



# La Alcazaba

Número 745 6 de Abril de 2022 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Isabel Guerrero se proclamó ganadora del Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga' de la Peña Recreativa Trinitaria. FOTO Eduardo Nieto

Todo el colectivo peñista vive con ilusión la llegada de la Semana Santa. Tras dos años en los que la pandemia ha impedido las procesiones en las calles, Málaga vive esperanzada este acontecimiento.

Las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' han recuperado durante esta Cuaresma sus pregones y exaltaciones, destacando su defensa a elementos como la mantilla española o la saeta.

A nivel general, los peñistas malagueños volverán a rendir honores el próximo Lunes Santo a la Novia de Málaga, con su participación en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío'; así como acompañando a los Titulares en su procesión del Martes Santo.

## Saetas y mantillas para vivir la Semana Santa



La Federación Malagueña de Peñas celebraba este lunes 4 de abril su Asamblea General Ordinaria en su sede.

## Vuelta a casa en la Asamblea

## Proyectado un Festival en Apoyo al Pueblo Ucraniano

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' está planteando para el 14 de mayo un Festival en Apoyo al Pueblo Ucraniano.

Como muestra de solidaridad con los refugiados que están llegando a nuestra provincia, y siguiendo con ese carácter hospitalario que siempre ha caracterizado a Málaga y que nos han invitado a mantener nuestras autoridades, el colectivo peñista tiene la intención de celebrar un evento en el que se

den cita grupos folclóricos representativos de la propia Ucrania, así como de otros países como Polonia, Rumanía, y también distintos puntos de España.

La intención de la Federación es que el evento se desarrolle en el recinto ferial de Cortijo de Torres, concretamente en la calle Bailaor Eusebio Valderrama, en el lateral de su caseta.

Un día antes, el 13 de mayo, se realizaría en este mismo espacio un Homenaje a la Copla.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Representantes de las entidades en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.

#### • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', cumpliendo con sus Estatutos, celebraba Asamblea General Ordinaria en la jornada del pasado lunes 4 de abril de 2022 en su sede de la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

Después de que el pasado año, por motivos de la pandemia, esta asamblea se celebrara en la sede de la Casa de Álora Gibralfaro, por contar con un mayor aforo, este año se retomaba su lugar habitual de celebración; estando convocada a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda convocatoria.

El pasado año, además, se daba la circunstancia añadida de que también se celebraba una Asamblea Extraordinaria, por la que se procedía a la reelección de Manuel Curtido como presidente del colectivo.

En lo que respecta al Orden del Día, se incluía la Lectura del Acta Anterior por parte del secretario general Antonio Jiménez, así como la Presentación e informe del Estado de Cuentas por parte del tesorero Antonio Gutiérrez, con participación del portavoz de la Comisión Revisora de Cuentas, Ramón López Linares.

El presidente Manuel Curtido presentaba a los representantes de las entidades federadas la actual composición de su Junta

Directiva, que presenta novedades. De este modo, queda conformada del siguiente modo: Manuel Curtido Oliva (Peña Los Mimbrales, presidente; Rafael Galán Sánchez (Peña Tiro de Pichón), vicepresidente; Carlos Ruiz González (Peña Santa Cristina, secretario general; Antonio Gutiérrez Guerrero (A.VV. Hanuca), tesorero; María Elisabet Contreras Contreras (Be Kids), vocal de canción española, copla y formación; Miguel García Muñoz (Peña Perchelera), vocal de eventos, cultura y relaciones con la provincia; Manuel Muñoz Pérez (Peña Los 30 Amigos), vocal de relaciones con las peñas y entidades; José Díaz Sánchez (Casa de Melilla en Málaga), vocal de rela-

## La Asamblea General Ordinaria vuelve a celebrarse en la sede

ciones públicas; Ana Calvo Rodríguez (Peña Santa), vocal de juventud y deportes; y Marta Pinto Martín (Peña Simpatía La Luz), vocal de relaciones con la naturaleza y formación.

Igualmente, se informaba de la conformación de la Comisión Revisadora de Cuentas, con Ramón López Linares (Asociación Folclórico Cultural Solera); María del Carmen Matas Rivero (Peña Bonaire), José Nieto Romero (Peña Recreativa Trinitaria); Francisco Núñez Ortequia (Agrupación Cultural Telefónica) y Manuel Ramos Posada (Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín).

La Comisión de Cultura, por su parte, está formada por Juan Luis Pinto, Francisco González Caravaca, Salvador Jiménez, Luis Algoró y Diego Ceano.

Otro de los aspectos a tratar era la Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2021, con un repaso a todo lo realizado a lo largo del pasado año.

De cara a este presente 2022, se abordaba la Presentación de Actividades y Presupuesto del

Ejercicio, expuesto por el vicepresidente Rafael Galán y el presidente, respectivamente

Finalmente, se aprobaban las altas y bajas de entidades federadas, se ofrecía un Informe jurídico y se concluía con Ruegos y Preguntas, en el que los representantes de las entidades plantearon diversas inquietudes respecto a la Feria de Málaga 2022, así con respecto a la colaboración de instituciones como la Junta de Andalucía, reiterando el presidente que se sigue sin tener respuesta a las numerosas peticiones realizadas. Igualmente, agradeció el apoyo prestado por el Ayuntamiento y la diputación de Málaga, así como por parte de las empresas patrocinadoras.

Esta Asamblea fue un paso importante de cara a recuperar la normalidad total por parte, tanto de la Federación como de las entidades que la componen. En este sentido, el presidente Manuel Curtido animaba a los asistentes a potenciar la organización de eventos que doten de contenidos a sus entidades y den ese servicio a los socios.



Antonio Jiménez, Ramón López, Antonio Gutiérrez, Manuel Curtido, Rafael Galán y Carlos Ruiz, durante la Asamblea General Ordinaria celebrada este lunes.

• EDITORIAL

# Reencuentro con nuestras tradiciones

*Las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' son unas grandes amantes de todas las tradiciones de nuestra Málaga.*

*Entre todas ellas, evidentemente, la Semana Santa es un elemento fundacional, en el que toda la ciudad se vuelca. Entre todos ellos, como parte de la ciudad que somos, también estaremos los peñistas.*

*Ya lo estamos viviendo en estas semanas de Cuaresma, con multitud de actos organizados en las sedes peñistas para exaltar elementos como la Saeta o la Mantilla.*

*Es especialmente significativa la vinculación que existe entre las peñas y las hermandades de sus barrios. Peñas y Cofradías son señas de identidad de muchas de estas barriadas, y la unidad de fuerzas es fundamental para que el vecino se sienta arraigado a ambas.*

*Mención especial merece este año, por cumplirse su 70 aniversario, la hermandad que la Peña Recreativa Trinitaria está reforzando con los diferentes actos organizados, con la gran final de su Concurso Nacional de Saetas en el teatro Cervantes.*

*Igual que estas hermandades han cedido en muchos casos sus enseres a las peñas para la realización de estos actos, también los peñistas acompañarán a las cofradías en sus respectivas estaciones de penitencia, tanto en presidencias como, lo que es más importante, formando parte de sus filas de nazarenos o portando a sus Sagrados Titulares.*

*A nivel del colectivo, los lazos con la Cofradía del Rocío, de la que la Federación Malagueña de Peñas es Hermana Mayor Honoraria, se refuerzan con la participación en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío' donde se le ofrecerán saetas, su acompañamiento en la procesión con la asistencia de la Reina de la Feria, o esas nuevas Saetas que se le interpretarán a sus Titulares a los pasos de la sede peñista, que estará engalanada toda la Semana Santa.*

*Con el deseo de que todas las hermandades puedan cumplir con todo lucimiento sus Estaciones de Penitencia, invitamos a toda Málaga a vivir su Semana Mayor.*



La Ofrenda Solidaria a la Cofradía del Rocío el pasado año.

• OBITUARIO

## Pesar del colectivo por la defunción de D. Javier Imbroda

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' quiere expresar públicamente su pesar por la defunción el pasado domingo 3 de abril de D. Javier Imbroda, Consejero de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía y ex entrenador y seleccionador de baloncesto.

EDICIÓN ESPECIAL COLECCIONISTA

## Pasión por la Vespa®

Una colección de 20 miniaturas de Vespa, el scooter más mítico y querido de todos los tiempos.

CADA FIN DE SEMANA UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO

10'95 €





Desde modelos actuales hasta los más legendarios, en fieles reproducciones a **escala 1:18**. Junto con la moto, se entrega un fascículo explicativo e ilustrado del modelo correspondiente.

Vespa® Official Licensee  
Vespa® is a registered trademark owned by Piaggio & C. S.p.A. and used under license by Boldletters.

SUR

HAZ TU RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA

Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Provincia de Málaga. Disponible durante el fin de semana en su punto de venta.



**La Alcazaba**

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'  
 Redacción: Daniel Herrera  
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga  
 Tlf.: 952 60 33 43  
 e-mail: prensa@femape.com  
 Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Última Ofrenda Floral 'Un clavel para el Rocío' celebrada el Lunes Santo de 2019.

## Las Peñas volverán a llevar sus flores a los Titulares de la Cofradía del Rocío

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' volverá a cumplir con la tradición de participar en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío'. Cada año, en la tarde del Lunes Santo, se simbolizará la unión de la Cofradía de Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada y el colectivo peñista malagueño con la simbólica entrega de flores para el engalanamiento de los tronos procesionales.

Así, los peñistas depositarán sus claveles rojos y blancos a los pies de los tronos, que ya estarán dispuestos para la salida procesional del Martes Santo. Se vivirá de este modo un instante muy emotivo por parte de todos los peñistas asistentes, teniendo en cuenta que la Federación Malagueña de Peñas es Hermana Mayor Honoraria de esta corporación.

De este modo, el colectivo peñista estará representado por su junta directiva. Como también es toda una tradición, estarán acompañados por la Reina de la Feria de Málaga 2019, Sara Meneses. Este acto, además, supondrá un reencuentro para las Reinas de la Feria de ese año, acompañadas en muchos casos de sus damas de

 SEAT

**Automóviles Rueda**

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de  
Descuento**

**Para Socios  
de FEMAPE**





Cartel de la Exaltación 'Un Clavel para el Rocío' 2022, obra del artista Ricardo Gil.



Peregrinación a la Casa Hermandad del Rocío en 2019.

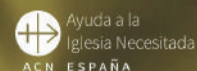
honor. Para ello se solicita que acudan ataviadas con mantilla y con su Banda de Reina (sin la Corona), aportando así mayor vistosidad al evento. Así, desde la Federación Malagueña de Peñas se pretende dar más realce a este acto; así como potenciar el uso de esta prenda tan tradicional en las procesiones de Semana Santa de toda España.

Desde la Federación Malagueña de Peñas se invita a todas las entidades que la com-

ponen a esta cita, en la que los peñistas partirán en comitiva hasta la Casa de Hermandad, situada en la plaza Párroco Ruiz Furest, para hacer la ofrenda floral a la Novia de Málaga. Una vez allí, los peñistas serán recibidos por los cofrades.

Este cortejo partirá a las 18:00 horas desde la sede de la Federación, situada en la calle Victoria esquina con Pedro Molina.

Una vez allí, se ofrecerá una selección de Saetas a cargo de la cantaora María Oliva.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Tras los pasos del Rocío el próximo Martes Santo

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' vivirá con intensidad el Martes Santo. Como Hermanos Mayores Honorarios, el colectivo peñista acompañará a los Sagrados Titulares de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío.

Después de dos años sin poder realizar la Estación de Penitencia, una representación federativa, con la participación de la Reina de la Feria de Mála-

ga 2019, Sara Meneses, ataviada con la clásica mantilla española, estará a las 15 horas para acompañar a los Titulares tras su salida desde su casa hermandad de la plaza Padre Furest.

Como es tradicional, el colectivo peñista seguirá los pasos de la Novia de Málaga en su reencuentro con los malagueños, en una jornada que se espera sea muy emotiva.

Pero no quedará ahí la participación de la Federación de Peñas en esta Estación de Penitencia. A su retorno a su barrio,

en su discurrir por la calle Victoria, se le volverán a dedicar saetas al paso de los dos tronos procesionales al Nazareno de los Pasos y la Virgen del Rocío.

La junta directiva de la Federación aguardará a la llegada del cortejo en puertas de su sede social, que durante toda la Semana Santa estará engalanada para el paso de las diferentes cofradías victorianas, y se les realizará esta oración cantada a pie de trono, y sin megafonía para ganar en el recogimiento propio de nuestra Semana Santa.



Saeta a la Virgen del Rocío en 2019.



Representación peñista en la última procesión de la Cofradía del Rocío.

**Hay cosas que son exclusivamente malagueñas**

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*

• SOCIEDAD

# El 20 de abril se presenta el primer cartel pictórico para la Fiesta de la Cruz de Mayo en Málaga

• LA ALCAZABA

El XXXII Certamen de Cruces de Mayo 2022 contará, por primera vez en su historia, con un cartel pictórico que ha sido realizado por José Luis Pavón Paradas, Medalla de Oro de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, y que será presentado oficialmente el próximo 20 de abril, a las 11 horas, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

Desde la Junta Directiva ya se ha propuesto a Juan Márquez Claros, ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria como pregonero de la Cruz de Mayo 2022 en un acto previsto para el 21 de ese mes en la Finca La Cónsula.

## El certamen

De cara a este Certamen de Cruces de Mayo 2022, la Federación ya ha presentado las bases de su XXXII edición, estando abierto el plazo de inscripción.

Podrán participar en dicho Cer-

tamen, todas las entidades agrupadas en esta Federación. Las visitas a las entidades participantes en el Certamen, se realizarán por sectores y previo sorteo los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo de 2022, pudiéndose ampliar algún día más, según el número de entidades participantes.

Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por algún miembro colaborador nombrado por la Junta Directiva de la Federación.

Se tendrá en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles empleados en el conjunto tradicional de la Cruz.

Las entidades que deseen participar en el XXXII Certamen Cruces de Mayo, deberán comunicarlo a esta Federación, hasta el miércoles 27 de abril de 2022, inclusive.

Para proceder a la inscripción deberán comunicarlo a la Federación Malagueña de Peñas mediante el teléfono: 952603343, en

horario de oficina de 9:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes; o mediante correo electrónico en [secretariogeneral@femape.com](mailto:secretariogeneral@femape.com)

Para proceder a la inscripción se deberá indicar claramente el nombre de la entidad participante; el nombre de un representante de la entidad participante junto a un número de teléfono móvil.

Se hará entrega de distinciones para las siguientes categorías, con un Primer Premio dotado con trofeo y 500 euros, un segundo con trofeo y 300 euros y un tercero con trofeo y 200 euros. Además, se concederá un accésit de 100 euros y trofeo, además de un Premio Especial del Jurado con trofeo y 200 euros y otro a la Cruz Más Tradicional con idéntica dotación.

Estos premios no podrán quedar desiertos y la entrega de los mismos está programada para el sábado 21 de mayo en la Finca La Cónsula (Churriana).

La entidad que no esté representada en la Entrega de Premios,

no tendrá derecho al mismo en caso de ser ganador, ni al recuerdo que se entregará a todos los participantes.

El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, diseño, decoración, etc. Será designado por esta Federación y no podrán pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.

Lo formarán un mínimo de tres

personas, siendo una de ellas portavoz del mismo. Entregará el veredicto del XXXII Certamen Cruces de Mayo, a la Secretaría General de la Junta Directiva de esta Federación, en sobre cerrado.

La decisión del Jurado será inapelable; reservándose la organización el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho Certamen.



El Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga acogerá este acto.

Nuevo Kia Sportage.  
 Inspiración infinita.  
 Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



## III Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños'



- Categorías: de 0 a 6 años, de 7 a 11 años, y de 12 a 15 años.
- Entrega hasta el 15 de mayo de 2022 en [prensa@femape.com](mailto:prensa@femape.com)
- Diplomas para todos los participantes.
- Trofeos para los ganadores de cada categoría.
- Bases en [www.femape.com](http://www.femape.com) y redes sociales.



Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



Cartel de la tercera edición de este certamen, que ha sido remitido junto a las bases a todas las entidades federadas y a los centros educativos malagueños.

### • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' convoca el III Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los niños', dirigido a niños y niñas de hasta 15 años, quienes podrán presentar todos los trabajos que deseen hasta el próximo domingo 15 de mayo de 2022 por correo electrónico a la dirección [prensa@femape.com](mailto:prensa@femape.com)

Queda abierta la convocatoria para todos los niños de Málaga, invitándose a entidades y centros educativos a presentar los dibujos realizados.

La entrega de premios se realizará en el transcurso de una gran fiesta infantil, con diplomas para todos los participantes y entrega de obsequios.

### Bases

#### 1.- PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de hasta 15 años en las siguientes categorías:

- Hasta 6 años.
- De 7 a 11 años.
- de 12 a 15 años.

#### 2.- TEMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

#### 3.- FORMATO DE PRESENTACIÓN

- El dibujo se presentará en una hoja de papel de tamaño A4.

- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del /la concursante, y edad a fecha del 15 de mayo de 2022.

- La técnica del dibujo será libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas,

etc.

- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.

- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

#### 4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Los dibujos serán remitidos, exclusivamente, a la dirección de correo electrónico [prensa@femape.com](mailto:prensa@femape.com)

- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 15 de mayo de 2022, ambos días inclusive.

#### 5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del concurso.

- El jurado estará formado por

los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.

- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.

- El fallo del jurado será inapelable.

#### 6.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un único primer premio, consistente en un trofeo.

- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

#### 7.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la Organización.

- La participación en el concurso conlleva la autorización expresa

para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes sociales (Facebook, Instagram, Telegram y Twitter), la prensa u otros medios.

- El Jurado podrá conceder el accésit que considere oportuno, así como declarar desierto cualquiera de los premios.

- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

#### 8.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.





**Federación  
Malagueña  
de Peñas**

**Centros Culturales y Casas Regionales  
'La Alcazaba'**

C/. Pedro Molina, 1, 29012 Málaga

**Sortea un KIA  
Picanto**



**RUEDATUR**



CONCESIONARIO OFICIAL KIA

Al poseedor de las tarjetas cuyas cuatro últimas cifras coincidan con el sorteo de la DNCE del 16 de Diciembre de 2022.

**Gana un KIA Picanto**



**KIA RUEDATUR**  
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

[ruedatur@kia.es](mailto:ruedatur@kia.es)  
951 818 681

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

La Asociación Pro Tradiciones Malagueñas La Coracha celebra el próximo 9 de abril su XLIV Exaltación de la Mantilla, un acto tradicional que, en esta ocasión, contará como pregonero con el afamado pintor Antonio Montiel.

Desde esta entidad se ha cursado una invitación a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' para facilitar invitaciones a todas las señoras del colectivo que deseen acudir a este evento ataviadas con la clásica mantilla española; un elemento reivindicado por La Coracha, y también por diferentes peñas que las potencian en sus actividades culturales relacionadas con nuestra Semana Santa.

El precio fijado para las invitaciones de acceso al Teatro Cervantes en un palco de primer piso es de 15 euros, en segundo piso 10 y tercer piso 5, contándose desde la organización con expertos en la colocación de la mantilla que pueden asistir en los camerinos a todas las personas interesadas antes del inicio del acto.

#### El acto

La XLIV Exaltación de la Mantilla de la Asociación Pro Tradiciones Malagueñas La Coracha se anuncia con una obra que ha sido realizada por el pintor y restaurador malagueño Miguel González Jiménez, para quien ha posado vestida de Mantilla y como musa, la bailaora Sara Baras.

Durante la presentación celebrada en el Ayuntamiento de la capital, tras la bienvenida del presidente de La Coracha, Juan Miguel Ferrer, la presentadora del acto, la periodista María Luz Aguilar-Galindo invitó a hacer

# Antonio Montiel pronuncia el sábado 9 la Exaltación de la Mantilla

uso de la palabra al que será pregonero de la Exaltación este año, Antonio Montiel, que, como bien explicó, cambiará en esta ocasión los pinceles por la oratoria.

La presentadora glosó la semeblanza de la Musa de la que citó, entre otras cosas, la reciente concesión de la Medalla de Oro de las Bellas Artes, entregada por los Reyes, o su designación como rostro de la Campaña de divulgación de la Semana Santa de Andalucía bajo el título 'No hay pasión pequeña'.

Tras enumerar una larga lista de Premios, concluyó calificando su trayectoria de brillante y jalónada por los más importantes reconocimientos.

De Miguel González Jiménez destacó su magnífica labor como pintor con una obra en la catedral de Toledo junto a obras de Velázquez o Goya así como las más de 40 imágenes realizadas en la cúpula de la Basílica de San Francisco El Grande en Madrid..

La Exaltación de la Mantilla que llevará a cabo Antonio Montiel tendrá lugar el próximo día 9 de abril en el Teatro Cervantes. El acto se completa con diferentes artistas invitados como Raquel Framit, Luz María Muriana, Raúl Palomo, el Ballet de José Lucena, Keko del Moral al piano y Chaparro a la guitarra. Además, se contará con la colaboración especial de la cantante Ana Reverte, en un evento que también será presentado por María Luz Aguilar-Galindo.



**EXALTACIÓN DE LA MANTILLA**  
XLIV EDICIÓN

Pregonero  
**ANTONIO MONTIEL**

Musa del cartel  
**SARA BARAS**

MALÁGA  
**TEATRO CERVANTES**  
9 de abril de 2022 19:00 h.

Artistas invitados  
RAQUEL FRAMIT - LUZ MARÍA MURIANA  
RAÚL PALOMO - BALLETO DE JOSÉ LUCENA  
KEKO DEL MORAL piano CHAPARRO guitarra  
Colaboración especial ANA REVERTE  
Presenta MARÍA LUZ AGUILAR GALINDO

Organiza  
**ASOCIACIÓN PRO TRADICIONES MALAGUEÑAS "LA CORACHA"**

Programa de la Exaltación de La Coracha.



• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

# La mirada de... Pedro Gordillo, amor por la música. Profesor de la Escuela 'Miguel de los Reyes'

• JUAN LUIS PINTO

No exagero si digo que harían falta varios números de "La Alcazaba" para poder plasmar el currículo musical, literario e investigador de nuestro invitado de hoy. Eso por no mencionar las letras de las más de 400 canciones que ha compuesto a lo largo de su dilatada carrera, o los numerosos libros, estudios y ensayos que sobre su gran amor, la música, y especialmente la copla, ha desarrollado a lo largo de su vida. De todo ello hablamos. No se lo pierdan.

## ¿La música lo ha sido todo en su vida?

Rotundamente sí. Soy un enamorado de la música, desde muy joven. Vi que la música era mi camino y el destino final; me ha dado todo lo que soy. Es un arte infinito y ha sido y será mi compañera durante toda la vida.

## Y no ha sido precisamente un camino fácil.

Empecé desde muy joven de una manera autodidacta para más tarde comenzar a estudiar música. En el año 1984 grabé mi primer disco como cantautor. Fue cumplir un sueño. Un gran éxito que luego me haría publicar otros en los años 1987, 88, 89 y así hasta el 1992. Y me reinventaba continuamente a través de la propia música. A partir de ahí comencé a componer canciones, no solo para mí, si no para otros artistas que me pedían que les escribiera. En la actualidad sigo estudiando y componiendo. Con veintidós años ingresé como profesor en el colegio El Limonar donde estuve dos años. Pronto descubrí que aunque la docencia me llenaba plenamente, echaba de menos la creatividad y los escenarios. Y así abrí mi primera academia y organicé espectáculos y concursos.

## Y pasó a convertirse en un Sherlock Holmes de la copla.

(Risas) Bueno, sí. La copla la tenía desde niño en mi cabeza, en mi ADN. Mi padre era un gran aficionado. Me encantaban Falla, Turina, Albéniz... y yo quería aprender de

ellos, pero buscaba libros donde aprender y no existía nada sobre la técnica de la copla. Decidí investigar. Buceaba en escritos de muchos artistas, y a partir de ahí comencé a ahondar en ese fantástico mundo. Tengo escritos muchos libros y estudios técnicos, pero ninguno está editado. No interesa la investigación. Interesa la farándula, pero no la técnica, como el género musical riquísimo que somos, comparable con el flamenco. Espero que algún día hagamos un "núcleo duro" de la copla, solo así lograremos llegar a alcanzar lo que merecemos.

## Cuando la copla deja de ser arte y se convierte en un producto, ¿qué sucede?

En ese momento comienza la decadencia, la mediocridad. Existe una gran incultura sobre la copla. La música es un arte vivo que no para de evolucionar y la copla tiene que estar revestida de nuestra tradición para seguir avanzando. El problema es que en el arte existe demasiado "ego". Tenemos muchísimos cantantes, pero no hay artistas. Existe un gran núcleo de aficionados, pero no de profesionales. El aficionado consume y copia la copla, pero el profesional tiene que crear.

## Y eso de vivir de la música ¿cómo está hoy en día?

Cada día más complicado, sobre todo desde que se mezcla al aficionado con el profesional. Poner a la misma altura a una chica o un chico que ha salido de pronto, de la nada, de su casa, al mismo nivel que el artista que lleva toda una vida haciendo giras, creando estilo, formándose, todo eso es una temeridad. Muchas veces el público se deja engañar por lo que digan en la televisión y esa no es la verdad absoluta. El gran público de la copla suelen ser personas mayores que quieren oír las coplas de su pasado porque son memoria de su vida. Pero el género para que esté vivo tiene que evolucionar. Necesitamos gente joven con ganas de crear, de innovar.

## ¿Cuánto tiempo tarda en descubrir si una persona vale para cantar?

Casi desde que canta la primera canción. Por supuesto que siempre hay que dar un margen. Para cantar hacen falta muchas cosas a parte de la voz: la actitud, querer crecer, querer aprender. Hay personas que hasta les molesta que se le corrija. Así no hay manera de crecer. Diana Navarro, Ana Mena, Abraham Mateo, por poner algunos ejemplos, desde pequeños tenían la actitud y los deseos de querer siempre más. Hoy en día, la mayoría de los que empiezan abandonan en cuanto ven que no se trata solo de cantar. Hay que hacer una carrera, hay que prepararse a fondo: técnica, física y mentalmente. Todo lo que no sea de este modo es como estar en un karaoke, sin futuro.

## Tienes usted multitud de reconocimientos, galardones, nombramientos. Es usted investigador, académico, profesor y un sin fin de cosas más, todas relacionadas con la música. ¿Valoramos todo eso en Málaga?

(Silencio) Málaga es a veces una madrastra. Ahora mismo Málaga está en otros niveles culturales. Y tienes que triunfar antes fuera para ser reconocido en nuestra ciudad. Es así. Yo podría haber desarrollado mi carrera en Madrid o en Sevilla, y con toda seguridad el camino habría sido mucho más fácil, pero decidí hacerlo en Málaga, y no me arrepiento. Lo he construido todo aquí. Pero no le pido nada. Soy muy feliz trabajando.

## ¿Como evoluciona la escuela de cante "Miguel de los Reyes"?

Estamos luchando y vamos avanzando, pero nos encontramos con el problema de que la mayoría de los alumnos parece que no quieren estudiar, solo cantar. Tenemos que cambiar y reciclarnos. Después de Semana Santa damos un giro total a la escuela, la abrimos a la ciudad. Vamos a realizar encuentros, talleres, exposiciones y conferencias. Vamos a comenzar con un primer taller sobre la malagueña de fiesta,



Pedro Gordillo y Juan Luis Pinto, en el estudio del músico.

abierto a toda aquella persona que quiera asistir. En definitiva vamos a proyectar la escuela como tal a todos los malagueños. Alguien que quiera aprender tiene que tener unos requisitos básicos. En primer lugar, ser un gran aficionado, conocer los distintos palos. Después hay que ser cantante, aprendiendo las técnicas, el género en concreto que vaya a desarrollar. Y por último ser artista, o lo que es lo mismo, interpretar y transmitir. Hay que aportar a la sociedad arte y creaciones nuevas. No puede ser que un artista grave una canción nueva y luego no la cante nunca más, que siempre interprete a los clásicos.

## ¿Cuál ha sido para usted la gran figura de la copla?

Hay que saber que hay muchos estilos y en cada uno de ellos hay destacados artistas, pero por encima de todos, por su preparación, por sus matices en cada frase de sus letras, por su extraordinaria puesta en escena, sin lugar a dudas Concha Piquer. Le daba la expresión precisa a cada una de las palabras. A veces se la criticaba porque tardaba mucho en montar una nueva canción, pero precisamente por ese motivo era la número uno. Y por supuesto debo mencionar a Miguel de los Reyes, y no lo digo yo, lo han dicho siempre los entendidos, pero por desgracia nunca se le dio el verdadero valor que tenía.

## ¿Qué gran sueño le gustaría poder cumplir?

Que la copla esté de una vez dignificada. Y que algún día algunos de mis libros se valoren y se tome como una nueva andadura de la copla.

## Las peñas son una parte importante. ¿Qué les diría?

Las peñas son el gran campo de prácticas y aprendizaje de los alumnos. Ahí es donde comienzan a encontrarse y enfrentarse con el público. Las peñas son un mundo abierto al aprendizaje y para adquirir tablas. Es un lujo poder contar con ellas. Las peñas me han dado mucho. Es el lugar idóneo para fomentar la amistad, la unión y fomentar las tradiciones. Las quiero mucho.

Tuve la suerte, el honor, de realizar esta entrevista en el estudio, para mí un auténtico museo, del maestro Pedro Gordillo, en la trinitaria calle Juan de Herrera. Desde que pisé ese lugar tan especial, sentí que me rodeaban las voces de los grandes, de la historia viva de la copla. Es absolutamente imposible poder plasmar en este espacio los conocimientos, la sabiduría, pero sobre todo el entusiasmo y la fuerza que encierra el maestro Gordillo en todas sus manifestaciones. Tenemos que luchar para que no le ocurra lo que a Miguel de los Reyes, y se le reconozca y se le dé el verdadero valor que tiene. Por el bien de las próximas generaciones. Prometo volver, maestro.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

# Princesa Sánchez pronuncia el XXX Pregón de la Mantilla

• LA ALCAZABA

El pasado día 26 de marzo tuvo lugar en el salón Rusadir de la Casa de Melilla en Málaga la celebración del XXX Pregón de Exaltación de la Mantilla, que en esta ocasión corrió a cargo de la periodista Princesa Sánchez y fue presentado por el secretario de esta entidad Antonio Ruiz, ante la imposibilidad de que lo hiciera la pregonera del pasado año Alicia Gallego, que no obstante si envió un escrito con un breve currículum de Princesa Sánchez. Asimismo, se contó con la presencia en el escenario de varias señoras ataviadas con esa tradicional prenda.

Estuvieron acompañados por Elisa Pérez de Siles, Concejala de su Distrito, estando representada la Federación Malagueña de Peñas por José Díaz.

Princesa Sánchez ofreció un emotivo pregón con el hilo coordinador de la mantilla española, empezando con un emotivo recuerdo a la mantilla que llevaba puesta que era de su abuela y que lució también su madre. Continuó con una breve historia de la mantilla destacando que fue la Reina Isabel II la primera precursora de esta prenda, que exhibió con orgullo durante su reinado,



Imagen del acto celebrado en la sede de la Casa de Melilla.

y que también hubo una revolución de la mantilla durante el reinado de Amadeo de Saboya.

Comentó que actualmente donde más se ven las mantillas es durante la Semana Santa, y que estando próxima a celebrar la de este año, seguro que su abuela estará en alguna tribuna del cielo ansiosa de que comience la misma.

Tuvo un recuerdo para pedir por los vecinos de Ucrania, que tan mal lo están pasando y dijo "que esas mantillas dejen de ser rojo-sangre y que se vuelvan blancas, blancas de amor y paz"

A continuación, hizo un breve resumen de las imágenes que se procesionan en la Semana Santa de Melilla y Málaga, enla-

zando el nombre de cada una de ella con la siguiente, de forma que los asistentes se las imaginaran en una sola procesión.

Terminó su pregón diciendo "decidle que esa mantilla sobre mi peina se alce contra el olvido, como la paz contra la guerra"

Tras recibir una fuerte ovación de los presentes el presidente de esta entidad José González Jiménez le hizo entrega de un recuerdo como agradecimiento por su pregón y la concejala Elisa Pérez de Siles le entregó un ramo de flores, pasando a continuación los asistentes a degustar de una copa de vino.

• OPINIÓN

# Tendríamos que pasar un poquito del móvil

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Hace poco asistí a una entrega de premios. El acto fue muy interesante y entretenido, lo que hizo que el tiempo corriera muy rápido e incluso pareciera hasta corto. Pero me llamó poderosamente la atención que uno de los asistentes utilizara durante todo el tiempo el teléfono móvil. No es que yo estuviera pendiente de lo que hacía, sino que la luz que desprendía el teléfono era algo molesta.

Esta situación me dio que pensar, y precisamente recordé anécdotas que he podido ver en diferentes sitios como el teatro o el cine. Si vamos al cine o al teatro, escuchamos un mensaje donde se nos invita a desconectar o silenciar el móvil. Pero la verdad sea dicha, una vez empezada la función, rara es la vez que no se ha oído el ring ring o la musiquita del móvil.

Algún que otro actor ha expresado su malestar porque en todas las funciones de la obra de teatro, en ninguna de ellas dejó de sonar el móvil. Me imagino lo molesto que tiene que ser para un actor que necesita un esfuerzo de concentración, oír en el silencio del teatro y con su sola voz, ese ruido.

Lo mismo ocurre en conferencias, misas, y en cualquier actividad que se pueda desarrollar en un recinto, que además se requiera el silencio de los asistentes.

Pero lo que más me llama la atención de estas situaciones es cuando asisto a un pregón, y veo que hay más de un asistente enviando y recibiendo WhatsApp, comentándolo con su acompañante y generando un diálogo muy incómodo para los de su alrededor. Pero lo peor de esto es que puede afectar al pregonero.

Cuando una persona se sitúa en el atril del escenario para transmitir su pregón, confía en

que sus palabras mantendrán atento al auditorio, y lo hace convencido de que ha trabajado con entusiasmo su pregón y que estará a la altura de las exigencias de la entidad que le ha invitado a pregonar

Y mientras el pregón se va desarrollando, es muy fácil que el pregonero observe que hay gente que prestan más atención al móvil que a sus palabras. Y probablemente se esfuerce más en la entonación para atraer a esos que no dejan de utilizar el dichoso aparatito. Hasta que se da cuenta que la inmensa mayoría escucha atentamente y que son unos cuantos los que "pasan olímpicamente" del pregón.

Pero créanme, es muy molesta esa situación. En realidad no se respetan los más mínimos modales de cortesía. Es una falta de respeto, no sólo hacia el pregonero, sino además a la entidad que los invita, y al resto de los asistentes.

Lo que ocurre es que el teléfono ha llegado a formar parte de nuestra vida cotidiana que, generalizo, no somos capaces de hacer nada si no lo tenemos cerca. Nos creemos que lo podemos utilizar en cualquier lugar sin ni siquiera darnos cuenta del entorno donde estamos. Y casi siempre lo justificamos en que "sólo es un momentito" y "estoy hablando bajito".

Ahora estamos en época de pregones, deberíamos hacer un esfuerzo para contener las ansias de responder o hacer llamadas, enviar o leer WhatsApps, leer noticias... y dedicarnos a "pasar" un poquito del móvil y escuchar a esos pregoneros, que con toda seguridad agradecerán nuestra atención.

\* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación de Peñas.



FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

# José Víbora pregona a la Cofradía de Verdad y Sagrario



El presidente de la Federación de Peñas acompañó a los socios de la Peña Recreativa Palestina en este acto cofrade.

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Palestina celebraba el pasado sábado su Exaltación de la Semana Santa, dedicada a la Cofradía de Verdad y Sagrario.

En el transcurso de un acto presentado por Miguel Díaz, se contaba con José Víbora como pregonero y con los saeteros Antonio de Tolox y Antonio Núñez, con la guitarra de Juan Antonio Cid.

Por otra parte, la entidad presidida por Lucía Vidal está disputando los martes un Campeonato de Parchís.



Disputa del Campeonato de Parchís.



Fe de erratas. Por fallo de edición, el Belén de la Peña Palestina no fue publicado el pasado mes de diciembre. Procedemos a su publicación, transmitiendo las disculpas a la entidad y la felicitación por la labor realizada.

• PEÑA EL BASTÓN

# Historias de superación en la 43 Mini Maratón 'Memorial Rafael Fuentes Aragón'

• LA ALCAZABA

La celebración de la 43 Mini Maratón de la Peña El Bastón estaba llena de historias de superación. Junto a los ganadores de esta edición del Memorial Rafael Fuentes Aragón, en el transcurso del acto de entrega de premios también se querían reconocer a algunos participantes por sus particulares gestas. Este fue el caso de Miguel

García Velasco, con el dorsal 226 y con 86 años cumplido, llegó a meta, aunque en último lugar, pero llegó. Por eso se le hizo entrega de un trofeo por ser el más veterano en llegar a meta.

Juan Carlos Trujillo Capote, con el dorsal 652, que hizo la carrera en silla de ruedas. Por ese motivo se le hizo entrega de un trofeo por su afán de superación.



Miguel García Velasco, recibe su premio de manos de Francisco Villalba.



Juan Carlos Trujillo recibía su reconocimiento de Inmaculada Campaña.

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA

# Gran homenaje a la Pasión en La Trinidad

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Trinitaria - Escuela de Arte Flamenco celebra Pasión en la Trinidad, una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', se encuentra inmersa en los actos conmemorativos de su 70 aniversario, que se celebra a lo largo de todo este año 2022.

De este modo, desde la junta directiva presidida por Francisco Márquez se han programado una serie de eventos extraordinarios como fue el homenaje al barrio de la Trinidad y sus Cofradías con pregones, baile, música y proyecciones; que tenía lugar el 26 de marzo en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga.

El acto, que completaba la V edición de 'Saeta, Oración Cantada' y el Concurso Nacional de Saetas, presentaba un completo programa producido por Eventos con Historia con pregones, baile, música y pro-

yecciones.

Con la presentación de Toni Vertedor, se contaba al baile con Paula Prados, José Roa y Ángeles Reyes.

Durante la proyección de vídeos retrospectivos de las cofradías trinitarias, procedentes del archivo de Manuel Soro, se pronunciaron fragmentos de pregones de la Semana Santa de Málaga que fueron dedicados a los Titulares de las hermandades del barrio a lo largo de su historia.

No faltaba la música, con la interpretación de marchas como Soledad de San Pablo, dedicada al la Cofradía del Santo Traslado, Crucificado de San Pablo a la Hermandad de la Salud con simbología e interpretación del 'cántaro de agua'. Amargura Coronada a Zamarrilla con simbología e interpretación de la rosa y el puñal, Alma de la Trinidad y Coronación de la Trinidad, a los Titulares de la Cofradía del Cautivo; resultando el conjunto un rotundo éxito que fue despedido con un gran parte de todos los asistentes.



La Torre de San Pablo, siempre presente en 'Pasión en la Trinidad'. FOTOS Eduardo Nieto.



Un instante del espectáculo.





**PROMOCIÓN ESPECIAL GAMA METRÓPOLIS 400cc**

**ACTIVE 400cc**



PVP 9.440€  
DESCUENTO -800€  
**OFERTA 8.640€**

Se puede conducir con carnet de coche (B)

**5 AÑOS DE GARANTÍA**

+ 1 año de seguro GRATIS

**GT 400cc**



PVP 10.340€  
DESCUENTO -500€  
**OFERTA 9.840€**

**OFERTA VÁLIDA HASTA FIN DE EXISTENCIAS O HASTA 30/04/2022**



[www.navarrohermanos.com](http://www.navarrohermanos.com)

☎ 952 33 74 00  
📞 679 37 99 38



El periodista Toni Vertedor, presentador del acto.

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA



Gemma del Corral, Isabel Guerrero y Manuel Curtido, tras la entrega del primer premio. FOTOS Eduardo Nieto.



El presidente Francisco Márquez impone el escudo de oro a Francisco González Caravaca.



Finalistas del Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga'

# Isabel Guerrero gana un Concurso Nacional de Saetas en el que se entrega el Escudo de Oro a Francisco González Caravaca

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Trinitaria - Escuela de Arte Flamenco celebraba el pasado domingo 3 de abril la final de su emblemático Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga'.

42 participantes han competido en las semifinales celebradas en la iglesia de Santa Catalina, la propia sede de la Peña Recreativa Trinitaria y en Coín.

Solo siete de ellos eran los elegidos para pugnar por los premios en las tablas del Teatro Cervantes, que completaba su aforo en una de las citas más esperadas de cada cuaresma.

Tras dos años de espera, por fin se podía celebrar este evento presentado por el periodista Gonzalo Rojo, y en el que cada cantaor interpretaba dos saetas para ser valoradas por el jurado.

No faltaban las distinciones que desde la entidad organizadora se querían hacer en el transcurso del acto, destacando el Escudo de Oro concedido al que fuera director de Cafés Santa Cristina, Francisco González Caravaca. Tras la imposición por parte del presidente Francisco Márquez, el homenajeado tuvo unas sentidas palabras de agradecimiento, expresando su deseo por que la saeta, como oración cantada, nos acerquen a la paz y la justicia en este mundo.

También se entregaba la Torre de San Pablo a Manuel Tovar, por su colaboración al tambor; así como se hacía entrega de otras distinciones a Toni Vertedor como presentador del acto que días antes celebraban en homenaje a las cofradías del barrio, y al ex

presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Jesús González.

## Premios

Llegado el momento de hacer entrega de los premios, era la concejal Gemma del Corral, en representación del alcalde que estuvo presente en la primera parte del acto pero se tuvo que marchar por cuestiones de agenda, la que entregaba el primer galardón de 5.000 euros a la fuengiroleña Isabel Guerrero; mientras que el presidente del colectivo peñista Manuel Curtido le hacía entrega de una placa.

El segundo premio, dotado con 3.000 euros, era entregado por el actual director de Cafés Santa Cristina, Diego Benítez, junto al deán de la Catedral Antonio Aguilar, recayó en Miguel Ángel Lara, de El Saucejo (Sevilla); mientras que el hermano mayor y el jefe de protocolo de la Cofradía del Cautivo, Mario Ortega y Juan Antonio Berlanga, entregaban el tercer premio de 1.800 euros y su correspondiente placa a José Manuel Torres, de Écija (Sevilla).

El Memorial José Atencia García, por su parte, recaía en la malagueña Paqui Corpas, con entrega de los 1.200 euros de premios por parte de la vicerrectora de la Cátedra de Flamencología de la Universidad, Ana Ollala, junto a José Atencia hijo.

Completaron la final los cantaores Antonio Porcuna 'El Veneno', de Adamuz (Córdoba), Mari Ángeles Cruzado, de Moguer (Huelva) y Antonio Nieto, de Lucena (Córdoba), que recibieron sus correspondientes accésits de 600 euros cada uno.

**• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE**
**• LA ALCAZABA**

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente celebraba el jueves 24 de marzo su VI Exaltación de la Semana Santa en el Salón de Actos del Colegio Salesianos, contando con el director de distrito Centro Francisco Manuel Cantos Recalde, que realizó un magnífico pregón, en el que se presentaba un cartel de Conchi Quesada, cargado de detalles sobre Capuchinos y La Victoria,

con una introducción novedosa junto a Princesa Sánchez y distintas colaboraciones como la de la saetera Conchi Claros, miembros de la Confraternidad de Jesús Nazareno de la Llagu en el Hombro y M<sup>a</sup> Stma de

Buena Fe, la Banda de cornetas y tambores del Real Cuerpo de Bomberos., o al piano Pepe Serna Gallego

El pregonero fue presentado por Miguel Aguilar, mientras que la presentadora del acto fue

María Luz Aguilar-Galindo.

Por otra parte, antes de la Semana Santa, desde esta entidad se programa para este sábado 9 de abril su Procesión Infantil que va a recorrer las calles de sus barrios.

# Brillante pregón de Francisco Cantos Recalde



Manuel Curtido, Francisco Cantos, Conchi Quesada, José Ocón y Enrique Vega.

**• CENTRO ASTURIANO**

## Menú asturiano para disfrutar de una jornada de hermandad

**• LA ALCAZABA**

El Centro Asturiano de Málaga, una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', programa para el próximo viernes 8 de abril una jornada de convivencia en su sede social del recinto ferial de Torremolinos.

Como no podía ser de otro modo, los asistentes podrán degustar como plato principal una Fabada Asturiana.

Igualmente, también se ofrece una Ensalada de quesos Asturianos, Escalopines al cabrales o Longaniza de Avilés, y como postre arroz con leche u otros.

El menú, que incluye el pan y bebida, tiene un precio de 13 euros y desde la entidad se solicita a los interesados que realicen previamente su inscripción.

**• PEÑA SANTA CRISTINA**
**• LA ALCAZABA**

La Peña Santa Cristina ha decidido retomar con toda la fuerza sus Comidas de Hermandad. En la celebrada en el pasado mes de marzo se contaba con una gran asistencia de socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcaza-

ba', deseosos de compartir estas actividades.

Con tal motivo, además de un menú especial, se contaba con una actuación carnalera de primer nivel, con la intervención de la Murga 'De bar en peor', de Alberto Zumaquero, y que unos días antes había recibido el primer premio en el Concurso Oficial de Agrupaciones de Canto del Carnaval de Málaga.



El presidente y directivos de la Federación acompañaron a los socios.

# Regresan las Comidas de Hermandad por todo lo alto



Intervención de la Murga 'De bar en peor'.



• PEÑA LA PAZ

# Pepi Gil recibe el cariño del colectivo peñista, y toda la sociedad malagueña

• LA ALCAZABA

Los socios y simpatizantes de la Peña La Paz organizaban un homenaje a su presidenta Pepi Gil el pasado 25 de marzo en las instalaciones del Hotel El Romerijo.

No solo fue su entidad, sino que numerosos representantes de este colectivo peñista, los que se dieron cita para reconocer su labor al frente de esta emblemática entidad.

También representantes de otras asociaciones y de instituciones públicas como el Ayuntamiento de Málaga, la Diputación de Málaga o incluso la Junta de Andalucía con la asistencia de su consejero de Presidencia Elías Bendodo, se reunieron en un evento inolvidable en el que reconocer la valía de Pepi Gil y mostrarle el cariño de la sociedad malagueña en general.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se unía al homenaje, entregándole su presidente Manuel Curtido una placa en nombre de todas las peñas de la provincia.

## Pregón

Siguiendo con su actividad, la Peña La Paz programaba la pasada semana su exaltación cofrade, en un acto que el director del Distrito Juan Carlos Giardin ejerció de pregonero.



Junto a su hija Rocío Alba, recibiendo uno de los muchos obsequios.



Con el diputado Juan de Dios Villena y el director de distrito Juan Carlos Giardin



Intervención del consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, Elías Bendodo.



Manuel Curtido, Begoña Medina y Rosa Francia, en el homenaje a Pepi Gil.



Exaltación cofrade en la sede de la Peña La Paz.

**VICTORIA MÁLAGA**

RESERVA EN:  
[WWW.CERVEZAVICTORIA.ES](http://WWW.CERVEZAVICTORIA.ES)

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4.6% Vol.

**VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

**VISITA NUESTRA FÁBRICA**

**• PEÑA PERCHELERA**


Verónica Marfil, durante la interpretación de una saeta.

**• LA ALCAZABA**

Francisco García Garrido (Paco Moreno) era el encargado de pronunciar el XXI Pregón de la Semana Santa en El Perchel que organiza la Peña Perchelera; llenando con sus vivencias todo el barrio de olores a

incienso y a romero.

El acto tenía lugar el pasado viernes 25 de marzo, en el salón de actos de la ONCE, en la calle Cuarteles.

El pregonero era presentado por Juan Sebastián Beltrán Prados, en un escenario adornado con ense-

## Paco Moreno llena El Perchel de olor a incienso y romero



Imagen del acto celebrado en el salón de la ONCE.

res cedidos por la Cofradía de la Misericordia, representada en el acto junto a las demás hermandades perchelera; así como el direc-

tor del Distrito Centro, Francisco Cantos.

En el apartado musical, se contaba con la intervención de Verónica

Martín, Mayte Peláez y Juan Hurtado, que pusieron el broche final con sus Saetas y Romance de Zamarrilla a un Pregón inolvidable.

**• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA**

## Enrique Vega pronuncia el Pregón de Semana Santa

**• LA ALCAZABA**

La Peña Ciudad Puerta Blanca disfrutaba de un magnífico pregoner el ofrecido por Enrique

vega y su presentadora Princesa Sánchez.

En el transcurso del acto se contaba con Raúl Palomo como saetero y al tambor Daniel Urba-

no Corpas.

La sede registró un lleno absoluto, con enseres de la venerable cofradía de Nueva Esperanza.



Raúl Palomo, Enrique Vega y Daniel Urbano, durante este acto.

## Remedios Reyes en la Pringá Flamenca

**• LA ALCAZABA**

La Casa de Álora-Gibralfaro celebra este sábado una Pringá

Flamenca Especial con Remedios Reyes al cante, con las palmas de Tate Núñez y Ana Reyes, y Chaparro de Málaga al toque,

**Casa de Alora Gibralfaro**

Sabado 9 de Abril de 2022 a las 14.30h

**PRINGA FLAMENCA ESPECIAL**

**Cante, Baile y Compas**



**Remedios Reyes**

*Palmas*

**TATE NUÑEZ**  
**ANA REYES**

*Guitarra*

**CHAPARRO DE MALAGA**

Detalle del cartel de la actividad.

• COLABORACIÓN



La representación de la tribuna de Semana Santa, pintada por el propio Diego Ceano.



La Tribuna de los Pobres, por Diego Ceano.



El traslado del Cautivo, por Diego Ceano.

## Anécdotas de la Semana Santa

• DIEGO CEANO

Hay historias que se han vivido en nuestra Semana Santa que sin duda nos han hecho reír. Generalmente son estas historias o anécdotas que si no se cuentan terminan desapareciendo, por eso, a fin de que no se olviden, me gusta llegando este tiempo de cuaresma contar a mis amigos, algunas de ellas.

Una de estas simpáticas anécdotas es la que se conoció como la del "trágico capirotazo". Aquel año, la tribuna principal en la plaza, entonces del Generalísimo, recibió una invitada muy especial, ni más ni menos que la esposa de Franco, doña Carmen Polo. Málaga estaba soliviantada, todos querían quedar lo mejor posible ante tan importante señora.

La cuestión fue que, como ustedes saben, todas las cofradías que hacen el recorrido oficial deben pedir la venia de paso, llegando a la tribuna principal. El protocolo del acto es sencillo, el hermano mayor de la cofradía, sube por las empinadas escalera de la tribuna y una vez en lo alto, pide la venia a la autoridad y tras dársela el hermano mayor hace una reverencia y baja para que comience a pasar su cofradía.

Lo que pasó aquel año, fue que el hermano mayor de aquella cofradía se puso muy nervioso ya que debía pedirle la venia a la

señora de Franco. El pobre hermano mayor subió los escalones de la tribuna, muy alterado, tanto que tropezó varias veces en su ascenso. Una vez arriba se colocó, como previamente le habían indicado, delante de tan principal señora y con la voz temblorosa, le pidió la venia como era reglamentario. El caso fue que doña Carmen se levantó para darle la mano y en ese mismo momento el atribulado nazareno inclinó la cabeza, la cual llevaba tapada con el preceptivo capirote, y aquello ocasionó que le diera un sonoro capirotazo a la de Franco. El golpe fue tal que la señora cayó de culo sobre la silla y con el moño "desbaratao".

A pesar de la insistencia de la señora, que intentaba tranquilizar al del capirote, diciéndole que no había pasado nada y que no se preocupara, aquel nazareno, estaba aún se puso más nervioso y asustado. El gobernador, el alcalde de la ciudad e incluso la señora de Franco le sonreían e intentaban tranquilizarlo, pero "que si quieres arroz Catalina", no había forma.

Aquel inconsolable hermano mayor, se despidió de las autoridades y comenzó a bajar por aquella peligrosa escalera. Como quiera que las bajara muy nervioso, tuvo un traspie que le hizo caer rodando hasta llegar a la calle. Las gentes estaban espantadas de ver el enorme costalazo que se había pegado aquel nazareno, algunos

comentaban ¡za matao, za matao!, pero la gracia divina hizo que solo sufriera algunas contusiones. Cuando aquel nazareno fue puesto en pie y lo aviaron para que pudiera continuar con la procesión, el desdichado nazareno comenzó a gritar "¡Ay, que me he quedao ciego, me he quedao ciego!".

Uno de los hermanos de aquella sacro santa cofradía, tras examinarlo le dijo: "No hombre, que no estás ciego, lo que te ha pasao es que con el golpe el capirote se ha dao la vuelta y los agujeros de los ojos se te han puesto detrás".

La procesión prosiguió su recorrido, a la de Franco le peinaron el moño y durante mucho tiempo todos rieron por lo ocurrido.

Otra de las anécdotas fue la que protagonizó un gobernador civil de Málaga, allá por los años cincuenta y que se dio en llamar "El gobernador y las pilinguis".

Cuentan que aquel virtuoso gobernador estaba muy ofuscado, pues no concebía que en los días, Jueves y Viernes Santo, cuando Cristo yacía muerto, las casas de tapadillo tuvieran a sus empleadas ejerciendo a "troche y moche".

Él decidió que aquella Semana Santa, aquellas pecadoras, en esos días de Semana Santa, serían recluidas, no como presas y sí como "invitadas" en lo que se conocía como la cárcel de mujeres y así, de este modo evitar el peca-

do.

Ni que decir tiene que estas mujeres pusieron el "grito en el cielo", protestaron por aquella decisión que las confinaban en la temporada alta de sus negocios. De igual manera otros fueron los que rezongaron, especialmente el colectivo de soldados.

Aquellas mujeres conscientes de que no había nada que hacer, se entrevistaron con el gobernador y les dijeron que aunque no les gustaban las medidas que éste había tomado, ellas las asumían (no les quedaba otra), pero le pidieron que por lo menos las dejaran salir para ver las procesiones y que ellas le prometían que luego volverían a aquella cárcel de mujeres.

Aquel gobernador que no debía ser mala persona y quizás obraba así presionado por las autoridades eclesiásticas, le dio permiso. Estas

mujeres salieron para ver las procesiones, siendo acompañadas por algunos policías de paisano para evitar se escaparan.

Una vez instaladas en la calle de Carreterías, comenzaron a ver pasar las procesiones pero sucedió que cada vez que pasaba un trono, éstas al ver a los hombres de trono y de reconocer a algunos, comenzaban a saludarlos... "Adiós Antonio... adiós Pepe..." en fin, aquellos hombres de trono se sentían avergonzados y el público, dándose cuenta de lo que estaba pasando comenzaron a reírse de ellos. Tal fue el escándalo organizado que al año siguiente el gobernador no quiso saber nada de ellas y no las molestó más.

Como verán es esta otra Semana Santa, la de las anécdotas que indefectiblemente se viven en esos señalados días.

• PEÑA EL PARRAL

# Miguel León pronuncia la Exaltación de la Semana Santa

• LA ALCAZABA

Miguel León Solís era el encargado de pregonar el pasado 26 de marzo en la Exaltación de la Semana Santa de la Peña El Parral.

El programa de este acto, presentado por Miguel Díaz, servía para que Pedro Gordillo le diera el testigo del pregonero.

Los asistentes, muchas de las

mujeres ataviadas con la mantilla española, pudieron disfrutar igualmente de las saetas, para lo que se anunciaba la presencia de Antonio de Tolox, con la guitarra de José Antonio Lavado.

Para la decoración de la sede se contaba con la colaboración de la Cofradía del Nazareno del Perdón y María Santísima de Nueva Esperanza, que cedía algunos enseres.



Imagen del acto celebrado en la sede de la Peña El Parral.



La saeta, presenta en este acto.

• CENTRO CULTURAL RENFE

# XXXV Exaltación de la Mantilla, por Román Amil

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Renfe celebraba el pasado 25 de marzo su XXXV Exaltación de la Mantilla con un maravilloso Pregón de Antonio Román Amil y a la saeta la excelente artista María Oliva.

Numerosas socias acudieron ataviadas con la clásica mantilla española en un acto en el que el escenario está decorado con una cruz con su sudario, portada por dos angelitos; además de por cuadros de diferentes hermandades malagueñas.



Antonio Román Amil, durante el pregón del Centro Cultural Renfe.



Vista general del salón de la entidad durante la XXV Exaltación de la Mantilla.

• ASOCIACIÓN RECREATIVA Y CULTURAL EL PORTÓN

## Asamblea de socios en la sede de la Federación

• LA ALCAZABA

La Asociación Recreativa y Cultural 'El Portón' hacía uno de las instalaciones de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', de la que forma parte, para celebrar una Asamblea de Socios.

El salón de actos de la sede peñista acogía esta reunión en la que se abordaban diversos temas de interés para entidad tan emblemática en la Feria de Málaga.



Directivos de El Portón con el relaciones públicas de la Federación.

DESDE 1980

## DEPORTES ESTADIO



TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

### JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,  
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO  
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN  
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA  
DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• ASOCIACIÓN DE VECINOS FINCA LA PALMA HANUCA

# Visita cultural a la provincia de Jaén el pasado fin de semana

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La palma 'Hanuca', entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba el pasado fin de semana una visita cultural a diferentes localidades de la provincia de Jaén.

Así, además de la propia capital, los socios pudieron conocer otros municipios como Linares, Úbeda y Baeza.



Imagen de grupo durante la excursión.



La visita tenía lugar el pasado fin de semana.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

# Exaltación cofrade con cante de saetas

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña' vivía el pasado fin de semana su Exaltación de Semana Santa, en el que, como no podía ser de otro modo, la saeta estaba muy presente.

Desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que estuvo representada por su directivo Juan Carlos Ruiz, se contaba con la colaboración especial de Diego Ceano.



Participantes en la exaltación.



Cante flamenco en esta actividad.

**ROYAL BLISS**  
FREEDOM TO Mix

*Cada mezcla inspira.*  
Mezcla como quieras con Royal Bliss  
y descubre tu obra maestra.

Proyecto Blis en las marcas registradas de The Coca-Cola Company.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

# Visitas culturales a Comares y el Museo Provincial

• PACO NÚÑEZ

Magnífica jornada la vivida el pasado 26 de marzo en Comares, donde un nutrido grupo de socios de la Agrupación Cultural Telefónica, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, pudo admirar y disfrutar de todo lo bueno que ofrece esta localidad.

Comares es un pueblo que fue fundado por los árabes quienes lo llamaron "Hin-Qomarix", ("Castillo de la Altura"), epicentro defensivo de las localidades colindantes contra las tropas cristianas, que se hicieron con el municipio el 29 de Abril de 1487.

Tras la conquista de Comares, 30 familias árabes decidieron convertirse al cristianismo, siendo bautizadas en una calle que se conoce hoy como "Calle del Perdón".

Comares merece ser visitado en su totalidad, sus calles estrechas que serpentean por el pueblo transportan al pasado a cada paso,

al tiempo en que el castillo dominaba el escenario y del que hoy día tan solo quedan dos torres que refuerzan el muro. En su casco histórico cabe destacar el muro de Mazmullar, Arcos árabes, Castillo de La Tahona, La Tahoncilla o La meseta de Mazmullar.

Folclóricamente, destaca como propio los Verdiales "al estilo de Comares". Pandas formadas por un violín, dos guitarras, un pandero, dos platillos y un laúd.

Tras la visita, una cata de vinos de la zona y un espléndido almuerzo esperaban en un restaurante local antes de emprender el regreso a Málaga.

Por otro lado, el día 29 de marzo, incluida en el programa de visitas culturales que la Agrupación Cultural Telefónica tiene programado para el presente año, se llevó a cabo por segunda vez la organizada al Museo Provincial de Málaga, esta vez para contemplar su colección arqueológica.



Socios en Comares.



Visita al Museo de Málaga.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

• LA ALCAZABA

La Peña Montesol Las Barrancas celebraba el pasado 27 de marzo unas Migas Solidarias a beneficio del Banco de Alimentos de La Unión de Ciudad Jardín; contándose con la participación de socios y vecinos que quisieron colaborar con esta causa.

Entre los asistentes se encontraba el presidente de este Banco de Alimentos, Manuel Ramos Posada; así como el concejal del Distrito 3, Avelino Barrionuevo.

Igualmente, según se detalla desde la Peña Montesol Las Barrancas, se contaba con el acompañamiento de Juan Navarro y Luis Rojas en representación de la Asociación Folclórico Cultural 'Juan Navarro de Torremolinos.

# Migas Solidarias a beneficio del Banco de Alimentos de Ciudad Jardín



Vista general de la sede durante la actividad.



Asistentes a las Migas Solidarias promovidas por la Peña Montesol Las Barrancas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES

# Visita a la Málaga Monumental el 21 de abril

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' mantiene su programa de colaboración con la Asociación Cultural Zegrí por la que transmitir a los componentes de las entidades que la componen conocimientos que les ayuden a descubrir la ciudad de Málaga, su historia y su patrimonio.

En este sentido, a comienzos del mes de marzo, se planteaban tres actividades de difusión, concretamente dos conferencias y dos visitas culturales guiadas.

das.

La primera de ellas tenía lugar el miércoles 2 de marzo, a partir de las 19 horas, en la sede de la Peña La Paz. Era el presidente de este colectivo, Salvador Jiménez Morales, quien ofrecía una charla sobre la figura de Antonio Baena, presidente fundador de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa.

Además, los días 9 y 11 de marzo había programadas sendas visitas guiadas al Parque y la Málaga Monumental.

Por las inclemencias meteorológicas, el segundo de ellos tuvo que ser suspendido ese mismo

día, acordándose su aplazamiento a una nueva fecha.

Finalmente, será una vez concluida al Semana Santa, concretamente el jueves 21 de abril, cuando se realice la visita a partir de las 18 horas.

Voluntarios de Zegrí acompañarán a los asistentes, con punto de salida de la ruta desde la plaza de la Constitución.

Se trata de una actividad totalmente gratuita, pero para poder facilitar la organización, es importante realizar la inscripción gratuita con antelación y estar en el lugar de salida a la hora acordada.

# Apertura del proceso de presentación de documentación para la Feria 2022

• LA ALCAZABA

El pasado viernes 1 de abril se publicaba por parte del Ayuntamiento de Málaga el decreto para las solicitudes de Casetas de Feria.

Como en años anteriores, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' pone al servicio de todas las entidades su personal de administración para prestar la ayuda disponible a la realización de las solicitudes para las casetas

se realizarán este año, por primera vez, de forma telemática a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de Málaga. Así deberán hacerlo las personas jurídicas (empresas o entidades) ya que se trata de un trámite que tiene que realizarse obligatoriamente de forma telemática según lo dispuesto en el Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (LPACAP).

En la sede electrónica del Ayuntamiento se encuentra la solicitud normalizada.

## VISITA CULTURAL GUIADA



JUEVES  
21 DE ABRIL  
2022, 18 H.

MÁLAGA  
MONUMENTAL

Punto de encuentro:  
Plz. Constitución (fuente)

Inscripción gratuita:  
952 603 343  
secretariogeneral@femape.com

Colabora: 



Cortijo de Torres retomará su actividad con presencia peñista.



Cartel de esta actividad, que ha modificado su fecha de celebración.

## DEPORTES ESTADIO

DESDE  
1980



TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA LOS ROSALES

## Manuel Curtido comparte con su Junta Directiva y todo el colectivo el Escudo de Oro recibido

• LA ALCAZABA

La Peña Los Rosales celebra una comida de hermandad

en la que se daban cita socios y simpatizantes para disfrutar de una jornada de convivencia.

En el transcurso de la misma,

y según acuerdo de la junta directiva de la misma, presidida por Antonio Martín, se acordaba la concesión de su máxima

distinción, su Escudo de Oro, al presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales

'La Alcazaba', Manuel Curtido.

Una vez impuesto este reconocimiento, el presidente de los peñistas malagueños mostraba su agradecimiento a esta entidad federada, señalando su voluntad de compartir la distinción con toda su Junta Directiva, por el trabajo conjunto realizado para salir de una situación nada fácil.

Igualmente, tuvo una mención destacada a todo el colectivo por la ayuda recibida y al comportamiento siempre ejemplar en estas circunstancias tan difíciles, así como a la colaboración de nuestro Ayuntamiento y la Diputación Provincial, que junto a los patrocinadores han posibilitado con sus colaboraciones y ayudas el logro de los objetivos planteados,

Como no, Curtido tuvo palabras de agradecimiento al presidente y Junta Directiva de la Peña Los Rosales, manifestando que éste es un escudo compartido y pasará a formar parte del patrimonio de esta Federación Malagueña de Peñas 'La Alcazaba'.



La directora del Distrito Bailén Miraflores, Alegría Novo, estuvo presente en este acto en el que se hicieron entrega de trofeos y reconocimientos.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

