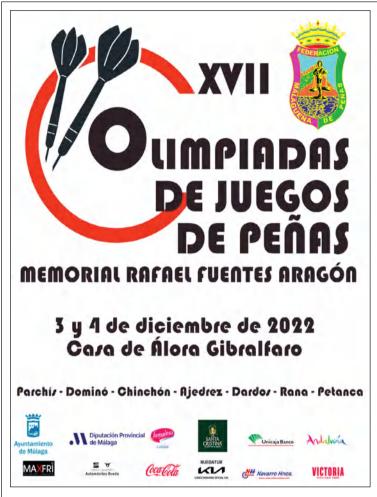


Número 761 30 de Noviembre de 2022 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com
Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba

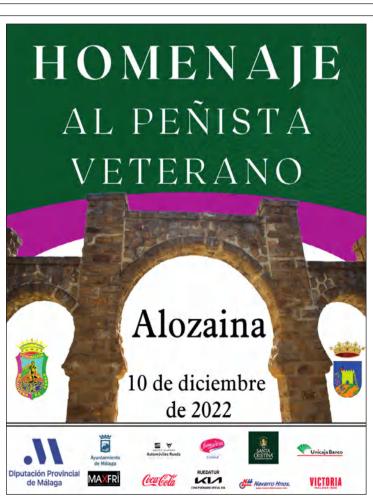


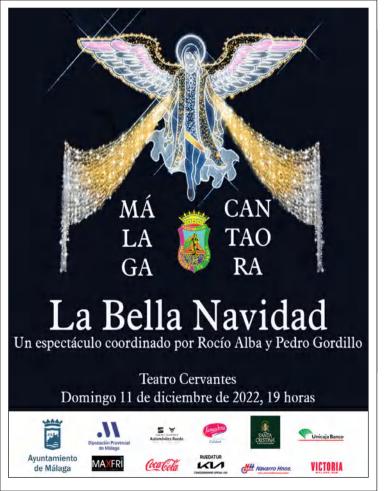


Inauguración del Belén de la Federación de Peñas, con la presencia del concejal Francisco Cantos

Un Belén para todos

La Federación Malagueña de Peñas inaugura en su sede un gran Belén que va a estar abierto durante todas las Fiestas.





La Navidad pide protagonismo en las actividades del colectivo peñista

La Federación Malagueña de Peñas tiene ante sí actividades importantes como las Olimpiadas de Juegos de este próximo fin de semana, el Homenaje a los Peñistas Veteranos del 10 de diciembre o Málaga Cantaora al día siguiente en el Teatro Cervantes.

Este espectáculo, titulado este año 'La Bella Navidad', abre junto a la inauguración del Belén de la sede una completa agenda de actividades para las próximas Fiestas en las que se incluye el tradicional Certamen de Belenes, un Encuentro de Pastorales que en su XXV edición rinde memoria a Paqui Montes el 18 de diciembre nuevamente en el Cervantes, o una Zambomba que en la jornada anterior llevará los villancicos más flamencos a la caseta peñista de Cortijo de Torres.

- 🖪 La Alcazaba

I Jornadas Provinciales de Folclore en Alozaina

• LA ALCAZABA

Las I Jornadas Provinciales de Folclore de Málaga tenían lugar este pasado sábado 19 de noviembr en la Plaza de la Constitución de Alozaina; en un evento organizado por la Federación Malagueña de Asociaciones de Folclore con el patrocinio de la Diputación de Málaga y la colaboración del Ayuntamiento de la localidad

Nueve grupos de toda la provincia ofrecieron una muestra de música, bailes y danzas tradiciona-

les de Málaga; así como talleres de distintas manifestaciones culturales

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' estuvo representada y mostró su apoyo con la asistencia de su presidente.

Charla sobre violencia familiar

• LA ALCAZABA

La catedrática de medicina legal y forense María Castellano ofrecía una charla referente a conceptos en violencia familiar y de género en el Colegio de Medicos.

• COLEGIO DE MÉDICOS

La Federación Malagueña de Peñas estaba representada por su relaciones públicas José Díaz, quien abordaba con su presidente Pedro Navarro diferentes temas de interés para colaboraciones futuras de ambas instituciones.



Actividad celebrada en el colegio de Médicos de Málaga.



Participación de la Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro.

SOCIEDAD

• LA ALCAZABA

El pintor malagueño Antonio Montiel ha pintado el Christmas Navideño de la Asociación Española Contra el Cáncer de Málaga.

Fue presentado durante la Gala anual celebrada en el Museo del Automovil y la Moda en presencia de 600 asistentes.

La Asociación Española Contra el Cáncer superó este fin de semana su propio récord de asistencia en la Gala Contra el Cáncer, que se ha celebrado en el Museo Automovilístico y de la Moda con casi 600 comensales. Un año más, los beneficios de la cena se van a destinar al mantenimiento de los doce pisos que la Asociación tiene en Málaga y que pone de manera gratuita a disposición de los pacientes que vienen a nuestra ciudad a recibir tratamiento oncológico y no tienen medios suficientes para pagar un hotel o un alquiler. Además del alojamiento, se facilita la manutención, la ayuda de los voluntarios y los trabajadores sociales, atención psicológica, clases y actividades de ocio para los niños y servicio de traducción cuando es necesario.

Para este motivo el pintor malagueño Antonio Montiel ha sido invitado por esta Asociación para realizar el Christmas navideño de este año, aunque no sería la primera vez, ya que en 2006, el artista lo llevó a cabo haciendo homenaje a la desaparecida Rocio Jurado que en ese año fallecía victima del cancer.

Antonio Montiel ha vuelto a sorprender con su trabajo y en esta ocasión hace homenaje a la infancia con la imagen de una niña recostada en una cama, con la cabeza cubierta por un pañuelo y entre sus manos porta una estrella de Navidad. Es su expresión de Esperanza lo que el pintor ha querido reflejar en la puesta en escena, es por ello, que en la felicitación impresa, aparece la siguiente frase "La Esperanza, siempre, por encima de todo"

La obra realizada al pastel fue descubierta durante la Cena de Gala y con la presencia de la modelo, la niña Sofía Jiménez, que estuvo acompañada de sus emocionados padres. Una fuerte ovación se escuchó del público asistente quien mas tarde se lanzó a adquirir los Christmas que tras la presentación se pusieron a la venta.

Estos Christmas pueden adquirirse en la sede de la AECC que se encuentra ubicada en Alameda de Capuchinos, 39 de Málaga.

Antonio Montiel pinta el Christmas de la AECC



Acto de presentación en la Gala de la Asociación Española contra el Cáncer en Málaga.

• EDITORIAL

Un mes de diciembre frenético de actividad

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' va a cerrar el año a lo grande, con un mes de diciembre cargado de actividades.

Como prólogo, el pasado 24 de noviembre se procedía a la inauguración del gran Belén que, por primera vez, se ha instalado en su sede para poder ser visitado por todos los ciudadanos. Ha sido cedido por la Casa de Ceuta en Alhaurín de la Torre, cuyos responsables lo mostraban a los invitados a este acto, entre los que se encontraban los ediles Francisco Cantos y Pablo Orellana, o el director de Cafés Santa Cristina, Diego Benítez.

Ya en diciembre, nos aguardan acontecimientos destacados que contribuyen al hermanamiento del colectivo, como las Olimpiadas de Juegos de Peñas previstas este fin de semana en la sede de la Casa de Álora Gibralfaro; o el Homenaje a los Peñistas Veteranos programado para el sábado 10 en la localidad de Alozaina.

A partir del día siguiente entraremos, de lleno, en modo navideño. Será con una gala de Málaga Cantaora en el Teatro Cervantes titulada 'La Bella Navidad'. Volveremos a este recinto en el colofón de un Encuentro de Pastorales que este año recupera todo el esplendor de su pasacalles, y en el que se entregarán los premios del Certamen de Belenes. Aún nos aguardará una gran Zambomba Flamenca que contribuirá a poner en valor el carácter regional y tradicional de estas Fiestas que vamos a vivir con intensidad.



La Casa de Ceuta ha colaborado en la cesión del Belén.



EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS. CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA' Redacción: Daniel Herrera Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga Tlf.: 952 60 33 43 e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com



Inauguración del Belén de la sede de la Federación Malagueña de Peñas.



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Las Peñas celebran su Semana Cultural 2022



Celebración del Día del Flamenco en la Peña La Paz con Virginia Gámez.



Teatro en la Peña Santa Cristina.

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' ha celebrado del 16 al 19 de noviembre su Semana Cultural de las Peñas con

diversas actividades tanto musicales como de teatro en diferentes de

Entre ellas, se ha conmemorado el Día Internacional del Flamenco que tenía lugar en la jornada inau-



UISITA NUESTRA FÁBRICA

WWW.CERUEZAUICTORIA.ES @ # 2

VICTORIA



Miércoles 16 de noviembre. -

Casa Álora Gibralfaro: a las 19.00h. actuación de artista de la Escuela de Copla Miguel de los Reyes Centro Cultural Renfe: a las 19.00h. actuaciones de los coros C.C.Renfe y Tiro de Pichón Peña Santa Cristina: a las 20.00h, actuación del grupo de teatro la Tartana Peña de La Paz: a las 20.00h. actuación de Virginia Gámez

Jueves 17 de noviembre. -

Casa Álora Gibralfaro: a las 19.00h, actuación del grupo de teatro La Tartana Centro Cultural Renfe: a las 19.00h. actuación de artista de la Escuela de Copla Miguel de los Reyes

Viernes 18 de noviembre. -

Peña la Asunción: a las 19.00h. actuación de artista de la Escuela de Copla Miguel de los Reyes



Sábado 19 de noviembre. -

Peña Santa Marta: 19:00 Fin de fiesta con el coro Tiro de Pichón













Cartel con las actividades realizadas.





Copla en la Casa de Álora Gibralfaro.



Teatro en la Casa de Álora Gibralfaro.



Copla en la Peña La Asunción.



Coro en el Centro Cultural Renfe.



Copla en el Centro Cultural Renfe.



La teniente de alcalde Teresa Porras, en la clausura en la Peña Santa Marta.





La Bella Navidad

Un espectáculo coordinado por Rocío Alba y Pedro Gordillo

Teatro Cervantes Domingo 11 de diciembre de 2022, 19 horas

























Sortea un Picanto

Federación Malagueña de Peñas



C/. Pedro Molina, 1, 29012 Málaga



CONCESIONARIO OFICIAL KIA

Al poseedor de las tarjetas cuyas cuatro últimas cifras coincidan con el sorteo de la DNCE del 16 de Diciembre de 2022.

Gana un M Picanto





ruedatur@kia.es 951 818 681

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Olimpiadas de Parchís en su edición del pasado año en la Peña Santa Cristina.

Las XVII Olimpiadas de Juegos de Peñas se disputan los días 3 y 4 de diciembre en la Casa de Álora

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' convoca para los próximos días 3 y 4 de diciembre sus XVII Olimpiadas de Juegos de Peñas 'Memorial Rafael Fuentes Aragón', en la que representantes de las diferentes entidades que componen este colectivo participarán en competiciones tradicionales como son el dominó, parchís, chinchón, ajedrez, rana, la petanca y los dardos

Dado el incremento de disciplinas que se ha realizado en las últimas ediciones, se ha decidido mantener la división de esta competición en dos jornadas, concretamente las de los días 3 y 4 de diciembre. De este modo, el primer día está previsto que se disputarán las partidas de ranas, ajedrez y parchís, y el domingo se completará con las de dominó, petanca, dardos y chinchón.

Contarán como ubicación las magníficas instalaciones de una entidad federada como es la Casa de Álora Gibralfaro, en la calle Corregidor José de Viciana.

Los presidentes o representantes de las entidades interesadas serán los que tengan que indicar la participación de sus jugadores en las respectivas disciplinas. Como es habitual, es potestad de cada peña, centro cultural o casa regional el decidir los criterios selectivos de sus jugadores.

Cada una de las entidades participantes podrán estar representadas por sus jugadores, hasta un máximo de catorce, concretamente: una pareja de parchís, una de dominó, dos jugadores de rana, dos de chinchón, dos de ajedrez, dos de petanca y dos de dardos.

Cada jornada de juego dará inicio con la acreditación y recogida de credenciales de 9 a 10 de la mañana, hora a la que dará comienzo la competición. Se realizará un receso para el almuerzo, para proseguir con las partidas.

El domingo 4 de diciembre, una vez completada todas las partidas (en torno a las 18 horas), tendrá lugar la entrega de premios, contándose entonces con la asistencia de los premiados también del día anterior. Habrá trofeos para los ganadores en una jornada de hermandad para todos los peñistas malagueños en recuerdo de Rafael Fuentes Aragón.

Al inicio de cada una de las competiciones, desde la organización se comunicarán las bases, aclarando todas las dudas que puedan surgir antes de comenzar.







MEMORIAL RAFAEL FUENTES ARAGÓN

3 y 4 de diciembre de 2022 Cara de Álora Gibralfaro

Parchís - Dominó - Chinchón - Ajedrez - Dardos - Rana - Petanca

















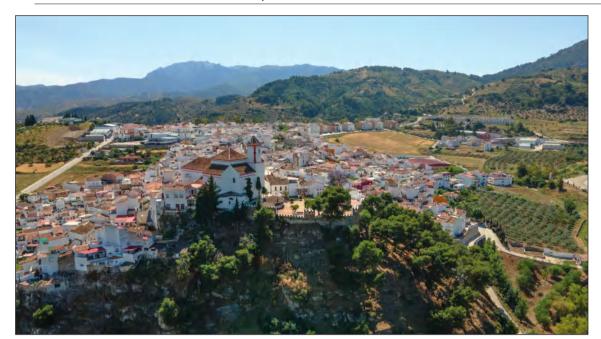








• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Vista de la localidad de Alozaina, que acogerá este evento.



Próximas entregas de la colección

Alto riesgo Ken Follet Suite francesa Irène Némirovsky 22 octubre

JAVIER CER

Hotel Lutecia Empar Fernández 5 noviembre



HAZ TU RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA

Cada semana una nueva entrega

SUR

Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Provincia de Málaga. Disponible durante la semana en tu punto de venta

Alozaina acoge el 10 de diciembre un gran Homenaje a los Peñistas Veteranos

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' celebra este 10 de diciembre en la localidad de Alozaina su gran Homenaje a los Peñistas Veteranos.

Con esta iniciativa, aprobada según acuerdo de su Junta Directiva de reunión del pasado 27 de septiembre, se propone realizar un reconocimiento a todas esas personas que durante décadas han venido una importante labor en pro de nuestras entidades y del conjunto de nuestro colectivo.

Con tal motivo, se ha considerado que este homenaje irá dirigido a todos los asociados con más de 30 años de pertenencia a su entidad; haciéndoles entrega de un diploma acreditativo en el transcurso de un acto aún por determinar

Por tanto, se solicitaba a todas las entidades que faciliten un listado con todos los socios que cumplan con estos requisitos marcados, haciéndose entrega del mismo con certificación del presidente y secretario.

Una vez concluido el plazo fijado, han sido treinta y cuatro las entidades que han remitido sus listados; cuyos socios serán reconocidos e invitados a este acto de homenaje programado para el próximo día 10 de diciembre.

En concreto, las entidades cuyos presidentes y secretarios han solicitado el diploma para sus socios han sido: Peña El Bastón, Peña Recreativa Martiricos, Peña Finca La Palma, Peña Nueva Málaga, Peña Recreativa Trinitaria, Peña Los Rosales, Peña Los Mimbrales, Casa de Melilla en Málaga, Peña San Vicente, Peña Recreativa Palestina. Centro Asturiano de Málaga, Asociación Recreativa y Cultural El Portón, Peña Cortijo de Torre, Peña Santa Marta, Peña Recreativa Pedregalejo, Peña Tiro Pichón, Peña El

Boquerón, Peña Jardín de Málaga, Peña El Palustre, Peña Er Salero, Peña Costa del Sol, Casa de Álora Gibralfaro, Peña Simpatía La Luz, Peña Portada Alta, Peña La Solera, Peña La Florida, Peña Rincón de Calle Ancha, Peña La Paz, Asociación de Vecinos Hanuca, Peña La Asunción, Peña Bonaire, Peña Colonia Santa Inés, Peña Perchelera y Peña Santa Cristina.

En total, suman un total de 561 diplomas que serán expedidos por la Federación en recuerdo a este entrañable acto.

El evento tendrá lugar en la localidad de Alozaina, que de este modo colabora con este acto que se desarrollará en su pabellón polideportivo.

Para coordinar todos los aspectos de este acto, se organizaba una reunión informativa el pasado 24 de noviembre en la sede peñista, en la que se confirmaba que se dispondrá de autobuses (con salida desde el Ayuntamiento de Málaga y parada en la Comisaría de Policía) para todos los interesados. Los homenajeados no deberán abonar nada, mientras que para los acompañantes serán 15 euros incluyendo desplazamiento y comida.

Las entidades deberán confirmar el número de asistentes, tanto homenajeados como acompañantes, antes del 5 de diciembre para poder cerrar todos los detalles organizativos.

La actividad tiene previsto su inicio a las 14:30 con una comida de hermandad para todos los asistentes, que estará acompañada por actuaciones como la de la Asociación folclórico Cultural 'Juan Navarro', el coro de la Peña Tiro Pichón, o alumnos de la Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes'.

El homenaje concluirá con la entrega de diplomas con la asistencia de diferentes autoridades invitadas a este acontecimiento. Está previsto el regreso a las 18:30 horas.







Maxfr









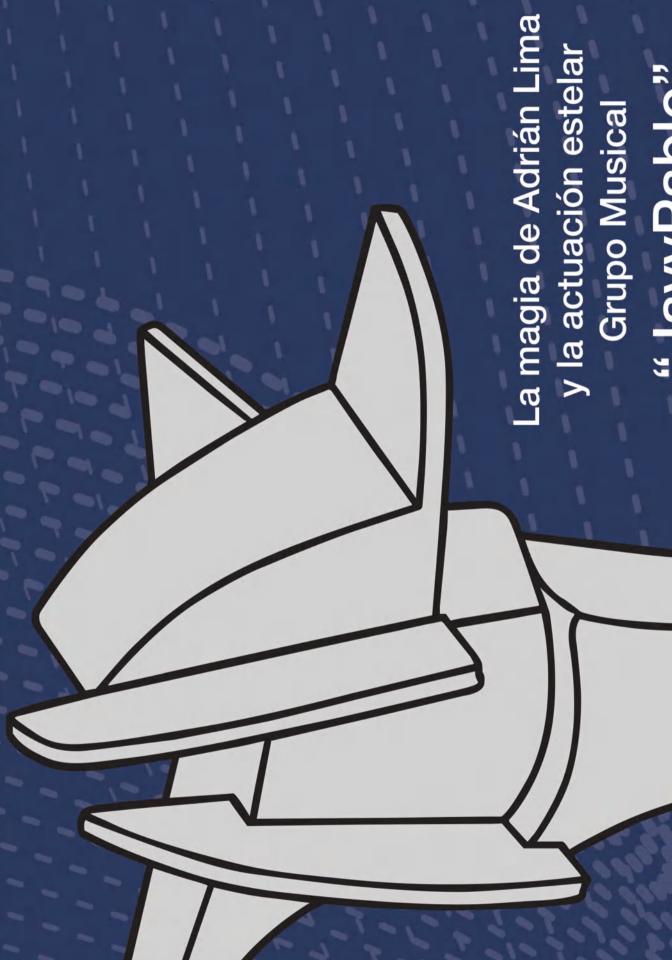


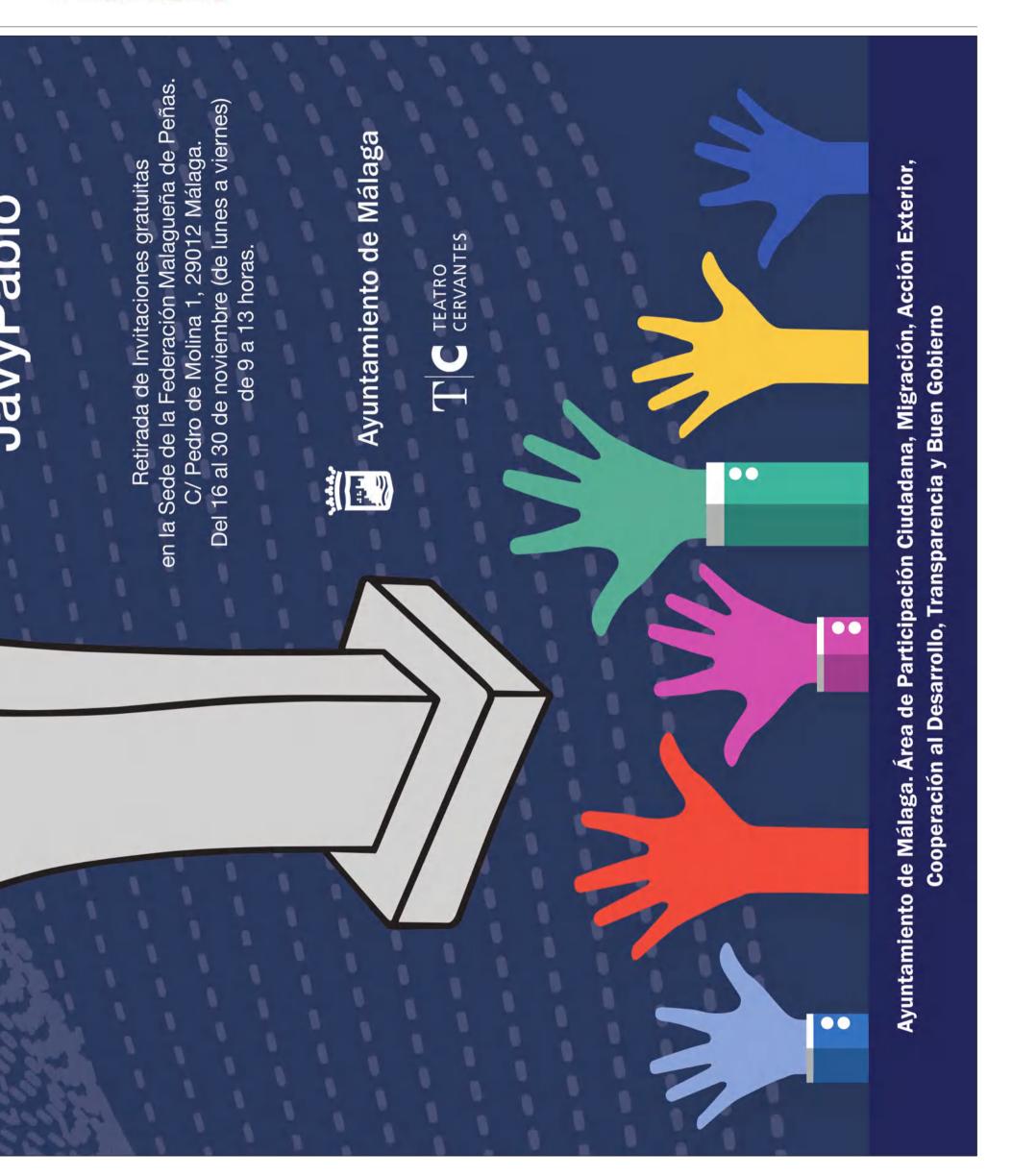






Lunes 5 de diciembre de 2022, 18:00 h., Teatro Cervantes





• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

A) DE LA ORGANIZACIÓN:

- El Certamen de Belenes lo organiza y promociona la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento de Málaga Área de Cultura.
- Podrán participar en dicho Certamen, todas las Entidades

Agrupadas en esta Federación.

- Todas las Entidades participantes recibirán de esta Federación, un recuerdo conmemorativo por su participación en el XXXI Certamen de Belenes.
- Las visitas del jurado a las Entidades participantes, se realizarán los días: 6, 7 y 8 de Diciembre de 2022.
- Los miembros del Jurado irán siempre acompañados por Directivos de esta Federación.
- La finalidad de este Certamen es mantener viva las costumbres y tradiciones de nuestra Málaga y el hermanamiento entre todas las Entidades.

B) NORMAS GENERALES:

- Los Belenes presentados por las Entidades, deberán estar expuestos dentro del local social de la Entidad, o en un local público.
 - La extensión del Belén será
- a juicio y posibilidades de cada Entidad, no se tendrá en cuenta la procedencia de las figuras, pueden ser aportadas por particulares o propiedad de la Entidad.
- Se valorará la laboriosidad y detalles del Belén, no teniendo en cuenta el ambiente festivo y adornos del entorno.
- Se valorará presencia de detalles con elementos malaqueños.
 - Específicamente se puntua:
- Imagen y ambiente general del Belén: valorándose la proporcionalidad y puesta en escena tanto de las construcciones como de las figuras y complementos.
- Iluminación: adecuación de la iluminación a las escenas.
- Innovación: Nuevos elementos que aporten personalidad propia al Belén respetando la tradición del mismo.
- Las Entidades que deseen participar, tendrán de plazo para comunicarlo a esta Federación, hasta el jueves 1 de Diciembre.

C) PREMIOS:

- Se hará entrega de Premios y Trofeos para las siguientes categorías:
- Primer Premio, Trofeo y 500 euros.
- Segundo Premio, Trofeo y 300 euros.
- Tercer Premio, Trofeo y 200
- Premio Especial del Jurado, Trofeo.
- Belén Más Tradicional, Trofeo.
- Los premios no podrán quedar desiertos.
- La Entrega de Premios, se efectuará en el Teatro Miguel Cervantes, el domingo día 18 de Diciembre a las 19:00 horas, coincidiendo con la

- Final del XXV Encuentro de Pastorales 'Memorial Paqui Montes', debiendo de estar todas las Entidades participantes representadas.
- La Entidad que no esté representada en la Entrega de Premios del punto anterior, no tendrá derecho al Trofeo y Recuerdo por su participación.

D) DEL JURADO:

- El Jurado estará compuesto por personas imparciales, cualificadas en arte, cultura, decoración, diseño, etc.
- El Jurado será designado por esta Federación y no podrá pertenecer a ninguna Entidad Agrupada.
- El jurado contará con el Asesoramiento de la Asociación Belenista de Málaga.
- El Jurado lo formarán tres personas, siendo una de ellas portavoz del mismo.
- El Jurado puntuará según los siguientes criterios, hasta un máximo de 10 puntos:
- La imagen y ambiente general del Belén según las características antes dichas será valorada de 1 a 5 puntos, de menos bueno a excelente.
- La iluminación será puntuada de 0 a 3 puntos, de menos bueno a excelente. La innovación será puntuada de 0 a 2 puntos de menos bueno a excelente.
- El jurado realizará todas las deliberaciones y puntuaciones guardando la confidencialidad de las misma y solo entregará a la organización el resultado final de los premios.
- La decisión del Jurado será inapelable.

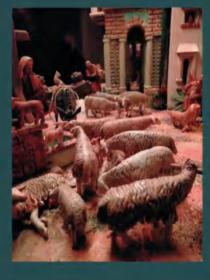
NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho concurso.

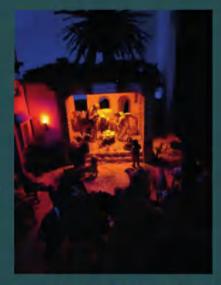
Bases del XXXI Certamen de Belenes

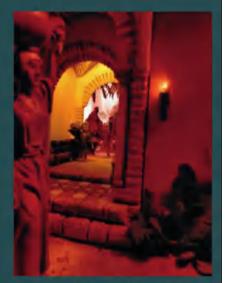




















XXXI Concurso de Belenes Memorial José María Martín Carpena

Inscripciones hasta el 1 de diciembre de 2022

Entrega de Premios 18 de diciembre de 2022. Teatro Cervantes. 19 horas



























• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Zambomba Flamenca 2022



Se celebrará el sábado 17 de diciembre en la caseta de la Federación.

Encuentro de Pastorales 'Memorial Paqui Montes'

• LA ALCAZABA

A) DE LA ORGANIZACIÓN:

- El Encuentro de Pastorales lo organiza y promociona la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento de Malaga.
- Podrán participar en dicho Encuentro, todas las pastorales de Málaga y su provincia; así como del conjunto de la Comunidad Autónoma Andaluza.
- La finalidad de este encuentro no es otra que el fomento y difusión de las costumbres de nuestra tierra y la conservación de nuestras tradiciones.
- Todas las pastorales cederán los derechos de grabación, distribución y comercialización si procediera, de los temas interpretados a la Federación Malagueña de Peñas, sin que puedan reclamar ningún tipo de compensación ni indemnización.

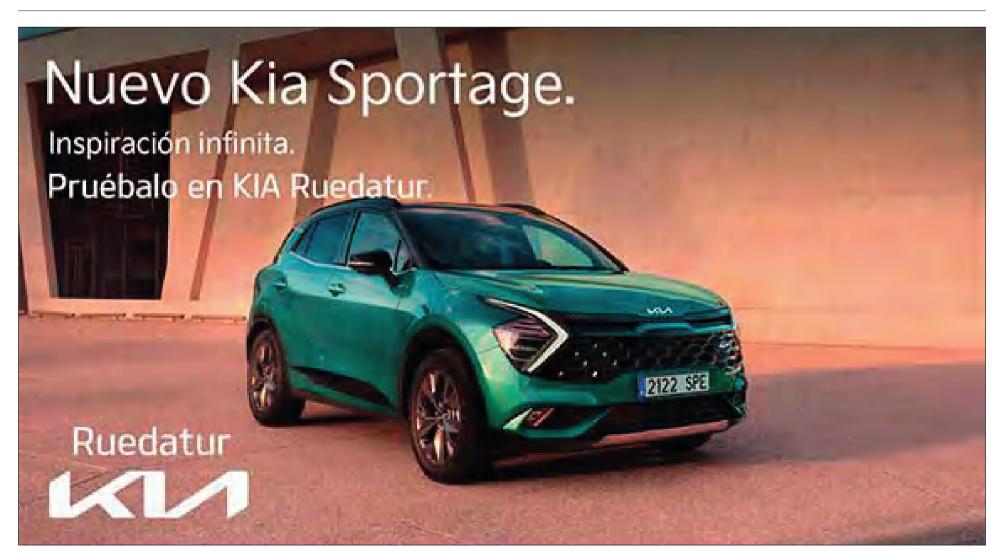
B) NORMAS GENERALES:

- Todas las pastorales participantes tendrán que comparecer ataviadas con la ropa típica de estos grupos (pastores/ras).
- Los instrumentos musicales, deberán ser los tradicionales, zambombas, sonajas, pandero, etc.
- 1. El plazo de inscripción terminará el día 13 de diciembre a las 13:00 horas, en las oficinas de la Federación Malagueña de Peñas (calle Pedro Molina, 1), contactando al 952 60 33 43 (en ambos casos de 9 a 13 horas, de lunes a viernes), o al correo electrónico secretariogeneral@femape.com.
- 2. Todas las Pastorales inscritas están obligadas a asistir al pasacalle que se realizará el día 18 de diciembre del 2022, a las 17:00 horas en el centro de la ciudad, realizando una actuación en el escenario de la Plaza de la Constitución.
- 3. El cierre de este Encuentro de Pastorales se celebrará en el Teatro Municipal Miguel de

Cervantes de Málaga el mismo domingo día 18 de diciembre del 2022 a las 19:00 horas.

- 4. Las Pastorales que actúen en el Teatro Miguel de Cervantes recibirán la cantidad de 200 euros cada una, así como un recuerdo por su organización.
- 5. La actuación de cada Pastoral en el Teatro Cervantes será de un villancico, con una duración máxima de cinco minutos. El orden de actuación será por sorteo realizado por la Organización el 15 de diciembre a las 20 horas en la sede de la Federación Malagueña de Peñas
- 6. La Pastoral que no esté en el lugar y hora que se le asigne, no tendrá derecho a actuar en el Teatro Cervantes.
- 7. La inscripción en este encuentro implica la aceptación de las Bases.

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto, en interés de dicho encuentro.





• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

• JUAN LUIS PINTO

La persona que nos dirige hoy su mirada es una mujer muy conocida y reconocida dentro y fuera del mundo peñístico. Una mujer emprendedora y llena de inquietudes desde muy joven, que lo mismo crea un grupo de empresas que te canta una copla. Y muy bien por cierto. Vinculada desde hace décadas a su peña de la Paz a la que revolucionó desde su llegada, he tenido la grata oportunidad de hablar con ella. Sus reflexiones no van a dejar indiferente a nadie. No se lo pierdan.

¿María José o Pepi Gíl?

(Risas) Y Pepa, y Pepita, hasta Popi, que es como me llaman mis sobrinos. Me llamo así por mi padre. No venía el varón y mi abuela decidió que llevara el nombre de mi padre: José. Pero sí, soy Pepi Gil para la gran mayoría. He tenido la suerte de vivir una vida plena, desde los catorce años en que comencé a trabajar (con un carnet de identidad amañado) hasta tener cinco peluquerías y varias tiendas de regalos en hoteles de la costa. Iba todo muy rápido. Hasta llegué a montar un tablao flamenco "El Vito", que todavía conservo como empresa. Evidentemente en todo ese tiempo he tenido rachas buenas v

malas, pero aquí estamos.

¿Y si le digo Cómpeta?

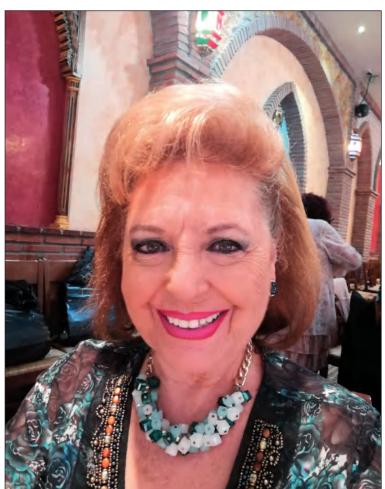
Pues que se me llena el cuerpo de emoción. A pesar de que me vine a Málaga cuando solo tenía algo más de cuatro años el sentimiento está ahí. No he dejado de ir nunca. Allí solo queda un primo hermano de mi madre, pero sigue mi casa, donde nací, y un cortijo que aún conservamos. Allí están enterrados todos mis antepasados. Cómpeta es mi raíz.

¿La copla siempre está presente en su vida?

Siempre. Desde que era una niña. En casa teníamos una radio (entonces no había televisión) y me pasaba las horas oyendo copla que era lo que más ponían. Y a mis hijas, desde pequeña también se la he inculcado. Se han criado oyendo copla, tanto Victoria (una destacada economista) como Rocío (persona muy querida entre las peñas de nuestra ciudad). Rocío desde chiquita venía para cantante. Cogía una cuchara a modo de micrófono y cantaba sin parar.

¿Cuándo ha sido la última vez que ha cantado?

(Risas) El fin de semana pasado, en el Rocío. Aunque tenía la garganta mal eso no impidió que me echara unos cantes. Me encanta.



Pepi Gil es presidenta de la Peña La Paz.

La mirada de... Pepi Gil. Presidenta de la Peña La Paz. Una emprendedora de la vida

No tengo grandes cualidades, pero para cantar entre amigos es suficiente. Aunque debo decir que llegué a participar en la grabación un disco con dos canciones

Su currículum como mujer de peña es realmente impresionante

No sé si realmente es impresionante. Sí es cierto que en enero próximo hago 28 años de presidenta en la Peña de la Paz. He sido la primera mujer que la preside. Estos años me han dado muchas satisfacciones, en todos los sentidos. A base de tesón hemos logrado a sacar adelante todo aquello que nos hemos propuesto. Aunque también pasamos momentos difíciles. Lamentablemente hubo una etapa muy dura en que estuvimos fuera de la Federación de Peñas, pero eso ya es pasado.

También estuvo vinculada a la Federación de Peñas. ¿Veremos a una mujer de presidenta?

Estuve dos años como Delegada de Cultura de la Federación. Fui la primera mujer en incorporarme a la junta directiva. No sé si alguna vez habrá una mujer presidenta de la Federación. Si digo la verdad lo veo difícil, pero por encima de todo no soy de la opinión de que haya una mujer porque sí, por el hecho de serlo. Tiene que ser porque tenga talante, creatividad y mucha ilusión. Para mí eso es esencial para presidir la federación. Soy una convencida de que la Federación está para hacer cosas grandes. Todo lo demás lo debemos hacer las peñas, con su apoyo por supues-

¿Las peñas deben estar integradas en los barrios?

Sí, deben estarlo, sobre todo porque las asociaciones de vecinos han usurpado en muchos casos gran parte del papel social de las peñas. Las asociaciones de vecinos se han metido de lleno en todo tipo de actividades, cuando siempre se han preocupado

exclusivamente del barrio, de sus equipamientos, etcétera. Del bienestar de los vecinos.

¿La copla y el baile son las señas de identidad de la Peña de la Paz?

La copla está en nuestro ADN. Llevamos 27 ediciones, y porque estuvimos dos años de obras y no pudimos celebrarlas. Y el baile. Pero tenemos también una escuela de verdiales, organizamos conciertos, meriendas flamencas, comidas, y un larguísimo etcétera. Tenemos socios que se desplazan desde Churriana o el Puerto de la Torre, por poner un par de ejemplos. Nuestra peña está muy viva. Siempre ha sido así.

¿Como ve la feria de Málaga?

(Silencio) Debo decir que estoy muy disgustada. El rumbo de nuestra peña en la feria es el de siempre: una caseta familiar con sus actividades folclóricas, sus concursos y por la noche su orquesta ¡que es la feria! Un gran abanico de actividades, tanto de día como de noche. Y poco a poco ha ido surgiendo ese mundo de las peñas/discoteca que ya no están envolviendo por completo. Insoportable. Un ejemplo. Teníamos una actuación de Antoñita Contreras en nuestra caseta, pues resulta que fue imposible oir absolutamente nada por el ruido de la caseta que teníamos al lado. Si continuamos así esto se va a cargar la feria, al menos como la entendemos nosotros. El ayuntamiento no puede permitir esto. Debe tomar medidas inmediatas v definir que feria se quiere para Málaga. Los peñistas apostamos por recibir a las familias completas en nuestras casetas, pero no podemos convivir con ese ruido insoportable.

¿Quiere aprovechar para enviar un mensaje a los socios de su peña?

Claro. Les digo que todo lo que se hace es pensando en ellos. La mayor alegría que nos pueden dar es que participen en las actividades que organizamos para ellos y que colaboren aunque solo sea con su presencia. Por suerte y para mi satisfacción, nuestra peña siempre está llena. Personalmente me encanta, me hace feliz, ver convivir a nuestros socios.

¿Qué le diría al resto de mujeres y hombres de las peñas de Málaga?

Pues que me resulta muy grato poder apoyarlas cuando se nos pide algún tipo de ayuda, y lo mismo sucede también al revés. Todas las peñas pueden contar con nosotros en todo lo que podamos ayudar. No soy nadie especial pero mis casi veintiocho años al frente de una peña te dan una gran visión. Y sobre todo les digo que mantengan la ilusión y el trabajo, unidos. Y si en algún momento no pueden por si solos, que pidan ayuda. Siempre tendrán nuestra mano.

Después de todo lo vivido ¿le queda algún sueño por cumplir?

(Silencio) Pues sí. Me gustaría que mi hija Rocío tuviera el sitio en la copla que realmente se merece, que triunfe a lo grande. Por desgracia en ese mundo se ponen muchas zancadillas, pero a pesar de todo, ella sigue ahí. Lleva una vida trabajando y formándose para ello. Se lo merece.

Hablamos de estos y muchos otros asuntos, pero el espacio no da para más. Agradezco personalmente a Pepi Gil el tiempo que me dedicó para llevar a cabo esta entrevista realizada a los pies del escenario que preside el salón social de la peña, como recordando, como testigo de aquel universo del teatro que le atraía de niña. Posiblemente más de una vez oirá las voces de sus amigas de la infancia, Carmelina (que ya falleció), Rosarito, Aurora, Carmina y Mari Carmen, llamándola, entusiasmadas, para organizar el teatrillo, allá en el "callejón de sus sueños", en su Cómpeta natal. Todo un recuerdo imperecedero de la infancia. Hasta siempre. Ha sido un placer.

• PEÑA LA PAZ

CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

para los socios

• LA ALCAZABA

A la espera de la gran final de su XXVII Certamen de Copla 'Costa del Sol', programada para la jornada del 12 de diciembre en el Teatro Cervantes, la Peña La Paz mantiene sus actividades con eventos como las Berzas con Pringá que se

servían el miércoles 16 de noviembre en una jornada de hermandad para los socios y simpati-

Esa misma tarde se celebraba el Día Internacional del Flamenco con un recital de Virginia Gámez. en un evento incluido dentro de la Semana Cultural de las Peñas.



Vista de la sede durante la actividad.

• PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

La Pastoral espera la Navidad

• LA ALCAZABA

La Peña Montesol Las Barrancas, tras cerrar noviembre con una comida de hermandad el pasado fin de semana, prepara la celebración de la Navidad para el 22 de diciembre con la

actuación de su propia Pastoral junto a la de la Peña Santa Cris-

Para los más pequeños, se prepara la Fiesta de los Santos Inocentes el 28 de ese mes con sorpresas para los hijos y nietos de los socios.

Berzas con Pringá XXXIII Aniversario con el buen flamenco de Antonia Contreras

• LA ALCAZABA

La Casa de Álora Gibralfaro conmemoraba el pasado sábado 19 de noviembre su XXXIII Aniversario con un almuerzo de gala servido

en sus propias instalaciones y en el que se contaba con la actuación especial de la cantaora Antonia

Por otra parte, esta entidad federada prosique, además de con su Certamen de Copla (cuya final se celebraba en la tarde de este martes 29 de noviembre en el Cervantes), con sus exitosas Pringás Flamencas, como la prevista para el 10 de diciembre con Manuela Laíno.



Brindis propuesto por el presidente Antonio Villa para celebrar el XXXIII Aniversario.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Visita guiada al Jardín Botánico de La Concepción y a Colmenar

• LA ALCAZABA

El pasado 12 de noviembre, la Agrupación Cultural Telefónica giró una visita guiada al Jardín Botánico de "La Concepción" y a la vecina localidad de Colmenar, donde tras las preceptivas compras chacineras, se dio buena cuenta de un espléndido almuerzo.



Socios en La Concepción.

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte

de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas













café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.





Cafés SANTA CRISTINA

CASA DE MELILLA EN MÁLAGA PEÑA LA ASUNCIÓN

Entrega de premios de los certámenes de pintura y poesía

• LA ALCAZABA

El pasado sábado día 26 tuvo lugar en el salón Rusadir de la Casa de Melilla en Málaga el acto de entrega de los premios del XLI Certamen de Poesía "Ánfora de Plata" y del XXXVII Certamen de Pintura "Casa de Melilla en Málaga".

El acto, en el que la Federación Malagueña de Peñas estaba representada por su relaciones públicas José Díaz, comenzó con unas palabras del secretario de la asociación. que a su vez hizo de presentador del mismo, dando lectura en primer lugar al acta del Jurado de Pintura, que otorgó el primer premio de este certamen a la obra del pintor Fernando Fiestas García, de Alcorcón (Madrid) titulado "Interior del baluarte de Santiago".

Le hizo entrega del galardón, consistente en una metopa específica creada para este premio, y del premio en metálico el presidente de la entidad, José González Jiménez, interviniendo el galardonado agradeciendo este premio.

A continuación, se procedió a la lectura del acta del Jurado de Poesía, que otorgó el primer prede su poesía.

Las obras finalistas han sido incluídas en un libro publicado en colaboración con Elvo Editorial.

mio de este certamen al poeta José Antonio Gago Martín, de Segovia, por su poesía titulada "Aunque nunca regresemos a ítaca". Le hizo entrega del galardón, consistente en un ánfora de plata de cerámica, también creada específicamente para este galardón, y del premio en metálico correspondiente, el presidente de la Casa de Melilla, y a continuación el ganador procedió a

agradecer el premio y a la lectura



Día entrañable con el XLV Aniversario

• LA ALCAZABA

La Peña La Asunción ha vivido un entrañable XLV Aniversario, para lo que socios y simpatizantes se desplazaban hasta un restaurante a compartir una agrada-

ble jornada que venía a reflejar el buen momento que vive esta entidad federada, que también participaba en la Semana Cultural de las Peñas: recibiendo la visita de la teniente de alcalde Teresa



Celebración del Aniversario.



Copla en la Semana Cultural de las Peñas.

• PEÑA EL PALUSTRE



Ganadores y miembros del jurado, con el presidente y la concejal Elisa Pérez de Siles.

Emotivo homenaje a Antonio Mellado WH Navarro Hnos. www.navarrohermanos.com DO SOBRE RUE

Acto celebrado el pasado 26 de noviembre.

• LA ALCAZABA

La Peña El Palustre rendía un emotivo homenaje el pasado sábado a su ex presidente

Antonio Mellado; en un acto al que se unía la Federación Malagueña de Peñas con la asistencia de su presidente Manuel Curtido.

BICIS INFANTILES COCHES SIN CARNET

• ASOCIACIÓN DE VECINOS VICTORIANA DE CAPUCHINOS

• PEÑA EL SOMBRERO

• LA ALCAZABA

Brillante celebración del X Aniversario

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Victoriana de Capuchinos y de la Fuente celebraba su X Aniversario con una Cena de Gala que reunía a 250

personas en la Casa Diocesana. comenzaba con un baile de celebración donde participaron 20 personas que colocaron las letras con el nombre de la entidad bailando al son de Manuel Carrasco.



La Federación de Peñas estuvo representada por José Díaz.



Placa de la Federación de Peñas a la asociación en su X Aniversario.

La Peña El Sombrero conmemoraba su LIX Aniversario en su sede, acompañada de personalidades como el alcalde Francisco de la Torre, el diputado Juande Villena, la concejal Elisa Pérez de Siles, o la directora del distrito Alegría Novo.

La Federación Malagueña de Peñas también estuvo representada con la asistencia de su relaciones públicas, José Díaz.



Intervención del alcalde, junto a la presidenta de la entidad.

Conmemoración del LIX

Aniversario de la entidad

• PEÑA NUEVA MÁLAGA

Visita cultural a Soportújar, en la Alpujarra de Granada

• LA ALCAZABA

La Peña Nueva Málaga visitó el pueblo de Soportújar, en la Alpujarra de Granada, el pasado el domingo 20 de noviembre.

Socios veteranos y otros de nueva incorporación participaron en esta bonita actividad cultural.



Grupo de socios de la Peña Nueva Málaga.

• FORO CULTURAL RAÍCES Y HORIZONTE



Detalle del cartel de la actividad

• LA ALCAZABA

La Asociación Foro Cultural Raíces y Horizonte vuelve a llevar a su localidad de Alhaurín de la Torre su Retablo Navideño. programado este año para el viernes 2 de diciembre en el Centro Cultural Vicente Aleivandre

En el espectáculo, que dará inicio a las 20 horas, se contará con grupos invitados como el de la Asociación Cultural 'Estoraque' de Coín, el Coro Amanecer de Alhaurín de la Torre o el Grupo de Baile 'Ciudad de Marbella' de Karina Parras; además de su propia agrupación folclórica.

El Retablo Navideño es una de las actividades más tradicionales que desarrolla esta entidad integrada en la Federación Malagueña de Peñas.

Un Retablo Navideño lleno de folclore





Maltrato emocional

• ILDA VELÁSQUEZ MUÑOZ

En las relaciones de pareia. el maltrato emocional es mucho más frecuente de lo que imaginamos, convirtiéndolas en relaciones tóxicas. Si cuando esto sucede no te alejas, es porque estás atrapada/o por la dependencia emocional, tú autoestima se hace pequeña y cada vez es más difícil salir o huir de allí. Es muy importante la educación emocional, para aprender a identificar si esto es lo que te ocurre y que puedas pedir avuda o buscar las herramientas necesarias.

Las emociones preceden a la conducta, y es nuestra señal de alarma para identificar lo que no nos gusta, y lo que sentimos en nuestro interior, pero a veces, no eres capaz de tomar una decisión de dejar la relación por la dependencia emocional que has creado.

SEÑALES DE VIOLENCIA EMOCIONAL

Existen algunas conductas en las parejas que ejercen violencia emocional, por lo tanto, para detectarlas puedes fijarte en las siguientes señales:

1.- Infravaloración continua: Es cuando la pareja te repite con insistencia que no vales nada, que lo que haces no es importante, ni tus sueños, ni tus ilusiones y te lo repite con insistencia, se degrada la seguridad y autoestima del otro, haciendo que la persona dependa emocionalmente de él/ella.

2.- Control de amistades: Sucede a menudo que el acosador/a trata de aislar a la víctima, que la tratan como un objeto de propiedad, con la excusa de quererla proteger y los aleja de aquellos que supuestamente "no entienden su amor".

3.- Celos injustificados: controla las llamadas de su pareja, su tiempo, con quien habla, como se viste, y aleja a todos con los que sospeche que su pareja tiene buena relación.

4.- Insultos y amenazas: La pareja se enfada al sentirse impotente por no tener el total control de su víctima, termina por insultar y ofender no solo a ella sino también a su entorno y su familia.

5.- Limitación en la autonomía moral y económica: Supervisión continua de los movimientos que hace su pareja y el control obsesivo del dinero, esto conlleva a un reclutamiento forzado en el hogar y limita a sus parejas a ser independientes

6.- Insistencia continúa en conseguir sexo: A menudo sucede que la pareja abusiva lo es también en las relaciones sexuales, siendo demasiado insistente con el otro, incluso cuando esta persona no le manifiesta deseo. Algunos también justifican estos abusos como "actos de amor". Además, usarán la violencia pasiva o la violencia emocional para conseguir hacer sentir mal si no se consigue lo que él o ella

7.- El falso arrepentimiento: Suelen mostrarse como seres débiles, a través de los lloros y la desesperación. Juran y perjuran que van a cambiar y que lo que hace es solo por amor. A través de esta actitud la víctima puede llegar a olvidar las discusiones en la pareja, los insultos y toda la violencia emocional recibida.

8.- Usan el chantaje emocional y la manipulación: Dentro del chantaje emocional uno de los ejemplos más comunes es usar la humillación psicológica o la degradación del otro para conseguir aquello que desea. De esta forma, la manipulación es constante y siempre acaba fortaleciendo más el control de la persona agresora hacia su



víctima

9.- Idealización excesiva: Otra de las señales que pueden indicar violencia emocional dentro de la relación es precisamente un exceso de idealización hacia la otra persona. En estos casos el maltrato emocional es sutil ya que la persona pretende que llegues a unos estándares muy altos dentro de la relación.

¿COMO SUPERAR LA VIO-LENCIA EMOCIONAL?

El primer paso para acabar con esta violencia emocional es reconocer el abuso, armarse de valor y trabajar en el aumento de la autoestima y en el merecimiento. Y una vez lo hayas detectado, fortalecido tu autoestima puedes proceder a parar los pies del agresor/a.

1.- Conviértete en una prioridad: Cuando alguien recibe violencia psicológica acaba pasando relegado/a en un segundo plano. Para dejar atrás este tipo de agresión psicológica es vital que cuides de ti mismo/a. Establece tus necesidades como prioridades.

2.- Establece límites: No debes permitir que una persona ejerza la violencia emocional hacia ti. En estos casos, es vital intentar establecer límites a la persona agresora emocionalmente. No dejes pasar insultos, humillaciones o cualquier signo de violencia psicológica.

3.- Deja de culparte a ti mismo/a: Es muy probable que al estar en una relación de acoso psicológico en la pareja siempre pienses que tú eres el culpable de cualquier problema que surja en la relación. Es momento de frenar esto y ver las cosas desde una perspectiva ajena. Debes saber que los conflictos que surgen en un vínculo nunca son cosa solo de

4.- Construye una red de apoyo: Una buena forma de pararle los pies a la persona que ejerce la violencia psicológica es contándolo a aquellos que son tus amigos o familiares. Consulte lo que te dice a los demás y verás que se trata de estos tipos de agresión psicológica. De esta forma, podrás corregir estas actitudes con la ayuda de los demás.

5.- Sal de la relación: Si ves que la persona no cambia y sigue ejerciendo esta violencia psicológica, es momento de salir de la relación. En el momento que le dices a una persona que no te gusta su actitud y esta no rectifica, es una señal de que no puedes estar al lado de alguien así.

La violencia emocional puede pasar desapercibida en muchas ocasiones. A pesar de ello, esta puede dejar muchos estragos en la persona que lo sufre. De esta forma, trabajar en tu interior para detener este tipo de agresión emocional es vital para disfrutar de una buena salud mental. Antes vas tú antes que los demás.

* Ilda Velásquez Muñoz es Coaching en inteligencia emocional y Pnl. Escritora.



COLABORACIÓN

'El Arte Jondo' de Rafael Silva

OPINIÓN

Igualdad de oportunidades

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Hace unos días apareció en los medios de comunicación malagueños una buena noticia. Distintos titulares nos alegraban el día: "el primer gitano de los Asperones en conseguir un título universitario", "José Francisco Gómez Heredia, el primer titulado universitario de los Asperones", "Primera estrella de los Asperones", "el primer universitario de los Asperones".

En el colegio María de la O, donde José Francisco cursó infantil, le han hecho un cariñoso reconocimiento, al mismo tiempo que se celebraba el Día Mundial de los Gitanos y Gitanas Andaluces.

Las palabras de este joven, muy orgulloso de su origen, son muy dignas de mención: "la mejor manera de decir que yo soy gitano es poniéndose a estudiar". Reconociendo y agradeciendo a su familia todo el apoyo que recibió para alcanzar uno de los sueños de su vida.

En una zona marginal, como los Asperones, lo conseguido por José Francisco es una hazaña, pero sobretodo un claro ejemplo a seguir por parte de todos los jóvenes no solo de los barrios marginales sino de cualquier otra zona de la ciudad. Además, supone una victoria sobre la marginalidad, superando con su esfuerzo las desigualdades y las injusticias sociales que se encuentran los vecinos de esta barriada.

Con la euforia de lo que ha conseguido y siendo consciente de lo que supone socialmente el haber derribado el muro que le separaba de los estudios y de la cultura, tiene claro cuáles son sus metas. Dedicarse a la educación, ayudando a los demás y animando a todos los jóvenes gitanos a labrarse un futuro mejor a través del colegio, instituto y universidad.

Hay que felicitar a José Francisco y sentirnos orgullosos de su capacidad para, superando obstáculos, llegar a la meta y ganar la carrera de Educación Social. Sí señor, como dije anteriormente, todo un ejemplo a seguir.

Pero todo esto nos debería hacer reflexionar sobre la situación por la que atraviesan las zonas marginales, aquellas que conocemos como de exclusión social, donde la brecha de desigualdad con el resto de los barrios, es cada vez mayor. Donde la justicia social brilla por su ausencia.

Es una asignatura pendiente que tiene nuestra sociedad. Siempre leemos, escuchamos y vemos la misma historia, con las mismas palabras, y la verdad es que se avanza poco o muy lentamente.

Aunque todos somos conscientes de que hay que hacer frente a la marginalidad, con toda seguridad superarla no es nada fácil. No hay una barita mágica, pero si puede haber acciones continúas para ayudar a aquellos que por sí solos no pueden salir de esa situación.

Sin ayudas la marginalidad se eterniza hipotecando a futuras generaciones. La precariedad y la falta de oportunidades son enemigas de la cultura y de la educación universitaria.

Sin ayudas no hay integración y cada vez habrá más exclusión. Probablemente la sociedad perderá el talento y la genialidad de personas que en otras circunstancias seguro que las disfrutaría.

Pero, con ayudas el caso de José Francisco dejaría de ser único y tendríamos muchos más graduados universitarios en este tipo de barrios. Habría más oportunidades de acceso a los servicios básicos y se posibilitaría que la sociedad fuera más justa e igualitaria.

* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación de

• LA ALCAZABA

La sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' acogía la presentación 'El Arte Jondo', de Rafael Silva Martínez, un libro que venía muy bien abalado por referencias periodísticas, así como de estudiosos del cante flamenco, donde se hace referencia a los orígenes del cante, así como los diferentes estilos, nacimientos, giros, etc.

Rafael Silva es un profesor, estudioso desde hace más de treinta años del arte flamenco. siendo autor de infinidad de artículos y publicaciones sobre este interesante tema. Este autor es muy conocido en los círculos flamencos por haber impartido cursos o ciclos de flamenco o participando en ciclos de conferencias de la UMA. Colaborador de las revistas Terral y Calle del Agua o como colaborador en

programas flamencos de Canal Málaga.

Al acto, que fue presentado por Diego Ceano, presidente de la Academia Malagueña de las Artes y las Letras, asistieron un nutrido grupo de asistentes que no quisieron dejar de pasar la oportunidad que el autor les firmara uno de sus libros.



Un instante de la presentación de la obra.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

El primer Belén

• LA ALCAZABA

Por primera vez, la Federación de Peñas, siguiendo su línea de rescatar y apoyar a las tradiciones malagueñas, ha montado un Belén en sus instalaciones.

Miembros de la Casa de Ceuta

en Málaga aportaron sus figuras y decoración. El montaje corrió a cargo del conocido belenista José Fuster, siendo asistido por los artistas José Luis Pavón y Diego Ceano.

Permanecerá abierto en horario de 10 a 13 horas, de lunes a viernes.

• PEÑA EL PARRAL

Completo programa de actos para las fiestas navideñas

• LA ALCAZABA

La Peña El parral comenzará a preparar la Navidad desde el 6 de diciembre con la elaboración de borrachuelos; para proceder el día 8 a la inauguración de su Belén con la participación de su pastoral.

La Comida de Navidad será el 10 de diciembre, y el miércoles 21 están citados a una copita. En Nochevieja no faltará cena y cotillón para dar la bienvenida al año



Vista del Belén de la Federación de Peñas.



La última





Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales "La Alcazaba"
C/ Pedro Molina, 1 - 29012 Málaga Teléfono 952 60 33 43
E-mail:prensa@femape.com DL: MA-527-2003

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, con la subvención de la Diputación de Málaga, ofrece durante este mes de noviembre y diciembre el proyecto dinámico 'Reconstrucción emocional y habilidades sociales'.

La actividad se incluye en Torremolinos Violeta, una amplia programación cultural y educativa para conmemorar el #25N que era presentada por su alcaldesa Margarita del Cid.

Entre las actividades desarrolladas, la pasada semana se realizaba una visita al Museo Automovilístico, donde se realizaba una entrevista para sensibilizar al equipo del museo sobre la violencia de géne-

Las usuarias del proyecto mostra-

ron indicadores que les gustaría que la sociedad les tuviera en cuenta para prestarles apoyo.



Equipo del Museo Automovilístico tras su encuentro con las usuarias.



La Federación estuvo representada por su presidente y la coordinadora del proyecto, Elísabet Contreras.

Un colectivo sensibilizado con la Violencia de Género



Cartel del proyecto que impulsa la Federación Malagueña de Peñas.

NH Navarro Hnos.

Entidades colaboradoras con esta publicación:









CTORIA











