



La Alcazaba

Número 777 19 de Julio de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Pasarela de Moda Flamenca de la Federación Malagueña de Peñas se celebraba el 8 de julio con el impulso de Málaga de Moda y Vive Andalucía.

Málaga se pone de Moda con Femape Flamenca



Daniel Urbano, Eufasio Molina (director de la orquesta que acompañó a los participantes) y Juan Manuel Ortega.

'Nací para quererte' gana el Certamen de Malagueñas

FIFMA 2023
FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE MÁLAGA
DEL 24 AL 29 DE JULIO
AUDITORIO EDUARDO OCÓN
PASACALLES 20:30 H.
INICIO: 21:30 H.

PATROCINA
Fundación Unicaja
Diputación Provincial de Málaga
Ayuntamiento de Málaga

• CULTURA



Félix Bolaños, Ana Belén, Nadia Calviño y Antonio Montiel, junto al retrato de Federico García Lorca.

• LA ALCAZABA

El poeta Federico García Lorca, que fue ateneísta, 'ha vuelto' a la que fue su casa en los años 20 con el retrato realizado por el pintor malagueño Antonio Montiel, coincidiendo con la celebración del Día del Orgullo y el 125 aniversario del nacimiento de Lorca.

El presidente del Ateneo de Madrid, Luis Arroyo, en su bienvenida, subrayaba que con este acto «se reivindica la libertad, se repara la herida del odio y se hace un ejer-

cicio de memoria democrática». Juan Carlos Alonso, coordinador general de MADO -Orgullo Madrid-, en este sentido recordaba que «la esperanza de un mundo mejor, el arte y la creación libres, renacerán y sobrevivirán a los tiempos oscuros».

Con la presencia de Nadia Calviño, vicepresidenta primera y ministra de Asuntos Económicos y Transformación Digital, en la Cátedra del Ateneo intervenían Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria

Democrática, Gonzalo Cabrera, director general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, y Marta Rivera de la Cruz, delegada del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte.

Durante el acto, conducido por Boris Izaguirre, también la música estuvo presente gracias a la voz de la actriz y cantante Ana Belén, acompañada al piano por David San José, y el violinista Aaron Lee junto al guitarrista David González. Roberto Enríquez y la poeta Elvira Sastre, pusieron voz a los poemas

Antonio Montiel inmortaliza a Lorca en la galería de ilustres del Ateneo de Madrid

de Lorca.

El Ateneo de Madrid agradecía su participación a todas las personas que asistían «por la diversidad, la dignidad, el arte y la memoria».

Montiel, que estuvo trabajando en varios proyectos de forma simultánea, tardó casi un mes en acabar la obra. Valoró, un día después, la emotividad del acto de presentación: «Fue maravilloso. Se apagaron las luces en el momento en el que se descubrió el cuadro y sólo se iluminó el cuadro. Hubo una ovación enorme. Me dijeron que parecía que estaba vivo».

«Entre toda la galería de escritores, poetas y personajes ilustres que hay en el Ateneo, faltaba Federico García Lorca. Él visitaba muy

asiduamente esta Casa y allí están los más grandes, los que veíamos en los libros de texto. Los Machado, Pío Baroja, Azorín, Galdós... todos ellos. Y faltaba Lorca», contextualiza. «He querido hacer algo original y diferente. No copiar la típica foto de Lorca. He realizado una composición de diferentes imágenes y hasta ha posado una persona para las diferentes cuestiones corporales», cuenta.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, felicitó al pintor a través de una carta y comunicó directamente al Ateneo que está dispuesto a hacer donaciones con retratos de Victoria Kent y María Zambrano ante la escasez de mujeres representadas.

Nuevo Kia Sportage.

Inspiración infinita.

Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur



• EDITORIAL

Hace falta más por las Malagueñas

El Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso' alcanzaba el pasado 15 de julio su XXXVIII edición en el Auditorio de Tabacalera. Es indudable que, por todas las partes, se ha realizado un gran esfuerzo porque recupere su brillantez perdida con el paso de los años. Pero también está claro que hace falta más.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', como colaboradora en la organización con el Área de Fiestas, se han aportado numerosas ideas para su fortalecimiento; algunas de las cuales ya se han visto reflejadas este año en el desarrollo del certamen.

Volvemos a agradecer al Ayuntamiento de Málaga la disposición a escuchar las propuestas que han realizado buena parte de los protagonistas, con novedades en las bases y la celebración por primera vez de un Pregón que el pasado 6 de junio protagonizaba el Maestro Pedro Gordillo para presentar el siempre fabuloso cartel realizado por Fernando Wilson.

Pero hace falta más. Por distintos motivos, la participación no ha sido la que esperábamos. Tanto que por segunda edición consecutiva se han tenido que suprimir las semifinales y focalizarlo todo en una gala final de escueta participación.

Tenemos que seguir apoyando a autores, intérpretes o grupos de baile. Que todos ellos sepan que desde la Federación no desfallecemos en este empeño. Por eso, desde ya, volvemos a poner en marcha esos equipos de trabajo que, desde dentro, tienen que dar sus frutos en el futuro.

Sobre la mesa ya están planteados dos aspectos que quedaban pendientes en este 2023, como puede ser el incentivar la participación de los grupos de baile con una aportación económica que, este año y dentro de sus humildes oportunidades, ha realizado la Federación de Peñas.

Por otra parte, consideramos importante el contar con un artista invitado de primer nivel en la gala que sirva de reclamo para el público; y que éste pueda descubrir un género tan nuestro como son las Malagueñas de Fiesta.

Son solo algunas de las muchas ideas que tendrán que llegar para que el certamen alcance su línea ascendente.



Aspecto que presentaba el Auditorio de los Jardines de Tabacalera en la celebración del Certamen de Malagueñas.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

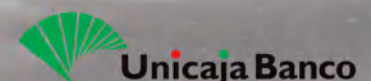
Tif.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

UNICAJABANCO.ES | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Femape Flamenca

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'

Andalucía



Uno de los pases. Foto Jorge Mañé

La gran fiesta de la moda flamenca en Málaga de la mano de la III Pasarela Femape Flamenca

• LA ALCAZABA

El pasado 8 de julio se celebró III edición de la Pasarela Femape Flamenca, organizada por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' bajo la dirección artística de Manuel Beltrán.

El evento, Málaga de Moda, marca promocional de Diputación de Málaga, y por Vive Andalucía de la Junta de Anda-

lucía, se desarrollaba con gran interés en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga.

La pasarela contaba con dos desfiles; el primero de ellos a las 17:30 horas con la intervención de Gloria Coca Moda Flamenca, Xihomara Pinto, Yasmína González y Flamencura Ordóñez, Sergio Rodríguez SR Design, Joaquín Serra Atelier, y Azahara Crisóstomo. Todos los diseñadores obtuvieron el pre-



La cantante Julia Garrido intervino en el evento presentando su último single. Foto Jorge Mañé



Femape Flamenca

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'




Málaga de Moda volvía a apostar por la pasarela, junto a Turismo Andalucía. Foto Jorge Mañé

mio Volante Flamenco.

Por su parte, los diseñadores que intervenían en el segundo desfile, a las 19:30 horas, fueron Tricotrá, Academia Isabel Cazorla, Susana Zamora, Ada Gutiérrez, Rocío Montserrat y Yobizna.

El acto

Al acto acudió la diputada Esperanza González, responsables del área de desarrollo económico sostenible, empleo y formación, y Málaga de moda, marca promocional de Diputación de Málaga; que era recibida por el presidente de la Federación, Manuel Curtido, y representantes de su junta directiva.

En el transcurso del acto se contaba con la participación como artista invitada de Julia Garrido, ganadora de la primera edición del programa televisivo 'Yo soy del sur', que presentó su último single.

La calidad de la gala se reflejaba no solo en la calidad de

los diseños presentados, sino también en las grandes modelos que posaron. Todas ellas pertenecían a la agencia de modelos Manuel Beltrán; destacando a la Miss Internacional Cristina Doña y a la Top Model y actriz Mahyma Sandoval.

La peluquería y maquillaje estuvo a cargo de la empresa Arteness y presentado por la periodista Belén Caballero.

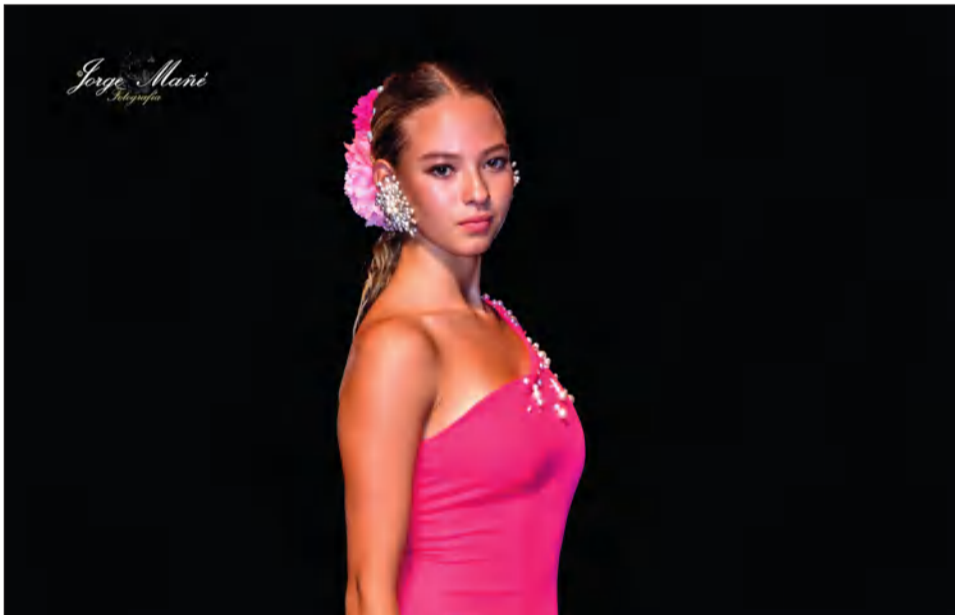
Entre los asistentes al evento se encontraban directivos y presidentes de asociaciones adheridas a la Federación Malagueña de Peñas; Sara Gili de la editorial Ciudad con Alma; Rocío Rivas, asesora de imagen; M. Del Collado Vela, de la Asociación Cultural de Artes y Costumbres; Ana García, diseñadora flamenca; María Manrique, diseñadora de tocados; la estilista Alba España; Ina Jacobsen, diseñadora y creadora; Patxy Gamazo, Director, productor y presentador; o Reme Márquez, responsable de Versase.



Todas las modelos pertenecían a la Agencia de Manuel Beltrán. Foto Jorge Mañé

• LA PASARELA FEMAPE FLAMENCA 2023, EN IMÁGENES (FOTOS JORGE MAÑÉ)

Femape Flamenca
Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'



Diputación Provincial de Málaga **Málaga DE MODA**  **Femape Flamenca**    **Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'**



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Dany y Manuel, intérpretes de la composición 'Nací para quererte', compuesta por Juan Manuel Ortega García, y ganadora del primer premio del certamen 2023.

'Nací para quererte', la Malagueña de Fiesta ganadora del XXXVIII Certamen

SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



• LA ALCAZABA

El Auditorio de Tabacalera acogió en la noche del pasado sábado 15 de julio la celebración del XXXVIII Certamen de Malagueñas de Fiesta, un evento organizado por el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga con la colaboración de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Participaron un total de seis composiciones, cinco de solistas y una de coro; además de Lola García como artista invitada.

El primer premio recaía en la obra 'Nací para quererte', de Juan Manuel Ortega García, y que interpretaba su propio autor junto a Daniel Urbano en el dúo Dany y Manuel. El segundo premio, por su parte, era para 'Sueño de Luna', compuesto por José López Satorre y cantado por Gloria Mate; mientras que la tercera posición fue para 'Y me la encontré esa noche', escrita e interpretada por Rocío López 'Boterita'.

Los restantes finalistas obtuvieron un accésit y fueron muy ovacionados al igual que los grupos de baile que les acompañaban.



José Manuel Martín Pérez interpretó 'Yo me enamoré', de José Manuel Millán.



Gloria Maté interpretó 'Sueño de Luna', de José López Satorre.



Paqui 'La Morena', interpretó 'Málaga enamora', de la que también es autora.



Rocío López Cuenca 'Boterita', cantó su composición 'Y me la encontré esa noche'.



El Coro 'Siempre Málaga por Bandera' interpretó 'Ecos de amor', de José Manuel Millán Criado.



Lola García actuó como artista invitada.

• DISTRITO ESTE



Reconocimiento a los colectivos que han participado en la Feria de El Palo 2023, entre ellos la Peña Madridista, la Peña Los Bolaos y la Peña El Palustre.

Las Peñas de El Palo hacen barrio en las Fiestas en Honor a la Virgen del Carmen



Presentación del Cartel del 56 Concurso de Albañilería de la Peña El Palustre.

• LA ALCAZABA

El Palo ha vivido sus Fiestas Deportivas y Marineras 2023, en las que no podían faltar sus peñas. Dos entidades integradas en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como son la Peña El Palustre y la Peña Los Bolaos, contaban con sus propias casetas en el recinto de la plaza Ciganda; mientras que la Peña Madridista también acogía actividades en su sede.

Han sido unos días grandes

para el barrio alrededor de esa gran devoción a la Virgen del Carmen, que salía en procesión el 16 de julio como colofón a estas fiestas.

Los peñistas, por su parte, han contribuido a esta diversión de los vecinos con diferentes eventos, entre los que cada año se encuentra la Paella Popular que promueve la Peña El Palustre, y en el transcurso de la cual se procedía a presentar el cartel de su Concurso de Albañilería 2023, obra de Salvador Salgado Alcaraz.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café



Inauguración de la Feria de El Palo 2023, con presencia de las peñas y su Federación.



Paella Popular organizada por la Peña El Palustre el pasado domingo.



Entrega del premio al autor del cartel del Concurso de Albañilería.



Elección de la Reina de la Feria de El Palo, cuya ganadora participará en la de la Feria de Málaga.



Visita a la caseta de la Peña Los Bolaos en la plaza del Padre Ciganda.



Componentes de la Peña El Palustre en su caseta en el recinto ferial.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Acto de presentación del festival, celebrado en el Ayuntamiento de Málaga.

FIFMA 2023: del 24 al 29 de julio en el Centro de Málaga con el patrocinio de Fundación Unicaja

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' organiza un año más el Festival Internacional de Folclore de Málaga, debido a la gran demanda y necesidad de dotar a la ciudad de un espacio donde se pudiera mostrar la riqueza del patrimonio cultural inmaterial de las distintas localidades, regiones, países y etnias.

Desde su vuelta en funcionamiento en 2019, este evento ha contado con el patrocinio de Fundación Unicaja y la participación de la Diputación de Málaga y el Ayuntamiento de Málaga - Área de Fiestas, que han sabido de la necesidad de crear un evento de interacción multicultural en la ciudad de Málaga.

FIFMA 2023 se realizará en el Auditorio Eduardo Ocón, desde el miércoles 24 de julio a al sábado 29 de julio; comenzando a las 20 horas con la concentración de los grupos participantes en la plaza de la Constitución, para comenzar un pasacalle a las 20:30 por calle Larios, Plaza La Marina, Paseo de Muelle Uno y entrada al Auditorio

Eduardo Ocón; donde se arrancará con las actuaciones a las 21:30 horas.

La presentación de este festival tenía lugar en la jornada del miércoles 5 de julio, a las 10:30 horas, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento. La concejala delegada de Servicios Operativos, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, Teresa Porras, ha presentado el programa a los asistentes.

Manuel Curtido, presidente de la Federación Malagueña de Peñas, y Luis Rojas, coordinador del Festival, han señalado la gran afluencia de grupos que va a haber, tanto nacionales como internacionales.

Para Rafael Valentín López, responsable de Artes Plásticas de Fundación Unicaja, "con este Festival, Málaga se mostrará a sus vecinos, a través del folclore y las tradiciones multiculturales, como una ciudad cosmopolita y rica en valores".

Programa

La edición de FIFMA 2023 destaca por la calidad de los grupos participantes, destacando la participación tanto de grupos naciona-

les, especialmente andaluces, como de diferentes rincones del mundo.

La agenda se inicia el lunes 24 con la participación de la Asociación Cultural Escocesa "Surpipas Band", la Asociación Ucraniana "Cultura y Arte" - Escuela de Danza Natalia y Valeriy, Caporales San Simón Málaga de Bolivia y la Asociación Flamenca "Seis Generaciones".

El martes 25 abrirá las actuaciones la Asociación Ucraniana "Cultura y Arte" -Escuela de Danza Natalia y Valeriy; siguiendo con la Asociación Cultural Folclórica "Nuevas Raíces" de Villanueva de Algaidas, la Asociación Cultural Fandango Río de la Miel de Nerja, la Asociación Cultural Raíces Argentinas y la Asociación Cultural Fandango de Cómputa.

El miércoles 26 será el turno de la Asociación Cultural Escocesa "Surpipas Band", el Foro Cultural "Raíces y Horizonte" de Alhaurín de la Torre, el Grupo Folklórico de la Asociación "Rosa Búlgara", y la Asociación Argentina Martín Fierro de Alhaurín de la Torre

Tras una jornada de descanso, se retomará la actividad el viernes



VICTORIA MÁLAGA

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

28 con la Asociación Cultural Folclórica La Cimada, la Asociación Rumana "El tesoro de los Cárpatos", la Asociación Fandangos de Huit El Morche y la Asociación Músico Cultural Coros y Danzas de Mijas

FIFMA 2023 concluirá el sábado 29 de julio con la Gibraltar Sea Scouts Pipe Band, la Asociación Cultural Folclórica "Carmela Campos" de Campillos, la Asociación Folclórica Cultural "Juan Navarro" de Torremolinos, Caporales San Simón Málaga de Bolivia y Mariachi Son de México.

Además, se está pendiente de la confirmación de más grupos provenientes de Argelia, Burundi, Camerún y Marruecos.

El acceso a FIFMA 2023 es libre y gratuito hasta completar el aforo.



Teresa porras, Rafael Valentín López, Manuel Curtido y Luis Rojas.



Intervención de la teniente de alcalde Teresa Porras.



Representantes de distintos grupos acudieron ataviados a la presentación.

ROYAL BLISS
FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.



FIFMA
2023

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOLCLORE DE MÁLAGA**

**DEL 24 AL 29 DE JULIO
AUDITORIO EDUARDO OCÓN**

**PASACALLES 20:30 H.
INICIO: 21:30 H.**

**FEDERACION
MÁLAGUENA
DE PENAS**

PATROCINA


**Fundación
Unicaja**


Diputación Provincial
de Málaga


Ayuntamiento
de Málaga

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

La mirada de... Toñi Sánchez. Bloguera gastronómica: Una vida de amor a la cocina.

• JUAN LUIS PINTO

Resulta muy gratificante poder hacer una entrevista a una mujer como la que hoy visita nuestra sesión. Malagueña, del Palo para más señas, y por encima de todo con un encendido y demostrado amor por Málaga y los malagueños. Antes fueron las grandes empresas hoy, desde hace casi dos décadas, es la cocina la que llena gran parte de su vida, que no duda en compartir con todos nosotros. Hoy nos ha regalado una muestra de ella. Prepárense para disfrutar.

Usted fue una de las primeras mujeres ejecutiva de su época ¿Cree que la situación se ha normalizado?

Sí, totalmente. Tal y como veo el mundo de la mujer en el trabajo, está normalizado. Por supuesto que está claro que, por encima de la condición masculina o femenina, debe privar la valía personal y profesional. Antes era el hombre el que siempre llevaba la voz cantante en las empresas. Ahora la mujer lo tiene más fácil, la sociedad lo ve como algo normal. En mi época, en los años ochenta, no lo era. A las mujeres que alcanzaban cierto nivel en las empresas se suponía que era por un físico antes que por una destreza, cuando esto era rotundamente falso. (Silencio) Realmente era muy difícil ocupar un sillón.

En la actualidad es bloguera, tiene programas en radio y televisión, colabora con distintos medios y hace tan solo unas semanas ha lanzado su libro de cocina "Cefalópodos". ¿Alguna vez se lo imaginó?

En absoluto. Yo me imaginaba toda mi vida hablando de relojes (desarrolló su carrera en la empresa Orient Peninsular), pero nunca en el mundo de la gastronomía. Desde luego, siempre me apasionó la cocina, pero nunca fui consciente de lo bien que se me daba, algo en lo que continuamente insistía mi propia familia.

Y ya han transcurrido más de quince años desde que comenzó.

Pues sí. Comencé a darle forma a

mi blog (https://micocinacarmenrosa.blogspot.com), día a día, sin fallar uno. Ahí está la clave. Existen otras blogueras que comenzaron a escribir, pero luego se pasaron a Youtube, o sencillamente lo dejaron. Yo siempre he estado ahí, hasta alcanzar más de mil setecientas recetas. La constancia me ha acompañado a lo largo de toda mi vida.

Usted siempre dice que comer no es solo alimentarse.

Por supuesto. Comer es un acto físico, pero no es solo alimentar el cuerpo, también se alimenta el alma. Mientras preparo cualquier plato vivo diferentes sensaciones que todos podemos experimentar: viajo a través de los aromas, con los propios ingredientes. Y algo a tener muy en cuenta: comer también sirve para socializar, para disfrutar con los amigos, con la familia. La cocina es un arte muy completo.

¿Cocinar requiere de una gran destreza?

No, cocinar es ponerse. Siempre digo que si yo lo hago lo puede hacer cualquiera. Eso sí, hay que ponerle pasión, ganas, ilusión...amor. La cocina hay que verla desde el inicio: la compra. Ir al mercado, ver los productos, saber su origen para entender lo que vamos a comer, pensar en las personas para las que guisamos. A mí me ilusiona hacer de comer a mi familia, sorprenderlos; no olvides que se conquista también por el estómago. Hasta ese punto llega la importancia de la cocina. Solo se trata de buscar tiempo.

¿Cocinar es un acto de amor?

Por supuesto, es dar amor. ¿Qué es lo que tiene más valor? No es el producto, es tu tiempo. Para cocinar lo has dejado todo. Has seleccionado los productos, has comprado, has guisado. Estás entregando tu ilusión, tu cariño, todo esto se transmite en el plato. Por todo esto digo que cocinar es un acto de amor.

Huevos fritos con patatas ¿sigue siendo un clásico?

Los huevos fritos con patatas son de lo mejor que se puede comer en la vida. Ahora bien, yo cambiaría las patatas fritas por las patatas a lo

pobre, como las hacía mi madre. Patatas cortadas en rodajas, hechas con aceite de oliva, a fuego lento, con pimiento y cebolla, y al final, encima, dos huevos rotos. Si tuviese que escoger un último plato en mi vida, sería los huevos con patatas de mi madre.

¿No existe a veces demasiada "tontería" en la denominada nueva gastronomía?

Por desgracia sí. La cocina tradicional se había perdido en la restauración moderna; casi todo se ha deconstruido. Es una pena que platos que se disfrutaban en los años ochenta hoy se consideren "viejuños". Y peor aún lo sucedido con los platos de cuchara. Salvo el gazpachuelo. Este plato sí está de moda y resulta extraño no encontrarlo en la carta de cualquier restaurante, pero el resto apenas si se encuentra. ¿Dónde se encuentra hoy un buen arroz caldoso, o una cazuela de papas con raya? Esa es la cocina tradicional que no puede desaparecer. La cocina malagueña es única. Málaga y su provincia ofrece todo tipos de productos: verduras, frutas, pescados, carnes, con una variedad impresionante, y lo más importante: nuestra historia. Todos los pueblos que nos han habitado desde hace miles de años han ido dejando su huella, y la cocina no iba a ser menos.

¿Cuál sería el plato más nuestro, más malagueño?

Lo más tradicional sería decir el espeto de sardinas, pero si hablamos de guisos, sería el "pimentón de chanquetes", que como ya no se puede hacer con chanquetes los sustituimos por boquerones victorianos, de no más de ocho a diez centímetros. Este plato ya lo hacía mi bisabuela. (Silencio) Mi padre enfermó y ya apenas podía comer, y me pidió que le hiciera este plato que era su preferido. Los tres meses que le quedaron de vida lo comió a diario. Por desgracia no se encuentran en la carta de ningún restaurante.

Pronto estaremos de feria. ¿Qué plato recomendaría para servir en una caseta?

Uno fácil de hacer, sabroso, económico y que gusta a todo el



Imagen de Toñi Sánchez durante la entrevista con Juan Luis Pinto.

mundo: callos con garbanzos. Aunque te caigan los chorros de sudor en pleno mes de agosto. Mi madre decía: "a la calor, calor". Callos a la malagueña, con sus garbanzos y sus ramitas de yerbabuena. Exquisito.

¿Tiene vinculación con alguna peña?

Hay una peña que me llega a el alma: la Peña el Palustre. Por supuesto como paleña que soy, pero es que además el hermano de mi padrino Pepe Soler, fue uno de los fundadores de la peña. Aunque tengo otra peña a la que quiero mencionar: la Peña Trinitaria. Mi suegro también fue uno de sus fundadores: Pedro Cantalejo Espildora. Aunque actualmente no las vivo de cerca, me unen ciertos lazos de la infancia con las peñas.

¿Para cuándo un programa de televisión cocinando en directo?

Nunca, yo no soy cocinera, para eso ya hay grandes chefs. He sido colaboradora con distintas televisiones, pero nada más. A mí no me gusta cocinar de cara al público,

Me gusta en mi casa, con una copa de vino al lado, oyendo buena música, o cantando, como aprendí de mi madre. Así es como me gusta guisar. Dame un programa de televisión y lo llenare de chefs invitados; de profesionales. Ellos son los protagonistas. A me mi gusta enseñar sobre todo la cocina malagueña.

Me gustaría que le enviase un mensaje a las peñas.

Pues les pido que continúen salvaguardando nuestras tradiciones malagueñas, nuestra música, nuestros bailes, pero que se acuerden también de nuestra gastronomía, es parte de nuestra esencia.

Muchas gracias a Toñi Sánchez por sus sencillas y emotivas palabras. Le iba a pedir que me diera algunas de sus fantásticas recetas, algo que por supuesto ella haría gustosa, pero el espacio no nos da para más. Les invito a que entren en su blog. Se van a sorprender con la cantidad, variedad y calidad de sus recetas. Hasta la próxima. Ha sido un placer. Enhorabuena.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Coronación de la Reina de la Feria de Málaga 2022.

• LA ALCAZABA

1. NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA TODAS LAS PARTICIPANTES.

a) Ser mayor de 16 años y menor de 25 años, ambos inclusive. Será imprescindible presentar D.N.I. (no fotocopia) y si el caso es minoría de edad además presentar autorización de padres o tutores.

b) Podrán participar en este cer-

tamen todas las señoritas que sean elegidas en cualquiera de los Distritos de la capital, o en representación de cualquiera de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

c) No podrán participar las señoritas que con anterioridad hayan obtenido el título de Reina de la feria de Málaga o que ostenten un título similar a este, tanto a nivel provincial como nacional.

d) Deberán personarse a este acto de la Elección, ataviadas con el conjunto que se les confirmará en el momento de la inscripción. Siendo este obligatorio para todas y cada una de las candidatas.

2 LUGAR DE LA ELECCIÓN DE REINA DE LA FERIA DE MÁLAGA 2023

Bases de la Elección de Reina de la Feria de Málaga 2023

- Portada Principal del Real de la Feria

3. DÍA Y HORA DE LA ELECCIÓN DE REINA DE LA FERIA DE MÁLAGA 2023

- Lunes 14 de agosto a las 22:00 horas. Estando obligadas todas las participantes a estar en el lugar pendiente por confirmar aun por la Organización a las 17 horas del mismo día para el ensayo general.

4. CUOTA DE PARTICIPACIÓN

- La participación será gratuita para todas las entidades que deseen participar.

5 INSCRIPCIÓN.

- Deberá efectuarse los días 12 y 13 de Agosto antes del cierre de caseta de la Federación Malagueña de Peñas ubicada en Calle Antonio Rodriguez Sanchez nº 27 y 28 del Real de la Feria en horario de 23:00h a 3:00h.

6. SORTEO DE PARTICIPANTES

- El orden de participación en el desfile será por sorteo, que se realizara antes del comienzo de los ensayos

7. PERSONAS QUE COMPONEN EL JURADO

- El jurado estará compuesto por personal cualificado y su decisión será inapelable. La valoración de dichos votos serán cuidadosamente revisados por la Secretaria General de la Federación Malagueña de Peñas.

8- VOTACIONES

a) Todas las participantes realizarán varios pases, de los cuales se les informará el día de dicha inscripción.

b) De los pases realizados el único que puntuará será el último en el cual cada participante desfilará con traje típico andaluz.

EFFECTUADO EL CÓMPUTO DE LOS PUNTOS, SERÁ ELEGIDA:

c) Reina de la Feria de Málaga de 2023 la señorita que obtenga

mayor puntuación y sucesivamente y en orden decreciente, de mayor a menor, serán elegidas cinco Damas de Honor.

9- NOMBRAMIENTO DE REINA Y DAMAS DE HONOR

1ª Clasificada: Reina de la Feria de Málaga 2023.

2ª Clasificada: 1ª Dama de Honor.

3ª Clasificada: 2ª Dama de Honor.

4ª Clasificada: 3ª Dama de Honor.

5ª Clasificada: 4ª Dama de Honor.

6ª Clasificada: 5ª Dama de Honor.

Todas las ganadoras serán obsequiadas con un recuerdo conmemorativo.

10. OBLIGACIONES.

a) La señorita participante, elegida Reina de la Feria de Málaga 2023, se comprometerá a asistir a todos los actos para los cuales sea requerida por esta Federación durante el año de reinado. En caso de que la Reina no pudiera asistir por causas de fuerza mayor, la representaría la 1ª Dama de Honor, o en su defecto la 2ª Dama de Honor.

b) Si alguna participante en el acto de la Elección de Reina, llegase fuera del horario establecido quedará excluida de la participación.

c) Están obligados todos los participantes a asistir a la Ofrenda Floral y la Procesión que tendrán lugar los días 6 y 8 de Septiembre en la Catedral, ataviados con traje flamenco.

d) Una vez firmada la participación en este certamen la Federación Malagueña de Peñas y medios de comunicación, se verán con el derecho de publicar su imagen en cualquier medio de comunicación o soporte publicitario, sin compensación económica por dicho representante como Reina.



www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/Maria Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

Bases de la Elección de Mister de la Feria de Málaga 2023

• LA ALCAZABA

1. NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

a) Ser mayor de 16 años y menor de 25 años, ambos inclusive, siendo indispensable presentar el D.N.I. (no fotocopia) Si el caso fuese menor de edad incluir autorización de padres o tutores.

b) Podrán participar en este acto, todos los caballeros que sean elegidos en cualquiera de los Distritos de la capital, o en representación de cualquiera de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

c) Deberán personarse a este acto de la Elección, ataviados con el conjunto que se les confirmará en el momento de la inscripción. Siendo este obligatorio para todos y cada uno de los candidatos.

d) No podrán participar los caballeros que con anterioridad hayan obtenido el título de Mister de la Feria o que ostenten un título similar a este, tanto a nivel provincial como nacional

2. LUGAR DE LA ELECCIÓN DEL MISTER DE LA FERIA DE MÁLAGA 2023

- Portada Principal del recinto Ferial de Cortijo de Torres

3. DÍA Y HORA DE LA ELECCIÓN DEL MISTER DE LA FERIA DE MÁLAGA 2023

- Lunes 14 de Agosto a las 22:00 horas, estando obligados todos los participantes a estar en el lugar pendiente por confirmar aun por la Organización a las 17:00 horas del mismo día para el ensayo general.

4. CUOTA DE PARTICIPACIÓN

- La participación será gratuita para todas las entidades que deseen participar.

5. INSCRIPCIÓN

- Deberá efectuarse los días 12 y 13 de Agosto antes del cierre de caseta de la Federación Malagueña de Peñas ubicada en Calle Antonio Rodriguez Sanchez nº 27 y 28 del Real de la Feria en horario de 23:00h a 3:00h.

6. SORTEO DE PARTICIPANTES

- El orden de participación en el desfile será por sorteo, que se realizara antes del comienzo de los ensayos.

7. PERSONAS QUE COMPO- NEN EL JURADO

- El jurado estará compuesto por personal cualificado y su decisión será inapelable. La valoración de dichos votos serán cuidadosamente revisados por la Secretaría General de la Federación Malagueña de Peñas.

8- VOTACIONES

a) Todas los participantes realizarán varios pases, de los cuales se les informará el día de dicha inscripción.

b) De los pases realizados el único que puntuará será el último en el cual cada participante desfilará con traje de gala

EFFECTUADO EL CÓMPUTO DE LOS PUNTOS, SERÁ ELEGIDO:

c) Mister de la Feria de Málaga de 2023 el caballero que obtenga mayor puntuación y sucesivamente y en orden decreciente, de mayor a menor, serán elegidos cinco Caballeros de Honor.

9- NOMBRAMIENTO DE MISTER Y CABALLEROS DE HONOR

1º Clasificado: Mister de la Feria de Málaga 2023.

2º Clasificado: 1º Caballero de Honor.

3º Clasificado: 2º Caballero de Honor

4º Clasificado: Caballero de Honor.

5º Clasificado: Caballero de Honor.

6º Clasificado: Caballero de Honor.



Nombramiento del Mister de la Feria de Málaga 2022.

Todos los ganadores serán obsequiados con un recuerdo conmemorativo.

10- OBLIGACIONES

a) El Caballero participante, elegido Mister de la Feria de Málaga 2023, se comprometerá a asistir a todos los actos para los cuales sea requerido por esta Federación durante el año de reinado. En caso de que el Mister no pudiera asistir

por causas de fuerza mayor, la representaría el 1º Caballero de Honor, o en su defecto el 2º Caballero de Honor.

b) Si algún participante en el acto de la Elección de Mister llegase fuera del horario establecido quedará excluido de la participación.

c) Están obligados todos los participantes a asistir a la Ofrenda Floral y la Procesión que tendrán

lugar los días 6 y 8 de Septiembre en la Catedral, ataviados con traje flamenco.

d) Una vez firmada la participación en este certamen la Federación Malagueña de Peñas y medios de comunicación, se verán con el derecho de publicar su imagen en cualquier medio de comunicación o soporte publicitario, sin compensación económica por dicho representante como Mister.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Homenaje al Mayor para el ex presidente Miguel Barroso

• LA ALCAZABA

La Asociación Jardín de Gamarra, junto con el Distrito Bailén-Miraflores y la Federación Provincial de Mayores de Málaga, han concedido el título Homenaje al Mayor a Miguel Barroso Ortigosa, ex presidente de la Federación Malagueña de Peña, por su trayectoria vital de solidaridad, participación y colaboración con el asociacionismo.

El acto se celebró en la sede de Jardín de Gamarra, y estuvo presentado por el directivo Enrique Maldonado, quien en primer lugar dio paso a Antonio Quero, presidente de la Federación Provincial del Mayor de Málaga, quien dijo unos bellos poemas, acompañados a la guitarra por José Antonio Lavados.

Autoridades políticas y sociales, como María de la Paz Flores concejala del distrito Bailén-Miraflores, Jorge Quero concejal del Partido Socialista, o Alegría Novo directora del distrito, acompañaron a Isabel

Rodríguez Terraza presidenta de la Asociación Jardín de Málaga a homenajear a los elegidos en este Día del Mayor.

Su hijo Miguel destacó durante su intervención que su andadura en el mundo peñístico comenzaría en la Peña el Seis Doble, donde desempeñó las funciones de relaciones públicas y presidente. También ha sido directivo de diferentes entidades como Las Peñas Suárez, Miraflores de los Ángeles, Renfe y la Peña Malaguista, concluyendo como presidente de la Federación Malagueña de Peñas Centros Culturales y Casas Regionales.

Tras uno de los hermanamientos con las peñas de Córdoba, le surge la idea de recuperar en Málaga la tradición de las Cruces de Mayo; impulsando también la organización de numerosos concursos de belenes, promoviendo con ellos que los integrantes de las peñas disfrutaran participando, consiguiendo que está bonita costumbre navideña, perdure hasta hoy.

Su gran labor como presidente

de la agrupación de peña de Málaga, se vio interrumpida, por una enfermedad, pero una vez recuperado, volvió a su primera casa, la Peña el Seis Doble, donde junto con varios amigos integrantes de la peña y su esposa, formaron un bonito y activo coro llamado Jazmines Malagueños, que durante su existencia amenizó muchos actos de ésta y otras entidades.

Una vez recibida la metopa y flores, que le proclamaba como homenaje al Mayor, Miguel tuvo unas palabras sentidas y emocionadas, de agradecimiento por este reconocimiento, que con orgullo lo llevará en su vida asociativa.

También fue homenajeada en este mismo acto María Dolores Sánchez Gambero, madre trabajadora que lleva ejercitando tiempo en la vida asociativa y es una de las personas fundadoras del Jardín de Gamarra. El reconocimiento a este homenaje, una metopa y ramo de flores, lo recogió el directivo Pablo Valle, al no poder asistir por motivos personales



Homenaje a Miguel Barroso Ortigosa en el Distrito Bailén Miraflores.

• DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

'Metapueblos: más allá de la ciudad'

• LA ALCAZABA

La Diputación de Málaga, a través de la Delegación de Innovación Social y Despoblamiento, tiene abierto hasta el 31 de julio el plazo de solicitud para inscribirse en el proyecto 'Metapueblos: más allá de la ciudad'. Se trata de itinerarios formativos incentivados de inmersión rural para personas desempleadas

que aporten soluciones impulsando el emprendimiento y la innovación para generar empleo y así fomentar la repoblación en comarcas en riesgo de despoblamiento de la Serranía de Ronda y de la Axarquía.

Los requisitos son ser menor de 45 años, estar en situación de desempleo y empadronado en la provincia. Cada ciclo consta de dos semanas de formación

y 5,5 meses de prácticas remuneradas en empresas relacionadas con las nuevas economías emergentes como son la bioconstrucción, energías renovables, agroeconomía o economía sénior..

La Federación Malagueña de Peñas ofrecía meses atrás un programa de difusión de este proyecto en diferentes entidades.

• OPINIÓN

Francisco Ibáñez, genio y maestro

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

En la vida de cada uno de nosotros siempre hay unos personajes a los que admiramos y a los que, incluso en algunos momentos, hemos considerados como héroes. Creo que no hay nadie a quien no le suene el Botones Sacarino, Rompetechos, Pepe Gotera y Otilio, 13 rue del Percebe o los mejores detectives de la TIA (Técnicos de Investigación Aeroterráquea), que no son otros que los incom bustibles Mortadelo y Filemón.

Sí hombre, seguro que alguna vez siendo niño, padre o abuelo, ha caído en nuestras manos un tebeo donde nos lo pasábamos pipa con las historietas de estos originales personajes. Cuántas veces hemos recibido o regalado algún tebeo o colección de estas historietas. Y por supuesto son muchas las estanterías y muebles de nuestras casas que archivan con gran cariño y como si fuera oro en paño, estos libros y tebeos.

Este pasado sábado nuestros amigos se han quedado huérfanos. Su creador nos ha dejado después de décadas haciéndonos reír y disfrutar con sus cómics. Francisco Ibáñez ha fallecido a los 87 años, sin dejar en ningún momento de sacarle punta al lápiz para crear nuevas aventuras.

Un auténtico genio del cómic y maestro indiscutible de muchos dibujantes de nuestro país. Nadie pone en duda su influencia en este género y por supuesto la admiración que ha despertado en todos sus lectores, y que por cierto, somos varias generaciones.

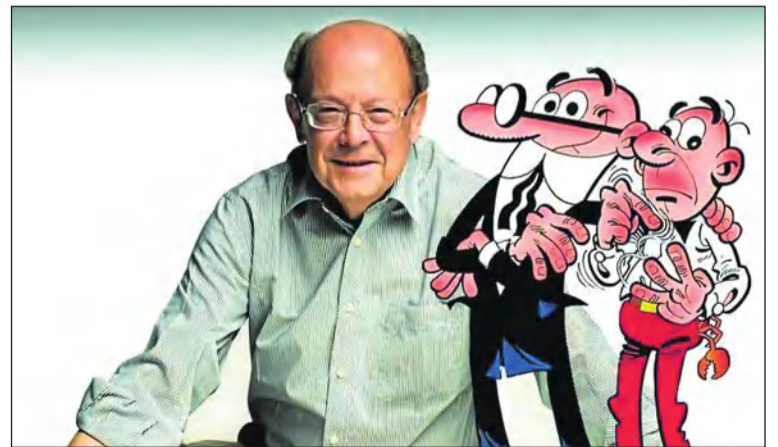
Francisco Ibáñez ha dejado un amplísimo legado de más de cin-

uenta mil páginas, contando en sus viñetas maravillosas anécdotas y retratando magistralmente la sociedad en cada época. Sus historietas no sólo eran leídas, sino que además eran objeto de tertulias entre los niños que formando corrillos íbamos relatando las aventuras de Mortadelo y Filemón.

Los personajes creados por Ibáñez han formado parte de nuestras vidas. Cuando éramos niños esperábamos los nuevos tebeos con las historias de los distintos dibujantes, entre otras Las Hermanas Gilda y Anacleto del genial Manuel Vázquez, Zipi y Zape, Carpanta de José Escobar y como no las viñetas de Francisco Ibáñez.

Nosotros teníamos nuestros propios héroes, a parte de Superlópez, el Capitán Trueno y El Jabato, estaban Mortadelo y Filemón con su agencia la T.I.A., y con los otros personajes, el superintendente Vicente, el profesor Bacterio y la secretaria Ofelia. Preferíamos estos héroes algo patosos, uno calvo y otro con dos pelos, a Superman o Batman, al fin y al cabo eran de los nuestros, más cercanos y mucho más divertidos. Y luego teníamos al antihéroe miope, Rompetechos, que le hablaba a las farolas y destrozaba todo lo que tocaba.

Amigos lectores, el mayor homenaje que se le puede hacer a Francisco Ibáñez es releer las historietas de este magnífico creador de ilusiones, al fin y al cabo son aptas para cualquier edad. Además, agradecerle los buenos momentos que nos hizo pasar con sus personajes y como no por hacer posible que muchos niños se introdujeran en la lectura a través de los tebeos.



Ibáñez nos deja personajes icónicos como Mortadelo y Filemón.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

Torremolinos disfruta su XIV Festival Folclórico

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro organizaba el pasado 1 de julio el XIV Festival Folclórico de Torremolinos, que contaba con la partici-

pación, además del grupo de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el Grupo de Danzas de Logroño (La Rioja) y la Asocia-

ción Folklórica Corisco (Galicia).

El programa de la jornada incluía un pasacalles previo a la actuación en la plaza Pablo Ruiz Picasso de la localidad costasoleña.



Componentes de la Asociación Juan Navarro antes de iniciar el pasacalles.

• PEÑA PERCHELERA

• LA ALCAZABA

El pasado 7 de julio se celebraba el XXXIII Pregón Marinero en Honor a la Virgen del Carmen que organizaba una entidad perteneciente a la Federa-

ción Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como es la Peña Perchelera.

El salón de actos de la ONCE, en la calle Cuarteles, acogía este acto en el que Juan de Dios

Villena era el encargado de gloriar sobre una de las mayores devociones de la ciudad y, especialmente, del barrio de El Perchel.

Era presentado por Remedios Jiménez Díaz.



Agradecimiento de la Peña Perchelera a los participantes en el acto, con presencia de representantes peñistas.



Folclore gallego en Torremolinos.



Grupo procedente de La Rioja.

Juan de Dios Villena pronuncia el XXXIII Pregón Marinero a la Virgen del Carmen



• ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA COPLA



Cartel con los finalistas del certamen de la Asociación Amigos de la Copla.

• SOCIEDAD



La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada en el evento

Evento de AE2 Comunicación

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, representada por sus directivos José Díaz y José Miranda, participaba el pasado

27 de junio en el evento organizado por AE2 Comunicación en el su director Andrés Espíldora realizaba una entrevista en directo en el Museo Carmen Thyssen a Curro Rodríguez,

Global CEO y Founder de LY Company Group.

Representantes de administraciones públicas y del tejido empresarial malagueño participaban de esta actividad.

• ASOCIACIÓN CULTURAL ZEGRÍ

'Málaga ayer y hoy', conferencia de Salvador Jiménez en El Palo

El auditorio Curro Román acogía la conferencia 'Málaga ayer y hoy' organizada por la Asociación Cultural de El Palo, a cargo de Salvador Jiménez, miembro de la Comisión de Cultura de la Federación.



El concejal Carlos Conde y el directivo peñista José Díaz, con los organizadores.



Miembros de la asociación.

• ASOCIACIÓN EL PORTÓN

Moraga en la Playa

• LA ALCAZABA

La Asociación Recreativa y Cultural El Portón ha celebrado su tradicional moraga en las playas del Palo. Dicho evento se enmarca dentro del programa del mantenimiento de la cultura popular de Málaga.

La organización corría a cargo de su presidente Juan José García y los miembros de la junta directiva.

La Federación de Peñas participaba con la asistencia de sus directivos José Díaz y José Miranda, junto a representantes de administraciones públicas y del tejido empresarial malagueño.



Imagen de la Moraga de El Portón.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

El Festival de Folclore de Solera se hace más alhaurino

• LA ALCAZABA

Festival de Folclore 'Solera-Ciudad de Alhaurín'. Es el título con el que se ha renombrado el tradicional encuentro que organiza la Asociación Folclórico-Cultural Solera, que regresaba este año como evento independiente, ya fuera de la programación de la Feria de San Juan.

El concejal de Festivales, Conciertos y Manifestaciones Tradicionales, Andrés García, y el presidente de Solera, Ramón López, presentaron la cita, que tenía lugar el pasado 8 de julio, a partir de las 21.45 horas en el Parque Municipal de los Patos.

En esta ocasión, fueron tres los grupos participantes: el propio grupo folclórico de Solera, que ejercía de anfitrión, la escuela de danza NV de Ucrania y el grupo de bailes populares del municipio de Tavernes de Valldigna (Valencia).

Fue una gran oportunidad para que alhaurinos y visitantes pudieran disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales, musicales y de baile de estos lugares.

El festival ha sido presentado con

un cartel anunciador, obra de Rosa López, quien ha querido darle un «toque de color e innovación», con el objetivo de reflejar conceptos como la alegría y la familia, y de llegar también a los más jóvenes, según explicó ella misma.

Andrés García señaló que «siempre es un placer» trabajar con esta asociación, de las más antiguas e históricas de Alhaurín de la Torre, y remarcó el «esfuerzo impresionante» que realizan para mantener su actividad y, también, sacar adelante la Escuela de Baile 'Mar de Rosas', surgida precisamente en el seno de la organización. El concejal añadió que el empaque del festival de folclore «merecía un solo día», de ahí la decisión de desvincularlo del programa de la Feria.

Por su parte, Ramón López explicó que el cambio de nombre se decidió como un «homenaje a toda esa ayuda y colaboración que recibimos» y en agradecimiento al apoyo de Alhaurín de la Torre al proyecto. También agregó que ya tienen en mente la celebración del 35 aniversario de Solera en 2025, para lo cual ya están pensando en un «cambio de formato».



Intervención del presidente ante autoridades y miembros de los grupos participantes.

• PEÑA COSTA DEL SOL

Sardinas por San Juan



Socios de la Peña Costa del Sol disfrutaron de una Sardinada por San Juan.

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE TODO EL CORAZÓN DE LA SEMANA



SUR
+
SEMANA
POR SOLO **3'80 €**

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS



Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

• FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE

Muestra de Folclore Internacional en Alhaurín de la Torre

• LA ALCAZABA

La Asociación Foro Cultural Raíces y Horizonte de Alhaurín de la Torre celebra el 22 de julio su 18 Muestra de Folclore Internacional, un festival que este año

es especialmente significativo al cumplirse el vigésimo aniversario de esta entidad federada.

El folclore de España y Portugal se fusionarán en una velada llena de música y danzas tradicionales.



18ª MUESTRA DE FOLCLORE INTERNACIONAL
A.F.C. RAICES Y HORIZONTE

22 julio 20:00h
Alhaurín de la Torre
Parque Municipal de los patos

Grupos invitados:
Grupo folklórico Labranza de Holguera Cáceres
Grupo folklórico da Casa do Povo de Ceira Portugal
Presenta Mercedes López

Organiza:  Colabora:  Subvenciona: Ayunt. de Alhaurín de la Torre 

Cartel de esta edición.



DESPORTES ESTADIO
DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA EL BASTÓN

Eventos lúdicos a la vez que se prepara la caseta de feria

• LA ALCAZABA

La Peña El Bastón está desarrollando una cargada agenda de actividades en este mes de julio, en la que se alternan eventos en su sede social con los preparativos de cara a la próxima Feria de Málaga, en la que esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' volverá a estar representada con su caseta en el recinto de Cortijo de Torres.

En lo que se refiere a los eventos lúdicos, los socios se vestían de blanco por partida doble. La primera vez era para protagonizar una Fiesta Ibicenca que resultó muy divertida.

No menos interesante fue la fiesta programada para el 7 de julio. Ese día, en la Peña El Bastón se fueron imaginariamente hasta Pamplona para celebrar con todo detalle el Día de San Fermín.



El 7 de julio tenía lugar la Fiesta de San Fermín.



Fiesta ibicenca celebrada en la sede de la Peña El Bastón.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Visitas teatralizadas a la Alcazaba de Málaga con Zegrí

• PACO NÚÑEZ

Los pasados días 30 de junio y 14 de julio, dos grupos de socios de la Agrupación Cultural Telefónica tuvieron la gran fortuna de disfrutar de sendas visitas nocturnas, guiadas y teatralizadas a la Alcazaba de Málaga, con Encarna Sánchez en la primera y Pepe García en la segunda, como inmejorables guías voluntarios de la Asociación Cultural Zegrí, organizadora de los eventos y con la que esta entidad federada mantiene una estrecha relación de colaboración.

Estos magníficos expertos mostraron todo el encanto del lugar trasladando a los participantes a las deliciosas veladas de las que sus habitantes disfrutaban, tenuemente iluminadas y aspirando los aromas del jazmín y del mar.



Grupo del 30 de junio.



Grupo del 14 de julio.

• COLABORACIÓN

El habla de nuestra tierra

• DIEGO CEANO

Leí en uno de los interesantes libros, de mi admirado escritor don Enrique Mapelli (Escritos malagueños), una historia que nos demuestra hasta qué punto somos los malagueños unos encantadores terroristas del castellano hablado.

Nos cuenta con su acostumbrada y brillante narrativa, este erudito malagueño, que en una casa malagueña se encontraban dos mujeres merendando en la cocina. En este íntimo pisolabis se encontraban, la anfitriona, que era de cuna malagueña y una invitada forastera.

La mesa estaba presidida, en el núcleo de su redondez, por un no menos redondo y substancioso bizcocho casero.

Entre los dimes y diretes de las dos mujeres, que aderezaron aquel amistoso refrigerio, la invitada foránea se deshizo en alabanzas sobre las cualidades del bizcocho ofrecido.

Esta le pidió a su anfitriona que le diera la receta de tan suculenta bollería y la hábil y amable cocinera se dispuso a dársela. La invitada cogió papel y lápiz y comenzó a

apuntar lo que la otra le iba diciendo.

Ponga tanto de harina, tanto de aceite, de agua, de huevos, etc. y de azúcar la que admita. Todo esto se lo dijo lógicamente en un correcto y cerrado acento malagueño.

Días más tarde la señora que se llevó la receta volvió a la casa de su amiga. Esta le comentó que no había podido hacer el pastel porque uno de los ingredientes no lo había encontrado en ningún establecimiento y le pidió que le dijera donde ella lo había obtenido.

La malagueña se extrañó, dado que los ingredientes utilizados eran de lo más comunes, componentes que cualquier ama de casa podía encontrar en el mercado.

La aspirante a bizcochera le dijo que el elemento en cuestión, que ella no encontraba por ninguna parte, era el azúcar "La Carmita".

La malagueña primero se extrañó, pero luego, dándose cuenta de la equivocación, rompió a reír de buena gana, por la equivocación de su amiga y entre risas le aclaró "No mué, que jeso no e una marca d'azuca, lo que yo te dije e que le pusieras la azuca c'armita" (es decir la azúcar que admita).



Ilustración de Enrique García.

Equívocos como este han sido muy habituales en nuestro querido "País de la Olla", como algunos dan en llamar a nuestra Málaga, de parte de quienes nos visitan y es que "entre lo mal que el resto de España habla el andaluz" y nuestros dichos, algunos de los forasteros que nos escuchan se vuelven loquitos "perdíds".

Viene a mi memoria el caso de una señora inglesa, que invitada, se hospedó un tiempo en la casa de mis dadivosos padres.

Esta mujer decía hablar bien el

castellano, pero lo que ella no había tenido en cuenta era que el castellano y el andaluz siempre andan a la gresca. Y si a ello añadimos modismos exclusivamente nuestros, cualquier extranjero se puede sentir naufragar en el idioma. Esta mujer no entendía entre otras muchas cosas, cómo se puede "gastar cuidado" al cruzar una avenida y otros modismos similares.

Mi madre, ante la pertinaz sequía endémica que, con demasiada frecuencia, suele sufrir esta

soleada ciudad, y viendo que aquella buena mujer no tenía el más mínimo recato en aprovechar el preciado líquido elemento, le pidió, con toda delicadeza, a nuestra invitada anglosajona que "mirara por el agua".

Aquella noche nuestra invitada se retrasaba en bajar a cenar y mi madre me pidió que fuera a su habitación y le avisara de que la cena ya estaba en la mesa. Así lo hice. Cuando llegué me encontré a la despistada sajona, mirando un vaso con agua.

• PEÑA LA ROSALEDA

El nuevo equipo de Dominó se proclama Campeón de Málaga

• LA ALCAZABA

El nuevo equipo de Dominó de la Peña Los Rosales, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', se ha proclamado campeón de la II Liga AMAJUDO de Málaga y de la Asociación Malagueña de Dominó.

La competición está adscrita a la

Federación Española y es clasificatoria para el Campeonato de España.

El equipo está capitaneado por el veterano Pepe Guerra, y cuenta en sus filas con Francisco Márquez, Antonio Castillo, Rafael Alcántara, José Fernández, Javier Vilches, Juan Mata, Miguel Guerra y Miguel Miguel Ruiz.

El lema de esta liga es muy bonito: «Por el Fair Play y la amistad».



Componentes del equipo de Dominó.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

El Auditorio Curro Román acogía el sábado 8 de julio el XX Festival Flamenco 'Niño de las Moras' de El Palo, organizado por la Junta Municipal de Distrito Málaga Este, con la colaboración de la Federación Malagueña de Peñas, AVV El Palo, Peña El Palustre, Peña Los Bolaos, Peña Madridista y la Diputación Provincial de Málaga.

El recital flamenco comenzaba a las 22:00 horas en el Auditorio

Curro Román situado en Avenida Salvador Allende, Playa Virginia, una ubicación al aire libre próxima al mar que une este festival con una de sus principales señas de identidad del barrio y del distrito. Otra de las características del Festival es que el flamenco que se canta es puro y ortodoxo desde sus raíces.

El XX Festival Flamenco 'Niño de las Moras' estuvo presentado por Paco Moreno y actuaron los siguientes artistas: El Purili, Bonela hijo, Pepe Guzmán, Car-

Homenaje a Beltrán Lucena en el XX Festival Flamenco de El Palo

men Carmona, al cante; Chaparro de Málaga, Eligio Álvarez, a la guitarra; y Carrete y su cuadro flamenco, al baile.

Como en años anteriores, el Festival rinde homenaje a figuras ligadas al mundo del flamenco

de la provincia. Este año, el homenajeado era el poeta flamenco y presentador Antonio Beltrán Lucena.

Esta iniciativa se enmarcaba en las acciones de la Junta Municipal de Málaga Este de apoyar las

manifestaciones culturales arraigadas en el distrito, como la celebración de este festival, de la mano de las asociaciones, peñas y otras entidades implicadas dentro del programa de actividades y eventos 'Verano del Este'.



Imagen del acto de homenaje a Antonio Beltrán Lucena en el transcurso del XX Festival Flamenco 'Niño de las Moras' de El Palo.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

