a sus angustias.

La tarea no resultaba sencilla, pero sus amigos se dedicaron a buscar por diferentes barrios de Málaga a una moza o no tal (no podían ser muy exigentes), que estuviera dispuesta a unirse en matrimonio con el tan poco agraciado Pitejo. Será por aquello de que, según dicen,

hay siete mujeres para cada hombre, cosa que yo dudo, ya que para que algunos se puedan comer una rosca, se tienen que casar con la rosca (con perdón), la verdad es que al cabo de una semana le tenían preparado al aspirante de esposo un manojito de señoras y señoritas, en número no superior a seis, y que se las fueron presentando una a una.

La primera fue rechazada por coja, la segunda por guarra, la tercera por vieja, la cuarta por tuerta, y la quinta salió corriendo porque le dio miedo y repelido al verlo.

Los amigos, un tanto desanimados, le hicieron ver que sólo podían presentarle ya a Angustias, que si la rechazaba sería muy difícil encontrarle otra. Pitejo bastante apesadumbrado asintió con la cabeza y preguntó: "y a ésta que me vais a presentá ¿qué cacho der cuerpo le farta, compare?" Los ami-

gos le respondieron: "Fartá, fartá, lo que se dice fartá, sólo le farta er marío ya que sá queao viua y con cinco chaveíllas". Pitejo replicó: "¡Mira, que yo lo que quería era una poca de compañá y vosotros lo que buscáis es que yo monte un equipo de furbo!".

Los contertulios y esforzados amigos de Pitejo dudaban del éxito de la operación y cruzaron los dedos deseando que aquella fuera la elegida y de este modo dejara de darles todas las tardes la habitual paliza verbal.

Pitejo acudió a la cita con Angustias. Ésta se presentó con los cinco chiquillos a su alrededor, uno, el más pequeño lo llevaba en su regazo, los otros cuatro, tres niñas y un niño permanecían cogidos a las faldas de la madre. Los niños al ver a Pitejo, rompieron a llorar asustados e implorándole a la madre ¡no, mamá, no te cases

con este tío tan feo! El niño que llevaba en brazos lloraba mientras decía "¡mamá canco!" (palabra con la que designábamos a todo aquello que nos daba miedo, bien podía ser los demonios, fantasmas, o el sacamantecas).

Aquella reacción de la chiquillería hizo que este hombre reconociera que él tampoco era un partido muy ventajoso y después de meditar un poco sobre su situación, accedió a contraer matrimonio con la desesperada viuda.

Se sabe que fueron discretamente felices; que los hijos con el tiempo se acostumbraron a la visión de su nuevo y famélico padre.

Los vecinos se alegraron de la unión de esta pareja y viéndolos salir de la iglesia se miraban entre ellos al tiempo que se hacían señas y comentaban: "¿tú tás dao cuenta como nunca farta un tapón pa una botella?".



Dibijo de Ignacio Padilla.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', según acuerdo de su Junta Directiva de reunión del pasado 27 de septiembre, acordaba iniciar el proceso para realizar un Homenaje a los Peñistas Veteranos.

Con esta iniciativa, se propone realizar un reconocimiento a todas esas personas que durante décadas han venido una importante labor en pro de nuestras entidades y del conjunto de nuestro colectivo.

Con tal motivo, se ha considerado que este homenaje irá dirigido a todos los asociados con más de 30 años de pertenencia a su entidad; haciéndoles entrega de un diploma acreditativo en el transcurso de un acto aún por determinar.

Por tanto, se solicitaba a todas las entidades que faciliten un listado con todos los socios que cumplan con estos requisitos marcados, haciéndose entrega del mismo con certificación del presidente y secretario.

Una vez concluido el plazo fijado, han sido treinta y tres las entidades que han remitido sus listados; cuyos socios serán reconocidos e invitados a este acto de homenaje programado

Más de 500 socios de entidades serán homenajeados como Peñistas Veteranos

para el próximo mes de diciembre.

En concreto, las entidades cuyos presidentes y secretarios han solicitado el diploma para sus socios han sido: Peña El Bastón, Peña Recreativa Martiricos, Peña Finca La Palma, Peña Nueva Málaga, Peña Recreativa Trinitaria, Peña Los Rosales, Peña Los Mimbrales, Casa de Melilla en Málaga, Peña San Vicente, Peña Recreativa Palestina, Centro Asturiano de Málaga, Asociación Recreativa y Cultural El Portón, Peña Cortijo de Torre, Peña Santa Marta, Peña Recreativa Pedregalejo, Peña Tiro Pichón, Peña El Boquerón, Peña Jardín de Málaga, Peña El Palustre, Peña Er Salero, Peña Costa del Sol, Casa de Álora Gibralfaro, Peña Simpatía La Luz, Peña Portada Alta, Peña La Solera, Peña La Florida, Peña Rincón de Calle Ancha, Peña La Paz, Asociación de Vecinos Hanuca, Peña La Asunción, Peña Bonaire, Peña Colonia Santa Inés y Peña Perchelera.

544 diplomas que serán expedidos por la Federación en recuerdo a este entrañable acto.

No es la primera vez que la Federación Malagueña de Peñas realiza un homenaje a los Peñistas Veteranos. Existe un

precedente en el mes de junio de 2007. En este caso se entregaban diplomas a socios con más de 20 años de antigüedad.



En total, suman un total de Reconocimiento a peñistas en una edición del Día del Mayor.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

