



La Alcazaba

Número 749 1 de Junio de 2022 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

Femape

Flamenca

2022

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'

Almería - Cádiz - Córdoba - Granada

Huelva - Jaén, Málaga - Sevilla

Patrocina



Diputación Provincial
de Málaga

Málaga[®]

DE MODA
Talento Original

4 de junio

Andalucía

A
Junta de Andalucía

Organiza



Produce



Auditorio Edgar Neville

Desfiles a 17:00 y 19:30 h.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Pasarela FEMAPE Flamenca crece en su segunda edición de la mano de 'Málaga de Moda'

• LA ALCAZABA

La Pasarela FEMAPE Flamenca crece en su segunda edición de la mano de 'Málaga de Moda', marca de la Diputación de Málaga, que con un desfile propio de la mano de algunos de los diseñadores adheridos vinculados a la moda flamenca como son Teresa Ninú, Ada Gutiérrez, Yobizna, Rocío Montserrat y Melissa Lozano. Además, todos los desfiles se acompañarán de una zona expositiva especialmente destinada a diseñadores adheridos a la marca promocional de la Diputación.

Esta propuesta de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que cuenta con la producción de la Escuela de Modelos de Manuel Beltrán, coreógrafo y director artístico del espectáculo, llega el 4 de junio al Auditorio Edgar Neville (calle Pacífico 54, en la sede de la Diputación de Málaga) con dos desfiles.

Así lo ha dado a conocer la diputada de Desarrollo Económico Sostenible y responsable de Málaga de Moda, Esperanza González, junto al presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtid y a Manuel Beltrán, director de la agencia Manuel Beltrán Casting.

González recordaba que el objetivo de FEMAPE Flamenca es el de poner en valor el traje regional andaluz como un elemento fundamental para el mantenimiento y conservación de unas de las señas de identi-

dad más características de las ferias y fiestas andaluzas, y con una especial vinculación a la Feria de Málaga. En este sentido, agradecía la labor de la Federación de Peñas para mantener vivas las tradiciones malagueñas durante todo el año.

El evento comenzará a las 17:00 horas con la colaboración de la marca 'Andalucía' de la Junta de Andalucía, y se darán cita diseñadores de toda la comunidad que ofrecerán una muestra de las distintas creaciones que dentro del sec-

tor de la moda flamenca se desarrollan en la actualidad. Entre ellos se contará con la participación de Luisa Reyes y Marga Molulage, participantes en el programa de televisión 'Maestros de la Costura', o la malagueña Teresa Ninú, adherida a 'Málaga de Moda'.

Natural de Vélez Málaga, Teresa Ninú Atelier cuenta con una amplia trayectoria como diseñadora y modista, con toda una vida dedicada al arte de la costura.

En el desfile diferentes artis-

tas malagueñas vinculadas con el mundo del flamenco lucirán los trajes de los diseñadores invitados al evento, a quienes se les entregará el Premio Volante Flamenco, por sus méritos y trayectoria.

El segundo de los pases, que tiene previsto su inicio a las 19:30 horas, tendrá un marcado carácter local, con la Pasarela Flamenca FEMAPE 'Málaga de Moda', con la participación de diseñadores adheridos a la marca.

Este será el caso de Ada

Gutiérrez, diseñadora boliviana afincada en Málaga desde hace 18 años, con marca propia que se caracteriza sobre todo en la confección a medida, creando prendas únicas y personalizadas, la satisfacción de la cliente es la prioridad.

La lujosa marca Yobizna presentará una gran variedad de piezas hechas en porcelana, jazmines y biznagas malagueñas; todas ellas trabajadas de forma artesanal con porcelana teñida o pintada, hilos plateados, dorados, cobrizos, bolitas de cristal de swarovski, nácar, y mármol, entre otros materiales. Mostrará una amplia variedad de piezas hechas a mano, que se ajustan a las necesidades de cada mujer.

Rocío Montserrat, pese a su juventud, es profesional de la moda flamenca desde hace una década y presentará su colección más emotiva llamada 'Ay mi Manuela', en la que volantes, lunares y flores dan forma a una colección donde cada mujer se siente única.

Cerrará el desfile Melissa Lozano, referente de la moda flamenca malagueña y Premio Volante Flamenco 2021. Se trata de toda una institución en moda flamenca y de novia, desde hace más de dos décadas, bajo el respaldo de su familia. Fue la primera malagueña en subir al escenario de Simof, y sus diseños ocupan un puesto privilegiado dentro de la era del diseño.

El acceso al recinto de FEMAPE Flamenca 2022 es de entrada gratuita, hasta completar el aforo.



Presentación de FEMAPE Flamenca en la Diputación de Málaga el pasado 25 de mayo.



Diputación Provincial
de Málaga

Femape  Flamenca

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'



Sábado 4 de junio de 2022

Auditorio Edgar Neville (Diputación de Málaga)

Desfiles a 17:00 y 19:30 horas



• EDITORIAL

Un evento de primer nivel para la moda

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' impulsa la celebración de la segunda edición de la Pasarela de Moda FEMAPE Flamenca, que se va a desarrollar el próximo sábado 4 de junio en el Auditorio Edgar Neville.

Volvemos al lugar donde se celebraba su primera experiencia, pero en unos meses, hemos crecido mucho. Sobre todo porque contamos con el apoyo de 'Málaga de Moda', la marca de la Diputación de Málaga.

Firmas adheridas a la marca, tanto diseñadores como complementos, van a mostrarse tanto en la pasarela como en la zona expositiva que le acompañará a lo largo de todo la tarde.

No sólo serán creadores locales los que nos acompañarán en esta II FEMAPE Flamenca. Lo mejor del panorama andaluz se dará cita para mostrar todas las tendencias, con el apoyo también de la marca 'Andalucía' de la Junta de Andalucía. Además, rostros populares se darán cita en la gran fiesta de la moda flamenca en Málaga.

Qué mejores compañeros de viaje que 'Málaga de Moda' y 'Andalucía' para dar el empujón definitivo a esta propuesta cuya fecha de celebración no es casual, como una antesala a esa Feria de Málaga que tantas ganas tenemos de recuperar.

El potenciar todo lo tradicional es una de las máximas que tiene la Federación de Peñas, y los trajes flamencos son una de sus grandes señas de identidad. Por eso, queremos reforzar su presencia en el recinto de Cortijo de Torres.

Eso mismo es lo que cada año realizamos en el desfile que, en cierto modo, es germen de esta pasarela. Nos referimos a la elección de la Reina de la Feria de Málaga, que también vuelve en este 2022 tras dos años de ausencia obligada.

Las mejores ideas, sin duda, van a estar en una propuesta de primer nivel a la que están invitados todos los interesados, y que de la mano de Manuel Beltrán como director artístico, sin duda, no defraudará.



La diputada Esperanza González Pazos, durante la presentación de la segunda edición de FEMAPE Flamenca.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca.
Conecte contigo y te abra sus
puertas. Entienda de dónde
vienes y te acompañe a
donde vas.

Si estás buscando un banco
que se adapte a ti...




Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Femape Flamenca 2022

Susana Zamora

La malagueña Susana Zamora es toda una especialista en artesanía. Su actividad como diseñadora está centrada desde 2013 a través de la firma 'El dedal de Micaela' en moda ecuestre y flamenco, además de ceremonias y eventos. En 2022 ha presentado la colección 'Tu Despertar' en honor a la lucha de su hijo Lope y toda su familia. Además, ha sido pionera en presentar una colección de Moda Amazona en Simof.



Victoria Monteoliva

Victoria Monteoliva es de El Ejido (Almería), pero estudió Modelismo de indumentaria y se especializó en moda flamenca a través de las prácticas de empresa en Huelva. Lleva por bandera la confección a medida y la moda sin talla. La mezcla de tejidos, combinación de colores y la funcionalidad de sus prendas son unos de sus sellos más característicos. En 2020 fue finalista del talent show de Canal Sur 'Aguja flamenca'.

Luisa Reyes

Luisa Reyes, tercera finalista de la primera edición de 'Maestros de la Costura' de TVE, realiza sus colecciones de flamenca inspirándose en la moda actual, destacando el patronaje y sus transformaciones pero aun así manteniendo la esencia del traje de flamenca. La gaditana ha desfilado por distintas pasarelas andaluzas, pero en la provincia de Málaga ésta es la primera vez.



Diputación Provincial
de Málaga

Femape  **Flamenca**

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'



Sábado 4 de junio de 2022

Auditorio Edgar Neville (Diputación de Málaga)

Desfiles a 17:00 y 19:30 horas



II Pasarela Premios 'Volante Flamenco'

María Sanz

La jiennense María Sanz es ganadora de dos ediciones de la prestigiosa pasarela Andújar Flamenca. Con su hermana Juana hace un tándem perfecto Juana Sánchez, ya que ésta es artesana del tocado y aporta todos los complementos a la colección. Este año ha sido una de las ganadoras de 'Emprende Lunares' por lo que el año que viene desfilara en la pasarela Simof. Antes, en primicia, la tenemos aquí en Málaga.

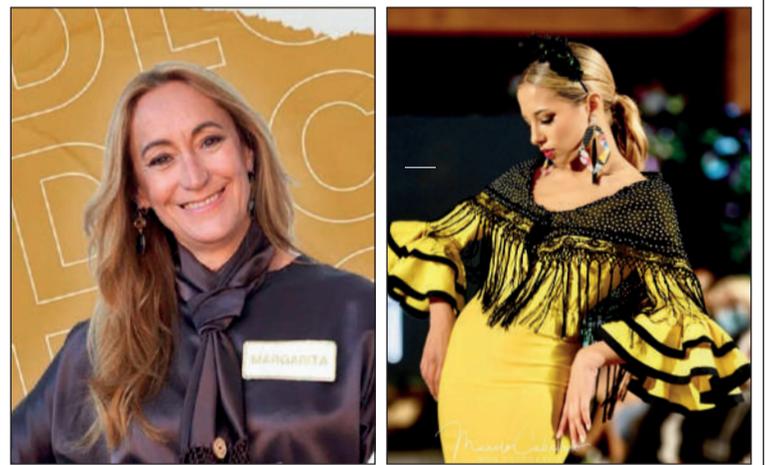


Teresa Ninú

La representante malagueña Teresa Ninú nos trae desde Torre del Mar unos diseños únicos, convertidos en herramienta de poder de seductor, como auténtica obra de arte. Busca enamorar y dotar a toda mujer de esa seguridad de verse bien, a través de la combinación de sutiles encajes, tules y nuevas texturas que realcen cada curva de la figura femenina. Todo ello sin perder su propio sello de identidad.

Marga Fernández-Ballesteros

La sevillana Marga Fernández-Ballesteros es un rostro conocido desde su participación en dos ediciones del programa 'Maestros de la Costura' de TVE. Allí descubrió su pasión por el moulage y el Upcycling. Sus colecciones están inspiradas en Andalucía, el olor de Sevilla, su río y aires flamencos, con la seña de identidad propia que le otorga una mujer elegante y segura.



Diputación Provincial de Málaga

Femape  Flamenca

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'



Sábado 4 de junio de 2022

Auditorio Edgar Neville (Diputación de Málaga)

Desfiles a 17:00 y 19:30 horas

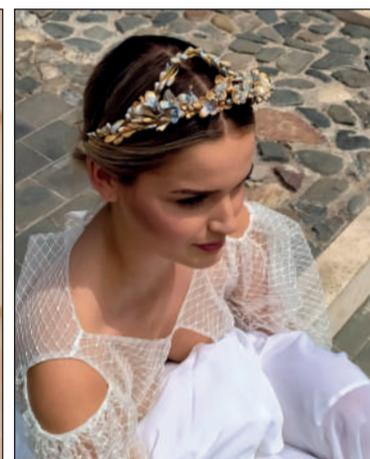
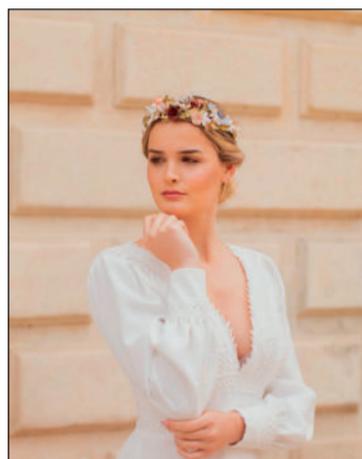


• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Femape Flamenca 2022

Yobizna

Yobizna es artesanía hecha joya, toda una gran variedad de piezas en porcelana, tocados para novias, invitadas y niñas de comunión, colgantes, pendientes, anillos... Realizan una amplia gama de complementos, todos ellos hechos a mano, inspirados en los jazmines, biznagas malagueñas y otros tipos de flores y hojas; trabajadas con porcelana, hilos de metal, bolitas de cristal, nácar, mármol...



Lucy Clip

Elizabeth Maldonado, creadora de Lucy Clip, vende sus complementos para zapatos, desde Málaga a cualquier punto del mundo. Su solución para evitar que se salgan los zapatos ya se usan en Dubai, New York, Suiza, Alemania, Italia y muchos más lugares. Esta malagueña usa el distintivo de 'Málaga de Moda' y 'Artesana de Andalucía' a nivel Internacional.

Ada Gutiérrez

Ada Gutiérrez es una diseñadora malagueña con amplia experiencia. Su marca se caracteriza sobre todo en la confección a medida, creando prendas únicas y personalizadas, donde su mayor prioridad es la satisfacción de los clientes. La visión de la moda de Gutiérrez pasa por la innovación pero siempre mirando a épocas pasadas de las que siempre se aprende y sirven para incorporar detalles a sus colecciones.



Diputación Provincial
de Málaga

Femape  **Flamenca**

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'



Sábado 4 de junio de 2022

Auditorio Edgar Neville (Diputación de Málaga)

Desfiles a 17:00 y 19:30 horas



Pasarela 'Málaga de Moda'

Rocío Montserrat

Rocío Montserrat presenta propuestas muy comerciales a la vez de diseños exclusivos que se unen a las últimas tendencias en moda flamenca. Trajes muy cómodos con tejidos bielásticos que hacen que el movimiento y la comodidad sean el punto fuerte. Diseños muy flamencos que nunca pasarán de moda. Sus colecciones han recorrido grandes pasarelas andaluzas como Simof.



Teresa Ninú

Teresa Ninú será la única diseñadora que participe en las dos pasarelas de FEMAPE Flamenca 2022. Lo hace para presentar 'Insurrección', una colección que busca contribuir al empoderamiento femenino a través de la elegancia. En busca de una mujer firme y seductora, poderosa de si misma, sin perder esa pasión de la pura elegancia flamenca con diseños llenos de colorido y también en blanco y negro.

Melissa Lozano

Melisa Lozano es toda una institución de moda flamenca y de novia en Málaga desde hace más de dos décadas, bajo el respaldo de su familia. Fue la primera malagueña en subir sobre el escenario del Salón Internacional de la Moda Flamenca (SIMOF) sus diseños, ocupando un puesto privilegiado dentro de la nueva era del diseño. Fue Premio Volante Flamenco en la primera edición de FEMAPE Flamenca.



Diputación Provincial de Málaga

Femape  Flamenca

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'



Sábado 4 de junio de 2022

Auditorio Edgar Neville (Diputación de Málaga)

Desfiles a 17:00 y 19:30 horas



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

La mirada de... Esperanza González. Diputada Provincial. La mujer al poder

Hoy estamos de enhorabuena en esta sesión. Traemos la mirada de una mujer de las que yo denomino "de las nuestras". Siendo una niña creció en el mundo de las peñas, del que habla con cariño y con nostalgia, y del que nunca se ha apartado. A lo largo de toda su vida se ha ido forjando una mujer con carácter y decisión, demostrando pasión por su trabajo y sobre todo por el servicio a los demás. Y en ello anda actualmente. No duda un solo instante en llamar a cada cosa por su nombre, y eso la hace más fuerte, más fiable. Con todos nosotros, Esperanza González Pazos.

¿Quién es Esperanza González?

Una malagueña hija de Esperanza y Jorge, con toda una familia vinculada al mundo del turismo al que también he pertenecido durante mucho tiempo después haber estudiado empresariales. Después me pasé al sector tecnológico, y trabajé en el Banco de Santander. Hace ocho años salí elegida como concejala en Benahavís, y después de ese tiempo aquí me tienes, como diputada provincial.

¿La mujer al poder?

Las mujeres tenemos una visión distinta de la gestión. No somos mejores ni peores. Gestionamos de otra manera. Pero sí, cada vez tenemos más presencia.

¿Veremos alguna vez una presidenta de la Diputación?

Por qué no. En la actualidad hay tres vicepresidentas y un solo vicepresidente. Y hay casi tantas diputadas como diputados. Estamos casi en paridad.

Este fin de semana se celebra la II Edición de la Pasarela Femape Flamenca.

Así es. Desde la diputación colaboramos bajo el patrocinio de

nuestra marca "Málaga de Moda", aunque todo el protagonismo lo tiene la Federación de Peñas que es quién la organiza y coordina. Ahí podremos ver dos pases distintos. Uno que representa a cada provincia andaluza, y otro exclusivo de Málaga que este año cuenta con la diseñadora malagueña Teresa Ninú. Este es uno de los grandes acontecimientos de la temporada.

Cuando habla de las peñas muestra cierta emoción.

Es que miro hacia atrás y recuerdo mi vida, desde muy pequeña, dentro de una peña, en la de Puerta Blanca; en el real, en la caseta, jugando con todos los hijos de los peñistas. Después un grupo de socios, entre ellos mis padres, crearon la peña Los Mimbrales y hasta hoy, donde, por supuesto, soy socia. Me encanta la feria y procuro acudir siempre que puedo, aunque me da coraje que coincida con la de Benahavís. Pero me las apaño para estar lo que puedo en las dos (risas).

¿Cómo se lleva el cambio de la empresa privada a la gestión pública?

(Silencio) Los primeros seis meses fue una frustración. No podía poner en marcha muchas de mis ideas. La empresa privada, de donde procedo, tiene muchos más recursos y herramientas; es mucho más ágil. Yo era entonces concejala de Hacienda y Personal. Me puse a estudiar: leyes, normativas; hice un master en contabilidad pública y control interno de la gestión...hasta que cogí el ritmo, que no es mejor ni peor que en la empresa privada, es distinto. Y descubrí que se pueden hacer muchas cosas, de hecho

las hacemos. Cuando haces cosas y le llega a la gente te sientes muy gratificada, nota que tus esfuerzos merecen la pena. Lógicamente es más fácil saber a quién ayudas en una localidad pequeña que, por ejemplo en Málaga capital.

¿Qué cambiaría si estuviese en su mano?

La implicación con los demás. Estamos muy individualizados, y la pandemia, lejos de unirnos más, como se pensaba, nos ha vuelto más egoístas, menos solidarios. Eso cambiaría, la falta de solidaridad. Y la crispación, hay demasiada crispación, aunque debo reconocer que en parte los políticos tenemos la culpa. Si cualquier persona puede ver a sus gobernantes en estado permanente de crispación, no se les puede exigir a ellos ser mejores. Esa tendencia hay que cambiarla de inmediato.

¿Cuáles son sus próximos objetivos?

No lo sé. Y no lo sé porque mi vida es un cambio continuo. Quien me iba a decir en 2014 que iba a entrar activamente en política, y unos años después que iba a ser diputada provincial. No puedo hacer planes porque cada cuatro años me vuelvo a examinar, es como estudiar para una oposición permanente, y me parece muy bien. Los ciudadanos tienen todo el derecho a juzgarnos y a prescindir de nosotros cuando no hacemos bien nuestro trabajo. Ellos mandan.

Hay quien dice que las peñas son solo lugar de ocio.

No estoy de acuerdo en absoluto. Las peñas hacen muchas cosas. Son lugar de convivencia; realizan



Esperanza González y Juan Luis Pinto, en la sede de la Diputación.

una gran labor social. Si los que dicen eso piensan en la feria, esta solo dura una semana, pero las actividades se mantienen durante todo el año. Las peñas son muy importantes.

Un momento que no olvidará nunca.

A parte del nacimiento de mis dos hijos, no olvidaré, por inesperado, cuando salí de concejala en Benahavís. Iba de nueve en la lista y jamás se habían conseguido ese número de concejales. Fue una gran sorpresa. He tenido mucha suerte en la vida y por lo tanto muchos momentos inolvidables, pero me quedo con uno que sucedió siendo una niña cuando fui elegida reina de la feria de nuestra caseta. Para mí fue inolvidable.

Y uno para olvidar.

Todos tenemos ese tipo de momentos, yo también, por supuesto...pero los he olvidado.

Me gustaría que le enviase un mensaje a las mujeres y hombres de las peñas.

(Silencio) Les digo que muchas

gracias por mantener y difundir las tradiciones de todos los municipios. Por seguir apostando por todo lo nuestro. Tenemos tantas cosas que son únicas que debemos luchar por mantenerlas. Trabajar para mantener vivo el espíritu malagueño y sobre todo por vivir en sociedad, en contra del individualismo que nos persigue. Y sobre todo integrar a los más jóvenes, que las nuevas generaciones se incorporen a las peñas, del mismo que continuar integrando peñas y entidades de toda la provincia. En definitiva, hacer más fuerte la federación, ya que de esa manera, al ser más fuerte, se hará más grande y al ser más grande tendrá más recursos para desarrollar muchos más proyectos.

Y con este acertado consejo, finalizamos la entrevista con una mujer directa, sincera, muy sincera, y apasionada con todo lo que hace, que nos ha dejado entrever a esa niña que se la puede ver vestida de paje en las fotos de novios de multitud de parejas de esa gran familia que era su peña. Hasta siempre. Ha sido todo un honor.



Diputación Provincial de Málaga

Femape  Flamenca

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'



Sábado 4 de junio de 2022

Auditorio Edgar Neville (Diputación de Málaga)

Desfiles a 17:00 y 19:30 horas



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

316 participantes en el II Concurso de Dibujo Infantil

III Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños'

GRAN FIESTA DE ENTREGA
DE DIPLOMAS Y TROFEOS

Miércoles 15 de junio de 2022
19 horas

Auditorio Eduardo Ocón (El Parque)

Organiza:



Patrocina:



Ayuntamiento de Málaga
Área de Servicios Operativos.
Regimen Interior, Playas y Fiestas

Colaboran:



• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' convoca el III Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños', dirigido a niños y niñas de hasta 15 años, quienes podían presentar sus trabajos hasta el domingo 15 de mayo.

En total, han sido 316 los dibujos presentados, en un récord absoluto de todas sus ediciones, para lo que se ha contado con la colaboración de entidades y centros educativos.

En los próximos días se va a reunir el jurado, para determinar los nombres de los ganadores en cada una de las tres categorías (hasta 6 años, de 7 a 11 años y de 12 a 15 años).

La entrega de premios se realizará en el transcurso de una gran fiesta infantil, con diplomas para todos los participantes y entrega de obsequios, que está programada para el próximo miércoles 15 de junio en el Auditorio Eduardo Ocón del Paseo del Parque, con la colaboración del Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga.



Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de
Descuento

Para Socios
de FEMAPE



Nuevo SEAT
León

Por 15.900€.

Sujeto a financiación.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Imagen del acto de clausura del XXXII Certamen de Cruces de Mayo, celebrado el pasado 21 de mayo en la Finca La Cónsula.

EDICIÓN ESPECIAL
COLECCIONISTA

Pasión por la Vespa®

Una colección de **20** miniaturas de Vespa, el scooter más mítico y querido de todos los tiempos.



CADA FIN DE SEMANA UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO

10'95 €



Desde modelos actuales hasta los más legendarios, en fieles reproducciones a **escala 1:18**. Junto con la moto, se entrega un fascículo explicativo e ilustrado del modelo correspondiente.

HAZ TU RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA

SUR

Vespa® Official Licensee
Vespa® is a registered trademark owned by Piaggio & C. S.p.A. and used under license by Boldletters.

La Peña Santa Cristina recibe el primer premio de Cruces de Mayo

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' clausuraba el pasado sábado 21 de mayo su XXXII Certamen 'Memorial José María Martín Carpena'.

En el transcurso de un acto celebrado desde las 19 horas en la Finca La Cónsula de Churrriana, y que fue pospuesto desde el mediodía cuando estaba planteado inicialmente por las altas temperaturas, se daban a conocer los nombres de las entidades más valoradas por los componentes de un jurado compuesto por Ana Jiménez Rico, Rafael Ruiz López, María Teresa Ruiz Capa y Manuel Plata López.

Presidía el alcalde Francisco de la Torre, que daba un mensaje de apoyo a los peñistas para el desarrollo de sus actividades culturales. También asistían autoridades como los ediles del equipo de gobierno del Partido Popular Teresa Porras y José del Río, o Pablo Orellana y Salvador Trujillo por el grupo socialista; además de representantes de Ciudadanos.

Tras el pregón ofrecido por Juan Márquez Claros, ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria de Málaga que era presentado por su predecesora la periodista Desiré González y en el que contaba con el acompañamiento musical del Coro de Isabel Mayorga, se daba paso al acto de entrega de trofeos.

Así, subían al escenario los representantes de todas las entidades participantes, para escuchar el veredicto de un jurado que consideraba que el primer premio debía recaer en la Peña Santa Cristina.

El segundo premio, por su parte, fue para la Peña Tiro Pichón; mientras que la Peña Costa del Sol ocupó la tercera posición.

Se concedía igualmente un Premio Especial del Jurado para la Casa de Melilla en Málaga; así como un Premio a la Cruz más Tradicional a la Peña Finca La Palma. El apartado de distinciones se cerraba con el Accésit concedido a la Peña Nueva Málaga.

La Fiesta de la Cruz de Mayo concluía con la actuación musical del Dúo Ferylou.



Peña Santa Cristina, Primer Premio.



Peña Tiro Pichón, Segundo Premio.



Peña Costa del Sol, Tercer Premio.



Casa de Melilla en Málaga, Premio Especial del Jurado.



Peña Finca La Palma, Premio a la Cruz Más Tradicional.



Peña Nueva Málaga, Accésit.

• LA CLAUSURA DE LAS CRUCES DE MAYO 2022, EN IMÁGENES (FOTOS J.A. ROMERO)



Rocio Alba fue la encargada de presentar el acto.



Desiré González presentaba al pregonero.



El pregonero Juan Márquez, con el Coro de Isabel Mayorga.



Vista general de la pergola de la Finca La Cónsula.



La Agrupación de Cofradías de Gloria tenía un recuerdo para la Federación de Peñas.



Entrega de una placa al pregonero por parte del alcalde.



La Federación también tenía un regalo para la presentadora del pregonero y la directora del coro.



Intervención de Manuel Curtido, presidente de la Federación Malagueña de Peñas.



El alcalde, Francisco de la Torre, se dirige a los asistentes.



Entrega de recuerdos a las entidades participantes.



Lectura del acta del jurado del XXXII Certamen de Cruces de Mayo.



Actuación de Ferylou como fin de fiesta.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El pregonero Juan Márquez Claros, con el Coro de Isabel Mayorga.

Juan Márquez acerca las Peñas a las Glorias

• LA ALCAZABA

El ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria, Juan Márquez Claros, era el Pregonero de las Cruces de Mayo en 2022, en representación de un colectivo «partícipe» de un tiempo de Gloria donde

desprendemos la alegría de nuestra creencia. «Y si en ello nos parecemos a las Peñas, bien será decir que habremos de sentirnos orgullosos de esa relación porque cuando cerramos cada Viernes Santo, las penas se acaban y con la llegada del Domingo de Resurrección,

nos regocijamos con la alegría de sentirnos vivos en la fe y en nuestras costumbres», indicaba.

Con el acompañamiento del Coro de Isabel Mayorga, el pregonero explicaba que «la Cruz que semanas atrás nos daba muestra del dolor y el sufrimiento,

pasa a llenarse del color de las flores y el olor de nuestra primavera».

Tras hacer un recorrido por los antecedentes de esta festividad, reivindicaba «esas reuniones de vecindad en tantas calles y barrios donde los vecinos salían a engalanar con todo tipo de enseres y organizando fiestas en torno a una Cruz».

«Pero como tantas cosas en la vida, nada parece durar eternamente y, a mediados del pasado siglo se fue perdiendo un poco de todo esto de lo que os estoy hablando. Gracias a todos aquellos y aquellas que conformáis este mundo de las Peñas, recogisteis el guante y volvisteis a dar el realce que se merece y que nos llega hasta nuestros días», añadía.

Márquez destacaba que «la primavera no es sino esa etapa del año en la que viene a resurgir la vida natural aletargada durante el invierno. La primavera nos invita a la participación, a persistir en nuestras tradiciones más arraigadas donde las familias, los amigos, calles, patios y barrios se inundan del sabor de la alegría».

«Son inigualables estas primaveras de nuestra tierra donde Málaga engalana sus patios y aquellos corralones que van quedando, y que reivindicamos como esencia de

nuestra Ciudad, nuestras peñas y también nuestras Hermandades de Gloria. Esto nos hace pasar de las penas por la Pasión de Cristo a una alegría desbordante», añadía.

Resaltaba que «estas costumbres perduran en el tiempo, y como no, todo con el empuje de los peñistas. Se ha logrado que esta fiesta no solo no decaiga sino que cada vez vaya a mas y a este carro, como he dicho se han apuntado las Cofradías y con mucho mas énfasis y gran importancia las nuestras, Las Glorias, Hermandades muy vinculadas con las peñas».

No quería dejar la oportunidad de realizar una reflexión indicando que «las tradiciones se pasan de generación en generación, no debemos olvidar que estamos en la obligación de enseñar e inculcar a nuestros jóvenes para que esta tradición, tan hermosa, no se resienta, ni decaiga».

«Gracias a las Peñas de Málaga por estar apoyando nuestras tradiciones, gracias por vuestra alegría, por vuestro trabajo y apoyo a la ciudad de Málaga, sin ustedes esto sería imposible, tenemos mucho que aprender de todos ustedes. Si no hubiera peñas habría que volver a inventarlas porque sois entidades imprescindibles», concluía.



FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Las mujeres peñistas vuelven a tener una convivencia en la Peña La Asunción

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' sigue apoyando todas las iniciativas que lleven encaminadas al fortalecimiento de los lazos de hermandad entre los socios de las entidades que la compo-

nen.

En este sentido, el pasado 23 de mayo se organizaba por parte de la Peña La Asunción una comida de mujeres que, como las experiencias anteriores, resultaba un gran éxito por la importante afluencia peñista y el buen ambiente reinante entre todas las participantes.



Imagen de la Comida de Mujeres de la Peña La Asunción.



Participantes en esta actividad.



Se contó con música en directo.

ROYAL BLISS
FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

• COLABORACIÓN

Las Glorias

• JOSÉ HERRERAS MORALES

Como nos dice Carlos José Romero Mensaque, en su artículo "La Religiosidad de las Hermandades de Gloria"

Un cauce idóneo para vivir y compartir la fe en comunidad sin una preocupación excesiva por las actividades procesionales.

Para llevar una religiosidad de humildad, sacrificio, con devoción cercana, nacieron las glorias.

Todo ello en torno a la Virgen María, y en todas las poblaciones existe por lo menos una imagen devocional, casi siempre Patrona, que se hace a través una hermandad de Gloria.

En Málaga como en otras poblaciones, sobre todo andaluzas, no tienen el tirón de las de Pasión, con menos Hermanos, pero fieles a sus creencias religiosas, aunque con excepciones y muy localizadas. Alcanzando su culmen y actividades en las fechas cercanas a sus cultos principales y a sus salidas procesionales en los barrios donde se ubican.

Por los siglos XVII y XVIII, eran, estas Hermandades, quienes tenían el sentido de devoción. En esos años las advocaciones más populares se centraban en la Virgen del Rosario, Carmen, Divina Pastora, quienes protagonizaban la vida cofrade, estas devociones eran sentidos íntimos y cercanos al vecindario.

En los momentos de crisis en el siglo XIX, cuando las hermandades de pasión atravesaban sus momentos más bajos, eran las Glorias quienes mante-

nían esos cultos diarios a las patronas de sus barrios y que una vez al año procesionaban, como hemos dicho, por los barrios.

Actualmente, las hermandades de Gloria, somos testimonio vivo de la religiosidad, tenemos que mostrar y sentir que Cristo vive, que lo podemos ver Niño en los brazos de su Madre. Podemos vivir siguiendo su ejemplo.

Es la Resurrección nuestro mayor deseo, es la Hermandad diaria y la integración en la vida parroquial.

Las Hermandades de Glorias no son hermandades de segunda, si tienen un mundo de humildad, sencillez y trabajo casi anónimo, que no genera intereses económicos, si no todo lo contrario, soportando incompreensión e insolidaridad de muchos cofrades, y estamentos de la Iglesia, con una fe sin preocupación excesiva por las actividades procesionales.

En otro sentido, ¿quienes son las glorias?, son todas las Hermandades que no pertenecen a Pasión o relativas a la Semana Santa.

En Málaga existen muchas Hermandades y Agrupaciones Parroquiales que integran este conglomerado de Glorias.

Por el año 2000, se vio la necesidad de crear una Agrupación, que englobara a la mayoría de estas, ya que la problemática es afín a todos. Para ello se reunieron 13 hermandades, que de la mano de D. Antonio Dorado, fueron capaces de aunar reglas y confeccionar los primeros estatutos que hicieron posible la cre-



El presidente de la Agrupación de Glorias y autor de este artículo.

ación de la actual Agrupación.

El pasado año 2021, se cumplieron los primeros 20 años de la unión legalizada por el Obispado, y en el que tuvo lugar una gran efemérides para nosotros, culminada con una gran exposición donde se pudieron exponer artículos, enseres, documentación, etc. de las actuales 23 Hermandades que integran esta asociación.

Estamos representados en todas las barriadas de Málaga, Pedregalejos con la Virgen del Carmen, El Palo con la Virgen del Rosario y la del Carmen, Olías con la Virgen del Carmen, Churriana con San Antonio Abad y San Isidro Labrador, Capuchinos con la Virgen de la

Alegría, María Auxiliadora y la Pastora, Huelin con la Virgen del Carmen, El Perchel con la Virgen del Carmen Coronada, Puerto de la Torre con la Virgen de las Cañas, Trinidad con la Virgen del Rocío de Málaga, La Virgen de Fátima y la Virgen del Rosario, Centro con los Patronos de la Ciudad San Ciriaco y Santa Paula, la Virgen de Araceli, Virgen de la Sierra, y la Virgen del Rocío la Caleta, en la Colonia Santa Inés con la Virgen del Carmen, La Palma con la Virgen de la Cabeza, y representados dos pueblos como son Torremolinos, con la Virgen del Carmen de la Carrihuela y Colmenar con su Patrona la Virgen de la Candelaria.

Nuestro tiempo de Glorias se

inicia el Domingo de Resurrección y acaba en la Cuaresma, por lo que tenemos un amplio recorrido en el tiempo.

Es una Agrupación, única en Andalucía y en el resto de España con estas características, esto no quiere decir que no existan hermandades de Gloria en las distintas ciudades, sino que somos la única Ciudad donde estas Hermandades no están agrupadas junto con todas las Hermandades de Pasión de la ciudad, aunque el fin debe el mismo, la FE.

* José Herreras Morales es presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Gloria de Málaga.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café



**Federación
Malagueña
de Peñas**

**Centros Culturales y Casas Regionales
'La Alcazaba'**

C/. Pedro Molina, 1, 29012 Málaga

**Sortea un KIA
Picanto**



RUEDATUR



CONCESIONARIO OFICIAL KIA

Al poseedor de las tarjetas cuyas cuatro últimas cifras coincidan con el sorteo de la DNCE del 16 de Diciembre de 2022.

Gana un KIA Picanto



KIA RUEDATUR
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

ruedatur@kia.es
951 818 681

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El colectivo prepara una visita a la Sierra de las Nieves



Miguel García, Antonio Pérez y Manuel Curtido, en la alcaldía de Alosaina.

• LA ALCAZABA

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, y el directivo Miguel García se desplazaban el pasado jueves 26 de mayo a la localidad de Alosaina, donde eran recibidos por su alcalde y presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de las Nieves, Antonio Pérez Rueda, para preparar una excursión del colectivo peñista a esta comarca, y de la próximamente se ofrecerán más detalles.

Sierra de las Nieves

La Sierra de las Nieves es un espacio natural protegido, declarado como Parque Nacional desde 2021. Anteriormente, pasó a formar parte de la Reserva de Biosfera Sierra de las Nieves, declarada por la UNESCO en 1995, integrándose desde entonces en la Red Mundial de Reservas de la Biosfera. También entró a formar parte de la Reserva de la Biosfera Intercontinental del Mediterráneo en 2006, constituida por la sierra de las Nieves junto con otros espacios protegidos de España y Marruecos.

Sierra de las Nieves destaca por la gran variedad de paisajes y ecosistemas que ostenta y esto es

debido a la compleja geología y geomorfología que presenta, así como a las condiciones climáticas especiales a las que está expuesta.

La auténtica seña de identidad de este territorio son los bosques de pinsapos, reliquia botánica de los bosques de coníferas del Terciario, endémicos de las sierras de Málaga y Cádiz, y que cuenta en este espacio natural protegido con su mayor superficie de distribución mundial con cerca de 2.000 hectáreas.

Se localiza en el extremo suroeste de la Cordillera Bética, enmarcándose en la porción más elevada de la Serranía de Ronda, constituyendo las montañas más elevadas de la Andalucía occidental, con los 1919 metros de altura del Pico Torrecilla. El Parque Nacional cuenta con una superficie de 20.132 hectáreas y su comarca está formada por los municipios de Alosaina, Casarabonela, El Burgo, Guaro, Istán, Monda, Ojén, Tolox y Yunquera.

Antes, en las cumbres, los nevados solían guardar nieve en pozos durante el invierno para distribuirla durante el verano por los pueblos de la provincia. De este antiguo oficio, paradójicamente responsable del gran deterioro del quejigal de montaña, proviene el nombre de este parque natural.



Nuevo Kia Sportage.
Inspiración infinita.
Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur
KIA

• ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA COPLA DE MÁLAGA

La Copla vuelve a la Feria

• LA ALCAZABA

La Asociación Cultural Amigos de la Copla de Málaga ha presentado el cartel de su XV Certamen de Canción Española 'Ciudad de Málaga', que constará de cuatro semifinales y una gran final.

A lo largo del presente mes de junio, y repartido en los fines de semana del 17 y 18 y del 24 y 25, se celebrarán las preliminares en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', situada en el Centro Social de Carranque, en la calle Virgen de la Candelaria 2.

La gran noticia llega con su gran final, ya que vuelve a formar parte de la programación de la Caseta Municipal del Flamenco y la Copla en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

De este modo, la Feria de Málaga recuperará la clausura de este certamen que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga.



Cartel del Certamen de este año.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

Más actos del 50 aniversario

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla en Málaga se encuentra celebrando su 50 Aniversario a lo largo de este año 2022. Para el mes de junio, el día 3 se anuncia una Jornada de

discusión sobre el envejecimiento activo; mientras que el día 10, tras degustar una paella para todos los socios se representará la obra teatral "El Tío Bartolo y la Tía Catalina". No faltarán los Potajes de los sábados los días 4, 18 y 25 de

junio; además de sus talleres de manualidades.

El mes concluirá con la salida en excursión el día 30 a Melilla con motivo del Encuentro de Melillenses que se celebra hasta el 3 de julio.



Cuadro de la Virgen de la Victoria pintado por la socia María del Carmen Mascarell con motivo del 50 aniversario.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Casa de Alora Gibralfaro
Sabado 4 de Junio de 2022 a las 14.30h

FIESTA DE BLANCO
Musica en directo

TATIANA

Menu. 15€ Reservas Telef. 654508784

Cocktel de Gambas Vaso de Gaspacho
Pimientos del piquillo rellenos de bacalao
Solomillo en salsa con patatas a lo pobre
Postre y 1 bebida

**SE RUEGA A LOS ASISTENTES
VENIR VESTIDOS DE BLANCO**

VICTORIA MÁLAGA

VICTORIA MÁLAGA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

VICTORIA
MÁLAGA 1928

• A.V.V. VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Verbena Popular de la Cruz de Mayo

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente celebraba el pasado sábado 28 de mayo una Verbena Popular con motivo de la Festividad de la Cruz de Mayo

en el Campo de la Olímpica Victoriana que contaba con una importante afluencia de participantes para disfrutar de las diferentes propuestas de ocio como actuaciones, un concurso de pasodobles o una tómbola benéfica



Socios y amigos de la asociación ante la Cruz de Mayo.



Bendición de la Cruz de Mayo.

• PEÑA EL PALUSTRE

Cruz de Mayo Solidaria a beneficio de EducaGuinea



Vista general de la sede de la Peña El Palustre en el transcurso de esta actividad solidaria.

• LA ALCAZABA

El pasado sábado 21 de mayo se celebraba en la Peña El Palustre sus Cruces de Mayo Solidarias a beneficio de la Asociación EducaGuinea, dedicada a los niños y niñas de Guinea Ecuatorial, para mejorar su calidad de vida.

«Pasamos una tarde muy agradable, muy buen ambiente, con un photocall de la cruz junto con vestidos típicos y trajes guineanos que podían probarse y fotografiarse con ellos», resaltan desde la entidad para describir un acto en el que se contaba con el grupo Muelle Seis, que actuaba de forma benéfica para contribuir a la causa.

«Gracias a todos los asistentes

por aportar vuestros granito de arena a esta causa tan bonita. Una vez, es un placer trabajar con EducaGuinea y siempre tendréis las puertas de nuestra entidad abiertas para seguir ayudando en todo lo que esté en nuestra mano. El río se llena con

pequeños arroyos», resaltan en un comunicado.

Por otra parte, este pasado mes de mayo se han reanudado las comidas de segundo sábado de mes de Señoras en la Peña El Palustre, con gran acogida por parte de todas.



Socias encargadas de esta primera comida.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

Vuelta a los escenarios del Grupo Folclórico tras dos años

• LA ALCAZABA

Después de dos años de inactividad por la pandemia sufrida, el Grupo Folclórico Solera volvía a los escenarios en la plaza de la Concepción (Plaza de la Iglesia) de Alhaurín de la Torre, en un evento popular titulado Callejea y promovido por el Ayuntamiento de esta localidad.



Actuación en Alhaurín de la Torre.



El sabor de la
Calidad

• CENTRO CULTURAL RENFE

Participación con el Distrito

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Renfe ha participado muy activamente en la Semana Cultural del distrito de Cruz de Humilladero, que utilizaba su sede para una Muestra de Teatro a cargo del grupo de la entidad, El Vagón del Teatro. Se contaba con la presencia de la concejala del Distrito, Teresa Porras.

Además, se contaba con un stand para presentar sus principales actividades; además de participar con la actuación de su coro 'Aires de Renfe'.



Integrantes del grupo de teatro del Centro Cultural Renfe.



Visita del alcalde al stand de la entidad en la Semana Cultural.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

Unión de Peña y Cofradía

• LA ALCAZABA

Los hermanos de la cofradía de Nueva Esperanza y Jesus

Nazareno del Perdón, regalan un cuadro de sus titulares a la Peña Nueva Málaga, que fue recogida por su presidenta Estefanía Florida en un acto de confraternidad entre dos de las instituciones más populares de esta barriada malagueña.



Momento de la entrega del cuadro.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Visita al Castillo de Almodóvar del Río

• LA ALCAZABA

El castillo de Almodóvar del Río, llamado también de la "Floresta", fue el destino de una visita de la Agrupación Cultural Telefónica, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas.

Los participantes realizaron una visita teatralizada donde la cultura se entremezcla con la diversión, en la que todo el grupo disfrutó conociendo la historia del castillo de una manera diferente, mostrando los

entresijos, historias y leyendas que en esta fortificación existen.

La jornada coincidió con la ola de calor que castigó a casi toda España, aunque en las estancias del castillo donde se desarrollaron algunas actividades la temperatura no molestaba, gracias a sus anchos muros.

Para terminar la calurosa jornada, en un restaurante local, se buscó el fresco y a la vez dar buena cuenta de un buen menú cordobés y tras ello, viaje de vuelta a Málaga.



Socios de la Agrupación Cultural Telefónica en el exterior de la fortaleza.

DEPORTE ESTADIO

DESDE 1980



TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA LA BIZNAGA

Presentación del cartel de la Fiesta de la Biznaga

• LA ALCAZABA

La Peña La Biznaga vivía el pasado fin de semana un acontecimiento importante, con la presentación del cartel de su tradicional Fiesta de la Biznaga, que este año regresa en la jornada del próximo 25 de junio en su ubicación habitual de la Finca La Cónsula.

La sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales

'La Alcazaba' acogía este acto, en el que se descubría una obra realizada por Inmaculada de Mera, presidenta de la Peña El Sombrero.

Era el presidente Francisco Salcedo el que invitaba a la pintora a descubrir el cartel; imponiéndole a continuación el escudo de la entidad.

Representantes de diferentes entidades acompañaron a los socios de La Biznaga en este evento, entre ellos en nombre de la Federación Malagueña

de Peñas su relaciones públicas José Díaz.

Por otra parte, la Peña La Biznaga colabora con la Asociación de Fieles Cinco Llagas de Jesús con la cesión de su sede este viernes 3 de junio para la representación de 'Poesías para el alma', obra de teatro en homenaje a Salvador Rueda que dará inicio a partir de las 20 horas con la actuación de J.J. Carretero y María José Vizcaíno, baile de Juan Reina y música de Fernando M.



José Díaz, Inmaculada de Mera y Francisco Salcedo, junto al cartel.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

Participación en Ronda Romántica

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro se desplazaba el pasado fin de semana a Ronda para participar en un gran evento cultural como es

Ronda Romántica.

De este modo, realizaba una exhibición de cantes y bailes tradicionales que recibió un gran respaldo por parte de los ciudadanos de la localidad y los múltiples visitantes.



Integrantes de la asociación en Ronda Romántica.

• FORO RAÍCES Y HORIZONTE

Muestras de folclore andaluz

• LA ALCAZABA

EL Foro Cultural Raíces y Horizonte estaba presente en la Celebración del X Aniversario de la Asociación de Argentinos Martín Fierro, donde reali-

zaba una muestra de nuestro folclore andaluz.

Además, el grupo folclórico estuvieron presentes en la inauguración de la nueva sede de la Asociación de Parkinson de Alhaurín de la Torre.



Actuación en el Aniversario de la Asociación de Argentinos Martín Fierro.





PROMOCIÓN ESPECIAL GAMA METRÓPOLIS 400cc

ACTIVE 400cc



PVP 9.440€
DESCUENTO -800€
OFERTA 8.640€

Se puede conducir con carnet de coche (B)

5 AÑOS DE GARANTÍA

+ 1 año de seguro GRATIS

GT 400cc



PVP 10.340€
DESCUENTO -500€
OFERTA 9.840€

OFERTA VÁLIDA HASTA FIN DE EXISTENCIAS O HASTA 30/04/2022



www.navarrohermanos.com

☎ 952 33 74 00
☎ 679 37 99 38

• COLABORACIÓN

• DIEGO CEANO

Esta es una historia que ocurrió en uno de los corralones que existían en calle Mármoles a la altura del río Guadalmedina en los primeros años del siglo XX.

Antes de nada, para situarnos debemos hacer referencia a la situación tan precaria en la que vivían los malagueños en aquella época.

Debido a su importante industrialización y exportaciones que comenzaron principalmente con la familia Heredia, los Larios, los Loring y otros industriales, allá por 1830, Málaga llegaría a ser la segunda provincia española en industrialización después de Barcelona, creció de forma meteórica en muy poco tiempo. La ciudad se llenó de gentes venidas de otras provincias y del campo, al olor de esa prosperidad que ellos añoraban en sus lugares de origen.

La llamada "revolución industrial siderúrgica hispana", estaba encabezada por Málaga. Se crearon industrias en Marbella para la producción de hierro colado, en la capital se alzaron grandes industrias tan importantes como, La Constancia, de Heredia y El Ángel, dedicadas al afino y productos metalúrgicos derivados. Tal importancia llegó a tener las fundiciones malagueñas, que en 1844 en Málaga se realizaba el 72% de toda la fundición española. Pero aquel crecimiento industrial, pasado unos años comenzaría a menguar considerablemente, especialmente a partir de la década de 1860.

La industria textil algodónera también adquirió una gran importancia. En Málaga se establecieron en las décadas de 1840 y 1850 dos fábricas textiles a gran escala (La Industria Malagueña y La Aurora), las cuales rivalizaban con las importantes factorías catalanas. Igualmente destacó la industria química, con una gran planta instalada junto a la ferretería de La Constancia. Su producción, que iba más allá de las necesidades del consumo local, alcanzó el 17% del ácido sulfúrico fabricado en España hacia 1860.

También las exportaciones de vinos, frutos secos, aceites, etc. llegaron a ser muy importantes, especialmente el vino

malagueño que se exportaba a todo el mundo, llevado de su gran prestigio, una fama que hizo que la emperatriz Catalina la Grande, de Rusia, eximiera de pagar impuestos a este producto, al considerarlo como un producto beneficioso para la salud.

Pero ya entrada la década de 1860, la industria comienza a decrecer llevada por el alto precio del carbón y la competencia que surgió en el norte de España los cuales disponían de un carbón más barato. A todo esto se sumó otro gran mal, la epidemia de Filoxera, de 1877, también conocida como la "Jaña", que devastó los campos de viñedos de Málaga y otras provincias, llevando a la ruina y a la hambruna a la mayoría de los agricultores malagueños.

Con todo esto Málaga se vio sumida en una gran crisis y desolación, especialmente porque la población había crecido mucho en tiempos de bonanza y ahora el paro hacía estrago. Las crónicas cuentan que muchas mañanas al salir el sol se podían ver cadáveres por las calles de Málaga, unos muertos por enfermedad e inanición y otros porque ante la desesperación que sufrían, habían preferido quitarse la vida.

En este escenario, en un corralón de vecinos, se suscitó una escena un tanto cómica que paso a relatarles.

Como quiera que en los corralones vivían hacinadas muchas vecinas y la más de las veces no tenían nada que comer, las amas de casa, desde el patio llamaban a las vecinas para ver de que disponían y ver si entre todas podían hacer un guiso en común. Había veces que una tenía arroz, pero no tenía nada más pero otra vecina tenía un par de conejos que había cazado su marido y otra tenía aceite y la de más allá, algunas verduras... pues bien con todo ello organizaban un arroz con conejo y ese día todas esas familias y algún agregado podrían atender a sus ociosas andorgas.

En una ocasión una vecina convocó a las otras para ver qué era lo que tenían para ver que podían guisar en común. Aquel día resultó ser nefasto dado que ninguna tenía nada digno para entrar en la cazuela. Ante aquella situación decidie-

La historia de una cagalera



Ilustración de Enrique García.

ron hacer una fritanga de pescado, ya que los lunes, miércoles y viernes unos de sus maridos se iban a la playa y ayudaban a tirar del copo y a ellos les pagaban con el pescado, la "Morrallita" que los pescadores no querían y que terminaban tirándolos al mar, los martes, jueves y sábado era otro turno de maridos los que iban al copo, de esa manera, por lo menos siempre tenía pescadito aunque fuera pequeño con poca carne y llenos de espinas, pero un pescadito que a ellos les sabía a gloria.

¿Quién tiene aceite para freír el pescado?, preguntó una de las vecinas. Ante la negativa de todas, una de ellas respondió: Yo tengo una botella de aceite de ricino, que para el caso debe servir para lo mismo, al

fin y al cabo, aceite es. Lógicamente el hambre les hacía razonar de esta manera. Otra dijo que no tenía harina pero podían emborrizar el pescado en sémola de trigo que era lo que ella tenía.

Con todo aquello, cuando llegaron sus maridos con dos cubos de pescado de ínfima calidad, las mujeres comenzaron a preparar el pescado frito y todos comieron de él, sin hacerse preguntas y muy plácidamente. Aquel pescado les supo a gloria.

Al llegar la noche las tripas de todos los que se habían alimentado con aquella fritanga, comenzaron a hacer ruido y a retorcerse haciendo que todos los vecinos fueran disparados al retrete más próximo. En cada planta había un retrete común,

de esos de un agujerito en el suelo y se daban tortas para ser los primeros en entrar... algunos no lo consiguieron y se quedaron por el camino. Los niños salieron corriendo hacia el Guadalmedina que era el lugar donde los niños, por higiene, hacían sus deposiciones, así y todo, algunos se quedaron también por el camino. En aquellos años al río Guadalmedina se le llamaba "El caca seca" por el motivo que todos imaginamos y eran las lluvias las encargadas de limpiar el cauce, cada equis tiempo.

Ni que decir tiene que cuando los vecinos de los otros corralones se enteraron de lo que les había ocurrido, esta anécdota les sirvió de chanza durante mucho tiempo.



Diego Ceano y Francisco Ordóñez, en la presentación de la trilogía de 'Cuentos de La Alcazaba'.

• LA ALCAZABA

La Sala de Usos Múltiples FEMAPE La Alcazaba acoge la exposición del conocido y polifacético artista Diego Ceano, que sobre el título "Málaga Naif" se vieron expuestas cincuenta y cuatro obras de temática, principalmente de la Málaga costumbrista. Esta exposición fue inaugurada por el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido y asistieron diferentes personalidades del mundo de la cultura, como fueron los presidentes de la Asociación Malagueña de Arte Naif, el presidente de CONARTE (Artistas Plásticos), el presidente de la Federa-

ción Andaluza de Escritores, así como artistas de la talla de Maribel Alonso o Mr. William Grimshaw. La presentación se vio muy concurrida y recibió el aplauso y el reconocimiento de todos los asistentes.

Siguiendo las actividades previstas en la sala de Usos Múltiples de la FEMAPE - La Alcazaba, el pasado día 18 de mayo, se tuvo el honor de contar con la presencia del conocido escritor Conquense - Valenciano, el profesor don Fernando Recuenco Abarca, quien inauguró el ciclo de presentaciones de libros. En esta ocasión, Recuenco, presentó una de sus últimas obras, "El llanto del violín", ante un numeroso público que no

quiso perderse el evento. Al concluir su amena y magistral disertación, procedió a firmar libros, el acto estuvo presentado por el presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras y entre los asistentes se encontraban conocidos autores literario y artistas de las artes plásticas. La Academia conjuntamente con la Federación, hizo entrega entre todos los asistentes de un lote de libros.

Además, acompañando la exposición pictórica que actualmente está expuesta, el también escritor Diego Ceano hizo la presentación oficial de la Trilogía "Cuentos de la Alcazaba". Después del éxito obtenido en la pasada Feria del Libro

Actividad cultural alrededor de la exposición 'Málaga Naif'



Presentación de 'El llanto del violín', de Fernando Recuenco.

2022 donde según su editor y la organización del evento, fue este autor, el número uno en ventas en esta feria, se quiso hacer la presentación oficial en la Sala de Usos Múltiples FEMAPE - La Alcazaba.

El acto estuvo acompañado de numerosos asistentes, muchos de

ellos hicieron cola en la calle para no perderse este acontecimiento. Francisco Ordóñez Olalla, editor de Jábara editores, destacó la trayectoria literaria de este autor, ya con cuarenta y seis libros editados y con una gran trayectoria literaria y un merecido reconocimiento.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

