



La Alcazaba

Número 557 10 de Septiembre de 2014 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 22 54 39 Fax: 952 21 48 82 E-mail: prensa@femape.com - la_alcazaba@hotmail.com
Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Búsquenos también en Facebook



El colectivo peñista dedicó una petalada a la Patrona a su paso por su sede en la calle Victoria.

LLUVIA DE FLORES A LA PATRONA



Ofrenda floral de la Federación Malagueña de Peñas a la Virgen de la Victoria en la Catedral.

El 48 Concurso de Albañilería del Palustre se celebra el 21 de septiembre

La Peña El Palustre ultima los detalles de una nueva edición de su Concurso de Albañilería, que como cada año volverá a congregar a muchos profesionales del país decididos a demostrar en público su habilidad con los materiales, su rapidez de trabajo y su precisión constructiva para poner en valor su oficio y obtener el premio.

Ésta será la 48 edición de este concurso, que se celebrará el domingo 21 de septiembre a partir de las 8 de la mañana en la Plaza del Padre Ciganda, en las Playas de El Palo, y que persigue estimular a los albañiles en el aumento de los conocimientos técnicos propios del oficio y en la mejora de las destrezas y habilidades.

La Federación de Peñas participa en la III Velada Flamenca de Casarabonela

El pasado sábado día 30 de agosto se celebraba la III Velada Flamenca de Casarabonela, en la que se anunciaba al cante a Enrique Castillo, Baltasar Doblas y Adrián Muñoz; a la guitarra Niño de Aljaima; a las palmas Inés María y Rocio; y al baile los grupos de baile de Sonia Guerrero. Desde el Ayuntamiento de Casarabonela, organizador de este evento junto a la Asociación Cultural Flamenca Atalaya, se cursó una invitación a través de su alcalde Alonso Cuenca Rubio a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que quiso colaborar con la participación de la Panda de Verdiales de Valle de Aldalajís.

Reinas y Mistres de la pasada Feria de Málaga 2014 se reencontraron el pasado sábado 6 de septiembre en la Santa Iglesia Catedral para participar en la tradicional Ofrenda Floral que, en el transcurso de su Solemne Novena, se celebraba en honor a la Patrona de Málaga, Santa María de la Victoria.

De este modo, tanto la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como las entidades que la componen hicieron entrega de sus canastillas y ramos en un acto muy vistoso por el colorido de los trajes flamencos que lucían las jóvenes malagueñas.

Dos días después, el 8 de septiembre, la Reina y el Mister de la Feria 2014, con sus respectivas Damas y Caballeros de Honor, participaban en la procesión que con motivo a su festividad se celebraba hasta su Basílica y Real Santuario.

◆ Asociación Canaletas

La entidad propone un viaje a La Mancha para octubre

• LA ALCAZABA

La Asociación de Apoyo a las Personas Separadas y Divorciadas ha programado un completo programa de actividades para este mes de septiembre, que se iniciaba el pasado viernes día 5 con una Asam- blea general extraordinaria. El programa continúa el sábado 13 con una salida a bailar a una discoteca de La Malagueta. El punto de encuentro será la sede de esta asociación perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

El programa continúa el sábado 13 con una salida a bailar a una discoteca de La Malagueta. El punto de encuentro será la sede de esta asociación perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

El programa continúa el sábado 13 con una salida a bailar a una discoteca de La Malagueta. El punto de encuentro será la sede de esta asociación perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

El programa continúa el sábado 13 con una salida a bailar a una discoteca de La Malagueta. El punto de encuentro será la sede de esta asociación perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

El programa continúa el sábado 13 con una salida a bailar a una discoteca de La Malagueta. El punto de encuentro será la sede de esta asociación perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

El programa continúa el sábado 13 con una salida a bailar a una discoteca de La Malagueta. El punto de encuentro será la sede de esta asociación perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

◆ Peña La Solera

Los socios disfrutaron de una Fiesta Tropical en el Día de la Victoria



Socios disfrutando de la Fiesta Tropical del pasado lunes.

El pasado lunes 8 de septiembre, aprovechando la jornada festiva de la Virgen de la Victoria en nuestra capital, desde la junta directiva de la Peña La Solera se convocó a los socios para darse cita en su sede para disfrutar de una agradable Fiesta Tropical que estuvo marcada por el buen humor y la simpatía de todos los componentes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

◆ Peña Nueva Málaga

El 20 de septiembre se celebra el 39 Aniversario Fundacional

• LA ALCAZABA

La Peña Nueva Málaga va a realizar importantes actividades a lo largo del presente mes de septiembre. La principal de todas ellas será la celebración de su 39º aniversario el día 20 de septiembre, que se va a celebrar en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

La Peña Nueva Málaga va a realizar importantes actividades a lo largo del presente mes de septiembre. La principal de todas ellas será la celebración de su 39º aniversario el día 20 de septiembre, que se va a celebrar en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

◆ Peña El Boquerón

Comienzan a lo largo de este mes todos los campeonatos

• LA ALCAZABA

La Peña El Boquerón comienza una nueva edición de los cursos de manualidades que se desarrollan en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

La Peña El Boquerón comienza una nueva edición de los cursos de manualidades que se desarrollan en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

La Peña El Boquerón comienza una nueva edición de los cursos de manualidades que se desarrollan en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

La Peña El Boquerón comienza una nueva edición de los cursos de manualidades que se desarrollan en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

◆ Peña El Sombrero

Se retoman las actividades habituales de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero recupera la normalidad con el mes de septiembre, y por tanto vuelven los tradicionales almuerzos de socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

La Peña El Sombrero recupera la normalidad con el mes de septiembre, y por tanto vuelven los tradicionales almuerzos de socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

La Peña El Sombrero recupera la normalidad con el mes de septiembre, y por tanto vuelven los tradicionales almuerzos de socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Ciudadano del Mercado Carmen.

◆ Carta del Presidente

Queridos peñistas:



Han pasado ya un par de semanas, pero aún estamos con la Feria de Málaga 2014 en la cabeza. Es ahora, después de todo el trabajo realizado y disfrutado, cuando hay que hacer balance para analizar todo lo sucedido, y buscar los aspectos en los que se puede mejorar.

Evidentemente, son muchos los campos en los que se puede seguir avanzando, como también es cierto que en esta edición de 2014 se ha crecido en muchos aspectos gracias a la labor tanto del Ayuntamiento como de la Federación Malagueña de Peñas.

Ya en el anterior número de La Alcazaba agradecía públicamente al equipo de gobierno municipal por la labor realizada, pero hoy permítanme que me centre en los hombres y mujeres que componen el colectivo peñista.

Un año más, nuestras entidades han estado en el recinto de Cortijo de Torres creando la auténtica Feria de Málaga, con un carácter familiar y andaluz. Es encomiable el esfuerzo realizado por todos esos socios, pero debe quedarles la satisfacción de que han contribuido a engrandecer nuestras tradiciones.

En ese sentido, les animo a todos a ir pensando ya en la edición de 2015, en la que vamos a trabajar por unificar la presencia de las casetas de todas nuestras peñas en la calle Peñista Rafael Fuentes Aragón. Es en ese lugar, donde debemos estar todos unidos, en la avenida principal del real.

Y siguiendo con los agradecimientos, quiero tener uno muy especial hacia todos y cada uno de los componentes de la junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. Ha sido enorme la labor realizada durante todos estos días; quedándonos la alegría enorme de que la Feria ha resultado estupenda también dentro de nuestra caseta.

A ello también han contribuido todas las personas que conforman el equipo de profesionales de esta federación, desde el área de prensa, encargados del montaje de la estructura o camareros que con esmero han atendido a todos nuestros invitados. Como no, también dar las gracias a nuestros patrocinadores y colaboradores. Entre todos, hacemos grande la Feria de Málaga.

Reciban un cordial saludo.

Fdo: El Presidente, Miguel Carmona Cano.



La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Redacción: Daniel Herrera

Fotografía: Francisco Aledo y Diego Soler

Impresión: Prensa Malagueña S.A.

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tif.: 952 22 54 39 Fax: 952 21 48 82

e-mail: prensa@femape.com Web: www.femape.com

AGENDA Y CONVOCATORIAS (HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE)

XXXIII ANIVERSARIO DEL LOCAL

Peña El Boquerón

Viernes 12 de Septiembre

ALMUERZO DE HOMBRES

Peña Nueva Málaga

Sábado 13 de Septiembre 15:00 h.

VISITA DE LA VIRGEN DE LA ALEGRÍA DURANTE SU ROMERÍA

Asociación de Vecinos de Ciudad Jardín (AVECIJA)

Domingo 14 de Septiembre 20:30 h.

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA XVI MARCHA CICLOTURISTA

Peña Ciudad Puerta Blanca

Jueves 18 de Septiembre 20:00 h.

ACTUACIÓN DE LA COMPAÑÍA FLAMENCA SONDIKELA

Centro Cultural Flamenco La Malagueña

Sábado 20 de Septiembre 15:00 h.

XXXIX ANIVERSARIO

Peña Nueva Málaga

Sábado 20 de Septiembre 21:30 h.

CENA DE MATRIMONIOS

Peña Ciudad Puerta Blanca

Sábado 20 de Septiembre 22:00 h.

EXCURSIÓN AL PEÑÓN DEL CUERVO

Asociación Canaletas

Sábado 20 de Septiembre 20:00 h.

DÍA DE MELILLA

Casa de Melilla en Málaga

Sábado 20 de Septiembre 14:30 h.

48 CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA

Peña El Palustre

Domingo 21 de Septiembre Plaza del Padre Ciganda

ASAMBLEA DE FERIA DE MÁLAGA 2014

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

Martes 23 de Septiembre 20:30/21:00 h.

◆ Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

SE REPITE LA TRADICIÓN DE ENTREGAR FLORES A LA PATRONA

• LA ALCAZABA

La Real Hermandad de Santa María de la Victoria ha celebrado un año más sus cultos con motivo del 8 de septiembre, festividad de la Patrona de la Diócesis y de la provincia de Málaga.

De este modo, dentro de los cultos de la Solemne Novena celebrada entre el 30 de agosto y el 7 de septiembre, cada día distintos colectivos e instituciones asisten a los cultos, para participar y realizar ofrendas a Santa María de la Victoria.

Como no podía ser de otro modo, uno de estos días volvió a estar reservado para la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', un colectivo que también rinde pleitesía cada año a la patrona en el mes de mayo en su Real Santuario y Basílica.

La cita de septiembre siempre es en la Santa Iglesia Catedral, cuyo altar mayor presidía Santa María de la Victoria, con un dosel rojo y templete barroco dorado, exornado con cera y flores. La Patrona de la Diócesis y de la Ciudad de Málaga presentaba a sus pies a la imagen de San Francisco de Paula, representando el sueño del rey Fernando 'El Católico'.

Durante las jornadas de cultos el altar de la Santísima Virgen ha lucido margaritas, claveles, gladiolos y lisianthus blancos; completando el exorno floral liliums, strelitzias y solidago.

La Ofrenda Floral de los peñistas malagueños tenía lugar el viernes 6 de septiembre a las 20:00 horas. Como cada año, fueron las Reinas y los Místers de esta recién concluida Feria de Málaga 2014 los que hicieron entrega de estos ramos o canastillas en representación de las entidades por las que fueron elegidos y por la propia Federación.

Los participantes, que en el caso de las chicas acudieron ataviadas con traje flamenco y su banda acreditativa pero sin corona, entraron al templo en comitiva desde el Patio de los Naranjos a las 19:45 horas.

Como es habitual, fueron recibidos por representantes de esta hermandad. Las reinas, acompañadas elegantemente por los místers, que vestían trajes de chaqueta, se reencontraban después de la gala de elec-



Francisco Javier López, María Isabel Martín hacen entrega de una canastilla a la Virgen de la Victoria.

Automóviles Rueda



automovilesrueda.com

APROVÉCHATE DE NUESTROS PRECIOS

OUTLET



11.900€

SEAT LEÓN 1.9 TDI 90CV



10.900€

SEAT IBIZA 1.6 TDI 105 CV Style



SEAT

Vehículos Ocasión

MÁLAGA

Avda. de Velázquez, 103
29004 (Málaga)

☎ 952 10 51 37

C/ Esteban Salazar Chapela, 9
Pol. Ind. Gualdalhorce
29004 (Málaga)

☎ 952 91 05 40

TORREMOLINOS

C/ De la Cruz, 35
29620 Torremolinos
(Málaga)

☎ 952 37 88 93



HORARIO
INFORMACIÓN
TEL. 952 10 51 37



PARKING
GRATUITO

POST-VENTA

C/ Esteban Salazar Chapela, 9
Pol. Ind. Gualdalhorce
29004 (Málaga)

☎ 952 91 05 40

¡GRATIS! Vehículo de Cortesía

No te quedes
sin coche
durante una
reparación



TU FACTURA hasta en 6 meses

SIN
INTERESES



ción que disfrutaron el pasado 18 de agosto en la portada principal del recinto ferial de Cortijo de Torres, en la que era una de las grandes novedades de esta feria que acaba de concluir.

En esta gala se proclamaban Reina y Mister de la Feria de Málaga los jóvenes María Isabel Martín Fuster y Francisco Javier López Saldaña. Fueron ellos, acompañados por el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Cultu-

rales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Miguel Carmona, los encargados de hacer la ofrenda floral en nombre de este colectivo.

Además, este acto supone cada año el comienzo del reinado de estos jóvenes tras su designación en la Feria de Málaga, acompañando y representando a los peñistas en numerosos actos hasta que cedan su banda a los ganadores de la edición de 2015.



El presidente de la Federación de Peñas, Miguel Carmona, junto su esposa entregando una ofrenda floral.



Se contó con una gran participación de entidades.



La Virgen de la Victoria presidía el altar mayor.



Miguel Carmona y su señora, con la Reina y el Mister de la Feria 2014.

Halcónviajes.com La agencia de todos

SUPER OFERTA

DESCUENTO NIÑOS

(de 2 a 12 años cumplidos)

1er niño: 185€
 2º niño: 35% dto + tasas
 3er adulto: 15% dto + tasas

8 días
 TODO INCLUIDO

En Avión desde Málaga

SAÏDIA Desde 499€

HOTEL BE LIVE GRAND SAIDIA 5*

8 DÍAS / 7 NOCHES

| Salidas | Precio 7 noches en TI | Suplemento individual |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 27 JUL | 650€ | 29€ |
| 03,10 y 17 AGOSTO | 800€ | 29€ |
| 24 AGOSTO | 700€ | 29€ |
| 11 AGOSTO Y 7 SEPTIEMBRE | 650€ | 29€ |
| 14 Y 21 SEPTIEMBRE | 624€ | 29€ |
| 28 SEPTIEMBRE | 550€ | 29€ |
| 05 Y 12 OCTUBRE | 499€ | 29€ |

Incluye: Pasajes aéreos Málaga-Melilla-Málaga. Traslados puerto-hotel-puerto. Estancia de 7 noches en el hotel Be Live Saidia 5* en TODO INCLUIDO. Asistencia y trámites fronterizos. Tasas de hotel incluidas. Seguro básico de viaje. Tasas de aeropuerto: 25 euros.
El precio no incluye: Gastos de gestión (10€ por persona), ni cualquier servicio no especificado en el apartado incluye.
 Niños de 2 a 12,99 años: 1er niño paga 185€. 2º niño descuento del 35% + tasas. 3er pax 15% descuento + tasas. Suplemento indiv de 29€ por noche. **Plazas limitadas.** Precios válidos para reservas efectuadas a partir de 21.07.14. Condiciones no aplicables a reservas anteriores.

Viajes Halcón, S.A.U. CIF A-10005510 - C.I. BAL-478 - Ctra. del Arenal a Llacmajor, km. 21.5, Llacmajor (Mallorca).

◆ La Feria de Málaga 2014, en imágenes



Directivos de la Federación, durante la cena del 15 de agosto. Luis Pinto y su señora, con Ignacio Lillo y Ángeles Maza. La Federación de Peñas realizó una ofrenda a la Victoria.



Moreno Bonilla, Ponce, De la Torre, Bendodo y Carmona. Directivos de la Federación en el altar mayor de la Victoria. Miguel Carmona con Fátima Salmón, directora de Onda Azul.



Inauguración del Real de Cortijo de Torres. Miembros de la corporación municipal durante la inauguración. Francisco González y señora, con Angeles Maza y Rosana Sánchez.



Fernando Aisa ha cedido un Goya para exponerlo en la Lascaña. Er Salero impuso su Escudo de Oro a Raúl Jiménez y el Mister, con socios de La Jarana.

◆ Charlando con... M^a Ángeles Martín Prieto, presidenta de la Casa de Álora Gibralfaro

“La Feria de 2014 ha sido mejor de lo que nos esperábamos”

• LA ALCAZABA

La Alcazaba.- ¿Cómo es la Casa de Álora Gibralfaro?

M^a Angeles Martín-Prieto.- Sobre todo es una gran peña, en la que hacemos muchísimas actividades durante todo el año. .

L.A.- ¿Y cómo se ha desarrollado la Feria que acaba de concluir?

M.A.M.- Aunque económicamente no hemos cerrado aún las cuentas, sí que podemos decir ya que ha sido una buena feria. En general ha ido muy bien, aunque no sea para tirar cohetes, pero realmente ha sido mucho mejor de lo que nos esperábamos. Aunque sin exagerar, pero parece que se nota más alegría al la hora de gastar. A eso se une que tenemos un gran recinto ferial, con mucha seguridad, y en nuestro caso ofrecemos una caseta con un ambiente muy familiar donde disfrutaran todos.

L. A. Además en esta ocasión han recibido el Premio de Gastronomía que cada año concede la Federación Malagueña de Peñas entre sus entidades.

M.A.M.- Para nosotros ha sido una gran alegría, aunque también considero que los socios de la Casa de Álora Gibralfaro tenemos mucho mérito, ya que la mayoría somos ya maduritos, pese a lo que hemos trabajado muy duro tanto antes como durante y después de la Feria para que todo haya salido muy bien. Hemos ofrecido una buena cocina, como siempre, y sobre todo me gustaría destacar que todo lo hemos hecho nosotros.

L.A.- Y enseguida comienzan con el Concurso de Copla...

M.A.M.- Efectivamente, en octubre comienza una nueva edición de nuestro Certamen de Copla, que es el más antiguo de España. Tenemos un problemilla con él, y es que queremos seguir haciéndolo como siempre, pero nos han recortado la mayoría de las ayudas y subvenciones que teníamos, y otras nos las han quitado directamente.

L.A.- ¿Qué otras actividades destacaría de las que realizan a lo largo del año?

M.A.M.- También somos una

peña muy flamenca, y en nuestra sede acogemos a la Escuela de Jóvenes Flamencos. Otra actividad que está teniendo mucho éxito son las Pringás Flamencas que tienen lugar cada segundo sábado de mes. En el día a día, tenemos gimnasia de mantenimiento, bailes de salón, coro, manualidades, teatro... Ya mismo comenzamos con la pastoral, y es que como antes decía, no paramos.

L. A.- ¿Cómo valora la labor que está realizando la Federación Malagueña de Peñas?

M.A.M.- Yo pienso que lo van haciendo bien, sobre todo teniendo en cuenta que no llevan demasiado tiempo al frente. Muchas veces pienso que si llevar una peña es algo muy complicado, llevar al frente una gran Federación como La Alcazaba lo debe ser mucho más aún, por lo que hay que valorar la labor que se está realizando.

L.A.- ¿Qué es lo que aporta a una peña el estar federado?

M.A.M.- A todas nos aporta, so-

bre todo porque la union hace la fuerza. La Casa de Álora Gibralfaro es una peña fuerte, siempre lo ha sido, y a nosotros nos viene muy bien la Federación de Peñas, al igual que pienso que a la Federación le viene bien que la Casa de Álora forme parte de ella. A parte del número de socios que disponemos, contamos con un activo muy importante como es una sede amplia y bien equipada que está al servicio del colectivo para diferentes actividades que en ella se han realizado, como los ensayos con orquesta de los finalistas del Certamen de Malagueñas de Fiesta, que siempre se realizan allí.

L.A.- ¿Con qué problemas se enfrenta el colectivo?

M.A.M.- Creo que la falta de incorporación de la juventud es un tema estrella para todas las peñas. Se trata de un gran problema para todos, aunque más en la capital que en los pueblos; donde creo que hay más involucración de los jóvenes al no tener tantas alternativas. La oferta de ocio en Málaga es infinita, y



La presidenta, en la pasada Feria.

no terminan de decidirse por acudir a las peñas. Sin embargo, sí que lo hacen personas algo más mayores, y que siguen incrementando la familia peñista.

L.A.- ¿En qué se podría mejorar?

M.A.M.- Sobre todo en que las Instituciones nos ayuden, y que sean

conscientes de la gran labor cultural y social que desempeñamos en nuestros barrios o nuestros pueblos. Igualmente, animo a todas las personas a que se acerquen a la sede de la peña que tengan más próxima, porque seguro que le abrirán los brazos y va a disfrutar de unos ratos muy agradables.



San Martín

Neumáticos - Mecánica - Electricidad

www.neumaticossanmartin.com

Neumáticos San Martín

Mantenimiento integral, pasión por su vehículo

Los mejores precios y el mejor servicio

En Málaga desde 1987

Realiza tu reparación o mantenimiento y llévate UN REGALO









ACEITE 10W40-FILTRO PRESIONES Y NIVELES

38€



BATERIA MONTADA 45AH

45€



PRE-ITV



PASTILLAS DE FRENO MONTADAS DESDE

55€



GRAN OFERTA

55€



En el precio esta incluido: Montaje, equilibrado, válvula ,I.V.A y ecotasa

AMORTIGUADORES, EMBRAGUES, DISTRIBUCION, A/ACONDICIONADO, ELECTRICIDAD, INYECCION, FRENOS, ALINEACION, EQUILIBRADO, PINCHAZOS, LLANTAS

P.I. Sta. Bárbara C/Fidias N°3

8:30h a 14:30h - 16:00h a 20:00h - Sábados: 9:00h a 14:00h

952 10 56 16

C/Martínez de la Rosa N°132

8:30h a 14:00h - 16:00h a 20:30h Sábados: 9:00h a 14:00h

Abierto Domingos y festivos: 9:00h a 13:30h

952 61 36 71

Neumáticos San Martín destinará el 0,50% de lo facturado al día. Cada 0,50%= a una vida de un niño en África por la malaria

◆ La Feria de Málaga 2014, en imágenes



Caseta de Cervezas Victoria en el Restaurante Alea.



Visita de los concejales de IU Antonia Morillas y Eduardo Zorrilla.



Joaquín Villanova, con Fernando Aisa y Betty Missiego.



El Mister y la Reina, con la artista Betty Missiego.



El directivo Andrés Toledo, con la Reina y el Mister.



Juan Luis Pinto, director de Halcón Viajes, fue jurado.



Eduardo Martínez, de Coca-Cola, con los ganadores.



Juan Godoy, Miguel Carmona, Ben Berek y Vicente Casado.



El concejal Luis Verde y el presidente adjunto Francisco Carmona.



Concejales del Ayuntamiento de Málaga en la Caseta.



Elías Bendodo visitó la Federación en la feria.



La concejala Eva Sánchez Teba, con otros responsables municipales.

◆ La Feria de Málaga 2014, en imágenes



Autoridades asistentes al Concurso de Mantones.



Jurado del Concurso de Mantones de Manila.



Miguel Carmona, Teresa Porras y Antonio Jódar.



M^{ra} del Mar Martín Rojo, Miguel Carmona y Adelaida de la Calle.



Emiliani Jiménez y Antonio Montiel han pasado por La Alcazaba.



Invitados a la noche dedicada a Sabor a Málaga.



Visita a la caseta de la Casa de Álora Gibralfaro.



Visita a la caseta de la Peña La Paz.



Concejales con el presidente de la Federación y su señora.



Representantes políticos, Francisco Carmona y Eduardo Martínez.



Visita del grupo municipal socialista.



Jurado del I Concurso de Charangas.

◆ Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

CON LA VIRGEN DE LA VICTORIA DE LA CATEDRAL A SU SANTUARIO

• LA ALCAZABA

Dos días después de realizar su tradicional Ofrenda Floral a Santa María de la Victoria, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba' volvía a la Catedral de Málaga, a participar de los actos organizados por la Real Hermandad en

honor a la Patrona de Málaga y su Diócesis.

La Reina y el Mister de la recién concluida Feria de Málaga 2014, María Isabel Martín Fuster y Francisco Javier López Saldaña, como representantes de la belleza malagueña, se reencontraron con la patrona al participar en la Solemne Procesión que el 8 de septiembre se celebraba en su onomástica.

La reina y sus Damas de Honor, nuevamente ataviadas con trajes de flamenca con la banda de reina y los mister y sus Caballeros de Honor con chaqueta, quedaron citados en el Patio del Sagrario de la Catedral, entrando por la cancela de calle Molina Larios, para participar en un cortejo que llevó de nuevo a la Sagrada Imagen hasta su templo, después de permanecer en la Cate-

dral desde su traslado en Rosario de la Aurora el pasado 24 de agosto para la celebración de la Solemne Novena que en su honor comenzó el viernes 30 de agosto.

Antes de la procesión, ese mismo día 8 a las 11.00 horas tenía lugar la Santa Misa Estacional en la Solemnidad, presidida por el obispo de la Diócesis, Monseñor Jesús Catalá, junto a miembros del clero de Mála-

ga. A la eucaristía acudieron las autoridades de la capital y la provincia, que también estuvieron invitadas a la procesión que comenzaba a las 19.30 horas, momento en que como en años anteriores, las campanas de los templos de Málaga repicaban a la salida de la Virgen de la Catedral.

A la Virgen le acompañó la Banda del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga, la Banda de Cornetas y Tambores de Santa María de la Victoria, la Banda Municipal de Música y la de la cofradía de la Expiración, así como diversas autoridades, entre las que destacaron representantes del Ayuntamiento y de la Diputación que van cercanos al trono por ser hermanos mayores



Comitiva peñista en la procesión de la Victoria, a su paso por la calle Larios.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corta



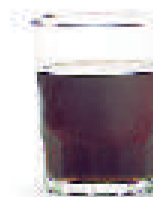
Semi-corta



Mitad



Semi largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

honorarios. Las autoridades acompañaron a la Virgen durante todo el recorrido y se retiraron en Calle Alcazabilla.

Así, el recorrido oficial de la procesión, tras salir de la Santa Iglesia Catedral, continuó por el Patio de los Naranjos, donde al pasar la Virgen se le hizo una petalada y que continuó por San Agustín, Duque de la Victoria, Plaza del Carbón, Granada, Plaza de la Constitución, Marqués de Larios, Bolsa, Torre de Sandoval, Strachan, Molina Lario, Plaza del Obispo, Molina Lario, Santa María, Císter, Plaza de la Aduana, Jardines de Manuel Atencia García, Alcazabilla, Victoria, Plaza de la Victoria, Compás de la Victoria, y la Plaza del Santuario.

Uno de los momentos emotivos de este recorrido se producía ya de regreso a su templo, cuando pasaba por la calle que lleva su nombre. En la confluencia con la calle Pedro Molina se encuentra la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', cuyos balcones estaban engalanados para la ocasión y desde donde se le lanzó una petalada al paso de la Sagrada Imagen, que lucía en su trono que estaba exornado con nardos junto a las ofrendas realizadas por las autoridades y flores entregadas por el pueblo de Málaga durante la mañana en la tradicional ofrenda promovida por la Asociación Pro Tradiciones Malagueñas La Coracha.

La imagen de Santa María de la Victoria lucía la Medalla de la Ciudad de Málaga. Además, como cada año portaba los atributos que, por suscripción popular, fueron estrenados en 1943 con motivo de su coronación canónica: cetro y corona para la Virgen, y corona para el

Niño; obras de los talleres del Padre Félix Granda.

Breve reseña histórica

La vinculación de Santa María de la Victoria con la ciudad de Málaga nace en agosto de 1487, cuando después de tres meses de asedio, las tropas de Castilla y Aragón no conseguían arrebatar la ciudad al último alcaide andalusí.

Según cuenta la tradición el rey Fernando poseía en su oratorio una imagen mariana. En un sueño del rey, un anciano intercedía y pedía ante la Virgen por la consecución de la conquista de la ciudad. Ese mismo día, llegaron a las estancias reales unos religiosos Mínimos enviados por San Francisco de Paula; los frailes entregaron una carta al monarca, en la que a modo de profecía, indicaba al rey que no levantase el cerco porque en tres días la ciudad caería en sus manos.

El monarca entendió su sueño como una revelación divina y reconoció en el anciano a San Francisco de Paula y por tanto que la responsable de la victoria, era la imagen de la Virgen que tenía en su oratorio.

Tres días después, 19 de agosto, la ciudad comenzaba un nuevo capítulo su historia. El campamento del rey Fernando se encontraba donde actualmente se alza la Basílica y Real Santuario de Santa María de la Victoria.

Los frailes fundaron allí la casa Matriz de la Orden Mínima en España y desde aquí comenzaron a expandirse. Por expreso deseo de los Reyes Católicos recibieron el sobrenombre de 'Victorios' y fundaron la gran mayoría de los conventos en honor a la malagueña Virgen de la Victoria; que continua siendo abogada de los Mínimos.



Esperando el paso del trono por la puerta de la sede de la Federación Malagueña de Peñas.



Santa María de la Victoria, en su trono, a la salida de la Catedral.

QUEREMOS FORMAR PARTE DE TU FAMILIA

en **12** Pague meses sin intereses










www.tesesa.com T. 952 36 13 41

Exposición y fábrica: C/ Ter, 53 Pol. Ind. El Viso, Málaga
 C/ Héroe de Sostoa, 78, Málaga
 C/ Arquitecto Eduardo Esteve, 10, Echeverría del Palo
 C/ Fucsia, 2 (Esquina con Av. Los Lirios) Mijas Costa




◆ La Procesión de la Virgen de la Victoria 2014, en imágenes



Salida de la procesión de la catedral.



Representación peñista, por la plaza de la Constitución.



Fernando Alda, Andrés Toledo, José León y Manuel Curtido.



Elías Bendodo, al frente de la representación de Diputación.



Francisco, con el resto del equipo de gobierno municipal.



El concejal Luis Verde porta el Pendón de la Ciudad.



Damas y Caballeros de Honor, por la plaza del Carbón.



Representantes de Hermandades de Gloria.



La Patrona, ya de regreso por calle Victoria.



Petalada desde la sede de la Federación Malagueña de Peñas. Comitiva peñista, en el Santuario.



La Virgen de la Victoria, de nuevo en su templo.

◆ Peña El Palustre

El 48 Concurso Nacional de Albañilería se celebra el día 21

48 CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA
Peña El Palustre
EL PALO, MÁLAGA

Hora de comienzo
8:00h

Lugar de celebración
Plaza del Padre Ciganda,
Playa de El Palo

Fecha
Domingo, 21 de
Septiembre de 2014

Logos patrocinadores: Ayuntamiento de Málaga, Málaga.es diputación, JUNTA DE ANDALUCÍA, Federación malagueña de Peñas, ARQUITECTOS DE MÁLAGA, Colegio Oficial de Arquitectos y Arquitectos Técnicos, FYM Italcementi Group, centro de ediciones Málaga-eduación.

Cartel del Concurso de este año.

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre ultima los detalles de una nueva edición de su Concurso de Albañilería, que como cada año volverá a congregar a muchos profesionales del país decididos a demostrar en público su habilidad con los materiales, su rapidez de trabajo y su precisión constructiva para poner en valor su oficio y obtener el premio.

Ésta será la 48 edición de este concurso, que se celebrará el domingo 21 de septiembre a

partir de las 8 de la mañana en la Plaza del Padre Ciganda, en las Playas de El Palo.

El Concurso Nacional de Albañilería de la Peña El Palustre persigue estimular a los albañiles en el aumento de los conocimientos técnicos propios del oficio y en la mejora de las destrezas y habilidades.

Así, la prueba consiste en una competición entre cuadrillas. Éstas estarán formadas por dos personas, una de ellas como oficial de albañil y la otra como ayudante. Todas las cuadrillas

ejecutarán simultáneamente el mismo trabajo de albañilería, y aquellas que demuestren su superioridad en conocimientos técnicos y destreza obtendrán premios según su clasificación dentro de la relación adjunta al final.

Puede formar parte de una cuadrilla cualquier profesional de la albañilería. Las preinscripciones se realizaron en el domicilio social de la Peña, con sede en C/ El Palustre, 14. El Palo-Málaga o en los Tlfs. 952290035 ó 630040542 hasta

el 17 de septiembre, para lo cual deberán presentar el currículum profesional de los oficiales que no hayan participado anteriormente. El número máximo de cuadrillas será de 35.

El tema del Concurso será la ejecución de una pieza de fábrica de ladrillos cuya ejecución exija alguna operación de replanteo y trazado, que permita juzgar los conocimientos de las cuadrillas. Los materiales a utilizar serán cerámicos tradicionales y suministrados a todos por igual.

La Comisión Organizadora del Concurso, tras elegir el tema preparará un plano acotado y a escala de la pieza, reflejando las plantas, alzados, secciones y perspectivas necesarias para definirla, y cuantas instrucciones escritas estimen oportunas.

El ejercicio no se dará a conocer hasta el comienzo del Concurso, momento en el cual se entregará el plano al oficial de cada cuadrilla. Éstas realizarán la construcción de la pieza dentro del correspondiente espacio acotado y adjudicado previamente.

Los concursantes deberán acudir provistos de las herramientas propias del oficio, así como de cubos, palas y reglas. Queda terminantemente prohibido el aporte de tableros, chapones, porexpan, etc. ajenos a los materiales.

La Comisión Organizadora del Concurso constituirá un jurado compuesto por el Presidente, Vicepresidente, Secretario y Vocales, configurado por Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Constructores y el Oficial Campeón del año anterior. El Jurado calificará los trabajos e interpretará las bases cuando lo considere necesario, determinando lo que estime procedente para los supuestos no contemplados en estas bases. Dentro de los Técnicos uno representa al Colegio de Arquitectos y otro al Colegio de Aparejadores.

El concurso tendrá una duración de cuatro horas. Al finalizar su trabajo, la cuadrilla se dirigirá a la mesa para anotar el tiempo invertido. Para poder dar por concluido el ejercicio se comprobará la completa retirada de los puntales, tableros, apoyos, macizos de yeso o cualquier otro elemento de sustentación impropio de la pieza, así mismo depositará todos los res-

tos de obra en el contenedor que se instalará en el recinto, dejando su parcela de obra completamente limpia. La entrega de planos será a las 8 en punto de la mañana.

No se calificarán los ejercicios inacabados, caídos o aquellos que presenten deformaciones aparentes. El Jurado tendrá en cuenta para la calificación de los trabajos la perfección en el acabado, llagueado y limpieza, la exactitud en el replanteo en planta y alzado, así como acierto en el aparejo, y la brevedad en la ejecución en caso de empate en la calificación.

El fallo del Jurado será inapelable, haciéndose público en el Acto de entrega de Premios que se realizará a continuación, en un acto previsto en torno a las 14 horas.

En lo que se refiere a los premios, la primera cuadrilla clasificada recibirá trofeo e importe en metálico de 6.000 euros; mientras que los segundos obtendrán 2.500 euros, los terceros 1.500 y los cuartos 1.000; además de sus correspondientes trofeos.

Igualmente, también se incluyen en las bases cinco accésits de 250 euros y trofeos, y el Premio especial Memorial Antonio Medina Barrionuevo de 500 euros.

Además, las cuadrillas procedentes de las distintas provincias de Andalucía, salvo Málaga, tendrán una dieta de 50 euros; mientras que las procedentes de otras provincias españolas tendrán una dieta de 100 euros.

Junto al 48 Concurso Nacional de Albañilería, a lo largo de la jornada del 21 de septiembre se sucederán las actividades organizadas por la Peña El Palustre. Este es el caso de la Exposición de Paneles Representativos de la historia de este certamen, y de los Carteles presentados al concurso de este año, que se podrá visitar durante toda la mañana en el patio delantero del Colegio ICET.

A la finalización del concurso, en el patio central de este centro educativo, se servirá un aperitivo a todos los concursantes en esta edición, autoridades, colaboradores, invitados y socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

◆ Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

Participación en la III Velada Flamenca de Casarabonela



Entrega de un recuerdo al presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Miguel Carmona.



Una de las actuaciones flamencas.

• LA ALCAZABA

El pasado sábado día 30 de agosto se celebraba la III Velada Flamenca de Casarabonela, en la que se anunciaba al cante

a Enrique Castillo, Baltasar Doblas y Adrián Muñoz; a la guitarra Niño de Aljaima; a las palmas Inés María y Rocio; y al baile los grupos de baile de Sonia Guerrero.

Desde el Ayuntamiento de Casarabonela, organizador de este evento junto a la Asociación Cultural Flamenca Atalaya, se cursó una invitación a través de su alcalde Alonso Cuenca Rubio a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que quiso colaborar con la participación de una Panda de Verdiales, la de Valle de Abdalajís.

Además, el evento contó como broche de oro con las actuaciones de M^a Ángeles Tirado y la guitarra de Ismael Chicano.

La representación peñista, encabezada por su presidente Miguel Carmona, estuvo muy bien atendida y pudo disfrutar de una agradable velada flamenca llena de cante y baile tradicional de nuestra tierra.

Desde el Ayuntamiento de Casarabonela se quiso reconocer públicamente la participación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', haciendo entrega de un recuerdo por parte de su alcalde al presidente del colectivo peñista.



Directivos de la Federación de Peñas con el alcalde y componentes de la Panda de Verdiales.

◆ Casa de Melilla en Málaga

El 20 de septiembre concluye el plazo de inscripción en los certámenes

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla organiza cada año sus Certámenes de Poesía y Pintura, el primero en su XXIX y el segundo en su XXXIII edición. Actualmente, se encuentra abierto el plazo de inscripción en ambas iniciativas.

Los trabajos deberán ser inéditos en su totalidad, y serán aceptados por triplicado ejemplar, escritos por ordenador o a mano, en tamaño A-4, a doble espacio y por una sola cara. Solamente serán admitidos los trabajos que estén escritos en castellano, siempre que las obras presentadas estén escritas en castellano.

Certamen de Poesía

En el XXXII Certamen de Poesía 'Ánfora de Plata' podrán participar cuantos poetas lo deseen, siempre que las obras presentadas estén escritas en castellano.

Los trabajos, temáticamente relacionados con la historia de Melilla, se referirán a Melilla en cualquiera de sus aspectos históricos, culturales, ornamentales, etc. La extensión será de un máximo de 75 versos, en esta edición o en ediciones anteriores, no podrán concursar obras con un máximo de 60 versos.

El premio consistirá en el 'Ánfora de Plata', dotado con 900 euros, que se otorgará como mínimo de 50 versos, Los concursantes premiados con técnica libre, debiendo tener en cuenta las retenciones previstas en la legislación.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva el derecho de publicar en la secretaría de dicha entidad, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones, o en medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva el derecho de publicar en la secretaría de dicha entidad, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones, o en medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva el derecho de publicar en la secretaría de dicha entidad, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones, o en medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

Los trabajos deberán ser inéditos en su totalidad, y serán aceptados por triplicado ejemplar, escritos por ordenador o a mano, en tamaño A-4, a doble espacio y por una sola cara. Solamente serán admitidos los trabajos que estén escritos en castellano, siempre que las obras presentadas estén escritas en castellano.

Los trabajos, temáticamente relacionados con la historia de Melilla, se referirán a Melilla en cualquiera de sus aspectos históricos, culturales, ornamentales, etc. La extensión será de un máximo de 75 versos, en esta edición o en ediciones anteriores, no podrán concursar obras con un máximo de 60 versos.

El premio consistirá en el 'Ánfora de Plata', dotado con 900 euros, que se otorgará como mínimo de 50 versos, Los concursantes premiados con técnica libre, debiendo tener en cuenta las retenciones previstas en la legislación.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva el derecho de publicar en la secretaría de dicha entidad, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones, o en medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva el derecho de publicar en la secretaría de dicha entidad, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones, o en medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva el derecho de publicar en la secretaría de dicha entidad, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones, o en medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva el derecho de publicar en la secretaría de dicha entidad, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones, o en medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

La Casa de Melilla se reserva el derecho de publicar en la secretaría de dicha entidad, así como de los que no lo fueran, en sus boletines informativos, o en otras publicaciones, o en medios escritos, radiofónicos o televisivos, con mención expresa de los nombres de sus autores.

en Málaga, uno con voto de calidad, para comprobar si se ajustan a las Bases las obras presentadas y otro que será el secretario de la Casa de Melilla en Málaga, en el momento de emitirse el fallo.

La Casa de Melilla en Málaga, antes de la exposición de las obras seleccionadas, se efectuará en los salones de la Casa, del 1 al 25 de octubre.

La organización garantiza el mayor cuidado en la perfecta conservación de las obras expuestas, pero en ningún caso responderá de posibles deterioros sufridos por causas ajenas o de fuerza mayor.

Clausurada la exposición, desde el día 10 de noviembre los artistas podrán retirar las obras no premiadas disponiendo de un plazo máximo de 30 días hábiles, siendo los gastos de envío de las no premiadas por cuenta de sus autores. Las obras no retiradas pasarán a formar parte del Patrimonio Artístico de la Casa de Melilla.

Los participantes que hayan obtenido premio en dos Certámenes consecutivos, no podrán volver a concursar hasta transcurridos la celebración de dos certámenes posteriores al último premio obtenido.

Certamen de Pintura

La Casa de Melilla en Málaga, antes de la exposición de las obras seleccionadas, se efectuará en los salones de la Casa, del 1 al 25 de octubre.

La organización garantiza el mayor cuidado en la perfecta conservación de las obras expuestas, pero en ningún caso responderá de posibles deterioros sufridos por causas ajenas o de fuerza mayor.

Clausurada la exposición, desde el día 10 de noviembre los artistas podrán retirar las obras no premiadas disponiendo de un plazo máximo de 30 días hábiles, siendo los gastos de envío de las no premiadas por cuenta de sus autores. Las obras no retiradas pasarán a formar parte del Patrimonio Artístico de la Casa de Melilla.

Los participantes que hayan obtenido premio en dos Certámenes consecutivos, no podrán volver a concursar hasta transcurridos la celebración de dos certámenes posteriores al último premio obtenido.



Exposición de obras presentadas en la edición de 2013.

◆ Casa de Álora Gibralfaro

Definidas las fechas del XXIII Certamen 'Juan L. Molina Granero'

CASA DE ALORA GIBRALFARO
XXIII CERTAMEN CANCION ESPAÑOLA
MEMORIAL JUAN LUIS MOLINA GRANERO
 Semifinales: 10, 17, 24, 31 Octubre y 7 Noviembre
 Lugar: Casa de Alora Gibralfaro 22:00 horas

GRAN FINAL TEATRO CERVANTES DE MALAGA
DIA 8 DE DICIEMBRE 19:00 HORAS

Cartel anunciador del Certamen de este año.

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro participa, conociéndose ya las fechas, con semifinales previstas para los días 10, 17, 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre, en el salón de actos de la Casa de Álora Gibralfaro, a las 22:00 horas. La Casa de Álora Gibralfaro participa, conociéndose ya las fechas, con semifinales previstas para los días 10, 17, 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre, en el salón de actos de la Casa de Álora Gibralfaro, a las 22:00 horas.

cera edición.

Las bases están disponibles ya para todos los interesados en el Teatro Cervantes de Málaga.

La gran final del Certamen

El de la Casa de Álora Gibralfaro ha sido uno de los Certámenes de Copla pioneros de la provincia de Málaga; además de Álora Gibralfaro, con la gran fama de uno de los más prestigiosos concursos que cada año, congregaba a los mejores intérpretes de este género musical.



Celia López, vencedora del certamen de 2013.

Tras cinco semifinales que se celebraban en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, dos o que los cumpla dentro del Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', cursante interpretará tres temas, alcanzaban a pisar las tablas del de los cuales el primero no puntúan los mejores cinco clasificados a juicio del jurado.

La expectación en el patio de butacas era máxima, con una gran afluencia de un público numeroso en caso de coincidir, se entendido que estaba dispuesto a disfrutar de cada una de las coplas que se fueron interpretando; así como de otras actuaciones anunciadas como las del Coro de la entidad o la de Álvaro Montes como artista invitado.

Y el espectáculo no defraudó, quedando descalificada quien lo hizo en traje de noche largo o Martín, Rocío García y Antonio de calle, a los participantes masculinos no se les admitirá pantalon vaquero.

El orden de actuación, butacas era máxima, con una gran afluencia de un público numeroso en caso de coincidir, se entendido que estaba dispuesto a disfrutar de cada una de las coplas que se fueron interpretando; así como de otras actuaciones anunciadas como las del Coro de la entidad o la de Álvaro Montes como artista invitado.

Las participantes femeninas deberán actuar con el vestuario propio para interpretar copla, Y el espectáculo no defraudó, quedando descalificada quien lo hizo en traje de noche largo o Martín, Rocío García y Antonio de calle, a los participantes masculinos no se les admitirá pantalon vaquero.

Y el espectáculo no defraudó, quedando descalificada quien lo hizo en traje de noche largo o Martín, Rocío García y Antonio de calle, a los participantes masculinos no se les admitirá pantalon vaquero.

No podrán participar en este certamen, ganadores de ediciones anteriores; y la organización podrá por motivos justificados cambiar las fechas y bases com-

El Teatro Cervantes también fue testigo de la clausura del Certamen de Canción Española 'Memorial Juan Luis Molina Granero' de la Casa de Álora Gibralfaro, con la gran fama de uno de los más prestigiosos concursos que cada año, congregaba a los mejores intérpretes de este género musical.

El Teatro Cervantes también fue testigo de la clausura del Certamen de Canción Española 'Memorial Juan Luis Molina Granero' de la Casa de Álora Gibralfaro, con la gran fama de uno de los más prestigiosos concursos que cada año, congregaba a los mejores intérpretes de este género musical.

El Teatro Cervantes también fue testigo de la clausura del Certamen de Canción Española 'Memorial Juan Luis Molina Granero' de la Casa de Álora Gibralfaro, con la gran fama de uno de los más prestigiosos concursos que cada año, congregaba a los mejores intérpretes de este género musical.

El Teatro Cervantes también fue testigo de la clausura del Certamen de Canción Española 'Memorial Juan Luis Molina Granero' de la Casa de Álora Gibralfaro, con la gran fama de uno de los más prestigiosos concursos que cada año, congregaba a los mejores intérpretes de este género musical.

Edición anterior

El Teatro Cervantes también fue testigo de la clausura del Certamen de Canción Española 'Memorial Juan Luis Molina Granero' de la Casa de Álora Gibralfaro, con la gran fama de uno de los más prestigiosos concursos que cada año, congregaba a los mejores intérpretes de este género musical.

◆ Hermandad Romera

La Virgen de la Alegría vivirá su romería entre el 12 y el 14 de septiembre

• LA ALCAZABA

La Hermandad Romera de Nuestra Señora de la Alegría acapara la agenda de las Cofradías de Gloria en el mes de septiembre. Ya el 18 de julio tenía lugar la presentación del cartel de su romería, obra del pintor Andrés Tristán Pertíñez en un acto celebrado en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento.

Ahora, del 1 al 3 de septiembre se ha celebrado en la Parroquia de la Divina Pastora un Solemne Triduo en honor a esta Sagrada Imagen; mientras que el día 5 de este mismo mes, también en su sede canónica, tenía lugar su pregón anual.

En esta ocasión, desde la hermandad se confiaba este acto al periodista Antonio Márquez, quien de este modo recogía el testigo de Manuel Molina Gálvez, pregonero de 2013 y que

realizó las funciones de presentador.

En el transcurso de este pregón se contó con la presencia de una representación de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', compuesta por el jefe de protocolo Fernando Alda y la vocal Mayte Guerrero.

La Romería de la Virgen de la Alegría 2014 tendrá lugar del viernes 12 al domingo 14; con actividades emotivas como la visita que realizará en su retorn a la Asociación de Vecinos Ciudad Jardín, de la que la hermandad es Socia Honoraria.

Desde su fundación la Hermandad Romera de la Virgen de la Alegría ha estado muy vinculadas a determinadas peñas de nuestra capital, como es el caso de la Peña La Biznaga; en cuya antigua sede se hacía parada cada año durante la romería.



Representantes de la Federación con autoridades, cofrades y pregonero Antonio Márquez.



La Virgen de la Alegría, el pasado fin de semana en la Divina Pastora.

LA CALLE INSPIRA
FÚTBOL

#salyjuega

Coca-Cola

FIFA WORLD CUP
Brasil 2014

Coca-Cola, la Botella Contour y la Curva Dinámica son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

◆ Agrupación Folklórico Cultural Solera

Dos festivales franceses disfrutaron del folclore andaluz de Solera

• LA ALCAZABA



Grupo de Baile de Solera en tierras francesas, luciendo las banderas de Alhaurín de la Torre, España y Andalucía.

Aprovechando su participación en estos dos festivales, los participantes han podido conocer la región de Landes, así como disfrutar de sus bajas temperaturas en el caluroso agosto.

Este ha sido el segundo desplazamiento que se ha realizado desde esta entidad a lo largo de este verano, de modo que en el mes de julio ya asistieron al XVIII Festival Internacional de Folclore de Sieron 'María y nos hemos sentido como en casa'.

El 19 de julio, Solera compartió escenario con dos grupos folclóricos de Montfort en Challes-les-Eaux, La Sorina y Principado; así como con otras formaciones de otros puntos de Galicia, de Segovia, y de punto tan lejanos como Bulgaria o Georgia.

Antes, el 5 de julio se celebraron en el Auditorio Municipal de la Finca El Portón de Alhaurín de la Torre el XXI Festival Nacional de Folklore de Solera, con la presencia de la Agrupación Folklórica 'La Sidrina', de Lugones (Asturias); el Grupo de Coros y Danzas 'El Miajón', de Móstoles (Madrid); la Agrupación folclórica 'Raíces y Horizontes', de Alhaurín de la Torre; y el propio Grupo Folklórico Solera, como grupo anfitrión.

El 19 de julio se celebraron en la gran feria de Dax, una de las más importantes de Francia, la Finca El Portón de Alhaurín de la Torre el XXI Festival Nacional de Folklore de Solera, con la presencia de la Agrupación Folklórica 'La Sidrina', de Lugones (Asturias); el Grupo de Coros y Danzas 'El Miajón', de Móstoles (Madrid); la Agrupación folclórica 'Raíces y Horizontes', de Alhaurín de la Torre; y el propio Grupo Folklórico Solera, como grupo anfitrión.



Integrantes de la agrupación, en la Feria de Dax.

◆ Agrupación Folclórica Raíces y Horizonte

Representación malagueña en el Festival de Folclore de Almagro



Representantes de los grupos participantes. Fotos: <http://alhaurinsocial.blogspot.com.es>

• LA ALCAZABA

La Agrupación Folclórica Raíces y Horizonte, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', participaba durante el pasado mes de agosto en la XXI Edición del Festival de Folclore Ciudad de Almagro en Ciudad Real, localidad hasta la que se desplazaron el sábado los componentes de la Agrupación Folclórica acompañados

de su grupo de Baile, en lo que sería el inicio de intenso fin de semana.

Un total de 37 componentes de esta entidad de Alhaurín de la Torre llegaban a Almagro, donde fueron recibidos por representantes del Ayuntamiento de Almagro y de la Agrupación local organizadora del Festival, la Agrupación Folclórica Tierras Rojas, que los acompañaron por un recorrido turístico por los lugares más emblemáticos de la ciudad, como el Teatro

Municipal, Corral de Comedias, Plaza Mayor y Barrio Noble.

Por la tarde se produjo la recepción oficial por parte de las autoridades locales en el singular entorno del patio del Convento de la Asunción de Calatrava, en el que el alcalde de la localidad daría la bienvenida a las agrupaciones invitadas produciéndose un intercambio de regalos, como acto de inicio del pasacalles encabezado por el mismo primer edil, ataviado con el traje típico, que



Aspecto que presentaba la plaza Mayor de Almagro.

recorrería las bellas calles del Barrio Noble hasta llegar a la Plaza Mayor, lugar en el que se desarrollaría el Festival y que a la llegada del cortejo ya se encontraba abarrotada de público.

Un escenario, decorado con unas impresionantes imágenes pintadas en tela representando lugares típicos de Almagro, acogería a las agrupaciones participantes, siendo la Agrupación Folclórica Raíces y Horizonte la invitada especial representando el folclore andaluz que levantó una gran expectación entre el público ávido de disfrutar de la alegría y colorido del folclore malagueño y andaluz.

Palmas, jaleos y exclamaciones de admiración acompañaron la actuación de la Agrupación Folclórica Raíces y Horizonte, que escogieron un repertorio variado haciendo un recorrido por la provincia malagueña especialmente y otras provincias andaluzas, cerrando su actuación con una aplaudidísima sevillana dedicada a Alhaurín de la Torre, luciendo así con orgullo su lugar de procedencia y dejando el nombre de su municipio al más alto de los niveles del folclore nacional.

La participación de Raíces en este Festival es parte de la labor de difusión del folclore que éstos realizan, con intercambios culturales con Agrupaciones Folclóricas de otras ciudades y localidades, como es este caso con la Agrupación Folclórica Tierras Rojas de Almagro, anfitriones del Festival y de los que han recibido un trato y acompañamiento maravilloso, estrechándose los lazos entre ambas agrupaciones.

Para culminar la experiencia de Raíces en tierras manchegas, el domingo aprovecharon para visitar Ciudad Real, tras un recorrido turístico que incluyó, Iglesia de San Pablo, Catedral, Ayuntamiento y Carrillón de la Plaza Mayor, pudiendo disfrutar de la Feria de Ciudad Real que se celebra en estos días.

En su conjunto, fue un viaje de intercambio cultural que suma a su extensísimo currículum esta agrupación folclórica alhaurina en el que el compañerismo entre los miembros de Raíces, el buen humor y simpatía de éstos ha hecho que sea una experiencia inolvidable.



Un instante de la actuación de Raíces y Horizonte.

◆ FERIA DE MÁLAGA 2014

El nuevo Centro Ecuestre, pilar del éxito de la Feria de Málaga 2014

• LA ALCAZABA

Cerca de 800.000 personas han visitado los más de 200 espectáculos ofrecidos por el Ayuntamiento en la Feria de Málaga 2014. Esta cifra representa un incremento de cerca del 10 por ciento con relación a la pasada edición. En este aumento juega un papel importante la creación del nuevo Centro de Exhibición Ecuestre en el Real por el que han pasado cerca de 40.000 espectadores. La Feria de Málaga 2014 se ha caracterizado por su marcado acento tradicional.

El caballo ha sido una de las figuras más destacadas del Real Cortijo de Torres, con el desarrollo del espectáculo de alta escuela ecuestre 'Ritmo a Caballo', que estrenó nueva pista instalada frente a la Caseta Oficial. Este espectáculo, organizado por el Área de Servicios Operativos con la colaboración de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Caas Regionales 'La Alcazaba', tuvo gran éxito de público al igual que el XII Concurso de Indumentaria y Atalaje Ecuestre. Además este año, 1.990 equinos han participado en el Paseo a Caballo de Cortijo de Torres, para los que se han instalado 135 cuadras para descanso de los caballos, situadas junto al Auditorio del camino de los Prados.

Participación

Desde que ésta comenzara el viernes 15 de agosto, con el pregon de Manolo Sarria, los fuegos artificiales y el concierto Málaga Sun Festival a cargo de Andy y Lucas en La Malagueta, se celebraron más de 200 espectáculos gratuitos para todos los públicos. La programación ofertada por el Ayuntamiento de Málaga se centró en dos puntos claves: la feria de día en el Centro Histórico y la Feria del Real, tanto de día como de noche.

La programación ofertada por el Ayuntamiento en el Centro Histórico ha contado con una oferta variada en la que malagueños y visitantes han podido disfrutar de diversas iniciativas

como actuaciones de pandas de Verdiales en calle Larios; de flamenco en el Museo Flamenco-Peña Juan Breva; la Feria Mágica, dedicada al circo, en calle Alcazabilla; un mercado artesanal en la Plaza de la Merced; y el Festival Intercultural de música y danza, en el Eduardo Ocón. A esto hay que añadir una amplia oferta museística por diversos espacios de la capital como el Museo Picasso, el CAC Málaga, la Casa Natal de Picasso, el Museo Carmen Thyssen o el MUPAM, entre otros muchos.

Por otro lado, la Feria en el Real de Cortijo de Torres ha tenido actividades tanto de día como de noche. Este espacio ha lucido en su máximo esplendor y ha ofrecido a los ciudadanos una amplia oferta. Así, por el Auditorio Municipal han pasado más de 120.000 personas, destacando el día de la actuación de India Martínez. Además, el Real se han presentado espectáculos muy diversos durante estos ocho días de fiestas, en los que el caballo ha sido uno de los principales protagonistas. Además del citado Centro de Exhibición Ecuestre, este año ha aumentado la presencia de monturas y carruajes pasando de los 1.936 en 2013 a los 2.200 de este año.

Otro de los aspectos novedosos de esta edición, y que ha gozado de gran éxito, ha sido la celebración del espectáculo de la elección de la reina y el mister de la Feria, realizado por primera vez en un escenario montado expresamente en la portada del Hotel Miramar.

Además, los más pequeños han podido disfrutar de 15 espectáculos de teatro y magia en la Caseta Municipal Infantil. Con una sesión doble por primera vez, por la que han pasado 17.000 personas. La Caseta Municipal de Verdiales ha acogido la fiesta malagueña con la actuación de dos pandas cada día y que ha sido visitada por 32.000 personas. La Caseta Municipal del Flamenco y la Copla ha presentado 16 espectáculos de baile y cante de la mano de grandes artistas, por

primera vez, en dos pases: al mediodía y por la noche. Esta caseta ha sido visitada por 35.000 personas. El total de asistencias estimadas en los espectáculos del Real ha sido de 280.000.

Más de 20.000 personas han asistido a los 45 conciertos promovidos por el Área de Juventud, en la caseta del Real. Han sido alrededor de un centenar de artistas y bandas las que han actuado en este escenario donde se ha apostado, un año más, por el fomento de la creación artística de los jóvenes malagueños mediante concursos de creación y fotografía, así como, por la promoción cultural a través de la Noche de las Oportunidades y la final de MálagaCrea Rock 2013. Además, en el puesto de información del Servicio de Atención a la Movida (SAM) se han repartido más de 5.000 abanicos con mensajes preventivos sobre el consumo de alcohol y drogas, así como información sobre las enfermedades de transmisión sexual y cómo evitarlas. Además se han realizado exposiciones de trajes de flamenca, concurso de jóvenes creadores y sorteo bono EMT.



El Centro de Exhibiciones Ecuestres ha sido punto de atracción en el real.

Un año más, el Ayuntamiento ha invitado a 5.120 mayores de la ciudad a disfrutar de la Feria de Málaga en la caseta municipal "El Rengue". Cada noche, una media de 640 personas procedentes de los 11 distritos han disfrutado de una cena así como de diversas actuaciones en directo de grupos rocieros, flamenco y canción española.

La página web oficial de la Feria de Málaga ha recibido, durante las fiestas, más de 5.200 visitas diarias desde 84 países, entre los que destacan Francia,

Estados Unidos, Italia, Reino Unido, Alemania y Holanda. El tráfico generado supera los 180Gb. Las secciones más consultadas han sido el programa diario, casetas y planos de Cortijo de Torres y movilidad.

Por otra parte, el wifi gratuita disponible en el centro histórico y en Cortijo de Torres, ofrecida por PTV Telecom, ha registrado más de 250.000 conexiones, lo que supone una subida del 15 por ciento respecto a 2013. La red ha transferido casi 80Gb diarios.



Caballos y enganches en una de las calles del real.

◆ Diputación de Málaga

Carratraca vive un intenso fin de semana de 'Embrujo Andalusi'

◆ LA ALCAZABA

El municipio de Carratraca.

celebró el pasado fin de semana la cuarta edición de su encuentro 'Embrujo Andalusi'. Se trata de una tradición que comenzó hace 17 años en esta localidad conocida como la 'Puerta de Guadalhorce', en la que unos 800 vecinos que se involucran en este evento que atrae cada año a más de 8.000 personas.

El vicepresidente de la Diputación y responsable de Gobierno de Carratraca, como es el caso de Manolo Sarria, el encargado de presentar el evento que se desarrolla los días 5, 6 y 7 de septiembre en el municipio, cuyas calles fueron iluminadas por más de



Manolo Sarria pregonó esta fiesta y visitó el zoco andalusi.

des que contemplaba el programa. La programación de actividades comenzó el viernes por la tarde, a partir de las 18.30 horas, con talleres de henna y se encontraba el servicio gratuito de un tren turístico que llevaba a los visitantes al zoco andalusi, exhibición de artesanía o pasacalles.

El zoco, así como el sábado como el domingo, a partir de las doce de la mañana y hasta pasada la medianoche, hubo un sinfín de actividades, talleres y actuaciones musicales.

El zoco, uno de los grandes atractivos del encuentro, contó con 80 expositores en los que se pudo adquirir piezas artesanales de los platos típicos de la gastronomía de Carratraca, como el pan de cristal, el cobre, cerámica, queso al pastoril y gazpacho andaluz (el sábado al mediodía) y de té y pastas (el domingo por la tarde).



Marian Fernández, Leonor García-Agua y Miguel Ángel Sánchez.

◆ Provincia

Almáchar vivió una nueva edición de su Fiesta del Ajoblanco

◆ LA ALCAZABA

del pueblo. El Ajoblanco Axarquía fue para la Cooperativa TROPS por ser ejemplo de liderazgo en el sector del subtrabajo de la comarca; mientras que el Ajoblanco Málaga recayó en manos de Bancosol, por su labor humana y la visita gratuita hacia las familias necesitadas de la provincia.

Uno de los momentos más destacados fue el acto institucional con la lectura del pregón de la Fiesta del Ajoblanco por el periodista Ezequiel Martínez Jiménez; siguiendo con su tradicional entrega de premios. De este modo, el Ajoblanco Almáchar fue para la Asociación de Mayores 'La Alcazaba' por haber abierto una ventana a la esperanza y vencer la rutina a muchos de los mayores.



Premiados y autoridades en la Fiesta del Ajoblanco 2014.

◆ Cultura

El Teatro Romano recupera este mes su esencia escénica



Presentación del ciclo teatral.

◆ LA ALCAZABA

El Teatro Romano, construido en el siglo I y oculto hasta 1951, recupera este mes de septiembre su esencia escénica con la programación de cuatro obras de teatro clásico grecolatino. El ciclo teatral incluye interpretaciones corales con partituras musicales que datan desde el siglo I hasta 1951, recuperando obras representadas en un espacio escénico con un programa de cuatro obras de teatro clásico grecolatino. El ciclo teatral incluye interpretaciones corales con partituras musicales que datan desde el siglo I hasta 1951, recuperando obras representadas en un espacio escénico con un programa de cuatro obras de teatro clásico grecolatino. El ciclo teatral incluye interpretaciones corales con partituras musicales que datan desde el siglo I hasta 1951, recuperando obras representadas en un espacio escénico con un programa de cuatro obras de teatro clásico grecolatino.



Vista nocturna del teatro Romano.

◆ Cofradías

Celebración de la Festividad de la Virgen del Mar

◆ LA ALCAZABA

La Asociación de Fieles del Alcalaño a la Parroquia de la Santo Cristo de la Luz, María Virgen del Camino; donde al Santísima del Mar, Nuestro día siguiente, a las 19:30 h, se Padre Jesús de los Niños y San Jerónimo. Se oficiaba Misa de Onomástica en Andrés Apóstol ha celebrado Honor a la Imagen, con postdurante la pasada semana actos de Traslado en Santo Rosario con motivo de la Onomástica de la Virgen del Mar. En este acto se su Titular Mariana, que tenía lugar los días 4 y 5 de septiembre en la Capilla Musical del Grupo Parroquial del Carmen Doloroso. En la primera de estas jornadas y la magnífica voz de Julia Menéndez.



Entrada de la Virgen a su capilla.

◆ Cofradías

Comienzan a los actos de la Coronación Canónica del Rocío

◆ LA ALCAZABA

una conferencia sobre la coronación de imágenes marianas a cargo del sacerdote diocesano Alejandro Pérez Verdugo; mientras que el viernes 19, en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga, se presentará el cartel anunciador de la coronación, realizado por el pintor malagueño Raúl Berzosa. Será glosado por el profesor y académico Antonio Garrido Moraga. Finalmente, el día 27, la parroquia de Santiago acogerá una misa en la que se hará entrega de los nombramientos organizados por la cofradía en diferentes templos tanto de Málaga como de Andalucía. Está previsto que se desplace a Huelva. Granada (29 de noviembre) y la Macarena de Sevilla (13 de diciembre).

◆ **Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'**

Asamblea para analizar la Feria de Málaga 2014 el 23 de septiembre

• LA ALCAZABA

Una vez concluida la Feria de Málaga 2014, es hora de realizar balance de todo lo sucedido entre el día 17 y el 23 de agosto en el recinto feria de Cortijo de Torres.

Durante todas esas jornadas, numerosas entidades de las que

componen la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' han contado con sus casetas para disfrute de todos sus socios, y también de los malagueños y visitantes en general que durante esos días han querido vivir las fiestas en estos lugares.

Así, una vez que ya han concluido los trabajos de desmontaje de todos los elementos efímeros que se han instalado para esta feria, es el momento de analizar todos los aspectos relativos a una edición de 2014 que ha estado marcada por numerosas novedades en todo el real.

Es por eso que desde la junta

directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' que presiden Miguel Carmona, y a través de su secretaria general Lourdes Alda, se ha remitido a todas las entidades con caseta una convocatoria para la Asamblea General Ordinaria que se va a celebrar en la sede de este colectivo, en la primera planta del edi-

ficio de la calle Pedro de Molina 1, en la jornada del martes 23 de septiembre.

En el orden del día se incluyen dos únicos puntos, el análisis de la Feria 2014, y ruegos y preguntas. Los presidentes o representantes de las entidades federadas están citados a las 20:30 horas en primera convocatoria, y a las 21:00 en segunda.



Asamblea post feria del pasado año 2013.



Caballos paseando por el real de Cortijo de Torres este año.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

