



La Alcazaba

Número 607 7 de Septiembre de 2016 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 22 54 39 Fax: 952 21 48 82 E-mail: prensa@femape.com - la_alcazaba@hotmail.com
Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: www.facebook.com/FMPLaAlcazaba



La entrega del premio, elegido por los espectadores, tuvo lugar en la gala del 30 aniversario de la cadena.

PREMIO LA BIZNAGA DE PTV PARA LA FEDERACIÓN DE PEÑAS

PTV Málaga realizaba el pasado viernes 19 de agosto en su caseta una gala especial con motivo de su 30 aniversario, en la que se procedía a hacer entrega de sus Premios La Biznaga y La

Farola 2015, elegidos por los propios telespectadores de su canal local en el transcurso de la feria del pasado año, para la Federación Malagueña de Peñas y la concejala Teresa Porras.

Cincuenta años de concursos de albañilería en la Peña El Palustre

La Peña El Palustre celebra este año su 50 Concurso Nacional de Albañilería, cuyo plazo de inscripción permanece abierto hasta el 10 de septiembre.

Antes de su celebración en la mañana del 25 de este mismo mes, se ha propuesto un completo programa de actividades en el que este viernes 9 de septiembre, en los locales de la peña a las 21 horas, tendrá lugar la presentación del libro 'Albañilería Eterna. 50 años de Maestría' de Manuel Peláez; mientras que del 15 al 26 de septiembre se mostrará una exposición en calle Alcazabilla de grandes paneles sobre soportes tótem, con la historia de los concursos.

Del 17 al 24 de septiembre, por su parte, se realizará otra exposición en el Centro de Servicios Sociales, en la Plaza Morejón, de 'La Albañilería Hecha Arte', con una reproducción a escala de los trabajos realizados en todos los Concursos desde 1967 a 2015; y el día 19 se inaugurará una escultura conmemorativa.

Las peñas vuelven a participar en la festividad de la Patrona

La Real Hermandad de Santa María de la Victoria se encuentra celebrado un año más sus cultos con motivo del 8 de septiembre, festividad de la Patrona de la Diócesis de Málaga; celebrándose en los días previos una novena en su honor.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' cumplimentaba el día 6 de septiembre la tradición de acudir hasta el primer templo de la ciudad para realizar una ofrenda floral a la Patrona.

Este colectivo, que también rinde pleitesía cada año a la patrona en el mes de mayo en su Real Santuario y Basílica, mantiene una estrecha vinculación con esta hermandad. En este sentido, a la Virgen de la Victoria se le entregaron flores hace escasos días en el inicio de la Feria de Málaga, y se participará en su procesión de retorno a su santuario, con destacada participación de Olga Triana y Marco Antonio López, Reina y Mister de la Feria 2016.



Santa María de la Victoria preside el altar mayor de la Catedral hasta el 8 de septiembre.

◆ La Feria de Málaga 2016, en imágenes



Visita del director de la Banda Municipal, Francisco Vallejo.



Manuel Díaz Guirado visitó con su familia la caseta.



Representantes del PSOE con la Reina y el Mister de 2015.



Representantes de la Cofradía del Rocío.



F. Jiménez, Cristina de Braganza entre Fco. Glez. y su señora, M^a Antonia Martín y Juan Navarro.



Miguel Carmona, Gemma del Corral y Francisco Cantos.



El pintor Antonio Montiel, a la derecha, también visitó la caseta.



Componentes del Área de Fiestas en la caseta de Los Mimbrales.

◆ Carta del Presidente

Queridos peñistas:



Tras la Feria de Málaga, la ciudad continúa en fiestas, esta vez patronales, en torno a la Sagrada Imagen de Santa María de la Victoria.

Como cada año, nuestro colectivo participa de forma activa en estos actos con la tradicional ofrenda floral en la Santa Iglesia Catedral, así como con nuestra presencia en la procesión que tendrá lugar el jueves 8 de septiembre, el día de su onomástica.

Nuestros flamantes Reina y Mister de la pasada Feria, Olga y Marco Antonio, van a acompañarnos en estos actos; involucrándose con nosotros la juventud en algunas de las tradiciones de nuestra ciudad.

Precisamente en este sentido, en el fomento de la cultura popular, trabajamos de forma activa desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. Además, ahora lo hacemos con fuerzas renovadas tras el nombramiento de la nueva junta directiva.

Una vez concluida la Feria, me vi en la necesidad de cesar a todos los componentes de la misma y, desde esta misma semana, se han realizado los nuevos nombramientos con alguna incorporación y sobre todo con un compromiso renovado por parte de todos.

Junto a ellos tengo intención de seguir desarrollando un ilusionante proyecto que tengo en mente, no sólo para la feria, sino en el conjunto de actividades que a lo largo del año desarrolla este colectivo. Es por eso que, aunque no haría falta hacerlo, quiero recordar que mi actual mandato al frente de esta federación no concluye hasta el mes de mayo del año próximo, y no tengo intención de marcharme antes sino de completarlo y seguir trabajando por la consecución de los objetivos planteados.

Es más, tengo intención de seguir dos años más para concluir los proyectos previsto y que me ilusionan de un modo especial, como es la consecución de esas casetas de obra por las que tanto hemos luchado y que ahora comienzan a hacerse realidad; o seguir dotando de contenido de actividades a las casetas como este año hemos realizado con más de trescientas actuaciones.

Que me mantenga con esa ilusión es mérito de los peñistas, de los que siento su apoyo y que en cada acto me animan a seguir trabajando por este colectivo tan importante para nuestra ciudad y provincia.

Reciban un cordial saludo.

Fdo: El Presidente, Miguel Carmona Cano.



La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Redacción: Daniel Herrera

Fotografía: Francisco Aledo y Diego Soler

Impresión: Prensa Malagueña S.A.

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tif.: 952 22 54 39 Fax: 952 21 48 82

e-mail: prensa@femape.com Web: www.femape.com

AGENDA Y CONVOCATORIAS (HASTA EL 20 DE SEPTIEMBRE)

PROCESIÓN DE SANTA MARÍA DE LA VICTORIA

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

Jueves 8 de septiembre 19.30 h. Catedral

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'ALBAÑILERÍA ETERNA: 50 AÑOS DE MAESTRÍA'

Peña El Palustre

Viernes 9 de septiembre 21.00 h.

EXCURSIÓN A RONDA

Peña Ciudad Puerta Blanca

Sábado 10 de septiembre

ACTUACIÓN FLAMENCA CON EL PETRO Y CARLOS HARO

Centro Cultural Flamenco La Malagueña

Sábado 10 de septiembre 15.00 h.

EXPOSICIÓN EN CALLE ALCAZABILLA DEL CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA

Peña El Palustre

Del 15 al 26 de septiembre

XXXV ANIVERSARIO DE LA SEDE

Peña El Boquerón

Viernes 16 de septiembre

EXPOSICIÓN 'LA ALBAÑILERÍA HECHA ARTE'

Peña El Palustre

Del 17 al 24 de septiembre Centro de Servicios Sociales El Palo

MUESTRA DE FOLCLORE

Foro Cultural Raíces y Horizonte

Sábado 17 de septiembre 20.00 h. C. Cult. Alh. T.

XXXI CERTAMEN DE PINTURA

Casa de Melilla en Málaga

Cierre de inscripciones el 17 de septiembre 21.00 h.

XXXV CERTAMEN DE POESÍA 'ÁNFORA DE PLATA'

Casa de Melilla en Málaga

Cierre de inscripciones el 17 de septiembre 21.00 h.

INAUGURACIÓN DE ESCULTURA DEL CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA

Peña El Palustre

Lunes 19 de septiembre 20.30 h. Plz. P. Ciganda

◆ Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'



Ofrenda Floral de la Federación a la Victoria en el inicio de la Feria de 2016.

REGRESO A LA CATEDRAL CON LA PATRONA

• LA ALCAZABA

La Real Hermandad de Santa María de la Victoria se encuentra celebrado un año más sus cultos con motivo del 8 de septiembre, festividad de la Patrona de la Diócesis y de la provincia de Málaga.

La Sagrada Imagen volvió a ser protagonista en el último domingo de agosto, concretamente el pasado día 28, con el tradicional traslado desde su Basílica hasta el interior de la Santa Iglesia Catedral, donde dos días después daba inicio una novena su honor.

Las eucaristías diarias comienzan a las 19:30 horas y están siendo presididas por el sacerdote Antonio Coronado. El cinco de septiembre se imponían las medallas a los hermanos de la corporación y al día siguiente se procedía, antes del acto religioso, a presentar a los

niños a la imagen.

Ese mismo día 6 de septiembre fue muy especial para la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', ya que se cumplimentaba la tradición de acudir hasta el primer templo de la ciudad para realizar una ofrenda floral a la Patrona.

Así, dentro de los distintos colectivos e instituciones que hasta que el 7 de septiembre se clausure la novena asisten a los cultos, ese día le correspondía a los peñistas.

Este colectivo, que también rinde pleitesía cada año a la patrona en el mes de mayo en su Real Santuario y Basílica, mantiene una estrecha vinculación con esta hermandad. En este sentido, a la Virgen de la Victoria se le entregaron flores hace escasos días en el inicio de la Feria de Málaga, con la participación del presidente Miguel



Traslado a la Catedral del pasado 28 de agosto.

VICTORIA

MÁLAGA 1928

MALAGUEÑA Y EXQUISITA

Cervezas Victoria recomienda el consumo responsable 5.4°



La Reina y el Mister de 2015, ante la Patrona el 13 de agosto pasado.

Carmona y su esposa, acompañados por la Reina y el Mister de la Feria de 2015, Mar Montilla y Jesús Poyatos, en la Romería Urbana de la que el árbitro de baloncesto Daniel Hierrezuelo ejercía de abanderado.

En esta ocasión eran otra Reina y otro Mister, los elegidos el pasado 17 de agosto en la portada del recinto de Cortijo de Torres, a los que correspondía representar a la Federación Malagueña de Peñas y depositar flores a los pies de la Patrona, que se encontraba en el altar mayor catedralicio.

Olga Triana y Marco Antonio López protagonizaron esta ofrenda floral, en la que estuvieron acompañados por las Reinas y los Misters de esta recién concluida Feria de Málaga 2016, que hicieron entrega de ramos o canastillas en representación de las entidades por las que fueron elegidos y por la propia Federación; llenando de este modo de colorido y juventud el primer templo de nuestra capital.

Los participantes, que en el caso de las chicas acudieron ataviadas con traje flamenco y su banda acreditativa pero sin corona, entraron al templo en

comitiva desde el Patio de los Naranjos.

Como es habitual, fueron recibidos por representantes de esta hermandad. Las reinas, acompañadas elegantemente por los misters, que vestían trajes de chaqueta, se reencontraban después de la gala de elección que disfrutaron el miércoles de feria.

Este acto supone cada año el comienzo del reinado de estos jóvenes tras su designación en la Feria de Málaga, acompañando y representando a los peñistas en numerosos actos hasta que cedan su banda a los ganadores de la edición de 2017.

No obstante, ahí no quedará su participación en los cultos en honor a la Patrona de Málaga y su Diócesis, ya que también formarán parte del cortejo procesional que llevará de nuevo a la Sagrada Imagen desde la Santa Iglesia Catedral hasta su templo en la tarde-noche del 8 de septiembre.

La sede de la Federación, ubicada en la propia calle de la Victoria, será engalanada para recibir el paso del cortejo, y se le ofrecerá una petalada tal y como ya es tradicional en los últimos años.



Un instante del Rosario de la Aurora que trasladó a Santa María de la Victoria a la Catedral.



NUEVA APERTURA
C/ Alonso de Palencia, 10
29007 Málaga

POLÍGONO EL VISO
Exposición y Fábrica
C/ Ter, 53 29006 Málaga

MÁLAGA Exposición
C/ Héroe de Sostoa, 78
29002 Málaga

MIJAS COSTA Exposición
C/ Fucsia, 2
(Esquina Av. Los Lirios)
29650 Mijas Costa

EL PALO Exposición
C/ Arquitecto Eduardo Esteve, 10
29017 Echeverría del Palo

ya conoces nuestras puertas y armarios



déjanos presentarte nuestras cocinas

www.tesesa.com

952 36 13 41



TESESA

Diseño y Fabricación de Puertas, Armarios y Parquet

◆ La Feria de Málaga 2016, en imágenes



Miembros de la Peña El Palustre.



El presidente Miguel Carmona es entrevistado por PTV.



Visita de Francisco Glez. Caravaca y Ángeles Maza.



El presidente, con el hermano mayor de los Patronos y su esposa.



Miguel Carmona con la Reina de 2014, Isabel Fuster.



Fernando Aisa, propietario del legado Imperio Argentina, y amigos.



Inscripción de la Reina y Mister de la Peña Ciudad Puerta Blanca.



Representantes de la Casa de Melilla y Halcón Viajes.

◆ Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

Los espectadores de PTV reconocen a las peñas con el Premio La Biznaga



Intervención del alcalde en el transcurso del acto.

• LA ALCAZABA

PTV Málaga realizaba el pasado viernes 19 de agosto en su caseta una gala especial con motivo de su 30 aniversario, en la que se reconocía a algunos de sus socios más veteranos.

Además, en el transcurso de este acto en el que se proyectaron diferentes vídeos en los que se hacía un repaso de la evolución de esta empresa y cómo ha cambiado a ciudad en estas tres décadas, se procedía a hacer entrega de sus Premios La Biznaga y La Farola 2015, elegidos por los propios telespectadores de su canal local en el transcurso de la feria del pasado año.

De este modo, los televidentes consideraron que los galardonados debían ser la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' y la concejala Teresa Porras.

De este modo, el colectivo peñista estuvo representado en este acto por su presidente, Miguel Carmona, contándose igualmente con la presencia entre otras autoridades e invitados con el alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre, quien tuvo palabras cariñosas hacia los galardonados, así como para los profesionales que hacen posible que PTV siga siendo

una realidad treinta años después de su fundación.

Precisamente fueron estos trabajadores los que fueron llama-

dos a la finalización del acto para partir una gran tarta conmemorativa que fue servida entre todos los asistentes.



Entrega del Premio Biznaga a la Federación de Peñas.

Matrícultate donde quieras. Pero matricular un **SEAT LEÓN** por 12.900€ y llevarte una **TABLET DE REGALO**, solo lo puedes hacer en...



CONCESIONARIO OFICIAL SEAT PARA MÁLAGA Y ANTEQUERA




OFERTAS SEAT



Seat León TSI
por solo **12.900€**

EMISIONES DE CO₂: 89g/km CALIFICACIÓN EURO NCAP: ★★★★★ CONSUMO: 3,4 l/100km

PVP para Seat León SC 1.2 TSI 86CV Reference. Financiando con VWFinance, incluido pan PIVE. Consulta condiciones.

Imagen no contractual. Oferta válida hasta 31/10/2015 o modificación de campaña.

TECNOLOGÍA PARA DISFRUTAR

Avda. Velázquez, 105 - 29004 Málaga - Tel. 952 246 700
C/ Papabellotas, 7 - 29200 Antequera - Tel. 952 912 106

www.automovilesrueda.com

◆ La Feria de Málaga 2016, en imágenes



Los presidentes de la Federación y la Agrupación de Cofradías.



Miguel Carmona junto a la cantante Diana Navarro.



José Cobos, en el homenaje a Diego Gómez.



El profesor de la Escuela de Copla Pedro Gordillo con su esposa.



Basti, Francisco Martín Aguilar y Ben Barek.



Mesa presidencial con el alcalde y el jeque Al Thani.



Entrega del Premio de Entidades Provinciales.



Diego Gómez, tras recibir el Premio Málaga Por Bandera.

◆ La Feria de Málaga 2016, en imágenes



José Luis Ruiz Espejo, Abdullah al Thani, Miguel Carmona y Francisco de la Torre.



El jeque Al Thani estrecha la mano al presidente de la Federación de Peñas, Miguel Carmona.



La cantante Celia López interpreta un tema ante el presidente del Málaga C.F.



Componentes de la Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín con representantes del club.



Miguel Carmona, con la Reina y el Mister del pasado año.



Miguel Carmona, Mar Montilla, Diego Gómez y Celia López.



Amigos de Diego Gómez que asistieron a su reconocimiento.



El presidente de la Federación con Francisco Vela, presidente de la Peña Recreativa Trinitaria.

◆ **Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'**

MIGUEL CARMONA NOMBRA A LA NUEVA JUNTA Y ANUNCIA SU INTENCIÓN DE CONTINUAR EN LA PRESIDENCIA



Miguel Carmona, en su despacho en la sede de la Federación Malagueña de Peñas.

• LA ALCAZABA

Una vez concluida la Feria de Málaga, se cerraba uno de los momentos de mayor actividad a lo largo del año para la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Tras ella, comenzaba un periodo de reflexión para seguir mejorando en todos los aspectos, y es por eso que el presidente de la Federación, Miguel Carmona, optaba por cesar a todos los componentes de su junta directiva con el objetivo de realizar una reestructuración de la misma.

El pasado lunes 5 de septiembre se convocaba a los directivos a una reunión en la sede del colectivo, en la calle Pedro Molina de nuestra capital, en la que se comunicaba la nueva composición de la junta.

La mayor parte de sus componentes seguirán desempeñando funciones en beneficio de la Federación de Peñas, aunque con algunas modificaciones en el organigrama organizativo de la junta.

Como novedad se encuentra la

incorporación de un veterano peñista, ex presidente de la Peña Nueva Málaga, como es José Nieto; quien desempeñará las labores de contaduría. En las próximas semanas se confirmarán al menos dos nuevas incorporaciones a este equipo, tal y como manifestó Miguel Carmona en una reunión en la que expuso que cuenta por numerosos proyectos por desarrollar, por lo que es su intención de terminar su actual mandato al frente de la Federación hasta el próximo mes de mayo de 2017, e incluso tiene la intención de continuar dos años más para concluir con acciones ya iniciadas, por lo que optaría a una renovación de su cargo presidencial.

Uno de los grandes retos que se ha planteado concluir Miguel Carmona es el relativo a la construcción de casetas estables. En este sentido, se congratuló de la nueva fachada de obra con la que este año ha contado la caseta de la propia Federación Malagueña de Peñas; esperando que se completen los equipamientos a lo largo de los próximos meses.

Junta directiva

Presidente: Miguel Carmona Cano.

Presidente Adjunto: Francisco José Carmona Fernández.

Asesor de presidencia: Fernando Jiménez Contreras

Vicepresidente primero: Manuel Curtido Oliva.

Vicepresidente segundo: Juan Pascual Peralta Pastor.

Secretaria General y Tesorera: Lourdes Alda Rodríguez.

Contador: José Nieto Romero.

Vocal de prensa y publicidad: Antonio Montilla Vargas.

Relaciones públicas: José García Gutiérrez.

Vocal de Cultura: María Antonia Martín Guerrero.

Jefe de Protocolo: Fernando Alda Rodríguez.

Adjunta a jefe de protocolo: María Teresa Guerrero Martínez.

Vocal de logística y apoyo a Secretaría General: Andrés Toledo León.

Vocal de seguridad y cofradías: Manuel Delgado Florido.

ADMÓN. LOTERÍAS

Nº 48

MARÍA AUXILIADORA



C/ Cristo de la Epidemia, 89. (29013 MÁLAGA)

Telf./Fax: 952 65 35 18 - loteriamalaga48@gmail.com



◆Peña Santa Cristina

José Ortiz, actuación estelar en la caseta de Cafés Santa Cristina

• LA ALCAZABA

La Caseta de Cafés Santa Cristina, situada en calle Peñista Rafael Fuentes 87 - 89 del recinto ferial de Cortijo de Torres, cerró su ciclo de actividades culturales con la actuación de José Ortiz, un talento del panorama actual de la canción y que ha destacado por ser finalista del concurso de Canal Sur TV 'Se llama Copla' y del certamen de talentos '¡Málaga qué arte más grande tienes!'. El público disfrutó de lo lindo de diferentes estilos y ritmos en una noche de lo más movida y entretenida.

Con esta programación, los responsables de la Caseta Santa Cristina han pretendido ofrecer un programa completo de feria

para pasar un rato divertido y agradable en familia y entre amigos, disfrutando con los malagueños y visitantes. "Un programa de fiestas para todos, que siga fomentando nuestras tradiciones, la cultura y los buenos ratos entre amigos", señaló el director de Cafés Santa Cristina, Francisco González.

Cafés Santa Cristina renueva el compromiso que mantiene desde hace años con la ciudad de Málaga, su Feria, y por el gusto por lo nuestro, una de sus señas de identidad. De esta forma, enriquece la Feria de la ciudad, un punto de encuentro para personas de todas las edades, y donde disfrutar de nuestras tradiciones populares y compartir momentos especiales junto a un buen café.



Un instante del recital ofrecido por José Ortiz.



José Ortiz fue finalista de 'Se llama Copla'.

Hotel Tribuna Malagueña, S.L.

Cafetería - Restaurante



Comidas de Empresas



C/. Carretería, N° 6 - Málaga - Tel.: 952 12 22 30

◆ La Feria de Málaga 2016, en imágenes



Miguel Carmona con el alcalde y el presidente de la Diputación, en la recepción del miércoles.



Ángeles Maza y José Luis Ramos presentaron la gala de Reina y Mister.



Componentes del jurado, atentos a uno de los pases.



Autoridades que presenciaron el espectáculo en la Portada del recinto ferial.



Un instante de la actuación de Rocío Alba.



Mar Montilla y Olga Triana, Reinas de las Ferias de 2015 y 2016.



La Reina y el Mister, nada más ser proclamados vencedores.



Actuación del Coro Trébol de Agua, vencedor del Certamen de Malagueñas de Fiesta 2016.

◆ La Feria de Málaga 2016, en imágenes



Sergio Ragel, de Cervezas Victoria, y su esposa, con la Reina y el Mister.



Eduardo Martínez, de Coca-Cola, hace entrega de uno de los premios.



El director de Halcón Viajes, Juan Luis Pinto, con los ganadores del certamen.



Javier Boxó, Olga Triana, Marco Antonio López y Mariví Romero.



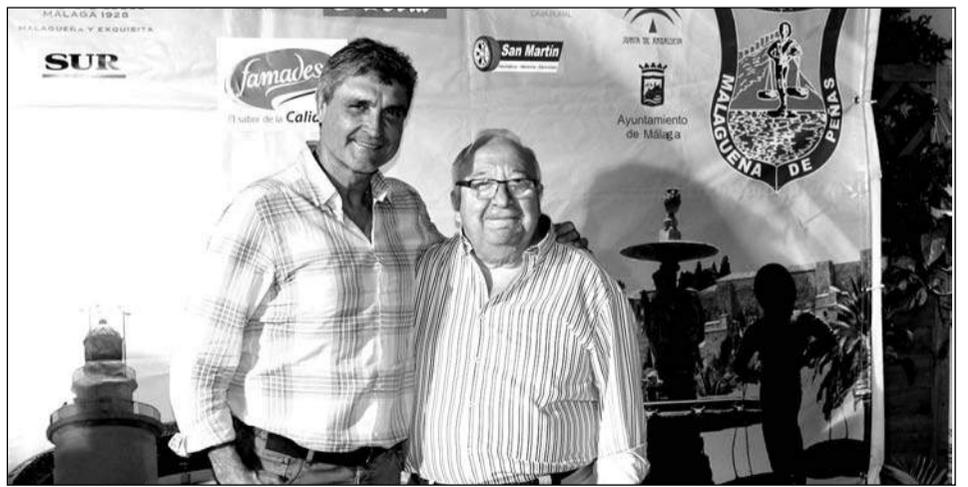
Daniel Rivero, con la Reina y el Mister.



Mayte Guerrero, Marco Antonio López y Fernando Alda.



Andrés Toledo, Francisco de la Torre y la Reina y el Mister, en el plató de 101TV.



El entrenador del Málaga, Juarde Ramos, con el presidente Miguel Carmona.

◆ Peña El Palustre

CINCUENTA AÑOS DE PASIÓN POR LA ALBAÑILERÍA EN EL PALO



1976 (10ª Concurso). Miguel Román, ganador en tres ocasiones, con familia y amigos junto al ejercicio ganador.

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre celebra este año su 50 Concurso Nacional de Albañilería, cuyo plazo de inscripción permanece abierto hasta el 10 de septiembre.

Antes de su celebración en la mañana del 25 de este mismo mes, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se ha propuesto un completo

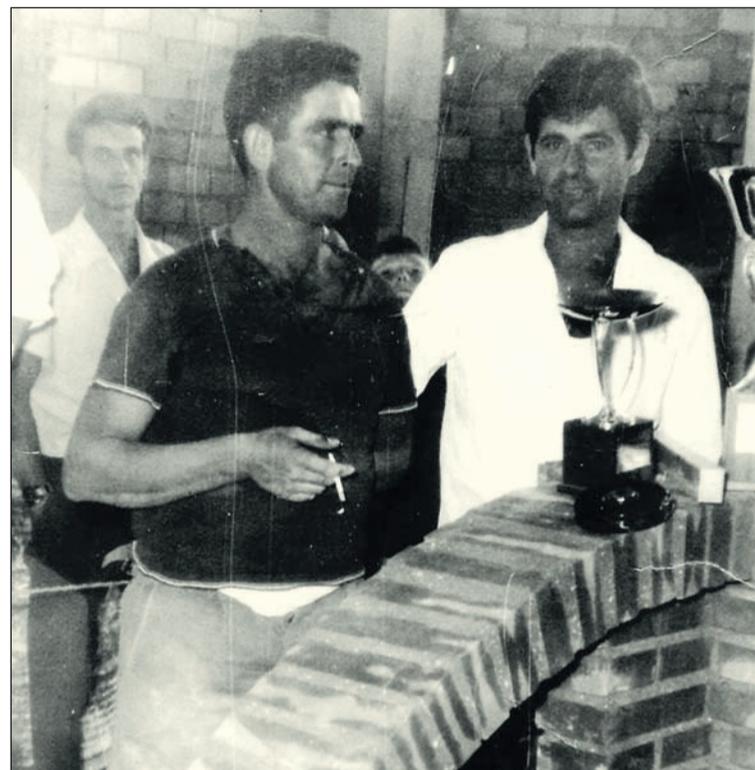
programa de actividades que se iniciaban el pasado 17 de julio con la presentación del cartel ganador de un concurso que será muy especial al conmemorar las bodas de oro de una actividad que se iniciaba en 1967, a los dos meses de la fundación de la Peña El Palustre.

Fue entonces cuando se iniciaba el Concurso de Albañilería, que se celebraba en esta primera edición en el edificio en estructura donde actualmente se encuentra la sede de esta enti-

dad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Para la historia del concurso queda que los primeros vencedores fueron Francisco del Pino Navas y Antonio Fernández Gómez.

Al año siguiente ya se celebró en la calle junto a su sede, que aún permanecía terriza y sin el nombre de El Palustre con el que posteriormente sería bautizada. Es en este lugar donde se



1967 (1º Concurso). Francisco del Pino Navas fue el primer ganador.

ha venido desarrollando hasta el año 2005 en que se trasladó a su ubicación actual en la plaza del Padre Ciganda.

Dentro de las fechas destacadas del concurso se encuentra el año 1976, en el que se da un gran salto cualitativo al proclamarse vencedores del Concurso Nacional de Albañilería celebrado en Huesca la cuadrilla formada por Manuel Peláez y Bartolomé Fernández, componentes ambos de la peña. Este concurso lo organizaba el Sindicato Nacional de la Construcción.

En 1982 hay que destacar la edición del primer libro, titulado 'Historia de quince concursos', obra de Manuel Peláez. Al año siguiente, en 1983, se consigue que comiencen a implicarse instituciones como el Ayuntamiento (siendo alcalde Pedro Aparicio) y la Diputación (presidida por Luis Pagán). Desde esta fecha se cuenta con el apoyo económico y presencia de autoridades en las clausuras del concurso.

En 1991 se celebraba el 25 aniversario de esta actividad, con unos actos previos de las bodas de plata que incluían una mesa coloquio con técnicos y profesionales, una exposición de planos, fotos, carteles, actas, etc. El desaparecido periódico La Gaceta de Málaga publicó una edición especial de un concurso que contó con 27 cuadrillas participantes.

Desde 1992 comienzan a llegar cuadrillas procedentes de otras comunidades autónomas, comenzando a tener un carácter más amplio del puramente andaluz que hasta entonces había destacado.

Otro hecho significativo fue que en 1999 se expuso en el Colegio de Aparejadores de Málaga la colección de miniaturas de todos los ejercicios realizados hasta ese momento bajo el nombre de 'La Albañilería hecha Arte'. Al año siguiente, viaja hasta el Colegio de Aparejadores de Gerona, y desde entonces se ha mostrado en numerosos lugares de toda la



1968 (2ª Concurso). Unos jóvenes Demófilo y Manuel Peláez en la mesa de trofeos.



1972 (6ª Concurso). Vista desde los balcones de la sede de la peña.

geografía andaluza.

En 2000, el premio económico ascendió a 300.000 pesetas para el primer clasificado; mientras que en 2002, por primera vez, el jurado decidió declarar todos los premios desiertos, optándose por repartir entre todos los participantes el importe destinado a este efecto. La peña se quedó con el trofeo, que permanece en la sede de la entidad.

En 2003 hay que destacar la publicación del libro 'La Albañilería hecha Arte', obra de Manuel Peláez; mientras que en 2005 se celebró el último concurso en la calle El Palustre, y en 2006 se volvió a exponer la colección de miniaturas y unos paneles divulgativos de todos los concursos en el patio de banderas del Ayuntamiento, con la asistencia de numerosas autoridades a la inauguración. Igualmente, se editó un DVD con imágenes de los concursos anteriores.

En 2006, el concurso se trasladó a la playa del Palo, en la plaza del padre Ciganda, junto al Colegio ICET, que colabora activamente en el concurso. Desde esa 40 edición, el primer premio pasa a estar dotado con 6.000 euros, cuantía que se ha mantenido a pesar de la crisis posterior.

En estos años, ya es habitual la participación de cuadrillas procedentes de lugares tan diversos como Madrid, Cataluña, la Rioja, Castilla o Extremadura, además de todas las provincias andaluzas.

En 2007 el cartel anunciador

es elegido mediante un concurso. Desde 2009, este concurso cuenta con el patrocinio del Colegio de Arquitectos. Anteriormente, estos carteles fueron realizados por el socio Antonio Peláez Santiago.

En 2010 la peña publica un libreto que es la Guía de los Concursos de Albañilería de España, y en 2011 el concurso pasa a denominarse Concurso Nacional de Albañilería.

En 2016 se cumplen las bodas de oro con el 50 aniversario con un completo programa de actos que prosiguen este viernes 9 de septiembre, en los locales de la peña a las 21 horas, cuando tendrá lugar la presentación del libro 'Albañilería Eterna. 50 años de Maestría'; mientras que del 15 al 26 de septiembre se mostrará una exposición en calle Alcazabilla de grandes paneles sobre soportes tótem, con la historia de los concursos.

Del 17 al 24 de septiembre, por su parte, se realizará otra exposición en el Centro de Servicios Sociales, en la Plaza Morejón, de 'La Albañilería Hecha Arte', con una reproducción a escala de los trabajos realizados en todos los Concursos desde 1967 a 2015.

El 19 de septiembre, a las 20:30 horas será la inauguración de una escultura conmemorativa de los Concursos de Albañilería en la Plaza del Padre Ciganda, frente al colegio Sefa-Icet, donde el 25 de septiembre, a las 8 de la mañana, comenzará el 50 Concurso Nacional de Albañilería de la Peña El Palustre.



1974 (8º Concurso). Manuel Zaragoza, ganador en tres ocasiones, recibe su primer trofeo de manos de Andrés Escassi.



1978 (12º Concurso). Vista general de la prueba en la calle El Palustre.



1971 (5º Concurso). José Sánchez Correa, ganador en cinco ocasiones.



1974 (8º Concurso). Contemplando uno de los ejercicios desde el andamio.

◆ La Feria de Málaga 2016, en imágenes



Miguel Carmona entrega un recuerdo al presidente de la Peña Er Salero.



Acto de entrega de trofeos del Concurso de Mantones de Manila.



Mesa presidencial durante el Concurso de Mantones.



Gonzalo León, de Obrador Tejeros, con Miguel Carmona en la caseta.



Visita de Málaga Ahora a la caseta de la Federación de Peñas.



Componentes de la Federación y amigos, con la Reina y el Mister.



La Reina y el Mister, en la Caseta de la Peña El Parral, en la que Marco Antonio fue elegido.



Visita a la caseta de la Peña Ciudad Puerta Blanca, a la que representaba Olga Triana.

◆ La Feria de Málaga 2016, en imágenes



Presidentes de diferentes entidades en la caseta de La Alcazaba.



Solera fue una de las actuaciones del viernes en la caseta.



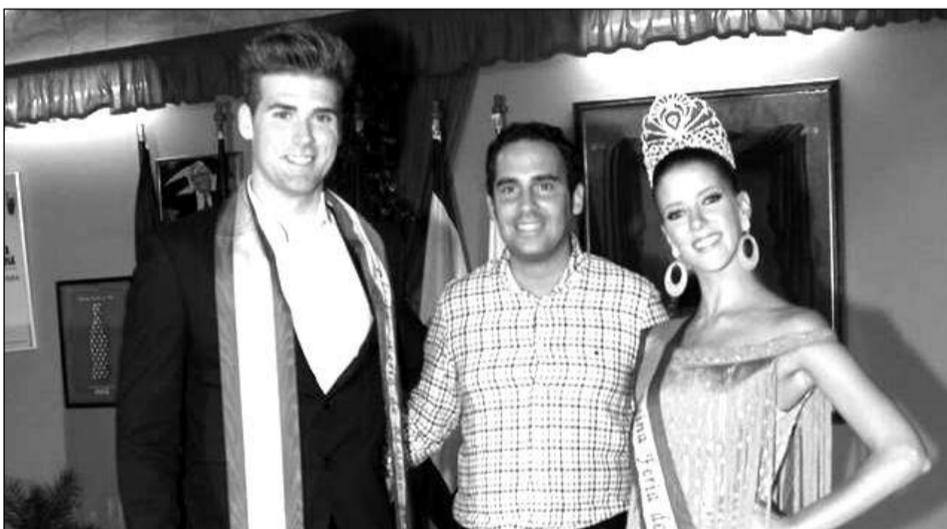
Marco Antonio López, Nuria López, Olga Triana y Miguel Carmona.



Teresa Porrás recibe un recuerdo de Juan Luis López en la final del Certamen de Copla.



Andrés Toledo y Manuel Delgado, con la Reina y el Mister.



La Reina y el Mister con el concejal socialista Daniel Pérez.



Miguel Carmona, Ángeles Martín Prieto y Diego Pérez.



El concejal Francisco Pomares, con Ana Fernández, esposa de Miguel Carmona.

◆ Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga



Asistentes a la asamblea en la que fue reelegido el periodista Rafael Acejo.



Coca-Cola

SIENTE EL SABOR™

Coca-Cola, el disco rojo y la botella Contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

Rafael Acejo resulta reelegido como presidente del Carnaval

• LA ALCAZABA

La Fundación Ciudadana del Carnaval ha elegido a su presidente para el próximo periodo quinquenal. El periodista Rafael Acejo revalida su cargo por unanimidad.

A la asamblea acudieron, presentes y representados, 16 miembros del Patronato que depositaron su confianza en el actual mandatario.

Así pues, Acejo continuará cinco años más al frente de esta institución que ha encontrado su sitio en el calendario de eventos de Málaga como una de las referencias en el Invierno de la Costa del Sol.

El nuevo proyecto de Acejo se basa en llenar de contenido la nueva 'Casa del Carnaval', en la

futura sede del Perchel. Así, se pretende involucrar a los actores de la Fiesta a través de actividades en esta nueva sede y ampliar la Fundación con nuevos patronos. En este sentido, se considera que igual que hace más de veinte años se formó el patronato con los actores de la Fiesta, es el momento de que la Fundación vuelva a reflejar la realidad del Carnaval y la ciudad.

Otro de los objetivos marcado es seguir creciendo para convertir al Carnaval de Málaga en una referencia regional o tender puentes con instituciones públicas como la Junta de Andalucía o la Universidad de Málaga para seguir haciendo el Carnaval atractivo e involucrar a las instituciones privadas en una fiesta del pueblo.



Acejo, en primer plano, en la Berza Carnavalesca de la Peña Cortijo de Torre.

◆ Casa de Álora Gibralfaro

EL XXV CERTAMEN DE COPLA YA TIENE FECHAS Y CARTEL ANUNCIADOR



Ubaldo Valverde, en la final del pasado año.

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro se encuentra inmersa en la organización de una nueva edición de su Certamen de Canción Española Memorial Juan Luis Molina Granero, que en esta ocasión alcanza su vigésimo quinta edición.

Las bases de las bodas de plata de este certamen están disponibles ya para todos los interesados en participar, conociéndose ya las fechas, con semifinales previstas para los días 14,

21 y 28 de octubre y 4 y 11 de noviembre, en el salón de actos de la Casa de Álora Gibralfaro.

La gran final del Certamen tendrá lugar el 12 de diciembre en el Teatro Cervantes de Málaga.

El cartel está protagonizado por una instantánea del cantante Ubaldo Valverde, ganador de la edición del pasado año y que este año actuará como artista invitado.

El de la Casa de Álora Gibralfaro ha sido uno de los Certámenes de Copla pioneros de la provincia de Málaga; además de

uno de los más prestigiosos por la calidad de los artistas que cada año aspiran a la consecución de los primeros premios.

En este certamen podrán participar grupos o solistas en la modalidad de Canción Española a partir de los 15 años cumplidos o que los cumpla dentro del mismo certamen. Así, cada concursante interpretará tres temas, de los cuales el primero no puntuará, y deberán traer preparados cinco temas para evitar repeticiones.

El orden de actuación, así como la elección de los temas en caso de coincidir, se hará por sorteo.

Junto al boletín de inscripción, se acompañará una grabación, para efectuar una preselección.

Las participantes femeninas deberán actuar con el vestuario propio para interpretar copla, quedando descalificada quien lo haga en traje de noche largo o de calle, a los participantes masculinos no se les admitirá pantalón vaquero.

No podrán participar en este certamen, ganadores de ediciones anteriores; y la organización podrá por motivos justificados cambiar las fechas y bases comprometiéndose a notificarlos por escrito a los participantes.

• LA ALCAZABA

Los componentes de la Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre, con su presidente Pedro Conteras al frente, celebrarán el próximo sábado 24 de septiembre el Día de la Ciudad Autónoma de Ceuta en el Centro Cultural Vicente Aleixandre de este municipio.

La casa regional, que el próximo dos de enero cumplirá ya seis años desde su constitución, lleva cinco años organizando este acto y participando en la vida social de Alhaurín de la Torre. En este sentido, desde la entidad se ha considerado que en el transcurso del V Día de la Ciudad Autónoma de Ceuta también se realice un homenaje al municipio que preside el alcalde Joaquín Villanova.

◆ Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre

Homenaje a Alhaurín de la Torre en el V Día de Ceuta



Representantes de la Casa de Ceuta visitaron la sede de la Federación de Peñas.



Cartel del XXV Certamen de Canción Española.

◆ Tradiciones

Disponible la Lotería de Navidad con el número 75.557

• LA ALCAZABA

El vicepresidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' cuenta, personalmente, con décimos de un número que se va a jugar de forma exclusiva para el sorteo especial de Navidad de la Lotería Nacional.

De este modo, está a disposición de todas las entidades y peñistas en general el número

75.557, de la administración número 48 de nuestra capital, 'María Auxiliadora', situada en la calle Cristo de la Epidemia.

Los interesados en retirar algún billete podrán ponerse en contacto con Manuel Curtido, que será quien se encargue personalmente de hacer entrega de los billetes, al precio de 20 euros el décimo, por lo que no existe recargo con respecto a su precio original.



Décimo de Lotería de Navidad con el 75.557.

◆ Colaboración

EL BOQUERÓN VICTORIANO, HOMENAJE DESDE LA GASTRONOMÍA A LA PATRONA

• DR. JESÚS MORENO

Es conciencia colectiva propia la vinculación de Málaga con su boquerón y viceversa, hasta constituir el icono del municipio y apelativo popular de sus naturales. ¿Por qué?, ¿qué hechos motivan tal identificación? Sin duda, la abundancia y bondad del pequeño pelágico - común en otros muchos mares y particularmente en las aguas comarcanas del Mediterráneo-, de muy superior calidad por nacido y criado en el área que la jerga marinera denomina "nuestra bahía" y la ciencia geo-biológica, Mar de Alborán.

No es casualidad que el vocablo boquerón atribuido a este pescado - antes exclusivamente denominado anchoa- sea utilizado por primera vez por un malagueño, el poeta Juan de Ovando, Ocios de Castalia (1663). Las sucesivas ediciones del Diccionario de la RAE (Suplemento de 1780, 1783, 1791 y 1803) registran las primeras vinculaciones entre nuestro pez y Málaga: "boquerón, más pequeño que la sardina, ... más redondo y de gusto más delicado; se coge con mucha abundancia en Málaga". La literatura costumbrista del s. XIX ensalza tanto su identificación como la excelencia de su sabor: "Los boquerones caracterizan a Málaga de una manera inequívoca" (Gómez Sancho, 1839); "Málaga, patria de los mejores boquerones del mundo" (Pedro A. Alarcón, ca. 1885/1890). Ya en el pasado siglo el más rotundo elogio se lo dedica el periodista y gastrónomo gaditano, Dionisio Pérez (Post-Thebussem, Guía del Buen comer español, 1929): "... boquerón mala-



Boquerones victorianos en un puesto del Mercado de Atarazanas.

gueño, famoso en el mundo entero, enharinado, pegado por la cola con otros cinco semejantes, ... y frito en aceite se ofrenda al paladar y al apetito de todas las razas... pero boquerón no hay más que uno en el mundo, el que se pesca desde Estepona a Nerja en la costa malagueña... quien no guste allí sus boquerones, dejará de apreciar una de las más delicadas excelencias de la cocina española". ¿Cabe mayor alabanza? Identidad malagueña y excelencia se hacen inseparables en el boquerón.

En la descripción y valoración de Post-Thebussem, ya se apunta el mejor modo de consumir tan singular pescado: frito en manojitos de a cinco. Y ese preciso tamaño para su ingestión en óptimas condiciones de sabrosura, se alcanza en torno al día ocho de septiembre, festividad de la Virgen de la Victoria, proclamada Patrona de Málaga y su provincia

desde 1867, de ahí su nombre: "boquerón victoriano", apelativo novedoso desde entonces que sin duda está en el alma y la conciencia de las gentes y cuya expresión y difusión escrita corresponde a poetas y periodistas locales de clara vocación costumbrista: Salvador Rueda, "... ¿y qué pescado arroja el día?, vitorianoz, arma mía, más lucientes que la prata" ("Los boquerones", En tropel, 1892); y Pregón del pescado, (1903): "... Llevo acabados de echar / boquerones vitorianos/ cual duendecillos enanos / que viven dentro del mar./ Son buenos para probar/el primor de las mujeres/ ... al unirlos con mil mañas,/ cual manojito de pestañas/ o manojito de alfileres". Asimismo, Ramón A. Urbano, "los célebres boquerones victorianos, cuyos breves manojos parecen tostada mano de tierno infante ..." ("Guía de Málaga", 1898). La adjetivación "victoriano"

y su exaltación es preciso relacionarlas con la conmemoración (1887) del IV Centenario de la conquista de Málaga por los Reyes Católicos en el que el protagonismo de la Virgen de la Victoria, proclamada patrona de la ciudad y diócesis desde solo hacía dos décadas, cobra especial relevancia; pues su imagen, obsequio del emperador Maximiliano a su futuro consuegro el rey Fernando, según la leyenda, resultó decisiva para el triunfo de las armas cristianas y la consiguiente conquista de la ciudad; de ahí su advocación de "Victoria".

En este orden de cosas, cabe concluir que el término BOQUERÓN VICTORIANO es una realidad culinaria de las gentes de Málaga: pura delicia del paladar. Construcción cultural lingüístico-gastronómica finisecular del XIX con base en TAN EXCEPCIONAL MATERIA PRIMA; y ello, aprovechando

la sinergia para la popularización de la festividad de la Patrona, -8 de septiembre- en los referidos fastos conmemorativos. La aportación y homenaje desde la gastronomía al magno acontecimiento es el atributo "victoriano" como reconocimiento de excelencia a nuestro pez por antonomasia. Por su parte, el casticismo malagueño cantado en la literatura elige el calificativo "victoriano" en esa precisa fecha, para designar al más popular y exquisito bocado de su mesa.

Pero volviendo a la vertiente biológica, surge la pregunta: ¿a qué denominamos "boquerón victoriano"? Como resultado de la única puesta por año de sus progenitores y nacidos regularmente en primavera (abril-mayo), todos los tratadistas: escritores, poetas, biólogos marinos, amén de los ya referidos, -S. Rueda, R. Urbano, Dionisio Pérez-, Alfonso Canales, E. Mapelli, Juan Cepas, E. Frapolli, Camiñas, Baro, Abad, A. Giráldez (Instituto Oceanográfico) coinciden en la definición del propio Canales: "alevines adolescentes del boquerón que se pescan en torno al ocho de septiembre", y enfatiza con precisión por si quedara alguna duda, "festividad de la Virgen de la Victoria". Vínculo bien patente, pues, entre religiosidad popular y el consumo estacional de los alimentos, tan común en la tradición culinaria. Es obvio que en tal definición no se determina el tamaño cuantificado, pero por la descripción de su consumo -en panoja de a cinco- y por la memoria empírica, es fácilmente deducible que su dimensión ideal debía de ser entre 5-6 cm, en todo caso inferior a los 9 cm en que alcanza su madurez sexual, al final del primer año de vida, y con ella su primer desove.

La otra condición para la estima de su alta calidad, científicamente demostrada, es que su procedencia sea del M. de Alborán (para pescadores, pescaderos, y el común, "Bahía de Málaga"). Así se entiende mejor la explicación culinaria:

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

frescor, succulencia, terniza, fritura en aceite de oliva, en panoja o abanico de a cinco, definen el boquerón victoriano y han sido las claves de su excelencia.

Pero eso fue ayer. En la actualidad, del boquerón malagueño (de extracción y comercio legal solo a partir de 9 cm) ha decrecido drásticamente su producción y se halla en grave riesgo de extinción; sin embargo Málaga, fiel a sí misma, sigue siendo asidua consumidora. La demanda supera con creces la oferta. La consecuencia es clara: el noventa por ciento de boquerón que se ingiere en esta nuestra tierra no es malagueño. Y el otrora tan celebrado "victoriano", por exquisito sobreexplotado, parece de éxito. Desde los inicios de la década de los ochenta del pasado siglo, ha quedado taxativamente prohibida su pesca y por ende, pierde vigencia la expresión creada ex-profeso que lo denomina. Se acabó. Definitivamente el boquerón victoriano es un inmaduro, es un "pezqueñín" y por lo tanto prohibida su captura y distribución. Cada kilo de inmaduros en red, dejándolos crecer, se convertirían en dieciséis kg de adultos.

Pero, ¿qué nos queda? El tesoro del Mar de Alborán. Desde Punta de Europa al Cabo de Gata -250 km de longitud y superficie de 54.000 km²- es un mar privilegiado. Málaga con sus ciento ochenta km de costa se beneficia del 70% de sus aguas. Las claves de su bondad radican en el flujo e intercambio de corrientes a través del Estrecho de Gibraltar. La diferencia de temperatura y salinidad entre el Atlántico y el Mediterráneo favorecen la formación de biomasa y afloramientos de aguas profundas ricas en nutrientes: fitoplancton y zooplancton. "La bahía de Málaga es de gran importancia para la fase de alevinaje de numerosas especies sobre todo la del boquerón que realiza en ella todo su ciclo vital". (Baro, J. VV.AA. La pesca en el M. de Alborán, I.E.O. Fuengirola, 2012)

Esta calidad de las aguas y del alimento generado en ellas permite afirmar que el pescado de este submar goza de unas exclusivas propiedades organolépticas, que en el caso del boquerón, son esencia de sus atributos: frescor -sin conservantes, en apenas horas de la malla a la mesa-, blancor, suavidad, textura, buqué de mar y persistencia en boca.

A día de hoy y a fin de garantizar su sostenibilidad, se hace preciso actualizar el concepto boquerón victoriano, que cabría enmarcar en estos parámetros: procedencia, Mar de Alborán; captura el mes de sep-

tiembre como referencia temporal y talla mínima 9 cm, la legalmente establecida. Sobre estas bases, el municipio del Rincón de la Victoria

va a celebrar unas jornadas dedicadas a conmemorar la delicia en fritura de aceite de oliva de aquellos alevines, al tiempo que exaltar la

excelencia de nuestro boquerón actual, el mismo de antaño si bien más crecido, y cocinado con la más salúfera y sabrosa de nuestras

grasas vegetales: AOVE.

* **Dr. Jesús Moreno, Vicepresidente de la Carta Malacitana.**

¿LA RECONOCES?

...ES LA ALAMEDA

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE

GRATIS

FASCÍCULOS 1 Y 4
+
CARPETA ARCHIVADOR*

PATROCINAN

* **GRATIS CON SUR**
PREVIA RESERVA
EN SU PUNTO DE VENTA
ANTES DEL 13 DE SEPTIEMBRE

Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Provincia de Málaga.

◆ Peña La Biznaga

Pinchitada en el exterior de la sede para los socios y amigos

• LA ALCAZABA

La Peña La Biznaga celebraba el pasado fin de semana en la terraza de su sede social una pinchitada para todos los socios

y simpatizantes de esta entidad federada.

Entre los asistentes se encontraba el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regio-

nales 'La Alcazaba', Miguel Carmona, o el director del Distrito Centro, Francisco Cantos, que fueron invitados por el presidente de la Peña La Biznaga, Alfonso Ruiz.



Entre los asistentes a este acto también se encontraba la Reina de esta entidad en la pasada Feria de Málaga.

◆ C.C.F. La Malagueña

El Petro reanuda el próximo sábado las actuaciones flamencas

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña' retoma sus actividades con dos actos programados para este mes de septiembre.

El primero de ellos será el próximo sábado día 10, con la actuación flamenca de José García Vilches 'El Petro', acompañado a la guitarra por Carlos Haro. Previamente, a las 15 horas, se servirá un almuerzo con unas berzas flamencas.

El viernes 23 de septiembre, por su parte, se anuncia una charla coloquio sobre la vida y el arte del maestro de la guitarra Diego Amaya Flores 'Diego del Gastor'. El acto, coordinado por Rafael Silva y presentado por Antonio Medina, tendrá a Manuel Rueda como conferenciante.

◆ Raíces y Horizonte

El sábado 17 de septiembre se celebra la Muestra de Folclore

• LA ALCAZABA

El Foro Cultural 'Raíces y Horizonte' de la localidad de Alhaurín de la Torre va a celebrar el próximo sábado 17 de septiembre una de sus actividades más destacadas, como es su Muestra de Folclore.

La actividad dará inicio a las 20 horas en el Centro Cultural Vicente Aleixandre de su localidad; contándose como novedad que el grupo de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas va a estrenar vestuario para este espectáculo.

Desde el Foro Cultural Raíces y Horizonte ya se trabaja para otro de sus actos destacados como es el tradicional Musical Navideño, cuya fecha ya está fijada para el 9 de diciembre.

◆ Peña El Boquerón

La entidad conmemora el XXXV Aniversario de su sede

• LA ALCAZABA

La Peña El Boquerón ha retomado sus actividades con el comienzo de este mes, anunciando un completo programa de actividades que abarca al próximo trimestre.

Así, para los próximos días 8 y 9 de septiembre se programan noches de dominó y chinchón con campeonatos relámpago entre los socios con torneos para los campeones; mientras que al día siguiente han quedado los socios para ver el partido del Málaga contra el Villarreal.

El viernes 16 de septiembre, por su parte, se conmemorará el 35 aniversario de su local, con el acto de entrega de los trofeos de chinchón, rana, dominó y parchís.

Antes de concluir el presente mes, el martes 20 empezará el campeonato de chinchón femenino, el jueves 22 el de ranas y el

◆ Asociación de Vecinos Zona Europa

50 socios hacen un viaje cultural a Salamanca, Zamora y Ávila

• LA ALCAZABA

La Asociación la de Vecinos Zona Europa, dentro de las actividades que se han programado para este año 2016, ha realizado un viaje cultural entre los días del 28 de agosto al 2 de septiembre a las ciudades de Salamanca, Zamora y Ávila, así como a los municipios cercanos a la capital salmantina.

Cincuenta personas han pasado unos días de confraternidad vecinal, ya que casi todos eran conocidos y de los barrios cercanos a la Asociación de Vecinos Zona Europa, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', y han degustado los productos típicos de esta zona castellana.



Participantes junto a las cañas de pescar.

◆ Peña C. Pta. Blanca

Excursión a Ronda con motivo de su Tradicional Corrida Goyesca

• LA ALCAZABA

La Peña Ciudad Puerta Blanca, tras la Feria, reabría sus puertas el pasado 1 de septiembre y programa diversas actividades para este mes.

La primera de ellas será este sábado día 10 con una visita a la ciudad de Ronda, que ese día vive su jornada grande dentro de sus Fiestas de Pedro Romero con la celebración de su tradicional Corrida Goyesca.

Este mes darán comienzo los actos previos a una de las actividades más destacadas para esta entidad federada con la presentación del cartel de su Marcha Cicloturista, que tendrá lugar el jueves 22 de septiembre a partir de las 20:30 horas en la sede de peña.

23 los de parchís y dominó.

Una actividad cultural novedosa se plantea para el mes de octubre. El objetivo es pintar un cuadro durante varias semanas con la colaboración del socio Enrique Blanco. Así, se ha fijado una reunión informativa para el jueves 6 de octubre.

Dos días después, el sábado 8, se servirá un almuerzo para mujeres en la sede de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'; mientras que aprovechando la jornada festiva del 12 de octubre se celebrará un maratón relámpago de parchís, dominó y rana.

Finalmente, para el sábado 29 de octubre se adelanta un almuerzo de hombres organizado por Paco Báez y Rafael Núñez; mientras que el 1 de noviembre, por los Santos, se degustará pestiños y otros dulces.

◆ Casa de Melilla en Málaga

Tradicional visita a la Feria de Melilla con la Reina de la caseta



El presidente José González y su señora, con la reina de la Casa de Melilla 2016.

• JUAN HERNÁNDEZ

El Presidente de la Casa de Melilla en Málaga, José González y señora, junto a un nutrido grupo de socios y amigos se ha desplazado a la Ciudad Autónoma, desde las vísperas de las fiestas en honor de la Virgen de la Victoria, patrona de Melilla, como continuación de la tradición de visitar la Feria de Melilla, que realiza esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' desde 1972, fecha de su fundación, y participar en los actos que la ciudad celebra en estos días feriales culminando con su colabora-

ción en la solemne procesión de la patrona el 8 de septiembre.

La delegación de viajeros se une a los que con antelación viajaron a Melilla, por diferentes motivos, como vacaciones o aumentar los días de estancia con carácter familiar. Todos juntos cumplen sus visitas a los actos oficiales de la Federación de Casas de Melilla y los particulares a las casetas con las que por causas de continuidad están vinculadas, así como un apretado programa de dar una vuelta por museos y entidades culturales o deportivas.

Finalizarán su estancia en la ciudad con el desfile de la Reina de la Casa de Melilla con el presidente y socios en la procesión del 8 de Septiembre. En

este sentido, hay que destacar que este viaje para la Reina es el premio especial que recibe la elegida en la Caseta de la Casa de Melilla en la Feria de Málaga, que sigue esta tradición desde su fundación, pues hay que destacar que la Casa de Melilla que se fundó oficialmente en el mes de febrero de 1972, y ya participó ese mismo año en la Feria de Málaga con caseta que entonces recibió distinciones; así como también en la Semana Santa malagueña, donde ya le cupo el honor de una presidencia en la sección de Nuestra Señora del Gran Poder de la Cofradía de la Misericordia del Barrio del El Perchel, de sumo arraigo historial en Málaga.

La Casa de Melilla en Málaga no ha faltado a la Feria de la Ciudad Autónoma.

◆ Casa de Melilla en Málaga

El 17 de septiembre se cierran las inscripciones a los certámenes

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla en Málaga mantiene abierto el plazo de inscripción de sus certámenes de Pintura y Poesía del 2016, que se cerrarán en la jornada del próximo 17 de septiembre. Así, se admitirán trabajos en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' hasta las 21 horas.

En lo que respecta al XXXI Certamen de Pintura, podrán participar cuantos artistas lo deseen, con un máximo de dos obras por participante.

El tema versará sobre inspiración de temas melillenses, con estilo figurativo y técnica libre,

debiendo ser las dimensiones de las obras no superior a 92 x 73 cms., 30 de figura, ni inferior a 61 x 50 cms., 12 de figura. No se considerarán aptas para el concurso aquellas obras que traigan marco o cristal. La firma del autor es opcional, aunque se tapaná durante la exposición.

Las obras deberán de ser entregadas en la sede de la entidad, contra el oportuno recibo o resguardo-talón de la agencia de transportes, en el que se indique la fecha de recepción en la Casa de Melilla en Málaga.

Se concederá un primer premio con una dotación económica de 900 euros, pasando la obra a ser propiedad de la entidad organizadora

La exposición de las obras seleccionadas por el jurado de expertos se efectuará en los salones de la entidad entre el 3 y el 22 de octubre. El día de la entrega del premio, en el que deberá estar presente el autor de la obra premiada, se anunciará oportunamente.

Poesía

Ese mismo día se fallará el XXXV Certamen de Poesía 'Ánfora de Plata', en el que podrán concursar cuantos poetas lo deseen, siempre que las obras presentadas estén escritas en castellano.

El premio consistirá en el Trofeo Ánfora de Plata y una dotación económica de 900 euros, que se otorgará al poema

—o conjunto de poemas— que, a juicio del jurado, sean acreedores a ello.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de estos premios si, a su juicio, no reunieran la calidad suficiente para ello, o no se ajustaran a estas bases.

Los trabajos deberán ser inéditos en su totalidad, serán presentados por triplicado ejemplar, escritos por ordenador o maquina de escribir, en tamaño A-4, a doble espacio y por una sola cara. No se admitirán los que se presenten encuadernados, con tapas o similares o algún dibujo, solamente serán admitidos los cosidos con una grapa.

Los trabajos, temáticamente, se referirán a Melilla, en cualquiera de sus aspectos históricos, culturales, ornamentales, arquitectónico, etc.

La extensión de los trabajos tendrá mínimo de 50 versos y un máximo de 75 versos, que-

dando en libertad de sus autores el tipo de métrica, rima, etc.

Los trabajos se presentaran bajo lema en sobre cerrado, dentro del cual se incluirá otro sobre con idéntico lema, también cerrado, conteniendo una fotocopia del D.N.I. del concursante, seudónimo (sí lo desease, a efectos de publicación), dirección completa, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico si la tuviera.

Los concursantes premiados en este certamen, estarán obligados a estar presentes en el acto de entrega, cuya fecha se anunciará oportunamente, debiendo además, aceptar la posibilidad de leer el trabajo premiado. La no asistencia al acto, supondrá la renuncia expresa al premio.

Los concursantes premiados en esta edición o en ediciones anteriores, no podrán concursar hasta transcurridas dos ediciones posteriores al último premio obtenido.

◆ Alhaurín de la Torre

Brillante inauguración del centro cultural y de ocio La Platea

• LA ALCAZABA

Destacadas personalidades del mundo de la cultura, el deporte, el cine o la gastronomía arroparon el pasado viernes el estreno de La Platea, el nuevo centro cultural y de ocio de Alhaurín de la Torre, ubicado en las instalaciones del centro social de Retamar-Capellanía.

Fue una brillante y multitudinaria inauguración, que marcó el pistoletazo de salida de este ambicioso proyecto, concebido para ofertar a la ciudadanía todo tipo de cursos, talleres, eventos y actividades.

Entre los asistentes estuvieron, además de numerosos vecinos y representantes de asociaciones locales, el director de cine ganador de un Óscar José Luis Garcí; el célebre actor Fernando Tejero; el también conocido actor Carlos Iglesias; Jesús Ángel García Bragado, siete veces atleta olímpico y que acaba de competir en Rio, siendo el abanderado de España en la ceremonia de clausura; dos figuras de la cocina como son los chefs Andrea Tumbarello y Aitor Perurena; el bailarín y coreógrafo Curro Candela; Marina García, prestigiosa enóloga y representante de la empresa González Byass (Tío Pepe); la tres veces campeona paralímpica Carmen Herrera;

el ex ciclista Javier Otxoa; o el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Miguel Carmona, entre otros.

A todos ellos agradeció su presencia el alcalde, Joaquín Villanova, que quiso felicitar a las personas que han trabajado para hacer posible este proyecto: Moisés Rodríguez, Mar Ortiz, Nerea Rodríguez y las concejalías de Juventud, Deportes, Cultura o Servicios Operativos.

La Platea es el resultado de la colaboración entre el Ayuntamiento, la empresa Eme de Mar Cultura y la asociación Retamar Activa, quienes utilizarán este edificio, recientemente remodelado, como un lugar abierto al aprendizaje y el ocio, con la idea de acercar a la ciudadanía las formas artísticas más variadas, con clases y actividades de lunes a viernes, que se completarán con interesantes conferencias, debates, encuentros y jornadas especiales.



Manuel Curtido, Joaquín Villanova y Miguel Carmona.



El nuevo centro cultural y de ocio La Platea abrió sus puertas arropado por destacadas personalidades.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

