



La Alcazaba

Número 775 14 de Junio de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Presentación del cartel del Certamen de Malagueñas de Fiesta, que por primera vez se acompañaba de un pregón.

El Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga acogió en la tarde del pasado martes 6 de junio el pregón y la presentación del cartel anunciador de la XXXVIII edición del Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso', realizado por Fernando Wilson.

A la presentación asistía la concejala en funciones del Área de Fiestas, Teresa Porras, junto al vicepresidente de la Federación Malagueña de Peñas, Rafael Galán.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', colaboradora del Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga en la organización del concurso, nombraba como primer pregonero del Certamen a Pedro Gordillo, profesor de la escuela de cante y copla 'Miguel de los Reyes'.

Nuevos aires para las Malagueñas de Fiesta

Femape Flamenca 2023

AUDITORIO EDGAR NEVILLE 8 DE JULIO DE 2023

CALLE PACÍFICO, 45 PASAJES 17:30 y 19:30 h.

Málaga DE MODA

Andalucía

Femape Flamenca prepara su tercera edición para el próximo 8 de julio

Femape Flamenca, la Pasarela de Moda Flamenca organizada por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' alcanzará su tercera edición el próximo 8 de julio.

En esa jornada, y con la coordinación de la Escuela de Modelos Manuel Beltrán, se celebrará este evento que tendrá como escenario el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga.

El evento contará con dos pases, uno a las 17:30 horas y otro a las 19:30 horas, contándose con la participación de diseñadores de diferentes provincias andaluzas y creadores adheridos a la marca 'Málaga de Moda'.

Un gran verano de Folclore Internacional

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' trabaja en la organización de una nueva edición de FIFMA, el Festival Internacional de Málaga.

Con el patrocinio de la Funda-

ción Unicaja, y la colaboración del Ayuntamiento de Málaga, el evento se desarrollará entre el 24 y el 29 de julio, con pasacalles desde la Plaza de la Constitución al Auditorio Eduardo Ocón, donde tendrán lugar las actuaciones.



FIFMA 2023 cambia de fecha y se programa a finales de julio.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El Ayuntamiento adjudica los módulos para las casetas de la Feria de Málaga 2023

• LA ALCAZABA

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes para instalar casetas en la Feria de Málaga 2023, desde el Ayuntamiento de Málaga se ha emitido una resolución para la adjudicación de los módulos.

Los adjudicatarios de las casetas del recinto ferial, entre los que volverá a haber una amplia representación de entidades pertenecientes a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' deberán presentar antes del día 10 de julio de 2023 en el Registro del Servicio de Aperturas (Área de Comercio y Gestión de la Vía Pública), sito en el Edificio Múltiple de Servicios Municipales (Paseo de Antonio Machado no 12), solicitud de autorización de funcionamiento

de la caseta en modelo normalizado en los términos previstos en el artículo 27 de la Ordenanza de Feria de Málaga y abonar la fianza establecida conforme al punto 3 del artículo 26 de la Ordenanza.

De este modo, se deberá aportar documentación acreditativa de identificación del adjudicatario; proyecto técnico de instalación o certificado de intervención (en formato digital); póliza del Seguro de Responsabilidad Civil (según Ley 13/99 de 15 de diciembre de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas), junto con la acreditación del pago de la prima; y plan de emergencia y autoprotección, si procede.

En los casos que se pretenda realizar cualquier tipo de instalación y/o construcción complementaria a las actividades recreativas o de espectáculos,

el interesado deberá comunicarlo al personal técnico del Área de Fiestas, que tras la correspondiente valoración, podrá conceder la correspondiente autorización, exigiéndose para llevar a cabo la mencionada instalación, la previa obtención de la licencia urbanística, que se deberá solicitar y tramitar en la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras.

Las referidas instalaciones deberán estar finalizadas como máximo, el día 1 de agosto (en caso contrario no se garantiza por parte del Servicio de Aperturas que pueda emitirse la correspondiente autorización para el desarrollo de la actividad antes del inicio de la Feria).

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se pone a disposición



Las Peñas de Málaga regresarán a la Feria 2023.

de las entidades que la integran un servicio de asesoramiento y tramitación de la documentación necesario.

Para ello, deberán contactar

con las oficinas a través del correo electrónico secretario-general@femape.com o el teléfono 952 60 33 43 (de lunes a viernes, de 9 a 13 horas).

• PEÑA JUAN BREVA

Moraga Flamenca dedicada a Paco Vega en los Baños del Carmen

• LA ALCAZABA

La Peña Juan Brevia celebraba el pasado 8 de junio en los Baños del Carmen su 57 Moraga Flamenca, dedicada en esta ocasión a Paco Vega.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', representada por su presidente Manuel Curtido, era invitada a participar en este tradicional evento en el que se contaba con las actuaciones al cante de Luis 'el Zambo', Jorge Vilchez, Manuel Cuevas Hijo y Paqui Corpas; con Miguel Salado y Juan Manuel 'El Chino' al toque, y Quico de Tiriri a las palmas. Participaba también el cuadro flamenco compuesto por Christian Martín al baile, Vanessa Fernández al cante y José Satorre al toque.



57° MORAGA FLAMENCA
DEDICADA A PACO VEGA
8 DE JUNIO 2023 14:00H.

AL CANTE
Luis "El Zambo"
Jorge Vilchez
Manuel Cuevas (hijo)
Paqui Corpas

AL TOQUE
Miguel Salado
Juan Manuel "El Chino"
Palmas
Quico de "Tiriri"

CUADRO FLAMENCO
al baile:
Christian Martín
al cante:
Vanessa Fernández
al toque:
José Satorre

BALNEARIO BAÑOS DEL CARMEN

Reserva en: WWW.CERUEZAVICTORIA.ES

VICTORIA MÁLAGA 1928

Cartel de la actividad.



VICTORIA MÁLAGA

RESERVA EN: WWW.CERUEZAVICTORIA.ES

VICTORIA MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

• EDITORIAL

El comienzo de una nueva etapa

El 6 de junio se abría una nueva etapa para el Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso'. Ese día, Pedro Gordillo pronunciaba el primer pregón de este evento con el impulso de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Hay que agradecer al Ayuntamiento de Málaga por la celebración de este acto, que debe simbolizar la nueva etapa que desde este colectivo queremos para las Malagueñas de Fiesta.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, nos encontramos muy involucrados con este certamen, en el que colaboramos desde hace muchísimos años con el Área de Fiestas. Así, hemos vivido momentos de auge, y también otros de decadencia.

En esta preocupación por recuperar toda su brillantez, tanto para el Certamen de Malagueñas como para el propio género musical en su conjunto, nos hemos propuesto escuchar a todos los que tienen tanto que ver en él: autores, intérpretes o grupos de baile.

En este sentido, hemos mantenido reuniones de trabajo de las que han salido propuestas que ya han sido incluidas en las bases de la edición de este año, así como otras acciones complementarias como la que vivíamos con este magnífico pregón que nos regalaba nuestro querido Pedro Gordillo durante la presentación del no menos extraordinario cartel en el que, como siempre, no nos defrauda Fernando Wilson.

Tenemos la suerte de que desde la organización del Área de Fiestas, con su concejala Teresa Porras al frente, se nos escuche y se nos anime para seguir con una labor que sabemos que será dura, aunque estamos convencidos de que dará sus frutos.

Por nuestra parte, solo nos queda invitar a todos nuestros lectores a vivir el Certamen de Malagueñas de Fiesta 2023 y darle el cariño que se merece este género para lograr ese avance tan ansiado por parte de todos los peñistas.



Numerosos público arrojó el i Pregón de las Malagueñas de Fiesta que pronunciaba Pedro Gordillo.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...




Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
 Redacción: Daniel Herrera
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga
 Tlf.: 952 60 33 43
 e-mail: prensa@femape.com
 Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

El maestro Pedro Gordillo pronuncia el I Pregón de las Malagueñas de Fiesta



Pedro Gordillo, durante el I Pregón de las Malagueñas de Fiesta que pronunciaba el pasado 6 de junio en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.

• LA ALCAZABA

El Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga acogió en la tarde del pasado martes 6 de junio, el pregón y la presentación del cartel anunciador de la XXXVIII edición del Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso', realizado por Fernando Wilson.

A la presentación asistía la concejala en funciones del Área de Fiestas, Teresa Porras, junto al vicepresidente de la Federación Malagueña de Peñas, Rafael Galán.

La Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', colaboradora del Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga en la organización del concurso, nombraba como pregonero del Certamen a Pedro Gordillo, profesor de la escuela de cante y copla 'Miguel de los Reyes'. El acto estuvo presentado por la cantante Rocío Alba. Asimismo, se contaba con la intervención del Grupo Folclórico de Isabel López Mayorga; así como de Celia López, Toñi Miranda y el Coro El Albarello del Ilustre Colegio de Farmacéuticos acompañando al pregonero.

La iniciativa de la realización de un pregón de exaltación a las Malagueñas de Fiesta parte de las propuestas realizadas por la comisión creada por la Federación Malagueña de Peñas para la mejora del Certamen de Malagueñas de Fiesta. Con tal motivo, desde la finalización de su edición del pasado año se han mantenido diferentes reuniones a las que han sido convocadas las partes implicadas (autores, intérpretes y grupos de baile), con el objetivo de sacar propuestas que repercutieran en las bases y desarrollo del concurso que ha presentado el Área de Fiestas.



Instante en el que se descubre el cartel realizado por Fernando Wilson.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** Tradición de Buen Café

XXXVIII MALAGUEÑAS de FIESTA

MEMORIAL JOSÉ MARÍA ALONSO
2023

Colabora:



Ayuntamiento de Málaga

Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas

• EL I PREGÓN DE LAS MALAGUEÑAS DE FIESTA, EN IMÁGENES (FOTOS DE JUAN ANTONIO ROMERO)



El acto fue presentado por Rocío Alba.



Intervención del Grupo de Isabel López Mayorga.



El Patio de Banderas se llenó para disfrutar del pregón.



Pedro Gordillo y Teresa Porras, junto al pregón de esta edición.



Pedro Gordillo, en un instante de su pregón.



Coro del Ilustre Colegio de Farmaceuticos de Málaga.



La cantante Toñi Miranda cantó durante el pregón.



Celia López acompañó a Pedro Gordillo.



El vicepresidente de la Federación Malagueña de Peñas, Rafael Galán.



El Ayuntamiento de Málaga estuvo representado por Teresa Porras.



Rafael Galán, Pedro Gordillo, Rocío Alba, Teresa Porras y Fernando Wilson.



Componentes de la junta directiva de la Federación Malagueña de Peñas.

• PREMIADOS EN EL IV CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL 'LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS'

Categoría 1 (Educación Infantil)



PRIMER PREMIO: Adrián Ruiz Hurtado.



SEGUNDO PREMIO: María Luque Campaña.

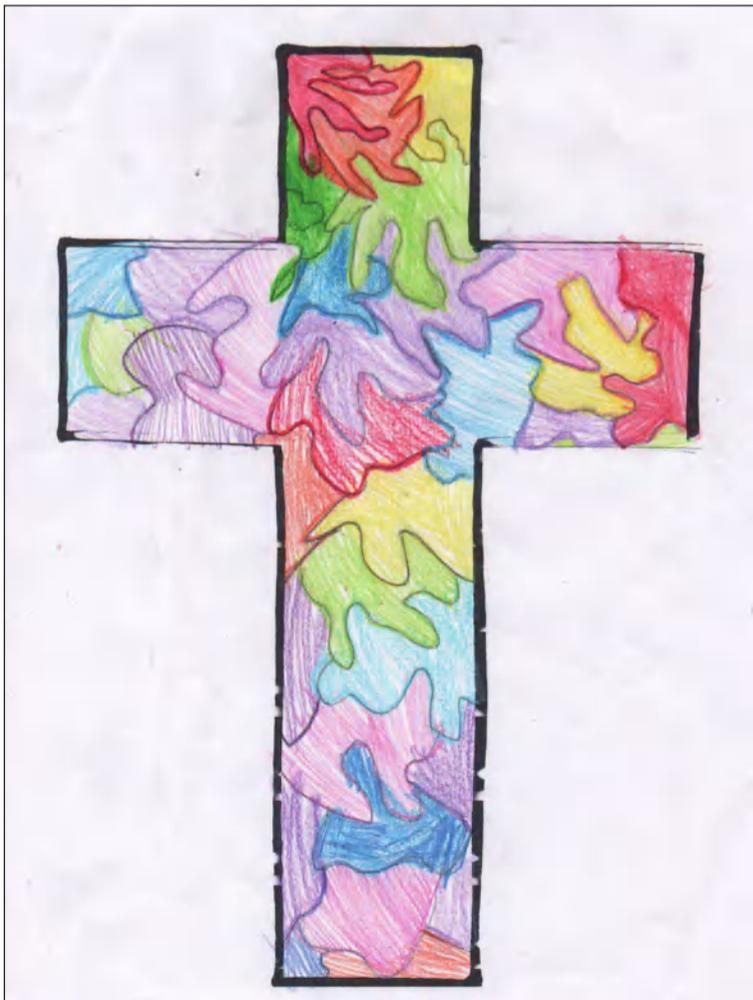


TERCER PREMIO: Pastora Gaitán Díaz.

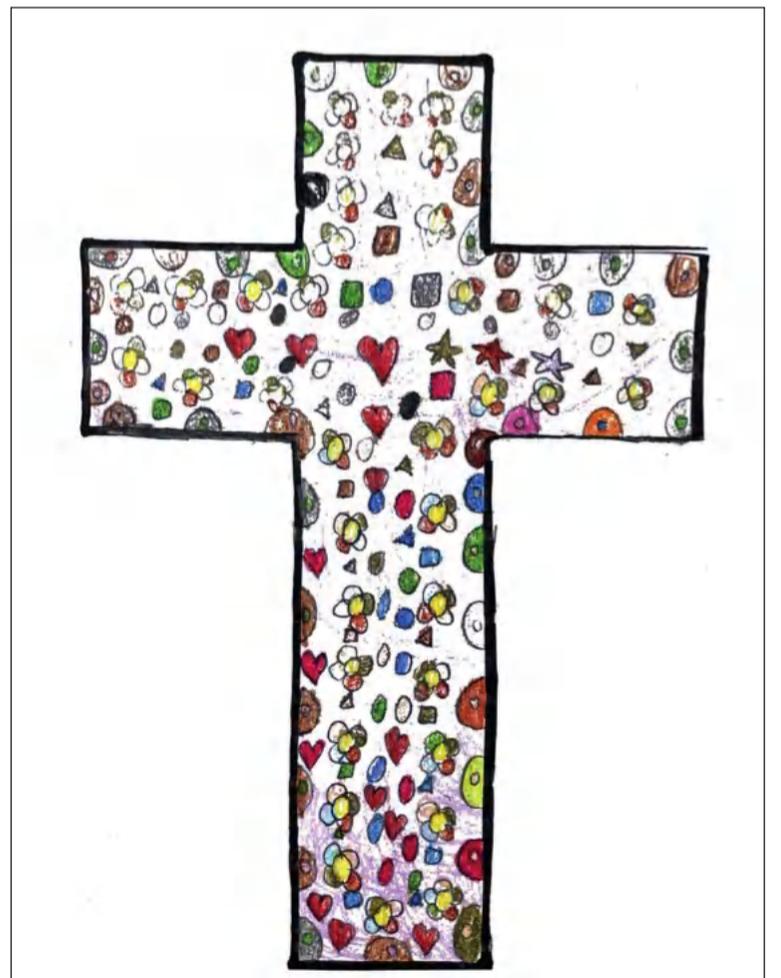
Categoría 2 (1, 2 y 3 de Primaria)



PRIMER PREMIO: Juan Cano Oneto.



SEGUNDO PREMIO: Ivana Pedraza Ojeda.



TERCER PREMIO: Lucía López Ruiz.

• PREMIADOS EN EL IV CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL 'LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS'

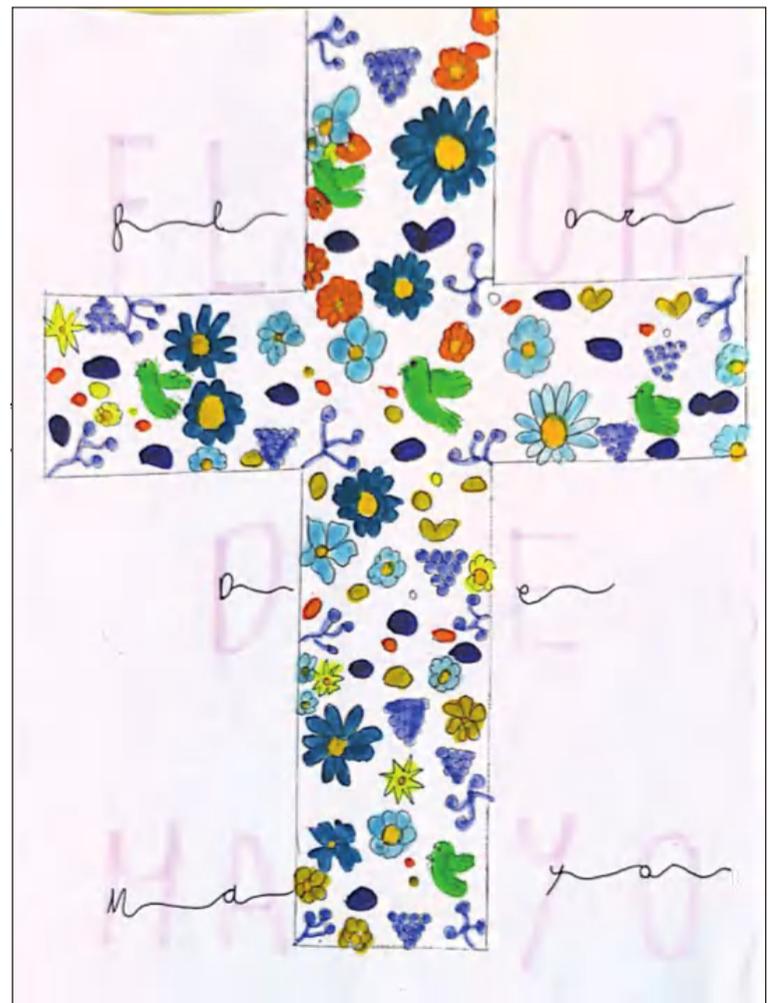
Categoría 3 (4, 5 y 6 de Primaria)



PRIMER PREMIO: Ada Márquez Gallego.



SEGUNDO PREMIO: Sergio Negrete Galeas.



TERCER PREMIO: Benjamín Utrera Martín.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA



Antonio Montiel, con La Farola de fondo.

• JUAN LUIS PINTO

El titular que le he dedicado a nuestro invitado de hoy puede que les resulte algo épico. Si ese es el caso, entonces, he acertado. Porque épica ha sido la evolución, las decisiones, que con respecto a su gran vocación, la pintura, ha ido tomando a lo largo de su vida. No resulta fácil encontrar un hueco en la apretada agenda tanto laboral como personal de Antonio Montiel, pero esta vez se trataba además de entrevistar al amigo, a ese hombre cercano que muchos de ustedes conocen. Un mito en los que, paradójicamente, Antonio Montiel no cree. No se lo pierdan.

¿Vas a dejar alguna vez de sorprendernos?

(Risas) No sé si sorprende. Mi trabajo no es extravagante. Mi trabajo se basa en crear cosas sencillas. Cuando trabajo un cuadro no incluyo nada que se salga del contexto. Creo que mis cuadros pueden gustar precisamente por su sencillez. No busco llamar la atención, solo pretendo provocar emoción. Creo que en el silencio tonal de la pintura.

¿Los mitos existen?

No, nos los creamos los demás. Cuando tienes la oportu-

nidad de ir conociendo a la gente, digamos que mitificada, te das cuenta que casi todo es una farsa. El hecho de que una persona desarrolle un arte, y por su trabajo lo coloquen en un pedestal, puede estar bien, pero no por eso deja de ser una persona absolutamente normal, con sus luces y sus sombras. Esto lo descubrí hace mucho tiempo. Cuando me fui a Madrid comencé a tratar con gente a la que admiraba, y pronto descubrí que muchas no eran tan interesantes ni tenían tanto como pensaba. Inexplicablemente tendemos a idealizarlo todo, a mitificar.

El arte ¿es un sentimiento?

Por supuesto, siempre es una emoción. Quizás a alguien le emocione una mancha, pero a mí, cuando en un lienzo totalmente en blanco al que le pintan una mancha en una esquina y lo titulan, por ejemplo, "El túnel", me parece una tomadura de pelo a la gente, y en eso es en lo que estamos. Pude leer hace tiempo en el periódico francés *Le Monde*, un artículo con el que estoy de acuerdo y que venía a decir que "el arte de la vanguardia surge en el siglo XX como consecuencia de la mediocridad.". Hoy en día a los alumnos de las escuelas de arte no les dan la base que en nuestra

La mirada de... Antonio Montiel, el guerrero de la luz

época, les ponen a pintar directamente. Yo reivindico cada día más el bien hacer, pero no solo en el arte, en todo, en la educación, en las buenas formas de ir por la vida. Hay que aprender a oír, a observar. Ha llegado un momento en que el ego corre por las calles de una manera desmesurada. El ego nos aleja de la esencia.

¿Nunca se termina de aprender?

Jamás. Voy descubriendo cosas, pero no solo en la pintura, en mí mismo. Hay que observarse a uno mismo para evolucionar, para mejorar. Yo nunca intento competir con nada, solo pretendo ser yo. Saber quién es uno, eso es lo realmente importante. Yo voy camino de saber quién soy. Me considero un buscador. Cada día estoy más hacia lo que pienso, lo que me gusta. Hoy en día, a través de las redes sociales, todo el mundo quiere ser algo, aunque no aporten absolutamente nada. Los "influencers", me resultan algo patético. Todo el día: aquí me tomo un café, y foto; aquí compro, y foto. Es lamentable. Y la gente los sigue.

¿Has emborronado alguna vez un lienzo?

Sí, claro. Hace muchos años trabajé un tipo de pintura diferente a la que se me conoce. La oficialidad pretende promover la vanguardia y yo hice mis incursiones, pero me di cuenta que de aquello era tomar el pelo a la gente, porque no lo sentía. No tengo por qué ser moderno. ¿Por qué la Semana Santa, por ejemplo, no es vanguardista y en lugar de las esculturas barrocas que procesionamos, son de alambre? Pues lo mismo sucede con mi pintura. Lo antiguo, lo histórico. Tengo clavada una espina con La Coracha. Nunca se debió derribar. No me imagino derribando en Sevilla el barrio de Santa Cruz. Y aquí, en la actualidad no le damos valor a la Trinidad o al Perchel.

Cuando pintas a una persona ¿ves más allá del rostro, del

busto?

Claro. Cuando miro a alguien es muy difícil que equivoque en apreciar, en descubrir, lo que hay detrás de esa persona, la clase de persona que es. Y eso me lo ha dado la observación, y luego, en la pintura se traslada todo. Un cuadro no es igual siempre, va evolucionando en su proceso. Todo comienza en un pensamiento y luego...todo es creación.

Hablando de Málaga. Le has dado mucho ¿te sientes reconocido por la ciudad?

Por la gente, por el pueblo, sí, por las instituciones no tanto. La Diputación Provincial me nombró Hijo Predilecto de la Provincia en 2020, y me hizo mucha ilusión, aunque a día de hoy no se ha hecho todavía efectivo... Creo que este otoño se hará por fin. En su día se recogieron más de diez mil firmas para que le pusieran mi nombre a una calle. Ha pasado mucho tiempo y creo que ya por fin se va a hacer realidad, aunque en Campanillas, que por supuesto no deja de ser un barrio de Málaga. Creo que el alcalde está haciendo gestiones para que sea en la capital. Sin embargo, con pueblos de la provincia me siento muy satisfecho. Tengo calles, centros culturales, un museo a punto de inaugurarse. Almogía, Villanueva de la Concepción, Estepona... todo ello me gratifica y les doy las gracias.

Vas y vienes continuamente. ¿Cómo ves a Málaga?

Málaga es como una gran explosión. Recuerdo que hace años, y no tantos años, los turistas venían a Málaga, a la costa, y le daban la espalda a la ciudad. Todo eso ha evolucionado muchísimo. Hay que reconocer que nuestro alcalde le ha dado un gran impulso y se ha producido una gran transformación. Es cierto que hemos perdido algo de identidad, de esencia de lo popular, pero creo que es el inevitable precio a pagar. A veces tardo en regresar y veo cómo cambia todo y pienso que esta no es mi Málaga de siem-

pre, pero creo que esto no se puede evitar. El balance es positivo.

Hablemos de las peñas y tu relación con ellas.

Muchísima relación, desde muy joven. Mis primeros concursos de pinturas fueron en peñas, me acuerdo de uno en la Peña el Sombrero. Expuse en muchas otras. He hecho dos carteles de la feria y uno de ellos dedicado a la reina de la feria de Málaga, algo que no se había hecho nunca. Soy Malagueño de Pura Cepa; pregoné el Día de Andalucía, he colaborado en concursos con numerosas entidades. He sido jurado de concursos; colaboro con La Coracha.

Tengo el corazón repartido entre las peñas de nuestra ciudad. Continúo en contacto siempre que puedo. Me gustan las peñas de Málaga, son una parte muy importante de nuestra sociedad.

Comencé esta entrevista preguntando por "cuándo iba a dejar de sorprendernos", y después de leer las reflexiones de este gran artista, de este gran humilde hombre, he descubierto que definitivamente no deja de hacerlo nunca. Nos regala una muestra de una filosofía de vida realmente admirable. Una lección de vida que fue aprendiendo desde muy pequeño: cuando sus amigos jugaban al fútbol y celebraban los goles, Antonio ya se cuestionaba por qué había ricos y pobres. Porqués, muchos porqués a lo largo de su vida.

Y tuve la suerte de que durante esta entrevista me diese una primicia que hoy comparto con todos: el próximo día 28 de junio presenta en el Ateneo de Madrid un cuadro de Federico García Lorca por el 125 aniversario de su nacimiento. Todo un acontecimiento internacional. Un encargo extraordinario sobre un hombre, un andaluz, que fue excepcional, trasladado al lienzo por Antonio Montiel, un malagueño pintor de almas.

Un joven pintor que con veintidós años se marchó a Madrid para triunfar en... Málaga.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La plantilla y cuerpo técnico celebra la consecución del título de Liga Iberdrola Guerreras.



Entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa 2023.


**ROYAL
BLISS**
 FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
 Mezcla como quieras con Royal Bliss
 y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

El colectivo peñista felicita al BM Málaga Costa del Sol, Malagueñas de Pura Cepa, por su título de liga

• LA ALCAZABA

El Costa del Sol Málaga es el campeón de la Liga Guerreras Iberdrola 2022/23 de Balonmano Femenino tras ganar el tercer partido de la final contra el Atticgo BM Elche, por 30-26.

El éxtasis inundó la pista del polideportivo de Carranque, completamente lleno para presenciar el primer campeonato liguero del Costa del Sol. Las 'panteras' blanquinegras alcanzaron el mayor logro deportivo de sus historias, la Liga Guerreras Iberdrola, único trofeo que faltaba en sus vitrinas después de ganar dos Copas de la

Reina, la Copa EHF europea y la Supercopa.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha querido mostrar su enhorabuena a todo el club, al que en el año 2021 reconocía con su Premio Malagueño de Pura Cepa.

En aquella ocasión, coincidiendo con el XL Aniversario de este colectivo, se hacía entrega a su gerente Raúl Romero, el entrenador Suso Gallardo y la jugadora Virginia Fernández, que fue la encargada de agradecer la concesión.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada en la Solemne Función Votiva oficiada en la Iglesia del Santo Cristo.



Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de Descuento

Para Socios de FEMAPE



Nuevo SEAT
León
Por 15.900€.

Sujeto a financiación

Participación en la Festividad del Santo Cristo de la Salud, Patrón de Málaga

• PACO NÚÑEZ

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estaba representada por su responsable de protocolo José Díaz en la tarde del miércoles 31 de mayo de 2023 en la solemne función votiva en honor al Santo Cristo de la Salud, patrono de la ciudad y del Ayuntamiento de Málaga, conocido por su protección contra las enfermedades.

En concreto, la ceremonia se ha desarrollado en la iglesia del mismo nombre, ubicada en la calle Compañía; siendo presidida por el director espiritual Felipe Reina Hurtado, con una amplia participación del ámbito institucional, profesional y asociativo de toda la ciudad de Málaga.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

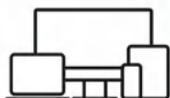


Las entidades podrán crear sus propios equipos entre sus socios para participar en esta primera Liga Femape.

Innovamos
para darte lo mejor



SUR⁺ | Vamos más lejos
para estar más cerca



Abierto el plazo de inscripción a la I Liga Femape de Fútbol 7 para la temporada 23-24

• LA ALCAZABA

La nueva Vocalía de Juventud y Deporte de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', encabezada por José Miguel Gómez Romero, presenta proyectos ambiciosos para acercar la juventud y el deporte a nuestro colectivo y de alguna manera hacerlo más atractivo con diversas actividades de todo ámbito.

En este sentido, como primera propuesta, plantea organizar una Liga de Entidades Federadas, la denominada Liga Femape de Fútbol 7, que va a contar con la colaboración de la Real Federación Andaluza de Fútbol y la Real Federación Española de Fútbol (RFEF); con el objetivo de que sea una liga seria, competitiva y de la que todos los jugadores puedan disfrutar de ciertas ventajas que brindará el ser jugadores federados.

Se jugará en campos de Fútbol-7 federados, contando con diverso material deportivo y

árbitros federados. El objetivo es poder disfrutar de un buen rato de fútbol, deporte y amigos.

La intención de esta Liga no es otra que fomentar el deporte, acercar la juventud a nuestro colectivo y sobre todo disfrutar del llamado 'tercer tiempo', que debe ser la mejor parte del encuentro, en el que disfrutar de unos refrescos entre amigos sin importar el resultado del mismo.

Ya se han dado los primeros pasos para su puesta en marcha en la temporada 2023-2024, por lo que se quiere saber la disposición que tiene cada peña, centro cultural o casa regional con respecto a este proyecto y si se puede contar con cada una de ellas ya sea para participar como equipo federado o como ayuda para la organización.

Para ello, se ha habilitado como medio de información el correo electrónico secretario-general@femape.com o el número de teléfono 633 36 37 42.



I Liga Femape Fútbol 7

Temp. 23/24



Interesados:

secretariogeneral@femape.com

633 36 37 42

Colaboran



REAL FEDERACIÓN
ANDALUZA DE FÚTBOL

Patrocinan



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

179 Aniversario de la Fundación de la Guardia Civil

• LA ALCAZABA

El subdelegado del Gobierno en Málaga, Francisco Javier Salas, presidía el pasado jueves junto al Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil en Málaga, Roberto Blanes, el acto de conmemoración del 179 Aniversario de la Fundación de la Guardia Civil.

Entre los asistentes destacaba igualmente la presencia de Consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos de la Junta de Andalucía, Carolina España; así como el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' fue invitada a participar en este acto, con la asistencia de sus representantes de la junta directiva José Díaz y José Miranda.



Paso del desfile ante las autoridades civiles y militares.



Representantes de la Federación Malagueña de Peñas con el Coronel de la Guardia Civil en Málaga.

• OPINIÓN

Las Panteras, malagueñas de pura cepa

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

El descenso del Málaga C.F. ha provocado ríos de tinta sobretodo en estos dos últimos meses. Y todavía resuenan los lamentos de los aficionados por la nueva categoría donde el Málaga competirá la próxima temporada. Es normal que acapare casi toda atención, no olvidemos que el fútbol, hoy por hoy, es el deporte rey en nuestro país y por tanto puede eclipsar a otros deportes.

Sin embargo, es muy difícil no darse por enterado de los éxitos cosechados por otros equipos malagueños en otros deportes e incluso en el fútbol modesto. Sirvan de ejemplo el ascenso a la Segunda Federación conseguido por El Palo F.C., y aunque parezca increíble, jugará en una categoría menos que el equipo de la ciudad.

No nos olvidemos de la temporada que está realizando el Unicaja, proclamándose campeón de la Copa del Rey de Baloncesto y realizando un buen papel tanto en Europa como en la liga española, a día de hoy jugando la semifinal con el Barcelona.

Y como no, las chicas de oro del balonmano femenino nos vuelven a dar nuevas satisfacciones. El equipo Balonmano Costa de Sol Málaga se ha proclamado esta temporada campeón de la Liga Guerreras. Las Panteras malagueñas han vuelto a rugir con fuerza, tienen, como siempre han tenido, ansias de ganar.

Nuevo éxito de este modesto equipo femenino que ha alcanzado la élite del balonmano gracias a su alma competitiva y evidente-

mente no nos podemos olvidar de la gestión que todos los responsables han llevado a cabo. Todos cumplen en el Costa de Sol Málaga, desde directivos, cuerpo técnico, jugadoras y, como no, su entregada y fiel afición. Sin lugar a dudas, todo un ejemplo de cómo tiene que funcionar un equipo y un buen espejo en el que algunos deberían mirarse.

Las panteras han inscrito el nombre del Costa de Sol Málaga en la élite del balonmano español y europeo. Desde hace tiempo forman parte de la historia deportiva de la ciudad y cada día son más conocidas y cuentan con más seguidores. Pero en ningún momento se les ha subido el éxito a la cabeza. Son conscientes de donde vienen y tienen claro a donde quieren llegar. Siguen trabajando y jugando con la misma humildad con la que empezaron y eso las hace aún, más grandes.

Pero, ojo, que nadie se llame a engaño, el Balonmano Costa del Sol Málaga tiene que continuar con los apoyos de instituciones y empresa, y si es posible aumentarlo, para continuar en esta línea y, que con toda seguridad, seguirán consiguiendo futuros éxitos deportivos.

Desde esta Federación de Peñas y desde el periódico La Alcazaba, hemos manifestado cada vez que se tercia, el apoyo a este equipo y por su puesto, el orgullo de que estas malagueñas de pura cepa representan al balonmano femenino y al deporte malagueño con la altura y dignidad que nuestra ciudad se merece.



Celebración del título conseguido por el BM Costa del Sol Málaga.



FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• FIESTAS



Los cinco carteles elegidos por el jurado para que participaran en la votación pública.

Los ciudadanos eligen el cartel anunciador de la Feria de Málaga 2023

• LA ALCAZABA

El Ayuntamiento de Málaga ha vuelto a elegir el cartel anunciador de la Feria mediante un concurso público en el que la última palabra la ha tenido la ciudadanía.

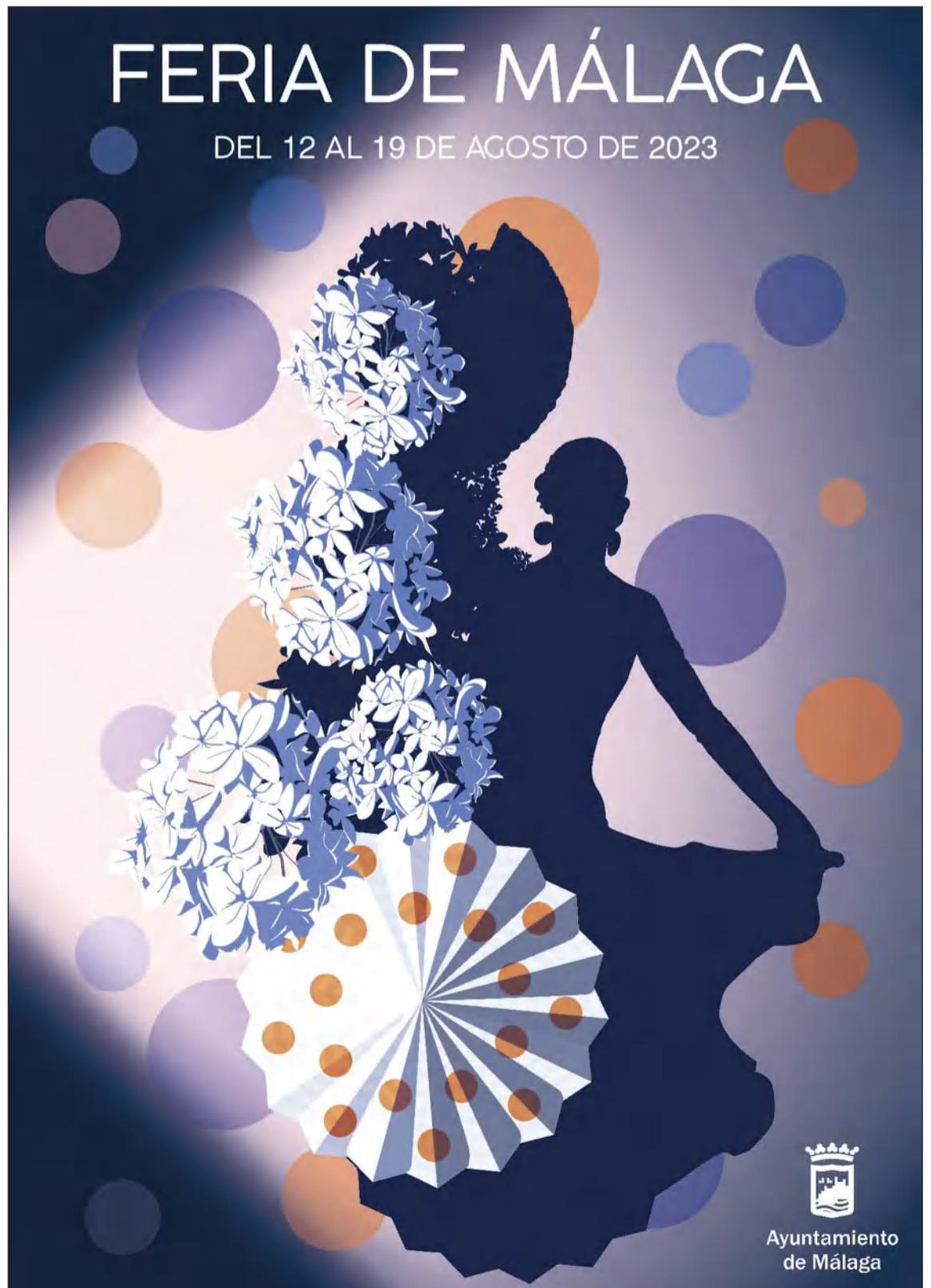
En total se recibieron 164 propuestas, que fueron valoradas por un jurado en el que se ha tenido en cuenta la participación de la Federación Malagueña de Peñas,

representada por su vicepresidente Rafael Galán.

El jueves 8 de junio se abrió el plazo de votaciones de las cinco obras finalistas a través de los medios digitales dispuestos por la organización, cerrándose el plazo el lunes 12 de junio a las 10:00 horas, con 'Asómbrate en la Feria', del malagueño José Carlos Moriel Coronado, como opción preferida.



Resultado de las votaciones a la finalización del plazo.



'Asómbrate en la Feria', cartel más votado por los ciudadanos.

• ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA COPLA

El Certamen Nacional de Copla aguarda su final

• LA ALCAZABA

El XVI Certamen Nacional de Canción Española 'Ciudad de Málaga' - Homenaje a Diego Gómez que organiza la Asociación Cultural Amigos de la Copla, aguarda ya a su gran final.

Ya ha concluido su primera fase con las cuatro semifinales celebradas en la sede de esta

entidad perteneciente a la Federación Malagueñas de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Social de Carranque, en las jornadas del 26 y 27 de mayo, y 2 y 3 de junio.

La final está programada para el 18 de agosto en la Caseta Municipal del Flamenco y la Copla en la Feria de Málaga'



Tercera semifinal del certamen.



Cuarta y última de las semifinales.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO 'LA MALAGUEÑA'

Velada con el cante Antonio Reyes y Chato de Málaga

• LA ALCAZABA

Tarde apoteósica de arte flamenco, poesía y gastronomía fue la que vivieron en la tarde del sábado día 27 de mayo los aficionados que tuvieron la suerte de disfrutar de este acto flamenco en el que se presenciaron las actuaciones de los cantaores Antonio Reyes y Chato de Málaga con la guitarra de Nono Reyes y las palmas de "Cheriff" José Reyes y "Kiko de Tiriri".

Este acto flamenco fue presentado por Pepe Espejo, que inició el evento cultural flamenco recitando un sentido poema, del que él es autor, con el título "El duende y la pena". Al término del mismo fue muy aplaudido por el público.

Acto seguido el declamador siguió comunicando a las socias, socios y simpatizantes los talleres de cante, guitarra y baile flamenco que se vienen impartiendo los viernes por la tarde desde las 20:00 hasta las 22:00 horas. También se informó que las socias y socios que quieran reservar la sala para celebrar bautizos, comuniones y otros acontecimientos familiares podrán solicitarlo a la junta directiva. Los socios tendrán prioridad antes que los simpatizantes de este Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña'.

El presentador, antes de dar lectura a las biografías de los artistas, recordó al cantaor recientemente fallecido, José Jiménez Cortés "Pansequito" y pidió al público en su memoria y como homenaje póstumo un aplauso. Una vez que hizo lectura de las biografías de los artistas actuantes sin más preámbulos dio paso al primer cantaor de la tarde, que fue "Chato de Málaga". El cantaor gitano estuvo acompañado a la sonanta del joven y ya extraordinario intérprete de la guitarra flamenca Nono Reyes que estuvo toda la tarde espléndido, con desparpajo de buen guitarrista flamenco, en esta ocasión acompañando a los dos cantaores.

"Chato de Málaga" subió primero al escenario e inició su actuación arrancándose por soleá por bulería extraordinariamente bien, como en todos los palos que cantó, y con el toque de guitarra

de Nono y las palmas de Cheriff y Kiko de Tiriri fueron muy aplaudidos por su brillantez y pureza. Seguidamente hizo tangos, recordando a su tierra de nacimiento "Graná", para seguir con los tangos del "gurugú" de la Niña de los Peines, rematando con los tangos de la "Cañeta de Málaga". El cantaor siguió cantando por soleá; con este cante hizo que a más de un aficionado se le saltaran las lágrimas por el sentimiento y la fuerza racial de su cante. "Chato de Málaga" para terminar su actuación hizo romance por bulería, que fue el delirio de la concurrencia. Los aficionados puestos en pie, como en todos los cantes que magistralmente interpretó, lo despidieron con olés y con un largo y sonoro aplauso.

Acto seguido Antonio Reyes inició su actuación con tientos tangos, que fueron las delicias de los aficionados. Al término de este cante, lo mismo que en todos los cantes cantó extraordinariamente bien, recibió olés y largos aplausos por su brillantez y hondura en todos los palos que interpretó. Seguidamente inició su segundo cante por soleá y demostró una vez más por qué es una figura del cante flamenco de primer orden. Los aficionados de este centro cultural flamenco así lo entienden y se lo demostraron, escuchando con un respetuoso silencio y devoción,

jaleando al cantaor al término de cada tercio por la pureza de su cante que sabe a azúcar cande.

Su segundo cante fue por sigui-riya, para lo cual, llevado por la generosidad, preguntó a la afición qué cante querían que cantara, pidiendo sigui-riya el público entendido. Este cante fue ya el delirio, no pudiéndose cantar con más sentimiento y más alma flamenca como Antonio Reyes canta. Una vez más demostró en la plenitud que se encuentra este cantaor, soberbiamente flamenco. El alma llora de sentimiento en cada tercio entre ayes, pellizcos y jipíos, haciendo estremecer el cuerpo. Otra vez al término de este cante la afición se lo agradeció con un merecido y largo aplauso.

Al siguiente cante antonio se arrancó por bulería, acompañado con la guitarra de Nono, que toda la tarde estuvo lleno de genialidades, con las palmas de José Reyes y Cheriff. Antonio Reyes de nuevo hizo que el público se pusiera a jalea al compas de soniquetes y olés.

El cantaor gitano Antonio Reyes, terminó su repertorio de cantes por fandangos, recordando al cantaor Manolo Caracol, que fue muy aplaudido al término de su actuación.

"El cante flamenco, gitano y no gitano, es una joya que hay que cuidar, que debemos conservar."



Antonio Reyes, al cante.

DESDE 1980

DEPORTES ESTADIO



TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• **AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA**

• **PACO NÚÑEZ**

Magnífica jornada el pasado día 3 de junio con motivo del 39º Aniversario de la Agrupación Cultural Telefónica, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'. Para ello, con la asistencia de un nutrido número de asociados, en un afamado establecimiento restaurador, se llevó a cabo un espléndido almuerzo sirviendo a la vez de coloquio y convivencia.

Una vez bien comido y bien

bebido, se dio paso a dar rienda suelta a la alegría, al baile y al jolgorio porque la celebración también bien lo requería y muy merecidos por cierto después de los malos tiempos vividos.

La orquesta "Metrópolis" se encargó de tener llena la pista, "menear" los cuerpos y echar para abajo la ingesta realizada anteriormente.

A la hora determinada y muy satisfechos, de vuelta a casa y a la espera de una nueva actividad para el disfrute de los socios y socias.

• **PEÑA CRUZ DE MAYO**

El 29 de junio se disputa el 29 Torneo de Parchís

• **LA ALCAZABA**

La Peña Cruz de Mayo celebra este sábado 17 de junio su vigésimo noveno Torneo de

Parchís, una cita clásica para esta entidad federada que hará pasar a los participantes una gran jornada de juego y de convivencia.

Celebración del 39 Aniversario de la entidad



Brindis por el aniversario de la Agrupación Cultural Telefónica.



Baile y diversión de los socios de la entidad.



29 TORNEO DE PARCHÍS

Peña Cruz de Mayo



Sábado 17 JUNIO 2023

INSCRIPCIÓN POR JUGADOR 12 EUROS.

CITA DE JUGADORES 9:30
COMIENZO A LAS 10:15

PREMIOS:

1º CLASIFICADO: TROFEO + 1 QUESO
2º CLASIFICADO: TROFEO + ½ QUESO
3º CLASIFICADO: TROFEO + BOTELLA VINO

ULTIMO DIA DE INSCRIPCIÓN: **13/06/2023**

MENÚ INCLUIDO EN LA INSCRIPCIÓN.

* Entrantes: Pipirrana de tomate, pimiento, cebolla y atún,
 * Albóndigas en salsa de almendras con patata fritas
 * Pan, helado, 1 bebida cerveza, refresco ó agua.

LOS SOCIOS QUE NO JUEGUEN, MENU 7 EUROS.
LOS NO SOCIOS QUE NO JUEGUEN, MENU 10 EUROS.

Cartel del Torneo



www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Santa Paula y San Ciriaco, en el altar mayor de la Iglesia de los Santos Mártires.

Los peñistas volverán junto a los Santos Patronos

• LA ALCAZABA

La Real Congregación de los Santos Patronos de Málaga, Ciriaco y Paula, celebra en este mes de junio sus cultos. Dentro de las actividades previstas en su sede canónica de la iglesia parroquial de los Santos Mártires, se encuentra el viernes 16 de junio la tradicional ofrenda floral a partir de las 19:00 horas, acto al que se ha invitado a participar a todas las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Desde la Congregación se informa que las flores que se entreguen en la ofrenda serán incluidas en el exorno del trono, por lo que se ruega se adquieran o abonen en la Floristería Capricho (calle Sevilla 1), teléfono 657 05 02 03.

Igualmente, se informa que el 18 de junio, a las 12 horas, se oficiará Eucaristía Estacional de su festividad presidida por el Obispo de Málaga.

Esa tarde, a las 19 horas, dará inicio su Salida procesional de Alabanza, en la que participará una representación de la Federación Malagueña de Peñas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Conferencia de Salvador Jiménez sobre La Trinidad

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' atendía la invitación de la Asociación de Vecinos Trinidad Centro para asistir a la confe-

rencia titulada 'Historia del Barrio de la Trinidad', a cargo de Salvador Jiménez Morales, miembro de la Comisión de Cultura del colectivo peñista, en el Corralón Santa Sofía. Fue presentado por Antonio Ismael.



La Federación de Peñas estuvo representada por sus directivos Miguel García y José Díaz.

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA



Socios de la Peña Recreativa Trinitaria y la Peña Perchelera.

La Peña Perchelera acapara premios en la Feria de la Trinidad

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera acaparaba los primeros puestos del I Campeonato de Parchís de la II Feria del Barrio de La Trinidad, en cuya organización interviene la Peña

Recreativa Trinitaria.

De este modo, se proclamaban campeones Miguel García y Eva Castilla; siendo subcampeones Ana Mari Torres y Loli García, y terceros clasificados Margarita Esteban y Auxi Pérez.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

El grupo de teatro se estrena en la Peña La Biznaga



Componentes del Coro Aire Victoriano.



Reconocimiento a la directora del nuevo grupo de teatro de la asociación.

• LA ALCAZABA

La sede de la Peña la Biznaga acogió el pasado viernes 9 de junio la primera obra del Taller de Teatro de la Asociación de

Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente, dirigido por Cristina Navarro.

El público asistente disfrutó con la representación de 'Un amor bien otoñal', de Denis

Vento.

Por otra parte, el Coro Aire Victoriano de esta entidad perteneciente a la Federación

Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' participaba en el I Encuentro de Coros (con saine-

te) a favor de la Fundación Héroes que tenía lugar el miércoles 7 de junio en el Auditorio Edgar Neville.

• PEÑA EL PALUSTRE



Grupo de Las Rejuntás.

Convivencia alrededor de la buena mesa

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre continúa celebrando Comidas de Hermandad que sirven para disfrutar de agradables jornadas de convivencia entre los socios de

esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas.

Las más recientes han sido las organizadas por el grupo de 'Las Rejuntás' y por el de 'Las Veteranas'.



Grupo de Las Veteranas.



• PEÑA SANTA CRISTINA



**SARDINADA
PEÑA STA. CRISTINA**

El próximo día 24 de junio queremos celebrar una sardinada en nuestra Peña, con degustación gratuita para todos los socios de espetos de sardina y tomate picado más cerveza y sangría.



La Peña Santa Cristina prepara la Festividad de San Juan.

• PEÑA EL SOMBRERO



Imagen del acto celebrado en la terraza de la Peña El Sombrero.

Presentación del libro 'El lenguaje de las mariposas'

• LA ALCAZABA

Las instalaciones de la Peña El Sombrero, entidad perteneciente a la Federación Mala-

gueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' no cesan de acoger actividades culturales. Entre ellas, el pasado 6 de junio se

celebraba la presentación de una obra literaria 'El lenguaje de las mariposas', con la participación de su autora Lola Tenllado.



Nuevo Kia Sportage.
Inspiración infinita.
Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur
KIA

• COLABORACIÓN

Rey y sabio

• DIEGO CEANO

De todos es conocida la prohibición que la religión musulmana hace a sus seguidores de ingerir cualquier tipo de alcohol.

Esta historieta-leyenda está entroncada con lo que le aconteció a un rey musulmán que vivió en Málaga y su relación con los finos caldos de las vides de nuestra gloriosa Tierra malacitana.

Se cree y son muchos los que así lo defienden, que la provincia de Málaga es la cuna del vino en la península Ibérica. Guillen Robles, afirmaba que los griegos, cuando se instalaron en Málaga enseñaron a los indígenas que habitaban estas tierras, como plantar y cortar las cepas.

La opinión más defendida y difundida, es que la cultura del vino, llegó a nuestras costas de la mano de los fenicios.

Estos llegaron a nuestras latitudes instalándose en las orillas del río Guadalhorce, fundando Maynake (hoy en día se pueden ver, con extrema dificultad, los restos de lo que fue aquella primera ciudad. Restos descubiertos por el arqueólogo malagueño don Juan Manuel Muñoz Gambero). Con ellos trajeron toda su ciencia y comercio. No es de extrañar entonces que fueran éstos los que plantaran las primeras cepas. Lo que sí está claro es que más tarde, los griegos, como dice Guillen Robles, enseñaron a los indígenas sus esmeradas técnicas de cultivo y mejoraron, por tanto, la calidad de sus caldos.

Mucho tiempo después, allá por el año 1047 de nuestra era, cuando los campos de Málaga alternaban con los frondosos bosques y el aire era tan puro que casi dolía el respirarlo, esta ciudad estaba regida por un rey musulmán. Este era conocido y respetado por sus vastos conocimientos en las muchas áreas del conocimiento, la botánica, la agricultura, la astronomía, la religión etc. A pesar de su condición musulmana y de ser extremadamente respetuoso con los más mínimos preceptos de la religión coránica, una debilidad le hacía pecar, su afición por los vinos dulces malagueños, de los que, sin llegar a abusar, gustaba de paladear.

Este rey árabe, al que conocían como Idriss II, se quejaba una cáli-

da tarde de verano a un sabio. Ambos estaban sentados en el patio de palacio, junto a una cantarina fuente que refrescaba plácidamente el ambiente con su incesante y húmedo bailoteo de los chorrillos de agua.

Mientras el rey y el sabio, su acompañante, levemente inclinados alargaban, de vez en cuando, sus manos para robar de la escudilla, algunas pasas, dátiles, almendras o higos secos, el rey apesadumbrado le comentaba al sabio.

Bien sabe Alá que respeto todos sus mandamientos, pero también sabe que lucho para no sucumbir ante el hechizo de las lágrimas de vides y parrales.

El sabio, sabía que intentar convencer a su Rey de que no probara aquellas dulces lágrimas etílicas era una batalla perdida, por lo que se limitó, desde aquella postura

de descanso, casi sin gesticular para no fatigarse, a aconsejarle con un lacónico:

Los mandamientos divinos del Corán, son enseñanzas que Alá nos envía para ser cumplidos. Con este breve comentario, el sabio terminó. El rey seguía apesadumbrado por su constante afrenta a los mandamientos coránicos.

Uno de los esclavos sirvientes que vio la congoja de su amo, esperó a que el instruido musulmán se hubiera marchado para dirigirse a su rey. El esclavo se acercó a retirar la escudilla vacía y las jarras, que antes albergaron un refresco de jugo de naranja y miel, y habiendo acabado tal tarea, se puso de rodilla frente a su rey, sin dirigir la mirada a su señor.

Idriss II le preguntó: *¿Qué quieres, esclavo?*

- *Mi rey, yo sería feliz si pudiera dar sosiego a tú congoja.*

El rey se levantó y le dijo: - *¡No sé de qué me estás hablando!*

El criado, que seguía en aquella misma posición, mirando al suelo

le contestó:

- *Tus contradicciones con la ley de Dios tienen sosiego, mi señor.*

Le dijo.

- *¿Qué sabrás tú?* Respondió el rey.

El esclavo continuó insistiendo para que su amo le escuchase.

- *¡No te has parado a pensar, ¡oh! gran señor, que, si Alá no hubiera querido que bebieran los hombres del fruto de la uva, ¿le hubiese bastado con maldecir a las parras y viñedos para que no diesen frutos?*

El rey quedó pensativo. Su curiosidad estaba ahora a flor de piel y dirigiéndose al esclavo le dijo: - *Levántate y dime lo que me tengas que decir.* Le ordenó.

El esclavo de forma muy reverente se levantó y poniéndose frente a su señor le habló con los ojos gachos.

- *El vino existe y lo prohíbe el sagrado Corán, pero el libro sagrado no prohíbe que se coman las uvas o las pasas, ni siquiera prohíbe que se beba su dulce jugo y lo*

que tú, mi gran señor, sueles tomar no es vino, es por el contrario el dulce jarabe de la uva.

El rey, tras escuchar aquella curiosa argumentación del esclavo, quedó pensativo. El esclavo le había dado una débil excusa para seguir bebiendo y con la que rebatir cualquier comentario que sobre su afición le pudieran hacer.

- *Sabes, creo que tienes razón. A partir de ahora, serás mi consejero.*

Desde ahora llamaremos a este dulce néctar "xarab almalaquí".

Los vinos de Málaga comenzaron a ser exportados a otras tierras, e incluso su producción y venta se vio aumentada, su nueva denominación, Jarabe malagueño, se hizo muy popular fuera de nuestras fronteras.

Durante mucho tiempo fue ésta la denominación con la que conocieron a los vinos de Málaga. Un pequeño ardid con el apelativo, hizo que al espíritu atormentado y a las creencias del monarca le dejaran contento. "Xarab almalaquí" o jarabe malagueño.



Ilustración de Enrique García.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El alcalde entrega un recuerdo en nombre del Ayuntamiento de Málaga.

El colectivo peñista se une al emotivo homenaje a José del Río

• LA ALCAZABA

El hasta ahora concejal José del Río Escobar era protagonista el pasado viernes de un multitudinario homenaje con motivo de su jubilación.

Numerosos compañeros y ami-

gos se daban cita para reconocer su trayectoria profesional y sobre todo poner en valor su calidad humana; deseándole toda la felicidad en la etapa que ahora comienza.

El mundo asociativo también quiso unirse a este homenaje, con

la presencia de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' que quería hacerle entrega de una placa como recuerdo de este entrañable día, que era recibida de manos del presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido.



El colectivo peñista se unió al homenaje ofrecido a José del Río Escobar, con la asistencia de su presidente Manuel Curtido.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

