



La Alcazaba

Número 774 31 de Mayo de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Pedro Narvéz era el encargado de pronunciar el Pregón de la Cruz de Mayo, en un acto que se tuvo que trasladar de la Finca La Cónsula a la Caseta de la Federación por amenazas meteorológicas.

Canto a nuestras tradiciones en el Pregón



Primer premio en el Certamen 'Memorial José María Martín Carpena' 2023.

La Peña Santa Cristina obtiene el primer premio de Cruces

LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

22 IN CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL 23

ORGANIZA PATROCINA

Ayuntamiento de Málaga

GRAN FIESTA DE ENTREGA DE DIPLOMAS Y TROFEOS

MIÉRCOLES 13 DE JUNIO DE 2023 * 19 H * AUDITORIO EDUARDO OCÓN (EL PARQUE)

• PEÑA JUAN BREVA



Entrega de un recuerdo por parte de la Federación Malagueña de Peñas a la Peña Juan Brevia en la gran final del certamen.

• LA ALCAZABA

La Bienal de Arte Flamenco acoge desde esta edición el Concurso de Cantes de Málaga y de Influencia Malagueña, creado en 2021 por la Peña Flamenca Juan Brevia, retomando la tradición del 'Gran Concurso de Cantes de Málaga' organizado por la Peña desde 1962.

Se trata de una iniciativa que pretende potenciar la gran gama de cantes flamencos de Málaga y la influencia malagueña en otros cantes.

Este año, el cartel que daba imagen al concurso, retomaba precisamente la ilustración original de la edición de 1963 creada para el 'II Gran Concurso de Cantes de Málaga' de Eugenio Chicano, ilustrador flamenco, entre otras muchas cosas, vinculado desde los 16 años a la Peña Juan Brevia, donde vivió algunas de sus primeras experiencias en el mundo del flamenco.

El concurso está organizado por la Peña Juan Brevia y subvencionado por el Ayuntamiento de Málaga. Coorganiza y patrocina el evento la Diputación de Málaga y Bienal de Arte Flamenco de Málaga.

El Auditorio de la Diputación de Málaga era el espacio que acogía el pasado 21 de mayo su gran final, con un excelente nivel y con el triunfo de María Rosa Navarro 'La Divi', acompañada a la guitarra por Ismael Rueda.

La Federación Malagueña de

Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' era invitada a participar en este evento, entregando su presidente Manuel Curtido un recuerdo al presidente de la Peña Juan Brevia, Pablo Franco.

Concurso de Cantes de Málaga y de Influencia Malagueña



Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de
Descuento

Para Socios
de FEMAPE



Nuevo SEAT
León
Por 15.900€.

Sujeto a financiación.

• EDITORIAL

Nuevas ideas para las Malagueñas

El Certamen de Malagueñas de Fiesta es una de las grandes preocupaciones de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Después de años de esplendor, en sus últimas ediciones se ha apreciado un evidente decaimiento; con menos participación tanto de intérpretes como de público.

Nos negamos a pensar que las Malagueñas de Fiesta ya no interesen, y por eso estamos dispuestos a trabajar para que recuperen ese brillo que merece un género propio de nuestra tierra, y que debe tener un sitio en todos los grandes acontecimientos de nuestra ciudad.

Es por eso que desde que concluía la final del pasado año, comenzábamos a trabajar. Se consideraba que era necesario escuchar a todos los intervinientes, y por eso se han mantenido diversas reuniones en las que se ha analizado el estado actual del certamen y se han aportado ideas para mejorarlo.

Hay que valorar muy positivamente el interés también del Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, organizador del certamen, que desde un primer momento ha estado dispuesto a escuchar todas las propuestas realizadas. Y no solo escuchar, también actuar y realizar cambios en sus bases para favorecer ese crecimiento que autores, intérpretes, coros, grupos de baile y la propia Federación Malagueña de Peñas como colaboradora queremos.

Por nuestra parte, el compromiso está en dar cabida al género cada vez que sea posible, darle una visibilidad mayor durante todo el año, más allá de sus momentos álgidos como puedan ser este propio certamen o la Feria de Málaga.

En esta línea, se ha propuesto realizar el I Pregón de las Malagueñas de Fiesta coincidiendo con la presentación de su cartel. Será el próximo 6 de mayo a las 20 horas en el Patio de Banderas del Ayuntamiento, y con un pregonero de excepción como es el maestro Pedro Gordillo.

Allí arrancará lo que esperamos sea un gran Certamen de Malagueñas de Fiesta 2023. Están todos invitados.



Ganadores del Certamen de Malagueñas de Fiesta 2022.

La gran fiesta de la Democracia

Todos los españoles estábamos convocados este pasado domingo 28 de mayo a las urnas para participar en las Elecciones Municipales.

Desde la Federación Malagueña de Peñas mostramos nuestra felicitación a los partidos y ediles que han sido elegidos por los votantes; poniéndonos a su entera disposición para seguir trabajando para la consecución de nuestros objetivos, y agradeciéndoles de antemano su buena disposición al diálogo y a la colaboración con el colectivo de las Peñas de Málaga.

CONCURSO DE ILUSTRACIÓN

málagatienetela

PREMIO
El premio para el ganador será de **3.000 €**

Ayúdanos a elegir el mejor talento malagueño

Ya están abiertas las votaciones.
¡Vota por tu obra favorita antes del 11 de junio!

1. Accede a la web malagatienetela.es
2. Revisa las obras participantes
3. Selecciona tu obra favorita
4. Incluye tu dirección de correo electrónico para validar la votación.
¡Gracias por participar!

De esta votación saldrán las obras preseleccionadas que pasarán a la fase final de exposición y fallo del ganador por el jurado.

INTRODUCIR

PARTNER

ORGANIZADOR

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La clausura de las Cruces de Mayo 2023 tuvo que trasladarse de la Cónsula a la Feria



Aspecto que presentaba el interior de la Caseta de la Federación Malagueña de Peñas durante el acto de clausura de las Cruces de Mayo 2023. FOTOS DEL ACTO: Juan Antonio Romero Núñez

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' elegía la Finca La Cónsula para celebrar su gran Fiesta de la Cruz de Mayo 2023. Sin embargo, la amenaza de lluvia obligaba dos días antes a buscar una alternativa, optando por desplazar su ubicación a la caseta del colectivo en el recinto ferial del Cortijo de Torres.

No restó lucimiento a un acto en el que se procedía a la entrega de trofeos del Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena' que cada año organiza el colectivo peñista; así como al

momento más destacado de la jornada con el gran pregón pronunciado por el empresario Pedro Narváez Martín, quien realizaba una bella exaltación a las tradiciones de nuestra tierra que era muy bien acogida por todos los asistentes al evento, entre los que se encontraban representantes de las entidades federadas, de las empresas patrocinadoras, y autoridades como el diputado de Cultura Manuel López Mestanza o el concejal José del Río.

Narváez era presentado por el pregonero de la Cruz de Mayo 2022, el ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria, Juan Márquez Claros.



Pedro Narváez ofreció un excelente pregón dedicado a esta fiesta tradicional.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*



Entrega de un recuerdo al pregonero y su presentador.



Miembros del jurado, con las autoridades presentes y el pintor Antonio Montiel.



Intervención del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido.



Invitados a este acto.



El acto contaba con un fin de fiesta con música en directo con el grupo Retro Hits.



Componentes de la Junta Directiva de la Federación Malagueña de Peñas.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El jurado ha estado compuesto por Luis Alberto González Rosado, Samuel García Sancho, Encarni Bueno Marín, Juan Gabriel Muñoz Cazorla, Javier López de Luna e Iván Serrano López.



Primer Premio para la Peña Santa Cristina. Entrega el pintor Antonio Montiel.



Segundo Premio para la Peña Nueva Málaga. Entrega el concejal José del Río.





Tercer Premio para el Centro Cultural Renfe. Entrega el diputado de Cultura Manuel López Mestanza.



Premio Especial del Jurado para la Peña Tiro Pichón. Entrega el presidente de la Federación Malagueña de Peñas. Manuel Curtido.



Premio a la Cruz Más Tradicional para la Peña La Paz. Entrega el presidente de la Federación Malagueña de Peñas. Manuel Curtido.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Fiesta infantil celebrada para clausurar el concurso de dibujo infantil del pasado año, al igual que ocurrirá en este 2023, en el Auditorio Eduardo Ocón del Paseo del Parque.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca.
Conecte contigo y te abra sus
puertas. Entienda de dónde
vienes y te acompañe a
donde vas.

Si estás buscando un banco
que se adapte a ti...





Unicaja Banco S.A. Avda. Andalucía 11-12, 29017 Málaga, C.I.F. A63778014

Récord de participación en el Concurso de Dibujo Infantil

• LA ALCAZABA

El IV Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños', que organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', ha cerrado su plazo de inscripción con un récord de participación.

En total han sido 382 los trabajos presentados en las tres categorías a concurso. En concreto, las bases invitaban a tomar parte del concurso todos los niños de Educación Infantil y Educación Primaria en tres categorías: Educación Infantil (118 inscritos), de primero a tercero de Educación Primaria (108 inscritos) y de cuarto a sexto de Educación Primaria (156 inscritos)

En el tema debía tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo; siendo presentados en una hoja de papel de tamaño A4, remitiendo una fotografía del dibujo con los datos del autor.

La técnica del dibujo ha sido libre, pudiendo emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas, etc.

Hay que valorar especialmente la implicación de diferentes centros educativos tanto de la capital como de la provincia, que han facilitado a la Federación Malagueña de Peñas los trabajos realizados por sus alumnos.

Una vez concluido el pasado 14 de mayo el plazo de inscripción, en los próximos días el jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del concurso; entregándose en cada categoría un único primer premio, consistente en un trofeo.

Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

Entrega de premios

El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar el próximo martes 13 de junio a las 19 horas en el Auditorio Eduardo Ocón, en el Paseo del Parque.

No faltará una actuación y sorpresas para todos los niños participantes que asistan a este acto.

LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

22

III CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

23



ORGANIZA



PATROCINA



Ayuntamiento de Málaga

GRAN FIESTA DE ENTREGA DE DIPLOMAS Y TROFEOS

MARTES 13 DE JUNIO DE 2023 * 19 H. * AUDITORIO EDUARDO OCÓN (EL PARQUE)



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



El hermano mayor Antonio Ortega, Paloma Saborido, Luis Merino y Manuel Curtido.



Cartel elaborado por Miguel González Giménez.



El colectivo peñista acompaña a la Congregación de los Santos Patronos en el inicio de sus actos

• LA ALCAZABA

El pasado martes 16 de mayo tenía lugar en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia, en calle Ollerías, el Pregón y Presentación del Cartel anunciador de la Festividad de los Santos Patronos de Málaga Ciriaco y Paula.

Dicho pregón era pronunciado por Luís Merino Bayona, y el cartel ha sido realizado por el artista Miguel González Giménez.

El acto, que contaba con un acompañamiento musical, contaba con la presencia de autoridades tanto religiosas como civiles, destacando la asistencia del Obispo de Málaga, Monseñor Jesús Catalá.

Igualmente, asistía la delegada provincial de Cultura, Turismo y Deporte, Gemma del Corral, el diputado Juan de Dios Villena, y el concejal Francisco Cantos.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' era invitada a asistir a este evento, estando representada por su presidente Manuel Curtido y el relaciones públicas José Díaz.

El colectivo peñista malagueño mantiene desde hace años una estrecha vinculación con la Congregación de los Santos Patronos, a la que acompaña en sus cultos y otras actividades programadas, y por supuesto en su procesión.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Pedro Gordillo es un gran experto en Malagueñas de Fiesta, y será el encargado de pronunciar el primer pregón que se ha programado para el próximo 6 de junio.

Pedro Gordillo será el primer pregonero de las Malagueñas de Fiesta el 6 de junio

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha propuesto realizar un Pregón de las Malagueñas, coincidiendo con la presentación del cartel.

Una vez realizada la propuesta al Ayuntamiento, se ha recibido con muy buen agrado la idea, de modo que ya podemos confirmar que se va a contar como pregonero con Pedro Gordillo, profesor de la Escuela de Cante

y Copla 'Miguel de los Reyes', que será presentado por su compañera Rocío Alba.

Será en el transcurso de un acto programado para el próximo martes 6 de junio, a partir de las 20 horas, cuando se descubrirá la obra que para esta edición del certamen ha realizado, como cada año, el diseñador Fernando Wilson.

El cante y el baile por Malagueñas de Fiesta estaría presente en este acto, con la intervención del Grupo Folclórico de Isabel López Mayorga.

Esta iniciativa parte de las propuestas realizadas por la comisión creada por la Federación Malagueña de Peñas para la mejora del Certamen de Malagueñas de Fiesta.

Con tal motivo, a lo largo del año se han mantenido diferentes reuniones a las que han sido convocadas las partes implicadas, con el objetivo de sacar propuestas que repercutieran en las bases y desarrollo del concurso que ha presentado el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga.

Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur
 KIA

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Exposición de Juana Caballero y Enrique Blanco



Asistentes a la inauguración de la exposición.

• LA ALCAZABA

El pasado 19 de mayo se inauguró la exposición dual de los artistas Juana Caballero y Enrique Blanco, ambos pertenecientes a la asociación de artistas de ACAMAL. Esta exposición se celebró dentro del ciclo

de exposiciones que organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

A pesar de la lluvia, el acto estuvo arropado por muchos de sus compañeros y compañeras, así como de otros asistentes que no quisieron per-

derse esta esperada exposición.

La muestra está compuesta por casi una treintena de obras, realizadas en diferentes estilos, pasando por el realismo, el impresionismo algo de naif y la abstracción.

Juana Caballero es una artis-



Diego Ceano, Juana Caballero y Enrique Blanco

ta que lleva muchos años exponiendo en Málaga y la provincia y su obra está en constante evolución desarrollando multitud de temas, como el paisajismo; marinas; figuras e incluso

la abstracción.

Enrique Blanco, igualmente lleva muchos años exponiendo en Málaga y dentro del circuito expositivo de ACAMAL, habiéndose expuestos, con



Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carratería | C/Meraima | Av. Velázquez | C/Maria Tubau | Vélez Málaga | Marbella | San Pedro de Alcázar

Sala de Exposiciones FEMAPE

**Juana Caballero
Cortés
y
Enrique Blanco**

Arte y Color

Del 22 de mayo al 8 de junio 2023

EXPOSICIÓN DE PINTURA

Sala de exposiciones FEMAPE
Federación Malagueña de Peñas
Casas Regionales y Centros Culturales



Inauguración

19 de mayo a las 19 horas

Sala (Calle Victoria, 17 - Málaga)

Con la colaboración






Contacto
617.23.84.79

Cartel de la exposición.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

Hoy por fin puedo traer a esta sesión, en una entrevista muy particular a una persona muy especial. Rosa Francia es un referente, desde hace muchos años, en nuestra ciudad, y muy especialmente, dentro del colectivo de las peñas. Su cercanía cotidiana y su cariño en el trato han hecho que muchísimas personas de las peñas de Málaga hayan compartido algún momento con ella. Y hoy vamos a conocerla un poco más. Rosa Francia, una mujer riojana, pero de corazón malagueño.

Mas de cincuenta años en Málaga. ¿Se considera una malagueña más?

Me parecería una impostura considerarme malagueña; sería un acto de vanidad; sería un acto de dárme las de más de lo que soy. Yo soy de la Rioja, de Logroño, pero Málaga es algo muy especial. Elegí Málaga porque siempre me pareció una ciudad muy especial. La valoro muchísimo, pero no ahora que se ha puesto de moda, de siempre. Málaga ha tenido encanto y ángel siempre. Es cierto que cuando llegué, a finales de los años sesenta, las calles estaban más estropeadas, el centro estaba sin rehabilitar; la arquitectura puede que estuviera desconchada...pero estaba la gente. La gente de Málaga, que es lo mejor de esta ciudad, estaba, la esencia estaba ahí. Sin renunciar para nada a mi procedencia riojana, me he sentido siempre muy malagueña. Me casé con un malagueño, tengo cuatro hijos y siete nietos...todos malagueños. Mi vinculación con Málaga es para siempre.

¿Y cree que se ha perdido en la actualidad algo de esa esencia?

No, no hay esencias inmutables. Hay rasgos genéricos que siempre se conservan. La globalización se nota en todo para bien y para mal, pero siempre queda algo. Yo tengo dos "escalofríos. Uno de mi tierra: una jota bien cantada; un paseo por la orilla del Ebro... Y otro en Málaga: no se pierden las costumbres, las raíces, recuperar el hilo dorado de la tradición. Eso sigue existiendo y nada de esto está reñido con la modernidad. Una ciudad que no tenga peñas debería inventarlas. Las peñas suponen una actualización constante de costumbres y tradiciones. Realmente pienso que los jóvenes no se implican más en las peñas porque no las conocen bien y no saben la tras-

cendencia que tienen. Las peñas aportan contacto directo con las personas, son sociales y preocupadas por los demás. Y algo que tienen en común: el enorme cariño por Málaga. Aquellas personas que no tienen contacto con las peñas se pierden una experiencia excepcional.

¿De ahí su conocida relación con las peñas?

(Silencio) Cuando llegué a Málaga me sorprendieron las peñas. En Logroño también las había, pero éramos grupos de chicas o chicos que, por las fiestas, nos vestíamos de blanco, con pañuelos al cuello, como en Navarra. Pero lo que me encontré en Málaga eran unas instituciones de toda índole; unos elementos muy vertebradores para la sociedad. En Málaga son muy especiales. La vida de las peñas es muy compleja y lo más maravilloso es que se reúnen; es su gran fin: convivir con los demás. Yo me reúno con grupos de mujeres. Voy asiduamente a las reuniones de la Peña El Sombrero. Es una tradición que lleva tiempo institucionalizada, tal y como lo hicieron la de los hombres hace muchos años. Ahora tengo más tiempo para acudir a estos encuentros. Antes, entre el trabajo, los hijos...era muy difícil. Tengo muchas relaciones que sería muy largo de nombrar aquí: M^a Carmen de la Peña El Boquerón, Pepi Gil, de la Paz. Hay peñas realmente encantadoras en Málaga.

¿Ha notado una evolución en estos años?

Sí, por supuesto. Para bien y para mal. Lo noto en que personas que conozco desde que llegué van envejeciendo, algo totalmente normal, y a lo mejor sus hijos no se han incorporado a las peñas. Hay muchas parejas jóvenes que se incorporan a las peñas cuando ya tienen hijos. Cuando yo tomé contacto con las peñas, creo que la media de edad era más joven que ahora. Otro cambio importante es la cantidad de mujeres que son presidentas de peñas. Y por cierto, lo están haciendo muy bien. Por supuesto que las mujeres, familias enteras, han estado y están vinculadas a las peñas, pero la mujer toma protagonismo.

Y hablando de la mujer, ¿por fin se ha logrado el equilibrio y tienen su sitio?

La paridad tiene una parte muy positiva, pero plantea muchos inconvenientes. Sobre todo se pierde de vista que muchas mujeres,

La mirada de... Rosa Francia. Málaga en el corazón

por convicción, por vocación, porque les da la gana, aunque tengan una preparación, tienen un gran interés por criar a sus hijos y cuidar de su familia, tener amigos...y eso lo valoran más que ganar determinado dinero o ser directora general de algo. Valoran sus vidas en libertad. Es cierto que las leyes que equiparan aportan un beneficio a las mujeres que quieren estar ahí. Pero el gran logro fue conseguir ese derecho, y ese lo tenemos, según la Constitución. Lo que realmente se debe alcanzar es la conciliación de la mujer y el trabajo; esto es más importante que las cuotas.

Es usted una mujer muy espontánea, ¿no es eso peligroso?

Sí, pero más peligroso es tener un blindaje y no ser capaz de mirar a la otra persona a los ojos. Por supuesto que trato de no molestar, pero con la verdad se va a todas partes. Yo digo siempre lo que opino, no lo que sé. Me encanta hablar con los demás. La voz humana es algo único. Me considero una persona muy sociable, me interesan los demás. La palabra es el gran don de nuestra vida.

Eso ha quedado demostrado por la cantidad de pregones que ha dado.

(Risas) Cierto, he pregonado casi todo. Bueno, el de la Semana Santa de la ciudad no. Eso son palabras mayores. Pero si he pregonado la Semana Santa en peñas, la Manti-lla, un largo etcétera. Si tengo que destacar alguno me quedo con el de La Biznaga. Le tengo especial cariño. Disfruté mucho, tanto preparándolo como más tarde dándolo. Me entusiasmé. Un pregón tiene una parte de acto social y otra de tradición. Renovar la presencia de determinados acontecimientos que van encadenados a la tradición. Cada pregonero tiene una visión diferente y aporta algo nuevo.

Inevitablemente tengo que preguntar por nuestro alcalde. ¿Descansará alguna vez?

Él dice que no está cansado. (Silencio) Pienso que cuando descubra que puede ir a nadar a las nueve o a las diez de la mañana en lugar de a las seis y media; cuando pueda llevarme a Sicilia, o a Ojen, que todavía no he ido; cultivar de nuevo a las amistades, entonces parará. Espero que no tarde demasiado.

¿No se ha planteado nunca dar el paso a la política?

Nunca. La política me interesa, pero quien da el paso a la política

tiene que saber por qué lo da y con que perspectivas lo hace. Saber si puede aportar algo. Yo apporto mis opiniones como ciudadana, pero no tengo visión práctica de la política, y la política tiene que tener un componente práctico muy importante. El político debe tener una gran capacidad de observación y de mejorar la vida de los ciudadanos. Para eso hay que tener vocación, interés, y eso no es lo mío. Yo soy de latín, (risas), estoy en el siglo III antes de Jesucristo.

Y ahí lo dejamos. No teníamos espacio para más, pero prometo retomar donde lo dejo. Rosa Francia tiene aún muchas cosas interesantes que contarnos. Como los cuentos que, creados por ella misma, narra a sus nietos. Cuentos cargados de viajes enigmáticos, de fantásticas aventuras, de osados valientes y despreciables villanos, donde las abuelas son las heroicas protagonistas. Pero hoy el protagonismo absoluto es el de nuestra entrevistada que, aunque ya lo sabíamos, ha demostrado una vez más su gran amor por nuestra ciudad y por las peñas, dando una gran lección de malagueñismo. Como la gran profesora que fue y que aún continúa latiendo a flor de piel. Muchas gracias. Ha sido un verdadero honor.



Rosa Francia, durante la entrevista mantenida con Juan Luis Pinto.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

Originales Cruces de Mayo en los comercios del barrio a iniciativa de su Peña

• LA ALCAZABA

La Peña Nueva Málaga, una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', ha tenido una interesante iniciativa para fomentar la tradición de la Cruz de Mayo en su barrio.

Así, se ha conseguido involucrar a los negocios y comercios del barrio para que participen en actividades y eventos para darles más visibilidad. Y aprovechando que estamos en mayo, a la presidenta Estefanía Florido se le ocurrió hacer un concurso de cruces donde participaran los comercios pero con la peculiaridad de que utilizaran sus productos para hacerlas y así representar el tipo de negocio.

Los comercios han respondido y han salido unas cruces de mayo espectaculares. Estas personas, comerciantes y vecinos de Nueva Málaga han demostrado, una vez más, su implicación y amor por el barrio.

Esta acción viene a reforzar la unidad de todo el barrio, tal y como señala su presidenta indicando que «los barrios, son las grandes familias que forman una ciudad y por lo tanto hay que cuidarlos y mantenerlos vivos. Esa vida la dan sus vecinos y sus comercios, comercios de toda la vida. Con el tiempo han ido apareciendo y proliferando centros comerciales que ofrecen todo tipo de productos además de actividades de ocio, bares, restaurantes...lo cual ha llevado a muchos pequeños comercios a cerrar sus puertas por no poder competir con ellos, sin olvidar la pandemia y sus daños colaterales, entre ellos la desaparición de tantos negocios».

Con actividades como esta promovida por la Peña Nueva Málaga se hace más barrio, se hace más Málaga.



Cada comercio ha realizado sus cruces con sus productos habituales.



Cruz de Mayo realizada con churros.



Propuesta de una panadería del barrio.



Pastel en forma de Cruz de Mayo.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO 'LA MALAGUEÑA'

Recital de 'El Cortecita' en la Berza Flamenca de Mayo

• LA ALCAZABA

Extraordinario evento flamenco en la tarde del día 13 de mayo en la nueva sede del Centro Cultural Flamenco La Malagueña en la calle Mero 3 de la barriada de Miraflores de los Ángeles, con motivo de las Berzas Flamenca que cada mes vienen celebrando.

El acto fue presentado por Antonio Medina Caro, que como siempre estuvo a la altura que acostumbra, declamando a los socios y público en general de las futuras actividades que en este centro cultural se van a desarrollar. A continuación presentó a los artistas que actuaban.

Al cante, José Martínez Fernández 'El Cortecita', estuvo acompañado con la magistral guitarra flamenca del maestro Antonio Centenera. Con las palmas de Kiko de Tiriri, y los artistas invitados Chato de Málaga y Luis Heredia 'El Polaco'.

El cantaor gitano 'El Cortecita' nace en Córdoba, en 1983, y es hijo del inolvidable cantaor José 'El Corteza'. 'El Cortecita', desde su nacimiento, es ciego, lo que no es impedimento para que el Arte Flamenco lo tenga incorporado a su vida como un medio para vivir.

Además de cantaor flamenco, es músico compositor y poeta entre otras facetas. Ya desde muy pequeño comienza a cantar, revelándose como un futuro artista. Siendo todavía adolescente, comenzó a fre-

cuentar diversas tertulias y centros culturales, sitios donde nunca falta una guitarra, y fue cuando se propone a mostrar un palo nuevo que había aprendido.

Cortecita es un artista que

desconoce la soberbia, de talento humilde, tiene compás, afina su voz, mece sus cantes, sus melismas transmiten dolores, angustias y pena a través de los siglos. Es un cantaor con alma flamenca, que al escucharlo cantar sus quejíos te hace estremecer el corazón.

Graba su primer disco a los 17 años, bajo el título 'Siento que te voy perdiendo', grabado con mucho cariño y mucha humildad y eso es lo que se refleja en ese disco. A los 20 años graba

su segundo disco con 'Morenito de 'Illora', quien cuenta con una discografía de 18 trabajos editados.

Con la guitarra flamenca de Antonio Centenera, José Martínez 'El Cortecita' comenzó su actuación con los siguientes cantes: Soleá, Alegrías, Tangos, Galera (este cante Cortecita lo hizo a dúo con Chato de Málaga), Bulerías, Siguiriyas y Fandangos. En todos los cantes al término de los palos flamencos estuvo muy aplaudido.



Chato de Málaga y Luis Heredia 'El Polaco' fueron los artistas invitados junto a 'El Cortecita' y Antonio Centenera.



Un instante de la actuación de El Cortecita.

MAXFRI
FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN
952 244 413
maxfri@maxfri.com

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE
• LA ALCAZABA

Tras tener que suspenderse el pasado 19 de mayo por inclemencias meteorológicas, la Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente celebraba su Verbena Popular de la Cruz de Mayo el viernes 26 en el campo de fútbol Cristóbal Peñarroya con entrada libre para todos los vecinos, amigos y familiares.

Entre las actividades programadas se encontraban tres concursos de bailes (pasodobles, malagueñas y sevillanas); así como se realizaban menciones a Juan Cabrales Cid como Socio del Año, y a Bar Nerva como Comercio del Año.

Además, se contaba con distintas actuaciones como el Grupo de Maragatas de la Asociación Mujeres Jazmín, el Coro Aire Victoriano, y los Talleres de Zumba y

Verbena Popular en torno a la Cruz de Mayo y viaje a Baeza

Castañuelas.

Por otra parte, un grupo de socios disfrutaba este fin de semana de un viaje cultural a la localidad de Baeza.



Verbena popular, a la que asistía José Díaz en representación de la Federación Malagueña de Peñas.



Participantes en la Verbena del Taller de Castañuelas.



Excursión a Baeza el pasado fin de semana.

• PEÑA COSTA DEL SOL

Elección de la Madre del Año ante la Cruz

• LA ALCAZABA

La Peña Costa del Sol instalaba su Cruz de Mayo, que quedaba inaugurada y bendecida con una misa oficiada en la sede de la

entidad.

En el transcurso de estas fiestas de la Cruz de Mayo, se procedía a la elección de la Madre del Año.



Las Madres de los Años 2023 y 2022.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Dos días de excursión en Cádiz con Lola 'La Piconera'

• PACO NÚÑEZ

Magníficas dos jornadas vividas por un nutrido grupo de socios y socias de la Agrupación Cultural Telefónica en la vecina ciudad de Cádiz y alrededores.

El primer día, alojados en el hotel Bahía Sur de San Fernando, se dio cuenta de un buen almuerzo marinerío en un restaurante de la misma localidad, con traslado posterior para efectuar una visita a una salina, en la que se pudo tener conocimiento del proceso de la extracción de la sal, de forma teórica y práctica.

Al día siguiente, tras un reparador descanso, directos a la capital, Cádiz, para presenciar la teatralización de la vida social en la ciudad en los tiempos de la Constitución de 1812, todo a través de la visión de la polvorilla "Lola la Piconera" y de la "recatada" Sra. Rimaldi.

Tras el almuerzo de vuelta a Málaga, a esperar la lluvia que no tardó en llegar....



Visita a una salina en San Fernando.



El grupo, en la ciudad de Cádiz.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

Rosana Sande toma el relevo en la presidencia

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga celebraba el pasado 19 de mayo una Asamblea General Extraordinaria en la que se ratificaba la Junta Directiva que cuenta como nueva presidenta a Rosana Sande Álvarez.

Le acompañan Vicente Mera-yo Girona y Mercedes García Paine como vicepresidentes primero y segundo; así como con Rocío Pellicer Ibaseta de secretaria, Ignacio Rivas Fernández de tesorero, y María Cristina Riesgo Fernández de vocal.

Ejercerán de asesores los ex presidentes Florentino Martí-

nez Rocés y Arturo Rodríguez Menéndez, el ex vicepresidente Martín Manuel Martínez Tresguerres, y el ex vocal de junta directiva Pedro Zurro Pérez; con la colaboración de los socios Ana María Rivas Cortés y Félix Naveira Lampérez.

La presidenta

La nueva presidenta, Rosana Sande Álvarez es natural de Oviedo (Asturias), hija de Teresa Alvarez (Asturias) y de Evaristo Sande (Argentina), que fuera jugador del Real Oviedo y del C.D. Málaga y uno de los fundadores del Centro Asturiano y Vicepresidente del mismo.

Rosana es además presiden-



Miembros del Centro Asturiano con José Díaz en representación de la Federación Malagueña de Peñas.

ta de la Asociación Malagueña de Mujeres "Brisas", una de las más antiguas de Málaga.

Desde la Federación Mala-

gueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se daba la bienvenida a la nueva directiva de una

de sus entidades fundacionales, con la visita a sus instalaciones de su vocal de protocolo José Díaz.

• PEÑA CRUZ DE MAYO



Celebración del Día de la Madre junto a la Cruz de Mayo.

La Cruz de Mayo gana el primer premio del Concurso del Distrito Ciudad Jardín

• LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo está de enhorabuena por haber sido reconocida con el primer premio del Concurso de Cruces de Mayo del Distrito Ciudad Jardín.

Precisamente alrededor de su Cruz se han desarrollado este mes actividades como el Día de la Madre, con una comida de hermandad que contaba con una actuación de Canción Española en directo.

Ya de cara a junio, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se anuncia la celebración de su Torneo de Parchís, programado



Entrega de trofeos del concurso del distrito.



• PEÑA COLONIA SANTA INÉS

• LA ALCAZABA

La Peña Colonia Santa Inés, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', vivía el pasado sábado 20 de mayo una jornada muy importante en su historia.

Ese día se conmemoraba su 50 aniversario, y con tal motivo se reunían en sus instalaciones los socios y simpatizantes para disfrutar de una gran velada en la que hubo diferentes reconocimientos a esos peñistas que contribuyen a que la entidad haya cumplido estas cinco décadas de actividad.



Reconocimiento a un grupo de mujeres por su colaboración.

Conmemoración del 50 aniversario de la entidad



Integrantes de la Peña Colonia Santa Inés en su 50 Aniversario.

• PEÑA RECREATIVA PEDREGALEJO



Comida del Día de la Madre en la sede de la entidad.

Celebración del Día de la Madre y visita cultural a Córdoba

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Pedregalejo celebraba el pasado 13 de mayo el Día de la Madre con una comida de hermandad en su sede.

Los socios prepararon especialmente para las madres un menú especial, con arroz y pulpo entre otras viandas.

No ha sido la única actividad programada para este mes de

mayo, ya que el pasado sábado 27 se celebraba una excursión, gratuita para los socios a la ciudad de Córdoba para poder disfrutar de todos sus múltiples encantos.



La Peña Recreativa Pedregalejo visitaba Córdoba el pasado fin de semana.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL JUAN NAVARRO

Intensa labor de difusión de nuestro patrimonio cultural

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro mantiene una intensa labor de difusión del patrimonio cultural con su participación en múltiples espacios como Ronda Romántica, un

gran evento celebrado este mes en la Ciudad del Tajo y a la que llevaron sus bailes y cantes.

También en televisión, concretamente en Canal Sur, los componentes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros

Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' están desarrollando una colaboración a través del programa Hoy en Día.

En su última participación, bailaron las Soleares de Vera (Almería), ataviados con trajes de finales del siglo XIX.



Integrantes del grupo folclórico en Ronda.



Componentes de la asociación en los estudios de Canal Sur.

• A.VV. FINCA LA PALMA 'HANUCA'

Excursión a los Fiordos Cordobeses

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma 'Hanuca', entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Cultu-

rales y Casas Regionales 'La Alcazaba', organizaba una excursión a la zona conocida como los Fiordos Cordobeses; donde disfrutaron de una agradabilísima jornada en plena naturaleza.



El presidente Antonio Gutiérrez con otras socias de la asociación.



Los socios realizaron un recorrido en barco por la zona.

DEPORTES ESTADIO

DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
 FAX: 952220475
 email: d.estadio@gmail.com
 deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
 LLAVEROS, PINOS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
 GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
 ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
 DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La sede peñista acoge un colegio electoral el 28-M

• LA ALCAZABA

Las sede de la Federación Malagueñas de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' en la calle Victoria de nuestra capital acogía este pasado domingo 28 de mayo

un colegio electoral para los comicios municipales.

Desde la junta directiva se habilitó este espacio para este uso público, desarrollándose toda la jornada con toda normalidad.



Sala de exposiciones de la Federación, donde se instaló el colegio electoral.

• ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA COPLA



XVI CERTAMEN NACIONAL DE CANCIÓN ESPAÑOLA 'CIUDAD DE MÁLAGA' 2023
Homenaje a Diego Gómez

Semifinales:
26 y 27 de mayo, 2 y 3 de junio.
Centro Social de Carranque a las 21.30 h.
C/ Virgen de la Candelaria nº 2 Málaga.

Gran Final:
18 de agosto.
Caseta Municipal del Flamenco y La Copla Real de la Feria. Feria de Málaga 2023.

Presentan:
José Luis Ramos
Celia

Ayuntamiento de Málaga

Asociación Cultural Amigos de la Copla - Málaga

Sponsors: SANTA CRISTINA, Suministros Frutas Mar, Floristería Andaluza, Automóviles Rueda, COPI, and others.

Cartel del certamen.

Arranca el XVI Certamen Nacional 'Ciudad de Málaga'

• LA ALCAZABA

El XVI Certamen Nacional de Canción Española 'Ciudad de Málaga' - Homenaje a Diego Gómez que organiza la Asociación Cultural Amigos de la Copla ya es una realidad.

Este pasado fin de semana arrancaba su primera fase con las dos primeras semifinales celebradas en la sede de esta entidad perteneciente a la Federación

Malagueñas de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', en el Centro Social de Carranque, en las jornadas del 26 y 27 de mayo.

Aún restarán otras dos los días 2 y 3 de junio a las 21:30 horas para conocer a los finalistas que lucharán por los trofeos en la final programada para el 18 de agosto en la Caseta Municipal del Flamenco y la Copla en la Feria de Málaga'



Primera semifinal.



Segunda semifinal.

• PEÑA SUPERBASTI GENUINOS

Acompañando al Málaga Club de Fútbol hasta el final

• LA ALCAZABA

La Peña Malaguista SuperBasti Genuinos ha acompañado al Málaga Club de Fútbol en sus momentos más difíciles.

Su primer año de vida ha coinci-

dido con la temporada más dura de la historia reciente del club blanquiazul, y los integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas han realizado un importante esfuerzo para alentar a los juga-

dores en busca de una permanencia que finalmente no ha sido posible.

De este modo, desde la peña se han viajado este año a Leganés, Villarreal, Lugo, Ponferrada y Vitoria.



Componentes de la peña en Vitoria, donde se consumaba el descenso del Málaga.



Ilusión en el inicio de uno de los desplazamientos realizados.



Imagen de grupo de peñistas, acompañando al conjunto blanquiazul.

• CENTRO CULTURAL RENFE

Participación en la Semana Cultural de Cruz de Humilladero

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Renfe ha participado de forma activa en la Semana Cultural de su Distrito Cruz de Humilladero.

De este modo, la sede de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y

Casas Regionales 'La Alcazaba' acogía representaciones teatrales que han contado con una gran afluencia de público, entre ellos la concejal Teresa Porras.

El grupo 'Vagón teatro', compuesto por socios del centro, ha ofrecido grandes actuaciones.

Por otra parte, el 21 de mayo

montaron un stand con motivo de la Semana Cultural Distrito Cruz del Humilladero, donde repartieron más de 20 kilos de Magro con tomate que era preparado por el socio Rafael Nuño y sus ayudantes.

Además, actuó su Grupo de Castañuelas y su Coro 'Aires de Renfe'.



Aspecto que presentaba la sede durante una de las representaciones.



Grupo de castañuelas del Centro Cultural Renfe.

• OPINIÓN

Se consumó el desastre

• FRANCISCO GLEZ. CARAVACA

El pasado 8 de febrero, en el número 766 de este periódico, comentaba que Málaga estaba de moda, reconocida a nivel internacional como destino turístico y como una ciudad que apostaba por el arte y la cultura. Decía, además, que una ciudad como Málaga donde parece que "todo iba viento en popa", había un tema deportivo que preocupaba mucho a los malagueños, ni más ni menos que la delicada situación por la que atravesaba el Málaga.

Eran momentos muy difíciles, con los aficionados y la ciudad apoyando hasta el último aliento, "aferrándose cada domingo a la ilusión de que el equipo mejoraría y pudiera salvar la categoría porque la esperanza es lo último que se pierde".

Después de más de tres meses de ese artículo, la esperanza se perdió. Se consumó el desastre. El Málaga Club de Fútbol bajó de categoría. De

soñar con la vuelta a la división de oro del fútbol español a bajar al infierno de la Primera Federación por méritos propios. ¿Quién lo iba a decir? Aún resuenan en la Rosaleda los cánticos de la hinchada celebrando participar en la Champions, y ahora los cánticos se han transformado en reproches, quejas y llantos.

Un durísimo calvario el que se ha padecido este campeonato. De las 42 jornadas, el Málaga ha estado sólo dos fuera del descenso, siempre a remolque de lo que hagan los demás equipos, y éstos han hecho sus deberes, poniendo la salvación más cara que el año anterior. Cabe recordar que la pasada temporada el equipo se salvó con 45 puntos y este año hubiera necesitado 50.

Un pésimo bagaje. Pocas victorias y muchas derrotas. Y para colmo un decepcionante último partido con el Ibiza, otro compañero de viaje hacia el descenso, que hace que el Málaga sea superado por la

Ponferradina y de paso que se esfume la remota posibilidad de mantener la categoría gracias a un hipotético descenso administrativo.

En definitiva, una temporada para olvidar, aunque quizás sea mejor recordarla, al menos para aprender de todos los errores que se hayan podido cometer. Y que por cierto, muchos de esos errores vienen de algún tiempo atrás. Ya se jugó con fuego la pasada temporada y ésta el Málaga se ha calcinado. Lo único positivo de esta temporada ha sido el papel que ha jugado la paciente afición malacitana, siempre al lado del equipo y dando una lección de ejemplaridad a sus dirigentes.

Una auténtica desgracia, no sólo para los aficionados malagueños sino también para la ciudad. Málaga luchando para ser la ciudad elegida para celebrar la Expo 2027 y en las antípodas el equipo de la ciudad militando en el tercer nivel del fútbol español. No cabe duda de que el equipo no está a la



El Málaga empató el sábado con el Ibiza y la afición fue muy crítica.

altura de la ciudad y ni que decir que Málaga se merece un equipo de primera.

Ahora toca lo que toca, una buena cura de humildad y ponerse el mono de trabajo para que todos sean conscientes del nuevo escenario donde se va a mover el Málaga la pró-

xima temporada. Y por supuesto hacer una objetiva autocrítica sobre la pésima gestión que se ha llevado a cabo y que cada cual asuma su responsabilidad, pero después de las explicaciones que los dirigentes han dado, eso sería pedir demasiado.

• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

Teatro con el Grupo Fetna-Utopía el próximo 10 de junio

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla en Málaga presenta un completo programa de actividades para el mes de junio que arrancará el mismo día uno con un encuentro de las componentes de su Rincón Femenino.

El sábado 10, por su parte, habrá teatro con una representación a cargo del Grupo Fetna-Utopía; mientras que el 17 será la celebración de su 51 Aniversario.

Para el sábado 24 se programa un Arroz campero para todos los socios; en tanto que los Potajes de los sábados se mantienen los restantes días 3 y 10 de junio..

Se mantienen también las Clases de castañuelas y baile de sevillanas, y la entidad prepara un viaje a Melilla para julio.



Cartel de la representación teatral.



UISITA NUESTRA FÁBRICA

Presenta en: WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA MÁLAGA 1928

• COLABORACIÓN

No había sido una equivocación

• DIEGO CEANO

Eran muchas dificultades las que aquella maestra rural venía padeciendo desde hacía veinte años. Ella limpiaba, daba clase, incluso proveía a sus alumnos de material y todo eso sin apenas cobrar un sueldo que se pudiera calificar de digno o decente.

Un buen día, allá a finales de los años cincuenta, le dijeron que sus cuitas se iban a acabar, dado que aquella villa iba a ser visitada por el ministro de educación, a su paso por la provincia y que a él le podría pedir lo que más necesitase, lo que no significaba, lógicamente, que sus peticiones fueran a ser atendidas.

Aquella maestra se preparó para tan importante visita, pensó muy bien que era aquello que ella más necesitaba, para hacer la debida petición. Los niños y niñas se vistieron con sus mejores ropas, a cada uno se les dio una banderita que agitaron con verdadero entusiasmo a la llegada del ministro.

Así fue, el ministro llegó al pueblo con toda pompa y solemnidad, como estaba previsto, y tras visitar otros lugares de interés, como la Casa Consistorial, la iglesia, la botica y el bar de la plaza, se paró en la pobre pero pulcra escuela para intercambiar impresiones con la vieja maestra.

¿En qué le podría yo ayudar?, preguntó el plenipotenciario, más por cortesía que inducido por su buena disposición. Todos, el alcalde, el cura, el cabo de la Guardia Civil, el boticario... es decir las fuerzas vivas del pueblo, además de otros curiosos no apartaban la vista de la maestra y del ministro, y lo hacían con total curiosidad, porque no sabían qué sería aquello que ella le iba a pedir. La maestra que de tonta no tenía ni un pelo y ya tenía pensado la respuesta, ante la petición del ministro le contestó: Sr. ministro, soy la única maestra del pueblo y entre mis atribuciones no solo están el educar a los niños sino limpiar la escuela, calentar las aulas y así llevo veinte años sin poder

gozar de vacaciones, por lo que le quedaría muy agradecida si me mandara una "prostituta".

El ministro y todos los que allí estaban congregados, quedaron sorprendidos por la metedura de pata de la maestra, sin duda todos pensaron que la maestra se había equivocado de palabra y se había equivocado de palabra. Aunque todos se miraron, nadie dijo nada, porque todos sabían que lo que ésta buena señora

estaba pidiendo, no era una prostituta, sino una "sustituta".

Una vez que el ministro se hubo marchado, el alcalde le recriminó a la maestra a la que trataba de usted por haber sido antiguo alumno de ella:

"Parece mentira que una persona tan ilustrada como es usted, se jaya esquivocao y jaya confundió sustituta por prostituta".

La maestra, le sonrió y le dijo: Sí, sí, eso es lo que tú te crees, yo sé muy bien lo que he dicho. Continuó - Si le hubiese

pedido una sustituta, cuando llegara a la capital, ya se habría olvidado de mí, del pueblo y de mis exigencias, pero verás como no se le olvida de lo de la prostituta y estudia mis peticiones.

El alcalde estaba sorprendido ante las extrañas ideas de la maestra.

Ni que decir tiene que el ministro, cuando llegó a la capital y se reunió con los demás gerifaltes y entre otras cosas comentó lo de la maestra

y todos rieron y se burlaron de la supuesta equivocación de ella. A pesar de todo el ministro ordenó que se creara un puesto de maestra adjunta para aquel pueblo. Poco tiempo después el alcalde hubo de darle la razón, sobre todo cuando meses más tarde, destinaron a una maestra suplente para que ayudara a la aguda maestra.

Gracias a la astuta maestra, el pueblo lo único que obtuvo del ministro, fue su petición.



Ilustración de Enrique García.



Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"
C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 60 33 43
E-mail: prensa@femape.com DL: MA-527-2003

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Emotivo encuentro con la Patrona para realizarle la ofrenda floral de Mayo



Representantes peñistas en el interior del Santuario.



El Hermano Mayor de la Cofradía del Rocío y el presidente de la Federación.

• LA ALCAZABA

La Real Hermandad de Santa María de la Victoria celebraba un año más sus cultos con motivo del Mes de Mayo, dedicados a la Patrona de la Diócesis y de la provincia de Málaga.

De este modo, dentro de las Peregrinaciones de diferentes colectivos que se realizan durante todo el mes, la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' participaba el lunes 29 de mayo.

Eran invitadas las entidades y sus



Los peñistas llevaron sus flores a la Virgen de la Victoria.

socios a acompañar en este acto, así como a participar con la realización de una ofrenda floral a la Virgen de la Victoria en su camarín.

Como es habitual, la representación peñista era recibida por miembros de la Real Hermandad de Santa María de la Victoria en un acto cargado de emotividad que se repetirá en el mes de septiembre, esta vez en la Catedral de Málaga, cuando el colectivo peñista regrese a realizar una ofrenda en el transcurso de su Solemne Novena previa a su festividad del 8 de septiembre, en la que la Federación de Peñas también acompañará a la Virgen de la Victoria en su procesión de regreso a su Real Santuario y Basílica.

Participaron en la Ofrenda Floral las siguientes entidades: Peña San Vicente, Peña Perchelera, Peña Los 30 Amigos, Peña Santa Cristina, Peña El Bastón, Asociación de Vecinos Finca La Palma 'Hanuca', Peña Los Mimbrales, Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín, Centro Cultural Renfe, Peña La Asunción, y Peña Malaguista SuperBasti.

Besamanos al Rocío

Por otra parte, una representación peñista, encabezada por su presidente Manuel Curtido, se desplazaba ese mismo día hasta la Iglesia de San Lázaro, donde la virgen del rocío permanecía expuesta en besamanos con motivo de su festividad de Pentecostés.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

