



La Alcazaba

Número 770 5 de Abril de 2023 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



La Federación Malagueña de Peñas participaba, como todos los años el Lunes Santo, en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío', y dedicaba saetas a sus Sagrados Titulares en su Casa Hermandad.

Siempre con un Clavel para la Novia de Málaga



El vicepresidente Rafael Galán hacía entrega de un recuerdo al Ayuntamiento del municipio malagueño.

Visita peñista a la localidad de Cuevas de San Marcos

PEPE MORENO
CON AROMAS A SEMANA SANTA

Federación Malagueña de Peñas
Casas Regionales y Centros Culturales

SALA FEMAPE - LA ALCAZABA
DEL 24 DE MARZO AL 14 DE ABRIL
DE 10 A 13 H.
CALLE VICTORIA 17

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Escuela de Cante y Copla ha celebrado con éxito su Curso sobre la Saeta Malagueña esta Cuaresma

• LA ALCAZABA

La Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes' de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha realizado durante esta Cuaresma un Curso Teórico-Práctico sobre La Saeta Malagueña, con el objetivo de contribuir a la difu-

sión de este género tan profundamente arraigado a nuestra Semana Santa.

Se trata de una de sus actividades formativas complementarias a sus clases, abiertas a todas las personas que estén interesadas.

Para ello, se contaba con la colaboración de la Agrupación de Cofradías, así como de diferentes

hermandades que acogían las distintas sesiones que eran coordinadas e impartidas por los profesores de la Escuela 'Miguel de los Reyes', como son Rocío Alba y Pedro Gordillo.

Tras la presentación en la sede de la Agrupación, en la calle Muro de San Julián, el Curso de la Saeta Malagueña arrancaba el día 2 de

marzo para abordar la 'Estructura técnica y musical de la Saeta Malagueña' en la Casa Hermandad de La Cena, contándose con la presencia como artista invitado de Bonela Hijo.

Continuaba el 14 de marzo para tratar 'Las letras. Su temática, su rima y su enclave poético', en este caso en la Casa Hermandad de El Rico, y con Isabel Guerrero como invitada, acompañada de su hijo Ángel Rayo Guerrero 'Barquerito

de Fuengirola'.

El 21 de marzo era el turno de analizar los 'Adornos vocales. Trinos y garganteos' en la Casa Hermandad de Los Estudiantes, con la presencia de Virginia Gámez; concluyendo el 24 de este mismo mes con una charla que lleva por título 'Expresión e interpretación' en la Casa Hermandad la Cofradía del Rocío. Participaba en este caso como invitado el reconocido saetero Pepe de Campillos.



Sesión realizada en la sede de la Cofradía de Los Estudiantes.



Pedro Gordillo, Pepe de Campillos y Rocío Alba, en El Rocío.



Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

TUDO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/Maria Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara



Rocío Alba, Virginia Gámez y José Díaz, en la Casa Hermandad de Estudiantes.

• EDITORIAL

Una primavera con mucha ilusión

La Semana Santa supone el inicio de la Primavera, el comienzo de una nueva época del año marcada por el color y la ilusión. Aunque en lugares como Málaga casi cualquier momento es bueno para festejar al aire libre, es ahora cuando oficialmente nos planteamos el disfrutar del paraíso en el que vivimos.

Desde la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' nos hemos planteado que esta Primavera Malagueña sea mejor, y queremos contribuir como mejor sabemos, trabajando por nuestras tradiciones.

La gran fiesta por la que llevamos meses trabajando es las Cruces de Mayo, que estarán aquí a la vuelta de la esquina y que cada año inundan de color y de olor las sedes de las entidades que conforman nuestro colectivo.

Este 2023 queremos que sea toda Málaga en su conjunto la que se contagie de esta exaltación primaveral, y por eso se plantean diferentes acciones para compartir lo que desde hace décadas vivimos los peñistas con todos nuestros conciudadanos y todo aquel que quiera unirse a la celebración.

En fechas próximas se desvelarán todos los detalles de esta Gran Fiesta de la Cruz de Mayo, lo que queremos que sea el inicio de una fecha marcada en rojo en el calendario festivo de nuestra ciudad con un acontecimiento participativo que sirva para reivindicar nuestras tradiciones, nuestra esencia como pueblo, y nuestro folclore más auténtico.

De este modo, además, generamos además un nuevo atractivo para la ciudad, una nueva excusa (aunque para venir a disfrutar de Málaga no hay que buscar excusas) para vivir la esencia de un pueblo; para recuperar una parte de nuestra historia popular que llegó a perderse y que los peñistas se encargaron de recuperar.

Sobre esa base, ha llegado el momento de compartir nuestra alegría y nuestra ilusión con todos. Así que prepárense, porque se nos avecinan grandes momentos en esta Fiesta de la Cruz de Mayo que viviremos a lo largo de esta Primavera de 2023 en la Ciudad del Paraíso.



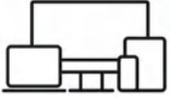
Cruz de Mayo montada por la Federación Malagueña de Peñas el pasado año en su sede.

Innovamos para darte lo mejor





Vamos más lejos
para estar más cerca



La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Comitiva peñista accediendo al interior de la Casa Hermandad de la Cofradía del Rocío para realizar su Ofrenda Floral.

Los peñistas malagueños se vuelcan con su Novia para que nunca falte un Clavel para el Rocío

• LA ALCAZABA

Cada año, en la tarde del Lunes Santo, se simboliza la unión de la Cofradía de Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada y la

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' con la entrega de flores para el engalanamiento de los tronos procesionales.

Hace ya muchos años que el colectivo peñista no falta a esta

llamada de la Hermandad Victoriana, y en este caso no podía ser menos.

Este 3 de abril se participaba en la Ofrenda Floral 'Un Clavel para el Rocío', visitando a estos Sagrados Titulares y depositaron sus claveles rojos y blancos

a los pies de los tronos, que ya estaban dispuestos para la salida procesional del Martes Santo.

Se vivió de este modo un instante muy emotivo por parte de todos los peñistas asistentes, teniendo en cuenta que la Fed-

eración Malagueña de Peñas es Hermana Mayor Honoraria de esta corporación nazarena.

De este modo, el colectivo peñista estuvo representado por su junta directiva, encabezada por su presidente Manuel Curtido.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo

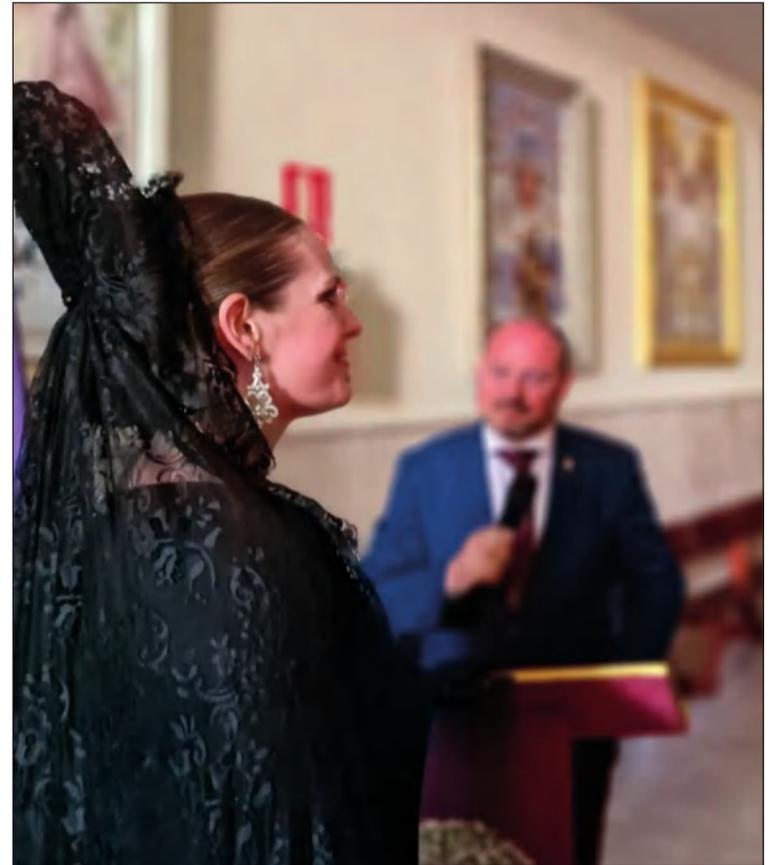


Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*



El Hermano Mayor del Rocío recibía a la comitiva peñista, con la presencia de la Reina de la Feria 2022.



Amara Tempa dedicaba sentidas saetas a los Sagrados Titulares.

Como también es toda una tradición, estuvieron acompañados por la Reina de la Feria de Málaga 2022, Claudia Cervera, que elegantemente vestía la clásica mantilla española.

Así, desde la Federación Malagueña de Peñas se quería dar

más realce a este acto; así como potenciar el uso de esta prenda tan tradicional en las procesiones de Semana Santa de toda España.

Fueron numerosas las entidades federadas que no quisieron faltar a esta cita, por lo que los

peñistas partieron en comitiva a partir de las 18 horas desde su sede social de la calle Victoria.

Desde allí se dirigieron hasta la Casa de Hermandad, situada en la plaza Párroco Ruiz Furest, para hacer la ofrenda floral a la Novia de Málaga. Una vez allí,

los peñistas fueron recibidos por los cofrades, encabezados por su hermano mayor Francisco Javier Martín González, que quisieron mostrar su agradecimiento por esta ofrenda de las flores que con posterioridad serían colocadas en sus tronos

procesionales.

No faltaron las saetas.. Dos oraciones hechas cante, una al Nazareno de los Pasos y otra a la Virgen del Rocío, fueron una ofrenda más de los peñistas que salían de la garganta de la cantante Amara Tempa.

Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.

Ruedatur
 KIA

• PEÑA RECREATIVA TRINITARIA - ESCUELA DE ARTE FLAMENCO



El ganador del XLVII Concurso interpreta una saeta ante los encargados de hacer la entrega de premios en el Teatro Cervantes.

El cantaor Lucentino Antonio Nieto gana su segundo Concurso Nacional de Saetas

• LA ALCAZABA

El cantaor lucentino Antonio Nieto se alzó el pasado domingo 26 de marzo por segunda vez con el primer premio del XLVII Concurso de Saetas de Málaga, que organiza la Peña Recreativa Trinitaria.

Nieto se impuso en la final celebrada en el Teatro Cervan-

tes a Miguel Ángel Lara, de El Saucejo (Sevilla), que fue segundo, a su paisana Araceli Campillos, que fue tercera, a María Almendro, que recibió el Premio al mejor saetero de Málaga, y a Marta Sevillano, de Cádiz, José Manuel Torres El Ecijano, de Écija (Sevilla), y a Elisabeth Prior, de Utrera (Sevilla), que obtuvieron sendos accésits.



Los tres primeros clasificados con sus trofeos.



ROYAL
BLISS
FREEDOM TO *Mix*

Bohemian
BERRY SENSATION

Vibrant Grape
TONIC WATER

Creative
TONIC WATER

Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.

• **FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'**



Vista general de la Asamblea General Ordinaria celebrada en la sede de la Federación Malagueña de Peñas el pasado 22 de marzo

Renovación de cargos directivos en la Asamblea General Ordinaria

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebraba su Asamblea General Ordinaria el pasado miércoles 22 de marzo en su sede de la calle Pedro Molina, 1, de Málaga capital.

Esta Asamblea tenía lugar a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda convocatoria, con un Orden del Día que incluía la Lectura del Acta Anterior, Presentación e informe del Estado de Cuentas, Composición de nueva Junta Directiva, Presentación de la Memoria de Actividades del Ejercicio 2022, Presentación de Actividades y Presupuesto del Ejercicio 2023, Altas y bajas de entidades federadas, Informe jurídico y Ruegos y Preguntas.

La Asamblea, presidida por Manuel Curtido, se desarrollaba con total normalidad con la aprobación de los diferentes puntos.

Junta Directiva

Una de las novedades llegaba con la conformación de la nueva Junta Directiva, que mantiene a sus integrantes anteriores, con la

incorporación de nuevos miembros.

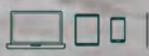
De este modo, se mantiene de presidente Manuel Curtido Oliva (Peña Los Mimbrales); con Rafael Galán Sánchez (Peña Tiro Pichón) como vicepresidente; Juan Carlos Ruiz González (Peña Santa Cristina) de secretario general; Antonio Gutiérrez Guerrero (Asociación de Vecinos Hanuca) de tesorero; Elisabet Contreras Contreras (Be Kids) de vocal de canción española, copla y formación; Miguel García Muñoz (Peña Perchelera) de vocal de eventos y relaciones con la provincia; Manuel Muñoz Pérez (Peña Los 30 Amigos) de vocal de relaciones con peñas y entidades; José Díaz Sánchez (Casa de Melilla en Málaga) de vocal de relaciones públicas; José Miguel Gómez Romero (Peña Malaguista Sebastián Fernández 'Superbasti Genuino') de vocal de juventud y deportes; Marta Pinto Martín (Peña Simpatía La Luz) de vocal de relaciones con la naturaleza y formación; José Miranda Fernández (Asociación Recreativa y Cultural El Portón) de vocal de relaciones institucionales y cultura; y María del Pilar Muñoz Fernández (Peña San Vicente) en la vocalía de la mujer.



SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.

Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES |  | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Recepción del Ayuntamiento de Cuevas de San Marcos.

Visita a los atractivos de la localidad malagueña de Cuevas de San Marcos

SEAT

Automóviles Rueda

Málaga - Antequera - Vález Málaga

**300€ de
Descuento**

**Para Socios
de FEMAPE**



• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' continúa promoviendo actividades en los municipios de la provincia, dentro de un programa en colaboración con la Diputación de Málaga.

El destino más reciente ha sido la localidad de Cuevas de San Marcos, donde el sábado 1 de abril se realizaba con la colaboración de su Ayuntamiento una visita a los principales puntos de interés del municipio.

Cada entidad pudo reservar un máximo dos plazas para asistir hasta completar el aforo disponible, con un precio de 15 euros por persona a pagar en la sede de la Federación.

La salida estaba programada a las 9 de la mañana en la traseca del Ayuntamiento de Málaga, con recogida en la comisaría de Policía en caso de solicitarse, con desayuno en ruta en el Hotel Los Dólmene de Antequera, y almuerzo en un restaurante del pueblo.

El programa de la jornada incluía tras la recepción una visita guiada a la Presa de Iznájar, el pantano más

grande de Andalucía.

Los peñistas pudieron realizar un tour guiado por la población, en el cual se visitaban varios monumentos y los edificios más importantes de la localidad.

A continuación se realizaba una audiencia con el Ayuntamiento de la localidad, en la que la Federación Malagueña de Peñas hacía entrega de un recuerdo de esta actividad y agradecía a los responsables municipales, encabezados por su alcalde José María Molina Ruiz, su acogida y las facilidades ofrecidas en esta actividad.

Igualmente, los asistentes tuvieron la ocasión de descubrir el recién estrenado Museo del Juguete de España y del Mundo, una interesante visita en la que descubrir la historia de los juguetes.

Tras el almuerzo, se podía disfrutar de un baile y una agradable velada de confraternidad antes de regresar a nuestra capital con la satisfacción de haber descubierto otro de los bonitos pueblos de nuestra provincia de Málaga.



Visita al Pantano de Iznájar.



Peñistas en el casco urbano de Cuevas de San Marcos.



Museo del Juguete, de reciente inauguración.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Diego Ceano, Pepe Moreno, Antonio Montiel y Manuel Curtido, en la inauguración de la exposición.



Asistentes a la presentación de la muestra del fotógrafo Pepe Moreno.

• LA ALCAZABA

Como antesala a la celebración de la Semana Santa malagueña, la Sala FEMAPE - La Alcazaba de la Federación Malagueña de Peñas, Casas Regionales y Centros Culturales 'La Alcazaba' vuelve a abrir sus puertas con otra exposición, en esta ocasión son casi una treintena de cuadros del conocido fotógrafo artístico Pepe Moreno.

Esta exposición estará abierta al público hasta el día 14 de abril en horario de mañana (de 10 a 13 horas) en días laborales.

La obra recoge diferentes instantáneas de nuestra Semana de Pasión a las que el artista le ha aportado elementos adicionales que hacen de la fotografía una verdadera obra de

arte

La inauguración hizo que la sala estuviera abarrotada de público, amigos, curiosos y artistas de diferentes disciplinas que no quisieron perderse el evento. Se contó con la presencia del internacionalmente conocido pintor Antonio Montiel, quien se mostró encantado con la muestra expuesta y con el presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido, el cual invitó a todos a sumarse a la celebración de una de nuestras tradiciones más importantes de los malagueños, la Semana Santa.

Por su parte el pintor Antonio Montiel felicitó al presidente y a toda la Federación por la labor que esta institución malagueña viene realizando en favor de la cultura y las tradiciones malagueñas.

Exposición 'Aromas de Semana Santa' del fotógrafo artístico Pepe Moreno

MAXFRI

FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413

maxfri@maxfri.com

PEPE MORENO

CON AROMAS A SEMANA SANTA

Federación Malagueña de Peñas
Casas Regionales y Centros Culturales



Pepe Moreno

SALA FEMAPE - LA ALCAZABA



DEL 24 DE MARZO AL 14 DE ABRIL
DE 10 A 13 H.
CALLE VICTORIA 17



COMIDA DE MUJERES

22 de abril de 2023

Peña Santa Cristina

Con la actuación
de Verónica M
Juan M

APLAZADO

14:30 horas

Reservas:

952 60 33 43

secretariogeneral@femape.com



MENÚ

Aperitivos

Cazuela de Patatas

Postre

Bebida

12,50 euros

Aforo: 160 personas

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

**Presentación del Libro
Entrega de Diploma a los Ganadores**

**CERTAMEN
12 MESES
FEBRERO:
HUMOR**

**24.03.23
18:30 horas**

**1ª planta
FeMaPe**

**C/Pedro de Molina
Bocacalle C/Victoria**





Cartel de la actividad celebrada el pasado 24 de marzo en el salón de actos de la Federación.



Participantes en esta obra presentada.

Anáfora presenta el libro de humor de su colección 'Doce meses, doce libros, doce relatos'

• LA ALCAZABA

Una vez más la editorial Anáfora eligió la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Casas Regionales y Centros Culturales 'La Alcazaba' para realizar la presentación del libro de su colección "Doce meses, doce libros, doce relatos".

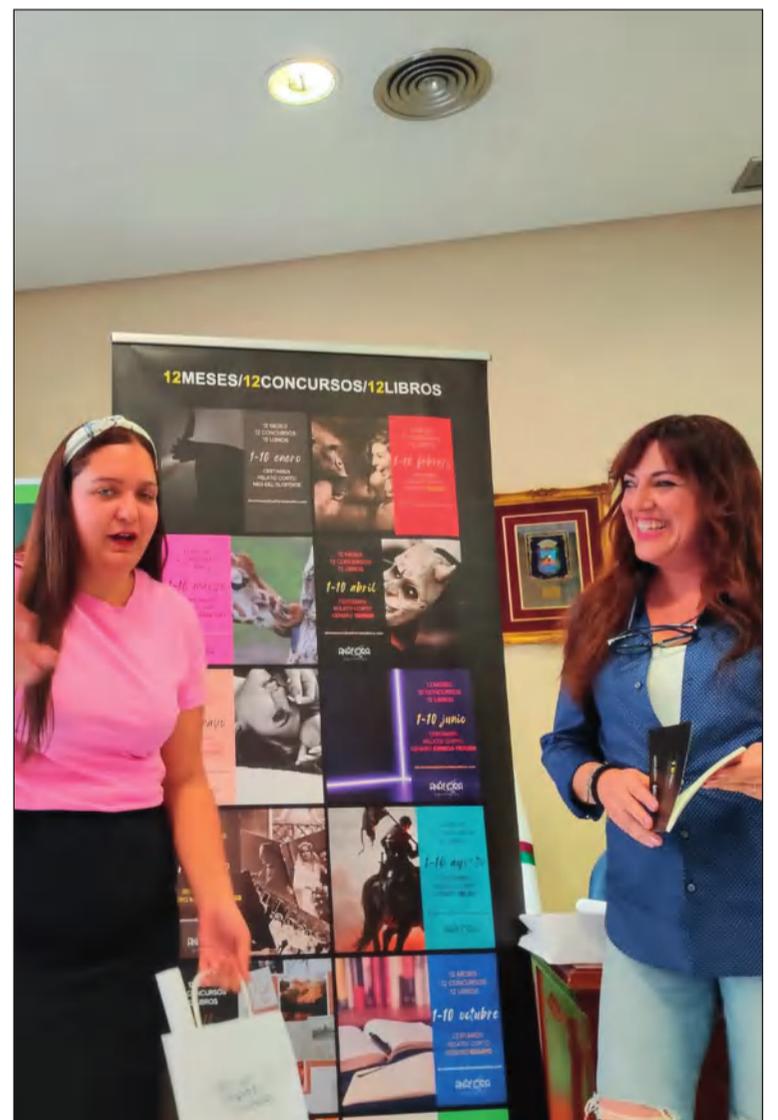
En esta ocasión el libro presentado era de temática humorística, ya que cada mes está dedicado a una temática diferente.

Tras presentar el libro a un

numerosísimo público asistente, se entregaron los correspondientes diplomas a los escritores ganadores del concurso y por ende, escritores participantes en el libro.

El acto no estuvo exento de anécdotas simpáticas que causaron la risa de todos.

La temática del próximo concurso será, "Tema Romántico", por lo que quien desee participar solo tiene que entrar en la web de editorial Anáfora y descargarse las bases o solicitarla al email docemeses@editorialanafora.com



La presentación estuvo cargada de momentos divertidos.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

Solo con leer el nombre del personaje que hoy nos dirige su mirada se nos escapa una sonrisa. Hace tan solo unas semanas que ha cumplido 71 años, y ahí continúa, al pie del cañón, dispuesto a alegrarnos la vida por muchos años más. Y a pesar de su recorrido artístico variado, plagado de triunfos, Manolo Sarria continúa con los pies pegados a ese suelo que jamás dejo de pisar. Un artista que ha organizado su vida en torno a su trabajo, su familia y sus amigos de toda la vida, de los que no se separa a pesar del tobogán que supone el reconocimiento y la fama. Mantuvimos una interesante entrevista que les recomiendo que no se pierdan.

Dijiste hace poco que el humor se ha convertido en una actividad de alto riesgo.

Y es que es así. Ahora son todo reglas, restricciones, normas a veces estúpidas, la mayoría de ellas impuesta por unos políticos sin escrúpulos y una parte de la sociedad que, como voceros, los siguen, sin dudarlos. Muchas de las cosas que digo en un escenario resultan que ahora están mal vistas. Un chiste sobre un mariquita, o un enano o un gangoso, todo eso está mal visto, cuando sencillamente estoy haciendo parodias, humor. Si seguimos en esa dirección, pronto habrá que hacer desaparecer a los grandes escritores satíricos españoles, a los maestros Góngora, Quevedo y un larguísimo etcétera. Todo esto es un circo. Nada tiene sentido. Sin embargo, ellos sacan leyes, por ejemplo, situando a los animales al mismo nivel que las personas; o crean diez o más maneras distintas de distinguir a un hombre de una mujer. Todo una locura. Por eso, yo continuo diciendo lo que tengo que decir. Cuando comienzo un espectáculo invito a los "ofendidos", que abandonen la sala si se van a sentir mal por algunos de mis chistes o parodias.

Está claro que no te muerdes la lengua, y que defiendes lo nuestro por encima de todo.

Siempre hago defensa de lo nuestro, de Andalucía, de punta a punta. En uno de los programas de "El hormiguero", Pablo Motos se metía, bromeando, con mi manera de hablar, insinuando que no se me entendía nada. Entonces le pregunté a los invitados y me respondieron que me entendían a la perfección, luego le pregunté al públi-

co y me respondió del mismo modo y fue cuando me volví a Pablo Motos y le dije "el único que no se entera de nada eres tú". Si nosotros quisiésemos hablar andaluz puro te aseguro que entonces sí que no se nos entendería. Te pongo un ejemplo que he contado en muchas de mis actuaciones. En un bar en Madrid se oye decir al encargado a un camarero: "Paco, vigila al señor de la esquina que muestra actitud de querer marcharse son abonar la cuenta". Pues bien, en Andaluz se diría: "Curro, endiquela al gacho del corner que se va a pirar sin dejar la mortera". Eso es andaluz.

Llevas más de veinte años luchando por la memoria de tu compañero Juan Rosa "El Pulga".

(Silencio) Juan es insustituible. Era un genio. Lo que él hacia no lo podía hacer nadie. Yo estaba en un escenario y sin verlo sabía cuándo entraba en él por las carcajadas del público. Actuaba como quería. Eso solo lo puede hacer un genio. Siempre lo comparé con Quique Camoiras. Cuando el murió no desapareció el cincuenta por ciento del dúo Sacapuntas, desapareció el dúo entero. Nadie podría, ni podrá, ocupar jamás su lugar. Y lucho por su memoria y su reconocimiento porque nunca le dieron en vida lo que si hicieron con muchos otros: no fue pregonero de nuestra feria, no fue abanderado, no ha sido hijo predilecto de nada. Después de veinte años de lucha se le ha puesto una rotonda en la feria, algo de lo que estoy muy agradecido especialmente a Teresa Porras. Con él se fue una leyenda del humor español. Juan tuvo, tuvimos, el minuto de oro de la historia de la televisión en España: 25 millones de espectadores en un programa de Un Dos Tres. Eso hoy en día es imposible. En el año 1988 fuimos contratados en 217 galas, la contratación más alta en la historia de España. Hasta un "Ninot" de la Falla de Valencia tenemos indultado en el museo de la falla. Ya a pesar de todo ese currículum, nunca fue reconocido como debería.

Por eso tu proyecto "Va por tí Juan".

Exacto. Hace unos años le encargué un busto al escultor malagueño Juan Vega, que luce en el cementerio. Ahora estoy con algo mucho más ambicioso: le he encargado una escultura a Juan Vega para colocarla en la rotonda que lleva su nombre. Es lo que mi compañero se merece. Por eso he organizado una serie de galas para recaudar parte de los fondos. La primera fue el día 22 de marzo. Lleno al cien por cien en la Sala la Cochera Cabaret donde actué junto a "El Morta". El día 01 de abril lleno absoluto en la sala Edgard Neville. Ese aforo lo adquirió completo la Fundación La Caixa. Y la última, la más importante, será el próximo día 12 de mayo en el Auditorio de la Finca el Portón de Alhaurín. Contaremos con elenco de lujo, entre otros con Tomás García, el Comandante Lara, el espectáculo de "El Morta" y yo mismo junto a mi compañera Raquel Rubiales. Será presentado por Eva Ruiz (compañera del programa de Juan Imedio). Va a ser todo un espectáculo que contará con la introducción de un documental que he preparado sobre la vida de Juan y en el que intervienen grandes personajes de la vida española. Animo a todos los peñistas a que asistan y de paso colaborar con este merecido homenaje. El precio de la entrada es de 20 euros.

No cambias el teatro por nada.

Por nada. He hecho espectáculos en todo tipo de escenarios, y el teatro es otra cosa. Está el teatro y luego todo lo demás. Yo voy a muchas ferias y tengo que llevar varias versiones del mismo espectáculo. Tienes que trabajar con un público distraído, además actúas rodeado por "El látigo", "Los coches de choque", por ponerte algunos ejemplos, con la música rodeándote, a todo trapo. Todas esas circunstancias te obligan a cambiar el guion, la intensidad, todo sobre la marcha. En el teatro el público está sentado cómodamente, han pagado por verte y oírte. En el teatro un silencio invita a una carcajada, en la feria un silencio es una "cagada".

Eres un malaguista de pro. ¿Cómo ves al Málaga CF?

La mirada de... Manolo Sarria. Una vida arrancando sonrisas

Si no hay niebla lo veo perfectamente (risas), pero a parte de la broma, lo veo muy regular nada más. La esperanza no hay que perderla hasta que las matemáticas digan lo contrario, pero el equipo está mal. Los últimos partidos invitan a soñar. Lo realmente destacable una vez más es la afición: jornada tras jornada llenando el campo. Insuperable.

¿Tienes vinculación con las peñas?

Sí, sobre todo en la feria. Me gusta mucho la feria, pero sobre todo la de día. En Alhaurín de la Torre, donde vivo hace muchos años, creé junto a unos amigos la Peña "La Tajá" y ahí seguimos. Estuve muchos años vinculado a el Centro Cultural Renfe por mi condición de ferroviario. Tengo una gran amistad con Pepi Gil de la Peña de la Paz y con muchas otras peñas. Yo a los peñistas les digo que hay que trabajar mucho, sin mirar atrás, aunque a veces no reciban el reconoci-

miento por su gran labor. A la Peña hay que sentirla, amarla, querer vivirla y compartirla con los amigos.

Y por desgracia no hubo tiempo para más. Manolo partía para uno de sus muchos compromisos televisivos en los que anda inmerso, especialmente en Canal Sur con su exitoso programa "Atrápame si puedes" que conduce de lunes a viernes. Su mirada franca y su verbo directo hacen descubrir a la persona luchadora y honesta que ha sido siempre. Y como no, sus palabras más especiales para los suyos. "Lo prioritario ahora mismo en mi vida es mi nieto. Ahora no tengo necesidad de trabajar por el hecho de ganar dinero. Puedo escoger en qué trabajo para estar más tiempo con mi familia y como no, con mis amigos". Muchas gracias a Manolo Sarria por su tiempo deseándole un lleno absoluto en su gala para rendir el homenaje que la sociedad le debe a Juan Rosa "El Pulga". Allí estaremos.



Cartel del espectáculo 'Va por tí Juan'.

• CENTRO CULTURAL FLAMENCO LA MALAGUEÑA

Gran actuación de Luis Perdiguero y Chato de Málaga

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Flamenco 'La Malagueña', una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', celebraba el pasado 18 de marzo una actuación de grandes artistas.

Presentaba el acto Antonio Medina, que se dirigía a los asistentes dando la bienvenida, especialmente a un grupo de aficionados venidos desde Antequera, lugar donde vive el cantaor Luis Perdiguero.

El presentador se congratulaba de ver el ambiente flamenco que ya reinaba antes de dar comienzo al evento.

El primero en subir al escenario fue Francisco Santiago 'Chato de Málaga' como artista invitado. En calidad de presidente de este templo del arte, se dirigía a los aficionados con unas palabras de agradecimiento por la asistencia en todos los actos que se vienen celebrando en este rincón del arte flamenco.

'Chato de Málaga' empezaba su estelar actuación con soleá por bulería, acompañado a la guitarra por el maestro Antonio Centenera y a las palmas Kiko del Tiriri y Kikone. La guitarra de Antonio, lejos del virtuosismo deformante y protagonista, hoy al uso, estuvo toda la tarde con un tono ortodoxo, cuidando al cantaor en todas sus facetas flamencas. Chato tiene eso que hay que tener en la masa de la sangre, ese cante desgarrador tremendamente conmovedor, es lo que le hace grande a este cantaor.

El segundo cante que hizo, recordando a su tierra, fueron Tangos de Graná, con el acompañamiento a la guitarra y palmas, como mandan los cánones flamencos. El cante por soleá que hizo fue de delirio, lo cantó con el sufrimiento de una pena negra, con desesperación y rabia, heredada de los maestros antiguos. Chato de Málaga tiene el sentimiento que inunda el alma.

Terminó su actuación por

bulería, su generosidad y esfuerzo en toda su actuación tuvo su premio, con el público puesto en pie aplaudiéndole largamente.

Seguidamente subió al escenario el cantaor Luis Perdiguero, acompañado a la sonata de Antonio Moya. Empezó su actuación por alegría, ya en este canto se notaba con muy buen tono para cantar y así siguieron toda la tarde, soberbio y generoso, cante y guitarra.

El segundo cante fue por tiento tango, que como los anteriores estuvo brillante con él solo sabe.

Siguió su actuación por solea, que se lo dedicó al grupo de aficionados de Antequera venidos para este evento flamenco.

Seguidamente se arrancó por siguiuya. Luis Perdiguero posee una voz exclusiva que no

se asemeja a nadie, con un sentido del ritmo y afinación perfecto. Se siente especialmente cómodo en lo más puro del cante ortodoxo. Estuvo soberbio en el acompañamiento de la guitarra de Antonio Moya, que estuvo siempre a la altura del cantaor.

Al final de las actuaciones de los artistas flamencos y como botón de oro, se formó un fin de fiesta por bulería y al término de esta fiesta el público les despidió puesto en pie con un sonoro y largo aplauso.

Tarde redonda, mejor no se puede cantar como lo hicieron Chato de Málaga y Luis Perdiguero, con una actuación brillante y po siguiuya estuvo soberbio. Una actuación para los dos para recordar. Antonio Centenera sacando olés de todos los presentes y Antonio Moya con ese toque tan característico y tan gitano.



Luis Perdiguero al cante, con Antonio Moya al toque.

• OPINIÓN

Es tiempo de Saetas

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Los pueblos tratan de preservar su legado cultural que se ha ido transmitiendo a lo largo de su historia de generación en generación. Mantener y fomentar la cultura y las tradiciones es una responsabilidad de nuestra sociedad. Ya estamos celebrando lo que sin lugar a duda es una de nuestras señas de identidad más popular y reconocida en todo el mundo: la Semana Santa.

Previamente hemos ido observando como toda la ciudad se preparaba para las procesiones de los Santos Titulares de las hermandades y cofradías. Desde algún tiempo se olía a incienso y los traslados nos anticipaban lo que nos esperaba en la Semana Grande. Y como no podía ser de otra forma, es tiempo de saetas.

La saeta es un rezo, es una oración cantada. Es la plegaria popular a la Virgen María y a Jesús entonada en voz alta. La Semana Santa, las procesiones e incluso las exaltaciones y pregones durante estas fechas, no serían lo mismo sin la Saeta.

Pero como todas las tradiciones hay que cuidarlas y mantenerlas vivas. Por eso es necesaria la implicación de las peñas y demás asociaciones culturales en preservar y al mismo tiempo fomentar la Saeta. Además, es necesaria la colaboración de todas las instituciones para poder transmitir la necesidad de conservar este cante como un tesoro de nuestra cultura.

Es importantísimo realizar actividades como las que ha llevado a cabo la Federación Malagueña de Peñas a través de su Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes', visitando

casas hermandades para impartir cursos en los que se enseñaba entre otras cosas la técnica, la temática y la interpretación de la Saeta Malagueña.

Y evidentemente en este apartado hay que destacar la labor que año tras año viene desarrollando la Peña Recreativa Trinitaria apostando por este cante tan nuestro. De todos es conocida "La Oración Cantada" que, como cada año, esta peña celebra en la Catedral de Málaga pregonando la Saeta. Y por supuesto, no nos olvidemos de la organización del Concurso Nacional de Saetas "Ciudad de Málaga" que se celebra en el Teatro Cervantes y que este año ha sido su 47 edición.

La apuesta de "La Trinitaria" por la Saeta va más allá de estas actividades. Actualmente esta estudiando un proyecto para la creación de una Escuela de Flamenco, cuyo principal objetivo sería formar a nuevos cantaores. Al mismo tiempo, en esta escuela, la Saeta tendrá su propio espacio, con especial interés en la Saeta Malagueña. Es un proyecto serio para trabajar en un relevo generacional que garantice el futuro de este cante tan arraigado en la cultura andaluza.

Pero una cosa debe quedar clara, por mucha voluntad que las peñas y las asociaciones tengan para conservar las tradiciones y para que sus esfuerzos no caigan en vano, las instituciones públicas deben de tener la responsabilidad de salvaguardar las tradiciones, entre ellas la saeta, apoyando y poniéndose al lado de los colectivos para que el legado cultural esté siempre presente en la sociedad.



Oración Cantada en la Santa Iglesia Catedral de Málaga.

• PEÑA PERCHELERA

Manuel Muñoz-Poy pregona a las cofradías del barrio

• LA ALCAZABA

El Salón de Actos de la ONCE acogía el XXII Pregón de Semana Santa en el Perchel, organizado por la Peña Perchelera y protagonizado en esta edición por Manuel Muñoz-Poy.

Era presentado por Francisco García Garrido en el transcurso de un acto en el que se contó una amplia representación de autoridades, hermandades del barrio y colectivos ciudadanos.

Desde la Peña Perchelera se ha querido mostrar su agradecimiento al director de zona de la OVE, José Miguel Luque, al concejal del Distrito Francisco Cantos, a los concejales Carmen Martín Ortiz y Rubén Viruel, a la Federación Malagueña de Peñas representada por su jefe de protocolo José Díaz, a los Hermanos Mayores de las Cofradías del Perchel y en especial a la Cofradía de la Misericordia por la cesión de los enseres para



Asistentes al acto celebrado el pasado viernes 24 de marzo en la sede de la ONCE.

decorar el escenario, a José Antonio Fernández Aragón como presidente de la Asocia-

ción de Vecinos El Perchel, a José Mauri de la Plataforma Ciudadana del Perchel, y a Sebas-

tián Cervantes por la realización del magnífico cartel, y a todos los directivos, socios, amigos y

• PEÑA LA ASUNCIÓN

Día del Padre y Pregón de la Semana Santa

• LA ALCAZABA

La Peña La Asunción reunía el pasado sábado 25 de marzo a socios y simpatizantes para celebrar de forma conjunta el Día de San José y el Día del Padre.

Acompañó a los peñistas el relaciones públicas de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', José Díaz.

Viernes de Dolores

El pasado Viernes de Dolores, la Peña la Asunción, abrió sus puertas a la Semana Santa malagueña y lo hizo, como tradicionalmente lo viene haciendo, ofreciendo al público un emotivo pregón.

Para esta edición del pregón de Semana Santa se eligió a una mujer cofrade, conocedora de los entresijos de esta semana grande para los malagueños, Mari Paz Melgarejo. La pregonera realizó un bonito y sentido pregón, el cual fue muy aplaudido y celebrado por el

numerosísimo público asistente. Una magnífica disertación llena de recuerdos al pasado y las vivencias de una mujer, pionera en portar tronos y con una basta experiencia dentro del mundo cofrade.

El acto fue presentado por el anterior pregonero, Diego Ceano, miembro de la Comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas, quien además intervino como representante del colectivo peñista. La pregonera, estuvo

arropada por familiares, como fueron su madre e hijo (Niño Chaparro), los cuales intervinieron cantando unas magníficas saetas que hicieron ponerse en pie a los asistentes. El evento estuvo cuidado al más mínimo detalle, por su presidente José Arriaraza y la incombustible Pepi Neiva, ayudados por su magnífico equipo que hicieron que todo resultara del gusto y la satisfacción de los asistentes.



Imagen de grupo con integrantes de esta entidad y José Díaz.



Acto cofrade en la Peña San Vicente.



VICTORIA MÁLAGA

RESERVA EN: WWW.CERVEZAVICTORIA.ES

VICTORIA MÁLAGA 1928

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

• PEÑA SAN VICENTE

El espíritu cofrade se hace sentir en la entidad

• PLA ALCAZABA

La Peña San Vicente celebra el pasado 18 de marzo su X Exaltación de la Semana Santa, homenaje a la Cofradía de la Misericordia.

Ángel Montilla ejercía de

pregonero en un entrañable acto con el que se vivía con intensidad el espíritu cofrade.

Unos días después, desde esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

realizaba una ofrenda floral a la Venerable Hermandad Carmelita y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, María Santísima de Dolores y Esperanza y Nuestra Señora de la Aurora durante su traslado.



Pregón de la Peña San Vicente.

• PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA

Pregón de María Alegría Novo

• LA ALCAZABA

La Peña Ciudad Puerta Blanca celebraba en la tarde del pasado 26 de marzo su tradi-

cional Pregón de Semana Santa, a cargo de María Alegría Novo de Lorenzo, directora de la Junta de Distrito Bailén Miraflores.

Era presentada por Enrique Vega, en un acto en el que se anunciaba a Celia López a la saeta, con el tambor de Daniel Urbano.



Imagen del acto celebrado por esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas.



La Virgen de Dolores y Esperanza.



Ofrenda Floral a Humildad y Paciencia.

• PEÑA CRUZ DE MAYO

Éxito del XXVIII Torneo de Parchís

• LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo celebraba el sábado 25 marzo su XXVIII Torneo de Parchís, que supuso un gran éxito organizativo y una gran jornada de convivencia.

Resultabas ganadoras Ángeles Ortiz y Ana Rojo, seguidas por Francisco Fernández y señora, y Andrés Sánchez y señora.

La entidad organiza para el Domingo de Resurrección una comida de hermandad,



Acto de entrega de trofeos tras el torneo.

• PEÑA TIRO PICHÓN

Conmemoración del 44 Aniversario de la Peña

• LA ALCAZABA

La Peña Tiro Pichón reunía a sus socios para celebrar su 44 Aniversario en el transcurso de una comida ofrecida en su sede

social.

El presidente Rafael Galán era el encargado, acompañado de su junta directiva, de cortar la tarta conmemorativa.

Diferentes colectivos del barrio

acompañaron a esta entidad, contándose igualmente con la asistencia del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Manuel Curtido, que hacía entrega de una placa.



Instante en el que Rafael Galán corta la tarta.



Entrega de un recuerdo de la Federación de Peñas.

• PEÑA LA SOLERA

Encuentro de socios el Viernes Santo

• LA ALCAZABA

La Peña La Solera comienza sus actividades de este mes de abril el Viernes Santo con su tradicional Comida de Semana Sata, en la que se degustarán tortillitas de bacalao y arroz con leche.

Desde el 11 de abril, los mar-

tes y jueves, se disputará su Campeonato de Chinchón, que se prolongará inicialmente hasta el día 27 con la participación de los socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', estando abierto el plazo de inscripción.

• PEÑA CORTIJO DE TORRE

Claudia Anaya ofrece el XVII Pregón de Semana Santa

• LA ALCAZABA

La Peña Cortijo de torre celebraba el pasado viernes 24 de marzo su XVII Pregón Exalta-

ción de la Semana Santa Malagueña, dedicado a la Hermandad del Cristo de la Luz y la Virgen del Mar de San Andrés.

Se contaba como pregonera

con Claudia Anaya Villalta, que era presentada por Francis Márquez en el transcurso de un acto en el que Raúl Palomo interpretaba saetas.



Imagen del acto cofrade organizado por la Peña Cortijo de Torre.



• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Visita cultural a Loja



Componentes de la entidad durante su visita a la localidad granadina.

• PEÑA RECREATIVA PALESTINA

Exaltación de la Saeta a cargo de José Víbora

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Palestina celebraba el día 24 de marzo su Exaltación de la Mantilla con un pregón a

cargo de José Víbora González

Se contaba con la participación de Antonio de Tolox y Antonio Núñez González al cante, con la guitarra de Juan Antonio Cid .

Ejercía de presentador Miguel Díaz Rodríguez , en un acto en el que se contaba con la colaboración de la Hermandad de Verdad y Sagrario.



Antonio de Tolox al cante, durante el pregón de José Víbora.

• PACO NÚÑEZ

El sábado 25 de marzo, un importante grupo de socios de la Agrupación Cultural Telefónica, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', tuvieron la ocasión de disfrutar de una placentera jornada en la bonita localidad de Loja.

La visita fue llevada a cabo por una guía de su Excmo. Ayuntamiento, sirviendo también de perfectos anfitriones sus compañeros Luís Pérez y María Arjona, como vecinos y conocedores de la granadina localidad y cuyas gestiones para la visita resultaron muy valiosas.

Muchas son las cosas que se pueden admirar en la vecina

población ya que muchos de sus monumentos y edificaciones están declarados bienes de interés cultural, entre los que caben destacar, el Caserón de los Alcaldes Cristianos, la Alcazaba y su Mirador, fortaleza árabe construida a finales del siglo IX, iglesia de San Gabriel, palacio del General Narváez, la Iglesia de Santa Catalina, la Iglesia Mayor de la Encarnación, el exquisito convento e iglesia conventual de Santa Clara, Centro de interpretación del Agua, la fuente de los Veinticinco Caños, y como no, la degustación de los famosos roscos de Loja.

Para rematar la soleada jornada, un buen menú en un restaurante local, antes de partir nuevamente para Málaga.

• PEÑA EL PALUSTRE

Torneo de Rana

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre ha celebrado su Torneo de Rana, con una gran afluencia de participantes, y quedando en primer lugar J. Antonio Pelaez, seguido por J. Luis Benítez y Juan García. Tras la

entrega de premios, los participantes disfrutaron de un gran aperitivo.

Por otra parte, el sábado 25 de marzo se celebró su tradicional comida, organizada por el grupo de la Super Nenas, donde deleitaron con un succulento menú.



Entrega de premios del campeonato de Ranas.



Grupo de las Super Nenas, encargado de la última comida.

• PEÑA LA PAZ


Socios de la Peña La Paz en su excursión del Día del Padre a Ardales.

El diputado Juan de Dios Villena pronuncia el XXXVI Pregón

• LA ALCAZABA

La Peña La Paz celebraba el pasado 24 de marzo su XXXVI Exaltación de la Semana Santa, con el diputado provincial Juan de Dios Villena como pregonero en un acto en el que se contaba con la intervención de Celia López cantando saetas, así como con el Coro de esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

El acto fue presentado por Rocío Alba, resultando todo un éxito de participación.

Por otra parte, la Peña La Paz organizaba una excursión al pueblo de Ardales con motivo del Día del Padre.



Exaltación de la Semana Santa, con Juan de Dios Villena como pregonero.

• CENTRO CULTURAL RENFE

Canto cofrade de Antonio Ismael

• LA ALCAZABA

El Centro Cultural Renfe celebraba el viernes 24 de marzo el XXXVI Pregón de Exaltación de la Mantilla a cargo del periodista Antonio

Ismael y a la Saeta una gran artista como es María Oliva.

También actuaba su Grupo de Castañuelas. en un acto en el que se pudo disfrutar de un magnífico

Pregón y además en el que se recibía la visita de la concejala Teresa Porras y el secretario general de la Federación Malagueña de Peñas Juan Carlos Ruiz.



Asistentes a este acto cofrade en el Centro Cultural Renfe.

• PEÑA COLONIA SANTA INÉS

Un fin de semana en Almuñécar

• LA ALCAZABA

La Peña Colonia Santa Inés proponía a sus socios, alrededor de la Festividad de San José y el Día del Padre, un viaje hasta la localidad granadina de Almuñécar, donde

disfrutaron de un fin de semana cargado de buenos momentos para los integrantes de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.



Imagen de grupo en el hotel donde se alojaron.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS Y DE LA FUENTE

Procesión infantil por las calles del barrio

• PLA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente celebraba el pasado sábado 1

de abril su tradicional Procesión Infantil, acercando la Semana Santa malagueña a los más pequeños de su entorno.

Sacaron tres tronos, el del Cristo

de Capuchinos, la Virgen de la Victoriana y la Virgen del Patrocinio.

Entre los participantes se contó con la asistencia del concejal del Distrito Centro, Francisco Cantos.



La procesión, en el exterior de la Parroquia de San Antonio María Clavet.

• CORTIJO LA DUQUESA

Paloma Saborido brilla en el Pregón de la Asociación

• LA ALCAZABA

El 24 de marzo se celebraba el Pregón de la Semana Santa de la Asociación Cultural Cortijo de la Duquesa.

Dicho pregón fue pronunciado por Paloma Saborido Sánchez, pregonera de la Semana Santa de Málaga 2019, y que volvía a disertar con brillantez

sobre nuestra Semana Mayor.

La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada con la asistencia de su presidente Manuel Curtido.



Imagen de grupo tras el Pregón de la Asociación Cultural Cortijo La Duquesa.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS HANUCA

Promoción cofrade con los colegios

• LA ALCAZABA

El 30 de marzo se celebraba la I Procesión Infantil organizada por la Asociación de Vecinos Hanuca por las calles de Finca La Palma junto a centros educativos de la zona, con la

presencia de las autoridades del distrito, encabezadas por su concejal Noelia Losada.

En esa jornada, además, se repartieron torrijas por parte de esta entidad perteneciente a la Federación de Peñas.



Numerosos niños formaron parte del cortejo procesional.



La concejal Noelia Losada presidió la procesión.

DESDE 1980

DEPORTES ESTADIO

TELÉFONO: 952223678
FAX: 952220475
email: d.estadio@gmail.com
deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
ARRIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'
• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estaba presente en la tradicional Misa del Alba que cada año, el Sábado de Pasión, celebra la cofradía de Jesús Cautivo y María Santísima de la Merced en el exterior de su parroquia de San Pablo.

El presidente del colectivo peñista, Manuel Curtido, representaba a todos los peñistas en este acto tan emotivo y que congregaba a miles de personas.

Como cada año, especialmente significativa fue la participación de la Peña Recreativa Trinitaria - Escuela de Arte Flamenco, de moda que los ganadores de su Concurso Nacional de Saetas 'Ciudad de Málaga' parti-

Con el Cautivo y la Trinidad en la Misa del Alba y su Traslado

cipaban tanto en esta Misa del Alba, como en su traslado posterior por las calles del barrio y en el acto celebrado en el Hos-

pital Civil.

Era en este punto donde cantaba el ganador del concurso, Antonio Nieto, al igual que lo

hacía la cantante Diana Navarro, quien posteriormente se desplazaba hasta la sede de la Peña Trinitaria.



Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad, durante su Traslado. FOTO Juan A. Romero



El presidente de la Federación, en la Misa del Alba.



La cantante Diana Navarro, en la sede de la Peña Trinitaria.

• PEÑA NUEVA MÁLAGA


Pregon de Semana Santa de la Peña Nueva Málaga

Juan A. Fernández pronuncia el Pregón de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Nueva Málaga, entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', congregaba en la jornada del pasado jueves 30 de marzo a sus socios y simpatizantes para disfrutar de su Pregón de la Semana Santa de Málaga 2023.

Para ello, se contaba como pregonero con Juan A. Fernán-

dez, quien era presentado por Jorge Torres Oliva, y que ofrecía un bello canto a esta tradición tan arraigada en nuestra capital.

No faltaron tampoco las saetas, con la intervención de la cantaora María Oliva, que ponía el broche de oro a un brillante acto para el que se creaba una decoración extraordinaria a modo de altar presidido por la Imagen de una Doloresa.

• COLABORACIÓN



Ilustración de Enrique García.

• DIEGO CEANO

Sintiéndose una madre preocupada por los andares de su hijo primogénito, decidió llevarle al médico para que le viera aquellos torpes "pinrreles" que tan feo le hacía el caminar.

Cuando digo médico, me refiero al médico del pueblo de aquellos años en que no existían las especializaciones de las que hoy todos disfrutamos. Aquellos heroicos médicos rurales, ante una urgen-

cia, lo mismo sacaban una muela podrida, que asistían a un parto de persona o animal, que ponía inyecciones o curaba una fea verruga.

La mujer se lamentaba delante del galeno sobre la torpeza de andares de su hijo. Torpeza que tenía una grave incidencia en la labor que él muchacho realizaba en sus tierras, él se dedicaba a sacar a los cochinos al campo y era raro el día que no se le escapara alguno por no poder seguir la carrera del animal.

El niño de los pies planos

Ella le dijo algo que hizo dudar y preocuparse al doctor, le comentó que cuando pequeño, él no tenía ese problema, que corría y saltaba como un grillo, era como los demás niños, que lo de los pies planos le vino con el crecimiento.

El facultativo, sabía que el niño no padecía de pies planos, aunque la madre se esforzara en hacer tal diagnóstico, él pensaba que más bien podía ser, ante la explicación de la madre, alguna enfermedad degenerativa grave.

Le preguntó a la madre, si en su familia alguno de sus miembros había tenido algún problema en los pies. Ella rápidamente contestó:

- "Una mardición, jeso es lo que hay en mi familia, una mardición mu grande. Mi padre padecía de juanetes, pero unos juanetes que eran una cosa mú exagerá; a mi marío lo pilló un trastó (tractor) y le cortaron una pierna que lo dejó cojo de la pierna derecha y ahora me sale mi niño con este poblema".

El médico después de hacerle un breve interrogatorio a aquella apesadumbrada madre, le pidió que descalzara a su hijo y que pusiera el pie sobre una pequeña mesilla con un cristal y que tenía un

espejo en el fondo.

A medida que le iba palpando le preguntaba:

- ¿Te duele aquí?

A lo que el joven contestaba:

- "No, pero si me sigue apretujando me va a dolé".

El médico llegó a la conclusión, y así se lo hizo saber a su madre, que él cerril muchacho no padecía de pies planos, que necesitaba que le hicieran unas placas de rayos (X) equis, para así darle un mejor diagnóstico y un tratamiento más acertado.

- Puede ponerse ya los zapatos. (Inquirió el galeno)

El muchacho comenzó a ponerse sus zapatos de aquella mítica y recordada marca Gorila y mientras el joven realizaba esta operación, el médico derramando la vista, observó algo que no le cuadraba.

Dame los zapatos que le eche un vistazo. El muchacho que era bastante bruto le contestó:

- "Tenga usted, pero gaste cuidao que todavía güelen a cochino".

El médico observaba el par de zapatos, con un fruncimiento del gesto.

- ¿Señora, desde cuándo lleva su hijo estos zapatos?

Ella contestó sin vacilar:

- "Pos uno lo lleva jace dos años y el otro uno".

El médico de modo increpante le preguntó:

- ¿Pero mujer, no se ha fijado usted que los dos zapatos son del pié izquierdo?

- "¡Pos claro que ma fijao!" (contestó).

- ¿Y por qué le pone los dos zapatos del mismo pié?

Ella muy convencida de sus razones le contestó:

- "Pos como mi marío es cojo der pié izquierdo, pos solo se pone er zapato derecho y no están las cosas como pa desperdiciá er zapato izquierdo. Por eso mi hijo cuando estrena zapato lo jace de uno en uno y del pié izquierdo. Una como es mu mirá por los dineros, le compro siempre er mismo modelo, pa que no desentonen".

El médico quedó turbado ante aquella insólita explicación. Ahora sabía que, para que el bruto muchacho anduviera bien, no necesitaba placas de rayos (X) ni visitas al médico, lo que le hacía falta era cambiar de zapatos, es decir tendría que llevar uno de cada pié y no, como hasta ahora lo venía haciendo, los dos del pié izquierdo.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Saetas en la Entronización del Señor de la Cena

• LA ALCAZABA

La Casa Hermandad de la Cofradía de la Sagrada Cena ha sido una de las que ha acogido la celebración del Taller de Saeta Malagueña que esta Cuaresma ha impulsado la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' a través de su Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes'.

Fruto de esta colaboración, desde la hermandad del Jueves Santo se solicitaba al colectivo peñista su participación en uno de sus actos más emoti-

vos, como es la Entronización de su Sagrado Titular en la jornada del pasado 26 de marzo.

Ese día, a partir de las 20:30 horas, el Señor de la Cena era situado en su trono procesional a la espera de su Estación de Penitencia.

La Federación Malagueña de Peñas contribuía con la participación de dos saeteras como son las cantaoras Lola Castillo y Mayte Peláez, que contribuyeron a engrandecer aún más el solemne acto con la interpretación de estas oraciones cantadas la Señor de la Cena y la Virgen de la Paz.



Acto de Entronización del Señor de la Cena en su Casa Hermandad el pasado 26 de marzo.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

La sede de la Peña El Sombrero acogió en la jornada del pasado miércoles 22 de marzo el cierre de la primera fase de la campaña impulsada desde la Diputación de Málaga bajo el título '¿Tú de quién eres?', dentro de su estrategia de lucha contra la despoblación, para exponer a urbanitas con origen rural las oportunidades de vivir en un pueblo.

El proyecto, desarrollado con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga y de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', se desarrollaba con anterioridad en la sede de otras entidades federadas como la Casa de Álora-Gibraltar y la Peña La Paz; habiendo supuesto un gran éxito en todos los sentidos, por lo que no se descarta que pueda tener continuidad en nuevas fases.

En el transcurso de estas sesiones, que han contado con la participación de la diputada Natacha Rivas, se ha ofrecido una merienda con productos adheridos a la marca Sabor a Málaga, contándose con actuaciones musicales ofrecidas por la Federación de Peñas a través de su Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes'.

Cierre de la campaña de Diputación '¿Y tú de quién eres' en la Peña El Sombrero



Elisa Pérez de Siles y Natacha Rivas, en la actividad desarrollada en la Peña El Sombrero.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

