

Número 746 21 de Abril de 2022 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Presentación del Cartel de la Cruz de Mayo 2022, en el acto celebrado este miércoles 20 de abril en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

La Fiesta de la Cruz de Mayo en Málaga cuenta por primera vez en su historia, con un cartel pictórico que ha sido realizado por José Luis Pavón Paradas, Medalla de Oro de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, y que era presentado oficialmente este 20 de abril, a las 11 horas, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' es la encargada de editar este cartel, que supone la antesala del XXXII Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'.

Juan Márquez Claros, ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria, será el pregonero de la Cruz de Mayo 2022 en un acto previsto para el 21 de ese mes en la Finca La Cónsula.

Primer cartel pictórico para las Cruces de Mayo



Los peñistas participaron en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío'.

Un año más junto a la Novia de Málaga





VISITA CULTURAL GUIADA





JUEVES 21 DE ABRIL 2022, 18 H.

MÁLAGA **MONUMENTAL**

Punto de encuentro: Plz. Constitución (fuente)

Inscripción gratuita: 952 603 343

secretariogeneral@femape.com





























• EDITORIAL

Abran paso, llegan las Cruces de Mayo

La Ciudad de Málaga ha vivido la festividad de la Semana Santa, con las calles repletas de público para disfrutar de las procesiones. La tradición cofrade retornaba en su máximo esplendor tras dos largos años de ausencia, y los malagueños y visitantes han contribuido con su participación a su engrandeci-

El calendario festivo nos trae ahora las Cruces de Mayo, otro acontecimiento popular que en Málaga se mantiene gracias al empuje de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Esta actividad, antaño profundamente arraigada en muchos de nuestros barrios, llegó a desaparecer, y fueron los peñistas los que trabajaron duramente por su recuperación.

No ha sido un trabajo sencillo, pero tras más de treinta años celebrando un certamen de Cruces de Mayo, es el momento de dar un paso más para dotar a la ciudad de otro gran acontecimiento primaveral que tome el testigo a la Semana Santa y nos prepare a esa temporada estival que tendrá su culmen en la Feria de Málaga.

Circunstancialmente, hace dos años se comenzaba un programa de potenciación de las Cruces de Mayo en Málaga desde abajo, desde los más pequeños, a los que se les invita a participar en un concurso de

Este año damos un paso más, y no poco importante, creando el primer Cartel Pictórico de esta Fiesta. El Ayuntamiento de Málaga acogía este miércoles (por eso nuestro periódico La Alcazaba ha modificado su fecha de publicación habitual) la presentación de esta obra que nos anuncia que las Cruces de Mayo también es una fiesta de Málaga.

Este año, como en las últimas tres décadas, se vivirá en las sedes peñistas con intensidad; aunque el proyecto de promoción no se va a quedar en este cartel, y ya se trabaja de cara a próximas ediciones para poder desarrollar nuevos eventos en los que se cuente con la participación de toda la ciudadanía.

Abran paso, que llegan las Cruces de Mayo.



EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS. CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA' Redacción: Daniel Herrera Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com Web: www.femape.com



Imagen de la clausura del Certamen de Cruces de Mayo del pasado año.







Representantes municipales, con el presidente de la Federación Malagueña de Peñas y el autor del Cartel de las Cruces de Mayo 2022, tras la presentación de la obra.

La Fiesta de las Cruces de Mayo cuenta con su primer cartel pictórico

• LA ALCAZABA

La Fiesta de la Cruz de Mayo en Málaga cuenta por primera vez en su historia, con un cartel pictórico que ha sido realizado por José Luis Pavón Paradas,





Medalla de Oro de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, y que era presentado oficialmente este 20 de abril, a las 11 horas, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' es la encargada de editar este cartel, que supone la antesala del XXXII Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'.

Con la presencia de la teniente de alcalde Teresa Porras, así como de representantes del grupo municipal socialista, el colectivo peñista hacía público su objetivo de potenciar la Fiesta de las Cruces de Mayo en Málaga con una serie de actividades que pretenden compartir con todos los malagueños y visitantes esta tradición, y convertirla de este modo en un gran atractivo para la ciudad durante la Primavera.

Entre ellas destaca este cartel, que pretende institucionalizarse cada año, y en el que Pavón nos presenta un trabajo que es todo un homenaje a Málaga y sus tradiciones, a la Cruz de Mayo y el Mar Mediterráneo que se funden con la Farola y la Catedral, y con nuestra patrona la Virgen de la Victoria como icono destacado.

Tras el descubrimiento de la obra, el autor agradecía al colectivo esta invitación, definiendo su obra como «una composición simple y simétrica, realista y figurativa, con toques de impresionismo y cierto aire naif; hecha con óleo sobre lienzo».

El presidente peñista, Manuel Curtido, reiteraba el agradecimiento al Ayuntamiento, con el que se trabaja de cara al próximo año ya de cara al próximo año, en la celebración de una gran Fiesta de la Cruz de Mayo en un espacio público emblemático de la ciudad, y alrededor de la cual se desarrollarán diferentes muestras del folclore popular'.

Cerraba la presentación la teniente de alcalde Teresa Porras, que invitaba a los peñistas y a todos los ciudadanos en general a disfrutar de esta tradición, y vivirla con intensidad tras dos años marcados por la pandemia.



Las entidades pueden inscribirse en el Certamen de Cruces de Mayo hasta el próximo 27 de abril



Cruz de Mayo de la Peña Santa Cristina, primer premio en 2021.

FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN
952 244 413
maxfri@maxfri.com

LA ALCAZABA

El XXXII Certamen de Cruces de Mayo 2022 cuenta, por primera vez en su historia, con un cartel pictórico que ha sido realizado por José Luis Pavón Paradas, Medalla de Oro de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras.

Una vez finalizada la Semana Santa, y tras su presentación en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, las entidades trabajan intensamente en el montaje de sus Cruces de Mayo, con las que participarán en este tradicional concurso.

Las bases

De cara a este Certamen de Cruces de Mayo 2022, la Federación ya ha presentado las bases de su XXXII edición, estando abierto el plazo de inscripción.

Podrán participar en dicho Certamen, todas las entidades agrupadas en esta Federación. Las visitas a las entidades participantes en el Certamen, se realizarán por sectores y previo sorteo los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo de 2022, pudiéndose ampliar algún día más, según el número de entidades participantes.

Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por algún miembro colaborador nombrado por la Junta Directiva de la Federación.

Se tendrá en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles empleados en el conjunto tradicional de la Cruz.

Las entidades que deseen participar en el XXXII Certamen Cruces de Mayo, deberán comunicarlo a esta Federación, hasta el miércoles 27 de abril de 2022, inclusive.

Para proceder a la inscripción deberán comunicarlo a la Federación Malagueña de Peñas mediante el teléfono: 952603343, en horario de oficina de 9:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes; o mediante correo electrónico en secretariogeneral@femape.com

Para proceder a la inscripción se deberá indicar claramente el nombre de la entidad participante; el nombre de un representante de la entidad participante junto a un número de teléfono móvil.

Se hará entrega de distinciones para las siguientes categorías, con un Primer Premio dotado con trofeo y 500 euros, un segundo con trofeo y 300 euros y un tercero con trofeo y 200 euros. Además, se concederá un accésit de 100 euros y trofeo, además de un Premio Especial del Jurado con trofeo y 200 euros y otro a la Cruz Más Tradicional con idéntica dotación.

Estos premios no podrán quedar desiertos y la entrega de los mismos está programada para el sábado 21 de mayo en la Finca La Cónsula (Churriana).

La entidad que no esté representada en la Entrega de Premios, no tendrá derecho al mismo en caso de ser ganador, ni al recuerdo que se entregará a todos los participantes.

El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, diseño, decoración, etc. Será designado por esta Federación y no podrán pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.

Lo formarán un mínimo de tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo Entregará el veredicto del XXXII Certamen Cruces de Mayo, a la Secretaría General de la Junta Directiva de esta Federación, en sobre cerrado.

La decisión del Jurado será inapelable; reservándose la organización el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho Certamen.

Juan Márquez Claros, ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria será el pregonero de la Cruz de Mayo 2022 en un acto previsto para el 21 de ese mes en la Finca La Cónsula. Será presentado por la periodista Desiré González, pregonera en la edición del pasado 2021 en este mismo espacio.



Los niños volverán a ser partícipes de las Cruces de Mayo

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' convoca el III Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños', dirigido a niños y niñas de hasta 15 años, quienes podrán presentar todos los trabajos que deseen hasta el próximo domingo 15 de mayo de 2022 por correo electrónico a la dirección prensa@femape.com

Queda abierta la convocatoria para todos los niños de Málaga, invitándose a entidades y centros educativos a presentar los dibujos realizados.

La entrega de premios se realizará en el transcurso de una gran fiesta infantil, con diplomas para todos los participantes y entrega de obsequios.

Esta iniciativa, surgida en 2020 a raiz de la pandemia, ha gozado de una gran aceptación, por lo que desde el colectivo peñista se ha considerado continuar con su convocatoria cada año como forma de promoción de esta fiesta.



Cartel de la tercera edición de este certamen, que ha sido remitido junto a las bases a todas las entidades federadas y a los centros educativos malagueños.







El Hermano Mayor Francisco Javier Martín, la cantaora María Oliva, la Reina de la Feria Sara Meneses, y el presidente de la Federación de Peñas, Manuel Curtido.

El colectivo peñista se vuelca con el reencuentro con los Titulares del Rocío



Comitiva peñista hacia la Casa Hermandad del Rocío.



Representantes peñistas, con miembros de la Hermandad ante los tronos procesionales que se preparaban en esos momentos.

• LA ALCAZABA

Cada año, en la tarde del Lunes Santo, se simboliza la unión de la Cofradía de Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada y la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con la entrega de flores para el engalanamiento de los tronos procesionales.

Hace ya muchos años que el colectivo peñista no falta a esta llamada de la Hermandad Victoriana, y en este caso no podía ser menos.

Este 11 de abril, tras dos años de ausencia en los que no se podía celebrar con normalidad la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío (en 2020 se realizaba de forma virtual y en 2021 tuvo un carácter solidario con una recogida de alimentos), los peñistas vivían con más ilusión que nunca su reencuentro con estos Sagrados Titulares y depositaron sus claveles rojos y blancos a los pies de los tronos, que ya estaban dispuestos para la salida procesional prevista del Martes Santo.

Se vivió de este modo un instante muy emotivo por parte de todos los peñistas asistentes, teniendo en cuenta que la Federación Malagueña de Peñas es Hermana Mayor Honoraria de esta corporación nazarena.

De este modo, el colectivo peñista estuvo representado por su junta directiva, encabezada por su presidente Manuel Carmona. Como también es toda una tradición, estuvieron acompañados por la Reina de la Feria de Málaga 2019, Sara Meneses, que elegantemente vestía la clásica mantilla española.

Así, desde la Federación Malagueña de Peñas se quería dar más realce a este acto; así como potenciar el uso de esta prenda tan tradicional en las procesiones de Semana Santa de toda España.

Fueron numerosas las entidades federadas que no quisieron faltar a esta cita, por lo que los peñistas partieron en comitiva a partir de las 18 horas desde su sede social de la calle Victoria en una jornada espléndida en lo climatológico, nada que ver con la del día posterior, Martes Santo, que estuvo marcada por la inestabilidad

Desde allí se dirigieron hasta la Casa de Hermandad, situada en la plaza Párroco Ruiz Furest, para hacer la ofrenda floral a la Novia de Málaga. Una vez allí, los peñistas fueron recibidos por los cofrades, encabezados por su hermano mayor Francisco Javier Martín González, que quisieron mostrar su agradecimiento por esta ofrenda de las flores que con posterioridad serían colocadas en sus tronos procesionales.

No faltaron las saetas, que fueron interpretadas por María Oliva, y que consiguió emocionar con su cante a todos los asistentes a esta entrañable actividad. Dos oraciones hechas cante, una al Nazareno de los Pasos y otra a la Virgen del Rocío, fueron una ofrenda más de los peñistas.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Antonio Gutiérrez, Sara Meneses, Manuel Curtido y Rafael Galán conformaban la representación peñista que iba a acompañar a la Cofradía del Rocío el pasado Martes Santo.



La Cofradía del Rocío suspende su Estación de Penitencia por la lluvia

• LA ALCAZABA

No pudo ser. La Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada no pudo realizar su esperada Estación de Penitencia este Martes Santo.

Se hicieron todos los esfuerzos posibles, en una acción coordinada de todas las hermandades de esa jornada, para poder salvar el día. Así, en el caso concreto de El Rocío, que era la primera en salir, se posponía esa misma mañana a las 18 horas, confiando en que el frente nuboso hubiera terminado de descargar para esa hora.

Pero no fue así. Llegado el

momento de la salida, desde la Junta de Gobierno se comunicaba la decisión de suspender la salida, al no existir las garantías de poder realizar la procesión con un porcentaje de riesgo bajo.

Finalmente, aunque fuera una decisión dura, el tiempo terminaría por dar la razón a los hermanos de El Rocío, que con su actitud prudente y responsable, evitaron que la lluvia les sorprendiera ya por la noche en la calle, como así le sucedía a las tres cofradías que sí que decidieron procesionar.

La Federación

Como cada año, una representación de la Federación

Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' iba a participar en el cortejo procesional, formando parte de la presidencia situada tras el trono de la Virgen del Rocío Coronada.

El presidente Manuel Curtido, el vicepresidente Rafael Galán y el tesorero Antonio Gutiérrez iban a formar parte de este cortejo junto a la Reina de la Feria 2019, Sara Meneses, que como sucediera el día anterior lucía bellísima la mantilla española.

Una vez confirmada la suspensión, aguardaron para dar un mensaje de ánimo y esperanza a los hermanos de la cofradía, que vivieron momen-



Los Sagrados Titulares de El Rocío, en su Casa Hermandad tras no poder cumplir con su Estación de Penitencia.



tos complicados tras dos años en los que la pandemia les había privado de realizar su Estación de Penitencia.

Tras tres años, ya aguardamos la llegada del Martes Santo de 2023 en el que, seguro, el Nazareno de los pasos en el Mote Calvario y la popular Novia de Málaga se reencontrarán con su barrio de La Victoria y con toda Málaga entera.

Precisamente en este barrio victoriano, y como contribución de la Federación Malagueña de Peñas como Hermana Mayor Honoraria de esta cofradía, se prepara un gran recibimiento de regreso por la sede del colectivo peñista.

La cantaora María Oliva iba a dedicar una saeta al paso de cada uno de los tronos, a pie de calle y sin microfonía; así como estaba planteada una gran petalada.

El gran día cofrade del barrio también vivía una cara amarga en la calle del Agua, muy próxima a la sede peñista, y donde la Cofradía del Rescate también acordaba suspender su procesión.

En este caso, también estaba previsto aguardar a su regreso para dedicarle saetas a Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia.

Fueron numerosísimos los malagueños, entre ellos muchos peñistas, que se trasladaron hasta las casa de hermandad de esta cofradías para ver sus monumentales tronos procesionales.



• LA OFRENDA FLORAL 'UN CLAVEL PARA EL ROCÍO, EN IMÁGENES





















La mirada de... Patricia Santos, mejor profesora de FP de España

• JUAN LUIS PINTO

A veces se encuentra uno en la vida con personas un tanto especiales, y este es el caso de la mujer que hoy nos dirige su mirada. Por segundo año consecutivo ha sido elegida, por los propios compañeros de profesión y los alumnos, como la mejor docente de Formación Profesional de nuestro país. Una persona que transmite ilusión y energía con cada una de sus palabras, de sus reflexiones: de sus enseñanzas. Vamos a descubrir

¿Cómo es eso de ser nombrada la mejor profesora de España y además por segunda vez consecutiva?

Debo decir que los premios son para mí una muestra de cariño, un regalo, esa palmadita en la espalda que a veces todos necesitamos después de llevar más de quince años de desarrollar distintos proyectos (comenzó en el año 2005). Evidentemente estov muv satisfecha, sobre todo porque esos galardones no los concede ningún jurado, sino los propios compañeros y

¿Usted enseña a sus alumnos a pensar o a soñar?

A soñar, y a pensar como alcanzar esos sueños. En la escuela, en muchas ocasiones, desde pequeño, se daña la autoestima. A mí personalmente, esos llamados "baños de realidad" no me valen del todo. Por supuesto que hay que ser realistas, pero hay que soñar para poder superar todos los retos que nos marquemos.

¿Es lo suyo una revolución en materia educativa?

No lo se, aunque espero que lo sea. La escuela deber ser un lugar de oportunidades, sobre todo para aquellas personas a las que la sociedad no se la está dando. Esa es mi revolución, enfocar la educación en lo emocional. Hay que enseñar a conocerse a unos

mismo. No estamos preparados para muchas situaciones que nos presenta la vida. Hay que cambiar el método. La cultura "metida" sin deseo, sin compromiso, lo mismo que entra sale. Esa obsesión por las notas y las calificaciones tienen que cambiar. Hay que partir de la base que la familia y los profesores, los maestros, tenemos el mismo objetivo: ellos quieren lo mejor para sus hijos y nosotros para nuestros alumnos. Quizás no nos hemos parado a pensar que lo que nosotros pensamos no es lo meior para nuestros hijos, seguramente porque el mundo ha cambiado. No es lo mismo lo que vivieron mis padres o yo misma a lo que están viviendo mis hijos. En eso hay que

¿Muchos alumnos ya vienen fracasados de casa?

No lo creo, más bien llegan fracasados desde el sistema, de la sociedad. Te encuentras con alumnos que han derivado a la FP porque en la casa no hay medios para pagar otros estudios, o porque hay una familia desestructurada. ¿Es ese chico o esa chica una fracasada? No, rotundamente. No han tenido la atención familiar v social adecuada. ¿Estamos preparados los profesores para eso? Yo desde luego, cuando comencé, con 24 años, no lo estaba. Ahí surge la necesidad, la mía, de seguir formándome: emocionalmente, en inteligencia, en gestión de las personas. Siempre he desarrollado mi trabaio en centros de difícil desempeño, donde los alumnos tenían dificultades para salir adelante. A esos alumnos les faltaba algo en el plano humano, en lo personal más que en los conocimientos. Los conocimientos vienen después. Las cosas no sin imposibles, pero tampoco gratis. La cultura que vale es la del esfuerzo, la de no rendirse

¿Sus métodos son exclusivos para la formación profesional o son trasladables a otros sistemas



educativos?

Deberían comenzar desde la primaria, de ese modo evitaríamos que muchos niños y niñas se quedasen por el camino. El cambio debería comenzar en primaria: primero la educación del ser, luego la del saber. La educación es imprescindible en la vida.

¿Por qué tenemos fama de tener una pésima educación en Andalucía?

Pero es que eso no es cierto, lo que pasa es que no sabemos "vendernos". Yo me formé en FP en el País Vasco donde tienen fama de ser de los mejores de España. Te aseguro que no hay ninguna diferencia con nosotros, incluso en determinados aspectos somos meiores, pero no lo valoramos. Nos cuenta un montón reconocer nuestros valores.

Pero los famosos informes PISA nos dan una valoración un tanto baja.

Cuando quieres soluciones tienes que ir al origen del problema. Es mucho más importante trabaiar en el autoconocimiento del alumnado, en dónde está su talento. para que sepa donde tiene que volcar sus esfuerzos. Que identifiquen lo que verdaderamente les gusta. No puede ser que chicas y chicos con 15,18 o 20 años, no sepan lo que quieren ser en la vida. Estos es un grave problema. Eso es lo que genera el abandono, el fracaso escolar. Hay que crear amor por el aprendizaje, que los alumnos dejen de vincular a la escuela, los estudios, con un castigo, cuando la escuela es un gran regalo. Si queremos cambiar el resultado del informe PISA debemos comenzar por que los alumnos aprendan a amar la educación.

¿Se siente valorada, reconocida por el estamento?

(Silencio) Hay gente muy buena en Andalucía, en numerosos tipos de profesiones y actividades, pero no somos capaces de ponernos en valor y dejar de criticarnos. Me siento muy valorada por mis alumnos, por mis compañeros. Por parte del sistema, regular nada más. No nos está reconocido tanto trabajo

Entonces ¿qué cambiaría si estuviese en su mano?

No creo que me dejasen nunca, pero lo esencial sería profesionalizar la docencia de toda la etapa educativa. Traer a gente que verdaderamente ame esta profesión, atraer el talento docente. La clave está en la formación continua del docente. Hay que realizar formación del profesorado desde el principio. Un cambio en la formación inicial del profesorado.

Existe de nuevo una gran polémica con la materia de filosofía. ¿Qué opina al respecto?

Las personas necesitamos herramientas para aprender a pensar y para eso está la filosofía. El espíritu crítico es básico para enseñarnos a pensar. Yo les digo a mis alumnos que no quiero que piensen como vo, pero sí que piensen con criterio propio. Yo incorporo rutinas del pensamiento para que aprender a pensar, a plantearse que no hay verdades absolutas o creerse lo primero que lean. Hay que aprender a contrastar. Tenemos que formar personas que tengan opinión pro-

¿Cuál es su próximo proyecto?

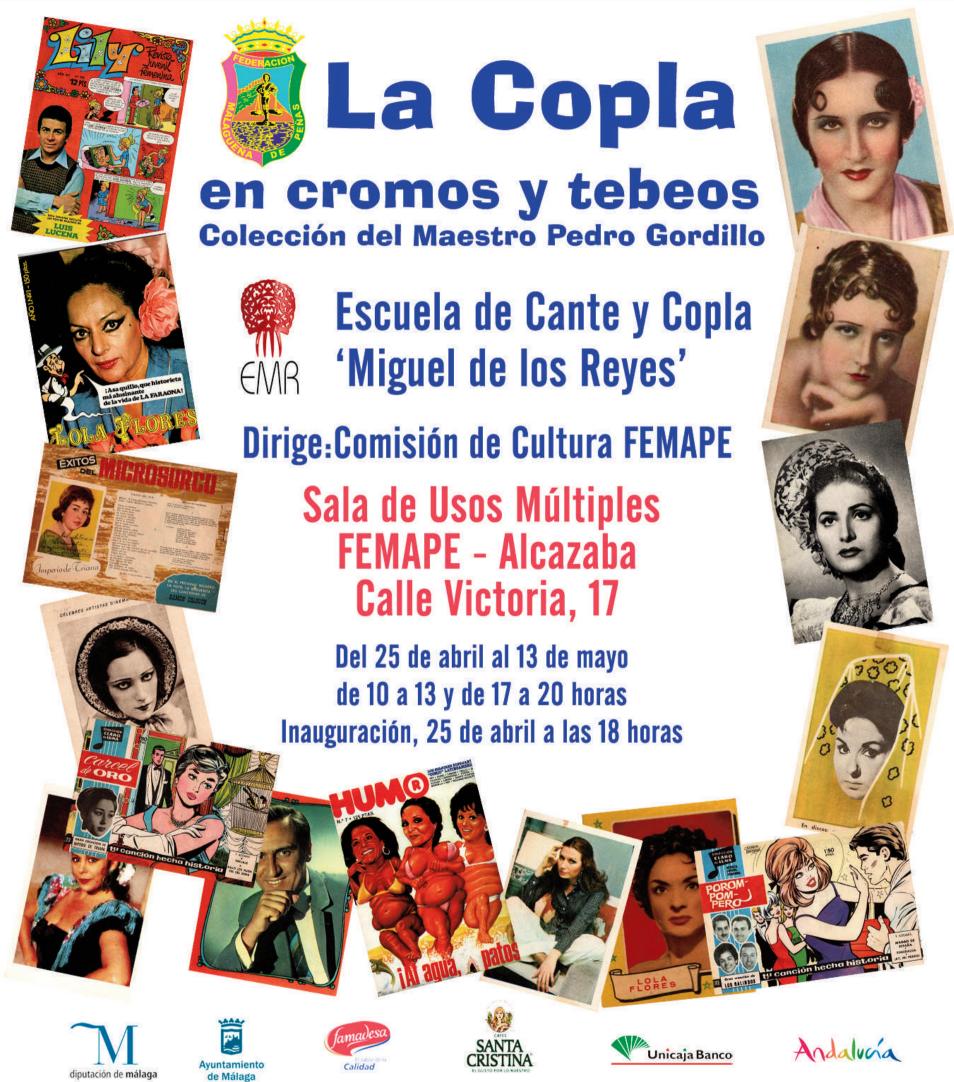
Nunca tengo proyectos definidos, surgen como la respuesta a una necesidad. No creo proyectos por el simple hecho de crearlos, solo cuando surge la necesidad.

¿Qué mensaje le enviaría a las familias?

Que ayuden a sus hijos a encontrar su sitio en el mundo, a conocerse. Tenemos que creer en ellos. Lo que le provecten les puede avudar o entorpecer su camino. Cada chico, cada chica, sirve para algo, y tienen que saberlo. Hay que mostrárselo en las casas, en la escuela. Esa es la parte más importante: el autoconocimiento y la autoestima.

Patricia Santos no solo me ha concedido una entrevista o nos ha dirigido su mirada, ha sido mucho más que todo eso. Nos ha dado una verdadera lección de cómo caminar por la vida dedicada a los demás, a los más importantes: nuestras hijas y nuestros hijos. Para ello no dudó en dar un giro a su vida, y la que iba a ser una prometedora abogada, decidió dedicarse a lo que descubrió como su verdadera pasión: la docencia, y no dudó en dedicarse a ello en cuerpo y alma, sobre todo alma.

En el I.E.S. Profesor Isidoro Sánchez desarrolla su actividad, para orgullo de todos nosotros. Enhora-















• ASOCIACIÓN DE VECINOS FINCA LA PALMA 'HANUCA'

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La palma 'Hanuca', entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', propone originales actividades para todos sus socios en las próximas jornadas.

Será concretamente este próximo sábado 23 de abril, cuando se celebre una jornada de convivencia que arrancará desde por la mañana, concretamente a las 10 horas, con su I Concurso de Disfraces para Perros

Por espacio de dos horas, los canes se convertirán en protagonistas en la calle Sonata, con exhibiciones, premios y más sorpresas que preparan desde esta entidad.

Desde las 12 del mediodía, en este mismo espacio, y hasta llegar a la medianoche, se sucederán las actividades dinamizadoras promovidas por la asociación vecinal con la colaboración de la Junta Municipal de Distrito 11 Teatinos - Universidad, y Cafés Santa Cristina

Así, se contará con actuaciones, una gran paella gratis, una degustación de café, entre otras alternativas de ocio.

Jornada de convivencia vecinal durante todo este sábado 23 de abril



Cartel de la Jornada de Convivencia.



Cartel del I Concurso de Disfraces para Perros.

OPINIÓN

Bendita Semana Santa

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección se han vivido unos inolvidables días de nuestra Semana Grande. Teníamos muchas ganas de celebrar la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Después de dos años de "sequía" de procesiones a causa de esta maldita pandemia del coronavirus, Málaga se echó a la calle para recibir como cada año a los Santos Titulares de las distintas hermandades y cofradías.

Ha sido un año muy especial, que ya apuntaba maneras desde el inicio de los traslados, y de las procesiones de las cofradías no agrupadas. Con una asistencia masiva por parte de los malagueños y de los que visitaban la ciudad, todo auguraba que esta Semana Santa sería extraordinaria y un tanto especial

por las circunstancias en las que se

Y efectivamente, lo fue. Se superó la calima y la borrasca que sufrieron los chiringuitos. La lluvia dio una tregua, salvo el Martes Santo. La hostelería se repuso, acercándose en algunos segmentos a la cifra de facturación del 2019 y en otros a la cifra que habían previsto. La gente disfrutaba y todos los bares y restaurantes estaban repletos, las calles y plazas a tope y los tronos en la calle. ¡Bendita Semana Santa! ¿Qué más se podía pedir?

Como siempre el comportamiento y el respeto de la ciudadanía hacia las procesiones de la Semana Santa fue ejemplar. Creo que, en líneas generales, las normas de seguridad cumplieron con su cometido, teniendo en cuenta que en todo momento se puedan mejorar para el próximo año. Tal vez hubiera algún hecho aislado y algu-

nos problemas de movilidad, pero en ningún momento puede empañar la imagen de nuestra Semana Santa.

Sólo queda superar el debate por el itinerario oficial. La verdad es que no debe ser tan fácil, y diría casi imposible, contentar a todo el mundo. Se podría aplicar el refrán de que nunca llueve a gusto de todos

La mayoría de los ciudadanos malagueños reconocen la labor que las cofradías realizan durante todo el año y el compromiso que tienen para fortalecer la Semana Santa. Y lógicamente no se puede olvidar el papel fundamental que ha jugado, y lo sigue haciendo, la Agrupación de Cofradías de Málaga en la evolución que a lo largo de los años ha tenido nuestra Semana Grande.

Queda todo un año para la próxima Semana Santa. Tiempo suficien-



El Santísimo Cristo Resucitado, titular de la Agrupación de Cofradías.

te para reflexionar sobre las mejoras que se puedan hacer en el itinerario. Pero para ser positivos y constructivos se debería empezar analizando las cosas buenas de este itinerario, que las tiene. Y tener en cuenta que el tema de la seguridad de las personas es prioritario y

debería ser innegociable. A partir de aquí, se puede mejorar o modificar todo lo que se quiera y, evidentemente, se pueda.

* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación de Peñas.

• FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE

Aires de Ronda en el Martes Santo de Alhaurín de la Torre

• LA ALCAZABA

El pasado Martes Santo, el Foro Cultural Raíces y Horizonte tuvo el privilegio de cantar unos Aires de Ronda a Nuestra Señora de la Amargura de Alhaurín de la Torre. Situados en la Avenida de España, nuestros sones ayudaron a que fuese una tarde única e inolvidable.



Integrantes del Foro Cultural Raíces y Horizonte, cantando el Martes Santo.



Remedios Reyes lleva su cante a la Pringá Flamenca

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora-Gibralfaro celebraba en su sede el sába-

do 9 de abril, como antesala a la Semana Santa, una Pringá Flamenca Especial.

En el cartel se contaba con

Remedios Reyes al cante, con las palmas de Tate Núñez y Ana Reyes, y Chaparro de Málaga al toque



Un instante del recital ofrecido en la sede de la Casa de Álora Gibralfaro.



Con el alcalde de Alhaurín de la Torre, Joaquín Villanova.



• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Procesión Infantil como antesala de la Semana Santa

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente recuperaba este año su Procesión Infantil, que tenía lugar en la jornada del sábado 9 de abril, como antesala a la Semana Santa Malaqueña.

Pequeños del barrio participaban de un cortejo que arrancaba de la Plaza del Patrocinio a las 11 horas; con momentos destacados como el saludo a la Parroquia San Antonio María Claret.

Tras su paso por la Alameda de Capuchinos, se realizaba otro saludo a los niños de la Cofradía del Amor y la Caridad; para proseguir por Cristo Epidemia y Gordón hasta llegar a la calle Jomás, donde se vivía un momento especialmente emotivo con una Petalada y Saeta; así como manteniendo la tradición de levantar los tronos a pulso en recuerdo de una de sus

socias fundadoras, Maruja Orellana Zambrana.

El cortejo de este año se veía incrementado con un nuevo trono y una nueva imagen para Nuestra Señora del Patrocinio; mientras que el trono de María Santísima de la Victoriana estrenaba varales.

Nuevos vecinos

Junto al acompañamiento y las visitas realizadas a las diferentes cofradías de su entorno, desde esta

entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se ha vivido en esta Semana Santa un acontecimiento especialmente emotivo.

Cuando la asociación fue informada de la llegada de ciudadanos ucranianos a una casa tutelada en el barrio, pusieron en marcha la solidaridad y el voluntariado para la realización de actividades lúdicas como una merienda de recibimiento en su sede con regalos, globos y chucherías.

Además, se les ofreció cena y helado en el barrio a 17 miembros del grupo; así como ofreciendo colaboración con maletas de viaje, ropa de abrigo, carritos infantiles, fruta, etc.

Para facilitar su integración, se les ha realizado una visita a la ciudad, así como a procesiones de Semana Santa cediendo sillas de socios con abonos.

«Los que hace 2 semanas eran desconocidos ahora son parte de nuestra familia del barrio», manifiestan desde la asociación.



Salida de la procesión de la sede de la asociación.



Niños participantes en la procesión infantil.



Recibimiento a los nuevos vecinos ucranianos del barrio.



Hasta agotar existencias. Ambito de la promoción Provincia de Málaga. Disponible durante el fin de semana en su punto de venta.





El presidente de la Federación Malagueña de Peñas saluda al secretario general del PSOE de Andalucía.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS



Cartel de la Comida de Mujeres.

Convivencia de Mujeres Peñistas en la sede de la Peña Tiro Pichón

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón acoge este viernes 22 de abril una Comida de Mujeres para la que cuenta con la colaboración de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Tras un largo periodo en la que no se han podido mantener estos habituales encuentros de las peñistas, se recupera con una cita a la que están invitadas a participar representantes de todas las entidades que conforman el colectivo .

Se trata de una buena oportunidad para establecer lazos de unión entre las entidades y conocer la labor que cada una de ellas realiza, lo que sin duda resulta enriquecedor para el conjunto.

Se ha establecido un menú especial a 12 euros, debiéndose realizar las reservas en la propia Federación de Peñas (952 603 343, preguntar por Mercedes) o en la Peña Tiro Pichón (686 870 777, pregun-

Encuentro con el secretario general del PSOE andaluz

LA ALCAZABA

En el transcurso de esta Semana Santa, el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, mantenía un primer encuentro con el secretario general del PSOE de Andalucía, Juan Espadas, con el que se sentaban las bases para una futura reunión en la que poder expresarle al candidato socialista a las próximas elecciones a la presidencia de la Junta de Andalucía las necesidades del colectivo peñista; así como para explicarle la labor desempeñada por las entidades que la componen y solicitarle su colaboración en diferentes temas de interés.



• PEÑA PERCHELERA

Fervor junto a las cofradias percheleras

• LA ALCAZABA

La Semana Santa se vive con gran intensidad en toda Málaga, pero hay barrios en los que tiene una especial significación. Este es el caso, sin duda, de El Perchel, desde donde hacen su Estación de Penitencia algunas de las Hermandades y Cofradías más señeras de la ciudad.

La Peña Perchelera es una parte muy importante del barrio, y por eso se vuelva en esos días con sus cofradías, ofreciendo saetas al paso por su sede o participando en los cortejos.

Uno de los días grandes de El Perchel es el Viernes de Dolores, con el traslado de los Sagrados Titulares de la Cofradía de la Expiración; mientras que el Sábado de Pasión no se quedaba atrás con el traslado de Jesús de la Misericordia y la Virgen del Gran Poder.

Entre ambos acontecimientos, la Peña Perchelera celebraba el sábado 9 de abril la Fiesta del Bacalao, con una jornada gastronómica y de convivencia en la que se contaba con la asistencia del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Ya el Jueves Santo, representación de la entidad encabezada por su presidente Miguel García acompañaba dentro del cortejo procesional a la cofradía del Chiquito, una de las grandes devociones percheleras en un año en el que todas las hermandades del barrio pudieron completar sus Estaciones de Penitencia sin incidencias destacables.



Ofrenda a la Virgen del Gran Poder.



Fiesta del Bacalao celebrada en la sede de la entidad.



La Peña Perchelera, representada en la Estación de Penitencia de la Misericordia.



Ante la Virgen de los Dolores Coronada.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

Los socios disfrutaron de su Campeonato de Parchís

• LA ALCAZABA

La Peña Montesol Las Barrancas celebraba el pasado 9 de abril un Campeonato de Parchís, en el que los socios lo pasaron muy bien, disfrutando de muy buen ambiente

El primer premio, consistente en dos quesos, fueron para la pareja formada por Joaquín Castillo y Esteban Rodríguez. El segundo premio, con medio queso para cada uno, fue para José Luis Marín e Isabel Pérez; mientras que el tercer premio consistía en dos salchichones que fueron para Miguel Madrid y Lucas Muesa.



Entrega de premios del campeonato.



Participantes en esta actividad.

• PEÑA LA SOLERA

Renovada la Junta directiva, con Francisco Flores de presidente

• LA ALCAZABA

La Peña La Solera ha renovado su Junta Directiva, presidida por Francisco Flores Vélez. Le acompañan Francisco Ríos Maestre como vicepresidente, Antonio García Reina como secretario, Emilio Ronda Puyol como vicesecretario, Victoria Alcaide Fernández como tesorera, Lidia Flores Reyes como contable, Francisco Flores Reyes de relaciones Públicas, Manuel Reyes Serrano como responsable del local, Daniel Santana Reyes como delegado de actividades, y el vocal primero Antonio Díaz García.

• PEÑA COLONIA SANTA INÉS

Jornada de convivencia

• LA ALCAZABA

La Peña Colonia Santa Inés organizaba una Jornada de Convivencia el pasado 9 de abril, junto a la Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca, en una agradable jornada de confraternidad en la terraza de la entidad.



Vista de la terraza durante la actividad.

Inicio del 50 Aniversario y acompañamiento a la Misericordia

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla en Málaga se encuentra inmersa en la celebración de su 50 Aniversario. Con tal motivo, han diseñado un programa especial de acto que va a empezar este jueves 21 de abril con la presentación de un libro en su sede, escrito por Javier Martín Betanzos.

Este año quieren celebrar desde esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas 'La Alcazaba' de un modo especial la Cruz de Mayo, con una inauguración el día 1 de

ese mes.

También en mayo, concretamente el jueves 16, disfrutarán de una excursión a Ronda y Setenil de las Bodegas, así como el almuerzo de celebración del 50 Aniversario programado para el sábado 14.

De cara a final de junio están organizando una excursión a Melilla con motivo del "Encuentro de Melillenses".

Además, se mantienen sus actividades tradicionales como los Potajes de los Sábados, el curso de manualidades, o el taller de castañuelas.



Acompañamiento a la Misericordia el Jueves Santo.



• ASOCIACIÓN PRO TRADICIONES MALAGUEÑAS LA CORACHA



Espectacular puesta en escena propuesta por Antonio Montiel.



Montiel, con los alcaldes de Antequera, Estepona y Málaga, Rosa Francia, José Manuel Parada y el presidente de La Coracha.

Gran Exaltación de la Mantilla de Antonio Montiel

• LA ALACAZABA

La Exaltación de la Mantilla que organiza cada año la Asociación Pro Tradiciones Malagueñas "La Coracha" ofrecida por Antonio Montiel en el Teatro Cervantes con un lleno hasta la bandera, quedará inscrita de manera indeleble en la larga historia de la Asociación.

Lejos de hacer un Pregón convencional, el artista puso en escena un completísimo espectáculo en el que dio cabida a la poesía, la danza, la copla y la saeta mientras que realizaba un pormenorizado recorrido por la relevancia de esta prenda tanto en la pintura de los grandes maestros, el cine, la copla como en la nobleza y la aristocracia de todo el mundo a través de la historia. Todo esto complementado con bellas imágenes proyectadas.

El Pregón estuvo salpicado de distintas anécdotas vividas por Montiel relacionadas con la Mantilla, y con las mujeres que posaron para él como su eterna Musa, Marisol, Terelu Campos o la Duquesa de Alba.

Tuvo palabras Antonio de admiración para el trabajo que realiza La Coracha por las tradiciones de Málaga de las que hizo una defensa como baluarte de nuestra identidad cultural.

Las tradiciones no deben morir dijo Montiel- "como murió el Barrio de La Coracha y como han ido muriendo tantas cosas bellas y autóctonas que no debieron permitirse".

En resumen, un magnífico Pregón, documentado, ameno, valiente y sincero que contó con el aplauso unánime del público que, desde días atrás, agotó las localidades puestas a la venta.

Antonio Montiel fue presentado por la periodista (y Pregonera 2015) Mari Luz Aguilar-Galindo quien trazó una impecable y bella semblanza de la artista centrada principalmente en su faceta humana sin olvidar su brillante trayectoria jalonada por innumerables éxitos y reconocimientos.

Montiel contó en su Exaltación con la colaboración de grandes artistas como Ana Reverte, quien después de cinco años sin cantar logró poner al público en pie, Raquel Framit, Raúl Palomo y Luz María Muriana. El pianista Keko del Moral y el guitarrista Chaparro de Málaga fueron los encargados de acompañar a las figuras del cante y el Ballet de José Lucena impresionó al respetable con una original puesta en escena.

La sorpresa de la noche la dio Pepi Gil, presidenta de la Peña de la Paz con un poema de Lorca y ataviada con mantón y mantilla de madroños.

El acto estuvo presidido por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre y su esposa, Rosa Francia, junto a numerosas personalidades. También acudieron los alcaldes de los municipios de Estepona, Almogía, Antequera y Villanueva de la Concepción, donde Antonio Montiel está muy vinculado y donde cuenta con reconocimientos y calles que llevan su nombre.





COLABORACIÓN

• DIEGO CEANO

Sin duda todos sabemos que en Málaga y en otras provincias españolas, antes de irrumpir la fiebre de eso que se dio en llamar, "Bingo", existía otro tipo de juego análogo al actual. Aquel rudimentario bingo estuvo en pleno apogeo, hace más de cuarenta años. Era un juego familiar o vecinal; no existían las modernas cámaras televisivas que nos enseñaran la bola con el ansiado número, ni existía la clásica señorita, que subida sobre una tarima con voz nasal nos cantara el número o nos decía "Haaan cantado Bingoooo".

Hace algunos años, en torno a este juego se reunían familias enteras y se congregaban vecinos provistos de lentejas, alubias o garbanzos con que señalar, en los recuadros numerados de los cartones, los números que iban apareciendo.

No era sólo el afán de ganarse unas pesetillas, el motivo que movía a estas gentes, era su interés de pasarlo bien y reírse un buen

Precisamente, si en algo ha cambiado este popular juego al que entonces llamaban Lotería, es que en la actualidad, a pesar del modernismo y los futuristas medios de que se disponen, nadie se ríe y apenas se divierten cuando juegan, ahora es el ansia de ganar o la nefasta adicción al juego.

Y ¿qué era aquello que hacía reír a las gentes de entonces? No era ni más ni menos que las simpáticas ocurrencias de quien cantaba los números de la suerte. Estos elegidos, eran personas con esa gracia innata tan característica de las gentes sencillas de barrios de vecinos o antiquos corralones. Además de ser gente graciosa y con una chispeante "poca vergüenza", eran personas que se sabían los curiosos nombres que se daban, con toda gracia, a esos noventa números que componían el juego.

La idea de ponerles nombres o motes a los números, según me cuentan, no era otra que la de hacer más reconocibles e identificables, por parte de la ciudadanía malagueña que en aquellos tiempos eran en gran parte analfabeta.

De ese modo se podía desconocer que el número (22), era el veintidós, pero lo que todo el mundo sabía, es que el (22) eran los dos patitos y así con todos los números.

Como quiera que esos curiosos nombres con los que se conocían los números de la Lotería estén llamados al olvido más absoluto, yo he guerido en un intento de salvar,



Ilustración d Enrique García.

Cuando al Bingo le llamaban Lotería

del naufragio del recuerdo, esas definiciones que tanto hicieron reír y con la que tanto se divirtieron nuestros ancestros.

Estas eran algunas de las definiciones que se les daban, aunque existen muchas más:

- 1. El galán o luispitín.
- 2. El sol o el patito feo o la cochi-
- 4. La cama o "pardescanso".
- 5. El primo o te la hínco.
- 6. El corazón.
- 7. La luna o el gancho del carnicero o la alcayata "pelá".
- 8. La dama o a tu hermana le pica... o el ... de tu hermana.
 - 9. El zapato.
 - 10. La rosa
- 11. El clavel o las banderillas o los pelillos del culo.
- 12. Los huevos.
- 13. El verde o la mala pata o
- 14. La cereza o del infierno le
- 15. La niña o la niña bonita.
- 16. La guitarra o la turronera.
- 17. El barco o Borbón o Aragón.
- 18. El ramillete o el niño y la
- 19. San José.

- 20. España.
- 21. Francia. 22. Los patos o los dos patitos.
- 23. El melón.
- 24. El coche, Noche Buena, San
- 25. El cañón, el cañonazo o el cuarto kilo.
- 26. El pollo
- 27. La pajarera, el pajarero.
- 28. Alicante o agárrate el ...
- 29. San Pedro
- 30. El león o ¡qué te come!
- 31. El caballo o el iinete.
- 32. La bomba o ¡Pum!
- 33. El pan.
- 34. El garrote.
- 35. El fuego o ¡que te quemas!
- 36. La sala o por la rajilla la veis.
- 37. La "puñalá".
- 38. El perro.
- 39. El toro.
- 40. La campana o la niña está
- 41. El negro o el soldado.
- 42. La mudanza o el tío del saco.
- 43. La corona
- 44. El escapulario o cuascara con cuascara o los cuatreros
- 45. El tambor o la casa de la mier-
- 46. El sombrero.
- 47. El mundo o si te agachas te la

mete.

- 48. La negra.
- 49. La breva.
- 50. El cartucho o el medio kilo.
- 51 La cabra
- 52. El tomate.
- 53. El pimiento.
- 54. El cólera.
- 55. Los civiles o la pareja de la quardia "civí"
 - 56. La lechuga.
- 57. La zanahoria.
- 58. Los limones.
- 59. El canario.
- 60. La abuela.
- 61. La pipa.
- 62. El piojo.
- 63. La cebolla.
- 64. La casa.
- 65. La pelea.
- 66. Las monjas o las monjitas.
- 67. El fraile.
- 68. El rosario o el beato.
- 69. El guarro o el de la poca vergüenza o pata parriba pata pabajo.
- 70. El albaricoque o el "civí" con
- 71. El maestro de escuela o el " civí " con el fusil.
- 72. El higo.
- 73. El coneio.
- 74. La escalera.
- 75. El gato o los tres cuartos.

- 76. El agua.
- 77. Las banderas o los ganchos del trapero.
 - 78. Las cucarachas.
 - 79 La mudanza
 - 80. La lavandera.
 - 81. El matrimonio.
 - 82. La aricuca.
- 83. La dama y el niño o la gorda con el niño en brazos.
 - 84. El casamiento.
- 85. La palmera.
- 86. La mierda.
- 87. El pescado.
- 88. Los bombos o las gordas.
- 89. La mula.
- 90. El buey, el abuelo o el viejo o más viejo de la cuenta.
- A partir de este número las terminaciones corresponden sólo a las terminaciones de la O.N.C.E.
- 91. El borracho.
- 92. El palomo o El palomo cojo.
- 93. La revolución.
- 94. La rata.
- 95. El pavo o El pavito o con el moco colgando.
- 96. El parque (1896 se inauguró el parque).
- 97. La gallina o la de los güevos.
- 98. El borrego
- 99. La agonía.
- 100. La muerte.

La última





Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"
C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 60 33 43
E-mail:prensa@femape.com DL: MA-527-2003

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El colectivo peñista prepara un Festival en Apoyo al Pueblo Ucraniano



Imagen de archivo de la zona donde se pretende celebrar estos eventos, junto a la caseta de la Federación Malagueña de Peñas.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' está planteando para el 14 de mayo un Festival en Apoyo al Pueblo Ucraniano.

Como muestra de solidaridad con los refugiados que están llegando a nuestra provincia, y siguiendo con ese carácter hospitalario que siempre ha caracterizado a Málaga y que nos han invitado a mantener nuestras autoridades, el colectivo peñista tiene la intención de celebrar un evento en el que se den cita grupos folclóricos representativos de la propia Ucrania, así como de otros países como Polonia, Rumanía, y también distintos puntos de España.

La intención de la Federación es que el evento se desarrolle en el recinto ferial de Cortijo de Torres, concretamente en la calle Bailaor Eusebio Valderrama, en el lateral de su caseta.

Un día antes, el 13 de mayo, se realizaría en este mismo espacio un Homenaje a la Copla, con la participación de diferentes artistas.

Estos dos eventos se encuentran aún a la espera de autorización para poder detallar todos los contenidos de los mismos y cerrar el programa de actuaciones.

Entidades colaboradoras con esta publicación:



















