



# La Alcazaba

Número 747 4 de Mayo de 2022 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba se inaugura con una exposición titulada 'La Copla en cromos y tebeos', de la Colección Pedro Gordillo.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estrenaba el pasado lunes 25 de abril su nueva Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba.

En la planta baja de su sede, y con acceso por la calle Victoria 17, se ha habilitado este espacio para que pueda acoger exposiciones, muestras y otro tipo de actos culturales que sirvan de servicio a la ciudad.

Se pone, de este modo, a disposición de los artistas locales y colectivos ciudadanos este espacio, que ha sido acondicionado para su nueva actividad.

Así lo explicaba durante la presentación de la sala el presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras 'Santa María de la Victoria', Diego Ceano, un colectivo que ha colaborado decididamente en la puesta en marcha de este proyecto.

## Un nuevo espacio cultural para la ciudad

13 DE MAYO  
18 h.

### HOMENAJE NACIONAL A LA COPLA

2022

CALLE BAILAOR EUSEBIO VALDERRAMA  
RECINTO FERIAL DE CORTIJO DE TORRES

## FIFMA 2022

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE FOLCLORE DE MÁLAGA

HOMENAJE AL PUEBLO UCRUCIANO

14 de mayo de 2022  
18:00 horas  
C/ Bailarín Eusebio Valderrama  
Recinto Ferial de Cortijo de Torres

COLABORA

PATROCINA

## Las Peñas celebran una renacida Fiesta de la Cruz de Mayo

La Fiesta de la Cruz de Mayo en Málaga regresa a su plenitud, con un XXXII Certamen 'Memorial José María Martín Carpena' que cuenta con una gran participación.

Treinta y cinco entidades han instalado sus cruces este mes de mayo, organizando actividades complementarias a su alrededor en toda una exaltación de nuestras tradiciones y nuestro folclore.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' también instalará su Cruz en su sede, que será bendecida este jueves día 5 a las 18 horas.



**Federación  
Malagueña  
de Peñas**

**Centros Culturales y Casas Regionales  
'La Alcazaba'**

C/. Pedro Molina, 1, 29012 Málaga

**Sortea un   
Picanto**



**RUEDATUR**



CONCESIONARIO OFICIAL KIA

Al poseedor de las tarjetas cuyas cuatro últimas cifras coincidan con el sorteo de la DNCE del 16 de Diciembre de 2022.

**Gana un  Picanto**



** RUEDATUR**  
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

[ruedatur@kia.es](mailto:ruedatur@kia.es)  
951 818 681

• EDITORIAL

# Un nuevo espacio cultural para la ciudad

*La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' inauguraba el pasado lunes 25 de abril su nueva Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba, ubicada en la planta baja de su sede social.*

*Con acceso desde la calle Victoria 17, ofrecemos un nuevo espacio para la Cultura en nuestra ciudad, en el que poder realizar exposiciones de diversa índole, así como complementarse con charlas, conferencias o mesas redondas que repercutan en la promoción cultural.*

*En el transcurso de este acto, en el que el presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras 'Santa María de la Victoria', Diego Ceano, era el encargado de presentar esta nueva sala con la que pretendemos darle un mayor uso a este equipamiento público.*

*Tal y como indicaba en este acto el presidente Manuel Curtido, en el que nos acompañaba el director del Distrito Centro, Francisco Cantos Recalde, se transmitía el ofrecimiento a los artistas malagueños, a los colectivos y a las propias instituciones públicas para coordinar sus diferentes usos durante todo el año.*

*Actualmente, hasta el 13 de mayo, contamos con una muestra titulada 'La Copla en cromos y tebeos', perteneciente a la Colección de Pedro Gordillo, y que estaríamos encantados que pudieran visitar todos los peñistas y todos los malagueños, ya que se trata de una muestra muy atractiva.*

*Con esta nueva Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba queremos seguir los consejos que siempre nos da nuestro alcalde de apostar por la formación cultural entre nuestro colectivo, considerando que es responsabilidad de esta Federación esta promoción de nuestros artistas, así como la divulgación de nuestras costumbres y tradiciones como elemento fundamental para la difusión cultural de nuestra tierra.*

*Reiteramos el ofrecimiento a la Ciudad de Málaga de este espacio, y esperando contar con su respaldo para hacer realidad este ilusionante proyecto cultural recién iniciado.*



Imagen de la inauguración de la Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba.

EDICIÓN ESPECIAL COLECCIONISTA

## Pasión por la Vespa®

Una colección de 20 miniaturas de Vespa, el scooter más mítico y querido de todos los tiempos.

CADA FIN DE SEMANA UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO **10'95€**





Vespa® Official Licensee  
Vespa® is a registered trademark owned by Piaggio & C. S.p.A. and used under license by Boldletters.

Desde modelos actuales hasta los más legendarios, en fieles reproducciones a **escala 1:18**. Junto con la moto, se entrega un fascículo explicativo e ilustrado del modelo correspondiente.

HAZ TU RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA



Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Provincia de Málaga. Disponible durante el fin de semana en su punto de venta.



**La Alcazaba**

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'  
 Redacción: Daniel Herrera  
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga  
 Tlf.: 952 60 33 43  
 e-mail: prensa@femape.com  
 Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



*Cruces de Mayo 2022*

**XXXIII Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'**

<p>A.VV. Hanuca A.VV. Colonia Santa Inés Casa de Álora Gibralfaro Casa de Melilla Centro Asturiano de Málaga Centro Cultural Renfe Peña Bonaire Peña Ciudad Puerta Blanca Peña Colonia Santa Inés Peña Costa del Sol Peña El Palustre Peña El Parral Peña El Sombrero Peña Finca La Palma Peña Jardín de Málaga Peña La Asunción Peña La Paz Peña La Virreina</p>	<p>Peña Los Bolaos Peña Los Rosales Peña Malaguista Ciudad Jardín Peña Malaguista Súper Basti Peña Montesol Las Barrancas Peña Nueva Málaga Peña Perchelera Peña Recreativa Palestina Peña Recreativa Trinitaria Peña San Vicente de Paul Peña Santa Cristina Peña Santa Marta Peña Simpatía La Luz Peña Tiro Pichón * FEMAPE (desde el 2 de mayo) * Asoc. Folc. Cult. 'Juan Navarro' * Vecinas y comerciantes de Villa María * Fuera de concurso</p>
---	---

Entidades participantes en el XXXII Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'.

# La Fiesta de las Cruces de Mayo regresa a su plenitud con las Peñas

• LA ALCAZABA

La Fiesta de la Cruz de Mayo en Málaga regresa a su plenitud, con un XXXII Certamen 'Memorial José María Martín Carpena' que cuenta con una gran participación.

Treinta y cinco entidades han instalado sus cruces este mes de mayo, organizando actividades complementarias a su alrededor en toda una exaltación de nuestras tradiciones y nuestro folclore.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se ha trabajado en la promoción de esta actividad, en un plan progresivo que este año presenta como novedad con un primer cartel pictórico que ha sido realizado por José Luis Pavón Paradas, Medalla de Oro de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, y que era presentado oficialmente este 20 de abril, a las 11 horas, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

De este modo, se plantean una serie de actividades que pretenden compartir con todos los malagueños y visitantes esta tradición, y convertirla de este modo en un gran atractivo para la ciudad durante la Primavera.

Así, se trabaja de cara al próximo año en la celebración de



## Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de  
Descuento

Para Socios  
de FEMAPE



Nuevo SEAT  
**León**  
Por 15.900€.

Sujeto a financiación.

una gran Fiesta de la Cruz de Mayo en un espacio público emblemático de la ciudad, y alrededor de la cual se desarrollarán diferentes muestras del folclore popular’.

**El certamen**

Las visitas a las entidades participantes en el Certamen, se realizan por sectores y previo sorteo los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo de 2022, pudiéndose ampliar algún día más, según el número de entidades participantes.

Los miembros del Jurado, compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, diseño o decoración, van siempre acompañados por algún miembro colaborador nombrado por la Junta Directiva de la Federación. Su portavoz entregará su veredicto al Secretario General de este colectivo.

Se tiene en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles empleados en el conjunto tradicional de la Cruz.

Se hará entrega de distinciones para las siguientes categorías, con un Primer Premio dotado con trofeo y 500 euros, un segundo con trofeo y 300 euros y un tercero con trofeo y 200 euros. Además, se concederá un accésit de 100 euros y trofeo, además de un Premio Especial del Jurado con trofeo y 200 euros y otro a la Cruz Más Tradicional con idéntica dotación.

Estos premios no podrán quedar desiertos y la entrega de los mismos está programada para el sábado 21 de mayo en la Finca La Cónsula (Churriana), contándose con un pregón a cargo de Juan Márquez Claros, ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria. Será presentado por la periodista Desiré González, pregonera en la edición del pasado 2021 en este mismo espacio.

La entidad que no esté representada en la Entrega de Premios, no tendrá derecho al mismo en caso de ser ganador, ni al recuerdo que se entregará a todos los participantes.

La decisión del Jurado será inapelable; reservándose la organización el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho Certamen.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



## III Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños'



- Categorías: de 0 a 6 años, de 7 a 11 años, y de 12 a 15 años.
- Entrega hasta el 15 de mayo de 2022 en [prensa@femape.com](mailto:prensa@femape.com)
- Diplomas para todos los participantes.
- Trofeos para los ganadores de cada categoría.
- Bases en [www.femape.com](http://www.femape.com) y redes sociales.



Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



Cartel de la tercera edición de este certamen, que ha sido remitido junto a las bases a todas las entidades federadas y a los centros educativos malagueños.

### • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' convoca el III Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños', dirigido a niños y niñas de hasta 15 años, quienes podrán presentar todos los trabajos que deseen hasta el próximo domingo 15 de mayo de 2022 por correo electrónico a la dirección [prensa@femape.com](mailto:prensa@femape.com)

Queda abierta la convocatoria para todos los niños de Málaga, invitándose a entidades y centros educativos a presentar los dibujos realizados.

La entrega de premios se realizará en el transcurso de una gran fiesta infantil, con diplomas para todos los participantes y entrega de obsequios.

### Bases

#### 1.- PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de hasta 15 años en las siguientes categorías:

- Hasta 6 años.
- De 7 a 11 años.
- de 12 a 15 años.

#### 2.- TEMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

#### 3.- FORMATO DE PRESENTACIÓN

- El dibujo se presentará en una hoja de papel de tamaño A4.

- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del /la concursante, y edad a fecha del 15 de mayo de 2022.

- La técnica del dibujo será libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas,

etc.

- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.

- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

#### 4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Los dibujos serán remitidos, exclusivamente, a la dirección de correo electrónico [prensa@femape.com](mailto:prensa@femape.com)

- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 15 de mayo de 2022, ambos días inclusive.

#### 5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del concurso.

- El jurado estará formado por

los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.

- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.

- El fallo del jurado será inapelable.

#### 6.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un único primer premio, consistente en un trofeo.

- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

#### 7.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la Organización.

- La participación en el concurso conlleva la autorización expresa

para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes sociales (Facebook, Instagram, Telegram y Twitter), la prensa u otros medios.

- El Jurado podrá conceder el accésit que considere oportuno, así como declarar desierto cualquiera de los premios.

- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

#### 8.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Inaugurada la Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estrenaba el pasado lunes 25 de abril su nueva Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba.

En la planta baja de su sede, y con acceso por la calle Victoria 17, se ha habilitado este espacio para que pueda acoger exposiciones, muestras y otro tipo de actos culturales que sirvan de servicio a la ciudad.

Se pone, de este modo, a disposición de los artistas locales

y colectivos ciudadanos este espacio, que ha sido acondicionado para su nueva actividad.

Así lo explicaba durante la presentación de la sala el presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras 'Santa María de la Victoria', Diego Ceano, un colectivo que ha colaborado decididamente en la puesta en marcha de este proyecto.

Fue importante contar con la presencia del director del Distrito Centro, donde se encuentra esta instalación, Francisco Cantos Recalde. Así, la ciudad

cuenta con un nuevo espacio expositivo.

Esta invitación a sacar el máximo provecho a la sala fue expuesta por el presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido, en presencia de todos los invitados a este acto, entre los que se encontraban representantes de numerosas entidades pertenecientes a la Federación Malagueña de Peñas, que por supuesto también tendrán abiertas las puertas de la Sala FEMAPE - Alcazaba para el desarrollo de cualquier actividad que pueda resultar de su interés.



La inauguración contó con una gran afluencia de público.



Asistentes al acto de inauguración de la Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba, en la que se presentaba la exposición 'La Copla en cromos y tebeos'.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Cafés SANTA CRISTINA Tradición de Buen Café

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# 'La Copla en cromos y tebeos', de la colección Pedro Gordillo, hasta el 13 de mayo



Presentación de la exposición en la Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba.

• PEDRO GORDILLO

*¿Quién no ha tenido en su infancia una colección de cromos?*

*¿Quién no ha guardado cromos entre sus libros?*

*¿Quién no ha intercambiado los "repes" con sus amigos?*

*¿Quién no ha pronunciado la frase "lo tengo, no lo tengo"?*

Las colecciones de cromos, o estampitas, como también se les denomina, siempre han sido un entretenimiento especial para los niños y adolescentes, convirtiéndose con el paso de los años en un recuerdo nostálgico capaz de transportarnos a otra época de nuestra vida.

Un cromo es una imagen o ilustración decorativa con diversidad de temáticas, como series de televisión, películas, el mundo de la canción, deportes...

El origen de su nombre es cromolitografía y en España su historia comienza a principios del siglo XX. Los primeros cromos en nuestro país llegaron importados del extranjero como promociones de productos alimenticios. En la década de los 40 es cuando empiezan a despegar con imágenes de estrellas del cine y la canción, y también con ilustraciones de

dibujos animados. Su gran apogeo fue a partir de los años 70, cuando infinidad de colecciones de variadas temáticas, principalmente de artistas y futbolistas, inundaron nuestros kioscos introduciéndonos plenamente en el coleccionismo y al mismo tiempo haciéndonos soñar con nuestros personajes más admirados. Otra manera de prodigarse los cromos fue a través del material promocional de marcas de productos alimenticios infantiles como chocolates, yogures o bollería.

La Copla, como género musical popular español, ha vivido décadas de máximo esplendor en nuestra sociedad, por lo que indiscutiblemente ha formado parte activa y viva dentro de los coleccionables de cromos, dado a que sus principales intérpretes integraban por derecho ese elenco nacional de artistas que los niños y adolescentes de entonces admiraban y soñaban emular.

Esta exposición de cromos es fiel reflejo de esa participación dinámica de los artistas de este género musical dentro del coleccionismo infantil. Junto a esta actividad, el esplendor de la Copla también se asomó abiertamente al mundo de los tebeos, por lo que se incluye en esta exposición una sucinta muestra de ello.



Gordillo explicó todos los contenidos de su colección de cromos y tebeos.

# MAXFRI

FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com





# La Copla

## en cromos y tebeos

Colección del Maestro Pedro Gordillo



## Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes'



### Dirige: Comisión de Cultura FEMAPE



## Sala de Usos Múltiples FEMAPE - Alcazaba Calle Victoria, 17



### Del 25 de abril al 13 de mayo de 10 a 13 y de 17 a 20 horas Inauguración, 25 de abril a las 18 horas



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

# La mirada de... Gonzalo Rojo, ADN flamenco. Periodista. Investigador: flamencólogo

• JUAN LUIS PINTO

Palmas, toque, bulerías, tientos, peteneras, baile sentido, soleá.

Bamberas, malagueñas, compás, quejío, alegrías, alboreá.

Sentimiento, carácter, fandangos, jabera, mineras, seguiriyas...Gonzalo Rojo.

No merece menor presentación nuestro entrevistado de hoy. Su nombre se puede incluir, sin pecar en absoluto de exceso, entre las palabras que conforman el diccionario del flamenco. Ganado a pulso tras toda una vida de dedicación. Con un bagaje de más de 50 años haciendo radio y otros tantos en prensa, donde aún continúa en activo en el diario SUR, su extraordinaria e incansable labor es reconocida dentro y fuera de nuestras fronteras. Don Gonzalo, maestro, periodista y extraordinario ser humano. Uno de los nuestros. Sea usted bienvenido.

## ¿De dónde es el flamenco?

Sin lugar a dudas, el flamenco es andaluz, solo andaluz. El cante, el baile y el toque son netamente andaluces. Luego lógicamente se ha extendido por toda España, por todo el mundo. Tanto los gitanos como los payos crearon una forma de ser, un estilo de vida. El flamenco no es solo cantar o bailar. Colocarse un sombrero de ala ancha, saber coger una copa de vino, eso es ser flamenco.

## Los importantes Congresos Internacionales de Flamenco ¿nacen en Málaga?

Todos, hasta el último, hasta ahora, el número 38, nacen en Málaga. Este año celebraremos el 39 después de casi tres años de parón. Pero no solo se han desarrollado en nuestra ciudad. Lo hemos llevado a lugares tan diversos como La Habana, o París o Nimes, por citar algunos ejemplos. El primero de ellos se organizó entre radio Juventud y la Peña Juan Brea. Surgió por la

necesidad de coordinar toda la actividad flamenca, que era mucha. De ahí surgió el primer calendario de festivales flamencos. Se ordenó todo. Luego se introdujeron nuevos temas, ponencias, conferencias, etcétera. Y hasta hoy.

## ¿Cuántos estilos de cante existen?

Muchos. Provincias como Málaga, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Almería, y zonas concretas como Jerez o Ronda, tienen sus propios estilos de cante. Son muchos cantes malagueños, los que llevan el compás 3x4, los cantes abandolaos, las malagueñas. Luego tenemos los cantes por soleá, por seguiriyas, tarantas y un larguísimo etcétera. En la zona de Levante hay muchos cantes con claras influencias malagueñas.

## ¿Los verdiales se pueden considerar flamenco?

El verdial no es estrictamente flamenco, pero dio paso a cantes flamencos. El verdial es folclore, pero de él surgen cantes como el de Juan Brea, los fandangos abandolaos. Los verdiales son muy antiguos. Se remontan a épocas anteriores a los musulmanes. Es un folclore que expresa un canto al sol y a la luna. Ese fue su origen. Lógicamente con el tiempo ha ido evolucionando, y gracias a esa evolución han surgido muchos otros cantes.

## ¿Está valorado el arte flamenco?

En algunos momentos sí. Pero sucede con el arte en general. Hay artes que merecen menos consideración por parte del público. El público manda por el tema económico. Sin público no hay nada. Es el que lo mantiene todo vivo. El público decide lo que le gusta o no, pero de ahí a dictaminar si es bueno o es malo dista mucho. El flamenco no iba a ser menos. Tuvo épocas de gran esplendor donde los festivales se abarrotaban hasta el punto que se agotaban las entra-

das y había que recurrir a las famosas hojas de papel de fumar para sustituirlas. Es una anécdota totalmente real. Después decayó un poco. En Cataluña tuvo una gran repercusión, hubo mucha emigración de andaluces. Por ese motivo hemos celebrado tres de nuestros congresos allí.

## ¿Quién representa mejor al flamenco, payos y gitanos?

El que sabe cantar, sabe cantar, y da lo mismo que sea payo o gitano. Fosforito canta muy bien, y Chocolate también, y uno es payo y el otro gitano. Es cierto que el gitano tiene un "quejío" distinto por su forma de hablar y de pronunciar, pero en definitiva si cantan bien no hay diferencia. Hay gitanos enamorados del cante de los payos y viceversa.

## ¿Y los "flamenquitos"?

"Flamenquito" no significa nada. ¿Qué es un "tenorcito"? nada, se es tenor y punto. Pues lo mismo pasa con el flamenquito. Se es o no se es, flamenco. No existen los flamenquitos.

## ¿Qué tienen las peteneras que muchos les corren?

(Risas) Afortunadamente esa superstición prácticamente ha desaparecido. Los gitanos especialmente, decían que era un cante que traía mala suerte, que da mal "fario". Los grandes cantantes de la época se negaban a cantarlos. La alboreá es otro cante que tampoco les gusta demasiado. Sucede lo mismo que en los toros con el color amarillo. Jamás verás a un torero vestir de ese color.

## ¿Quién es el más grande?

Es imposible nombrar a uno como mejor. Hay muchos estilos y unos destacan en unos y otros en otros. Fosforito es uno de los más grandes de su época. Manuel Torres, la Niña de los Peines fueron grandísimos artistas. Pero por responder a la pregunta, Antonio Mairena y Fosforito son Premio Llave del Cante y Pre-



Juan Luis Pinto y Gonzalo Rojo, en la Peña Juan Brea.

mio Nacional de Flamenco, los galardones más importantes que se puedan conceder. Uno payo y otro gitano. Antonio Mairena ya falleció; por suerte aún contamos con Fosforito.

## Tiene 86 años. ¿Cuándo se jubila?

(Risas) No lo sé. Me encanta estar en la organización de nuestros congresos. Participar en charlas, mesas redondas. Asistir a conferencias. Quizás me agota ya presentar festivales. Son muchos artistas. Muchas horas. Pero jubilarme, no. Continúo en activo.

## ¿Y cómo anda de cante?

(Risas) Fatal. Alguna que otra vez hago alguna cosita, entre amigos. Nos juntamos siete u ocho, alrededor de una mesa, con una guitarra. Y nos animamos. Y el que no canta, paga una botella de vino (risas). O te haces un cante o invitas a la ronda.

## ¿Como es la presencia de la mujer en el cante flamenco?

La mujer siempre ha tenido mucha importancia en el flamenco, y aquí, en Málaga, especialmente. Unas sesenta mujeres han destacado como grandes en el cante. Sin embargo acudían poco a oírlo, eran muy pocas las mujeres que se veían en un festival. Ahora no, ahora ya se pueden ver, sobre todo matrimonios, en festivales. Todo ha evolucionado.

## ¿Con quién le habría gusta-

## do compartir un rato de cante?

(Emocionado) Con Tomás Pavón, el hermano de la Niña de los Peines. Por desgracia era solo eso, el hermano de la Niña de los Peines, pero no había nada como oírle cantar por soleá. Pero he tenido la suerte de pasar noches inolvidables con Chano Lobato, Beni de Cádiz, Fosforito, Terremoto, Mairena, Chocolate. Juan Talega, tenía voz de barranco y una gran sabiduría.

## Un mensaje para nuestras peñas y asociaciones.

Les pido que sigan cultivando el malagueñismo. Que se preocupen por difundir la cultura malagueña. Y los que todavía no lo hacen, que comiencen a introducir poco a poco el flamenco. Un artista al mes. Para empezar. Pero por encima de todo que sean peñas de Málaga, que defiendan nuestros valores, las cosas de Málaga. No soy nadie para dar consejos pero les pido que lo hagan.

Y de este modo, entre risas y alguna que otra lágrima de emocionado recuerdo, se nos fue un agradable rato en la Peña Juan Brea donde realizamos este encuentro. Los Pavón, Mairena, Terremoto, Juan Brea, entre muchos otros, nos acompañaron en tan especial encuentro con un hombre que los admira y los ama por encima de todo. En español o en latín. Pero de este asunto hablaremos en otra ocasión. Hasta siempre, Don Gonzalo, maestro.

• COFRADÍAS

# Pará Rociera de la Real Hermandad de Málaga en la caseta de la Federación

• LA ALCAZABA

La Real Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Málaga organizaba el pasado sábado 23 de abril a partir de las 13 horas una Pará Rociera en la Caseta de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Recinto Ferial de Cortijo de Torres.

Los numerosos asistentes pudieron disfrutar de actuaciones en directo como las de Ana Cabello, Ransés González y Juan Gutiérrez, Natalia Moralo, Antonio Flamenkito, José Lucena, Carlos Bravo, la Asociación de Folclore Marisol Egea, Enaguas y Luz Maria y Fali; además del Coro de la Hermandad y la Escuela de Tamborileros de Málaga.

Los asistentes pudieron contar con un gran servicio de barra a precios populares. Entre ellos se encontraba una

amplia representación de la Junta Directiva de la Federación de Peñas, encabezada por su presidente Manuel Curtido.

Esta actividad, contó con una gran afluencia de público a lo largo de toda la jornada, fue organizada por la Junta de Romería 2022, que ha querido expresar su más sincero agradecimiento a todos los colaboradores y artistas que hicieron posible que el evento celebrado en la Caseta de la Federación Malagueña de Peñas fuese todo un éxito.

«Después de tanto tiempo, hemos vivido un gran día de convivencia, parte fundamental y tan necesaria para todos los rocieros», señalaban desde la organización en lo que definían como «el inicio de un camino 2022 que todos esperamos impacientes, ahora queda preparar, para que el 28 de mayo iniciemos nuestro camino hacia la Virgen».



Representación peñista en la Pará Rociera.



Vista general de la caseta de la Federación en la Pará Rociera.



**ROYAL BLISS**  
FREEDOM TO *Mix*

*Cada mezcla inspira.*  
Mezcla como quieras con Royal Bliss  
y descubre tu obra maestra.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

## El colectivo acompaña a los patronos en su traslado

• LA ALCAZABA

El pasado 18 de abril, tras su Novena mensual, los Patronos de Málaga, Santa Paula y San Ciriaco, eran trasladados desde la Iglesia del Santo Cristo de la Salud hasta su sede canónica de la Parroquia de los Santos Mártires; donde su Congregación realizará sus Solemnes Cultos con motivo de su Festividad durante el próximo mes de junio.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acompañaba a los Patronos en este traslado, con la representación de su relaciones públicas José Díaz.



Representación peñista con el hermano mayor y miembros de la congregación.

• PEÑA LA SOLERA

## Comienza un Campeonato de Dardos por Parejas Mixto

• LA ALCAZABA

La Peña La Solera cuenta con un programa de actividades para este

mes de mayo que arrancaba el día 1 con una Excursión al Campo en Churriana, con barbacoa y paella.

Para el 14 de mayo se anuncia

un Campeonato de Dardos por Parejas Mixto, que se disputará todos los sábados hasta el 18 de junio.

• OPINIÓN

## Y ahora... las Cruces de Mayo

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Y llegó Mayo, el mes de las flores, aportando colorido a las calles y barrios de nuestra ciudad. Es un mes para ensalzar las tradiciones más arraigadas. Y una de las más importantes en estas fechas es la Celebración de las Cruces de Mayo.

La tradición manda que se haga una cruz adornada y forrada con flores, en un lugar interior o exterior decorado con distintos enseres como macetas, mantones, tapices, abanicos y elementos tradicionales relacionados con esta tradición.

Las peñas se preparan como cada año para el Certamen de las Cruces de Mayo, que organiza la Federación Malagueña de Peñas "La Alcazaba". Engalanan sus sedes con lo mejor de las cosas que tienen las peñas o que aportan sus socios. Una vez finalizada la instalación de las cruces, alrededor de ellas se desarrollarán todas las actividades que durante este mes tendrán lugar en todas las peñas.

Pero hay dos aspectos que harán que este año ya sea diferente y que seguro marcarán un antes y un después:

En primer lugar, la propia presentación del XXXII Certamen de las Cruces de Mayo. El acto se celebró en el Patio de las Banderas del Ayuntamiento, y no era para menos, ya que es la primera vez que el Certamen se presenta con un cartel que refleja, para esta edición, una obra exclusiva del pintor José Luis Pavón Paradas.

Sin duda una excelente idea que realza este Certamen y que con toda seguridad, a partir de este año, los carteles serán esperados por todos los peñistas y por supuesto, para conocer qué obra y qué artista representarán la festividad de las Cruces.

En segundo lugar, el compromiso que ha adquirido la Federación, no sólo con los peñistas, sino además con todos los malagueños para el

próximo año, apostando por un proyecto que potencie las Cruces de Mayo.

Se trataría de que la celebración de estas actividades abarque no sólo a las sedes de las distintas peñas y asociaciones, sino que también se traslade a la ciudad, instalando una cruz en un reconocido lugar, como pudiera ser una plaza, que presidiera estas fiestas. Y alrededor de esta Gran Cruz se celebrarían actos culturales amenizados por grupos de folklore de las peñas y de la Escuela de Cante y Copla de la Federación, todo ello, evidentemente, con la colaboración del Ayuntamiento.

No cabe duda de que si se cumplen los objetivos de este proyecto, será un revulsivo para las Cruces de Mayo y aportará frescura y grandeza en estas fechas a Málaga. Y quién sabe si con el paso del tiempo, si es poco mejor, vemos que a la Gran Cruz se suman otras cruces en las principales plazas de todos los distritos.

La Federación con estas nuevas ideas, tendrá la responsabilidad de implicar a las peñas en la divulgación de esta tradición no sólo para fortalecerla, sino además para hacer de ella una referencia como fiestas del mes de Mayo en la Ciudad.

Es una apuesta de futuro. Es un reto que se marca la Federación para que las Cruces superen el actual estado en el que se encuentran. Hace ya mucho tiempo que esta conmemoración está algo estancada y que en algún momento se ha adoptado una posición conformista por parte de todos. Afortunadamente parece que ha llegado el momento de comenzar a trabajar para que este proyecto se convierta en realidad.

\* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación de Peñas.

**NH** Auto - Moto *Navarro Hnos.*  **PEUGEOT** MOTOCYCLES

**PROMOCIÓN ESPECIAL GAMA METRÓPOLIS 400cc**

**ACTIVE 400cc**



PVP 9.440€  
DESCUENTO -800€  
**OFERTA 8.640€**

Se puede conducir con carnet de coche (B)

**5 AÑOS DE GARANTÍA**

+ 1 año de seguro GRATIS

**GT 400cc**



PVP 10.340€  
DESCUENTO -500€  
**OFERTA 9.840€**

**OFERTA VÁLIDA HASTA FIN DE EXISTENCIAS O HASTA 30/04/2022**

  
[www.navarrohermanos.com](http://www.navarrohermanos.com)
☎ 952 33 74 00  
📞 679 37 99 38

• DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

# Celebración del Día de la Provincia en Gaucín

• LA ALCAZABA

El presidente de la Diputación, Francisco Salado, subrayaba el pasado martes 26 de abril la necesidad de que la provincia de Málaga siga creciendo y creando empleo sin perder su identidad, por lo que ha apelado a "evitar cometer los mismos errores del pasado y apostar más por la calidad que por la cantidad".

Así lo afirmaba en la clausura del Día de la Málaga celebrado por la Diputación de Málaga en el antiguo Convento de los Carmelitas de Gaucín, en el que el chef Miguel Ángel Herrera, el Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol, la Liga Provincial de Jábegas, la cantante María Peláe y el expresidente de la Diputación Elías Bendodo eran los galardonados "por su contribución decisiva para nuestro desarrollo, bienestar y progreso, en un acto que sirve también para reflexionar sobre el camino recorrido y los desafíos y oportunidades que tenemos por

delante en el presente y el futuro".

El presidente de la Diputación, en su discurso, hacía referencia a que a pesar de todas las adversidades derivadas de una crisis sanitaria y una guerra en Ucrania, Málaga se ha consolidado como un destino seguro no solo para descansar y para vivir, sino también para emprender, para invertir y trabajar.

En este sentido, destacaba que "hay que aprovechar las oportunidades, creando empleo y estimulando el desarrollo económico, sin perder nunca de vista quiénes somos y qué queremos". "La calidad de vida es un patrimonio que todos los malagueños, las administraciones y la sociedad civil debemos proteger a toda costa", precisaba.

"Somos una provincia que sabe que su propósito es liderar Andalucía hasta la prosperidad, hasta que nuestra comunidad llegue a la convergencia con Europa y las cifras de paro sean un mal recuerdo en los

libros de Historia", señalaba Salado.

En el acto, además del presidente de la Diputación, Francisco Salado, intervenían el consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Elías Bendodo, y el alcalde de Gaucín, Pedro Godino.

Respecto al incendio que golpeó Sierra Bermeja, arrasando 10.000 hectáreas de enorme valor ambiental y sentimental, Salado recordaba a Carlos Martínez, bombero forestal que falleció combatiendo las llamas. "Con sus familiares, sus dos hijas pequeñas, con sus amigos y con sus compañeros del Infoca y del resto del operativo que doblegó el incendio, esta provincia tiene contraída una deuda eterna de gratitud", ha señalado.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estaba representada en este Día de la Provincia de Málaga 2022 por su presidente Manuel Curtido y el directivo Manuel Muñoz.



Distinción a Elías Bendodo como ex presidente de la Diputación.



El presidente de la Diputación, con los homenajeados en el Día de la Provincia 2022.

**UCRANIA**  
*desde dentro*

**BIZUM 33592**

FUNDA CIÓN E2 PIMPI

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Vista general del salón de la Peña Tiro Pichón.

## Encuentro de Mujeres Peñistas en la sede de la Peña Tiro Pichón

• LA ALCAZABA

La mujer es fundamental para la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. Su implicación en el colectivo es plena, ocupando numerosos cargos de responsabilidad tanto en la Junta Directiva como en las entidades que la conforman.

Es por eso que, tradicionalmente, se celebran jornadas de convivencia entre Mujeres Peñistas, en los que compartir unos agradables momentos al tiempo que se comparten experiencias para crecer como grupo.

Después de muchos meses en los que no se ha podido celebrar por la imposibilidad

de concentrar a grandes grupos en un mismo espacio, la sede de la Peña Tiro Pichón acogió el pasado viernes 22 de abril una Comida de Mujeres que resultaba un rotundo éxito.

Con el respaldo de la propia Federación, fueron muchísimas las peñistas que se inscribieron a esta actividad, demostrando sus ganas de seguir con esa actividad normal que nos ha privado en los dos últimos años la pandemia.

Con tal motivo, se preparaba un menú especial para la ocasión, que era compartido por socias de las diferentes entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas; emplazándose a repetir esta experiencia con más asiduidad a partir de ahora.


# SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES

 Unicaja Banco

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 19-22, 29007 Málaga, C.I.F. A01130033



La presidenta de Los Mimbrales y esposa del presidente, en primer plano.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES

## Terapia de musicoterapia con alumnos de la Escuela de Copla



La terapia cognitiva de musicoterapia fue coordinada por Elisabet Contreras Contreras.

### • LA ALCAZABA

La Residencia Fuentesol acogió una terapia cognitiva de musicoterapia, organizada por su alumna en práctica de Integración Social, y directiva de la

Federación Malagueña de Peñas 'La Alcazaba', Elisabet Contreras.

Se contaba con la visita de Juan Hurtado y Adolfo Cisneros, alumnos de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los

Reyes', que facilitaron que los residentes disfrutaran mucho de estos recitales, en los que se interpretaba una amplia variedad de canciones, además, animando a los mayores a cantar y a bailar.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL 'JUAN NAVARRO'

## Festival Folclórico

**7-8  
MAYO  
2022**

V FESTIVAL FOLCLÓRICO SÉNIOR DE  
TORREMOLINOS

PLAZA PRESIDENTE ADOLFO SUÁREZ

SÁBADO 7 DE MAYO 21:30 HORAS

DOMINGO 8 DE MAYO 11:00 HORAS

DISFRUTA DE MÚSICA, BAILES Y DANZA TRADICIONAL



VISITA NUESTRA



CRUZ DE MAYO

CORO FAMILIAR DE LA PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS - ASOCIACIÓN ARGENTINA "MARTIN FIERRO" - COROS Y DANZAS DE MIJAS - GRUPO DE BAILE Y FOLKLORE "CIUDAD DE MARBELLA" - ASOCIACIÓN EDUANDANZA - ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA CULTURAL "JUAN NAVARRO" - ESCUELA DE DANZA NV DE MÁLAGA - GRUPO DE BAILE "RAQUEL ARIAS" - GRUPO FLAMENCO "JALEOS Y LUNARES" - FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE, DE ALHAURÍN DE LA TORRE - ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA CULTURAL "AZABACHE" - GRUPO DE BAILE SUR DE ANDALUCÍA - GRUPO FOLCLÓRICO "EL TESORO DE LOS CÁRPATOS" DE LA ASOCIACIÓN DE RUMANOS "CARISMA JUVENIL" MÁLAGA - PANDA DE VERDIALES "MANOLO REINA" - ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA CULTURAL "CARMELA CAMPOS" CAMPILLOS



Cartel de la actividad.

# Nuevo Kia Sportage.

Inspiración infinita.

Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur





• ASOCIACIÓN DE VECINOS FINCA LA PALMA 'HANUCA'

# Gran jornada de convivencia

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La palma 'Hanuca', entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba el sábado 23 de abril una jornada de convivencia que arrancará desde por la mañana, concretamente a las 10 horas, con su I Concurso de Disfraces para Perros.

Por espacio de dos horas, los canes se convertían en protagonistas en la calle Sonata, con exhibiciones, premios y más sorpresas.

Desde las 12 del mediodía, en este mismo espacio, y hasta llegar a la medianoche, se sucederán las actividades dinamizadoras promovidas por la asociación vecinal con la colaboración de la Junta Municipal de Distrito 11 Teatinos - Universidad, y Cafés Santa Cristina.

Así, se contaba con actuaciones, una gran paella gratis, una degustación de café, entre otras alternativas de ocio; contándose con un gran respaldo de socios y vecinos.



Preparativos de la paella, con la presencia del presidente de la Federación.



Gran ambiente en el desarrollo de la actividad.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS COLONIA SANTA INÉS

# Semana Cultural con teatro, exposiciones y talleres

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Colonia Santa Inés, otra de las entidades que se ha incorporado a la Federación Malagueña de Peñas, Centros

Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' desde la última Asamblea General Ordinaria del colectivo, ha celebrado su Semana Cultural con actividades diversas como una exposición de fotografía de

Carlos H. Ramos, una exposición de cuadros al óleo de Victoria Vázquez, talleres de puertas abiertas o la representación de la obra de teatro 'La primera y última cena', dirigida por María José Parra.



Socios de la Asociación de Vecinos Haniuca quisieron acompañar a los de Colonia Santa Inés.

• PEÑA MALAGUISTA SUPERBASTI

# Copla para festejar la Cruz de Mayo

• LA ALCAZABA

La Peña Malaguista Súper Basti es una de las más reciente incorporación en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

La primera actividad conjunta en la que participa es en el Certamen de Cruces de Mayo, que han festejado con canción española en su sede en una jornada muy especial para todos los componentes de esta nueva entidad federada.



Un momento del espectáculo de Canción Española.



**VISITA NUESTRA FÁBRICA**

Reserva en: [WWW.CERVEZAVICTORIA.ES](http://WWW.CERVEZAVICTORIA.ES)

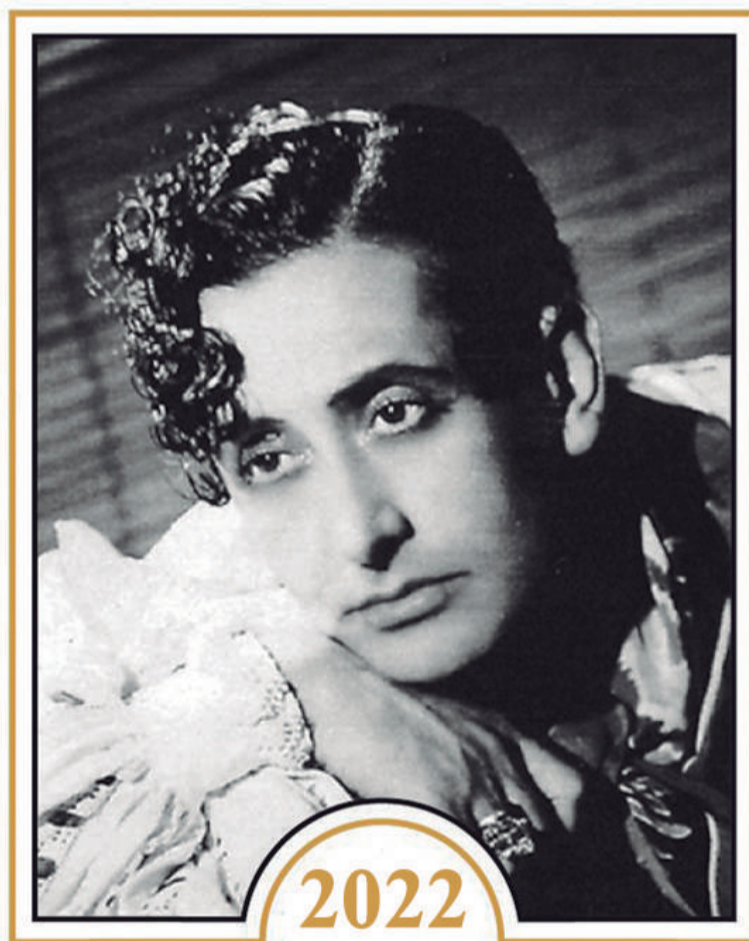
Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4.6% Vol.

**VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

**13 DE MAYO**  
**18 h.**



# HOMENAJE NACIONAL A LA COPLA



**CALLE BAILAOR EUSEBIO VALDERRAMA**  
**RECINTO FERIAL DE CORTIJO DE TORRES**

 **Diputación Provincial de Málaga**

 **Ayuntamiento de Málaga**

 **Samadesa**  
El sabor de la Calidad

 **CAFÉS SANTA CRISTINA**  
EL GUSTO POR LO NUESTRO

 **Unicaja Banco**

 **Andalucía**

 **MAXFRI**  
FRIGORÍFICO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

 **SEAT CUPRA**  
Automóviles Rueda

 **Coca-Cola**

 **RUEDATUR**  
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

 **Navarro Hnos.**  
[www.navarrohermanos.com](http://www.navarrohermanos.com)

 **VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA DE MÁLAGA



Grupo de socios de la Agrupación Cultural Telefónica de Málaga en el Patio de los Naranjos de la Catedral.

• PACO NÚÑEZ

El pasado día 21 de abril, un grupo de socios de la Agrupación Cultural Telefónica, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, tuvo la suerte de girar una visita a la Catedral, guiada de forma magistral por Francesco Ruggeri de la Asociación Cultural Zegrí (al que se le agradeció su colaboración haciéndole entrega de un recuerdo alegórico de la entidad).

Zegrí es una organización de naturaleza asociativa sin ánimo de lucro, pretendiendo en su proyecto acercar la historia y el patrimonio de Málaga a todas aquellas personas con problemas de acceso a la cultura, fomentando, divulgando, cuidando y promocionando el Patrimonio Histórico Artístico de la Ciudad.

La Catedral de Málaga recibe el nombre de Nuestra Señora de la Encarnación. Fue construida a partir de 1530 terminándose en el siglo XVIII, aunque se trata de un templo inconcluso. Se construyó justo en el solar donde se ubicaba la antigua Mezquita Mayor de la época árabe. Es mezcla de estilos, particularmente el renacentista, aunque buena parte de su interior está ornamentado en estilo barroco. El Maestro de Obras fue Diego de Siloé, disponiendo de una única torre, que es la norte y alcanza los 92 metros de altura.

Entre sus tesoros destaca el

maravilloso coro. Obra de Pedro de Mena y dispone de 42 sillas de madera primorosamente talladas. También sus dos órganos, así como el Altar Mayor, que es una obra de Diego de Vergara, de mediados del XVI.

• PEÑA JUAN BREVA

## Visita Cultural de un grupo de socios a la Catedral

**BERZA FLAMENCA**  
7 Mayo 2022  
a las 14.30h.

**Al cante**  
Chato de Málaga  
guitarra  
José Juan Pantoja

**Cuadro Flamenco**  
Delia Membrive  
Juan Moreno  
Cristóbal García  
Vanesa "La India"

*Ramón Franguelo A Malaga*

PENIA JUAN BREVA MALAGA

Umicaja Banco

Artistas participantes en la Berza Flamenca.

## Berza Flamenca con Chato de Málaga el 7 de mayo

• LA ALCAZABA

El cantaoro Chato de Málaga, presidente a su vez de una entidad federada como es el

Centro Cultural Flamenco La Malagueña, protagoniza la Berza Flamenca del 7 de mayo en la Peña Juan Brevia, con un interesante cartel.

**famadesa**

El sabor de la  
**Calidad**



# FIFMA 2022

**FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE FOLCLORE DE MÁLAGA**

**HOMENAJE AL PUEBLO UCRANIANO**



**14 de mayo de 2022**

**18:00 horas**

**C/ Bailarín Eusebio Valderrama**

**Recinto Ferial de Cortijo de Torres**

**COLABORA**



**Ayuntamiento  
de Málaga**

**PATROCINA**



**Fundación Unicaja**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

## Apoyo al sector cultural en la 51 Feria del Libro

• LA ALCAZABA

La Plaza de la Marina acoge del 29 de abril al 8 de mayo la 51 Feria del Libro, a la que desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se le ha querido dar un respaldo con la asistencia del presidente el pasado lunes 2 de mayo, a la firma de libros de la Trilogía de Cuentos de la Alcazaba de Diego Ceano, miembro de la Comisión de Cultura del colectivo.

Editoriales colaboradoras con la Federación, con Algorfa o Anáfora, cuentan con sus expositores.



Firma de libros de Diego Ceano.

• PEÑA SANTA CRISTINA

## Jornada de hermandad con flamenco ante la Cruz

• LA ALCAZABA

La Peña Santa Cristina celebraba el pasado domingo 1 de mayo una comida de hermandad para todos los integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Con la Cruz de Mayo presidiendo el acto, se contaba con arte flamenco de la mano del cantaor Chato de Málaga, que ofrecía un recital.



Chato de Málaga, ante la Cruz de Mayo de la Peña Santa Cristina.



Manuel Muñoz, Carlos Ruiz, Pablo Orellana, Manuel Curtido, Rafael Galán y Antonio Gutiérrez.

• PEÑA CRUZ DE MAYO

## El Torneo de Parchís alcanza su XXV edición el 7 de mayo

• LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo celebra el próximo 7 de mayo su XXV Torneo de Parchís, que se va a disputar a partir de las 10:15

horas, y con premios para las tres primeras parejas clasificadas.

Además, se incluye el almuerzo en la inscripción, fomentando una jornada de convivencia.



### XXV TORNEO DE PARCHÍS

Peña Cruz de Mayo



Sábado 7 Mayo del 2022

INSCRIPCIÓN POR JUGADOR **12 EUROS.**

CITA DE JUGADORES 9:45

COMIENZO A LAS 10:15

#### PREMIOS:

1º CLASIFICADO: TROFEO + 1 QUESO

2º CLASIFICADO: TROFEO + ½ QUESO

3º CLASIFICADO: TROFEO + BOTELLA VINO

ULTIMO DIA DE INSCRIPCIÓN: **5/5/2022**

**MENÚ INCLUIDO EN LA INSCRIPCIÓN.**

\* Cogollos lechuga, Tomate y boquerones en vinagre .

\* Plato de callos.

\* Pan, Flan, y 1 bebida cerveza ó refresco .

LOS SOCIOS QUE NO JUEGUEN, MENU 6 EUROS.

LOS NO SOCIOS QUE NO JUEGUEN, MENU 8 EUROS.

Cartel del torneo.



TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

## • PEÑA EL PALUSTRE

### • LA ALCAZABA

El pasado 23 de abril, la Peña El Palustre celebró el Día de los Padres y las Madres, con un espléndido almuerzo y posterior fiesta.

La presidenta María del Carmen Peláez abrió el acto con unas emotivas palabras, por ser el primer evento que han celebrado después de la pandemia, teniendo un recuerdo muy cariñoso para las personas que nos han dejado y brindando por todos los padres y las madres,

donde también se le dio la bienvenida a las personas que les acompañaban por primera vez.

Se eligió la reina y sus damas de honor, así como el rey y sus varones, quedando como segundo varón Juan Manuel

García, primer varón Antonio Triguero y Rey padre José Antonio Peláez. Como segunda dama Isabel Ortiz, primera dama Reme Espinosa y Reina madre Dolores Ruiz.

Unos días después, el pasado sábado 30 de abril, se celebra

ba la inauguración de la Cruz de Mayo de la mano de su pregonero, el diputado Juande Villena, que dedicaba bonitas palabras.

Ejerció de presentador el periodista Antonio Ismael Aragón.

El directivo Antonio Fernández hizo entrega de un obse-

quio al presentador y el tesoro Francisco Barbero hizo entrega de otro obsequio a Joaquín Ruano, artífice de la Cruz de Mayo, en agradecimiento por su disponibilidad siempre para esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

# Vuelven las celebraciones en su plenitud a la sede de la entidad



Los Reyes de la Peña El Palustre, con sus damas y varones elegidos el pasado 23 de abril.



Pregón de la Cruz de Mayo, a cargo del diputado Juan de Dios Vilena.

## • CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

# Un Mayo junto a la Cruz

### • LA ALCAZABA

Con la inauguración y bendición de su Cruz de Mayo, la Casa de Álora Gibralfaro se prepara para disfrutar de este mes con diferentes actividades.

Tras esta puesta de largo de la Cruz, en un acto que contaba con la presencia de la teniente de alcalde Teresa Porras así como de los ediles socialistas María del Carmen Martín y Pablo Orellana Smith, en la programación de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' destaca la Gran Pringá Flamenca prevista para el 14 de mayo a las 14:30 horas.

Antonia Contreras, acompañada al toque por Juan R. Caro, ofrecerá un recital en la sede de la Casa de Álora Gibralfaro.

**Casa de Alora Gibralfaro**  
Sabado 14 de Mayo del 2022 a las 14.30h

**GRAN PRINGA FLAMENCA**



**Antonia Contreras**

Guitarra  
**Juan R. Caro**

**Socios 12€ no socios 15€**

AFORO LIMITADO. Local acondicionado a las normas de seguridad sanitarias vigentes a la fecha

Reservas de plazas, lista de la peña  
telefono 655073063

Cartel de la Pringá Flamenca del 14 de mayo.



Jesús González, Teresa Porras, Antonio Villa y Manuel Curtido.



Curtido y Villa, con el párroco y los concejales socialistas.

• COLABORACIÓN

• DIEGO CEANO

# El chumino malacitanus como concepto en el vocabulario popular malagueño

Hay palabras que son exclusivas de nuestro rico léxico popular malagueño, entre ellas se encuentran algunas como la "La fábrica de la porla" y otros como el "chumino", en clara referencia al órgano genital femenino o términos como "darse un canequi", estar al alimkimdoy, ver menos que Pepe Leches, el guarrito o el merdedellón malacitano, entre otros.

Y para que conste y no concurren ustedes en causa de entuertos malagueños, quiero hacer una breve y somera referencia del origen de algunas de estas palabras, en esta ocasión comenzaremos por el término "Chumino".

Esta palabra o palabrota, tiene su origen, como otras curiosas acepciones, en nuestro concurrido puerto malagueño.

Se sabe que entre el siglo XIX y el XX, cada vez que fondeaba en el puerto un barco con bandera de ultramar, aquellos aguerridos marineros cuando se asomaban por babor o estribor y miraban a la dársena, es decir al muelle, lo primero que veían era a un Pimpí, es decir a un primitivo seudo guía turístico de los de entonces y que lejos de ofrecerles sus servicios para enseñarles los encantos paisajísticos, arquitectónicos o históricos de esta milenaria ciudad, como quiera que apenas se había inventado la palabra turismo, éste lo que les ofrecía era el servirles de guía y llevarles a los burdeles y tabernas de la ciudad, que eran muchas y así hacer que estos marineros relajaran cuerpo y mentes en manos del dios Baco y la diosa griega Afrodita, es decir (para quien aún no lo haya cogido) les llevaba a lugares donde lo mismo podían agarrar una soberana cogorza como podían echar un "quiqui".

La palabra Pimpí, es una derivación del término inglés "pimp" (proxeneta), en clara alusión al individuo que ejercía esta profesión y que como ya he comentado, su función era llevar a los marineros extranjeros que arribaban al puerto a los lugares donde encontrar prostitutas.

Pero estos Pimpis, a fin de poder promocionar con más

acierto el producto que ellos ofrecían, se hacían acompañar de un ramillete de media docena de chicas, de aquellas a las que entonces se les denominaban como "Chicas que fuman", es decir prostitutas y éstas les ofrecían un curioso y ordinario espectáculo, que aquellos desesperados marineros, ávidos de sexo, les solían agradecer mucho.

El espectáculo consistía en realizar unos burdos y soeces bailecillos delante de ellos y en los que ellas se contoneaban provocativamente y termina-

ban levantándose las faldas frente a aquellos espectadores que las miraban con ojos saltos y llenos de deseos pecaminosos.

Bajo aquellas faldas, todos podemos hacernos una idea de lo que allí atesoraban, aquellas señoritas. Sin pudor alguno les enseñaban sus más ocultos encantos.

Luego, tras este espectáculo portuario, las chicas se marchaban entre grandes risotadas. Los marineros se quedaban con ganas de que el espectáculo continuara y las

niñas les miraban haciéndose de rogar a la par que desde, especialmente los barcos ingleses, los marineros le pedían en inglés que repitieran la función. Ellos decían: ¡show me now, show me now!, algo así como: espectáculo a mí ahora... ¡vamos que querían más función!

Aquella era una primigenia manera de hacer "márquetin" y que a aquellos Pimpis les daba bastante buen resultado. Ellos que no hablaban inglés pero se hacían entender perfectamente, les conminaban a que

bajasen del barco y le siguieran y como fonéticamente ellos habían escuchado lo que estos marineros pedían desde el barco, "show me now", y que sonaba como "chu mi no", ellos comenzaron a decirles que les siguieran que tendrían eso que ellos pedían "Chumino".

Como suele ser habitual, en Málaga, en esta ciudad con ingenio infinito, se hizo popular esta palabra que luego habría de incorporarse al vocabulario popular malagueño haciendo clara referencia al órgano sexual femenino.



La taberna. Cuadro de Diego Ceano.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

## Visita guiada a la Málaga Monumental con la colaboración de la Asociación Cultural Zegrí

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', dentro de su programa de colaboración con la Asociación

Cultural Zegrí, celebraba en la jornada del pasado 21 de abril una Visita a la Málaga Cultural, con la que transmitir a los componentes de las entidades que la componen conocimientos que les ayuden a descubrir la

ciudad, su historia y su patrimonio.

Dentro de las diferentes actividades de difusión, que también incluye conferencias, se programaba esta visita inicialmente prevista para el 11 de

marzo, pero que tuvo que ser pospuesta por las inclemencias meteorológicas.

A partir de las 18 horas, voluntarios de Zegrí acompañaban a los asistentes, con punto de salida de la ruta

desde la plaza de la Constitución.

Desde allí, se inició un recorrido por diferentes puntos de interés, aportando a los participantes numerosos datos desconocidos para ellos.



Algunos de los participantes en esta Visita Guiada a la Málaga Monumental.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

