



# La Alcazaba

Número 739 12 de Enero de 2022 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Federación Malagueña de Peñas participaba en la Cabalgata de los Reyes Magos de la capital, que este año regresaba tras su ausencia del pasado año.

## La Magia, siempre presente en la Noche de Reyes

## Unicaja Baloncesto invita a los peñistas a disfrutar de un gran partido en el Carpena



Más de un centenar de peñistas vivieron el 4 de enero el partido Unicaja -Casademont Zaragoza. En la imagen, el presidente del Club, Antonio Jesús López Nieto con el presidente de la Federación, Manuel Curtido, que fue invitado a situarse en el palco del Palacio de los Deportes José María Martín Carpena.

## La Federación de Peñas vuelve a FITUR en apoyo al sector turístico

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' regresa un año más a FITUR. El colectivo peñista estará representado en la Feria Internacional de Turismo de Madrid el próximo 20 de enero, en apoyo al sector turístico malagueño.

Con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía, se procederá a la presentación ante profesionales y prensa de las diferentes actividades culturales desarrolladas por el colectivo.

De forma especial, la Federación Malagueña de Peñas quiere mostrar el potencial de uno de sus nuevos eventos, como es la Pasarela FEMAPE Flamenca que, junto a la Diputación de Málaga, celebraba el pasado 2021 su primera edición y prepara ya la de 2022..

• EDITORIAL

# Un año 2022 cargado de buenos propósitos

**Hemos concluido un año que, como ya ocurriera en 2020, no ha sido sencillo para nadie. Continúa la pandemia, y más aún en estos momentos, es fundamental que mantengamos la prudencia y la responsabilidad que desde el primer momento hemos tenido, con un comportamiento ejemplar de todo el colectivo.**

**Las vacunas nos han permitido desarrollar el programa de actividades que teníamos previsto, reinventándonos una y otra vez para adaptarnos a las medidas que nos han ido marcando nuestras autoridades sanitarias.**

**Hemos podido realizar eventos significativos como el Día de Andalucía, las Cruces de Mayo, el 40 aniversario, los Belenes y Pastorales o Málaga Cantaora.**

**Otros, como nuestra añorada Feria de Málaga, deberán seguir esperando, y tenemos todas las ilusiones en poder recuperarla en su plenitud este 2022. No obstante, hemos realizado muchas de estas actividades tradicionales a nuestra manera, y en nuestras propias sedes; manteniendo vivo el espíritu de la Feria...**

**La pandemia nos ha hecho perder muchas cosas, las más importantes a seres queridos y cercanos. Vaya desde aquí el recuerdo y gratitud a los cuatro presidentes que nos han dejado en este tiempo, y a otros muchos peñistas que lamentablemente se nos ha ido, en algún caso por el Coronavirus.**

**Ante tanta adversidad, queremos lanzar un mensaje de ánimo a todas nuestras entidades; reconociéndoles su esfuerzo por mantener con su labor, y potenciando la atención a quienes más lo necesitan.**

**Con todo, nuestras entidades federadas no hemos parado, y en este sentido hay que agradecer el apoyo de las autoridades y patrocinadores, que nos permiten el desarrollo de nuestros proyectos para la recuperación de nuestras tradiciones y la vertebración de la sociedad en los diferentes distritos y en distintos municipios de nuestra provincia.**

**Todo este apoyo conjunto es el que nos está permitiendo mantener el programa de actividades tradicionales, y reforzándolo y adaptándolo con nuevos acontecimientos que están contribuyendo a darnos visibilidad.**

**En el año que acaba de entrar seguiremos apostando por la formación, por la ayuda a colectivos vulnerables, y por el fomento de la participación de la juventud en nuestras actividades.**

**Este es nuestro propósito para 2022, el año que esperamos que sea, de una vez por todas, el del fin de la pandemia y la recuperación total de nuestra esencia como colectivo.**

**A TODOS LOS LECTORES DE LA ALCAZABA...  
FELIZ AÑO NUEVO**

• OPINIÓN

# Que no falte la ilusión

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

La ilusión es la esperanza que se tiene para conseguir aquello que se desea, pero muchas veces no se logran las metas, si previamente no se han perseverado con constancia y trabajando concienzudamente la finalidad deseada. La ilusión no debería ser un antojo o una fantasía, tiene que ser una inquietud real, que nos sumerja en el optimismo y en la satisfacción de lograr lo que verdaderamente anhelamos, y cuando se consigue todos compartimos esos momentos. Y es así porque la ilusión, al igual que el optimismo, se contagian sobre todo si se tienen las ganas y el entusiasmo de vivir y disfrutar de esos instantes memorables.

Es lo que me di cuenta el pasado mes de diciembre en el Teatro Cervantes, en la edición de Málaga Cantaora, organizada por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', bajo la dirección y presentación de Rocío Alba y Pedro

Gordillo, profesores de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' y en la que participaron alumnos de esta escuela.

Estos alumnos cantaron sus coplas de forma magistral, pero lo que más me llamó la atención fue las ganas y los sentimientos con los que impregnaron sus actuaciones. Los vi alegres y felices, muy emocionados por pisar el escenario del Teatro Cervantes. Sus ilusiones se cumplieron, y no solo eso, sino que además en el final del acto estaban tan inspirados que contagiaron a todos los asistentes con una improvisación extraordinaria que hizo que todos participásemos.

No cabe duda del papel que ha desarrollado, y afortunadamente lo sigue haciendo, la Escuela de Cante y Copla de la Federación Malagueña de Peñas. Escuela abierta a todo el mundo, donde no hay límites de edad; sirva de ejemplo que en la actualidad reciben clases alumnos de varias generaciones. En esta escuela se enseña y se ayuda a que los alumnos

desarrollen sus cualidades artísticas, depurando y perfeccionando sus respectivas técnicas. Pero hay algo más, se transmite el interés y el cariño por la copla, se favorece el compañerismo y se consolida la confianza en uno mismo.

Los alumnos trabajan con entusiasmo, siguiendo las clases que imparten sus profesores. Se sienten confiados en sus progresos, y esa confianza les hace disfrutar de la Escuela de una forma muy especial haciendo que cada instante sea único. Por eso cada uno de ellos crea su ilusión y la vive diariamente, disfrutando del cante, el baile o el toque, soñando con que su arte sea reconocido en cualquier lugar y ante cualquier público, pero si es en el Teatro Cervantes con todo el mundo levantado y entregado a estos artistas, es que sus ilusiones no eran sueños sino realidad.

\* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas.



Algunos de los artistas participantes en este espectáculo de Málaga Cantaora. Foto Sandra Díaz

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES



2022, el Año de  
la Esperanza



EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES  
Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

  
FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Niños lanzando caramelos en el inicio de la Cabalgata.

## La Federación, de nuevo en la Cabalgata de Reyes Magos

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' volvía a cumplir con la tradición de acompañar a Sus

Majestades los Reyes Magos en la gran Cabalgata de Málaga.

Como es tradicional, desde el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, organizador de este gran Desfile de la Ilusión, se invitaba al colectivo peñista a contar con una carroza para formar parte del cortejo real.

En concreto, en esta ocasión, se ofrecía una carroza con una fantasía marina de delfines,

Sobre una gran escalinata, un total de trece niños pudieron ir lanzando caramelos durante todo el recorrido; acompañador por voluntarios y monitores de la propia Federación.

Los pequeños, ataviados con trajes relacionados con el motivo principal de la carroza, vivieron en primera persona la ilusión de todos los niños en una actividad muy entrañable cada año, pero que en esta ocasión por las características especiales, se tornaba en inolvidable.

En este sentido, desde la Junta Directiva de la Federación Malagueña de Peñas se quiso abrir la oportunidad a que cualquier niño de una entidad federada pudiera formar parte de la carroza; poniendo a disposición de las mismas las trece plazas que tenía como aforo.



Ilusión de los niños de la carroza de la Federación instantes antes de comenzar el desfile.



Vista del unicornio que encabezaba esta carroza de fantasía.



Niños y voluntarios de la Peña Nueva Málaga ante la carroza.



Carroza iluminada durante el recorrido de la cabalgata.

ROYAL  
**BLISS**  
FREEDOM TO *Mix*

*Cada mezcla inspira.*  
Mezcla como quieras con Royal Bliss  
y descubre tu obra maestra.

Proyecto patrocinado por la Asociación Española de The Craft Beer Companies.

• TRADICIONES



Melchor, Gaspar y Baltasar saludan a los más pequeños que les esperaban en la puerta del Ayuntamiento,

## Los Magos saludaron a los niños desde el Ayuntamiento

• LA ALCAZABA

La cabalgata daba inicio a las 18:00 horas, pero previamente se realizaba la recepción en el Ayuntamiento. Así, los Reyes Magos pasaban un año más la

noche en el Palacio de la Alcazaba desde donde salía el cortejo real a las 17:00 horas para llegar al Ayuntamiento pasando por Travesía Pintor Nogales.

Sus majestades iban acompañados por sus pajes y guar-



**VICTORIA MÁLAGA**

Reserva en:  
[WWW.CERVEZAVICTORIA.ES](http://WWW.CERVEZAVICTORIA.ES)

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4.6% Vol.

**VICTORIA**  
MÁLAGA 1928



Recepción del Alcalde y miembros de la Corporación a los Magos de Oriente.



La pequeño Estrella Delgado leyó su carta en nombre de todos los niños.

dia. En la escalinata del Ayuntamiento eran recibidos por el alcalde, Francisco de la Torre; la concejala de Fiestas, Teresa Porras; y los miembros de la Corporación a los sones de la Banda Municipal de Málaga.

Terminado el saludo, los Reyes subían al balcón del Ayuntamiento, donde la niña Estrella Delgado Marín, en representación de todos los niños y niñas de Málaga leía a Sus Majestades su carta de Reyes y al concluir saludaba a los Reyes mientras la Banda Municipal comenzaba otra

pieza musical que era la señal para el inicio de la Cabalgata, que iba desfilando por la Avenida de Cervantes, y al llegar las carrozas reales a la altura del Ayuntamiento, los Magos ocupaban sus lugares respectivos.

La cabalgata estuvo integrada un total de 13 carrozas: tres carrozas reales y 10 de acompañamiento, entre las que se encontraba la ocupada por miembros de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Los Reyes Magos pasaron la noche en el Palacio de la Alcazaba.



Recepción a los Reyes en la Alcazaba, para iniciar su cortejo a pie hasta el Ayuntamiento.

• TRADICIONES



El recorrido de la Cabalgata de este año 2022 optó por espacios más amplios para garantizar la seguridad de todos los ciudadanos.

## La Cabalgata regresa adaptando su recorrido por espacios amplios

• LA ALCAZABA

La cabalgata de los Reyes Magos de Oriente volvía este año 2022 a las calles de Málaga adaptando su recorrido para discurrir por espacios amplios como el Parque, la Alameda, el puente de Tetuán o Atarazanas.

Desde el Área de Fiestas se diseñaba este año un desfile adaptado a las circunstancias de la pandemia con 13 carrozas y un

itinerario que evitase las aglomeraciones.

Así, lo destacaba la concejala de Fiestas, Teresa Porras, durante la presentación de la cabalgata de Reyes Magos 2022. La concejala estuvo acompañada de un emisario de Sus Majestades de Oriente

Así, el itinerario era el siguiente: Ayuntamiento de Málaga, Avenida de Cervantes, Plaza General Torrijos, Paseo del Par-

que, Plaza de la Marina, Alameda Principal, Puente de Tetuán, Calle Nazareno del Paso, Calle Hilera, Puente de la Esperanza, Calle Prim, Calle Atarazanas, Calle Puerta del Mar, Alameda Principal, Plaza de la Marina, Cortina del Muelle, Ayuntamiento de Málaga.

Además de los tradicionales caramelos, este año las carrozas repartieron 1.440 kilos de Mantecados de Antequera; además de

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*





Baltasar lanza caramelos desde su carroza.

7.000 kilos de caramelos sin gluten y 5.000 kilos de gominolas.

Las personas que encarnaron a los tres Reyes Magos durante la cabalgata en Málaga fueron el periodista Roberto López, presentador del programa 'Llegó la hora' de 101 TV, que encarnaba al rey Melchor representando a los medios de comunicación; José Núñez, hermano mayor de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Crucifixión y María Santísima del Mayor Dolor en su Soledad, que encarnaba al rey Gaspar, propuesto por la Agrupación de Cofradías; y Rosa del Mar Rodríguez, concejala del

Grupo Municipal Socialista, que encarnaba al Rey Baltasar, en representación de la Corporación. Los trajes fueron confeccionados por el diseñador malagueño Jesús Segado.

En el recorrido de vuelta al pasar la Plaza de La Marina, Sus Majestades los Reyes y su cortejo bajaban de sus carrozas y se dirigían a pie hacia la Catedral. En la escalinata principal Melchor, Gaspar y Baltasar realizaron la ofrenda ante un Nacimiento viviente representado por Eventos con Historia mientras sonaban las voces de la Escolanía del Orfeón Universitario de Málaga.



Los Reyes Magos adoran al Niño en el Belén Viviente de la Catedral.



El Alcalde acompañó a los Reyes a sus carrozas.

PUBLICIDAD

# SEGUROS

EN TU HOGAR.  
EN TU NEGOCIO.  
EN TU VIDA.

CONTIGO DONDE ESTÉS.

UNICAJABANCO.ES

Unicaja Banco, S.A. (Unicaja Banco) es una entidad financiera que forma parte del Grupo Unicaja Banco, S.A. (Unicaja Banco) y está sujeta a la supervisión de la Comisión Nacional de Seguros y Reaseguros (CNRSR) y la Comisión de Regulación de Seguros y Reaseguros (CRS) de España. Unicaja Banco, S.A. (Unicaja Banco) es una entidad financiera que forma parte del Grupo Unicaja Banco, S.A. (Unicaja Banco) y está sujeta a la supervisión de la Comisión Nacional de Seguros y Reaseguros (CNRSR) y la Comisión de Regulación de Seguros y Reaseguros (CRS) de España. Unicaja Banco, S.A. (Unicaja Banco) es una entidad financiera que forma parte del Grupo Unicaja Banco, S.A. (Unicaja Banco) y está sujeta a la supervisión de la Comisión Nacional de Seguros y Reaseguros (CNRSR) y la Comisión de Regulación de Seguros y Reaseguros (CRS) de España.

• LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS 2022, EN IMÁGENES



Presentación de los trajes reales, diseñados por Jesús Segarra.



Los Magos de Oriente, a su salida de la Alcazaba, donde durmieron el día 4 de enero.



Sus Majestades se desplazaron a pie desde la Alcazaba al Ayuntamiento.



La niña Estrella Delgado tuvo el privilegio de leer personalmente su carta a los Reyes.



El alcalde Francisco de la Torre acompaña al Rey Gaspar hasta su carroza.



La Banda del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga volvió a abrir el cortejo de la cabalgata.



La carroza de Delfines de la Federación de Peñas fue la primera del cortejo.



Uno de los pasacalles que formaban parte de la cabalgata.



El Rey Melchor saluda desde su carroza a todos los niños y mayores.



Detalles del cortejo real, con ofrendas para el Niño Jesús.



Llegada de los Reyes Magos a la Catedral, donde se encontraba un Belén Viviente.



La teniente de alcalde Teresa Porras y miembros del Cabildo despiden a Sus Majestades.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Los socios de la Peña Finca La Palma crearon un gran pasacalles circunense en la cabalgata del Distrito Teatinos-Universidad.

## Los peñistas acercan la Fiesta de Reyes a sus Distritos

• LA ALCAZABA

Los once distritos de Málaga han recibido estos días a los Reyes Magos de Oriente con múltiples actividades, entre las que destacaban fiestas, pasaca-

lles y cabalgatas.

Un año más, las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se han involucrado en estos eventos para acercar la ilusión de esta festividad a los niños y mayores de sus barrios.

De hecho, los orígenes de estas fiestas de Reyes en los barrios se encuentran en las peñas, que fueron pioneras en la organización de estos eventos y que, con posterioridad, fueron creciendo con el impulso de las diferentes Juntas de Distrito.

Aún hoy, estos peñistas viven la ilusión del Día de Reyes participando en estos cortejos que se han celebrado desde el 3 de enero y hasta el mismo día 6; ofreciendo un amplio abanico de alternativas lúdicas para que todos los niños de Málaga hayan tendido la oportunidad de ver en vivo a Melchor, Gaspar y Baltasar.

Este año, si cabe, han tenido una mayor importancia estas cabalgatas de los distritos; ya que han sido una fórmula adoptada por muchas familias para que sus hijos no se quedaran sin la magia de estos días, sin necesidad de desplazarse hasta la gran Cabalgata que en la tarde del 5 de enero recorría las calles del Centro de la capital.


**SEAT**

### Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de  
Descuento**

**Para Socios  
de FEMAPE**





La Peña Los Rosales, un año más acompañó al Rey Baltasar en Miraflores.



Los Reyes Magos llegaron el 4 de enero al Distrito Cruz de Humilladero en camellos y acompañados por entidades.



Los Reyes Magos, en su recepción en el Distrito Málaga - Este.



La Asociación de Vecinos Hanuca contó con su carroza en Teatinos.



Encuentro de los Magos de Oriente en la Victoria con representantes de colectivos y cofradías del barrio.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Un instante del espectáculo ofrecido el pasado 26 de diciembre por la Federación Malagueña de Peñas en la sede de la Peña La Paz.

## 'Málaga Cantaora 2021' crece con su Primer Festival de Villancicos

• LA ALCAZABA

'Málaga Cantaora', uno de los ciclos con más tradición de la Federación Malagueña de Peñas, crecía un poco más este recién concluido año 2021.

Además de su gran gala de clausura que tenía lugar en el Teatro Cervantes el pasado viernes 10 de diciembre para presentar el espectáculo 'Piropos malagueños', se planteaba la celebración de su I Festival de Villancicos.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' programaba este evento para el domingo 26 de diciembre; en un acto que tenía lugar en la sede de una entidad federada como es la Peña La Paz.

Allí, con la coordinación de Rocío Alba, se realizaba una puesta en escena navideña desde el punto de vista del arte, del flamenco y la copla.

Esta fue la última actividad organizada por el colectivo peñista malagueño durante el ya pasado ejercicio del año 2021.

### Tú Nuevo Concesionario KIA en Málaga

Con los 10 Compromisos Kia,  
resuelve tus dudas sobre electrificación  
y empieza a conducir



10 COMPROMISOS  
KIA

#electrificate



RUEDATUR

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# Los peñistas responden a la invitación de Unicaja Baloncesto para acudir al Martín Carpena

• LA ALCAZABA

El colectivo peñista se ha volcado por el Club Unicaja Baloncesto, respondiendo masivamente a la invitación de su presidente Antonio Jesús López Nieto a que los componentes del colectivo peñista pudieran acudir al partido correspondiente a la jornada 16 de la Liga ACB entre Unicaja y Casademont Zaragoza.

De este modo, desde el Club se ponía a disposición de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' invitaciones para sus asociaciones.

Una vez fueron notificadas, numerosas de ellas respondieron a este ofrecimiento, coordinándose desde la Federación la petición de las entradas, que fueron remitidas desde el Club a

cada uno de los solicitantes.

Todo estaba previsto para que todo un sector del Palacio de los Deportes Martín Carpena estuviera ocupado por los peñistas el pasado domingo 2 de enero; en un partido inicialmente programado para las 20 horas y posteriormente adelantado a las 18 horas.

Sin embargo, solo un día antes de la disputa del encuentro, desde la organización se comunicaba el aplazamiento ante la situación de COVID-19 que afectaba a la plantilla visitante.

Finalmente, era el martes 4 cuando se comunicaba la disputa del partido, por lo que los peñistas pudieron disfrutar de un gran triunfo de los cajistas. El presidente de la Federación, Manuel Curtido, era invitado por el presidente del Club, Antonio Jesús López Nieto, a presenciar el encuentro desde el palco.



Antonio Jesús López Nieto, presidente de Unicaja Baloncesto, con el presidente peñista Manuel Curtido.



Una imagen de la espectacular victoria de Unicaja ante Casademont Zaragoza que pudieron presenciar los peñistas.

• TRADICIONES



Inauguración del evento por parte del alcalde, acompañado de la concejal de Fiestas Teresa Porras y el edil del Distrito Puerto de la Torre, Jacobo Florido.

## Un 28 de diciembre con la 59 Fiesta Mayor de Verdiales

• LA ALCAZABA

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado de la concejala de Fiestas, Teresa Porras, y el concejal del Distrito Puerto de la Torre,

Jacobo Florido, asistían el pasado 28 de diciembre a la 59 edición de la Fiesta Mayor de Verdiales que congregaba a un total de 12 pandas que representaban los tres estilos tradicionales: Montes, Almogía y Comares.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' quería mostrar su respaldo a esta tradición con la asistencia de una representación compuesta por su presidente Manuel Curtido y el directivo Manuel Muñoz.

La cita tenía lugar en la carpa estable parque Andrés Jiménez Díaz del Puerto de la Torre. Esta Fiesta Mayor es el acontecimiento verdialero más importante del año. Hay que recordar que el Consistorio contribuye al fomento de esta fiesta ancestral con un convenio anual con la Federación de Pandas de Verdiales que representa una aportación municipal de 120.000 euros en subvenciones a lo que se deben añadir los 8.650 euros en infraestructuras para esta Fiesta Mayor.

Este encuentro se realizaba con las medidas de seguridad sanitaria adaptada a la situación actual de la pandemia. De hecho en las bases se establecía que todos los verdialeros



El alcalde, al frente de una de las pandas.





Baile de Verdiales en el Puerto de la Torre.



Una de las pandas participantes en una Fiesta Mayor de Verdiales que se prolongó durante todo el día 28.

deberían actuar con mascarilla.

En esta 59 edición de la Fiesta Mayor, concursaban 12 pandas, 4 del estilo Montes /La Torre, Santa Catalina, El Manantial y Manolo Reina), 6 del estilo Almogía (El Capitán, Raíces de Los Moras, Almogía, Los Moras, Coto Tres Hermanas y Raíces de Almogía) y 2 del estilo Comares (Arroyo Conca y El Borge) que se repartían cerca de 6.000 euros en premios.

Cada uno de los estilos tenía premios en diferentes categorías: fiesta, baile de pareja, baile de trenzaillo, baile de bandera o bajín o al mejor cantaor. Los premios a la fiesta son los más numerosos y mejor dotados y representan un total de 4.810 euros.

#### La Fiesta Mayor

La Fiesta Mayor de Verdiales se celebra desde hace más de cincuenta años el 28 de diciembre, festividad de los Santos Inocentes. Los verdiales son una manifestación festiva de origen campesino, que consiste en un particular fandango cantado y bailado con el acompañamiento de una orquesta

compuesta por un violín, de dos a cuatro guitarras, un pandero, dos o más pares de platillos, varios palillos (castañuelas) y, en algunos de sus estilos, un laúd o una bandurria. En las actuaciones este conjunto se completa con la figura del alcalde -regidor que enarbolando una varilla (vara de mando) designa al cantaor y autoriza el comienzo y final de la pieza interpretada- y del abanderado, que marcha junto al alcalde al frente del grupo bailando una bandera española, andaluza o malagueña. La Fiesta de Verdiales constituye una de las expresiones culturales con más fuerte arraigo en el territorio malagueño aunque está especialmente relacionada con la comarca de los Montes, siendo los propios cantes y bailes fruto de un contexto ecológico-cultural específico.

Hay que recordar que en 2014 el Ayuntamiento de Málaga aprobó una moción institucional para solicitar a la UNESCO la declaración de los Verdiales como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

**SUR** te ofrece semanalmente la oportunidad de conseguir estos productos de primerísima calidad para tu cocina y así ahorrar comprándolos a un precio inigualable.

#### Colección compuesta por

**8 Cookware:** Fabuloso conjunto de 6 sartenes y 2 ollas color verde oscuro con mango bakelita símil madera, tapa de vidrio con aro inoxidable y salida de vapor.

**4 Minicocottes:** Con diseño atractivo y colorido, fáciles de almacenar y realmente versátiles.

CONSIGUE CON SUR  
ESTOS 12 PRODUCTOS  
**BIDASOA**  
IMPRESCINDIBLES  
*en tu cocina*

Unidades limitadas

SÁBADO 15 DE ENERO  
ENTREGA 10  
SARTÉN FORJADA  
24x4,5 cm.

Por solo  
**11'99 €**

SÁBADO 22 DE ENERO  
ENTREGA 11  
SARTÉN FORJADA  
26x5 cm.

Por solo  
**16'99 €**

SÁBADO 29 DE ENERO  
ÚLTIMA ENTREGA  
SARTÉN FORJADA  
28x5,2 cm.

Por solo  
**16'99 €**



HAZ TU RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA

Cada sábado una nueva entrega

**SUR**

Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Provincia de Málaga.

**• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA**
**• JUAN LUIS PINTO**

# La mirada de... Laura Baena, actriz

Tengo el honor de traer a este primer número del recién estrenado año 2022 a una malagueña, de Carranque, de toda Málaga, como ella ha comentado en mas de una ocasión. Una mujer extraordinaria que soñaba desde pequeña con bailar, y que el destino quiso que se formara en el mundo de la interpretación y se convirtiera en la gran actriz que es hoy.

Sus papeles en series tan destacadas como Vis a Vis, en el papel de "Antonia" o Malaka en el de "la Tota", entre los más conocidos, hicieron que su nombre se colara por las rendijas de un mundo tan difícil como el de los escenarios. Hoy ha tenido la deferencia de dedicarnos unos minutos dentro de su ajetreado ritmo de vida. Y esto fue lo que me contó.

**Vas por la calle y te paran. ¿Qué sientes?**

A pesar de ser ya una veterana me emociona mucho cuando me paran para decirme cualquier cosa, o sacar una foto. Agradezco el reconocimiento a mi trabajo. Yo comencé en el teatro hace mucho tiempo, pero fue la televisión la que me dio visibilidad. Series como "Arrayán" o mi intervención en varios capítulos de "Aida" fueron determinantes.

**Y a partir de ahí ¿fue todo un camino de rosas?**

No, para nada. Hay que continuar luchando cada día. No puedo negar que esos trabajos me sirvieron para lanzarme definitivamente, pero nunca ha sido un camino de rosas. Es un trabajo bastante duro.

**¿En qué proyectos estás ahora?**

Por suerte, después del inevitable parón de la pandemia, tengo mucho trabajo. Acabo de terminar una serie para la 1 de TVE y la próxima semana comienzo una miniserie en Huelva. Además estamos preparando una nueva película que se rodará en Sevilla y diversos proyectos para este verano en Madrid.

**¿El actor o la actriz puede ser intuitivo o es imprescindible una buena formación**
**académica?**

Hay actores magníficos que comienzan desde abajo, que son intuitivos, pero eso no es suficiente. Aunque no es imprescindible, es muy importante contar con una formación adecuada. Un actor tiene que ser inquieto, versátil, pero formarse y estudiar es algo básico.

**¿No temiste que te encasillaran en un determinado tipo de papel?**

Todos los actores queremos mostrar y demostrar que podemos trabajar en muchas facetas, muchos personajes de distintas características, pero luego están los trabajos que surgen. Yo estoy encantada de los diversos papeles que he interpretado como una mujer de raza gitana, pero, por supuesto que trabajo en otros papeles, personajes a los que yo misma doy carácter, que yo creo.

**¿Es el teatro la base?**

Personalmente, quizás porque yo misma provengo de ese mundo, el teatro es la base para todo actor. Para el mundo audiovisual puedes formarte, hacer cursos, saber estar antes una cámara, pero no hay nada

como tener el público delante. El teatro te obliga a conectar, primero con tu personaje y luego con el público que está ahí, observando, oyéndote respirar, sintiendo de cerca lo que tú le transmitas.

**¿Qué le aconsejarías a una chica o un chico que quieren ser actores?**

Por encima de todo que sean humildes y honestos. Que estén dispuestos a aprender, ser como el lienzo en blanco de un pintor. Con la mente abierta. Yo, a pesar de los años de profesión, continúo aprendiendo cada día de mis directores, de mis compañeros, de todos.

**¿El objetivo es la fama?**

No, rotundamente. Al menos en mi caso. La fama es un añadido, una consecuencia de tu trabajo y tu esfuerzo de cada día, pero el verdadero éxito consiste en trabajar y disfrutar con tu trabajo.

**Un premio Goya ¿para cuando?**

(Laura sonrío y espera unos instantes antes de responder) Tengo amigos en la profesión que han ganado un Goya, que es uno de los mayores reconocimientos que tenemos en

España, y sin embargo esperan cada día a que les suene el teléfono para un trabajo. Para conseguir un Goya tienes que entrar en grandes proyectos, conseguir buenos papeles. Para mi no es indispensable. Lo que quiero es trabajar. El Goya llegará, o no. Mi ilusión máxima es trabajar.

**Has estado vinculada muchos años con la Asociación Cultural Renfe -El Cenachero ¿cómo sigue esa actividad?**

Estuve y lo estoy en la actualidad. Paqui Montes (q.e.p.d.) un torbellino de mujer, amante del teatro, hizo que me incorporase al taller de la asociación. Desde el principio conectamos muy bien. A pesar de mis trabajos en series como Vis a Vis, que me hacían tener que estar semanas fuera, manteníamos el contacto. Me enviaban videos de ensayos y así salíamos para adelante. Tenemos pendientes de representar una obra que, por supuesto, vamos a estrenar.

**¿Para cuando una escuela de teatro en la Federación de Peñas?**

(Los ojos se le encienden de ilusión surgiendo una vez más la Laura que comenzó hace

muchos años, con sus 35 compañeros, en la escuela de Arte Dramático) Cuando quieras. Estaría encantada en desarrollar el teatro en la Federación. Teniendo espacios adecuados para ensayos, todo es factible. Apúntate conmigo (risas)

**¿Cuál es el momento más especial en tu trabajo?**

(Silencio durante unos instantes) Cuando hago teatro y el público puesto en pie me aplaude. Para mi es como el momento culmen de un parto. Es algo insustituible. Cuando estoy en un set de rodaje, haciendo una escena de especial sensibilidad, siempre le digo al equipo de grabación (en muchos casos casi cincuenta personas) "va por vosotros", y en ese momento estoy interpretando para mi, pero especialmente para ellos. Eso se aprende del teatro.

**Para finalizar me gustaría que le enviases un mensaje a la gran familia de las peñas y asociaciones federadas de nuestra ciudad.**

Pues desde aquí les quiero mostrar mi admiración por su trabajo, por su lucha por las tradiciones, las costumbres, nuestra identidad y el arte en nuestra ciudad. Todas ellas son muy importantes para Málaga. Hacen que la ciudad esté más viva.

Y después de tan interesante y por desgracia, breve entrevista (el espacio manda), Laura se marchaba con paso ligero, tal y como camina por la vida, pensando en los mil proyectos que tiene siempre en su mente. Una mujer que nunca ha dejado de ser aquella niña que soñaba con ser bailarina a la que su madre regaló unas castañuelas porque no había para más; que se hizo mujer sobre un escenario y que no pierde nunca el norte de donde procede. Con un lema en la vida que es la humildad y la solidaridad (colabora con diversas asociaciones humanitarias), y que nos demuestra que la cultura está siempre latente, a pie de calle. Hasta siempre Laura. Nos vemos haciendo teatro.



Laura Baena y Juan Luis Pinto, durante la entrevista realizada a la actriz malagueña.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

# Presentación de FEMAPE Flamenca en FITUR 2021

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' regresa un año más a FITUR. El colectivo peñista estará representado en la Feria Internacional de Turismo de Madrid el

próximo 20 de enero, en apoyo al sector turístico malagueño.

Con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía, se procederá a la presentación ante profesionales y prensa de las diferentes actividades culturales desarrolladas por el colecti-

vo.

De forma especial, la Federación Malagueña de Peñas quiere mostrar el potencial de uno de sus nuevos eventos, como es la Pasarela FEMAPE Flamenca que, junto a la Diputación de Málaga, celebraba el pasado 2021 su primera edición.



Presencia de la Federación de Peñas en la edición de 2021 de FITUR.

• PEÑA TIRO PICHÓN

# Convivencia con motivo de la llegada de los Reyes Magos

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón mantuvo un año más la tradición de recibir en su sede el 6 de enero a los Reyes Magos.

Con tal motivo, se celebró una jornada de convivencia para todos los integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', que disfrutaron de un arroz preparado por su presidente Rafael Galán como plato principal.

Lógicamente, fueron los niños los que más disfrutaron de la presencia de Melchor, Gaspar y Baltasar, en una jornada inolvidable para todos ellos.



Pequeños y mayores disfrutaron de la presencia de los Reyes Magos.



El presidente Rafael Galán, preparando el arroz.

**Abrazamos el mundo.  
Somos turismo.**

Accede a la mayor red profesional del mundo para el sector turístico

**LIVE Connect**

Línea Aérea Oficial

**IBERIA**

Miembro Afiliado

**UNWTO**



**FITUR 2022**  
Del 19 al 23 de enero

**IFEMA MADRID**

FITUR 2022 se desarrollará entre el 19 y el 23 de enero en IFEMA Madrid.

**DEPORTESESTADIO**  
DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

**JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ**

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

## Noche de Reyes con degustaciones y sorteos

• LA ALCAZABA

En la Noche de Reyes, la Peña Nueva Málaga invitó a sus socios a chocolate, borrachuelos y Roscón de Reyes.

En el transcurso del acto, desde esta entidad perteneciente a la Federación Mala-

gueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se procedía al sorteo de un teléfono móvil y otros regalos entre sus componentes.

La junta directiva de la Federación estuvo representada por su tesorero Antonio Gutiérrez.



Socias degustando los dulces típicos en la Noche de Reyes.



Entrega de regalos entre los socios de la entidad.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

## Presentación de un libro sobre La Trinidad y El Perchel

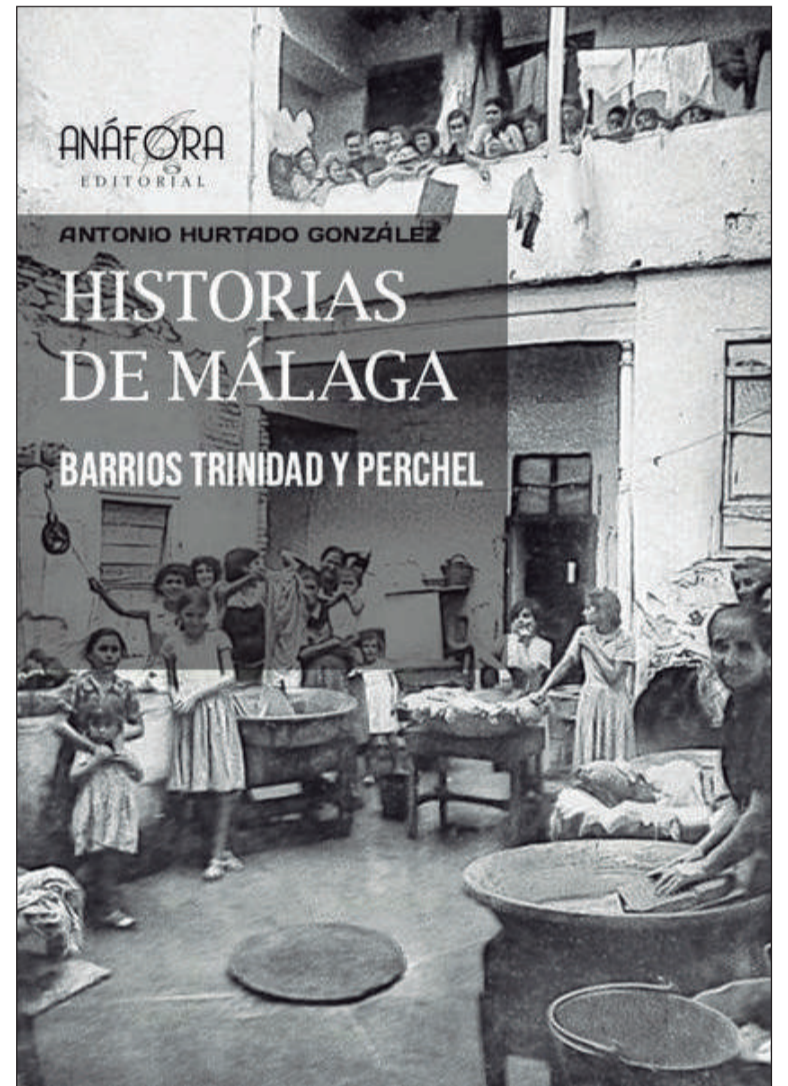
• LA ALCAZABA

El próximo jueves 13 de enero a las 19.00 horas tendrá lugar la presentación oficial del libro 'Historias de Málaga: Barrios Trinidad y Perchel', del escritor Antonio Hurtado González, en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Esta obra, editada por Anáfora, a pesar de haberse publicado ya la Tercera Edición, aún no ha sido presentado al público en ninguna sala de nuestra ciudad.

'Historias de Málaga: Barrios Trinidad y Perchel' narra las vivencias en primera persona del autor desde su infancia en uno de los barrios más emblemáticos de la ciudad de Málaga hasta el momento presente. El libro cuenta con el testimonio de los vecinos que convivieron en estas peculiares edificaciones conocidas popularmente como corralones y que tenían un patio central interior y un pozo o una fuente donde varias familias compartían su día a día en estrecha comunidad.

Personajes y artistas destacados de la época, procedentes en su origen de estos hogares, se unen a este recorrido



Portada del libro.

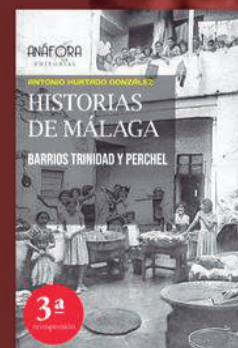
extraordinario por las costumbres de una época singularmente difícil que marcó la sem-

blanza de una parte importante de nuestra historia más reciente.

**JUEVES 13.01.22**  
**19.00 HORAS**  
 SALÓN DE ACTOS FEMAPE  
 C/ PEDRO MOLINA, 1  
 (bocacalle calle Victoria)

**Presentación del libro**  
**HISTORIAS DE MÁLAGA:**  
**BARRIOS TRINIDAD Y**  
**PERCHEL**

**ANÁFORA**  
 EDITORIAL



Cartel de la presentación de la obra.

• PEÑA FINCA LA PALMA

# Los pequeños carnavaleros se preparan para su fiesta

• LA ALCAZABA

La Peña Finca La Palma, después de vivir la Navidad con dife-

rentes actividades y sobre todo creando un gran pasacalles para la cabalgata de Reyes de su distrito, ya piensa en Carnaval.

Así, la sede de esta entidad acoge los ensayos de la famosa Murga Infantil que dirige Paqui Prieto.



Uno de los ensayos de la Murga Infantil en la sede de la Peña Finca La Palma.

• PEÑA LA BIZNAGA

# Los socios se reúnen para disfrutar de su mariscada

• LA ALCAZABA

La Peña La Biznaga, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Cultura-

les y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba una gran mariscada en su sede para festejar la Navidad en un acto celebrado en la jornada del pasado 21 de diciembre. Se

contaba con un espectáculo para amenizar la jornada.

Además, el 6 de enero estaba anunciada la visita de los Reyes Magos a esta entidad.



Espectáculo ofrecido en la sede de la Peña La Biznaga.

• CENTRO CULTURAL RENFE

# Actuación del Coro 'Aires de Renfe' en la Copa de Navidad

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Renfe celebraba el pasado 22 de diciembre su tradicional Copa de Navidad para desearse unas Felices Fies-

tas.

En el transcurso del acto se contaba con la actuación del Coro 'Aires de Renfe', compuesto por socios de esta entidad federada.



Actuación del coro del Centro Cultural Renfe.



Vista general del salón durante la actividad.



**• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO**


# Llegada de los Reyes Magos a la sede cargados de ilusión

**• LA ALCAZABA**

Los Reyes Magos volvieron a llenar de ilusión la sede de una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Cul-

turales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como es la Casa de Álora Gibralfaro.

Melchor, Gaspar y Baltasar llegaron cargados de regalos para los numerosos niños que les espera-

ban para revivir esta bonita fiesta.

Ya en el interior de la sede, los pequeños tuvieron la oportunidad de agradecer a los Magos de oriente todos los regalos dejados la noche anterior.



Melchor, Gaspar y Baltasar, en la sede de la Casa de Álora.

Llegada de los Reyes a la entidad.

**• PEÑA PERCHELERA**

# La II Fiesta de la Uva antes de Nochevieja

**• LA ALCAZABA**

La Peña Perchelera celebró el pasado día 30 de diciembre, por segundo año consecutivo, la Fiesta de la Uva. Un día y una hora antes, los socios de esta entidad federa-

da se tomaron las 12 Uvas de la Suerte, celebrando así de forma adelantada la Nochevieja, para dejar el último día del año a la familia.

En un acto celebrado con aforo limitado, se contaba con cena, coti-

llón, uvas y cava totalmente gratuito para todos los asistentes.

En esta ocasión, la Fiesta estuvo amenizada por el socio Pedro Cisneros Córdoba 'Pedrele', que con sus canciones y buen hacer hizo disfrutar a todos.



Algunos de los socios de la Peña Perchelera participantes en la II Fiesta de la Uva que tenía lugar el pasado 30 de diciembre.

• PEÑA PALESTINA

# Visita navideña a Rute y Benamejí

• LA ALCAZABA

La Peña Palestina, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba en la jornada del domingo 19 de diciembre una excursión a la localidad cordobesa, famosa

por su elaboración de anís y dulces; además de por su Belén de Chocolate.

De este modo, los socios de la entidad podían conocer de primera mano su Museo de Chocolate; compartiendo el desayuno y un almuerzo servido en la cercana localidad de Benamejí.



Socios participantes en esta actividad.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

# Arrancan los actos conmemorativos del 50 Aniversario

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla en Málaga, entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', ha iniciado un año muy importante, ya que en este 2022 va a conmemorar su 50 Aniversario.

Con tal motivo, tienen previsto organizar diferentes actividades para esta celebración de aniversario, comenzando este mes de enero con la representación de una obra de teatro que ofrecerá el GRUPO FEPMA-UTOPIA. Será el 22 de enero con la obra "El tío Barto-

lo y la tía Catalina".

De forma extraordinaria, también se encuentran inmersos en la organización de una excursión para visitar Cádiz y Jerez de la Frontera en el mes de marzo.

Además, siguen recogiendo durante todo este mes de enero alimentos no perecederos para cederlos a alguna ONG en su VIII Campaña Solidaria.

Igualmente, se mantienen otras actividades habituales como sus conocidos Potajes de los Sábados; así como Taller de Manualidades todos los lunes y de Teatro los miércoles.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

# Celebraciones con actuación de la Pastoral y Fiesta de los Niños

• LA ALCAZABA

La Peña Montesol Las Barrancas ha celebrado diversas actividades navideñas en su sede social. De este modo, el día 22 de diciembre se contaba con la actuación su pastoral.

Día 28 de diciembre, por su parte, se programaba la Fiestas de los Niños con la participación del Grupo Fiestas Increíble. A la conclusión de la actividad, desde esta entidad federada se quiso invitar a todos los pequeños a una merienda.

En el transcurso de ambos actos que contaba con la presencia del concejal del Distrito 3., Avelino Barrionuevo Gené, y la Jefa del Distrito, Julia Guzmán.



El concejal Avelino Barrionuevo se dirige a los niños en la Fiesta Infantil.



La Pastoral de la Peña Montesol Las Barrancas.

**Navarro Hnos.**

**TODO EN BOUTIQUE DE MOTO**

BAÚL GIVI BS9NT	GUANTES LS2 DART	CASCOS ZEUS	CAZADORA SEVENTY DEGREES

**TODO EN BICICLETA Y FITNESS**

CASCO SPIUK RHOMBUS	CICLO INDOOR SB2.6 BH FITNESS	BICI INFANTIL MONTY BMX	BICICLETA MTB ALUMINIO MONTY

[www.navarrohermanos.com](http://www.navarrohermanos.com)

• ASOCIACIÓN GRUPO GIRASOLES

## Solidaridad todo el año, también en Navidad



Voluntarios de Grupo Girasoles en la inauguración del Rastrillo Benéfico.

### • LA ALCAZABA

La solidaridad está presente durante todo el año en las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', aun-

que al llegar a Navidad se hace más visible con las diferentes campañas promovidas o en las que participan las entidades.

Una de las asociaciones que se destacan por su labor social, hasta el punto de ser su objetivo fundamental, es el Grupo

Girasoles de Alhaurín de la Torre.

Esta Navidad promovían una Campaña de Recogida de Juguetes que han sido donados a diferentes colectivos. Para ellos, hicieron partícipes a todas las entidades federadas



Entrega de juguetes en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.

para que pudieran colaborar por esta buena causa.

Además, el Grupo Girasoles celebraba del 18 al 22 de

diciembre su rastrillo benéfico a favor del Cáncer Pediátrico en el Centro Cívico de Alhaurín de la Torre.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

