



La Alcazaba

Número 776 28 de Junio de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

Femape Flamenca 2023



AUDITORIO EDGAR NEVILLE 8 DE JULIO DE 2023

CALLE PACÍFICO, 45
PASES 17:30 y 19:30 h.



XXXVIII
MALAGUEÑAS
de FIESTA

MEMORIAL JOSÉ MARÍA ALONSO
2023

Colabora:



Ayuntamiento de Málaga

Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas

• EDITORIAL

Un verano de grandes acontecimientos

Nos aguardan grandes acontecimientos para este verano con la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

El plato fuerte llegará, como cada año, con la celebración de la Feria de Málaga, en la que el colectivo volverá a estar presente con sus casetas y con numerosas iniciativas para fomentar el carácter popular de estas fiestas.

Las Malagueñas de Fiesta deben ser fundamentales en esta celebración, convertirse en su banda sonora fundamental, y para ello actualizamos el repertorio con las composiciones que participarán en la final del Certamen de este año, que está programada para la jornada del 15 de julio en el auditorio del recinto de Tabacalera.

No nos cansamos de insistir, de trabajar por refortalecer este concurso, de conseguir que los malagueños se sientan identificados con sus cantes y con sus bailes.

Pero este verano que iniciábamos simbólicamente con el fuego de la Noche de San Juan nos aguarda otros grandes acontecimientos por parte de la Federación Malagueña de Peñas.

El más próximo será Femape Flamenca, nuestra Pasarela de Moda Flamenca que el 8 de julio nos acercará esas últimas tendencias para vestir en la Feria. Es importante destacar la implicación de las administraciones, tanto Diputación de Málaga con su marca Málaga de Mora como la Junta a través de Turismo Andaluz, que refuerzan un proyecto que vivirá su gran jornada en el Auditorio Edgar Neville.

Pero aún hay mucho más. Y el mes de Julio también nos traerá una nueva edición del Festival Internacional de Folclore de Málaga, FIFMA 2023, que llega más internacional que nunca con una representación multinacional de cantes y bailes del mundo.

Este periódico La Alcazaba le servirá de guía para perderse éstos y otros muchos acontecimientos que tenemos programados para las próximas semanas y a las que están todos ustedes, queridos lectores, invitados a participar.



FIFMA 2023 se desarrollará del 24 al 29 de julio en el Auditorio Eduardo Ocón.

No pudo ser Málaga 2027

No pudo ser, pero la vida sigue y estamos orgullosos de que nuestra Málaga esté en la cresta de la ola.

Ahora toca trabajar por todos los proyectos pendientes, y la Ciudad de Málaga siempre va a contar con el apoyo de sus peñistas.

Por nuestra parte, trabajamos en el desarrollo de nuestros próximos eventos pendientes, como son la Pasarela Femape Flamenca, FIFMA 2023, el Certamen de Malagueñas de Fiestas, y como no, nuestra gran Feria de Málaga.

Orgullosos de ser malagueños.

ROYAL BLISS
FREEDOM TO Mix

Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Femape Flamenca

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'

Andalucía



Femape Flamenca celebra su tercera edición el 8 de julio en el Auditorio Edgar Neville

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', organiza la III Pasarela FEMAPE Flamenca.

La edición de este año está centrada en Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía a través de su Consejería de Turismo, Cultura y Deporte y su marca 'Andalucía'.

También se cuenta con el apoyo de otras instituciones como la Excelentísima Diputación de Málaga y su marca promocional Málaga de Moda. Participan igualmente diferentes marcas patrocinadoras del evento.

La actividad se celebrará el sábado 6 de julio de 2023 en el Auditorio Edgar Neville, situado en la sede de la Diputación de Málaga en la calle Pacífico. Se mostrará dos tandas de pasarela, a las 17.30 y a las 19.00 horas, en una única jor-

nada.

La primera de ellas será exclusiva de la Junta de Andalucía, con diseñadores Andaluces; y otra con los malagueños adheridos a Málaga de Moda.

Se le entregará el Premio Volante Andaluz a su trayectoria a los diseñadores andaluces participantes.

La Pasarela estará acompañada de una zona expositiva con vestuario de algunos diseñadores y otros complementos.

Esta propuesta de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' cuenta con la producción de la Escuela de Modelos de Manuel Beltrán, coreógrafo y director artístico del espectáculo; sirviendo de inmejorable escaparate de la moda andaluza de cara a un gran evento como es la Feria de Málaga.

El acceso al recinto de FEMAPE Flamenca 2023 es de entrada gratuita, hasta completar el aforo.



Femape Flamenca 2023 volverá a contar con una completa representación de diseñadores malagueños y andaluces.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

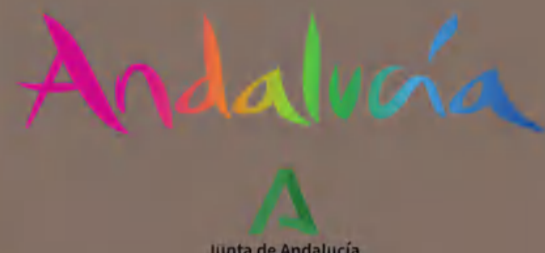
Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

Femape Flamenca 2023



AUDITORIO EDGAR NEVILLE 8 DE JULIO DE 2023

CALLE PACÍFICO, 45
PASES 17:30 y 19:30 h.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Femape Flamenca

Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'




Uno de los pases de los que constó la edición del pasado año de esta pasarela.

Así fue Femape Flamenca 2022

• LA ALCAZABA

La Pasarela FEMAPE Flamenca daba un paso adelante importante en su segunda edición de la mano de 'Málaga de Moda', marca de la Diputación de Málaga, con dos grandes desfiles que se celebraban con una gran afluencia de público en el Auditorio Edgar Neville.

La propuesta, organizada por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', contaba con la producción de la Escuela de Modelos de Manuel Beltrán, coreógrafo y director artístico del espectáculo. Desde hace también 25 años, lleva trabajando con la federación en la elección de la reina de

la Feria de Málaga.

Turismo Andaluz, de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía, también se unía a esta nueva pasarela que nacía en Málaga, con el objetivo de convertirse en un referente de la moda flamenca andaluza, pretendiendo acercar la moda flamenca aparte de modelos y público en general, a peñistas y peñas de Málaga, que son clientes potenciales de este tipo de indumentaria.

Con la presencia de la diputada de Desarrollo Económico Sostenible y responsable de Málaga de Moda, Esperanza González, se ponía en valor el traje regional andaluz como un elemento fundamental para el mantenimiento y conservación de unas de las señas

Nuevo Kia Sportage.

Inspiración infinita.
Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur






Femape Flamenca
 Pasarela de Moda 'Premios Volante Flamenco'
 





J. Antonio Romero

Femape Flamenca cuenta con la participación de Málaga de Moda.

de identidad más características de las ferias y fiestas andaluzas, y con una especial vinculación a la Feria de Málaga.

El evento comenzaba con un primer pase a las 17:00 horas en el que se ofrecía una muestra de las distintas creaciones que dentro del sector de la moda flamenca se desarrollan en la actualidad. Entre ellos se contaba con la participación de creadores de diferentes provincias andaluzas, a las que se hacía entrega del Premio Volante Flamenco, por sus méritos y trayectoria.

Este fue el caso de la malagueña Susana Zamora, la almeriense Victoria Monteoliva, la gaditana Luisa Reyes, la jiennense María Sanz, la sevillana Marga Fernández-Balletes, o la malagueña Teresa Ninú.

Entre las modelos que desfilaban, había presentaciones como la de Ainhoa Reyes, sobrina de la televisiva Ivone Reyes, y prima de Alejandro, hijo de Ivone Reyes y Pepe Navarro.

El segundo de los pases, que daba su inicio a las 19:30 horas, tenía un marcado carácter local, con la Pasarela Flamenca FEMAPE 'Málaga de Moda', con la participación de diseñadores adheridos a la marca.

Este era el caso de la firma de complementos Yobizna, Ada Gutiérrez, Rocío Montserrat, nuevamente Tesessa Ninú.

La presentadora Belén Caballero era la encargada de coordinar un acto acompañado de sonos flamencos.



Femape Flamenca hace entrega de los Premios Volante Flamenca.



Manuel Beltrán, coordinador de la pasarela, cuenta con la participación de grandes modelos.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Entrega de premios a los ganadores en las diferentes categorías del IV Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'

Mágica Fiesta de clausura del IV Concurso de Dibujo

• LA ALCAZABA

El IV Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', que organizaba la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', contaba en este año con 382 trabajos presentados.

Se lograba así un record de inscripciones en las tres categorías a concurso. En concreto, las bases dividía a los niños de Educación Infantil y Educación Primaria en tres categorías: Educación Infantil (118 inscritos), de primero a tercero de Educación Primaria (108 inscritos) y de cuarto a sexto de Educación Primaria (156 inscritos)

Hay que valorar especialmente la implicación de diferentes centros educativos tanto de la capital como de la provincia, que han facilitado a la Federación Mala-

gueña de Peñas los trabajos realizados por sus alumnos.

El resultado del concurso se daba a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas celebrada el pasado martes 13 de junio a las 19 horas en el Auditorio Eduardo Ocón, en el Paseo del Parque.

No faltaba una actuación y sorpresas para todos los niños participantes que asistan a este acto, concretamente la del mago Dani Danielo, que asombraba con su espectáculo a todos los asistentes, tanto niños como mayores.

Entre los asistentes se encontraba la concejal de Participación Ciudadana, Mar Torres, acompañada por otros miembros del área como Pedro Cabrera.

La encargada de la entrega de los premios fue la teniente de alcalde Teresa Porras, quien felicitaba a los pequeños por su parti-

cipación y a la Federación por mostrarles a través de este concurso esta bonita tradición que son las Cruces de Mayo.

Según las puntuaciones del jurado, compuesto por los pintores Inmaculada de Mera, Juana Caballero y Enrique Blanco, el primer premio de la Categoría 1 fue para Adrián Ruiz Hurtado, seguido de María Luque Campaña y Pastora Gaitán Díaz.

En la Categoría 2 el ganador fue Juan Cano Oneto, seguido por Ivana Pedraza Ojed y Lucía López Ruiz; mientras que en la Categoría 3 el premio fue para Ada Márquez Gallego, seguida de Sergio Negrete Galeas y Benjamín Utrera Martín.

Todos los participantes recibieron su diploma, y se hacía entrega de una bolsa de chucherías para todos los pequeños asistentes.



VICTORIA MÁLAGA

RESERVA EN: WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.



Representantes del Área de Participación Ciudadana con directivos de la Federación.



Dani Danielo hizo disfrutar a todos con su espectáculo de magia.



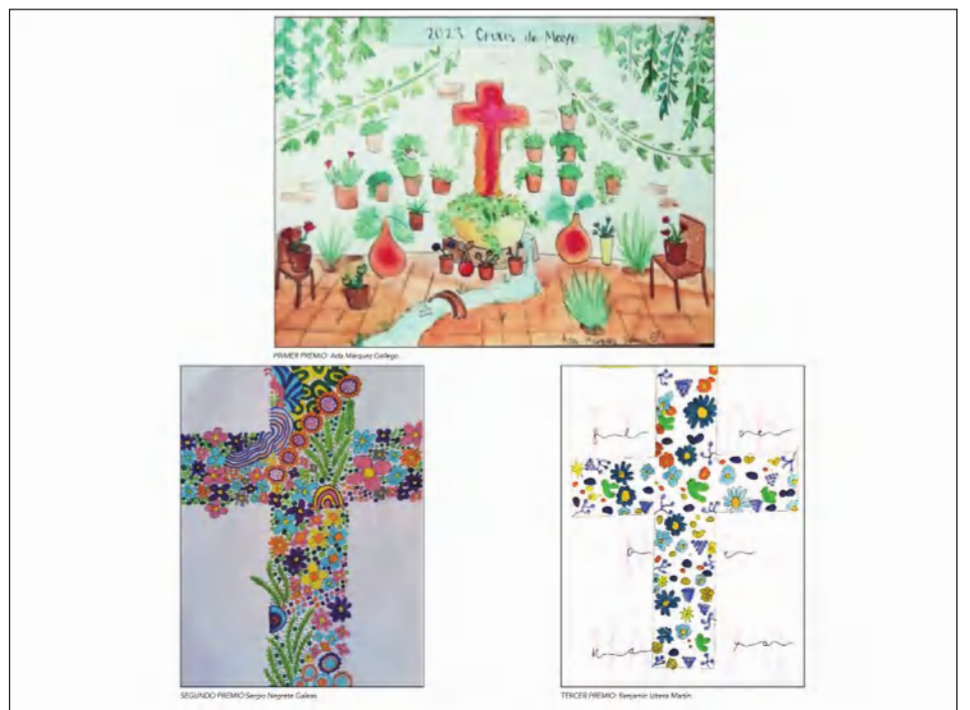
Público de todas las edades disfrutó de esta actividad.



Ganadores de la Categoría 1.



Ganadores de la Categoría 2.



Ganadores de la Categoría 3.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El Hermano Mayor, Antonio Ortega, con los componentes de la Junta Directiva de la Federación Malagueña de Peñas. FOTO Eduardo Nieto

Ofrenda floral del colectivo peñista a los Santos Patronos en su festividad

• LA ALCAZABA

La Real Congregación de los Santos Patronos de Málaga, Ciriaco y Paula, ha celebrado en este mes de junio sus cultos.

Dentro de las actividades previstas en su sede canónica de la iglesia parroquial de los Santos Mártires, se encontraba el viernes 16 de junio la tradicional ofrenda floral a partir de las 19:00 horas, acto al que se invitaba a participar a todas las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Desde la Congregación se informaba que las flores que se entregasen en la ofrenda serían incluidas en el exorno del trono.

Las entidades federadas respondieron a esta llamada, y acudieron a entregar sus flores. Así, junto a la propia Federación Malagueña de Peñas, participaron la Peña El Bastón, Peña El Boquerón, Peña Malaguista Super Basti, Peña El Sombrero, Peña El Parral, Peña Finca La Palma, Peña Montesol

 SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



Las Barrancas, Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro, Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín, Peña Perchele-
ra, Peña Costa del Sol, Peña San Vicente, Peña La Asunción, Peña Santa Cristina, Peña Corti-
jo de Torre, Asociación de Veci-
nos Hanuca Finca La Palma, Peña Los 30 Amigos, Peña Los Mimbrales, Peña Tiro Pichón y
Peña La Paz.

Festividad

Dos días después, el domingo 18 de junio, a las 12 horas, se oficiaba Eucaristía Estacional de su festividad presidida por el Obispo de Málaga.

Esa tarde, a las 19 horas, estaba previsto el inicio su Salida procesional de Alabanza, en la que participaría una representación de la Federación Malagueña de Peñas compuesta por sus directivos Miguel García, Juan Carlos Ruiz, Manuel Muñoz y Antonio Gutiérrez.

Las inclemencias meteorológicas obligaron a la suspensión de la procesión; acompañándoles los peñistas en el interior del templo..



Peñistas ante el trono de los Patrones, junto a autoridades municipales.



La Federación de Peñas iba a estar representada en la procesión, que tuvo que ser suspendida por lluvia.



El presidente Manuel Curtido hace entrega de la ofrenda del colectivo.



Las distintas entidades hicieron su ofrenda, como la Asociación Juan Navarro.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA



Manuel Curtido, en un acto de la Federación Malagueña de Peñas.

• JUAN LUIS PINTO

Como viene siendo habitual cuando estamos en el ecuador del año, hoy traigo a esta sesión un encuentro con el presidente de esta Federación de Peñas. Durante el mismo hablamos de lo realizado durante 2023; lo que está en marcha y todo lo que queda por hacer a corto y medio plazo. Una entrevista cargada de reivindicaciones, buscando siempre el equilibrio entre el esfuerzo y el trabajo, y los objetivos alcanzados. Muy interesante. No se la pierdan.

Estamos finalizando el mes de junio ¿Qué balance nos puede hacer de lo que va de año?

Debo comenzar diciendo que considero que el balance ha sido muy positivo en general. Todas y cada una de las entidades han colaborado en los actos programados. Desde que comenzó el año, con la Cabalgata de Reyes; el Carnaval que ha sido extraordinario; la Semana Santa; las Cruces de Mayo. Estamos muy satisfechos.

Ahora bien, hay un asunto que nos preocupa especialmente y es que, por mucho empeño, por mucho esfuerzo que le hemos puesto, no hemos conseguido darle la fuerza, la vitalidad que pretendíamos a las Malagueñas de Fiesta. Una vez finalizadas las del año pasado no quedamos muy conforme en cómo se habían des-

arrollado, y nuestro principal objetivo era cambiarlo, mejorarlo, para la edición de este año. Para ellos creamos comisiones de distinto tipo para integrar a intérpretes, grupos de baile, autores, etc... Salieron publicadas todas las comisiones pero desgraciadamente han participado muy pocas personas. Nos ha dado la sensación de que no se tiene demasiado interés. Los malagueños tenemos que reivindicar más lo nuestro. Le prestamos mucha atención a lo de fuera y a veces le damos la espalda a lo nuestro.

¿Cómo fue la presentación de la Malagueña de Fiesta?

Estamos muy satisfechos. Se dio por primera vez el pregón por parte del maestro Pedro Gordillo que fue todo un éxito; hubo una interpretación de una malagueña y un baile; se presentó el cartel. Todo estuvo muy bien. Pero a la hora de inscribirse al concurso se han presentado muy pocos intérpretes, hasta el punto que teníamos previstas dos semifinales y finalmente se va a ir a una final con seis intérpretes. Será el día 15 de julio en el Auditorio de Tabacalera. Tengo que destacar que desde las comisiones que se crearon surgieron una serie de propuestas muy interesantes que trasladamos al Área de Fiestas del Ayuntamiento, a Teresa Porras, y nos fueran aceptadas de inmediato. Desde el Ayuntamiento se han

La mirada de... Manuel Curtido. Presidente de la Federación Malagueña de Peñas. La búsqueda constante del equilibrio.

volcado en todo momento. Tenemos cierta desilusión, pero seguimos trabajando.

Se habían marcado dos objetivos definidos: crear nuevas actividades y la ampliación de entidades de la provincia. ¿Cómo ha ido?

Se están cumpliendo satisfactoriamente y aun nos falta medio año para continuar con este impulso. Hemos creado una área dedicada a la mujer donde han surgido entre otras cuestiones numerosas propuestas para crear y desarrollar cursos de distinta índole. Otra área importante es la dedicada a la juventud y al deporte donde organizamos competiciones entre peñas. Repito que estamos muy satisfechos por cómo evolucionan.

En cuanto a la incorporación de nuevas entidades de la provincia, tenemos dos nuevas y esperamos algunas más antes de que finalice el año. Quiero destacar que, al igual que el Ayuntamiento, la Diputación también se ha volcado con nosotros. Están muy satisfechos de nuestro trabajo. Y no me quiero dejar atrás a la Junta de Andalucía que también están colaborando.

Hay una cuestión que año tras año se queda atrás: el uso de las instalaciones del Cortijo de Torres durante todo el año. ¿Se ha avanzado este año?

Realmente no se ha avanzado nada. Tan solo en la caseta de la federación se han hecho dos actos: las Cruces de Mayo y el Aniversario. Yo soy una persona que confía y espero que finalmente se logre. Teníamos puestas ciertas expectativas de que si se conseguía ser cede de la Expo 2027 podríamos dar un mayor impulso a este uso, pero desgraciadamente, como todos sabemos no ha sido así. Nuestro objetivo es que se aplique el decreto aprobado en su día y aquellas entidades que estén dispuestas a

construir instalaciones fijas en el Cortijo de Torres lo hagan. Darles un uso social durante todo el año. Hay que actuar cuanto antes.

Estamos a menos de dos meses de la feria. ¿Cómo marcha todo el trabajo previo?

En estos momentos estamos gestionando toda la documentación de cuarenta y cinco entidades que van a estar presentes en el real. Esta participación se puede traducir en más de cien módulos. Con esto quiero decir que no podemos obviar que las peñas son un pilar fundamental de nuestra feria. Desde la federación insistimos en que queremos tener una feria tradicional, familiar, para vivirla con nuestras familias y amigos, como las hay en toda Andalucía. A la feria vamos a ver un paseo de caballos; a disfrutar con mesura y cordialidad, no a una vorágine de ruido. Desgraciadamente la feria se está mercantilizando. Nosotros solo reivindicamos que se cumplan las ordenanzas municipales. Si, por ejemplo, se autoriza una barra para copas y su horario de comienzo es a la una de la madrugada, que sea a esa la hora en que se abra. O la obligación de lucir en la fachada el nombre de la entidad que representa esa caseta y no cualquier otro. No se puede cobrar dinero por acceder a una caseta, aunque te incluya una consumición. Todo esto no lo digo yo, lo dicen las ordenanzas. Nuestra feria siempre ha sido abierta a todo el mundo, eso nos ha distinguido, y debe continuar así. Y por supuesto hay que delimitar claramente la zona del "botellón". Es un desastre ver todas las calles "tomadas" con sillas y mesas plegables. Yo les pediría a los responsables competentes que vigilen y miren más por nuestra feria. Corremos un serio riesgo de que nuestra feria se convierta en otra cosa. Nosotros no estamos en contra de que las barras de las

casetas se cedan a terceros, pero la entidad que lo haga tiene la obligación de ejercer un control, y sobre todo realizar las actividades propias de una peña familiar.

¿Se separarán definitivamente las zonas en el real?

Al menos dentro de las ordenanzas municipales existen cuatro espacios definidos: juventud, familiar, comercial y de concesiones, pero después te encuentras espacios que no son familiares dentro de esa área: restaurantes, música disco a todo volumen. Nuestro deseo y principal razón de ser es que los malagueños vivan y disfruten de la feria.

¿Hay previstas muchas actividades durante la feria?

Sí, y muy variadas. Comenzamos ya el lunes con la elección de la Reina de la feria. Por supuesto que en ese momento ya están en marcha los concursos de decoración de interiores y exteriores de nuestras entidades. En la caseta de la federación están programadas actuaciones de malagueñas, de cante y de copla. Y te adelanto como primicia que este año vamos a dedicar el día de la provincia a Torremolinos. Va a ser una jornada muy especial.

Como especial ha sido esta entrevista con Manuel Curtido. Sus reivindicaciones, su análisis, siempre vienen acompañado de razones de peso que generan ilusión y cierta dosis de optimismo en las propuestas planteadas. Confiamos en que todos los proyectos se puedan cumplir y que la Malagueñas de Fiesta vuelvan a recuperar el esplendor que se merecen. Estaremos muy pendientes de su evolución. Hay un gran esfuerzo de muchas y mujeres y hombres que así lo merecen. Por Málaga y para los malagueños. Muchas gracias presidente. Hasta la próxima.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Servicio de asesoramiento y tramitación de la documentación para las Casetas de la Feria para las entidades federadas



Las peñas volverán a tener un espacio destacado en Cortijo de Torres.

• LA ALCAZABA

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes para instalar casetas en la Feria de Málaga 2023, desde el Ayuntamiento de Málaga emitirá una resolución para la adjudicación de los módulos.

Los adjudicatarios de las casetas del recinto ferial, entre los que vuelve a haber una amplia representación de entidades pertenecientes a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', deben presentar antes del día 10 de julio de 2023 en el Registro del Servicio de Aperturas (Área de Comercio y Gestión de la Vía Pública), sito en el Edificio Múltiple de Servicios Municipales (Paseo de Antonio Machado no 12), solicitud de autorización de funcionamiento de la caseta en modelo normalizado en los términos previstos en el artículo 27 de la Ordenanza de Feria de Málaga y abonar la fianza establecida conforme al punto 3 del artículo 26 de la Ordenanza.

De este modo, se debe aportar documentación acreditativa de identificación del adjudicatario; proyecto técnico de instalación o certificado de intervención (en formato digital; póliza del Seguro de Responsabilidad Civil (según Ley 13/99 de 15 de diciembre de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas), junto con la acreditación del pago de la

prima; y plan de emergencia y autoprotección, si procede.

En los casos que se pretenda realizar cualquier tipo de instalación y/o construcción complementaria a las actividades recreativas o de espectáculos, el interesado deberá comunicarlo al personal técnico del Área de Fiestas, que tras la correspondiente valoración, podrá conceder la correspondiente autorización, exigiéndose para llevar a cabo la mencionada instalación, la previa obtención de la licencia urbanística, que se deberá solicitar y tramitar en la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras.

Las referidas instalaciones deberán estar finalizadas como máximo, el día 1 de agosto (en caso contrario no se garantiza por parte del Servicio de Aperturas que pueda emitirse la correspondiente autorización para el desarrollo de la actividad antes del inicio de la Feria).

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se pone a disposición las entidades que la integran un servicio de asesoramiento y tramitación de la documentación necesario.

Para ello, deberán contactar con las oficinas a través del correo electrónico secretario-general@femape.com o el teléfono 952 60 33 43 (en concreto, de lunes a viernes, de 9 a 13 horas).

CADA DOMINGO ENTÉRATE DE
TODO EL CORAZÓN DE LA **SEMANA**

SUR
+
SEMANA
POR SOLO **3'80 €**

TODOS LOS DOMINGOS DISFRUTA DE LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA Y DE LAS MEJORES EXCLUSIVAS

SUR

Disponibles ambas publicaciones por separado a su precio habitual.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

FIFMA 2023 se celebrará del 24 al 29 de julio con el patrocinio de la Fundación Unicaja



El Festival Internacional de Folclore de Málaga 2023 volverá a celebrarse en el Auditorio Eduardo Ocón.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' organiza un año más el Festival

Internacional de Folclore de Málaga, debido a la gran demanda y necesidad de dotar a la ciudad de un espacio donde se pudiera mostrar la riqueza del patrimonio cultural

inmaterial de las distintas localidades, regiones, países y etnias.

Desde su vuelta en funcionamiento en 2019, este evento ha contado con el patrocinio de

Fundación Unicaja y la participación de la Diputación de Málaga y el Ayuntamiento de Málaga - Área de Fiestas, que han sabido de la necesidad de crear un evento de interacción multicultural en la ciudad de Málaga.

FIFMA 2023 se realizará en el Auditorio Eduardo Ocón, desde el miércoles 24 de julio a al sábado 29 de julio; comenzando a las 20 horas con la concentración de los grupos participantes en la plaza de la Constitución, para comenzar un pasacalles a las 20:30 por calle Larios, Plaza La Marina, Paseo de Muelle Uno y entrada al Auditorio Eduardo Ocón; donde se arrancará con las actuaciones a las 21:30 horas.

La presentación de este festival tendrá lugar en la jornada del miércoles 5 de julio, a las 10:30 horas, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento.

Programa

La edición de FIFMA 2023 destaca por la calidad de los diferentes grupos participantes, contando con la actuación

tanto de grupos nacionales, especialmente andaluces, como de diferentes rincones del mundo.

La agenda completa el lunes 24 con la participación de la Asociación Cultural Escocesa "Surpipes Band", la Asociación Ucraniana "Cultura y Arte" - Escuela de Danza Natalia y Valeriy, Caporales San Simón Málaga de Bolivia y la Asociación Flamenca "Seis Generaciones".

El martes 25 abrirá las actuaciones la Asociación Ucraniana "Cultura y Arte" - Escuela de Danza Natalia y Valeriy; siguiendo con la Asociación Cultural Folclórica "Nuevas Raíces" de Villanueva de Algaidas, la Asociación Cultural Fandango Rio de la Miel de Nerja, la Asociación Cultural Raíces Argentinas y la Asociación Cultural Fandango de Cómpeeta.

El miércoles 26 será el turno de la Asociación Cultural Escocesa "Surpipes Band", el Foro Cultural "Raíces y Horizonte" de Alhaurín de la Torre, el Grupo Folklórico de la Asociación "Rosa Búlgara", y la Asociación Argentina Martín Fierro de Alhaurín de la Torre

Tras una jornada de descanso, se retomará la actividad el viernes 28 con la Asociación Cultural Folclórica La Cimada, la Asociación Rumana "El tesoro de los Cárpatos", la Asociación Fandangos de Huit El Morche y la Asociación Músico Cultural Coros y Danzas de Mijas

FIFMA 2023 concluirá el sábado 29 de julio con la Gibraltar Sea Scouts Pipe Band, la Asociación Cultural Folclórica "Carmela Campos" de Campillos, la Asociación Folclórica Cultural "Juan Navarro" de Torremolinos, Caporales San Simón Málaga de Bolivia y Mariachi Son de México (pendiente de confirmar)

Además, se está pendiente de la confirmación de más grupos provenientes de Argelia, Burundi, Camerún y Marruecos.

El acceso a FIFMA 2023 es libre y gratuito hasta completar el aforo.



TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara



FIFMA 2023

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOLCLORE DE MÁLAGA

DEL 24 AL 29 DE JULIO
AUDITORIO EDUARDO OCÓN

PASACALLES 20:30 H.
INICIO: 21:30 H.

PATROCINA



Fundación
Unicaja



• SOCIEDAD



Presentación del cartel del Concurso de Espetos de Torremolinos.

Torremolinos acogerá el IX Concurso de Espetos el 5 de agosto

• LA ALCAZABA

El Círculo de Empresarios de Torremolinos presentaba el cartel de la IX edición del Concurso de Espetos de la Costa del Sol, una de las citas gastronómicas más relevantes del verano.

El presidente del Círculo de Empresarios de Torremolinos, Adolfo Trigueros, destacaba la apuesta para promocionar el espeto elaborado en caña como uno de los mayores valores gastronómicos de Málaga. "Es un reconocimiento a los profesionales del sector de la gastronomía y restauración que es uno de los puntos fuertes de la industria turística y hostelera de la provincia", indicaba.

El IX Concurso de Espetos de la Costa del Sol se celebrará el 5 de agosto en la zona de Playamar y Costa Lago de Torremolinos, donde habrá también una espetada popular.

El cartel era presentado en el chiringuito El Canarias de La Carihuela, el establecimiento ganador del concurso de la octava edición, y contaba con la asistencia de la alcaldesa de Torremolinos, Margarita del Cid, la directora de Sabor a Málaga, Leonor García-Agua, y parte de la corporación municipal.

Al acto también asistían representantes de otras instituciones como el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido, y el directivo Manuel Muñoz, o la vicepresidenta en Torremolinos de Aehcos, Silvia de Lucchi, entre otros.

El cartel ha sido obra de Javier León y Jorge Alcalde, de Alcalde León Estudio, y representa de forma pictórica, con un trazo ágil y fresco el espeto,

uno de los mayores iconos malagueños, que ha dado lugar a un cartel en el que se entrelaza tradición y modernidad.

El estudio elabora desde hace varias ediciones el cartel de esta cita que aglutina a más de 5.000 personas. Desde 2019 el elemento principal de sus obras es el espeto que ha sido representado en formas diversas como el realismo hasta la abstracción. "Siempre es un reto afrontar este cartel y desmarcarnos de propuestas anteriores", declaraban sus autores.

La alcaldesa de Torremolinos y vicepresidenta primera en funciones de la Diputación de Málaga, Margarita del Cid, manifestaba que "este certamen ayuda a la difusión de esta costumbre, poniendo además el foco en aquellos establecimientos, los chiringuitos, que han profesionalizado la técnica del espeto, convirtiéndola en un auténtico arte".

La directora de Sabor a Málaga, Leonor García-Agua, destacaba la promoción de esta tradición. "Apoyamos a este símbolo malagueño y el patrocinio responsable para seguir trabajando por ella para ser más conocidos a nivel internacional", manifestaba.

El Concurso de Espetos es una actividad que organiza el Círculo de Empresarios desde hace nueve años y en la que diversos espeteros compiten ante un jurado con figuras reconocidas dentro del mundo de la gastronomía para consagrarse como el mejor espetero del año.

En esta jornada también se celebra una espetada popular en la que parte de los beneficios obtenidos van dedicados a una entidad benéfica.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.




Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES



Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga, C.I.F. A93139053.

 Unicaja Banco

• A.V.V. FINCA LA PALMA 'HANUCA'

El mayor mural de la Historia de Málaga

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca organiza una Fiesta de Inauguración del Mural Historia de Málaga, de Ángel Idígoras, Marta, Sonia, Daniel y Pablo Codes.

La obra, la mayor de la ciudad dedicada a su historia, se

encuentra en el Colegio Denis Belgrano, y junto a ella se realizó una exhibición de cantes y bailes.

Por otra parte, el 10 de junio, desde esta entidad federada se organizaba una excursión a Ronda para formar parte de una Jura de Bandera Civil en el Cuartel de la Legión.



Grupos de la Asociación ante el Mural.



Componentes de Hanuca en el Cuartel de la Legión en Ronda.

• PEÑA LOS 30 AMIGOS

Viaje a Roquetas

• LA ALCAZABA

Los socios de la Peña Los 30 Amigos disfrutaban de una

estancia en la localidad almeriense de Roquetas de Mar, donde disfrutaron de unas jornadas de hermandad.



Imagen de grupo de los socios de la Peña Los 30 Amigos.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Coloquio de SUR y Unicaja Banco con el presidente de Cepyme

• LA ALCAZABA

Sur y Unicaja Banco organizaban en Málaga un encuentro con el representante de la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Cepyme), Gerardo Cuerva Valdivia.

La Federación Malagueña de Peñas era invitada a participar en este evento, estando representados por sus directivos José Díaz y José Miranda.



José Miranda, Gerardo Cuerva, José Díaz y Carlos Conde.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Visita a Alhaurín de la Torre con motivo de sus Fiestas de San Juan 2023

• LA ALCAZABA

Alhaurín de la Torre ha vivido su Feria de San Juan entre el 21 y el 25 de junio. La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' realizaba una visita de cortesía en su jornada inaugural, con la asistencia de su responsable de protocolo José Díaz; quien era atendido por el alcalde Joaquín Villanova y el concejal de Fiestas Andrés García.



José Díaz, Joaquín Villanova y Andrés García.



MAXFRI

FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com



I Liga Femape Fútbol 7

Temp. 23/24



Interesados:

secretariogeneral@femape.com

633 36 37 42

Colaboran



REAL FEDERACIÓN
ANDALUZA DE FÚTBOL

Patrocinan

 Diputación Provincial
de Málaga

 Ayuntamiento
de Málaga





















• PEÑA LA BIZNAGA

Un pregón malagueño para la XLV Fiesta de la Biznaga

• LA ALCAZABA

El sábado 17 de junio se celebraba la XLV Fiesta de la Biznaga, un tradicional evento que cada año organiza una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' como es la Peña La Biznaga.

La Finca La Cónsula acogía, como es habitual, este evento que cada año se convierte en todo un canto a Málaga a través de uno de los elementos más populares y únicos como son estas biznagas de jazmines.

El diputado provincial en funciones Juan de Dios Villena era el encargado de pronunciar el

pregón; siendo presentado por su antecesora, Mercedes García Paine.

Su presidente Francisco Salcedo entregaba al pregonero, como no podía ser de otro modo, una biznaga en reconocimiento al gran pregón pronunciado en el transcurso de un acto que contaba con música en directo.

Villena estuvo acompañado de numerosos amigos, representantes de peñas y entidades, y por la Federación Malagueña de Peñas representada por su responsable de protocolo, José Díaz.

El pregón, profundamente malagueño, tuvo un emocionado recuerdo a la figura de José María Martín Carpena, y realizó un alegato de compromiso ciudadano expresando en las párrafos finales que «como si de un jazmín se tratara, todos seguiremos formando parte de la misma biznaga, cada uno con su cometido, pero todos con el mismo sentimiento. El amor por lo nuestro, por lo que nos enseñaron quienes nos dejaron y estamos obligados a dejar a los que vienen. En definitiva somos los jazmines que componen la biznaga más bonita del mundo llamada Málaga».



El presidente Francisco Salcedo entregaba una biznaga al pregonero.



Asistentes al acto.

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

Jornada de campo en Parque Santillán

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Palestina organizaba una excursión al Parque

Santillán de Mollina, donde prepararon una paella y disfrutaron de una gran jornada de campo.



Socios de la Peña Palestina en Mollina.

• PEÑA EL PALUSTRE

Club Femenino

• LA ALCAZABA

El Club Femenino de la Peña El Palustre ha renovado en asamblea su directiva, que será presidida por

Conchi Torralba, con Reme Espinosa de tesorera, y las vocales Manola Arias, Teresa Lima, María Jesús Rodríguez.



El Club Femenino ha organizado un Campeonato de Parchís.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Peña La Solera.



Peña Montesol Las Barrancas.



Peña La Florida.

Una mágica Fiesta de San Juan en las Peñas

La Noche de San Juan es una de las fechas más especiales del año. Toda la magia que le rodea hace que sea una oportunidad maravillosa para el encuentro, para disfrutar de momentos únicos alrededor de seres queridos.

En Málaga, esta jornada marcada por el fuego tiene una compañera casi insustituible, como es la sardina que en nuestra tierra se espeta para ofrecer un manjar maravilloso.

Con motivo de esta celebración celebrada en torno a la fecha del 24 de junio, fueron numerosas las entidades pertenecientes a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' que organizaron diferentes eventos para vivir desde esa víspera de San Juan, hasta ese mismo día que, al ser sábado en esta ocasión, invitaba a la celebración de diferentes comidas de hermandad.

Peña La Solera, por ejemplo, realizó una moraga con sardinas en el exterior de su sede; al igual que la Peña Montesol Las Barrancas, que organizó una Veladilla en la que se contó con la presencia del concejal del Distrito 3 Avelino Barrionuevo, y la jefa del Distrito Julia Guzmán. Intervino el cantante Adolfo Cisneros, ofreciendo un recital de copla. No faltaron tampoco los espetos típicos de este día.

La Peña La Florida, por su parte, celebraba una Comida de Hermandad en su sede, a la que asistía una representación de la Federación Malagueña de Peñas encabezada por su presidente Manuel Curtido y el directivo Manuel Muñoz. Entre los invitados también estaba el ex presidente peñista Jesús González.

Del mismo modo sucedía en la Peña El Parral, también con la asistencia de Curtido y Muñoz, y donde se contó con Copla en directo para deleite de todos los socios y simpatizantes..

Las sardinas y el buen ambiente tampoco faltaron en la Peña Recreativa Palestina, que llenaba su terraza; que había sido decorada para la ocasión con banderitas y farolillos.

No menos concurrida fue la Sardinada de la Peña Santa Cristina; otra de las grandes citas de esta noche tan especial, y en la que se vivió un magnífico ambiente.

Por no faltar, en la Sardinada del Centro Cultural Renfe no faltó ni el tradicional Júa, que era visitado por la concejala del Distrito Cruz de Humilladero Teresa Porras antes de que fuera pasto de las llamas al llegar la medianoche.

La edil tampoco se perdió la fiesta organizada por la Asociación de Vecinos Camino de Antequera, en la que hubo actuaciones, así como la Verbena de la Peña Tiro Pichón, en la que además de espetarse sardinas, se degustaron otras delicias de nuestro mar.

En definitiva, que la Festividad de San Juan volvió a ser un gran acontecimiento para los peñistas malagueños.

DEPORTES ESTADIO



DEPORTES
ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...



Peña El Parral.



Peña Recreativa Palestina.



Peña Santa Cristina.



Centro Cultural Renfe.



Asociación de Vecinos Camino de Antequera.



Peña Tiro Pichón.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO


XIII
FESTIVAL FOLCLÓRICO TORREMOLINOS

SÁBADO 1 DE JULIO 2023
20:30 HORAS PASACALLES
21:30 HORAS ACTUACIÓN
PLAZA PABLO RUIZ PICASSO

PARTICIPAN

Grupo de Danzas de Logroño
 La Rioja

Asociación Folklórica Corisco
 Galicia

A.F.C Juan Navarro
 Torremolinos

Organiza


Colaboran




Cartel del festival organizado por la Asociación Juan Navarro.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA


La Federación Malagueña de Peñas hizo entrega de una placa en recuerdo de este acto.

51 Aniversario Fundacional

• LA ALCAZABA

El pasado sábado 17 de junio se celebró el 51 Aniversario de la fundación de la Casa de Melilla en Málaga con un almuerzo al que asistieron más de 50 personas.

Entre los asistentes se encontra-

ba Alegría Novo de Lorenzo, Directora del Distrito Bailén-Miraflores, y el presidente de la Federación de Peñas, Manuel Curtido.

El almuerzo fue amenizado por un grupo de mariachis. El socio fundador Juan Hernández Pérez quiso tener un detalle con la espo-

sa del presidente, Ana María Mérida Ramírez, y le hizo entrega de un cuadro con una poesía suya dedicada a Gibralfaro.

Tras el cierre del acto con palabras del Presidente, se disfrutó un gran fin de fiesta con la cantante María Oliva.

• PEÑA CRUZ DE MAYO

Torneos de Parchís y de Rana durante este mes de junio en la entidad

La Peña Cruz de Mayo ha celebrado durante este mes de junio sus Torneos de Parchís y de Rana, que han contado con un gran ambiente y una amplia participación.



Trofeos del Torneo de Parchís, que alcanzaba su vigésimo novena edición.



Los hermanos Fernández acaparon los cuatro primeros puestos de Ranas.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Clausura de los cursos y talleres realizados durante el Día del Socios

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente clausuraba sus cursos y talleres con el Día del Socios, en el que presentó los trabajos realizados.



Baile en el exterior de la sede de la asociación.



Trabajos realizados en el taller de dibujo al óleo.

• COLABORACIÓN

La huida del torero y el cantaor

• DIEGO CEANO

El famoso torero, el maestro Manuel Domínguez "El Desperdicios" y su compadre, el no menos afamado cantaor, de gran reconocimiento entre todos aquellos a los que nos gusta y disfrutamos con el bello arte del flamenco, Silverio Franconetti, se vieron envueltos en una reyerta de taberna en la que resultó muerto un hombre.

A causa de esta desgraciada muerte, de la que nunca se supo que mano fue la que empuñó la faca mortal, ambos compadres hubieron de huir precipitadamente a tierras de ultramar y allí vivieron hasta que el "Desperdicios" murió en tierras de Río de la Plata.

Silverio, sintiendo una gran añoranza por su Málaga y viendo que las cosas parecían que se habían tranquilizado, al pasar de los años volvió, pero lo hizo de una manera un tanto pintoresca, ya que no estaba seguro de que la memoria

de las gentes fuera tan frágil y se las tuviera que ver, otra vez, con la justicia.

Silverio llegó a Cádiz acompañado de bastante "plata", es decir dinero ganado en el extranjero. Para que no le reconocieran se dejó una tupida barba azabache y adoptó un grácil acento italiano, cosa que no le resultó difícil dado que la patria natal de su padre era Italia y él dominaba a la perfección este idioma latino. Paseó por todos lados, se cruzó con antiguos amigos que no le reconocieron, entró y salió de tabernas, siempre haciéndose pasar por extranjero.

Franconetti, estaba deseoso de escuchar buen cante flamenco. Tal deseo le hizo comentarle a un hombre, cargador del muelle, que él, aunque extranjero, era un amante del cante flamenco y le pidió que reuniera en la taberna del puerto a lo mejor del cante en Cádiz, que él le sabría gratificar.

Aquella noche se encontraron en la taberna los mejores intérpre-

tes del cante flamenco. A la cita acudió un cantaor que resultó ser el compadre de Silverio, es decir del fingido italiano. Este hombre era un gran cantaor de la casta de los Gallos, llamado Enrique Ortega.

Los cantaores comenzaron a cantar entre vasos de manzanilla frente a aquél falso italiano. Cada vez que uno de aquellos cantaores terminaba de cantar, el postizo italiano movía la cabeza en señal de desagrado, mientras decía en tono insultante: "Malo, malo. Questo no vale niente".

Los virtuosos del cante, que allí estaban congregados, comenzaron a molestarse con aquél impertinente "asaura" extranjero. Ahora le tocaba el turno a Enrique Ortega, su compadre. Silverio de igual manera que a los demás también le mostró su desagrado y el gitano muy enfadado le dijo: "¡Compare, si es usted tan exigente por qué no sale usted y nos canta argo!".

Silverio bebió un sorbo de man-



Ilustración de Enrique García.

zanilla y sin hacerse rogar les cantó:

Están diciendo comedme/ las uvas de mis parrales.

Están diciendo comedme, / y los pampanitos dicen:

¡Que viene el guarda, que viene!

Nada más hubo acabado, Silverio Franconetti de cantar, Enrique

Ortega dio un salto y se abrazó de manera sobreexcitada y entrañable a su amigo y compadre. Los ojos de los dos hombres reflejaban el brillo de las lágrimas emocionadas, y dijo: "¡Compadre de mi arma, tú eres el mismísimo Silverio, manque te vistas de cura, ¡que no hay en er mundo otra garganta de oro como la tuya!".

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

El cante de El Pañero y Canela

• JOSÉ ESPEJO

La expectación creada en el Centro Cultural Flamenco La Malagueña para el almuerzo mensual del sábado 24 de junio para presenciar las actuaciones de los artistas flamencos "Perico El Pañero" y José Canela, con la magistral guitarra flamenca de Luis "El Salao," hizo que fuera todo un éxito de cante, toque y gastronomía. Una vez más los buenos aficionados que acudieron desde muy temprano a este rincón del arte flamenco disfrutaron de buen cante y buen ambiente entre flamencos venidos de casi todas las provincias andaluzas.

Es de resaltar el extraordinario esfuerzo que hace esta junta directiva por contratar para este evento flamenco a estas dos primeras figuras del cante y la guitarra. Podemos decir que este cartel de momento (cosa de gusto) es el cartel del año.

Presentó el acto Antonio Medina Caro, que una vez dada la bienvenida a los asistentes, dio lectura de las biografías de los artistas y seguidamente invitó a subir al escenario a los primeros artistas flamencos de la tarde, "Perico El Pañero" acompañado con la guitarra de Luis "El Salao."

El cantaor "perico el pañero" comenzó su actuación por soleá, dedicando este cante al malagueño Luis Soler, escritor del mundo flamenco, extraordinario flamencólogo, autor de numerosas coplas flamenca, al que dedicó unas cariñosas palabras por su buen hacer y dedicación en bien de nuestra cultura flamenca. Al término de este cante el público puesto en pie le dedicó un fuerte aplauso.

Siguió cantando por fandango personales, dedicado a los aficionados venidos de Algeciras. Segui-

damente se arrancó por siguiyria, arropado por la guitarra de El Salao, con un toque muy personal que estuvo toda la tarde muy aplaudido. De nuevo al término de este cante este cantaor gitano de pura estirpe flamenca fue muy aplaudido por su soberbia interpretación por siguiyria. Y como broche de oro a su actuación hizo soleá por bulería, se puso en pie y mostró esa forma de bailar tan de casa gitana y tan suyo, al finalizar este cante recibió un largo aplauso con el público puesto en pie.

El cantaor José Canela es un cantaor largo con sabor inconfundible en los cantes de compás donde podemos percibir los aires salinos de su tierra desde Camarón de la Isla a la Perla de Cádiz.

El cantaor "Canela de San Roque" empieza su actuación por toná, dedicando este cante a Luis Soler y al flamencólogo gitano Pepe Varga, expresidente de la Sociedad del Cante Grande de Algeciras, y autor de numerosos libros de temas del arte flamenco. José cantó por toná, tremendamente brillante en su ejecución, demostrando que la esencia del



Un instante del espectáculo flamenco.

cante está en el cante por toná. Estuvo soberbio por su brillantez en cada tercio de este cante, los aficionados se lo agradeció con oles y palmas. A continuación cantó alegría y cantiña, aquí de nuevo cantó con poderío en la voz y el compás, con el acompañamiento de la guitarra de El Salao, y las palmas de "Kiko de Tiriri".

En su tercer cante se arrancó por soleá de Cádiz, para terminar por Alcalá, de nuevo los aficionados

totalmente volcado con el cantaor se lo agradece con oles y palmas.

A continuación canta por siguiyria dedicada a Alejandro "Canela de San Roque" su padre. Este cante fue dedicado también a dos buenos aficionados, Juan Segovia y Luis Rojas. José termina su brillante actuación por bulería. El público rendido por el arte y el buen hacer de los cantes de José Canela, le rinde puesto en pie un merecido y largo aplauso.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Asistentes a la presentación de la exposición.

'Los toros y el color', muestra de las hermanas García Ordóñez

• LA ALCAZABA

Siguiendo nuestro ciclo de exposiciones, el día 12 de junio se presentaba en la Sala FEMAPE - La Alcazaba una interesante exposición de las hermanas

García Ordóñez, Petra y Teresa.

Estas hermanas poseen una larga trayectoria de exitosas exposiciones. Sus obras han sido exhibidas en salas de Málaga y su provincia, así como en galerías madrileñas y en

otras localidades españolas.

Ellas pertenecen al grupo de artistas de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras ACAMAL.

En esta ocasión bajo la denominación de 'Los Toros y el Color', se han expuesto en la Sala FEMAPE- La Alcazaba una colección de obras que van desde el realismo, impresionismo, abstracción, la figuración y especialmente una interesante selección de sus cuadros relacionados con la tauromaquia. Esta exposición ha estado acompañada por un gran éxito de público y críticas.

El acto estuvo presentado por Diego Ceano, responsable de la sala y presidente de ACAMAL, así como del presidente de CONARTE Artistas Plásticos, José Luis Pavón y fueron arropadas por un nutrido grupo de personas que no quisieron perderse tan interesante evento.

Esta exposición cierra el primer ciclo expositivo hasta su reanudación en el mes de septiembre con nuevas muestras programadas.



Esta muestra cierra el ciclo expositivo del primer semestre del año.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

