



La Alcazaba

Número 771 19 de Abril de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Petalada a la Novia de Málaga en la noche del pasado Martes Santo a su paso por la sede de la Federación, donde Raquel Framit cantó saetas.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' volvía el pasado Martes Santo a participar en la Estación de Penitencia de la Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío, cofradía de la que es Hermana Mayor Honoraria.

Tras participar en actos previos como la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío', se formaba parte de la procesión de la cofradía victoriana, que además pasaba de regreso por la sede de este colectivo, que era engalanada con motivo de la Semana Santa; y desde la que se le ofrecían saetas al paso de ambos tronos a cargo de Raquel Framit y se le realizaba una gran petalada.

Saetas y flores para los Titulares del Rocío



La edil Teresa Porras, responsables del Área de Fiestas, recibía nuevamente a los representantes peñistas.

Buena acogida a las propuestas para las Malagueñas de Fiesta

EMR
Escuela de Corito y Copla
'Miguel de los Reyes'

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO

MALAGUEÑAS DE FIESTA

CURSO 2023

-Día 20 de abril: Estructura técnica y musical de la Malagueña de Fiesta y sus fiestas.
Lugar: Centro Cultural Flamenco La Malagueña

-Día 27 de abril: Su carácter y aire tradicional.
Lugar: Peña Santa Cristina

-Día 4 de mayo: Su historia y su ubicación social.
Lugar: Entidad por determinar

Coordinado e impartido: Rocío Alba y Pedro Gordillo
De 18 a 21 h.
Organiza: Actividad gratuita

Artistas Invitados

Reservación: 952 603 343 - secretaria@emrflamenco.com
a ni día de inicio del curso

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Esta es la nueva Junta Directiva



Manuel Curtido Oliva (Peña Los Mimbrales)
Presidente



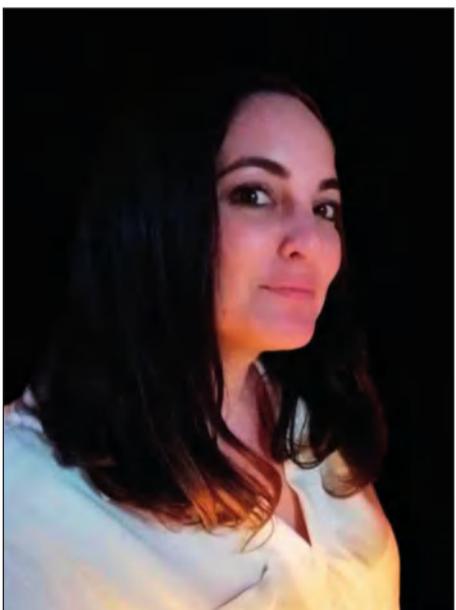
Rafael Galán Sánchez (Peña Tiro Pichón)
Vicepresidente



Juan Carlos Ruiz González (Peña Santa Cristina)
Secretario general



Antonio Gutiérrez Guerrero (A.W. Hanuca)
Tesorero



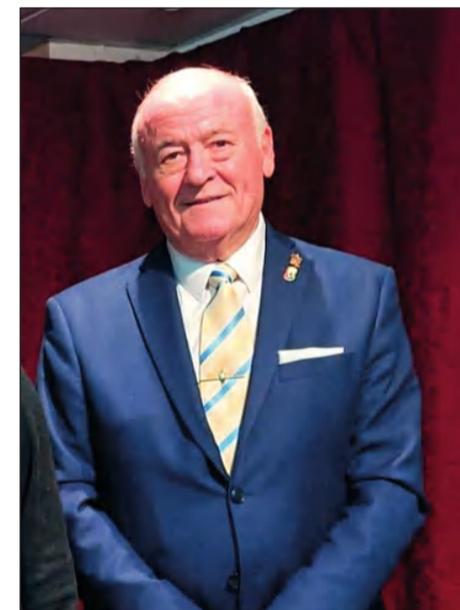
Elisabet Contreras Contreras (Be Kids)
Vocal de canción española, copla y formación



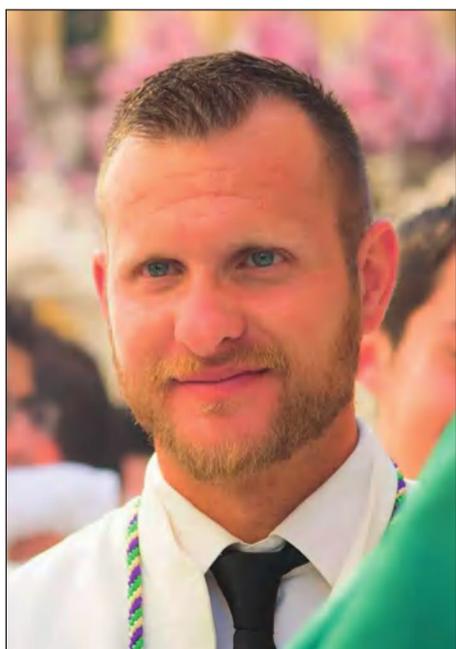
Miguel García Muñoz (Peña Perchelera)
Vocal de eventos y relaciones con la provincia



Manuel Muñoz Pérez (Peña Los 30 Amigos)
Vocal de relaciones con peñas y entidades



José Díaz Sánchez (Casa de Melilla en Málaga)
Vocal de relaciones públicas



José Miguel Gómez Romero (Peña Superbasti)
Vocal de juventud y deportes



Marta Pinto Martín (Peña Simpatía La Luz)
Vocal relaciones con la naturaleza y formación



José Miranda Fernández (Asoc. El Portón)
Vocal de relaciones institucionales y cultura



M. Pilar Muñoz Fernández (Peña San Vicente)
Vocalía de la Mujer

• EDITORIAL

Creciendo desde la formación

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' lleva años apostando por la formación en los campos de la Canción Española y el Cante Flamenco a través de su Escuela 'Miguel de los Reyes'.

Este curso 2023 está destacando por el esfuerzo realizado por abrir esta enseñanza no solo a los alumnos matriculados, sino a todos los profesionales o aficionados que estén interesados en profundizar en diferentes especialidades.

El primero precedente ha sido el Curso Teórico - Práctico que, dedicado a la Saeta Malagueña, se ha desarrollado con la colaboración de la Agrupación de Cofradías en las casas hermandad de diferentes corporaciones de nuestra Semana Santa.

El éxito de la propuesta ha quedado reflejado en la amplia participación y aceptación de los inscritos, que además han tenido la ocasión de contar con la presencia de artistas invitados de primer nivel.

Ahora es el turno de la Malagueña de Fiesta, un género por el que el colectivo peñista se desvive durante todo el año y que lo siente como propio.

Las sedes de tres entidades federadas acogerán durante este mes de abril y principios del próximo de mayo diferentes aspectos a analizar para conseguir un mayor lucimiento de las composiciones.

La Estructura técnica y musical de la Malagueña de Fiesta y sus letras, Su carácter y aire tradicional, y Su historia y su ubicación social son los tres temas en los que se ha dividido este curso que arranca el 20 de abril en la sede, precisamente, del Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña'.

Esta propuesta se une a la labor que se ha venido desarrollando, conjuntamente con el Área de Fiestas y con la participación de autores, intérpretes y grupos de baile, para hacer que el Certamen de Malagueñas de Fiesta de este año 2023 recupere todo su esplendor.

Para ello, se han modificado unas bases que serán publicadas en breve y que esperamos que contribuyan a que resulte un gran éxito.



Una de las sesiones del Curso de Saeta Malagueña desarrollado durante la pasada Cuaresma.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

UNICAJABANCO.ES | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



La junta directiva aguarda el paso de la Hermandad del Rocío por su sede en la noche del pasado Martes Santo.

Emotivo reencuentro con la Cofradía del Rocío a su paso por la sede peñista este Martes Santo

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' volvía el pasado Martes Santo a participar en la Estación de Penitencia de la Hermandad

Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío, cofradía de la que es Hermana Mayor Honoraria.

Tras una larga espera motiva-

el pasado 2022 por la lluvia, por fin se podía acompañar a sus Sagrados Titulares en una maravillosa Estación de Penitencia.

Tras participar en actos previos como la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío' que tenía

lugar el Lunes Santo por la tarde con una comitiva que se desplazaba hasta su casa hermandad, el Martes Santo se formaba parte de la procesión de la cofradía victoriana, que además pasaba de regreso por la sede de este colectivo, que

era engalanada con motivo de la Semana Santa; y desde la que se le ofrecían saetas al paso de ambos tronos.

Este era sin duda un momento muy especial para los peñistas, que aguardaban con sus bastones corporativos en la

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*



Petalada ofrecida a la Virgen del Rocío desde los balcones de la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

fachada de su sede, con la asistencia del presidente Manuel Curtido junto a otros componentes de su junta directiva como el tesorero Antonio Gutiérrez o el vocal de relaciones con la peñas y entidades Manuel Muñoz, que participaron en el cortejo desde su salida, siguiendo los pasos de la Novia de Málaga y acompañados por la Reina de la Feria de Málaga 2022, Claudia Cervera.

En uno de los balcones de la sede peñista, ataviada con la clásica mantilla española, se encontraba la cantaora Raquel Framit, que dedicaba sus saetas a los Sagrados Titulares de

la Cofradía victoriana mientras desde los balcones superiores se lanzaban los pétalos.

En señal de agradecimiento por parte de la Hermandad el presidente Manuel Curtido, en nombre de todo el colectivo, daba los toques de campana con los que la Virgen del Rocío se despedía de los peñistas malagueños hasta el Martes Santo de 2024

La Federación Malagueña de Peñas participa cada año en los actos de esta cofradía victoriana, a la que se encuentra estrechamente vinculada, y a la que todos los malagueños le procesan una profunda devoción.



Raquel Framit canta al Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario.

ROYAL BLISS
FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

• LA SEMANA SANTA CON LA COFRADÍA DEL ROCÍO, EN IMÁGENES



Representación peñista en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío'.



Manuel Curtido, Claudia Cervera, José Miranda y Amara Tempa.



Ofrenda de la Federación, a cargo de la directiva Elisabet Contreras.



Amara Tempa canta saetas en la Casa Hermandad del Rocío.



Entidades federadas realizando su ofrenda floral.



Antonio Gutiérrez, Manuel Curtido y Manuel Muñoz, antes de la procesión.



La Virgen del Rocío en su trono procesional.



El Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario, instantes antes de la procesión.



Presidencia tras el trono de la Virgen del Rocío, con la Reina de la Feria 2022, Claudia Cervera.



Raquel Framit cantó saetas desde el balcón de la Federación de Peñas el Martes Santo.



Paso del Nazareno de los Pasos por la sede de la Federación.



La Virgen del Rocío recibió una petalada en la calle Victoria.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Pedro Narvárez tomará el testigo de Juan Márquez Claros como pregonero de la Cruz de Mayo.

Pedro Narvárez Martín será el pregonero de las Cruces en La Cónsula el 20 de mayo

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ya tiene pregonero de la Cruz de Mayo 2023.

El empresario Pedro Narvárez Martín ha sido el elegido para realizar un canto a esta tradición en el transcurso de un acto programado para la jornada del próximo sábado 20 de mayo en la Finca La Cónsula, espacio que habitualmente también acoge la entrega de trofeos del Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena' que cada año organiza el colectivo peñista.

Pedro Narvárez es una persona muy vinculada a nuestras tradiciones, especialmente la Semana Santa, de la que ha sido pregonero en Marbella en el año 2016; entre otras exaltaciones realizadas. Con su designación, se abre la Fiesta de la Cruz de Mayo a toda la provincia, más allá de la propia capital.

Narvárez será presentado por el pregonero de la Cruz de Mayo 2022, el ex presidente de la Agrupación de Cofradías de Gloria, Juan Márquez Claros.



Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vélez Málaga

300€ de Descuento

Para Socios de FEMAPE



Nuevo SEAT
León

Por 15.900€.

Sujeto a financiación

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Imagen de la Cruz de Mayo de la Peña Santa Cristina, primer premio en el Certamen de 2022.

Bases del XXXIII Certamen de Cruces de Mayo 'Memorial José María Martín Carpena'

• LA ALCAZABA

A/ DE LA ORGANIZACIÓN:

- El Certamen Cruces de Mayo "Memorial José María Martín Carpena", lo organiza la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba".
- Podrán participar en dicho Certamen, todas las Entidades Agrupadas en esta Federación.
- Las visitas a las entidades participantes en el Certamen, se realizarán por sectores y previo sorteo los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo de 2023, pudiéndose ampliar algún día más, según el número de entidades participantes.
- Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por

algún miembro colaborador nombrado por la Junta Directiva de la Federación.

B/ NORMAS GENERALES Y DE INSCRIPCIÓN:

- Se tendrá en cuenta el embellecimiento, la armonización, la artesanía, los enseres y abalorios, la perspectiva, y los detalles empleados en el conjunto tradicional de la Cruz.
- Las Entidades que deseen participar en el XXXIII Certamen Cruces de Mayo, deberán comunicarlo a esta Federación, hasta el miércoles 26 de abril de 2023, inclusive.
- Para proceder a la inscripción deberán comunicarlo a la Federación Malagueña de Peñas mediante el teléfono: 952603343, en horario de ofici-

na de 9:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes; o mediante correo electrónico en secretariogeneral@femape.com

- Para proceder a la inscripción se deberá indicar claramente el nombre de la entidad participante; el nombre de un representante de la entidad participante junto a un número de teléfono móvil.

C/ PREMIOS:

- Se hará entrega de distinciones para las siguientes categorías:
 - Primer Premio. Dotado con trofeo y 500 euros.
 - Segundo Premio. Dotado con trofeo y 300 euros.
 - Tercer Premio. Dotado con trofeo y 200 euros.
 - Accésit. Dotado con trofeo y

100 euros.

- Premio Especial del Jurado. Dotado con trofeo y 200 euros.
- Cruz Más Tradicional. Dotado con trofeo y 200 euros.
- Los premios no podrán quedar desierto.
- La entrega de premios está programada para el sábado 20 de mayo en la Finca La Cónsula (Churriana).
- La Entidad que no esté representada en la Entrega de Premios del punto anterior, no tendrá derecho al Premio en caso de ser ganador, ni al recuerdo que se entregará a todos los participantes.

D/ DEL JURADO:

- El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cua-

lificadas en arte, diseño, decoración, etc.

- El Jurado será designado por esta Federación y no podrán pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.
- El Jurado lo formarán un mínimo de tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo.
- El Jurado entregará el veredicto del XXXIII Certamen Cruces de Mayo, a la Secretaría General de la Junta Directiva de esta Federación, en sobre cerrado.
- La decisión del Jurado será inapelable.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho Certamen.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Fiesta infantil de entrega de premios y diplomas celebrada el pasado año en el Auditorio Eduardo Ocón del Parque.

Bases del IV Concurso de Dibujo Infantil 'Las Cruces de Mayo las hacen los Niños'

• LA ALCAZABA

El IV Concurso de Dibujo Infantil se rige por las siguientes bases:

1.- PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS

Podrán tomar parte del concurso todos los niños de Educación Infantil y Educación Primaria en las siguientes categorías:

- Educación Infantil.
- De primero a tercero de Educación Primaria.
- De cuarto a sexto de Educación Primaria

2.- TEMA

Deberán tratarse aspectos relacionados con la tradicional Cruz de Mayo.

3.- FORMATO DE PRESEN-

TACIÓN

- El dibujo se presentará en una hoja de papel de tamaño A4.

- Se remitirá una fotografía del dibujo con los siguientes datos: Nombre y apellidos del /la concursante, y curso en el que se encuentra escolarizado en este momento.

- La técnica del dibujo será libre. Pueden emplearse acuarelas, rotuladores, lápices, ceras, témperas, etc.

- No existe límite de dibujos a presentar por los participantes.

- Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios o accésits en otros concursos.

4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Los dibujos serán remitidos,

exclusivamente, a la dirección de correo electrónico prensa@femape.com

- El plazo establecido para la presentación de los dibujos comenzará con la publicación de estas bases y hasta el domingo 14 de mayo de 2023, ambos días inclusive.

5.- JURADO

- El jurado valorará las fotografías de los trabajos presentados, y determinará los ganadores del concurso.

- El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva de esta Federación o las personas designadas por la misma.

- El jurado resolverá cualquier incidencia que pueda producirse y que no haya quedado establecida de forma explícita en estas bases.

- El fallo del jurado será inapelable.

6.- PREMIOS

- Para cada categoría se otorga un único primer premio, consistente en un trofeo.

- Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento.

7.- FALLO

- El resultado del concurso se dará a conocer en el transcurso de una Fiesta Infantil de entrega de premios y diplomas a celebrar en lugar y fecha por determinar por la Organización.

- La participación en el concurso conlleva la autorización expresa para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados y de sus dibujos a través de los perfiles de redes

sociales (Facebook, Instagram, Telegram y Twitter), la prensa u otros medios.

- El Jurado podrá conceder los accésits que considere oportunos, así como declarar desierto cualquiera de los premios.

- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Federación Malagueña de Peñas y podrá hacer uso de los mismos para su publicación, exposición u otros fines buscando la promoción de la Fiesta de la Cruz de Mayo.

8.- NOTA FINAL

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión no prevista en estas bases.

LAS CRUCES DE MAYO LAS HACEN LOS NIÑOS

22

III CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

23



ORGANIZA



PATROCINA



Ayuntamiento de Málaga

- ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
- ENTREGA HASTA EL 14 DE MAYO
- DIPLOMAS PARA TODOS LOS PARTICIPANTES
- TROFEOS PARA LOS GANADORES
- BASES EN WWW.FEMAPE.COM Y REDES SOCIALES



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Vocalía de Juventud y Deportes plantea crear una Liga de Entidades Federadas

• LA ALCAZABA

La pasada Asamblea Ordinaria de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' suponía el nombramiento de nuevos componentes de la Junta Directiva, entre ellos el

vocal de Juventud y Deportes, José Miguel Gómez Romero, quien en una carta de presentación a las entidades asegura que «tenemos proyectos ambiciosos para acercar la juventud y el deporte a nuestro colectivo y de alguna manera hacerlo más atractivo con diversas acti-

vidades de todo ámbito y que estamos abiertos a cualquier iniciativa o sugerencia que nos podáis aportar desde vuestra asociación».

En este sentido, como primera propuesta, plantea organizar una Liga de Entidades Federadas organizada por la

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

La Liga de Entidades Federadas que se quiere presentar, se va a organizar en dos categorías, la primera será de 20 a 35 años y la segunda de mayores de 35 y sin límite de edad, en la que todos los jugadores pasarán a ser jugadores federados.

Para ello, se están manteniendo reuniones con la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) para organizarlo lo mejor posible y que sea una liga seria, competitiva y de la que todos los jugadores puedan disfrutar de ciertas ventajas que brindará la RFEF por ser jugadores federados.

Se jugará en campos de Fútbol-7 federados, contando con diverso material deportivo, árbitros federados y «todo lo que hiciera falta para que disfrutemos de un buen rato de fútbol, deporte y amigos»,

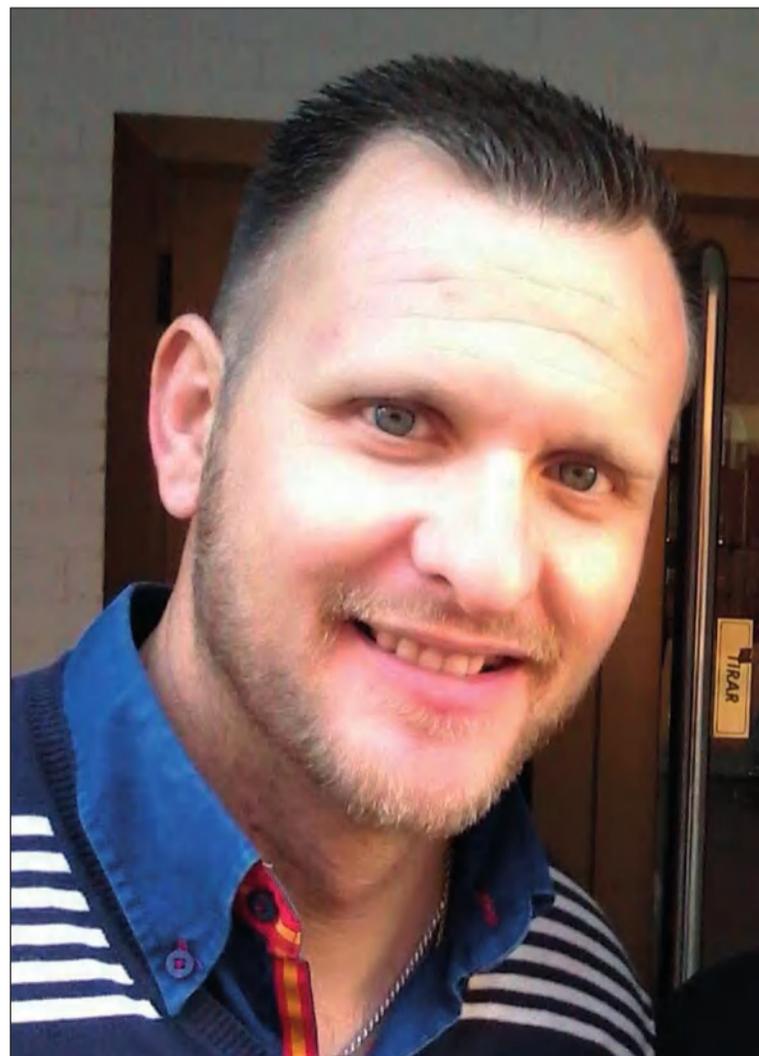
señala el vocal.

«La intención de esta Liga, no es otra que fomentar el deporte, acercar la juventud a nuestro colectivo y sobre todo disfrutar del llamado "tercer tiempo", que debe ser la mejor parte del encuentro, en el que disfrutaremos de unos refrescos entre amigos seamos del equipo que seamos y sin importar el resultado del mismo», explica a los presidentes José Miguel Gómez.

En estos momentos se están redactando lo que serán las normas a seguir de dichas Ligas y entre las que se quiere que tenga un fin benéfico aún por definir. Y es por ello, que se quiere saber la disposición que tiene cada peña, centro cultural o casa regional con respecto a este proyecto y si se puede contar con cada una de ellas ya sea para participar como equipo federado o como ayuda para la organización.



La Liga de Entidades Federadas se disputaría en la disciplina de Fútbol 7.



José Miguel Gómez es el nuevo vocal de Juventud y Deporte.



Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TODO SOBRE RUEDAS

| | | |
|--|---|--|
|  SCOOTERS |  BICIS INFANTILES |  FITNESS |
|  MOTOS |  BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA |  COCHES SIN CARNET |

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/María Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

La mirada de... Francisco Valverde. Málaga por encima de todo

Hoy nos dirige la mirada un hombre muy conocido y reconocido por la sociedad malagueña. Su implicación en todo aquello que sea de interés para nuestra ciudad ha hecho que sea un malagueño de los que nos gusta traer a esta sesión. Abogado de profesión, cofrade de corazón y malagueño de vocación, en los últimos meses ha sido protagonista de la actualidad en nuestro equipo de fútbol llevando la causa del club y de los socios minoritarios contra el jeque Al Thani. Comenzamos.

Dado la cercanía de las fechas ¿cómo ha visto la Semana Santa que acaba de terminar?

Muy bien. Debido a las ganas de venerar a los titulares de nuestras cofradías, al buen tiempo y a los años que hemos estado sin apenas actividad todos la esperábamos con ilusión. Sí debo decir que si el nuevo recorrido ha venido para quedarse definitivamente, hay cosas que debemos mejorar. Toca hacer una crítica constructiva. Por el bien de nuestra Semana Santa.

Usted es Primer Teniente Hermano Mayor de "El Rico"

Sí, y hermano del Cautivo. Pero mi relación con la Semana Santa comienza cuando apenas contaba con 17 años. Estaba viendo a la Virgen del Gran Poder subiendo por la Carrera de Capuchinos y pude observar las dificultades que tenían los hombres de trono para procesionar correctamente. Sin dudarle metí el hombro debajo y a partir de entonces nunca he parado hasta hace muy pocos años. Ese primer encierro fue para mí muy especial. Después estuve cinco años en la Humillación y más tarde en la Trinidad hasta que finalmente, hace treinta años, llegué a El Rico. Desde entonces he pasado por numerosos cargos hasta llegar al que ostento hoy en día.

Y es el Secretario Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC)

Efectivamente. Va para tres años y está resultando para mí un reto muy bonito. Acepté el ofrecimiento que me hizo el presidente, Joaquín Morales. Para mí era un compromiso de justicia: mi padre falleció de cáncer, era como si se lo debiera. Desde la AECC se hace una labor excepcional que mucha gente desconoce. Sus servicios son totalmente gratuitos y desarrollamos multitud de actividades, todas ellas en

beneficio de los enfermos y sus familias: tratamientos, investigación, aparatología, conferencias sobre prevención y un larguísimo etcétera.

Hasta hace unos meses ha sido el representante legal de los accionistas minoritarios del Málaga CF

Sí. Como malaguista que soy desde que mi padre me llevó a pisar la Rosaleda con siete años, me movió el ánimo de ayudar a mi equipo de toda la vida. Llevo el malaguismo grabado a fuego y podía ocurrir que viese por segunda vez desaparecer al club de nuestra ciudad. El jeque Al Thani no movía ficha para responder a las demandas que se le hacía desde la liga. Entonces contactó conmigo Jesús Burgos, un gran amigo y reconocido empresario, malaguista de pro, miembro de la asociación de pequeños accionistas, y decidí apoyar la causa contra el jeque. Iniciamos un proceso penal que nos ha llevado meses, años, y que pronto va a concluir. A pesar de todo ello, presenté mi dimisión por "disparidad de criterios". Para lo bueno y para lo malo soy una persona de paso firme, y después de todos los esfuerzos realizados, surgieron discrepancias con mi gestión y pensé que ya no debía estar ahí. Lo más difícil ya está hecho. Por supuesto que continúo siendo accionista del club y estoy a su disposición para lo que puedan necesitar de mí.

La situación con el jeque y todos los problemas derivados posteriormente, ¿han influido en lo deportivo?

Para nada. Hay que partir de la base de que si no se hubiese actuado como se hizo, el club habría desaparecido hace tiempo. Hoy en día el club está saneado económicamente. Por supuesto que es probable que a veces no se tomasen las mejores decisiones en lo deportivo, pero estoy convencido de que el club se salvará. Comenzamos el año con una plantilla de futbolistas muy importantes, se aspiraba a todo. Pero luego la pelota no entra... A mi parece ha existido una falta de respeto muy grande hacia nuestro club por parte de las instituciones futbolísticas. El Málaga tenía

un gran cartel en la liga y tras todos los problemas surgidos es como si hubiese caído en desgracia. El hecho de tener una representación institucional de carácter provisional puede que haya tenido mucho que ver. Seguramente no se ha hecho de manera premeditada, pero falta sustancia y empatía hacia el club.

¿Málaga por encima de todo?

(Silencio) Por supuesto. Cada vez que salgo de viaje, y lo hago con mucha frecuencia, no me da ninguna pereza regresar, aunque esté disfrutando de unas estupendas vacaciones, porque regresar a Málaga siempre es un premio. Málaga está increíble. La única espinita que tengo clavada es no tener a nuestro equipo de fútbol en primera división, que es donde le corresponde estar.

Hace pocos días se ha clausurado una exposición suya sobre pintura de Semana Santa.

Es uno de mis hobbies preferidos. En el año 1993 me inscribí en la academia de pintura de Pedro de Mendoza en la calle Alonso de Palencia. Su paleta de color iba muy bien con temas sacros y pinté mi primera Piedad, en medio del salón de mi casa, algo que a mi mujer no le hacía mucha gracia (risas). Con el tiempo cambié de domicilio y ahora cuento con una buhardilla donde me fundo con mis pinceles. Esta exposición que ha finalizado el pasado viernes santo fue una propuesta de la galería Consentino para exponer obras cofrades. La mía ha sido la primera de una serie de exposiciones que se realizarán los próximos años. Ha sido una gran satisfacción para mí.

Para cuando su segunda novela. Sabemos que ya publicó una: A CONTRALUZ

Tengo tres proyectos en marcha, embriones de los que serán otras tantas novelas, pero no he podido ponerme a desarrollarlas. El día tiene solo veinticuatro horas y no me da para más (risas). Cuando me llegué el momento de la jubilación lo retomaré todo de nuevo.

¿Qué no olvidará nunca?

(Silencio) Mis orígenes; lo que trabajaron mis padres (emociona-

do). Mi padre se jugó la vida, literalmente, para darme un futuro: tuvo un accidente y cayó desde un quinto piso en una construcción donde trabajaba de albañil. Trabajaba en la obra y cuando terminaba su horario continuaba haciendo chapuzas. Mi madre, huérfana desde los siete años fue una luchadora incansable. No, nunca olvidaré lo que hicieron por mí.

¿La mediocridad se ha instalado en una parte de nuestra sociedad?

No cabe duda. Hoy en día las redes sociales hacen de altavoz de mucha gente, pero engañan a menudo. Hay mucho "postureo", mucha gente que da una imagen y en el fondo solo son humo. Por desgracia la mediocridad está demasiado instalada en la sociedad. Por suerte hay otras personas que no figuran, que están en segunda línea, pero con las que siempre podemos contar. Ellos equilibran la balanza.

¿Qué les diría a los hombres y mujeres de las peñas de nues-

tra ciudad?

Que nunca olviden su origen. Las peñas representan el encuentro, la alegría natural del malagueño. El malagueño ha tenido siempre ese espíritu fenicio de abrirse a los demás. Mi padre acudía después del trabajo con asiduidad a la peña. Pero quiero decir también que me da pena ver como quizás se estén envejeciendo. Les pido como malagueño que mantengan el arraigo por nuestras tradiciones y sobre todo que hagan pública, que muestren todas sus actividades. Son muchas y muy importantes, y los felicito por ello.

Y de esta manera desarrollé esta interesante entrevista con Francisco Valverde, un hombre que comparte su vida con generosidad; que nació en La Palmilla y desde muy niño proyectó el hombre del que hoy pueden presumir la sociedad malagueña, su familia y sus incontables amigos. Que no duda en dedicarle el tiempo que precisen a los demás, como conmigo para realizar esta interesante entrevista. Muchas gracias. Hasta siempre.



El abogado Francisco Valverde.

• CULTURA

'Flamenco lo serás tú' llena la programación del Teatro Cervantes este mes de abril

• LA ALCAZABA

Llega Flamenco lo serás tú 2023, un ciclo flamenco que se celebra del 19 al 23 de abril en el Teatro Cervantes de Málaga y que cuenta con un programa repleto de estrellas del cante, el baile y el toque.

El programa lo abrirá el cantautor malagueño Bonela Hijo este miércoles 19 de abril de 2023 y lo cierra Juan Requena, con la colaboración especial de Miguel Poveda, el domingo 23 de abril de 2023.

Precisamente Bonela y Requena son los dos malagueños que toman parte en el cartel. Todas las actuaciones son a partir de las 20 horas, excepto la de cierre, que se adelanta a las 19 horas.

«Un cartel que más allá de sus cinco protagonistas, en los que figuran los malagueños Bonela hijo y Juan Requena, enumera un plantel con lo mejor de la escena jonda local, una conexión con la tierra también patente en las productoras fundadas en Málaga o vinculadas a la ciudad que han participado en él, caso de Califasón y Larache Producciones», citó la organización en la presentación del ciclo.

Las entradas para las cinco fechas programadas están a la venta con unos precios que oscilan entre los 24 y los 30 euros según el espectáculo del que se trate. Se pueden adquirir en las taquillas del Teatro Cervantes y en Internet a través de Uniticket (www.unientradas.es) y de la web del teatro (información y venta en www.teatrocervantes.com).

Los espectáculos

El cantautor Bonela Hijo presenta su disco Bonela, un pro-

yecto que nació hace casi tres años, tras 23 sin hacer un disco en solitario. «Nace con el deseo buscar cantes tradicionales, pero con un aire nuevo y de homenajear a grandes artistas para que no caigan en el olvido», expresa el artista.

Le sigue en el programa Alba Molina acompañada al piano por Pepe Rivero y con una invitada muy especial, su madre, Lole Montoya. La artista ofrece una visión novedosa del repertorio de sus padres, Lole y Manuel, y otros grandes clásicos entre los que estarán La mariposa o Un nuevo día.

La tercera actuación se dedica al toque con la presencia de Diego del Morao y Dani de Morón en un espectáculo llamado Guitarras del siglo XXI. Les acompañarán respectivamente la percusión de Ané Carrasco y de Agustín Diassera, así como un invitado muy especial, Israel Fernández.

Uno de los platos fuertes del ciclo llegará el sábado 22 cuando se sube al escenario el bailar Farruquito para presentar su espectáculo Íntimo. Relata los orígenes y la historia del flamenco, con protagonismo absoluto del baile. Arranca con una seguiriya y desde ahí hace un recorrido por palos tan insignes como los tangos, la soleá, las bulerías o las alegrías.

El fin del ciclo es para Juan Requena. El guitarrista malagueño presenta Cenachería, que viene a mostrarnos la despena musical reunida a lo largo de muchos años de experiencia a bordo de su guitarra. Una carrera en la que ha trabajado con Eva la Yerbabuena, Rocío Molina, Israel Galván o Diego El Cigala. En esta ocasión estará acompañado de la voz de Miguel Poveda.



FLAMENCO LO SERÁS TÚ
A B R I L

BONELA HIJO
19 Bonela

Con la colaboración de **LOLE MONTOYA**
ALBA MOLINA y PEPE RIVERO
20 Nuevo día

DIEGO DEL MORAÑO
21 **DANI DE MORÓN**
Artista invitado **ISRAEL FERNÁNDEZ**
GUITARRAS DEL SIGLO XXI

FARRUQUITO
Íntimo 22

Con la colaboración de **MIGUEL POVEDA**
JUAN REQUENA
Cenachería 23

Toda la información y venta de entradas en **teatrocervantes.es**

málaga la ciudad redonda **Ayuntamiento de Málaga** **Málaga Procultura** **T C TEATRO CERVANTES**

Cartel del ciclo 'Flamenco lo serás tú'.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Buena acogida a las propuestas de mejora de las Malagueñas de Fiesta

• LA ALCAZABA

El presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido y el vocal de relaciones institucionales y cultura, José Miranda, se reunían la pasada semana con la teniente de alcalde Teresa Porras, responsable del Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, para cerrar los detalles organizativos del Certamen de Malagueñas de Fiesta 2023.

Durante los últimos meses, desde el colectivo peñista ha estado trabajando de forma

coordinada con el Ayuntamiento, como organizador del certamen, así como con las diferentes partes intervinientes, con el objetivo de ofrecer propuestas que contribuyan a la mejora de este concurso y a la potenciación de las malagueñas de fiesta como género.

Desde la Federación Malagueña de Peñas se ha querido agradecer la magnífica disposición para incorporar en las bases que serán publicadas próximamente buena parte de las propuestas realizadas por nuestro colectivo, merced a las peticiones de autores, intérpretes y grupos de baile.



José Miranda, Teresa Porras y Manuel Curtido, tras la reunión mantenida.

Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur


• CASA DE MELILLA EN MÁLAGA

Entrañable celebración

• LA ALCAZABA

La sede de la Casa de Melilla en Málaga acogió el pasado mes de marzo una de las celebraciones más emotivas y entrañables que posiblemente se hayan realizado en esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Ese día se celebró la boda de diamante, en torno a un almuerzo festivo, de una pareja muy querida por el mundo asociativo y peñista, la boda de diamante de Juan Hernández y su cariñosa esposa, Mari Carmen.

La Casa de Melilla se vio abarrotada de amigos y familiares de esta simpática pareja y que no quisieron perderse la celebración de una boda, en su sesenta aniversario, que fue oficiada, con toda gracia y salero por José González, presidente de la Casa de Melilla.



Emotiva celebración de las bodas de diamante.

No faltaron aplausos, lágrimas de emoción, abrazos y regalos que le hicieron a la pareja de parte de familiares y amigos. Al final, la pareja, Carmen y Juan nos deleitaron con un baile, al son de los compases de la célebre copla Campanera, "ya cuasi himno oficial de esta Casa de Melilla".

Desde aquí felicitar a Juan y

Carmen por su boda de diamante, la boda de una pareja que, como el diamante, durante sesenta años, ha mantenido la resistencia y el brillo. Una pareja que ha sido ejemplo de vida para la familia que ellos han creado y para los muchos amigos que han atesorado durante tantos años. Muchas felicidades a los dos.



Juan y Mari Carmen, acompañados de sus familiares en un día muy especial.

• OPINIÓN

Y ahora... más actividades

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Acabó la Semana Santa y como ocurre todos los años, toca hacer balance. Ya en los días de traslados se auguraba que este año sería una buena Semana de Pasión. En primer lugar, hay que destacar que ha hecho un tiempo espectacular y ha respetado todas las procesiones, aunque ahora deberíamos realizar plegarias para que cuanto antes llegue la lluvia y acabe con la sequía.

Las calles de Málaga estaban abarrotadas, el turismo ha estado a la altura de lo que se esperaba y los bares repletos, nunca mejor dicho, la hostelería ha hecho su agosto. Y por supuesto no podía faltar la esperada polémica de las terrazas de la hostelería, quejas de vecinos, viandantes y de la propia Agrupación de Cofradías, y los hosteleros explicando lo que aportan a la vida social y económica de Málaga. En fin, nada que no suene a nuevo, y que algún día se tendrá que analizar cómo contentar a todos, aunque sea difícil.

Y los tronos en las calles. Procesiones que como cada año deslumbran a malagueños y visitantes. Los Santos titulares de las hermandades y cofradías recorrieron por segundo año el nuevo recorrido. Se han solventado algunos de los problemas, siendo la movilidad más ágil que la del año pasado. La seguridad ha primado sobre cualquier cosa y ahí están los datos.

Ha sido una Semana Santa extraordinaria. Hay que felicitar a las cofradías y a su Agrupación, por el esfuerzo que han desarrollado durante todo el año para mejorar la edición anterior, y a las

áreas municipales pertinentes por el trabajo llevado a cabo en la seguridad del itinerario y de las personas, en coordinación con todas las Fuerzas de Seguridad. Y evidentemente, mención especial para el público por su respetuoso comportamiento durante todas las procesiones.

Además, hay que romper una lanza por las asociaciones y peñas de Málaga por su contribución a la Semana Santa. Durante todo un mes previo a la Semana Grande, este colectivo pone su granito de arena con pregones y exaltaciones de la Semana Santa, la Saeta o la Mantilla. Además realizan, entre otras cosas, ofrendas florales y participan, representando a sus peñas, en los desfiles procesionales. Por todo ello, no es de extrañar su contribución a la Semana Santa.

En el caso de esta Federación, como ya dije en el número anterior de este periódico, a través de su Escuela de Cante y Copla, y con la colaboración de la Agrupación de Cofradías, se han organizado cursos teóricos-prácticos en algunas casas hermandades para fomentar la Saeta.

Y es que las Peñas y su Federación no paran. Todo el año organizando eventos de cualquier índole, siempre presentes en todas las fechas destacadas de la ciudad y de la comunidad. La Federación lleva 41 años aglutinando y representando al colectivo, al mismo tiempo que organiza actividades complementarias con las que puedan llevar a cabo las peñas. Y como no podía ser de otra forma, continuarán planificando el año, porque pasada la Semana Santa, ahora toca hacer más actividades.



Saeta al Nazareno de los Pasos ofrecida por la Federación de Peñas.



FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

• PEÑA MALAGUISTA SUPERBASTI GENUINO

Con el Málaga CF hasta lograr la permanencia



Desplazados a Villarreal con la Peña Malaguista Super Basti Genuino.

• PLA ALCAZABA

La Peña Malaguista Super Basti Genuino ha decidido que el

Málaga Club de Fútbol no va a estar solo en su lucha por lograr la permanencia en la Segunda

División. Por ese motivo, están organizando desplazamientos como el que el pasado Viernes

• A.V. VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Domingo de Pascua con las familias ucranianas de Málaga

• LA ALCAZABA

La sede de la Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchi-

nos y de la Fuente acogió a familias ucranianas residentes en Málaga para la celebración de su Domingo de Pascua,

donde realizaron sus actividades tradicionales organizadas por la Asociación Ucraniana Maydan.



Algunos de los participantes en esta actividad tan simbólica para el pueblo ucraniano.



Cartel del desplazamiento a Lugo de este domingo 23 de abril.

Santo les llevaba hasta Villarreal para traerse hasta Málaga para traer los tres puntos del estadio de la Cerámica ante el filial del conjunto castellonense.

El pasado domingo, por su parte, socios de la entidad colaboraron en la elaboración del gran mosaico de cartulinas que lució La Rosaleda.

De cara al próximo fin de semana, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales u Casas Regionales 'La Alcazaba' se plantea un gran viaje hasta Lugo, donde el Málaga CF se jugará buena parte de sus opciones de permanencia en el Estadio Anxo Carro.

• A.V. FINCA LA PALMA HANUCA

Gran jornada de convivencia vecinal

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca propone a sus socios una jornada de convivencia en la calle La Sonata, que incluía diferentes actividades como actuaciones, una gran paella gratis o su segundo

Concurso de Disfraces para Perros.

Esta simpática iniciativa volvió a contar con un gran respaldo de vecinos y socios de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Imagen de la actividad.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



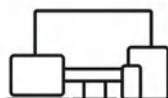
La Federación Malagueña de Peñas mantiene un fuerte compromiso con las Malagueñas de Fiesta.

Innovamos
para darte lo mejor



SUR⁺

Vamos más lejos
para estar **más cerca**



La Escuela 'Miguel de los Reyes' arranca un nuevo curso teórico-práctico dedicado a las Malagueñas

• LA ALCAZABA

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' oferta un Curso Teórico-Práctico dedicado a las Malagueñas de Fiesta. Esta iniciativa formativa sigue la línea de la iniciada a lo largo de la pasada Cuaresma, con la celebración de diferentes sesiones para abordar la Saeta Malagueña.

Esta nueva propuesta forma parte del compromiso de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' por contribuir al certamen que cada año convoca el Área de Fiestas con su colaboración.

Constará de tres sesiones que se van a desarrollar en el mes de abril y mayo; estando programado el inicio el día 20 de abril con 'Estructura técnica y musical de la Malagueña de Fiesta y sus letras'. Esta jornada inaugural, al igual

que las siguientes, se celebrará en la sede de una entidad federada, en este caso el Centro Cultural Flamenco La Malagueña.

Se continuará el 27 de abril en la Peña Santa Cristina con 'Su carácter y aire tradicional', para cerrar el 4 de mayo con 'Su historia y su ubicación social' en la sede de una entidad aún por determinar.

Hay que resaltar que se contará con la coordinación de los profesores de la Escuela, Rocío Alba y Pedro Gordillo, así como con la presencia de diversos artistas invitados en cada una de las sesiones.

La inscripción a este Curso de Malagueñas de Fiesta está abierto a todos los interesados, pudiendo realizar ya su inscripción gratuita en el correo electrónico secretariogeneral@femape.com, el teléfono 952 60 33 43, o el primer día del curso en su propio lugar de celebración.



CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO

MALAGUEÑAS DE FIESTA

CURSO 2023

-Día 20 de abril: Estructura técnica y musical de la Malagueña de Fiesta y sus letras.

Lugar: Centro Cultural Flamenco La Malagueña

-Día 27 de abril: Su carácter y aire tradicional.

Lugar: Peña Santa Cristina

-Día 4 de mayo: Su historia y su ubicación social.

Lugar: Entidad por determinar

Coordinado e impartido:
Rocío Alba y Pedro Gordillo

De 18 a 20 h.

Organiza

Artistas invitados

Actividad gratuita



Inscripciones en el 952 60 33 43, secretariogeneral@femape.com

y el día de inicio del curso

• PEÑA LA SOLERA

Tradicional comida de hermandad del Viernes Santo

• LA ALCAZABA

La Peña La Solera comenzaba sus actividades de este mes de abril el Viernes Santo con su tradicional Comida de Semana Santa,

en la que se degustaron tortillitas de bacalao y arroz con leche.

Desde el 11 de abril, los martes y jueves, se disputa su Campeonato de Chinchón, que se prolongará inicialmente hasta el

día 27 con la participación de los socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Socios disfrutando de su comida de Semana Santa.



Numerosos socios participaron de esta actividad.

• PEÑA EL SOMBRERO


Presencia en la Misa del Alba.

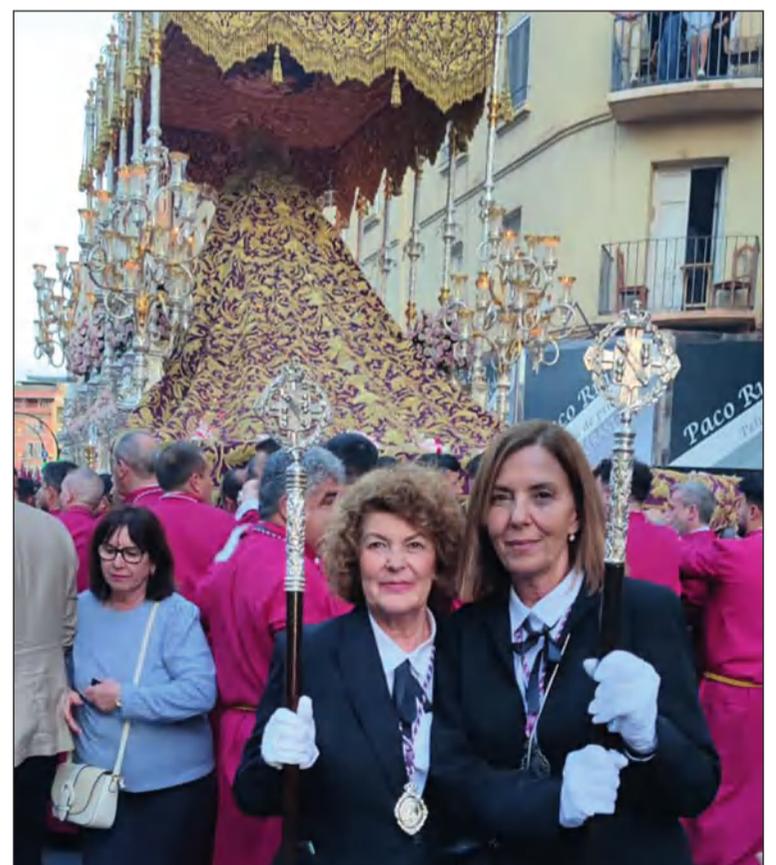
Una intensa Semana Santa junto al Cautivo y la Trinidad

• LA ALCAZABA

La Peña El Sombrero ha vivido con intensidad la Semana Santa malagueña con su participación en momentos especialmente significativos de ella junto a la Confradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad Coronada.

Con tal motivo, una representación de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estaba presente en la tradicional Misa del Alba que tenía lugar en la plaza de San Pablo en la mañana del Sábado de Pasión, así como en su posterior traslado hasta la Casa Hermandad.

El Lunes Santo, la Peña El Sombrero seguía los pasos de la Virgen de la Trinidad en su Estación de Penitencia, con la participación de su presidenta Inmaculada de Mera.



Representación en la procesión del Lunes Santo.



• PEÑA COLONIA SANTA INÉS

Potaje de Bacalao para celebrar la Semana Santa

• PLA ALCAZABA

Una de las tradiciones de la Peña Colonia Santa Inés es reu-

nir cada año a sus socios en Semana Santa para degustar un Potaje de Bacalao.

En este año 2023 no ha podi-

do faltar esta actividad en la sede de esta entidad federada, para estar entre amigos y en buen ambiente



Reparto del Potaje de Bacalao preparado en la Peña Colonia Santa Inés.

• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

'Tres generaciones de arte' con Esmeralda Rancapino

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro reunía el pasado sábado 15 de abril a 'Tres generaciones de arte' con la participación de

Esmeralda Rancapino, acompañada de Antonio Higuero a la guitarra y Luis de Pijote y Ramón Torres a las palmas.

Este espectáculo se enmar-

caba en una nueva Pringá Flamenca organizada desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas.



Los artistas flamencos con componentes de la Casa de Álora Gibralfaro.

• PEÑA EL PALUSTRE

Asamblea del Club Femenino

• LA ALCAZABA

El sábado 1 de abril se celebraba en la Peña El Palustre la tradicional comida del primer sábado de mes, organizado por el grupo Los del Rinconcillo, y el 15 de este mismo mes se celebró la comida de segundo sábado de mes organizada por las señoras del grupo Maravillas, ambos con unos succulentos

menús.

Por otra parte, el pasado día 30 de marzo se celebró asamblea extraordinaria del Club Femenino, de la que salió reelegida por unanimidad como presidenta Conchi Torralba y su junta directiva está formada por Reme Espinosa, María Jesus Rodríguez, Teresa Lima y Manola Arias



Comida organizada por el grupo de Los del Rinconcillo.



Comida organizada por el grupo Maravillas.



Junta directiva del Club Femenino de la Peña El Palustre.

• COFRADÍAS

Arranca el tiempo de las Glorias

• LA ALCAZABA

La Agrupación de Congregaciones, Hermandades y Cofradías de Gloria de Málaga celebra el pasado fin de semana su Pregón y la presentación de su Cartel de 2023.

La iglesia de los Santos Mártires acogía este acto en el que José María Vera fue el encarga-

do de dar el pregón anunciando la llegada de las devociones de las Glorias, recogidas en el cartel de Juan Francisco Martínez Zamora.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' fue invitada a participar en este acto, siendo representada por su relaciones públicas José Díaz.



Asistentes al acto, ante los Santos Patronos.



Díaz, con el presidente de la Agrupación de Glorias, José Herrerías.

• PEÑA PERCHELERA

Emotivo homenaje a los Socios Fundadores

• LA ALCAZABA

El pasado Jueves Santo, un día muy especial para el Barrio de El Perchel, la Peña Perchelera rendía Homenaje a los Socios Fundadores de esta entidad, haciéndole entrega del Escudo de Oro a los 4 de los 36 con los que aún se cuenta con la fortuna de disfrutar de su compañía.

Casi 51 años después de su fundación, desde la peña se

quería reconocer que gracias a ellos la aportación de José Luís Alarcon Vázquez, José Vega Linares, Antonio Montesinos Gómez y Antonio Molina Tamayo.

En esa misma jornada, la Peña Perchelera participaba un año más de la Estación de Penitencia que realizaba la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia y María Santísima del Gran Poder.

Próximas excursiones

La Peña Perchelera continúa desarrollando durante el mes de mayo su programa de excursiones. De este modo, el día 1 se desplazarán a Moclín y Granada, con visita al Cristo del Paño y a las Cruces; el día 6 a Córdoba, para visitar Los Patios y disfrutar de su gastronomía; y el día 14 participarán de la Romería de la Virgen de la Oliva en Mollina.



Homenaje a los Socios Fundadores de la Peña Perchelera.



Representación de la Peña Perchelera a la salida de la procesión de la Misericordia por la calle Ancha del Carmen.

DESDE 1980

DEPORTES ESTADIO



TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE,
LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
DOMINOS, PARCHIS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• COLABORACIÓN

Un encargo desde Alemania

• DIEGO CEANO

Hay historias que más bien parecen sacadas de la "chistografía" popular que de la realidad

más absoluta. Este es el caso de la siguiente y escueta historia.

El éxodo que muchos andaluces han sufrido, especialmente en los años sesenta, hacia otras

tierras donde buscar la forma de ganar un poco de dinero y futuro, ha sido muy duro.

Especialmente duro ha sido para esas gentes del sur acostumbradas a la luz y las claridades del paisaje cotidiano andaluz. La añoranza y la imposibilidad de volver a su Tierra, ha hecho que muchos de aquellos emigrantes, acostumbrados al pan con aceite y a las papas con bacalao, perdieran la razón o en el mejor de los

casos que sufrieran de graves depresiones.

¿Cómo se combate la añoranza del terruño lejos de nuestras raíces?, se palia rodeándonos de aquellos elementos que nos hacen recordar y sentir más cerca de nosotros a nuestra amada Tierra; escuchamos flamenco, colgamos de las paredes horrendos carteles de toros, procuramos comer, siempre que se pueda, comida española, jugamos a la

brisca, al tute, al dominó o al "chiquilindongui" (Parchesi), es decir, intentamos acercarnos de cualquier modo España a esas tantas Alemanias de la emigración.

Ese era el afán de Juani, joven nacido en un pueblo del interior de Málaga. Fiel abonado a las francachelas, jolgorios y demás actividades lúdicas, Juani, casi desde el día que le contrató un señor, en un bar de su pueblo, para ir a trabajar a Alemania, añoraba todo lo relacionado con sus vivencias malagueñas y con sus costumbres. Por esa razón el joven pedía a los amigos y familiares, cada vez que tenía oportunidad, que le mandaran postales de Málaga y que él luego las prendía con una chincheta en las paredes de su habitación; que le mandarían productos de la Tierra por medio de algún emigrante; discos o casetes con los cantos de su tierra, etc. En su casa, sus padres estaban acostumbrados a que Juani les hiciera los más insólitos encargos. En una ocasión les pidió que le mandara un almanaque, con la imagen de su San Roque; que le suscribieran a la revista "La Carta de Tolox"; en otra les solicitó una zambomba o la foto de un torero famoso para colgarla en su casa, etc. Con ocasión de una llamada que sus padres le hicieron para felicitarle en el día de su cumpleaños, ante el requerimiento de sus progenitores para que les pidiera algún regalo, éste les pidió que les enviaran lo último en Sevillanas, lógicamente se refería a un disco de Sevillanas.

Los padres quedaron perplejos ante tan, para ellos, insólita petición. Téngase en cuenta que los padres de Juani eran gentes sencillas y bastante mayores, por lo que en muchos casos sus reacciones eran de lo más curioso y propio de mentes algo seniles. Al cabo de unos días, llegó una carta procedente de España y con remite malagueño.

Juani abrió con avidez la carta y leyó una escueta nota que decía:

Querido hijo Juan:

Tus padres que te quieren, te felicitan en el día de tu cumpleaños y te mandamos, como nos pediste, lo último de Sevillana.

Dentro del sobre iba algo que a Juani le hizo reír de buena gana, aquello no era otra cosa que el último recibo de la Compañía de Sevillana de Electricidad. Seguro que los padres se preguntaban ¿para qué demonios quería su hijo aquél recibo?



Ilustración de Enrique García.

Servicio de gestión de la documentación para la adjudicación de casetas para entidades federadas

• LA ALCAZABA

El Ayuntamiento de Málaga ha abierto el plazo para la solicitud de casetas para la Feria de Málaga 2023 este pasado sábado 1 de abril y hasta el 2 de mayo.

Las personas jurídicas (caso de las entidades que conforman la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba') deben hacerlo de forma telemática exclusivamente.

Por otra parte, los solicitantes deben indicar claramente el tipo de actividad y la zona de ubicación a la que optan. Las solicitudes deberán acompañarse de una memoria-proyecto, en la que se incluyan, además de los extremos, referentes a la entidad, que crean convenientes las personas interesadas, aquellos extremos que de forma obligatoria se detallan en la guía de solicitud.

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, se dictará resolución con el listado de solicitudes que hayan

resultado adjudicatarias que será publicada en la sede electrónica del Ayuntamiento indicando el número y ubicación de módulos autorizados, en el caso de las solicitudes de casetas en el Recinto Ferial.

Los adjudicatarios deberán constituir la correspondiente fianza, de 200 euros/módulo normalizado de 25 x 10 m. y proporcional para el resto de casetas dependiendo de sus dimensiones, previamente a la solicitud de autorización de funcionamiento ante el Servicio de Aperturas.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se mantiene su compromiso para gestionar toda la documentación solicitada para la concesión de las casetas de Feria.

Quedan por tanto a disposición de todas las entidades que conforman el colectivo tanto a través del teléfono 952 603 343 y el correo electrónico secretariogeneral@femape.com (a la atención de Mercedes).



Imagen del recinto de Cortijo de Torres, donde las peñas instalan sus casetas en la Feria de Málaga.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

