



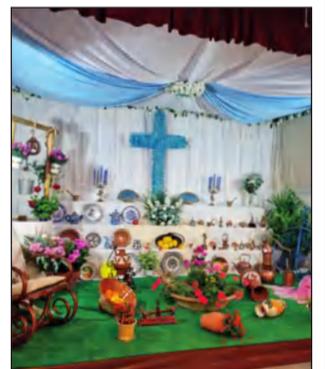
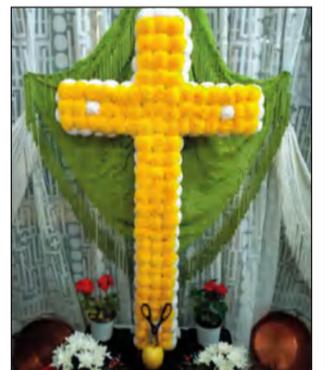
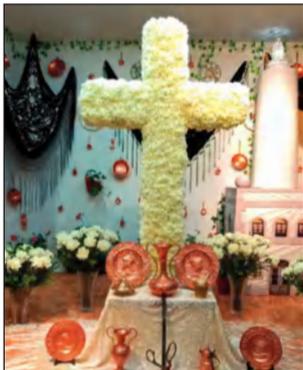
# La Alcazaba

Número 773 17 de Mayo de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

## El mes de las Cruces

Así viven las Peñas de Málaga y su Federación las Fiestas de Mayo



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Antonio Gutiérrez, Manuel Muñoz, José María Bellido (alcalde de Córdoba), Alfonso Morales (presidente de la Federación de Peñas Cordobesas), Manuel Curtido y Rafael Galán.

## Acompañamiento a la Federación de Peñas Cordobesas en el inicio de su gran mes de Mayo

• LA ALCAZABA

El mes de Mayo es muy especial para la Ciudad de Córdoba con sus Cruces, los Patios y la Feria. En todas estas celebraciones tiene una especial participación la Federación de Peñas Cordobesas, colectivo hermanado con la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

El pasado 30 de abril, una representación de la directiva peñista malagueña, encabezada por su presidente Manuel Curtido, acompañaba a la Federación Cordobesa en el inicio de estas festividades con su tradicional Batalla de Flores, donde eran atendidos por su presidente Alfonso Morales y coincidían con su alcalde José María Bellido.



Entrega de un recuerdo de la visita de la Federación Malagueña de Peñas.



Señoras de directivos de la Federación ante una de las carrozas participantes en la Batalla de Flores.

• EDITORIAL

# Un Mayo cada vez más participativo

*Un año más, el próximo 20 de mayo nos reuniremos en la maravillosa Finca La Cónsula para celebrar la Fiesta de la Cruz de Mayo, una tradición por la que los peñistas especialmente involucrados.*

*Con actos como éste, desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' queremos poner en valor aún más esta Fiesta. De hecho, contamos con un proyecto muy ilusionante a desarrollar en los próximos ejercicios, y que nos debe llevar a la recuperación plena de esta celebración.*

*Por eso presentábamos un magnífico cartel realizado por nuestro entrañable amigo Diego Ceano que servía para anunciar a todos los malagueños que con Mayo llegan sus Cruces, y que es una fiesta tan nuestra como cualquier otra.*

*El objetivo tiene que ser el hacer partícipes a todos los malagueños de lo que antaño fue esta Fiesta para la Ciudad, y que en los últimos tiempos había quedado limitado casi al ámbito peñista.*

*Agradecemos por tanto el empuje de nuestras entidades por hacer que no se pierdan las Cruces, organizando grandes acontecimientos como los que hemos podido vivir en las últimas semanas en torno a ellas*

*Seguiremos dando pasos para compartir las Cruces de Mayo con todos los malagueños y visitantes, y convertirla de este modo en un gran atractivo para la ciudad durante la Primavera.*

*De modo simbólico, apenas una avanzadilla de lo que queremos construir en los próximos años, esta semana se lleva la Cruz de Mayo al Centro de Málaga en la sede de la propia Federación.*

*Es el momento de celebrar las Cruces de Mayos unidos todo el colectivo, y pocos espacios como la Finca La Cónsula pueden ser mejor escenario para esta exaltación a esta primavera multicolor.*

*Los peñistas nos hemos esforzado por darle ese color al Mayo malagueño, transmitiendo también esta fiesta a los más pequeños con la cuarta edición de nuestro Concurso de Dibujo Infantil, cuya participación ha sido un gran éxito.*



Inauguración de la Cruz de Mayo de la Federación de Peñas.

## Firma del convenio de colaboración con Participación Ciudadana

La Federación Malagueña de Peñas firmaba este lunes 15 de mayo el convenio de colaboración con el Área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Málaga.

El presidente Manuel Curtido quiere agradecer el buen trabajo de los funcionarios de este Área; y en especial a su concejala Mar Torres, el coordinador Pedro Cabrera y su responsable Beatriz Becerra.

### CONCURSO DE ILUSTRACIÓN

# málagatienetela

**PREMIO**  
El premio para el ganador será de **3.000 €\***

**OBJETIVO**

Promocionar Málaga en todo su esplendor, cultura, patrimonio, costumbres y belleza. Recuerdo para los turistas y "orgullo boquerón" para los malagueños.

**REQUISITOS**

Participantes mayores de 18 años.  
**Obra original e inédita.**

**CARACTERÍSTICAS**

**Cualquier técnica.** La obra debe poderse encuadrar dentro de un área máxima de impresión de 28 x 28 cm.

**FASES**

Abierto plazo de inscripción y participación **hasta el 21 de mayo.**

**El talento malagueño tiene tela.** Consulta las bases en [malagatienetela.es](http://malagatienetela.es)

PARTNER

\*Excepto los impuestos que procedan.

# La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'  
 Redacción: Daniel Herrera  
 Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga  
 Tlf.: 952 60 33 43  
 e-mail: [prensa@femape.com](mailto:prensa@femape.com)  
 Web: [www.femape.com](http://www.femape.com)

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# La Cruz de Mayo de todos los peñistas malagueños está en la sede de su Federación



El Padre Gabriel Leal, la teniente de alcalde Teresa Porras, y el presidente de la Federación Malagueña de Peñas Manuel Curtido ante la Cruz de Mayo.

Nuevo Kia Sportage.  
Inspiración infinita.  
Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur  


2122 SPE



La sala de exposiciones de la Federación Malagueña de Peñas acogía la presentación de la Cruz de Mayo 2023, con representación del Distrito Centro.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha consolidado este año la instalación de una Cruz de Mayo en su sede social de la calle Pedro Molina 1.

Pasados los días en los que las entidades han montado estas cruces en sus sedes, llenas de actividades a su alrededor, desde el colectivo se quería compartir con toda la ciudadanía esta tradición con su propia Cruz de Mayo, que en esta semana puede ser visitada.

Para la inauguración y bendición, programada para la tarde del pasado viernes 12 de mayo, se invitaba a los representantes de todas las entidades federadas a participar en este acto y, a su vez, vivir una jornada de confraternidad junto a responsables de empresas patrocinadoras así como autoridades.

El acto, al que acudieron muchos peñistas e invitados,

tuvo lugar en la sala de exposiciones FEMAPE-La Alcazaba y estuvo presidido por la concejala Teresa Porras y el presidente de la Federación, Manuel Curtido Oliva, así como otros ediles como el responsable del Distrito Centro Francisco Cantos, o Pablo Orellana y Rubén Viruel por el grupo socialista.

A tan emotivo evento asistieron también patrocinadores, la junta directiva de la entidad, miembros de su comisión de cultura y muchos amigos que no quisieron perderse este festivo encuentro.

La bendición corrió a cargo del sacerdote Gabriel Leal Salazar, vicario para la Acción Caritativa y Social y director del Centro Superior de Estudios Teológicos San Pablo.

Tras la bendición, actuó el coro de la Peña Tiro de Pichón, el cual fue muy aplaudido después de tan magnífica actuación.

Al finalizar el acto la Federación de Peñas ofreció un ágape a todos los asistentes.



El Coro de la Peña Tiro Pichón intervino en el acto.

# SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.

Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

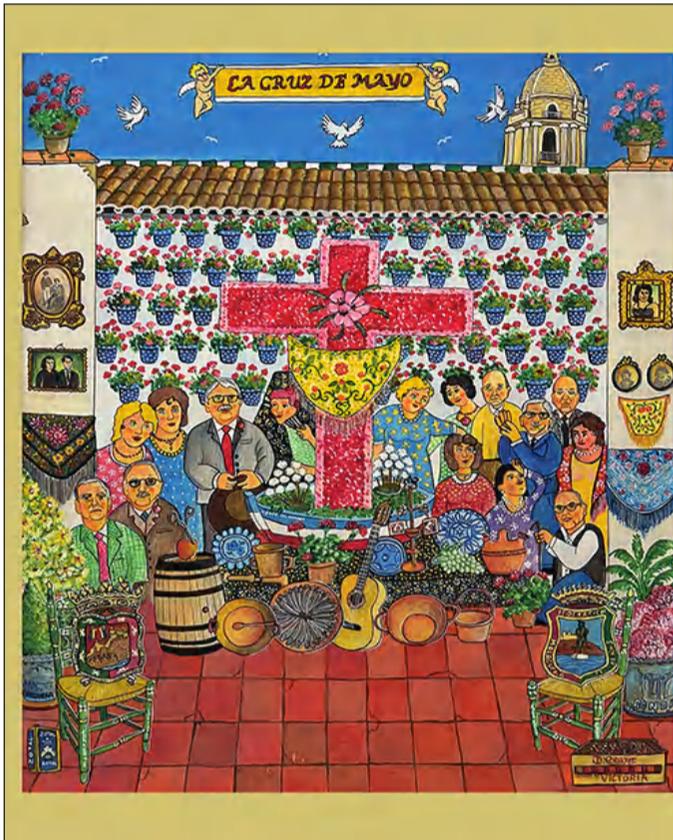
Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

**UNICAJABANCO.ES** |

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

# La Cónsula acoge el sábado 20 la gran clausura de las Cruces de Mayo 2023



XXXIII Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'

Peña Santa Cristina

Peña El Parral

Peña San Vicente

Casa de Melilla en Málaga

Peña Cruz de Mayo

\* Asoc. Folc. Cult. Juan Navarro

Peña Palestina

Peña La Paz

Peña El Sombrero

Peña Cortijo de Torre

Peña Montesol Las Barrancas

Peña Nueva Málaga

A.V.V. Hanuca

Peña La Asunción

Peña Simpatía La Luz

Peña El Palustre

Centro Cultural Renfe

Peña Jardín de Málaga

Peña Perchelera

Peña Santa Marta

Peña Tiro Pichón

Peña Costa del Sol

A.V.V. Colonia Santa Inés

Peña Finca La Palma

\* Casa de Álora Gibralfaro

\* Fuera de concurso

Relación de entidades que participan en este año 2023 en la tradición de las Cruces de Mayo.

## • LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' vuelve un año más a la Finca La Cónsula para celebrar su gran Fiesta de la Cruz de Mayo 2023.

Como es tradicional, en este espacio se procederá a la entrega de trofeos del Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena' que cada año organiza el colectivo peñista.

Para ello, los componentes del jurado han realizado durante las últimas semanas visitas a todas esas cruces participantes en las sedes de las entidades, en un trabajo muy detallado para poder valorar la labor desarrollada y de este modo valorar los premios.

En este sentido, desde la Junta Directiva de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', como organizadora del certamen y queriendo poner en valor la labor de las entidades participantes, ha tomado la decisión de realizar una modificación en las bases del concurso, de modo que todas esas cruces que

no sean premiadas recibirán junto a su trofeo un accésit valorado en 150 euros.

Además, se entregará un Primer Premio dotado con trofeo y 500 euros, con un Segundo Premio con trofeo y 300 euros, y un Tercer Premio con trofeo y 200 euros.

Se concede también un Premio Especial del Jurado y otro a la Cruz Más Tradicional, en ambos casos con trofeo y 200 euros.

### El pregón

Otro de los momentos destacados de la jornada será el pregón. Para ello, el empresario Pedro Narváez Martín ha sido el elegido para realizar un canto a esta tradición en el transcurso de un acto programado para la jornada del próximo sábado 20 de mayo. Se trata de una persona muy vinculada a nuestras tradiciones, especialmente la Semana Santa, de la que ha sido pregonero en Marbella en el año 2016; entre otras exaltaciones realizadas.

Narváez será presentado por el pregonero de la Cruz de Mayo 2022, el ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria, Juan Márquez Claros.



Cruz de Mayo de la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro (fuera de concurso).



Asociación de Vecinos Hanuca.



Asociación de Vecinos Colonia Santa Inés.

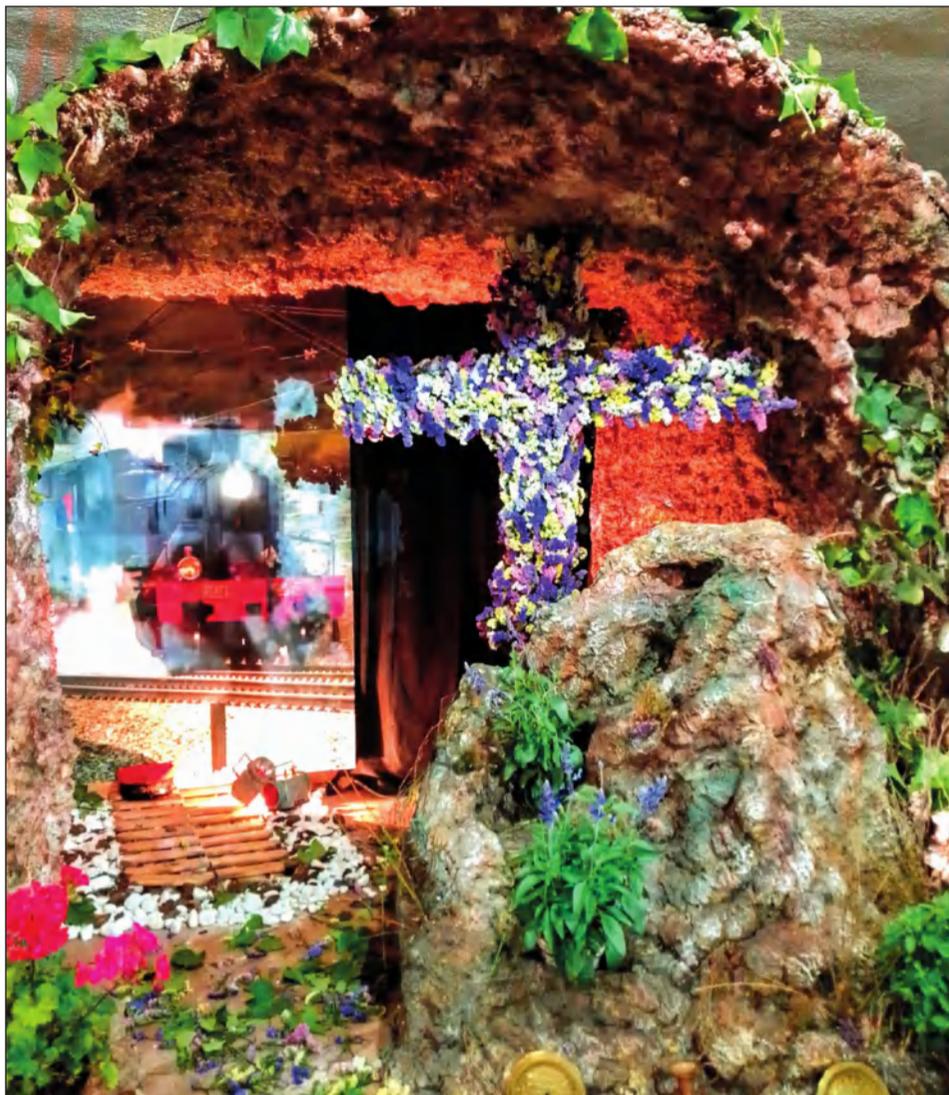


Casa de Álora Gibralfaro (fuera de concurso).



Casa de Melilla en Málaga.

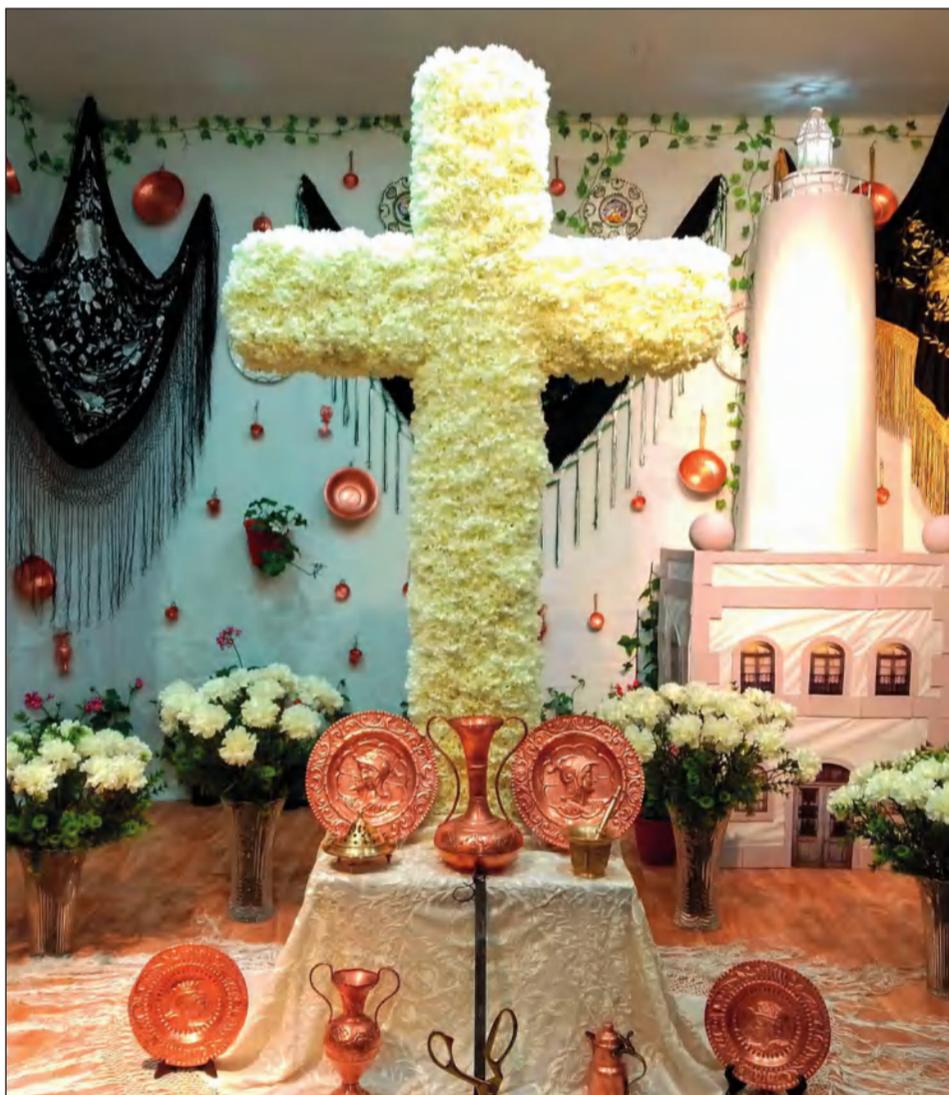
• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Centro Cultural Renfe.



Peña Cortijo de Torre.



Peña Costa del Sol.



Peña Cruz de Mayo.



Peña El Palustre.



Peña El Parral.



Peña El Sombrero.



Peña Finca La Palma

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Peña Jardín de Málaga.



Peña La Asunción.



Peña La Paz.



Peña Montesol LasBarrancas.



Peña Nueva Málaga.



Peña Palestina.



Peña Perchelera.



Peña San Vicente.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Peña Santa Cristina.



Peña Santa Marta.



Peña Simpatía La Luz.



Peña Tiro Pichón.

LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

22

III CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

23



ORGANIZA



PATROCINA



Ayuntamiento de Málaga

GRAN FIESTA DE ENTREGA DE DIPLOMAS Y TROFEOS

MARTES 13 DE JUNIO DE 2023 \* 19 H. \* AUDITORIO EDUARDO OCÓN (EL PARQUE)



**• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA**
**• JUAN LUIS PINTO**

Hay ocasiones en que a uno la vida le brinda la oportunidad de descubrir a algunas personas realmente interesantes, y en este caso se podría decir que única, y si, además, es de nuestra tierra, de Málaga, el orgullo es inmenso. Es el caso de la mujer que hoy nos dirige su mirada abierta y sincera. Su apellido ya le delata su condición. Su padre, Jesús Saborido, qepd, que fuera presidente de la Agrupación de Cofradías, y hombre querido por todos los malagueños, le dejó la impronta de la mujer que se ha convertido en un referente, tanto en nuestra universidad, como entre nuestros vecinos. Hoy la vamos a conocer un poco más a fondo. Para hacerle justicia, nos harían falta unas cuantas páginas de este periódico, pero la muestra que les propongo creo que nos acerca a su esencia como ser humano. Comenzamos.

**¿Estamos los ciudadanos tan desvalidos como a veces creemos?**

Los ciudadanos tenemos los mecanismos necesarios y suficientes para no sentirnos desvalidos, pero creo que el hartazgo hace que todo se tiña oscuro. Creo que hay varios puntos donde mirar. Quizás la política de hoy hace mucho ruido. Eso cansa mucho a los ciudadanos. En ese sentido estamos desvalidos de la capacidad de nuestros políticos de alcanzar acuerdos que beneficien a los ciudadanos. Necesitamos unas reglas de juego conforme a las necesidades del siglo XXI.

**Usted dio un magnífico y comentado pregón en 2019. ¿Cómo sería su vida sin la Semana Santa?**

(Silencio) Nunca lo he pensado, pero no recuerdo un momento significativo de mi vida que no esté ligado a las cofradías. Las cofradías me han dado muchísimo. Yo soy una persona religiosa y mi fe la vivo a través de ellas. Siempre que pienso en cosas relevantes de la vida las quiero aplicar al mundo cofrade, incluso en mi trabajo: organice el Primer Curso de Formación de Cofradías, con un gran contenido multidisciplinario. Todo ellos a través de la universidad pública.

En cuanto al pregón de Semana Santa del año 2019, en él hice una defensa de la mujer en las cofradías. Los pregones son hijos de su tiempo y en ese año creí que era necesario hablar sobre la mujer.

# La mirada de... Paloma Saborido. Profesora Titular de Derecho Civil. Una mujer en constante construcción

*Existían voces que debatían sobre la presencia de la mujer en todos los aspectos: organizativos, procesionales, etcétera. Quien me conoce sabe que ya mi padre incluyó, hace muchos años, a una mujer en una junta de gobierno. Lo viví muy de cerca. Además, mi madre (Paloma Sánchez) luchó siempre por la presencia de la mujer. Ha dado charlas y escrito sobre el tema. Yo lo asumo todo ello como propio.*

**¿La sociedad está creada por y para el hombre?**

*Sí, pero debo decir que estamos cambiando, en unos sectores más que en otros. Cuesta trabajo, pero aún falta mucho por hacer. Es clarísimo que la sociedad a nivel profesional está hecha por y para el hombre. Y el error de muchas mujeres ha sido intentar adaptarse a la sociedad masculina, cuando nosotras somos diferentes, y es precisamente en esa diferencia donde debemos buscar la igualdad. Hay una ley de igualdad del año 2007 que es una de las mejores leyes que existen a nivel europeo, y sin embargo, en el año 2023, tenemos que seguir hablando de cuotas. Esto es una carrera de fondo. Tenemos que entender que para cambiar la sociedad tenemos que estar modelos de mujer masculinizadas, adaptadas a la sociedad del hombre, y eso no puede ser. Por supuesto debo decir que hay una parte del feminismo que no comparto en absoluto: la lucha por defender que somos iguales, y basar la lucha de la igualdad en base a ese criterio.*

**Usted es una malagueña de pura cepa. ¿Málaga lo tiene todo?**

*Estamos en el camino, pero nos queda. Debemos buscar y encontrar, por encima de todo, el equilibrio. Málaga está en continuo crecimiento. Tenemos una progresión impresionante y perderíamos una gran oportunidad si no lo aprovechamos, pero debemos hacerlo con unos objetivos claros, tener definido hacia dónde vamos. Quizás a veces somos demasiado auto-*

*críticos, y deberíamos serlo menos y ponernos a trabajar en lo que queremos conseguir.*

**Su carrera profesional y personal es extraordinaria. ¿Todo ha sido un camino de rosas o se ha tenido que levantar en más de una ocasión?**

*Le debo mucho en la vida a las veces que me ha caído, muchas, y que luego me he levantado. Y a las que me caeré (risas). (Silencio) Mi padre era un hombre fiel a sus principios, y lo llevaba hasta el final, y eso lo llevo a gala. He construido mi vida en base a unos principios básicos y sólidos y precisamente esa manera de conducirme me ha hecho caer muchas veces. Y lo seguiré haciendo así. Aunque cada vez cueste más trabajo levantarse, con más reticencia. Será la edad (risas).*

**Tiene usted fama de gran conversadora.**

(Risas) *Sí, es cierto. Me encanta conversar, debatir. Por ejemplo, me encanta tener alumnos en clase que me lleven la contraria, que no se conformen, que debatan. No aceptar por que sí todo lo que yo les planteo. Una de las grandes riquezas de las personas es debatir, incluso acaloradamente, para luego terminar tan amigos. Por eso*

*me molesta el ruido que tantas veces hacen los políticos, que de alguna manera crean desazón entre quienes los oyen, para luego ellos quedar tan amigos y dejar a mucha gente soliviantada. Esa práctica, demasiado habitual, nos hace radicalizarnos, y parece que no les importa. Conversar, cambiar impresiones, debatir, ahí está la clave.*

**¿Ha dejado alguna vez de sonreír?**

(Silencio) *Sí, no hace mucho cuando salía de la casa de mis padres. Un día cualquiera es muy difícil que deje de sonreír, La sonrisa te acerca a las personas. Con una sonrisa transmites mejor, es más fácil acercarte a los demás; les muestras que estás abierto a comunicarte. Evidentemente tengo momentos, como todo el mundo, en que me enfado y me dan ganas de mandar a alguien a...*

*Soy una persona muy terca y cuando tengo un objetivo claro voy a por él. Y si me ponen obstáculos, los bordeo y continúo.*

**Como concedora a fondo de nuestra ciudad ¿qué mensaje le enviaría a nuestras peñas?**

(Silencio) *Les diría que se crean la trascendencia que tienen para Málaga. Ellas son la vida de esta*

*ciudad. Se habla mucho de la importancia de las cofradías, pero muchos cofrades son miembros de otras tantas peñas. Las peñas son el motor, la imagen pura de nuestra ciudad. Ellas son las que la revitalizan. Su labor en defensa y mantenimiento de nuestras tradiciones es admirable. Hacen que no se pierda el pasado para crear el futuro. Todos tenemos que sentirnos orgullosos de nuestras peñas y convivir con ellas.*

Por desgracia se nos agota el espacio. Les aseguro que Paloma Saborido deja un testimonio riquísimo que habrá que abordar en otra ocasión. De momento me tuve que despedir de "la niña vieja", a la que denominaban así porque desde pequeña siempre andaba al lado de su padre (su maestro, su guía). Una mujer que basa sus pilares fundamentales en su familia y en sus amigos y que se toma la vida como un proceso constante de evolución. Una mujer que nos muestra sin tapujos su preclaro discurso: "prefiero aceptar y soportar antes que romper". Debemos llevar con orgullo todos los malagueños que Paloma Saborido sea la única mujer y además española, malagueña, en la Comisión de Cofradías en el Vaticano. Nada más...y nada menos. Hasta siempre.



Imagen de Paloma Saborido Sánchez.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Asistentes a la última sesión del curso celebrada en la sede del Centro Cultural Renfe.

• LA ALCAZABA

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' ha celebrado un Curso Teórico-Práctico dedicado a las Malagueñas de Fiesta. Esta iniciativa formativa ha seguido la línea de la iniciada a lo largo de la pasada Cuaresma, con la celebración de diferentes sesiones para abordar la Saeta Malagueña.

Esta nueva propuesta formaba parte del compromiso de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' por contribuir al certamen que cada año convoca el Área de Fiestas con su colaboración.

Ha constado de tres sesiones que arrancaban el día 20 de abril con 'Estructura técnica y musical de la Malagueña de Fiesta y sus letras'. Esta jornada inaugural se ha celebrado en la sede del Centro Cultural Flamenco La Malagueña; con la presencia de artistas flamencos como Chato de Málaga o Paqui Corpas.

Se continuaba el 27 de abril en la Peña Santa Cristina con 'Su carácter y aire tradicional', para cerrar el pasado 4 de mayo con 'Su historia y su ubicación social' en la sede del Centro Cultural Renfe.

En este último caso se contaba con la participación de Tony Carmona, toda una institución musical.

Este curso ha contado con la coordinación de los profesores de la Escuela, Rocío Alba y Pedro Gordillo, y una gran participación de alumnos que han podido realizar su inscripción de un modo totalmente gratuito.

## Fin de curso de Malagueñas de Fiesta con Tony Carmona



### Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de  
Descuento

Para Socios  
de FEMAPE



Nuevo SEAT  
**León**  
Por 15.900€.

Sujeta a financiación

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Presentación del cartel del Certamen de Malagueñas de Fiesta 'Memorial José María Alonso' del pasado año 2022.

# Pedro Gordillo será el primer pregonero de las Malagueñas de Fiesta el próximo 6 de junio

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' y su Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' están muy involucradas en la mejora del Certamen de Malagueñas de Fiesta.

Con tal motivo, a lo largo del año se han mantenido diferentes reuniones a las que han sido convocadas las partes implicadas, con el objetivo de sacar propuestas que repercutieran en las bases del concurso que ha presentado el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga.

En las últimas semanas se ha celebrado un Curso Teórico-Práctico dedicado a las Malagueñas de Fiesta, del que han salido nuevas propuestas para mejorar el Certamen de Malagueñas 'Memorial José María Alonso' que organiza el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga con la colaboración de

la Federación Malagueña de Peñas.

Entre ellas se encuentra el realizar un Pregón de las Malagueñas, coincidiendo con la presentación del cartel. Una vez realizada la propuesta al Ayuntamiento, se ha recibido con muy buen agrado la idea, de modo que ya podemos confirmar que se va a contar como pregonero con Pedro Gordillo, profesor de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes', que será presentado por su compañera Rocío Alba.

Será en el transcurso de un acto programado para el próximo martes 6 de junio, a partir de las 20 horas, cuando se descubrirá la obra que para esta edición del certamen ha realizado, como cada año, el diseñador Fernando Wilson.

El cante y el baile por Malagueñas de Fiesta estaría presente en este acto, con la intervención del Grupo Folclórico de Marisol Egea.

**ROYAL BLISS**  
FREEDOM TO *Mix*

*Cada mezcla inspira.*  
Mezcla como quieras con Royal Bliss  
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

• OPINIÓN

# Las Peñas: nuevos retos

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Ha pasado bastante tiempo desde que se pusiera el germen a principios de los años 70 de la unidad de las peñas a través de la Agrupación Malagueña de Peñas, y que posteriormente desembocó en la actual Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba.

Toda una vida dedicada a fomentar la cultura, las costumbres y tradiciones malagueñas. Toda una vida realizando actividades y participando activamente en todos los barrios de la ciudad. Las peñas y su Federación siempre integradas, no puede ser de otra forma, en el tejido sociocultural de Málaga.

Las peñas forman parte de la historia viva de la ciudad, y sin duda han puesto su granito de arena en su desarrollo y prosperidad. Es un buen ejercicio recordar y, porqué no decirlo, incluso investigar y estudiar la evolución del asociacionismo peñista a lo largo de todos estos años.

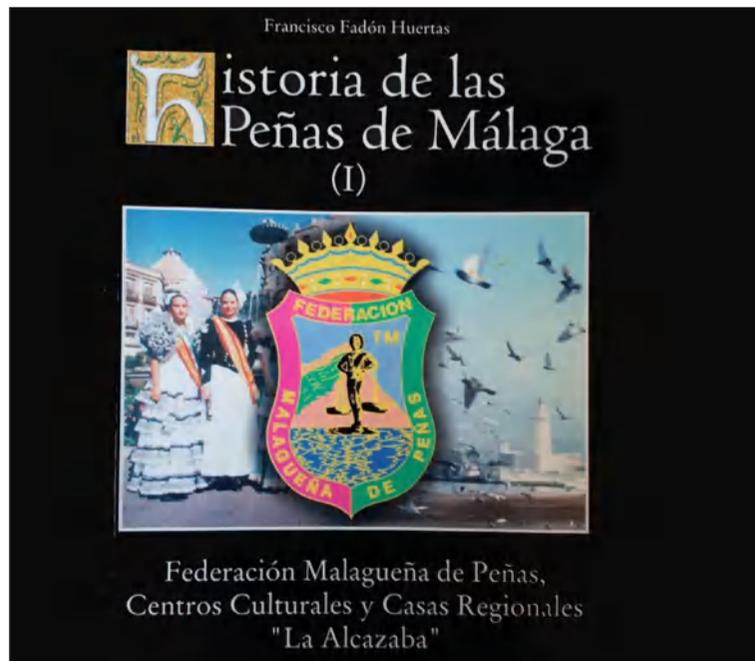
Para aquellos que quieran conocer mejor a las peñas o simplemente recordar su trayectoria, permítanme que les recomiende tres libros que escribió un gran periodista y muy amigo de las peñas y de su Federación: Francisco Fadón Huertas. Bajo el título de "Historia de las Peñas de Málaga" desarrolló un extraordinario trabajo donde narra, con todo lujo de detalle, todo lo

relacionado con las peñas, además de recordarnos cómo y de donde surgió la idea de agruparse en una federación.

Además, estos tres libros de Paco Fadón, están repletos de fotografías que hablan por sí solas, donde se observan las actividades, los personajes y personalidades a lo largo de los años. Probablemente en las distintas peñas habrá ejemplares de la "Historia de las Peñas de Málaga", no pierdan, pues, la oportunidad de recordar lo que las peñas han hecho durante toda su vida y de paso, valorar y reconocer lo que han podido significar en la defensa de las tradiciones malagueñas.

A pesar de los años transcurridos desde que se editaron, más de veinte años, los principios y los valores de las peñas tienen las mismas premisas que desde sus inicios. En este tiempo la sociedad, los barrios y la ciudad han ido cambiando a una velocidad de vértigo...y las Peñas siguen ahí, al pie del cañón, adaptándose como pueden a los nuevos tiempos.

La Federación y sus Peñas no pueden bajar la guardia y tienen que continuar con el ritmo de actividades y eventos. Pero al mismo tiempo se ha de llevar a cabo la esperada renovación que garantice el relevo generacional para poder afrontar los retos que les depara el futuro. Todo ello sin prisas pero sin pausas, porque el mañana es hoy.



Portada del libro de Historia de las Peñas de Málaga, de Francisco Fadón.

• BAILÉN MIRAFLORES

# Cruces de Mayo en el distrito

• LA ALCAZABA

El pasado sábado día 6, se celebró la entrega del XVI concurso de cruces de mayo que organiza el distrito Bailén-Miraflores.

El lugar elegido fue la plaza Monseñor Bocanegra y dentro de los actos de la verbena que organizó la cofradía de Esperanza y Refugio del asilo de los Ángeles.

El jurado que ha estado compuesto por Pilar Rebidiego Muñoz, Antonio Velasco Alba y Francisco López Angulo, Todos ellos pertenecen a la Asociación Malagueña de Escritores, otorgaron los siguientes premios: Primer premio a la Asociación de Mujeres Los Clarines, Segundo premio Peña El Parral y tercer premio Asociación de Vecinos Victo-

ria Eugenia. Fueron entregados los premios por Carlos Gómez Canbroneiro, director general de comercio del Ayuntamiento de Málaga, Abraham Gómez, vicesecretario de la Cofradía Esperanza y Refugio, y Elisa Pérez De Siles Calvo, concejala del distrito Bailén-Miraflores. También se entregaron diplomas de participación y agradecimiento a las entidades concursantes, de manos de la directora del Área Alegría Novo.

El acto fue presentado por Miguel Barroso, que lleva haciéndolo desde que se organizó el concurso, hace ya 16 años y estuvo dirigido por Rafael Orellana.

El portavoz del jurado Francisco López, dedicó unos hermosos poemas a las cruces y a la barriada de Miraflores.

Finalizando el acto, la interven-



Cruz ganadora.

ción de la concejala Elisa Pérez De Siles, que animó a seguir trabajando por nuestras tradiciones, las cuales son las verdaderas raíces del pueblo, agradeciendo a todas las entidades participantes.



Acto de entrega de trofeos.

• LAS CRUCES DE MAYO EN LAS ENTIDADES FEDERADAS



Cruz de Mayo de la Asociación Juan Navarro en Torremolinos, con su alcaldesa Margarita del Cid.



La Peña Nueva Málaga aprovechaba la Fiesta de la Cruz para celebrar el Día de la Madre.



En la Peña Santa Marta se contaba con la actuación de la artista Celia López.



Visita de la concejal Teresa Porras y representantes de la Federación a la Peña La Asunción.



Bendición de la Cruz de Mayo de la Peña El Parral, con la intervención del coro.



Acto de bendición de la Cruz de la Peña El Sombrero, donde actuó su coro.



La Peña San Vicente celebraba el Día de la Madre con una merienda con churros junto a su Cruz.



Visita de representantes municipales y de la Federación de Peñas a la Cruz de la Peña Costa del Sol.



Inauguración de la Cruz de Mayo de la Peña Montesol Las Barrancas.



Antonio Ismael pronunció un pregon en la Peña El Palustre, presentado por Juande Villena.



El Centro Cultural Renfe celebraba una Misa Rociera para inaugurar su Cruz de Mayo.



Acto de inauguración de la Cruz de Mayo de la Peña Tiro Pichón.

• A.VV. FINCA LA PALMA HANUCA

# Homenaje a las mujeres socias de la asociación

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Hanuca Finca La Palma celebra el pasado 6 de mayo el Día de la Mujer Socia en su quinta edición.

La actividad, programada en la calle La Sonata 2, daba inicio a las 14:30 horas con una comida de hermandad.

El presidente de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Antonio Gutiérrez, ejercía de anfitrión de un

acto que contaba con la presencia de la concejal del Distrito, Noelia Losada. Fueron los hombres de la entidad los que se

encargaban de preparar y servir el almuerzo que disfrutaron las socias en una jornada de gran participación.



Imagen general de la actividad celebrada en la calle La Sonata.



Mesa presidencial, con la asistencia de la concejal del Distrito, Noelia Losada.

• A.VV. VICTORIANA DE CAPUCHINOS

# Verbena de la Cruz

• LA ALCAZABA

23:45 horas; con un amplio programa de actividades.

El viernes 19 de mayo, la Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente organiza la Verbena Popular de la Cruz de Mayo 2023 en el campo de fútbol Olímpica Victoriana de 19:00 a

Por otra parte, el 4 de mayo se celebraba en la sede de esta entidad el II Concurso de Repostería, con los tres primeros premios para Conchi Jaime, María del Carmen Rondán e Ismael Flores.



Jurado y ganadores del II Concurso de Repostería de la asociación.

## VERBENA POPULAR CRUZ DE MAYO

Viernes, 19 de mayo de 2023



Campo fútbol Cristóbal Penarroja (Olimpica Victoriana)

19:00 a 23:45 h

### Actuaciones

- Orquesta Kalima
- Zumba Victoriana
- Coro Aire Victoriano
- Taller de Castañuela

### Actividades

- Tómbola solidaria
- Juegos Infantiles
- Carpa Concienciación Ciudadana

Concurso de Pasodobles  
Concurso de Malagueñas  
Concurso de Sevillanas  
Rifas  
Barra a precios populares

Presenta: Princesa Sánchez

Menciones Socio y Comercio del Año 2023

Cartel de actividades de la Verbena de la Cruz de Mayo.

**Navarro Hnos.**  
www.navarrohermanos.com

## TODO SOBRE RUEDAS



SCOOTERS



BICIS INFANTILES



FITNESS



MOTOS



BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA



COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

DESDE 1980

## DEPORTES ESTADIO



TELÉFONO: 952223678  
FAX: 952220475  
email: d.estadio@gmail.com  
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS  
ARRIOLA Y CAMAS

**JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ**

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• PEÑA PERCHELERA

# Visita a la Romería de la Virgen de la Oliva de Molina

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera organizaba el pasado fin de semana una excursión a la romería de la Virgen de la Oliva de Molina, en la que les acompañaba el presidente de

la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido, y otros miembros de su Junta Directiva.

Allí, eran atendidos por el alcalde de la localidad, Eugenio Sevillano, y otros miembros de la corporación como la concejal de

Fiestas Araceli Gómez.

Ésta no era la única excursión propuesta por la Peña Perchelera, que el 1 de mayo acudía a la localidad granadina de Moclín para visitar al Cristo del Paño y sus Cruces



Socios de la Peña Perchelera en la Romería de Molina.



Representación de la Federación Malagueña de Peñas con el alcalde y la concejal de Fiestas de Molina.



El presidente Miguel García, con el párroco de Moclín.

• CENTRO CULTURAL RENFE

## Día de la Madre



Dolores Castro fue reconocida como Madre del Año de la entidad.

• CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

## Rosana Sande, presidenta

• LA ALCAZABA

El Centro Asturiano de Málaga ha elegido como nueva presidenta a Rosana Sande Álvarez, que han configurado una junta directiva conformada por Vicen-

te Merayo Girona y Mercedes García Paine como vicepresidentes primero y segundo; así como con Rocío Pellicer Ibaseta de secretaria, Ignacio Rivas Fernández de tesorero, y María Cristina Riesgo Fernández de vocal.

Ejercerán de asesores Florentino Martínez Rocas, Arturo Rodríguez Menéndez, Martín Manuel Martínez Tresguerres y Pedro Zurro Pérez; con la colaboración de Ana María Rivas Cortés y Félix Naveira Lampérez.

• PEÑA EL PALUSTRE

## Elegidos la Reina Madre y el Rey Padre de la entidad

• LA ALCAZABA

Hace unos días la Peña El Palustre organizó una fiesta para celebrar conjuntamente el día de los padres y las madres; saliendo elegida Reina Madre. Remedios Espinosa y sus Damas de Honor Ana María Postigo y Antonia Rogel y de Rey Padre Rafael Bermúdez, y sus Varo-

nes Juan García y Antonio Negro.

El pasado 29 de abril, por su parte, se inauguró su Cruz de Mayo, con asistencia del concejal del distrito Carlos Conde, el diputado provincial Juan de Dios Villena, o José Díaz por la Federación de Peñas, además de representantes de partidos políticos, peñas, asociaciones, socios y amigos.

El pregón corrió a cargo de Antonio Ismael Aragón, que dio un paseo por el barrio del Palo y sus tradiciones, que no dejó a nadie indiferente.

Además, el pasado día 6 se organizó la tradicional comida de primer sábado de mes, esta vez fue a cargo del grupo 'La buena gente', que ofreció unos callos.



La presidenta Mari Carmen Peláez, con la Reina Madre y el Rey Padre, con sus respectivas damas y varones.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

## Coplas y rancheras en el Día de la Madre

• LA ALCAZABA

El pasado día 7 de mayo, se celebró en la sede de la Agrupación Cultural Telefónica el Día de la Madre, como homenaje a la figura materna de nuestra sociedad y que tanta importancia tiene, a pesar de estar un tanto solapada y oculta.

Los numerosos socios y socias que asistieron pudieron disfrutar de un estupendo menú, un obsequio para todas las señoras que

acudieron y como guinda y por gentileza de la Federación Malagueña de Peñas, un formidable espectáculo llevado a cabo por Lola Castillo, Juan Hurtado, Verónica Martín y Maite Peláez, con su repertorio de Copla, Rancheras y Fandangos a "capela", que hicieron vibrar a los asistentes, transmitiendo la alegría que el grupo lleva consigo.

Al final del acto todos los artistas fueron obsequiados con sendos ramos de flores.



Acto celebrado en la sede de la entidad con motivo del Día de la Madre.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

## Nueva Pringá Flamenca con Raúl Montesinos y Andrés Cansino

La Casa de Álora Gibralfaro acogía en la jornada del pasado sábado 13 de mayo una nueva Pringá Flamenca, en esta ocasión protagonizada por Raúl Montesinos al cante, y Andrés Cansino al toque.



Los artistas flamencos con componentes de la entidad.

• PEÑA LA BIZNAGA

## Presentado el Cartel de la Fiesta de la Biznaga 2023

La Peña La Biznaga ha presentado el cartel de su Fiesta de la Biznaga, programada para el sábado 17 de junio en la Finca La Cónsula.



La Federación de Peñas estuvo representada por José Díaz.



**VICTORIA MÁLAGA**

VISITA NUESTRA FÁBRICA

Reserva en:  
WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA MÁLAGA 1928

• COLABORACIÓN

# Ni un minuto consentido

• DIEGO CEANO

En un pueblo de Málaga, del que por temor a herir susceptibilidades prefiero omitir su nombre, una hija y una madre hablaban en secreto. La hija confesaba a su madre su gran aflicción.

La hija confesó a su madre el motivo de su gran tribulación. Ella le dijo algo a su madre, que su mamá, desde hacía tiempo sospechaba. A causa de sus muchos amoríos con jóvenes del pueblo, había perdido "el sello de garantía" de la virginidad. Ella pensaba que, si su futuro esposo descubriría su "escacharrada" honra, con toda seguridad sería rechazada y vería condenada a la soltería más o menos virtuosa.

Las madres, madres son. Aquella madraza que no era tonta, sabía que, si se descubría que su hija no iba pura y casta al matrimonio, ésta se quedaría "para vestir santos" y señalada con el dedo inquisidor de las "supuestamente" más virtuosas señoras del lugar.

La madre no tardó en aconsejarle un remedio con el que paliar aquella situación. Su consejo consistió, en que allí donde su honra se había visto quebrantada, ubicara, la noche en que la unión fuera bendecida por el clero, un implante de vísceras de animal que ella misma le prepararía.

¡Mano de santo!, le decía y le aseguraba con toda vehemencia tratando de tranquilizar la madre a la acongojada hija. Para infundirle más confianza le añadió, que no iba a ser ella la primera que lo utilizara, aquél

era un remedio muy antiguo y conocido por algunas mujeres. Tras estos primeros momentos de ánimo, pasó a instruirla de cómo debía ser implantado y lo que ella debía de escenificar en la noche de su boda.

La boda se celebró un domingo de abril y tras salida de la iglesia parroquial, y el banquete, los contrayentes se marcharon a la alcoba nupcial. El desposado era hombre rudo y fuerte, vecino de un bello pueblo de Córdoba, afamado, por más señas, debido a su producción de unos sabrosos y almibarados melones.

Tras aquellos bailes, el vino que se ingirió y el disfrute de las buenas viandas que, para tal efecto, le habían dispuesto a los contrayentes, el de Córdoba se retiró de muy buena gana cogido de la mano de su supuesta virginal esposa, dispuesto a sellar el pacto del matrimonio.

No hubo de pasar mucho tiempo, cuando los muelles del somier de la cama niquelada comenzaron a gritar y chillar como pidiendo socorro. Las gentes que maliciosas interrumpieron la celebración mientras aguardaban aquél delator sonido, al escucharlo siguieron contentos las fiesta y el jolgorio.

La moza se había puesto la prótesis virginal según las indicaciones de su docta madre, pero fue tal el énfasis que puso el mozo en aquella primera acometida, que el implante se fue a hacer puñetas y la barragana no pudo ocultar, por más teatro interpretado, el secreto de su maltrecha virginidad. El cordobés, sintiéndose ofendido, hizo

aquella misma noche las malezas y salió a la calle muy contrariado. Todos los que aún seguían de francachela, a altas horas de la noche, vieron salir al recién casado con su maleta y quedaron extrañados ante tal reacción. Ante las preguntas de ¿dónde vas con la maleta? Él solo contestaba, ante los múltiples reproches que le hacían, mientras caminaba calle abajo, camino de la carretera, "de mí ya os podéis orviá, que yo me voy pá Córdoba", y como lo dijo lo hizo. Pasaron los días y las gentes comentaban y cuchicheaban mil y una murmuraciones en corrillos típicos de comadres, pero, aunque algunos se acercaron bastante a la realidad sobre lo sucedido, nadie sabía a ciencia cierta, ante la prudencia del cordobés, que pasó aquella nefasta noche de bodas.

Incluso el padre de la novia desdeñada, ignoraba cual había sido el trance de la triste noche. Un día pasado unos meses, el padre vio cómo madre e hija hablaban en secreto y pensó que seguro hablarían del tema. Él se escondió tras una puerta y orientó su oreja hacia donde se encontraban las enigmáticas mujeres. La madre comentaba: "Pos tó lo ca pasao ha sio por tu curpa, si te hubieras fijao más en lo que tenías que jacé, seguro que ahora estarías con marío y sin problemas".

La hija intentaba excusarse: "Pero si yo jice to lo que me dijo usted, madre, lo que pasa es que er cordobé fue mú bruto".

La madre seguía echándole la culpa a la hija: "Ni bruto ni ná, que yo se mú bien lo que a ti te pasa, tú cuando ves a un hom-



Ilustración de Enrique García.

bre encuerto te pasa como a mí, que se te orvía tó".

La madre le hizo una íntima revelación: "Quiero que sepas, que yo cuando me casé con tu padre, también me lo puse, porque yo tampoco iba entera, pero me supe comportá y jacé un güen teatro pa que tu padre no se diera cuenta, y mira ¡treinta años casá!"

El padre y esposo que escondido oía aquellas duras revelaciones, agachó la cabeza y sin decir ni "mú", a pesar de descubrirse coronado, se retiró con cuidado de no ser descubierto. Un buen rato más tarde, la madre y la hija seguían hablando, unas veces reían y otras se truncaba el gesto de sus caras, en lastimero llanto. De pronto, mientras ellas hablaban, el marido apareció en la estancia, vestido con el único traje que

tenía, cabizbajo, abatido casi emulando a un fantasma. Portaba su vieja maleta de cartón. La esposa alarmada le increpó:

¿"Pero aonde vas tú con la maleta"?

El esposo muy dolido le contestó mientras salía:

"He estao escuchando to lo ca veis dicho y ahora me voy pa Córdoba, ahora mismito me voy".

Las dos mujeres extrañadas ante tal reacción volvieron a preguntar: ¿"Pa Córdoba, y qué se tá perdió a tí en Córdoba"? Él alzando un poco el tono grave de voz les aclaró telegráficamente:

"He estao treinta años casao y engaño, pero lo que no voy a está es ni un minuto consentio". Diciendo esto salió de la casa y al igual que el cordobés, nunca más se supo de él.

## Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube

Sombra

Corto

Semi-corto

Mitad

Semi-largo

Largo

Solo

Cafés SANTA CRISTINA Tradición de Buen Café

## Exposición pictórica de las Hermanas Atienza en la Sala FEMAPE - La Alcazaba hasta el 18 de mayo

### • LA ALCAZABA

El pasado 8 de mayo, los aficionados al arte, por fin, pudimos contemplar la tan esperada exposición de las hermanas Atienza, Francisca y Emilia. Una exposición que tuvo lugar en la sala FEMAPE - La Alcazaba de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' en calle Victoria, 17.

Al acto inaugural de la exposición asistió un numeroso público entre los que se encon-

traban distintos presidentes de entidades culturales, así como muchos amigos, artistas y seguidores de estas excepcionales virtuosas pintoras.

El acto fue presentado por Diego Ceano, presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras y miembro de la Comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas, quien expuso los méritos artísticos de Francisca y Emilia Atienza.

La exposición estuvo compuesta por más de una veinte-

na de cuadros donde se podían observar diferentes estilos o técnicas que van desde el colorista y evocador estilo Naif, pasando por temas como son: marinas, paisajes, flores, etc. realizados con un estilo muy

depurado que a todos encantó.

Las hermanas Atienza, son miembros asociados de ACAMAL, Academia Malagueña de las Artes y las Letras y de AMAN, Asociación Malagueña

de Arte Naif, poseedoras de un extenso currículum expositivo, en salas y galerías de arte de Málaga y la provincia.

Esta exposición está abierta hasta el 18 de mayo, con una buena asistencia de visitantes.



Diego Ceano con las hermanas Atienza.



Asistentes a la inauguración de la exposición.

### Entidades colaboradoras con esta publicación:

