



La Alcazaba

Número 744 23 de Marzo de 2022 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/lalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Autoridades y el presidente de la Federación Malagueña de Peñas acompañaba a la directiva de la Peña El Bastón en el inicio de la carrera.

La Peña El Bastón volvía a celebrar, tras dos años forzados de paréntesis, su tradicional Mini Maratón 'Memorial Rafael Fuentes', que alcanzaba este año su 43 edición en la mañana del 13 de marzo.

A pesar de la incertidumbre por el tiempo, finalmente salía el sol y permitía disfrutar de la prueba atlética más antigua y con más solera de las que se celebran en Málaga.

Con la colaboración de distintas entidades, entre las que se encuentra el Ayuntamiento de Málaga, a través de la Junta Municipal de Distrito Carretera de Cádiz y el Área de Deporte, la prueba constaba de 8 kilómetros, con un recorrido que se iniciaba a las 10 horas con el simbólico corte de la cinta en calle Frigiliana, y finalizaba en el castillo de Gibralfaro.

La Peña El Bastón recupera la Mini Maratón



Colaboración con el proyecto 'Ucrania desde dentro'

Desde la Fundación El Pimpi se está apoyando a Ucrania con dos proyectos, desde dentro, porque son más de 40 millones de personas las que se han quedado en el país, y están viviendo el horror de la guerra, y los ucranianos que quieren salir de allí.

Ahora mismo se necesitan apoyos económicos para sacar adelante estos proyectos, sobre todo 'Ucrania desde dentro', proyecto que se realiza junto a Ayuda a la Iglesia Necesitada - ACN España, que trabaja hace más de 40 años en el territorio,

y que están abasteciendo, protegiendo, y acogiendo a miles de ucranianos, a través de sus iglesias y parroquias.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se une a esta campaña dándole toda la difusión que esté a su alcance, y solicitando la colaboración con un donativo.

Entre todos, con muy poco, podemos ayudar mucho; realizando un ingreso a la cuenta ES39 2100 9121 5702 0032 1720 de Caixa Bank, o haciendo un Bizum al 33592.

El XXX Certamen de Cruces de Mayo tendrá un cartel pictórico

El XXX Certamen de Cruces de Mayo 2022 contará, por primera vez en su historia, con un cartel pictórico que ha sido realizado por José Luis Pavón Paradas, Medalla de Oro de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, y que será presentado oficialmente el próximo 20 de abril, a las 11 horas, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

Desde la Junta Directiva ya se ha propuesto a Juan Márquez Claros, ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria como pregonero de la Cruz de Mayo 2022 en un acto previsto para el 21 de ese mes en la Finca La Cónsula.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

'Málaga de Oro', la obra postuma de Benítez Villodres editada por Anáfora

• LA ALCAZABA

La Editorial Anáfora presentaba el pasado día 10 de marzo en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' el libro 'Málaga de Oro'.

Fue un acto emotivo, toda vez que se trata de la obra póstuma del escritor y poeta Carlos Benítez Villodres.

En la presentación, programada para las 19 horas, se contaba con la asistencia de una representación de la familia del escritor.

La obra

Con esta obra póstuma, el escritor y poeta Carlos Benítez Villodres nos adentra en la Málaga de ayer y

de hoy, con suma maestría, y conduce a autóctonos y foráneos por sus rincones favoritos.

Ahonda en su idiosincrasia para deleite de sus lectores, los traslada al pasado, al mostrarles quiénes habitaron, o fueron los artífices, de que sus edificios emblemáticos, más conocidos, formen hoy parte de su historia.

Da a conocer su arte, su esencia, y los guía, con sensibilidad y belleza, por sus calles, a la vez que los transporta a un mar de sentidos gozosos con la musicalidad con la que sus versos inundan cada página.

En definitiva, se trata de una obra valiosa y atrayente que enriquece. De ahí su frase: «En Málaga se sueña y se vive lo soñado».



Intervinientes en la mesa para la presentación del libro,



Acto de presentación del poemario 'Málaga de Oro' en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

• EDITORIAL

Ha costado dos años, pero aquí seguimos

La actividad peñista ha recuperado su normalidad. Ha costado dos años completos, pero un simple repaso a las páginas de este periódico La Alcazaba nos pone de manifiesto que las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales retoman su calendario habitual de actos.

El Carnaval o el Día de Andalucía han sido buena nuestra de ello, con numerosas actividades programadas que se han llevado a cabo con una gran participación de socios y simpatizantes.

Había ganas ya de abrazarse, y aunque aún haya que ser cautelosos con el virus, ciertamente las condiciones han cambiado y podemos volver a ser lo que fuimos hace no tanto tiempo. O quizás ha pasado demasiado tiempo.

Como si de un paréntesis se tratara, de marzo de 2020 a marzo de 2022 nos hemos perdido muchas cosas, y ahora estamos dispuestos a recuperar el tiempo perdido.

Justo en el sitio donde nos quedamos, las peñas cogen el calendario de las tradiciones para vivir con intensidad la Cuaresma. Pregones y exaltaciones de la Semana Santa, la Saeta o la Mantilla, vuelven a programarse de forma casi unánime. En algunos casos, incluso, con esos mismos textos que durante dos años han quedado guardados por los pregoneros en un cajón.

Vuelven a resonar las saetas, como un canto de libertad ante una Semana Santa que se volverá a vivir en la calle; y en la que las peñas volverán a participar con su vinculación tan arraigada.

A nivel general, los peñistas estamos deseando que llegue el Lunes Santo para volver a situarnos a los pies de la Novia de Málaga para dejarle esos claveles para Ella y su padre el Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario, durante la tradicional Ofrenda Floral Un Clavel para el Rocío.

Estamos en tiempo de pasión, pero al mismo tiempo nos sentimos dichosos de, poco a poco, seguir superando metas y volver a disfrutar de todo lo que significa ser peñista.



La Peña Santa Cristina ha sido la primera en celebrar su Exaltación Cofrade esta Cuaresma.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...



La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
Redacción: Daniel Herrera
Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
Tlf.: 952 60 33 43
e-mail: prensa@femape.com
Web: www.femape.com

UNICAJABANCO.ES | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Visita del presidente de la Federación Malagueña de Peñas a la Iglesia Parroquial de San Lázaro en el Vía Crucis del Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario.

Las Peñas volverán a llevar sus flores a los Titulares de la Cofradía del Rocío

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' mantiene una estrecha vinculación con la Cofradía del Rocío,

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*

dela que es Hermana Mayor Honoraria.

En este sentido, desde el colectivo se hace un importante esfuerzo por mantener esa unión con la participación en diferentes acontecimientos importantes para la Hermandad.

Este fue el caso del Solemne Quinario celebrado recientemente en la Iglesia Parroquial de San Lázaro, sede canónica de esta hermandad del Martes Santo malagueño. Así, el pasado viernes 11 de marzo se celebraba el rezo del Vía Crucis a Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Clavario, asistiendo el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Clavel para el Rocío

Un día después tenía lugar la presentación del cartel de la XXXIX Exaltación 'Un Clavel para el Rocío', obra del joven hispalense Ricardo Gil.

Se trata de un acontecimiento muy destacado dentro de la Semana Santa malagueña, y especialmente emotivo tanto para la Cofradía como para la Federación Malagueña de Peñas.

El próximo 11 de abril, Lunes Santo, se producirá un nuevo reencuentro de cofrades y peñistas en esta Ofrenda Floral que, este año, volverá a recuperar su normalidad.

La comitiva peñista se desplazará hasta la Casa Hermandad situada en la plaza Párroco Francisco Ruiz Furest para depositar sus claveles rojos para el exorno del trono del Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario, y blancos para María Santísima del Rocío Coronada.

Desde la Federación, en coordinación con la cofradía, se invitará a todas las entidades a participar con la entrega de ramos o canastillas florales.

La presencia de la mantilla española en este evento es otra de sus características más tradicionales, invitándose a participar a las Reinas de la Feria.

Tras una ofrenda virtual en 2020 y otra solidaria en 2021, el aroma floral volverá a esta actividad, en la que la Federación suele dedicar algunas saetas a los Sagrados Titulares.



Extracto del cartel de la Exaltación 'Un Clavel para el Rocío' 2022, obra del artista Ricardo Gil.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Convocatoria de Asamblea General Ordinaria para el lunes 4 de abril



Sede de la Federación Malagueña de Peñas.

• LA ALCAZABA

El Secretario General de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Antonio Jiménez Moreno, por indicación del presidente Manuel Curtido Oliva, convocaba el pasado 2 de febrero

Asamblea General Ordinaria para el lunes 4 de abril de 2022 en su sede de la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

Esta Asamblea tendrá lugar a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda convocatoria, con un Orden del Día que incluye la Lectura del Acta Anterior, Presentación e informe del Estado de Cuentas, Composición de nueva Junta Directiva, Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2021, Presentación de Actividades y Presupuesto del Ejercicio 2022, Altas y bajas de entidades federadas, Informe jurídico y Ruegos y Preguntas.

Después de que el pasado

año tuviera que celebrarse esta Asamblea General Ordinaria en la sede de la Casa de Álora Gibralfaro, por contar con un espacio más amplio para poder mantener las distancias de seguridad que en ese momento exigían nuestras autoridades sanitarias, desde la Junta Directiva se ha considerado que en esta ocasión se regrese al salón de actos de su sede social de la calle Pedro Molina.

En 2021 se daba la circunstancia añadida de que también se celebraba una Asamblea Extraordinaria, por la que se procedía a la reelección de Manuel Curtido como presidente del colectivo.

EDICIÓN ESPECIAL
COLECCIONISTA

Pasión por la Vespa®

Una colección de 20 miniaturas de Vespa, el scooter más mítico y querido de todos los tiempos.



CADA FIN DE SEMANA UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO

10'95 €



Desde modelos actuales hasta los más legendarios, en fieles reproducciones a **escala 1:18**. Junto con la moto, se entrega un fascículo explicativo e ilustrado del modelo correspondiente.

Vespa® Official Licensee
Vespa® is a registered trademark owned by Piaggio & C. S.p.A. and used under license by Boldletters.

HAZ TU RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA

SUR

Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Provincia de Málaga. Disponible durante el fin de semana en su punto de venta.



Estimado/a presidente/a:

Por orden del Presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', D. Manuel Curtido Oliva, se convoca ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA para el **lunes 4 de abril de 2022** en su sede de la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

La ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA tendrá lugar a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda convocatoria, con el siguiente Orden del Día:

- Lectura del Acta Anterior.
- Presentación e informe del Estado de Cuentas
- Composición de nueva Junta Directiva
- Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2021
- Presentación de Actividades y Presupuesto del Ejercicio 2022
- Altas y bajas de entidades federadas.
- Informe jurídico
- Ruegos y Preguntas

Antonio Jiménez Moreno
Secretario General



Málaga, a 2 de febrero de 2022

C.I.F. V 29107117
Sede Oficina: C/ Pedro Molina, 1 Málaga 29012
Email: secretario@femape.com Teléfono: 952603343

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Los peñistas descubren detalles desconocidos del Parque de Málaga junto a la Asociación Zegrí

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' mantiene su programa de colaboración con la Asociación Cultural Zegrí por la que transmitir a los componentes de las entidades que la componen conocimientos que les ayuden a descubrir la ciudad de Málaga, su historia y su patrimonio.

La primera de ellas tenía lugar el pasado miércoles 2 de marzo, a partir de las 19 horas, en la sede de la Peña La Paz, cuando el presidente de este colectivo, Salvador Jiménez Morales, ofrecía una charla sobre la figura de Antonio Baena, presidente fundador de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa.

Se trataba de un tema de gran actualidad por conmemorarse el Centenario de esta institución, que hace pocas semanas le concedía su Medalla de Oro a título póstumo.

Días posteriores, concretamente el miércoles 9 de marzo, la Asociación Cultural Zegrí favorecía la primera de las visitas culturales a la ciudad para los componentes de las entidades que conforman la Federa-

ción Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

En este caso, se realizaba un recorrido guiado al Parque de Málaga. Los participantes estaban citados a partir de las 18 horas en la puerta de la antigua sede de la Diputación Provincial de Málaga, en la Acera de la Marina, para iniciar esta interesante visita en la que se pudieron conocer muchos detalles desconocidos sobre este espacio natural situado en pleno centro de nuestra capital.

Dos días después, el viernes 11, estaba programada otra visita para completar este ciclo. En este caso, la propuesta era la Málaga Monumental, estando citados los inscritos en la fuente de la plaza de la Constitución.

Diversos condicionantes, como la grabación cinematográfica que se desarrollaba en esa jornada en esta zona, y sobre todo las inclemencias meteorológicas, obligaba a la suspensión en el último momento de esta actividad.

Desde la organización se comunicaba que se conocerá oportunamente la nueva fecha propuesta para esta visita.



El Biznaguero, una de las esculturas más representativas del Parque, en los Jardines de Pedro Luis Alonso.



Salvador Zegrí, dando la bienvenida a los peñistas al inicio de la visita al Parque.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El colectivo se acerca a las Cruces de Mayo



Cruz de Mayo instalada el pasado año en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.



Juan Márquez Claros será el pregonero de las Cruces de Mayo.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ya trabaja en uno de sus grandes acontecimientos de la primavera, como es su Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'.

Este año, además, será especial por alcanzarse su edición número treinta; esperándose una masiva participación por parte de las entidades federadas, y de este modo poner en valor esta tradición de la que los peñistas son principales valedores en nuestra ciudad.

Desde la Junta Directiva ya se ha propuesto a Juan Márquez Claros como pregonero de la Cruz de Mayo 2022.

De este modo, se refuerzan los lazos de unión con la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Gloria de Málaga, de la que Márquez ha sido presidente entre los años 2018 y 2021.

El pregón tendrá lugar, como es tradicional, a finales del mes de mayo en la Finca La Cónsula, como clausura del Certamen 'Memorial José María Martín Carpena' que convoca el colectivo peñista.

Ya está programado el día de celebración, que será el 21 de mayo. Además, se están planteando diferentes aspectos que aportarán novedades a este evento en el que se darán a conocer también los nombres de las cruces ganadoras.

La Federación Malagueña de Peñas tiene en proyecto darle un gran impulso a las Cruces de Mayo. Ya el pasado año se avanzaba con la instalación de una de ellas, por primera vez en su historia, dentro de su sede. Para ediciones posteriores se quieren dar pasos adelante para ganar en participación ciudadana.


SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**





**Federación
Malagueña
de Peñas**

**Centros Culturales y Casas Regionales
'La Alcazaba'**

C/. Pedro Molina, 1, 29012 Málaga

**Sortea un KIA
Picanto**



RUEDATUR



CONCESIONARIO OFICIAL KIA

Al poseedor de las tarjetas cuyas cuatro últimas cifras coincidan con el sorteo de la DNCE del 16 de Diciembre de 2022.

Gana un KIA Picanto



KIA RUEDATUR
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

ruedatur@kia.es
951 818 681

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Coracha invita a las peñistas a lucir sus mantillas en su Exaltación

• LA ALCAZABA

La Asociación Pro Tradiciones Malagueñas La Coracha cele-

bra el próximo 9 de abril su XLIV Exaltación de la Mantilla, un acto tradicional que, en esta ocasión, contará como prego-

nero con el afamado pintor Antonio Montiel.

Desde esta entidad se ha cursado una invitación a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' para facilitar invitaciones a todas las señoras del colectivo que deseen acudir a este evento ataviadas con la clásica mantilla española; un elemento reivindicado por La Coracha, y también por diferentes peñas que las potencian en sus actividades culturales relacionadas con nuestra Semana Santa.

El precio fijado para las invitaciones de acceso al Teatro Cervantes en un palco de primer piso es de 15 euros, en segundo piso 10 y tercer piso 5, contándose desde la organización con expertos en la colocación de la mantilla que pueden asistir en los camerinos a todas las personas interesadas antes del inicio del acto.

El acto

La XLIV Exaltación de la Mantilla de la Asociación Pro Tradiciones Malagueñas La Coracha se anuncia con una obra que ha sido realizada por el pintor y restaurador malagueño Miguel González Jiménez, para quien ha posado vestida de Mantilla y como musa, la bailaora Sara Baras.

Durante la presentación celebrada en el Ayuntamiento de la capital, tras la bienvenida del presidente de La Coracha, Juan Miguel Ferrer, la presentadora del acto, la periodista María Luz Aguilar-Galindo invitó a hacer uso de la palabra al que será pregonero de la Exaltación este año, Antonio Montiel, que, como bien explicó, cambiará en esta ocasión los pinceles por la oratoria.

La presentadora glosó la semblanza de la Musa de la que citó, entre otras cosas, la reciente concesión de la Meda-

lla de Oro de las Bellas Artes, entregada por los Reyes, o su designación como rostro de la Campaña de divulgación de la Semana Santa de Andalucía bajo el título 'No hay pasión pequeña'.

Tras enumerar una larga lista de Premios, concluyó calificando su trayectoria de brillante y jalonada por los más importantes reconocimientos.

De Miguel González Jiménez destacó su magnífica labor como pintor con una obra en la catedral de Toledo junto a obras de Velázquez o Goya así como las más de 40 imágenes realizadas en la cúpula de la Basílica de San Francisco El Grande en Madrid.

La Exaltación de la Mantilla que llevará a cabo Antonio Montiel tendrá lugar el próximo día 9 de abril en el Teatro Cervantes. El acto se completa con diferentes artistas invitados como Raquel Framit, Luz María Muriana, Raúl Palomo, el Ballet de José Lucena, Keko del Moral al piano y Chaparro a la guitarra. Además, se contará con la colaboración especial de la cantante Ana Reverte, en un evento que también será presentado por María Luz Aguilar-Galindo.



EXALTACIÓN DE LA MANTILLA
XLIV EDICIÓN

Pregonero
ANTONIO MONTIEL

Musa del cartel
SARA BARAS

MALÁGA
TEATRO CERVANTES
9 de abril de 2022 19:00 h.

Artistas invitados
RAQUEL FRAMIT - LUZ MARÍA MURIANA
RAÚL PALOMO - BALLET DE JOSÉ LUCENA
KEKO DEL MORAL piano CHAPARRO guitarra

Colaboración especial ANA REVERTE
Presenta MARÍA LUZ AGUILAR GALINDO

Organiza
ASOCIACIÓN PRO TRADICIONES MALAGUEÑAS "LA CORACHA"

Programa de la Exaltación de La Coracha.



La artista Sara Baras es la musa del pintor Miguel González para el cartel de esta actividad.



Famadesa

El sabor de la
Calidad

• SOCIEDAD

Asamblea Ciudadana sobre la Reurbanización de la calle Victoria en la sede de la Federación

• LA ALCAZABA

La sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acogió el pasado 14 de marzo una Asamblea Ciudadana para abordar un tema que está generando controversia como es la reurbanización de la calle Victoria.

Desde el colectivo peñista se cedían sus instalaciones, en concreto su salón de actos, a las entidades convocantes: la

Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente, la Asociación de Comerciantes de Lagunillas, la Asociación de Comerciantes del Barrio de la Victoria y la Plataforma Reivindicativa Barrio de la Victoria.

Con representación municipal y de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), se resumían las reuniones anteriores con el Ayuntamiento y todos los asistentes pudieron aportar sus propuestas y opiniones.



La convocatoria contó con una notable afluencia.



Un instante de la asamblea celebrada en el salón de actos de la Federación Malagueña de Peñas.

Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur


• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA
• JUAN LUIS PINTO

Aunque muchos la conocen como cantante, Rocío Alba es mucho más que eso. Por encima de todo es una artista de los pies a la cabeza. Una mujer a la que le encanta crear, y que lo mismo presenta una gala o un festival, que interviene en una radio o en una televisión, tal y como hace actualmente en Canal Sur. Compositora, escritora, actriz...y ahora profesora. Y esta es la mirada que nos ha regalado. Vamos a descubrirla.

¿Por qué la copla?

En mi casa escuchaba copla desde muy pequeña. En mis veraneos en el Arroyo de la Miel no me perdía una gala donde hubiese copla en el Tivoli. Allí vi a Isabel Pantoja, a Marifé de Triana, entre otras. Me encantaba.

Y te convertiste en una defensora de la copla española.

Yo defiendo la canción española. Es verdad que la raíz puede que esté en Andalucía, pero fija-te que cuando suena una copla o un pasodoble, en cualquier parte del mundo, lo que suena es España. Esto no ocurre con música de otras regiones. Concha Piquer, para mí la más grande, era valenciana. O en flamenco, Miguel Poveda es catalán. Esas músicas son España en esencia.

Muchas veces os denominan "folclóricas" con cierto tono peyorativo.

Depende la intención. Muchas veces lo hacen por desconocimiento. Y si no lo hacen con mala intención pues nada, encantada que nos llamen. Yo soy folclórica desde el momento en que canto canción española y además llevo a honra no haberlo hecho solo en Andalucía o en muchos lugares de España, sino también en Marruecos, Bélgica o Suiza.

La artista o el artista, ¿nace o se hace?

Las dos cosas. Tan importante es lo uno como lo otro. Si naces con ese don pero no te preparas y te formas será muy difícil que consigas algo. La voz hay que entrenarla para utilizarla de manera adecuada. Hoy en día es más fácil gracias a la cantidad de medios técnicos que existen y que te ayudan mucho, pero cuando cantas en directo....

La mirada de... Rocío Alba, alma de artista. Profesora de la Escuela 'Miguel de los Reyes'



Juan Luis Pinto y Rocío Alba, durante la entrevista realizada en la sede de la Peña La Paz.

Una cosa es el artista, lo que equivale a talento, y otra la industria que es lo mismo que producto. Evidentemente la industria acoge a grandes artistas, pero no siempre es así.

¿Has actuado alguna vez en ropa informal, o "el hábito hace al monje"?

Sí, solo una vez, pero lo hice. Fueron las circunstancias. Estaba haciendo una entrevista e iba vestida de manera informal en la feria del Arroyo, y falló una artista. Me pidieron que cantase para ayudar a salir del apuro y lo hice. Eso sí, dado el vestuario que llevaba, pantalón vaquero, me incliné por rancheras. Siempre les digo a mis alumnos que un artista tiene que arrancar el aplauso antes de abrir la boca, nada más pisar el escenario. El público se merece todo el respeto y "desde los pinreles hasta la peineta" el artista tiene que ir de punta en blanco. El público se molesta en ir a verte y en muchas ocasiones pagar una entrada y se merece todo el esfuerzo, el trabajo y la entrega.

¿Cantas letras o interpretas historias?

Yo siempre interpreto, soy muy "teatral" (risas). Hay canciones que soy incapaz de cantar sin llorar. Llevo más de treinta años viviendo del mundo del espectáculo, del arte, y creo que es porque lo siento. Si una artista no transmite, no emociona, no hace sentir al público, no es una buena artista. Para entregarse hay que sentirlo, no limitarse a poner música y voz a una letra.

¿Y tu faceta como actriz?

Fue algo increíble. Cuando conocí a Pedro Román y actué en "Mi copla es tu poesía", o a Manolo Medina, que me ofreció un papel en "La verdad tras el telón", ambos me aportaron lo máximo para formarme como actriz. Les estoy muy agradecida. Me enseñaron muchísimo sobre el teatro, un mundo apasionante.

¿La fama es el objetivo?

Para nada, al menos en mi caso. Si hubiese sido mi objetivo habría cogido otros derroteros. Por supuesto que hay de todo, y lo respeto. Cada uno busca sus prioridades, sus metas. Lo de la fama, si llega pues muy bien. Pero no es el objetivo.

(Los ojos se le iluminan) Me encanta enseñar. Me emociona cuando le doy un consejo, o le descubro un truquillo, o le apor-to alguna idea a un alumno y veo que lo coge con ilusión y que más tarde tiene éxito. Me encanta. Les hago entender las historias que encierran las coplas para poderlas interpretar. Antes hay que exprimir las. Es algo en lo que hago mucho hincapié.

¿Que le dirías a esa chica o ese chico que tiene ilusión por cantar?

Que se venga a la escuela. Siempre hay una forma de encontrar el punto exacto de valía de una persona. Lo primero que le pregunto a un nuevo alumno es lo que le gusta, y a partir de ahí buscamos el camino. Puede ser cante, copla, flamenco, rumba, etcétera. Que se venga a la escuela.

Me gustaría que le enviases un mensaje a las peñas y asociaciones federadas.

Las peñas son mi familia. En 1994, cuando se hizo el himno de la federación yo le puse la voz. Fue un gran honor. Desde entonces estoy ahí. Yo los quiero mucho. He aprendido en sus escenarios. El público de las peñas es especial, siempre reciben con cariño a los artistas. Yo les quiero devolver el cariño que siempre me han dado. No me olvido nunca.

Tuvimos que terminar esta entrevista con la mujer, pero también con la niña que con una cuchara en la mano a modo de micrófono hacía sus pinitos, en la cocina junto a su madre, hasta que consiguió que la dejaran cantar, con apenas nueve años, entre amigos, en el tablao "El Vito", propiedad de la familia. Años más tarde ganaría un concurso de televisión actuando en directo en "Pasa la Vida", momento que no olvidará jamás, como tampoco el día que abrió las puertas del Cervantes con su espectáculo "Un imperio de coplas", fue como cumplir un gran sueño. Pero Rocío continúa soñando, y aunque no me quiso desvelar sus nuevas ilusiones, "no sea que no se cumplan", sigue caminando despacio, paso a paso, con mucha voluntad y paciencia pero sin detenerse, como ha hecho siempre a lo largo de su vida y de su dilatada y brillante carrera. Felicidades.

Has tenido muchos maestros y maestras. ¿Destacas a alguien?

Es muy difícil responder a esa pregunta. Han sido muchos pero si he de destacar a alguien, la soprano Cecilia Gallego, es una artista excepcional. Me enseñó las técnicas que se adaptaban mejor a mis características. También Antonio Villa, de Lucena. Me abrió la mente para cantar música más melódica.

Dicen que detrás de una artista siempre hay una persona. ¿Cuál es en tu caso?

Sin duda alguna mi madre, al cien por cien (como todos saben Rocío Alba es hija de Pepi Gil, extraordinaria y reconocida mujer, peñista y también...cantante). Ella siempre ha estado ahí, desde el principio. Cuando he ganado premios, he tenido días de gloria o noches importantes, muchas veces lo dedico a mi familia, o mis amigos, etcétera, a mi madre nunca tengo que decirlo, no tengo que dedicarle nada. El premio, o la distinción que sea, siempre es y será de ella.

Y ahora además profesora.

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA



La semifinal celebrada el pasado fin de semana en Coín estuvo cargada de momento emotivos.

PASIÓN EN LA TRINIDAD

HOMENAJE AL BARRIO DE LA TRINIDAD Y A SUS COFRADÍAS

PREGONES - BAILE - MÚSICA - PROYECCIONES

PROGRAMA Y PARTICIPANTES

<p>Presenta: TONI VERTEADOR</p> <p>Al baile: PAULA PRADOS, JOSÉ ROA y ÁNGELES REYES (coreografía)</p> <p>Música:</p> <p>SOLEDAD DE SAN PABLO Dedicada a la cofradía del Santo Traslado.</p> <p>CRUCIFICADO DE SAN PABLO Dedicada a la hermandad de la Salud. Con simbología e interpretación del "cántaro de agua"</p> <p>AMARGURA CORONADA Dedicada a la dolorosa de la cofradía de Zamarrilla. Con la simbología e interpretación de la Rosa y el Puñal.</p> <p>ALMA DE LA TRINIDAD Dedicada a los titulares de la cofradía de Jesús Cautivo y M.^a Stma. de la Trinidad Coronada.</p> <p>CORONACIÓN DE LA TRINIDAD</p>	<p>Proyección de videos retrospectivos de las cofradías trinitarias durante el espectáculo. Archivos de MANUEL SOTO.</p> <p><i>Durante la proyección de las imágenes, se pronunciarán fragmentos de pregones de la Semana Santa de Málaga que fueron dedicados a los titulares de las cofradías trinitarias a lo largo de su historia.</i></p> <p>Produce: </p> <p>Patrocina: </p> <p>Colabora: </p> <p>Organizan: </p>
---	--

26 de marzo de 2022, a las 19:00 horas
AUDITORIO EDGAR NEVILLE DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA
Calle Pacífico, 54 (Misericordia)

Cartel de Pasión en la Trinidad

Una Cuaresma volcada en la Saeta y la Trinidad

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Trinitaria - Escuela de Arte Flamenco celebra Pasión en la Trinidad, un evento programado como homenaje al barrio de la Trinidad y sus Cofradías con pregones, baile, música y proyecciones; que tendrá lugar el 26 de marzo en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga.

Se trata de un gran acontecimiento extraordinario por el 70 aniversario de la entidad, que viene a completar la ya de por sí importantísima programación de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba, que arrancaba el viernes 25 de febrero en la Catedral la V edición de 'Saeta, Oración Cantada'; un acto que contaba como pregonero con el periodista Antonio Ismael Aragón, que era presentado por su antecesor Juan Luis Pinto. Interventían los saeteros Araceli González y Antonio Nieto.

El acto, que contaba con la colaboración del Cabildo de la Santa Iglesia Catedral y la Fundación Unicaja, era presentado por Gonzalo Rojo.

Concurso de Saetas

Todos estos actos complementan al emblemático Concurso

Nacional de Saetas, que el pasado 2 de marzo tenía lugar la presentación de su cartel anunciador en el transcurso de un acto celebrado en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, también presentado por Gonzalo Rojo.

La obra ha sido realizada por el artista Andrés Tristán Pertíñez, introducido por su hijo Tristán Pertíñez, director gerente del Centro de Estudios Andaluces.

En lo que respecta al concurso, las semifinales arrancaban el viernes 4 de marzo en la iglesia de Santa Catalina, sede de la Hermandad de Viñeros, a la que se entregaba la Torre de San Pablo; para continuar el día 11 en la sede de la Peña Recreativa Trinitaria a las 20:30 horas; concluyendo el día 18 en Coín, para lo que se organizaba un autobús que ofrecía la Federación Malagueña de Peñas. En este acto se vivió con gran emotividad la entrega del Escudo de Oro a Gonzalo Rojo, en agradecimiento a su constante colaboración. Además, se concedía la Torre de San Pablo al Ayuntamiento de la localidad.

Con esto, ya aguardamos a la gran final del concurso que será el 3 de abril en el Teatro Cervantes.

Todos los interesados en asistir tanto a esta gran final como a Pasión en la Trinidad, pueden contactar con la Peña Recreativa Trinitaria llamando al 608 722 129.

• COLABORACIÓN

• GONZALO ROJO

Hija de Ángel Delgado Cobo y de Candelaria Briones Quirós, Ana Delgado Briones nació en el barrio de Capuchinos, en febrero de 1890.

De pequeña asistió junto a su hermana Victoria a las clases de declamación que impartían Ruiz Borrego y el historiador malagueño Narciso Díaz de Escobar en una escuela instalada en la plaza de Mitjana, al tiempo que entraba en el mundo del baile a través de las actuaciones que presenciaba en el Café La Castaña, propiedad de su padre, situado en la plaza del Siglo.

Antes de terminar el año Ángel Delgado decidió traspasar el negocio y, a principios de 1906, se trasladó toda la familia a Madrid. Las hermanas malagueñas siguieron cultivando sus aficiones artísticas con una vecina que era profesora de baile, pero cierto día la familia Delgado se dio cuenta que los 14.000 reales del traspaso del negocio se habían volatilizado.

Su vecina y mentora artística las animaba a trabajar en una de las muchas salas de café-concierto que por entonces existían en Madrid, y las hermanas Delgado firmaron un contrato de 30 reales diarios, como teloneras del Nuevo Kursaal, en la plaza del Carmen. Con el

nombre de Las Camelias las encontramos allí, y, poco después, a nuestra protagonista bailando junto a Pastora Imperio, La Argentina y otras destacadas intérpretes.

El Nuevo Kursaal tenía una clientela muy distinguida, toda ella procedente del cercano café de Levante de la calle del Arenal, en la que figuraban Valle Inclán, Ricardo y Pío Baroja y los pintores Leandro Oroz, Gutiérrez Solana, Anselmo Miguel Nieto y Julio Romero de Torres. Cierta noche la vio bailar Jagatjit Singh, rajá de Kapurthala, uno de los invitados del rey Eduardo VII, que formaba parte del séquito de los príncipes de Gales a los esponsales de Don Alfonso XIII. Ana que desataba pasiones cruzó su mirada con la del rajá, y el príncipe hindú quedó prendado de ella.

Aunque Anita en principio no quiso saber nada de aquel súbito enamoramiento, convencida por Valle Inclán, Pío Baroja, Romero de Torres y Pastora Imperio, se marchó a París durante seis meses a estudiar francés y otras materias, viajando más tarde a la India para contraer matrimonio. El fastuoso enlace se celebró en un templo decorado con damascos y sedas, al que llegó montada en un elefante, atromada con mirra y cantada por cientos de voces,

Malagueñas con historia... Anita Delgado

músicas y gritos de regocijos. Baltasar Peña Hinojosa, describía el vestido de la novia:

...de seda, de una sola pieza de diez metros, con brillos y suavidades mágicas. Es de color grosella, que es el color del fuego..

Según María Pepa Lara García (Málaga en el recuerdo). Diario Sur, 1997-98) «...tuvo un hijo al que enseñó español para que no olvidase el país de origen de su madre... el matrimonio viajó a Málaga en 1910... escribió un libro de memorias que sería publicado en 1915, en Nueva York... y después vendría el divorcio».

Tras el mismo Anita se marchó a París con su hijo, pero en 1949, fecha en que murió el maharajá, se trasladó a Madrid, donde vició hasta su fallecimiento el 7 de julio de 1962.

El músico y letrista malagueño Pedro Gordillo escribió en 1995 la canción pasodoble "La Camelia", en la que describe a la bailaora malagueña, y a la que puso voz la cantante Lorena.



Imagen de 1907 atribuida a la fotógrafa londinense Lallie Charle.



Anita Delgado Briones, Maharani de Kapurthala.

• OPINIÓN

Vivir y sentir el Carnaval

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

En Noviembre del 2008, tuve la oportunidad de asistir al III Congreso de Carnaval de Málaga, celebrado en el Centro Cívico de la Diputación. En aquella ocasión compartí mesa de trabajo con varios asistentes a este Congreso, donde debatíamos sobre el futuro del carnaval. Cada uno de nosotros aportaba ideas e incluso lo que podrían ser soluciones para mejorar esta fiesta en Málaga.

Allí conocí a un joven que desprendía una inusual sabiduría sobre el Carnaval, sus valores y lo que significaba esta fiesta para la ciudad. Este joven, continúa siéndolo, es Carlos Pariente, un claro exponente y figura carnavalesca de Málaga.

Lo curioso del caso es que en esa mesa se trataron temas que hoy son objeto de reivindicación por parte de asociaciones carnavalescas de Málaga y del propio Carlos Pariente. Desde entonces ha 'llovido' mucho y da la impresión de que en algunos aspectos se ha avanzado poco o nada.

No cabe duda de que cuando en el entramado del Carnaval de Málaga, una parte muy importante (y en algunos eventos la principal) se rebela, es que algo está pasando o lo peor aún, es que no todo lo que se está haciendo es lo más correcto.

La participación de todos los amantes del Carnaval de Málaga en la fiesta de Febrero es de vital importancia. Sin ellos, autores, directores, componentes de agrupaciones y aficionados en general, la fiesta no solo no sería la misma, sino que quizás ni existiría.

En ningún momento pongo en duda la labor que durante tantos años ha realizado la Fundación Ciudadana del Carnaval, y hay que ser justos reconociendo el auge y el empuje que año tras año está teniendo el Carnaval de Málaga, pero a veces no basta con creerse que las cosas se están haciendo bien, sino que además los demás tienen que percibirlo.

En ocasiones ocurre que cuando se crean asociaciones, con el

paso del tiempo, se tienen que ir renovándose y adaptándose a los nuevos tiempos, porque se corre el riesgo de que la función por la que se crearon y las normas por las que se tienen que regir no sean entendidas por las nuevas generaciones y entonces se conviertan en obsoletas.

Por ello no basta con solo oír las opiniones y las ideas de estos colectivos, sino que además hay que hacerles partícipes e integrarles en la responsabilidad de la gestión de los eventos de Carnaval.

Estos colectivos, lo único que están reivindicando son cosas de sentido común. Entre otras, actividades durante todo el año en la Casa del Carnaval, impulsar esta fiesta desde los colegios, a través de conferencias, teatro, publicaciones etc., involucrar a otros colectivos de la ciudad como las peñas, y mayor transparencia de la gestión interna.

El Carnaval de Málaga cuenta con todos los ingredientes para seguir creciendo y ser una fiesta esperada por los malagueños: el apoyo del Ayuntamiento y de la Diputación, una ciudad hospitalaria y reconocida en el mundo entero, numerosos colectivos, peñas y asociaciones con ganas de colaborar... Cuanto más amplio sea el abanico de los participantes mayor será el reconocimiento de la ciudad a su Carnaval.

La Fundación Ciudadana del Carnaval tiene una buena oportunidad para abrir sus puertas. La Asociación de Autores y la Asociación de Carnavales se merecen asumir y compartir responsabilidades dentro de la organización de la fiesta, porque representan a sectores muy importantes del Carnaval, porque quieren participar en la vida socio cultural de la ciudad, y porque viven y sienten el Carnaval tanto como la propia Fundación.

* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación de Peñas.

• PEÑA SANTA CRISTINA

Exaltación de la Semana Santa de Román Amil

• LA ALCAZABA

La Peña Santa Cristina ha sido la primera de las entidades pertenecientes a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' que ha celebrado esta Cuaresma una Exaltación de la Semana Santa.

Además, se contaba con un gran pregonero como es el poeta Antonio Román Amil, así como la asistencia de la teniente de alcalde Teresa Porras. No faltó el canto de la saeta en este acto.



Canto de una Saeta durante el acto.



Juan Carlos Ruiz, Teresa Porras y Antonio Román Amil.



FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• PEÑA EL BASTÓN


Acto de entrega de trofeos.

La Mini Maratón regresa a Gibralfaro sobrada de fuerzas

• LA ALCAZABA

La Peña El Bastón volvía a celebrar, tras dos años forzados de paréntesis, su tradicional Mini Maratón 'Memorial Rafael Fuentes', que alcanzaba este año su 43 edición en la mañana del 13 de marzo.

A pesar de la incertidumbre por el tiempo, finalmente salía el sol y permitía disfrutar de la prueba atlética más antigua y con más solera de las que se celebran en

Málaga.

Una vez más, los corredores se volcaban en una de las pruebas más queridas, y que se disputaba en diferentes categorías: juveniles, junior, promesa, senior, semi-veterano, veterano A, veterano B y especial.

Con la colaboración de distintas entidades, entre las que se encuentra el Ayuntamiento de Málaga, a través de la Junta Municipal de Distrito Carretera de

Cádiz y el Área de Deporte, la prueba constaba de 8 kilómetros, con un recorrido que se iniciaba a las 10 horas con el simbólico corte de la cinta en calle Frigiliana, y finalizaba en el castillo de Gibralfaro.

Entre ambos puntos, los corredores recorrían calle Pacífico, el Paseo Marítimo Antonio Machado, la Avenida Manuel Agustín Heredia, el Paseo del Parque, Paseo de Réding, para comenzar

la subida por Camino Nuevo. Se ofrecía avituallamiento a la entrada al Parque, el inicio de la subida y la meta.

Asimismo, había una carrera especial para niños (alevines, infantiles y cadetes) con salida a las 10.15 horas desde la plaza de Toros, y una distancia de 2,8 kms.

La entrega de trofeos se celebraba el 18 de marzo, a las 20.00 horas en el centro social Girón-Delicias.

La prueba

Una vez sonaba el pistoletazo de salida, arrancaba el recorrido por el paseo marítimo y el Parque, para culminar con el punto estrella de la prueba: la subida a Gibralfaro.

25 minutos y 41 segundos fueron los que precisó Florian Pyszel, del club Piekieni Warszawa, que era el primero en cruzar la línea de meta, seguido de Antonio Jesús Aguilar, en un tiempo de 26.22 y David Piédrola (27.46), del Club Atletismo Málaga.

Las primera de las mujeres en la línea de meta fue Britney Briceño del Club Atletismo Málaga, en un tiempo de 33.48. Le pisaba los talones Teresa Velasco (34.35), del Rincón Fertilidad Vélez y, tras ella, Janine Lima con un tiempo de 35.00.



Primera línea de salida, con los atletas dispuestos a iniciar la 43 Mini Maratón de la Peña El Bastón.



Salida de la carrera desde la calle Frigiliana.



La concejal Noelila Losada da la salida a la prueba,



• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Francisco Cantos Recalde, pregonero de la entidad

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente celebra este jueves 24 de marzo su VI Exaltación de la Semana Santa en el Salón de Actos del Colegio Salesianos, a partir de las 19 horas.

Francisco Cantos Recalde será pregonero en un evento en el que será presentado por Miguel Aguilar Reina, y en el que se presentará un cartel de Conchi Quesada.

En evento, presentado por María Luz Aguilar Galindo, contará con la saetera Conchi Claros, y José Serna al piano.

Dentro de este mismo ámbito cofrade, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se prepara su tradicional Procesión Infantil.

El resto de talleres y proyectos de esta entidad se han compatibilizado estas semanas con la solidaridad con el pueblo ucraniano, a través de una campaña impulsada.



La AVV Victoriana
de Capuchinos y de la Fuente

Organiza
VI EXALTACIÓN DE LA SEMANA SANTA
19:00h / Jueves 24 de marzo

Saetera
Conchi Claros Aragón
Piano
José Serna Gallego

Presentadora
Mariluz Aguilar Galindo
Autora del Cartel
Conchi Quesada Ruiz

Presenta al pregonero:
Miguel Aguilar Reina
Pregonero
Francisco Cantos Recalde

Salón de Actos del Colegio Salesianos
C/ Eduardo Domínguez Ávila, 19

Colabora
Ayuntamiento de Málaga

Patrocina
MONTANA MASHOM
Victoria Fedipasa Monika

Cartel de la Exaltación de Semana Santa.

• PEÑA SAN VICENTE

Hermandad por el Día del Padre

• LA ALCAZABA

La Festividad de San José, Día del Padre, es una jornada que invita a la hermandad entre los peñistas.

Este fue el caso el pasado fin de semana de la Peña San Vicente, que reunía a sus integrantes para disfrutar de una agradable jornada de confraternidad alrededor de la gastronomía.



Ambiente en la sede en la Comida del Día del Padre.

• PEÑA LA PAZ



Homenaje a Pepi Gil
Presidenta de la Peña La Paz
25 de marzo de 2022
Hotel Romerito. 14.30 h.

Reservas tlf:
617 50 94 13
609 43 51 69
609 89 22 53
952 23 17 63

Cartel del Homenaje.

Pepi Gil recibirá el 25 de marzo el homenaje de los socios

• LA ALCAZABA

Los socios y simpatizantes de la Peña La Paz están organizando un Homenaje a su presidenta Pepi Gil. El acto está programado para la

jornada del próximo 25 de marzo a las 14:30 horas en las instalaciones del Hotel El Romerijo.

Días pasados, el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regio-

nales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, realizaba una visita a esta peña, compartiendo también unos instantes con el consejero de Cultura del Colectivo, Juan Luis Pinto, y representantes de la entidad.



Juan Luis Pinto, Rocío Alba, Pepi Gil y Manuel Curtido.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS HANUCA

La asociación canaliza la ayuda a Ucrania en el distrito

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma 'Hanuca' está participando de forma muy activa en la campaña de recogida de

alimentos, medicamentos y productos de higiene para Ucrania.

Ya se han completado dos camiones de ayuda humanitaria, canalizada a través de otras entidades.

Además, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas se está organizando un viaje a Úbeda y Baeza para los días 2 y 3 de abril.



Voluntarios de la asociación ante parte del material recaudado.

• PEÑA LA ESTRELLA

Comida de Hermandad por el Día del Padre

• LA ALCAZABA

La Peña La Estrella, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba el día 18 de marzo una comida de Hermandad con motivo del día del Padre, contándose con la participación de una artista Verónica. La Federación estuvo representada por su secretario general, Antonio Jiménez.



Verónica ofreció un recital en este acto.



Directivos de la Peña La Estrella con el secretario general de la Federación.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

Enrique Vega pronuncia el 3 de abril el Pregón de Semana Santa de la entidad

Peña Ciudad Puerta Blanca
Domingo 3 Abril a las 13,00 H.

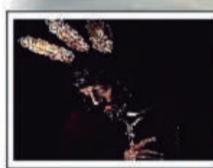



Pregon de Semana Santa 2022

Presenta al Pregonero: D^a Princesa Sánchez Torres

Pregonero: D. Enrique Vega López

A la saeta: Celia López Al tambor: Daniel Urbano



ENSERES CEDIDOS POR LA VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE JESÚS NAZARENO DEL PERDÓN, MARÍA SANTÍSIMA DE NUEVA ESPERANZA, SANTA ANA Y SAN JOAQUÍN.




JUNTA DISTRITO 7 CTRA. CÁDIZ

SE RUEGA A LAS SEÑORAS VENGAN ATAVIADAS CON LA CLÁSICA MANTILLA

Detalles de esta actividad.

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980



TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1^a HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

El Carnaval llega a la sede con una gran fiesta de disfraces para los socios

• LA ALCAZABA

El Carnaval llegaba hasta la sede de la Peña Montesol Las

Barrancas con una fiesta que destacaba por la gran participación de socios y simpatizantes que acudían disfrazados.



Socios disfrazados.

• PEÑA COSTA DEL SOL

Treinta y cinco años de Exaltaciones de la Saeta

• LA ALCAZABA

La Exaltación de la Saeta de la Peña Costa del Sol alcanzaba el pasado fin de semana su XXXV edición con un brillante acto celebrado en la sede social de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'; contándose con una gran afluencia de socios e invitados.



Imagen del acto de la Peña Costa del Sol.

• PEÑA PERCHELERA

Paco Moreno pronuncia este viernes el XXI Pregón del Perchel

• LA ALCAZABA

Francisco García Garrido (Paco Moreno) será el encargado de pronunciar el XXI Pregón de la Semana Santa en El Perchel que organiza la Peña Perchelera.

El acto tendrá lugar el próximo viernes 25 de marzo, a las 20 horas, en el salón de actos de la ONCE, en la calle Cuarteles.

El pregonero será presentado por Juan Sebastián Beltrán Prados.

Por otra parte, esta misma entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba el pasado fin de semana el Día del Padre con una actividad que contaba con una gran afluencia de socios.



Cartel del Pregón de la Semana Santa en el Perchel.



Ambiente de Carnaval en la Peña Perchelera durante el Día del Padre.



VICTORIA MÁLAGA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4.6% Vol.

• PEÑA EL SOMBRERO

XIV Exaltación de Semana Santa a cargo de José Ocón

• LA ALCAZABA

El viernes 18 de marzo fue un gran día para una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', donde se celebró la

XIV Exaltación de Semana Santa. En el transcurso de un acto presentado por el periodista Antonio Ismael, el diputado Juan de Dios Villena cedía el testigo al pregonero de esta edición, que fue el presidente de la Asociación de Vecinos Vic-

chinos y de la Fuente, José Ocón.

Destacó en el transcurso del acto, celebrado en su salón Miguel de los Reyes, la presencia de numerosas señoras ataviadas con la clásica Mantilla Española.



El pregonero, arropado por las señoras que acudieron luciendo la mantilla.

• BAR BODEGA HERMANOS MADRID

toriana de Capu-

Juan Carlos Giardín presenta un cartel de Rafael Molina

• LA ALCAZABA

Bar Bodega Hermanos Madrid procedía el pasado fin de semana a la presentación de su Cartel de Semana Santa,

dedicado en esta ocasión a la Congregación de Mena.

Una cuadro del pintor Rafael Molina sirve para ilustrar esta obra presentada por el director del Distrito Carretera de Cádiz,

Juan Carlos Giardín.

Era presentada por la pregonera del pasado año, Elisa Pérez de Siles, y se contaba con la intervención de la saetera María Oliva.



La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada por su presidente

• PEÑA EL PARRAL

Flamenco en la sede de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña El Parral reunía el pasado fin de semana a sus socios para disfrutar de una jornada de convivencia en su sede.

No faltaba el flamenco en el transcurso de un acto muy entrañable para esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Reconocimiento a los artistas flamencos.

• PEÑA PALESTINA

Exaltación cofrade el 1 de abril

• LA ALCAZABA

El viernes 1 de abril se va a vivir la Semana Santa en la sede de la

Peña Recreativa Palestina con una Exaltación cofrade en la que José Víbora será el encargado de pronunciar un pregón.



Murga de Los Leones, en la A.VV. Torrijos.

• PEÑA TIRO PICHÓN

Conmemoración del 43 Aniversario de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón estaba de enhorabuena el pasado fin de semana. En esa fecha se conmemoraba el 43 Aniversario de su fundación, y desde su junta directiva presidida por Rafael Galán se quiso realizar una celebración que reuniera a socios y amigos de esta entidad.

La Federación de Peñas se unía a este acto con la entrega de una placa por parte de su presidente Manuel Curtido, en presencia de los directivos Antonio Gutiérrez, Juan Carlos Ruiz y Manuel Muñoz.



Entrega de una placa al presidente Rafael Galán.

• CENTRO CULTURAL RENFE

Elección del Padre del Año en la celebración del 19 de marzo

El Centro Cultural Renfe celebraba el pasado sábado 19 de marzo el Día del Padre con una cena en su sede, en la que se procedía a la elección del Padre del Año al socio Álvaro, acompañado por su señora Loli.



Reconocimiento al Padre del Año.

• PEÑA LA BIZNAGA

Gran Exaltación de la Semana Santa

• LA ALCAZABA

Antonio Fernández Pérez se encargaba de pronunciar la Exaltación de la Semana Santa de la Peña La Biznaga, en el transcurso de un acto en el que intervenía como sae-

tera la cantante Raquel Framit.

La Federación estuvo representada por José Díaz en un acto que contaba con la asistencia de la delegada de Educación, Mercedes García Paine, o el director del Distrito Centro, Francisco Cantos.



Participantes e invitados a este acto.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

Coplas de aquí y allá con Carmen Márquez

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora-Gibraltar programa para este sábado 26 de marzo un espectáculo de 'Coplas de aquí y allá' con Carmen Márquez.

En la víspera de Semana Santa, el 9 de abril, será el turno de una Pringá Flamenca Especial con Remedios Reyes al cante, con las palmas de Tate Núñez y Ana Reyes, y Chaparro de Málaga al toque,





**ESTRENA
XMAX 125
CADA 3 AÑOS
DESDE
70€ AL
MES***

**solicita una
PRUEBA**



YAMAHA
Revs Your Heart

POLÍGONO SAN LUIS / CARRETERÍA / VÉLEZ-MÁLAGA / SAN PEDRO
952 33 74 00 · WWW.NAVARROHERMANOS.COM

Financiación YAMAHA XMAX 125. Pvp 4.999,00 €. Precio total de plazos 5.518,13€. Préstamo ofrecido por Banco Bilbao Vizcaya Argentaria S.A con una entrada de 915,50€. Financiando 4.083,50€. Plazo 36 cuotas: 35 primeras cuotas constantes de 70€ y una última de 1.999,60€. Comisión de apertura 3,75% (153,13€) al contado. TIN 3,99% TAE 5,95%. Importe total a devolver 4.449,50€. Suma intereses 365€. La oferta financiera está condicionada al estudio y aprobación por parte del banco. Oferta válida desde el 01/01/2022 hasta el 31/07/2022.

Casa de Álora Gibraltar
Sábado 26 de Marzo de 2022 a las 14:30
" Coplas de aquí y allá "

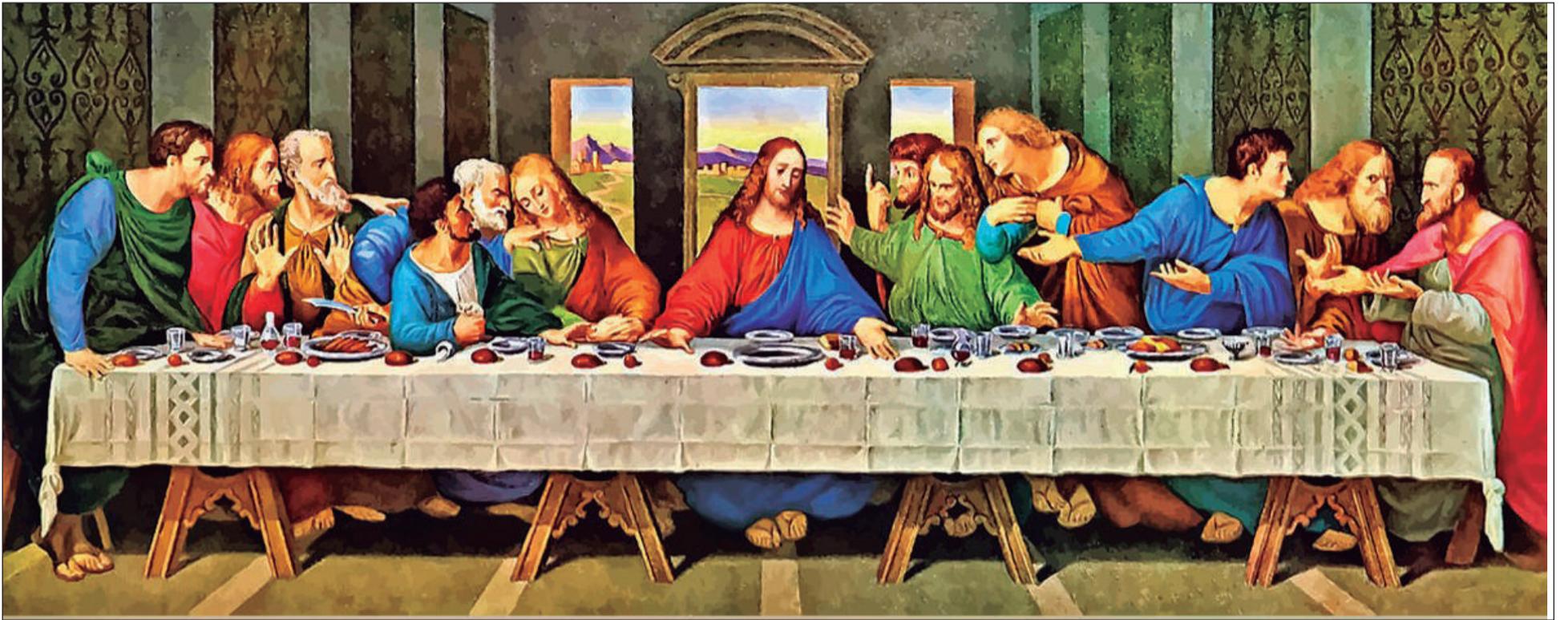


CARMEN MARQUEZ

PRESENTA:
JESUS GONZALEZ

Espectáculo programado para este fin de semana.

• COLABORACIÓN



Extracto de La Última Cena de Leonardo da Vinci.

El menú de la Última Cena

• DIEGO CEANO

Hace unos días hablaba con un buen amigo, el historiador emérito gaditano Juan José García, sobre cómo se habría desarrollado aquella mítica Última Cena, bíblica de la que tanto se ha hablado y reflejado en infinidad de cuadros.

A uno que le gusta meterse en todos los "charcos", y como investigador histórico hubo algo que me llamó la atención, mi amigo afirmaba que Cádiz y Málaga habían tenido algo que ver en aquella última cena. Ni que decir tiene que yo, ignorante de tal hecho, me quedé ojiplático ante aquella sorprendente revelación. Luego él me comentó que en aquella histórica cena se sirvió una salsa, llamada Garúm y que se elaboraba principalmente en Cádiz y Málaga.

Aquello me llamó la atención e hizo me interesara por el tema y después de revisar muchos escritos y trabajos realizados sobre el tema me encontré con revelaciones muy interesantes y que paso a contarles.

Parece ser que en algo que coinciden los más afamados historiadores, es que las cosas no fueron, al parecer, tal y como lo han hecho llegar, lo cual no tiene más importancia ya que en lo básico e importante todo fue como se escriben en las Santas Escrituras.

Lo primero en lo que coinciden

es que aquella Última Cena, no se realizó sobre una mesa rectangular y alta como se describen, entre otros, en el célebre cuadro de Leonardo Da Vinci, el cual posee una gran simbología pero se tiene la total certeza de que aquella cena no se hizo como la representan los cuadros. El insigne historiador italiano Urciuoli, basándose en varios frescos de la época y en restos arqueológicos, llegó a la conclusión que la forma de representar la última cena en aquel último milenio es incorrecta pues como ya he comentado no se comía en mesas rectangulares y altas. Según sus propias palabras decía: "En ese momento, en Palestina, la comida se situaba en mesas bajas y los invitados comían en una posición reclinada, sentados en el suelo sobre cojines o alfombras, los platos, boles y jarras estaban hechos de piedra, así lo muestran los restos arqueológicos de la época. Los judíos que seguían las "reglas de la pureza" utilizaban recipientes de piedras pues estos, se creía, eran incapaces de transmitir las impurezas".

Por otro lado y dejando esta circunstancia aparte, parece ser que los historiadores y estudiosos de la biblia, no están de acuerdo en el menú exacto que se sirvió en aquella cena y realizan algunas conjeturas no carentes de lógica.

Algunos creen, gracias a referencias que se hacen en la biblia,

que en la última cena se sirvió cordero asado, pan ácimo, hierbas amargas y vino. Otros creen que estuvo compuesta de un menú más humilde, como potaje de verduras, pan ácimo, zumo de uva y agua y todo aderezado como es lógico con especies del terreno (tomillo, romero, etc.) y frutas locales de temporada como las granadas, uvas e higos. También con algún que otro producto, como puede ser el queso de cabra, nueces, almendras, rábanos y huevos que eran muy económicos.

Las investigaciones del arqueólogo Generoso Urciuoli y la arqueóloga y egiptóloga del Museo Egipcio de Turín, Marta Berogno nos dicen que el punto de partida es asumir que Cristo era judío y que, por tanto, él y sus discípulos seguían las tradiciones impuestas por la Torá y las consiguientes prohibiciones a determinados alimentos. Por lo tanto, de momento, podemos suponer lo que no había en esa mesa: carne de cualquier animal que no mastique la comida y tenga una pezuña partida, cerdo, mariscos, pescado sin escamas ni aletas, anfibios, roedores y sangre.

El evangelio de Juan explica que Judas mojó pan en el plato de Cristo dado que estaba sentado a su lado. Esto es lógico puesto que en aquella época cumplía con la tradición de la época de compartir de un mismo plato. Pero para



El festín de Herodes, obra anónima.



Garum, salsa que se elaboraba principalmente en Cádiz y Málaga.

determinar las comidas exactas que ingirieron, Urciuoli y Bergno investigaron lo que se sirvió en otras dos importantes comidas, como fueron las bodas de Caná y el festín de Herodes. "Las bodas de Caná les permitieron entender las leyes judías de la época sobre comida (conocidas como Kashrut), y que especificaban qué podía ser comido y cuales eran los alimentos prohibidos. Por otra parte, el

banquete de Herodes les permitió analizar las influencias romanas en la gastronomía de Jerusalén".

Esta era la dieta que llevaban en Galilea hace 2.000 años

Los expertos determinaron que los alimentos que con mayor probabilidad estaban presentes en la mesa de la última cena fueron pan y tzir. Esta última es una variación de una salsa fermentada de pescado romana llamada garum.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

¿Qué puedo donar?



 MEDICAMENTOS VENDAS, ALGODÓN, YODO, PANTENOL, POMADAS ANALGESICAS Y PARA QUEMADURAS, ANALGÉSICOS, ANTIBIÓTICOS, HIGIENE FEMENINA, HIERRO, TURNIQUETES, ORTOPEDIA, BOTIQUINES, PARCHES CORTA HEMORRAGIAS, MEDICAMENTOS PARA EL ESTOMAGO.. ETC.	 ALIMENTOS COMIDA PARA BEBÉS FRUTOS SECOS CHOCOLATES BARRITAS ENERGÉTICAS COMIDA NO PERECEDERA PRODUCTOS ENLATADOS	 VARIOS LINTERNAS Y MANTAS SACOS DE DORMIR COLCHONETAS BOTAS MILITARES MOTOSIERRAS PILAS PRODUCTOS LIMPIEZA HIGIENE EN GENERAL ROPA DE ABRIGO
---	--	---

PUNTOS DE RECOGIDA

DISTRITO CIUDAD JARDIN ASOCIACIÓN "LA UNIÓN DE CIUDAD JARDÍN". BANCO SOLIDARIO DE ALIMENTOS Avda. de las Postas, 52 Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 - Contacto: 637 908 000	DISTRITO BAILEN-MIRAFLORES ASAEC - OSAH ESPAÑOLA Dirección: Avda. Miraflores de los Ángeles, 5, local 1 Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 - Contacto: 600 72 75 77	DISTRITO CRUZ DEL HUMILLADERO ASAEC - OSAH ESPAÑOLA C/ Virgen de la Servita, 36 Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 - Contacto: 600 72 75 77
DISTRITO PUERTO LA TORRE A.V.V. HACIENDA CABELLO Avda. Julio Cortázar, 11, local 4 Horario: Lunes a viernes de 17:00 a 19:00 - Contacto: 616 705 602	DISTRITO CARRETERA DE CADIZ A.V.V. NUEVO SAN ANDRÉS C/ Canchal, 12 Horario: Lunes a viernes de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 Contacto: 646 364 989 ASOCIACIÓN INCLUDD C/Comandante Román, 7 Horario: Lunes a jueves de 17:00 a 20:00 Contacto: 722 372 787	DISTRITO CENTRO ASOCIACIÓN NADA ES IMPOSIBLE C/Pinosol, 23, LOCAL 7 Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 13:00 Contacto: 666 378 333 ASOCIACIÓN LAGUNILLAS C/Poeta Concha Méndez, 6 Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 Contacto: 666 999 389
DISTRITO CAMPANILLAS ASOCIACIÓN ANIMACIÓN MALACITANA Dirección: C/ Jacob, 23 (Centro C. Beltrán Lucena) Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 Contacto: 667 852 983	DISTRITO CHURRIANA ASOCIACIÓN SENTIMIENTO CHURRIANERO Dirección: Pza. de la Luz, 1 (Churriana) Lunes a viernes de 15:00 a 19:00 Contacto: 640 317 744	DISTRITO PALMA-PALLILLA ASOCIACIÓN ANIMACIÓN MALACITANA C/ Jane Bowles, 2 Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 Contacto: 744 641 525

Agrupación de Voluntariado de Respuesta Rápida | En Colaboración con la Asociación MAYDAN

Información relativa a qué se puede enviar y los puntos de recogida en todos los distritos de la capital.

Peñistas con Ucrania

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' y las entidades que la conforman no son ajenas a la dura situación que se está viviendo en Ucrania tras la invasión por parte del ejército ruso.

Por ese motivo, son numerosas las acciones sociales que se están desarrollando en las sedes de este colectivo, destacando la recogida de productos que serán remitidos hasta este país.

En este sentido, la Federación Malagueña de Peñas se ha unido a la Campaña de Ayuda al Pueblo Ucraniano que se ha impulsado desde el Ayuntamiento de Málaga para coordinar toda esta oleada de gene-

rosidad por parte de todos los malagueños.

En este sentido, se está colaborando en la difusión de los puntos de recogida habilitados en todos los distritos de la capital. Además, en algunos casos se está canalizando esta ayuda aportada por los socios para trasladarla a los lugares habilitados para ello.

Además, la Federación Malagueña de Peñas ya se ha puesto a disposición de colectivos como la Fundación El Pimpi, que también está realizando una gran labor en esta materia, para unir fuerzas y conseguir que las necesidades de los ciudadanos ucranianos se vean paliadas en parte con las diferentes actuaciones que están previsto realizar en fechas próximas.



Campaña de Ayuda al Pueblo Ucraniano

El Ayuntamiento está coordinando la Campaña de Ayuda al Pueblo Ucraniano.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

Rodríguez

