



La Alcazaba

Número 757 5 de Octubre de 2022 C/ Pedro Molina, 1 Tfno: 952 603 343 E-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com Edición digital: www.femape.com/laalcazabadigital Twitter: @FMPLaAlcazaba Facebook: FMPLaAlcazaba



Ya tenemos Malagueño de Pura Cepa 2022

El jugador del Unicaja Alberto Díaz, reciente Campeón del Eurobasket con la Selección Española, ha aceptado el ofrecimiento de la Federación Malagueña de Peñas, que entregará este premio el próximo 12 de noviembre en el transcurso de su XLI Aniversario.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Comisión lanza sus propuestas para mejorar el Certamen de Malagueñas de Fiesta

• LA ALCAZABA

En la jornada de lunes 26 de septiembre de 2022 se reunían en la sede de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' todas las personas que han querido incorporarse a la Comisión de la Malagueña de Fiesta (estando representados, entre otros, autores, intérpretes y grupos de baile), a fin de aportar ideas que puedan contribuir a la potenciación de su tradicional Certamen, y a la difusión misma de este género musical.

Para ello, en primer lugar, se acordaba tomar como definición de la Malagueña de Fiesta la siguiente, aportada por el Maestro Pedro Gordillo: «Danza y canto

característico de folclore malagueño. Se escribe en compas 3/4 y consta de una introducción musical libre, de un paseillo formado por diez compases y tres coplas de veinticuatro compases cada una, entre las cuales se intercala el paseillo, que en la malagueña equivale al estribillo en otras canciones; la obra finaliza con acordes de carácter conclusivo después de la tercera copla. La melodía y armonía es de libre creación, inspirada a ser posible en la música popular malagueña. Su aire por lo general es alegre y festero en sus coplas, mientras que en su paseillo es más cadencioso. Sus letras, de temática libre, conservan tradicionalmente un contenido poético-folclórico de carácter costumbrista».

A forma de proteger y proyectar la Malagueña de Fiesta, se propone ofrecer una mayor difusión previa al Concurso, garantizando su conocimiento por parte de autores, intérpretes, grupos de baile y el público en general.

Se solicita realizar cada año, un mes antes del Certamen de Malagueñas de Fiesta, un pregón para enaltecer y potenciar la riqueza cultural de la Malagueña de Fiesta. En el pregón, dado por algún personaje carismático de la cultura popular, se interpretará la malagueña ganadora del certamen anterior.

También se pretende involucrar para el certamen anual de Malagueñas de Fiesta a grupos folclóricos de la provincia malagueña. Con tal motivo, se propone dar difusión de las bases y cartel a todos los Ayuntamientos de la provincia.

Desde la Comisión se insta a procurar en la final del Certamen de Malagueñas de Fiesta tener un invitado artístico profesional de renombre para atraer público. Procurando que interprete una malagueña entre sus canciones, y que sea ésta la que encabece el disco promocional del certamen.

Se sugiere presentarles al jurado del certamen indicaciones precisas sobre los cánones técnicos de la Malagueña de Fiesta, para que la votación no esté fundamentada solamente en el gusto particular de cada uno de sus miembros.

Además, se considera que el vencedor del Certamen no podrá volver a presentarse hasta pasados dos años.

Otro aspecto que consideran de importancia es disponer del CD con los temas finalistas con suficiente antelación como para que puedan ser distribuidos en la Feria de Málaga, y que de este modo puedan ser puestos en las casetas tradicionales. En este caso, se propone adelantar la fecha de la gran final si fuera preciso.

A modo de marketing promocional piden elaborar un listado de medios de comunicación de Málaga y provincia para hacerles entrega anualmente del trabajo discográfico promocional e invitarles a elaborar entrevistas a los trabajos ganadores.

Se pide igualmente incluir durante el año a la malagueña vencedora en los actos públicos que sea posible.

Al margen de mantener el baile académico por malagueñas para eruditos de la danza bolera, consideran que haría falta acondicionar un baile por malagueñas adecuado a la facilidad y comodidad expresiva y artística que el pueblo llano necesita.

En la partida de premios, se propone la equiparación de la cuantía económica de autores e intérpretes. Igualmente, de cara a potenciar la participación de los grupos de baile, se solicita se les pueda realizar un reconocimiento económico a través de una ampliación de la partida presupuestaria.

Para mayor lucimiento de las Malagueñas de Fiesta, se propone ampliar el número de componentes de los grupos de baile durante la interpretación de los temas.



ROYAL BLISS
FREEDOM TO *Mix*

Cada mezcla inspira.
Mezcla como quieras con Royal Bliss
y descubre tu obra maestra.

Royal Bliss es una marca registrada de The Coca-Cola Company.



Imagen de archivo de una edición anterior del certamen.

• EDITORIAL

Un periódico lleno de vida, como las Peñas

El que tienen en sus manos, es un periódico lleno de vida. Cargado de actividad, de proyectos y de ilusiones. Un ejemplo de lo que es la propia Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'.

Es una muestra del afán de mejorar que tiene este colectivo, que no se quiere quedar estancado ni siquiera en sus más profundas tradiciones. Es por eso, que se ofrecen las propuestas que desde la Comisión impulsada desde el colectivo peñista se ofrecen para mejorar el Certamen de Malagueñas de Fiesta.

Es también una seña de colaboración. De ser conscientes de que la unión hace la fuerza, y que hay que estar acompañados de los mejores para seguir aprendiendo. Es por eso que nuestras sedes acogen un interesante ciclo que nos trae el Flamenco de Andalucía de la mano de la Peña Juan Breva.

Este periódico nos presenta también el valor de la unidad y el compañerismo, reflejado en ese XLI Aniversario que con gran ilusión se prepara en un lugar tan nuestro como es el recinto ferial de Cortijo de Torres. Predicando con el ejemplo, la Federación escenifica su petición histórica de darle vida durante todo el año a este espacio, eligiendo su caseta como lugar de celebración de un acontecimiento fundamental en la vida peñista.

Y también es una muestra de que, como malagueños, somos un colectivo abierto y cosmopolita. El Festival Internacional de Folclore que se nos acerca va a ser un buen ejemplo de multiculturalidad.

La formación también queda reflejada en distintas propuestas que nos hacen afianzarnos en nuestra cultura, entendiendo que el conocimiento es la base fundamental sobre la que asentar un crecimiento en el legado que queremos dejar.

Y como no, en este periódico se ve que lo más importante son nuestras entidades, auténtico motor cultural en sus barrios, y que presentan actividades fundamentales y asentadas por décadas.

Todo eso somos las Peñas de Málaga.



El Concurso de Albañilería de la Peña El Palustre ha sido uno de los grandes acontecimientos de las últimas semanas.

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

La Alcazaba

EDITA: FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Redacción: Daniel Herrera

Dirección: C/ Pedro Molina, 1. CP 29012 Málaga

Tlf.: 952 60 33 43

e-mail: prensa@femape.com

Web: www.femape.com

UNICAJABANCO.ES | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

 **Unicaja Banco**

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'



Sesión en la Peña Santa Cristina



Sesión en la Peña Malaguista Súper Basti.

Consigue con SUR esta colección de

CUCHILLOS LEGNO DE QUTTIN

Destacan por su resistencia y durabilidad

Cuchillos que cuentan con una hoja de acero inoxidable rectificada que nos ofrece un filo doble de máxima precisión. Mango Soft-Touch con efecto anti deslizante.

Dani García
Chef 3 estrellas
Michelin 2018

Quttin DESDE 1992  DESARROLLADO EN ESPAÑA

Hasta agotar existencias. Ambito de la promoción Provincia de Málaga. Disponible durante la semana en tu punto de venta.




Sesión en la Peña El Palustre.

**Un recorrido por el
Flamenco de toda
Andalucía en las
entidades
federadas de la
mano de la Peña
Juan Breva**

Listado de entregas

- 24/09 Cuchillo Verduras 13cm. 3'95€
- 01/10 Cuchillo Filetero 20cm. 7'95€
- 08/10 Cuchillo Santoku Alveolos 17cm. 7'95€
- 15/10 Cuchillo Pelador 9cm. 5'95€
- 22/10 Cuchillo Chef 20cm. 7'95€
- 29/10 Cuchillo Chef 16cm. 7'95€
- 05/11 Cuchillo Panadero Sierra 20cm. 7'95€
- 12/11 Macheta Cocina 17cm. 9'95€
- 19/11 Tijeras 7'95€
- 26/11 Pelador Oscilante 5'95€
- 03/12 Afilador 9'95€



HAZ TU RESERVA EN
TU PUNTO DE VENTA

Cada semana
una nueva entrega

SUR

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' colabora en las últimas semanas con la Peña Juan Brea en el desarrollo de su programa 'Málaga Ciudad de Arte Flamenco en sus Peñas'.

Se trata de un ciclo de conferencias de formación y divulgación del Arte Flamenco de Málaga que cuenta con la subvención del Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, dentro de su proyecto 'Promoción del Flamenco como Arte Inmaterial de la Humanidad 2022'.

El programa, que celebraba sus dos primeras paradas en la propia sede de la Peña Juan Brea los días 6 y 13 de septiembre, hacía su primera escala en una entidad federada este 20 de septiembre en la Peña Malaguista Súper Basti, abordándose el tema 'Málaga y Granada en el Arte Flamenco', con una conferencia de Gregorio Valderrama Zapata ilustrada por Chaparro Hijo al cante y Chaparro de Málaga al toque.

El 24 de septiembre, a las 20 horas, era el turno de la Peña Santa Cristina, en esta caso para hablar de 'Almería y Málaga en el Arte Flamenco', a cargo de Lourdes Gálvez del Postigo Calderón. Esta ponencia estaba acompañada por Juaneque al cante, con la guitarra de José Juan Pantoja.

La Peña El Palustre era escenario de la sesión dedicada a 'Huelva y Málaga en el Flamenco', con conferencia de Luis Luque del Río y la actuación de Joaquín Cabello Osuna 'Quini' al cante, junto a Andrés Cansino al toque. Tenía lugar el 30 de septiembre también a las 20 horas.

Ya en octubre, el martes día 4 en la Peña Perchelera se hablaba de 'Jaén y Málaga en el Arte Flamenco' por parte de Adolfo Martos Gross, con Antonio Fuentes y José Satorre al cante y toque; mientras que el 7 de ese mismo mes será el turno de Sevilla en la Casa de Álora Gibralfaro, con Ramón Soler Díaz como ponente, y Bonela Hijo y Bonela Chico en el apartado musical.

El ciclo se clausurará en la propia Peña Juan Brea el 11 de octubre con la sesión dedicada a 'Málaga en el Arte Flamenco', con conferencia de Gonzalo Rojo Guerrero ilustrada al cante por Pepe de Campillos y Paqui Corpas, con Gabriel Cabrera al toque. Dará inicio a las 21 horas.

MÁLAGA CIUDAD DE ARTE FLAMENCO EN SUS PEÑAS

Ciclo de conferencias de formación y divulgación del Arte Flamenco de Málaga

Actividad Subvencionada por el
Exmo. Ayuntamiento de Málaga, Área de Servicios Operativos, Régimen interior, Playas y Fiestas.
Comprendida dentro del Proyecto
" Promoción del Flamenco como Arte Inmaterial de la Humanidad 2022."
Málaga Ciudad de Arte Flamenco

Organiza Peña Juan Brea

Día 6 de Septiembre. 20:00 horas " Peña Juan Brea "

Tema: Cádiz. los Puertos y Málaga.
Conferenciante: Manuel Bohórquez Casado.
Cante: Laura Román.
Toque: Antonio Soto.

Día 13 de Septiembre. 20:00 horas " Peña Juan Brea".

Tema: Córdoba y Málaga en el Arte Flamenco.
Conferenciante: Juan Ortega Chacón.
Cante: Jorge Vilchez.
Toque: Manolo Santos.

Día 20 de Septiembre. 20:00 horas " Peña Malaguista Super Basti "

Tema: Granada y Málaga en el Arte Flamenco
Conferenciante: Gregorio Valderrama Zapata.
Cante: Chaparro Hijo.
Toque: " Chaparro de Málaga".

Día 23 de Septiembre. 20:00 horas Peña " Santa Cristina "

Tema: Almería y Málaga en el Arte Flamenco.
Conferenciante: Lourdes Gálvez del Postigo Calderón.
Cante: " Juaneque".
Toque: José Juan Pantoja.

Día 30 de Septiembre. 20:00 horas Peña " El Palustre "

Tema: Huelva y Málaga en el Arte Flamenco.
Conferenciante: Luis Luque del Río.
Cante: Joaquín Cabello Osuna " Quini "
Toque: Andrés Cansino.

Día 4 de Octubre. 20:00 horas Peña " Perchelera "

Tema: Jaén y Málaga en el Arte Flamenco.
Conferenciante: Adolfo Martos Gross.
Cante: Antonio Fuentes
Toque: José Satorre.

Día 7 de Octubre. 20:00 horas Peña " Casa de Álora Gibralfaro "

Tema: Sevilla y Málaga en el Arte Flamenco.
Conferenciante: Ramón Soler Díaz.
Cante: " Bonela Hijo".
Toque: " Bonela Chico ".

Día 11 de Octubre. 21:00 horas " Peña Juan Brea "

Tema: Málaga en el Arte Flamenco "
Conferenciante: Gonzalo Rojo Guerrero
Cante: " Pepe de Campillos " y Paqui Corpas.
Toque: Gabriel Cabrera.



**Ayuntamiento
de Málaga**



• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

La Caseta de la Federación Malagueña de Peñas acogerá la Cena de Gala del XLI Aniversario

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se prepara para celebrar su XLI Aniversario con una Cena de Gala que tendrá lugar en la propia Caseta de este colectivo en el recinto ferial de Cortijo de Torres.

Desde la Junta Directiva se ha considerado este lugar como el idóneo para este acontecimiento por varios factores

como son el fácil aparcamiento y, fundamentalmente, el ser fieles al compromiso mostrado desde hace muchos años de dotar de actividad a este espacio durante todo el año.

Este evento ha sido programado en la jornada del sábado 12 de noviembre, con una cena servida por Grupo La Reserva. Esa noche se escenificará este gran evento para el colectivo en un acto en el que se contará con la presencia de autoridades, patrocinadores y represen-

tantes de las diferentes entidades que componen esta Federación.

De este modo, ya se ha recibido la autorización por parte del Ayuntamiento de Málaga para poder celebrar el Aniversario en el recinto ferial.

Malagueño de Pura Cepa

Como es habitual, en el transcurso de este acto se hará entrega del Premio Malagueño de Pura Cepa, un galardón que ha sido ofrecido al jugador del

Unicaja Baloncesto Alberto Díaz, quien ha aceptado su designación.

Se hará entrega igualmente, de otros reconocimientos y premios, como un Escudo de Oro a Josefa Vázquez Acedo, presidenta durante muchos años de la Peña Familiar Los Cabales, y a la que se le quiere reconocer su compromiso tanto con su entidad como por el conjunto del colectivo peñista.

Igualmente, se harán entrega

de dos premios vinculados a la Feria de Málaga 2022 y que no fueron concedidos en esas fechas con el objetivo de que se pudiera valorar de un modo más global los méritos obtenidos.

Este es el caso del Premio Por Malagueñas y el de Gastronomía en Feria, que serán anunciados en el transcurso de un acto en el que se sortearán importantes obsequios entre todas las personas que adquieran sus invitaciones.



Representantes de las entidades participantes en el XL Aniversario.

Hay cosas que son exclusivamente malagueñas

Gestos, costumbres, tradiciones... Cosas que son muy nuestras y que forman parte de nuestra personalidad y de nuestro carácter desde siempre. Como nuestro café Santa Cristina. En Málaga desde siempre.



Nube



Sombra



Corto



Semi-corto



Mitad



Semi-largo



Largo



Solo

Cafés **SANTA CRISTINA** *Tradición de Buen Café*



41

ANIVERSARIO

SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE DE 2022, 21 HORAS

Caseta de la Federación Malagueña de Peñas (Cortijo de Torres)

Cena de gala servida por Grupo La Reserva

Entrega de Premios: Malagueño de Pura Cepa, Por Malagueñas,
Gastronomía en Feria y Escudo de Oro

Sorteos



• SOCIEDAD

Acto de entrega de los Premios Ciudad de Málaga 2022

• LA ALCAZABA

El Ayuntamiento de Málaga hacía entrega de los Premios Ciudad de Málaga 2022, que han recaído, en la periodista Pilar Martínez; la empresa Mayoral; el director de Málaga Tech-Park, Felipe Romera; la karateka María Torres; el diseñador gráfi-

co Antonio Herráiz; la Agrupación de Desarrollo de Voluntariado de Respuesta Rápida; los IES Gaona y Martiricos; y la UICN-MED.

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales estuvo representada en este acto por su presidente Manuel Curtido.



Autoridades con los premiados.

• ASOCIACIONES

• LA ALCAZABA

La Asociación Cultural Zegrí conmemoraba su XX Aniversario en el transcurso de un acto en el que se reconocía al Museo Jorge Rando o al Área de Participación. La Federación de Peñas estuvo representada por su relaciones públicas José Díaz.

Gala conmemorativa del XX Aniversario fundacional de Zegrí



Vanesa Díez, José Díaz, Salvador Jiménez y Pedro Cabrera.



Reconocimiento al Área de Participación del Ayuntamiento de Málaga.

• COLABORACIÓN

Premios Piyayo: recuperar la memoria

• FRANCISCO GLEZ CARAVACA

Estoy seguro que a pesar del paso del tiempo las peñas, así como otros colectivos y entidades, recordarán la figura de Paco Repiso. Fue uno de los fundadores y Presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casa Regionales 'La Alcazaba'.

Como peñista convencido, creía en la importancia que tenían las peñas en la sociedad malagueña.

Nuestro amigo Paco quería contribuir al desarrollo cultural de Málaga organizando actos y actividades en su peña, por cierto, muy peculiar. Desde la Peña El Cenachero apoyó el cante flamenco y la copla. Pero sobretodo lo que más

le ilusionaba era fomentar las buenas relaciones y en algunos casos las re-conocía entregando el escudo de oro de La Amistad.

Además, quería reconocer los méritos con los que personas y entidades habían contribuido a la cultura y al desarrollo de Málaga. Y se le ocurrió, junto a su mujer Pili, crear unos galardones que se

entregarían cada año: los Premios Piyayo.

Estos premios se entregaron durante cinco ediciones, la última en el 2009, y después del fallecimiento de Paco dejaron de celebrarse. Fue una pena que no tuvieran continuidad porque ya habían cogido prestigio y se empezaba a hablar de estos premios en los ámbitos culturales de la ciudad, y con cierta atención por parte de la prensa.

Desde entonces, cada vez que en algún momento los amigos hablamos de Paco Repiso, que a menudo lo hacemos, siempre acabamos hablando de los Premios Piyayo. Es normal que nos volvamos nos-tálgicos, son muchas nuestras vivencias en el antiguo Doña Pepa y en la Peña El Cenachero que no se pueden ni queremos olvidar.

De ahí que Pablo Franco, Presidente de la Peña Juan Brea, y uno de los premiados en la última edición, haya tenido la genial idea de recuperar estos premios, a través

de la peña que preside.

No se trata sólo de reconocer las aportaciones que los galardondados realicen a la cultura y a la sociedad malagueña, sino que además es de justicia agradecer, aunque sea a título póstumo, la labor que Paco Repiso llevó a cabo.

Estoy convencido de que Pablo Franco impulsará esta iniciativa y la convertirá en realidad. Cuenta con el respaldo de su peña, pero sobretodo con el peso de la razón. El paso del tiempo no ha borrado para nada el recuerdo de Paco Repiso y sus Piyayos y, sin ninguna duda, se pueden adaptar perfectamente a los nuevos tiempos, porque la esencia de estos premios es imperecedera.

Paco Repiso, quiso dejar un legado a los malagueños, a través de la Fundación que quería crear, y que por distintas causas no pudo ser. El primer paso para la celebración y entrega de los VI Premios Piyayo, ya se ha dado. Y con ello la recuperación de la memoria de un gran Malagueño de Pura Cepa.

* Francisco González Caravaca es miembro de la Comisión de Cultura de la Federación Malagueña de Peñas.



Premiados en la última edición de los Premios Piyayo entregados en 2009, con Francisco Repiso (segundo por la derecha).

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Dos nuevas actividades por el folclore tradicional malagueño

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' impulsa dos nuevas actividades con las que trabaja por la conservación de las tradiciones malagueñas; ambas con el folclore como protagonistas.

La primera de ellas será una nueva edición de 'Así vestía Málaga', una pasarela de indumentaria tradicional y de usanza de la provincia de Málaga del siglo XIX, que incluye música, bailes y danza tradicional. Se celebrará el sábado 22 de octubre en la plaza Balcón de la Axarquía de Comares, a las 12 horas.

Por otra parte, ya está abierto el plazo de inscripción en la Masterclass de Danza Tradicional Andaluza que se impartirá en torremolinos los días 12 y 13 de noviembre.



**FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS
CENTROS CULTURALES Y
CASAS REGIONALES "LA ALCAZABA"**

ASÍ VESTÍA MÁLAGA
Indumentaria Tradicional y de Usanza del s. XIX

PLAZA BALCÓN DE LA AXARQUÍA, COMARES

SÁBADO 22 DE OCTUBRE 12:00 HORAS

**PASARELA DE INDUMENTARIA TRADICIONAL Y DE
USANZA DE LA PROVINCIA DE MÁLAGA DEL S. XIX
MÚSICA, BAILES Y DANZA TRADICIONAL**



PATROCINA



COLABORA







RUEDATUR



CONCESIONARIO OFICIAL KIA















Cartel de Así vestía Málaga.



**FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS
CENTROS CULTURALES Y
CASAS REGIONALES "LA ALCAZABA"**

MASTERCLASS DE DANZA TRADICIONAL ANDALUZA

12 y 13 de noviembre de 2022

TORREMOLINOS

NIVEL AVANZADO



Inscripciones al teléfono: 952 603 343

**Enviando un correo electrónico:
administracion@femape.com**

Plazas Limitadas

PATROCINA



COLABORA







RUEDATUR



CONCESIONARIO OFICIAL KIA















Cartel de la Masterclass de Danza Tradicional Andaluza.

• CRÓNICAS DE LA ALCAZABA

La mirada de... Diego Ceano, el hombre que heredó a Málaga

• JUAN LUIS PINTO

No es fácil describir a la persona que hoy nos dirige la mirada. Nos consta que es un hombre normal, sencillo, de barrio y muy malagueño, nacido en calle San Juan. Si además, a esas cualidades le añadimos que es un magnífico pintor, escritor y hombre de reconocido prestigio en el mundo del asociacionismo, no dejamos nada por descubrir. Pero no es así. Un día su padre, otro extraordinario malagueño, antes de morir le dijo unas palabras que determinarían su caminar por la vida: "hijo, te dejo como herencia a Málaga, para que la cuides y la engrandezcas". Y Diego Ceano las tomó al pie de la letra y está en ello desde entonces. Pasen y lean.

Con casi cincuenta libros escritos no se puede discutir que fomenta la lectura como nadie.

No pretendo nada en especial. Es cierto que escribo mucho, pero son temas, historias, que a la gran mayoría les divierte y les atrae. Consigo una sintonía muy especial con la gente. A veces estoy durmiendo y me surge alguna idea. Entonces me levanto y hago anotaciones para no olvidarla. Cuento sobre todo historias costumbristas de Málaga. Mi mayor satisfacción es que la gente me lee y disfruta, y mi gran recompensa es escribir. Lo que sea: teatro, novelas, artículos. Por supuesto que no da para vivir, pero te da ilusión y más vida.

Y pintar sin descanso, que más de 500 cuadros así lo certifican.

(Risas) En realidad no sé cuantos son, pero sí, desde luego muchos. Puedo pintar entre 25 y 30 cada año, y si contamos los años que llevo pintando... puede que más de 500, sí. Mi estilo es de pintura es naif costumbrista. En mis cuadros represento historias, pasajes de la vida en Málaga. En realidad no puedo estar sin hacer nada, de ahí lo prolífico de mi trabajo. Todo comenzó porque de pequeño, con nueve o diez años, tenía bronquitis asmática y me impedía salir a la calle durante largos periodos de tiempo. Me aficioné a la lectura y a la escritura. Y más tarde a dibujar. Así continué prácticamente desde

entonces: por las mañanas me dedico a pintar y por las tardes a escribir.

¿Sueña con alguna exposición especial?

He tenido la suerte de ir cumpliendo todos los retos que me he ido marcando y he podido organizar muchas, pero me gustaría hacer una exposición en un espacio público como es el Ayuntamiento, en el Archivo Municipal. Hace poco hice una en la sala polivalente de la Federación de Peñas que fue todo un éxito, expuse más de sesenta obras. Acepto lo que la vida me va dando. No pido más.

Toda su vida gira sobre Málaga ¿cómo ve la Málaga actual?

Málaga está muy bonita. Yo di una conferencia en el año 1994 que se llamaba "Málaga utópica". Yo hablaba del potencial que tenía nuestra ciudad. En aquella época apenas teníamos hoteles, no había museos. Los barcos llegaban a nuestra ciudad y se llevaban a los turistas a ver otras localidades. Entonces soñaba con una ciudad como la que tenemos ahora, es más, la de ahora sobrepasa aquellas expectativas. Pero debemos tener en cuenta dos cosas. Por un lado Málaga se ha convertido en un parque temático para turistas, y por otro lado me da miedo porque el turismo, del que vivimos, es una industria muy frágil. Si algún día falla el turismo...

Málaga a finales del siglo XIX era la segunda ciudad de España, y unos años más tarde, con la desindustrialización llegó la pobreza y la ruina. No teníamos otra industria alternativa.

Debemos tomar nota. Estamos a tiempo.

Ahora que la ha nombrado ¿cómo está funcionando la sala de cultura de la Federación de Peñas?

Fenomenal. Se lo agradezco personalmente a Manolo Curtido. La ilusión que él tenía me la transmitió a mí. Él me ofreció gestionar ese espacio único y especial, me dio todas las facilidades. Desde entonces no paramos de organizar muestras y exposiciones de todo tipo. Y no paramos de idear otras



Diego Ceano, en la Sala Femape - La Alcazaba de la Federación de Peñas.

nuevas. Tal y como deseaba, la sala se ha abierto a todos los malagueños y visitantes.

Ha recibido muestras de reconocimiento en forma de premios y galardones. ¿Destaca alguno?

Por suerte tengo muchos y muy significativos. El escudo de la Federación de Peñas, "Malagueño del año" de la Asociación de escritores, Premio "Sentir Málaga", y muchos otros, pero hay uno al que tengo un cariño muy especial por la ilusión y las personas tan sencillas que me lo entregaron: el escudo de oro de la Palma-Palmilla. Siempre lo recordaré. Me lo pongo con mucha frecuencia.

¿Conoce la palabra jubilación?

(Risas) Claro procede del latín, y significa jubileo, alegría. Pero aunque lo estoy, jubilado, tengo todo el tiempo ocupado. Después de cuarenta y dos años en la diputación llegó la hora de dedicarme a otras cosas y tengo todo mi tiempo sin un minuto libre. Además llevo de presidente de la Academia malagueña del Arte y la Letras desde 2006. Pronto lo dejaré.

Tengo que bajar un poco el listón. El estrés no es un buen compañero.

¿Con quién le gustaría compartir una buena tertulia?

Han existido y existen muchas personas que son muy interesantes y para mi han sido además muy importantes. Hay una en especial a la que añoro mucho: José María Martín Carpena, qepd. Era un gran amigo y todavía no me he recuperado de su pérdida. Ojalá le hubiera dedicado más tiempo. Con él, sin duda, me gustaría tener una gran charla. Diego Maldonado es otro hombre de los que más he admirado. Y uno muy especial al que tuve la suerte de ver hace poco tiempo: Monseñor Buxarrais, el que fuera nuestro obispo. Le tengo un cariño muy especial. Yo tenía hace poco una exposición en Archidona y él se encuentra allí en una residencia. Quiso ir a ver mi exposición y me avisaron. Lo encontré genial. Firme, bien plantado, recto pero siempre amable y muy humano. Cuando comencé a escribir y a publicar coincidí con él en la misma editorial. Entonces él

escribía sus famosas cartas a Valerio. Un hombre excepcional.

¿Que no soporta?

La envidia, la falta de sentido común, el opinar sin saber... las tonterías. Estamos en un mundo construido sobre la incultura. Hoy en día hay muchos analfabetos que, curiosamente saben leer y escribir pero que no se interesan por nada. Antes había analfabetos por falta de posibilidades, de medios, pero los de ahora... es un crimen. Lo peor es que muchos de los que hoy en día manejan los hilos son de estos. Y así nos va.

¿Pertenece a alguna peña?

Sí, soy socio de la peña Casa de Melilla. Allí he encontrado un grupo de personas entrañables. Aunque no soy de Melilla es como si lo fuera. Tengo grandes amigos.

Mantiene una buena relación con la Federación de Peñas.

Por supuesto. Le tengo mucho cariño desde la época de Jesús González. Él me enseñó lo que eran las peñas. Se ilusionaba con todo lo que hacía y lo transmitía a los demás. Y ahora estoy encantado con Manuel Curtido. Mantengo la misma ilusión y la misma relación. Me da pena que las peñas no vayan a más. Desde la federación no paran de hacer cosas. Hacen un gran esfuerzo. Admiro la gente que trabaja con ilusión.

¿Le gustaría enviar un mensaje a las mujeres y los hombres de las peñas?

Les pediría que no se conformaran. Tienen que reinventarse, por el bien de ellos y de Málaga. No es necesario hacer de golpe muchas cosas, pero si iniciar un proceso nuevo. Hay que mirar a las nuevas generaciones, comenzando por ejemplo con los más pequeños. Yo hago teatro que se representa en muchas peñas. Pues lo mismo pero para niños. Teatro infantil, fiestas temáticas. Traerlos a las peñas acompañados de sus padres y abuelos. Este es solo un ejemplo. Creo que si se reinventan tendremos peñas para mucho tiempo. Son muy necesarias.

Lamentablemente ya no tenemos espacio para más. Diego Ceano nos ha dejado un testimonio enriquecedor, pero sobre todo un sentimiento por Málaga que solo pueden tener los que han heredado nuestra ciudad. Me apunto a compartir esta herencia. Hasta siempre.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS REGIONALES 'LA ALCAZABA'

Anáfora llena de cultura la Sala FEMAPE La Alcazaba con su primer Mercadillo Literario

• LA ALCAZABA

Siguiendo el objetivo de difundir la cultura en todas sus facetas, el pasado día 22 de septiembre, la Sala de Usos Múltiples FEMAPE La Alcazaba, acogió la presentación del último libro del conocido escritor José Ramón Vega Frías, 'El coleccionista de muslos', editado por la editorial Anáfora. Ésta, su cuarta obra publicada, está basada en una interesante trama policiaca que tiene como protagonista principal a una singular policía y a un asesino en serie. Esta novela no deja a nadie indiferente y su cuidada narración hace que todos disfrutemos con novelas como es ésta.

El acto, organizado por la Editorial Anáfora, estuvo acompañado de numeroso público que se mostró muy interesados en esta obra de Vega Frías, el que después de su exposición fue preguntado por muchos de los presentes sobre aspectos curiosos de esta obra. El acto estuvo presentado por la periodista Laura Rubio Fernández y del editor Miguel Ángel Magnani.

Mercadillo Literario

Con gran expectación se esperaba la presentación del Mercadillo Literario, organizado

por Editorial Anáfora, en la Sala de Usos Múltiples de FEMAPE La Alcazaba.

El día 30 de septiembre, a las cinco de la tarde se abrieron las puertas a este esperado evento, el Mercadillo de Literario y al momento las instalaciones de la Federación Malagueña de Peñas se vieron colapsadas debido a la gran afluencia de público que no quiso perderse la oportunidad de poder hacerse con ejemplares de notables escritores, los cuales se exponían con un descuento sobre su precio normal y además se lo podían llevar firmado por sus autores, la mayoría de ellos presentes en este evento cultural.

Las bodegas VidCriterio, ofreciendo al público una degustación de sus magníficos caldos. Este evento se prolongó hasta las ocho de la tarde con un buen resultado de ventas y especialmente de la satisfacción del público.

Al acto no solo asistieron escritores reconocidos, sino que además se pudieron ver caras distinguidas de políticos, empresarios, periodistas, peñistas, etc. Con toda seguridad eventos como éste se deberán prodigar en el futuro para bien de la cultura y las letras en Málaga.



Manuel Curtido, presidente de la Federación Malagueña de Peñas, participó de esta actividad.



Algunos de los asistentes al Mercadillo Literario.



Presentación de El coleccionista de muslos, de José Ramón Vega Frías.

TODO SOBRE RUEDAS

 SCOOTERS	 BICIS INFANTILES	 FITNESS
 MOTOS	 BICIS ELÉCTRICAS DE MONTAÑA	 COCHES SIN CARNET

MÁLAGA Polígono San Luis | C/Carretería | C/Moraima | Av. Velázquez | C/Maria Tubau | Vélez-Málaga | Marbella | San Pedro de Alcántara



Pedro Gordillo



EMR



Rocío Alba

Escuela de Cante y Copla 'Miguel de los Reyes'

Curso 2022

Inscripciones gratuitas y más información en
952 60 33 43 y secretariogeneral@femape.com



**Ayuntamiento
de Málaga**

**Diputación Provincial
de Málaga**

**SEAT CUBARR
Automóviles Rueda**
Málaga - Antigua Vini Málaga

Jamadesa
El sabor de la
Calidad



Unicaja Banco

MAXFRI
FRÍO INDUSTRIAL CLIMATIZACIÓN

Coca-Cola

**RUEDATUR
KIA**
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

NH Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

VICTORIA
MÁLAGA 1928



**Federación
Malagueña
de Peñas**

**Centros Culturales y Casas Regionales
'La Alcazaba'**

C/. Pedro Molina, 1, 29012 Málaga

**Sortea un KIA
Picanto**



RUEDATUR



CONCESIONARIO OFICIAL KIA

Al poseedor de las tarjetas cuyas cuatro últimas cifras coincidan con el sorteo de la DNCE del 16 de Diciembre de 2022.

Gana un KIA Picanto



KIA RUEDATUR
CONCESIONARIO OFICIAL KIA

ruedatur@kia.es
951 818 681

• PEÑA EL PALUSTRE


Entrega del primer premio a los ganadores de la presente edición.

El 55 Concurso Nacional de Albañilería se queda en Málaga



La Federación Malagueña de Peñas fue representada por Juan Carlos Ruiz.

• LA ALCAZABA

La cuadrilla conformada por el oficial José Manuel Aliaga y el ayudante Jorge López, provenientes de Benalmádena Costa (Málaga), se han alzado este domingo 25 de septiembre con el primer premio del 55 Concurso Nacional de Albañilería 'Peña El Palustre' - Certamen Manuel Peláez Santiago.

Esta competición se celebra desde el año 1967, es considerada por profesionales de toda España como "la Champions League de la albañilería" y ha sumado así una nueva edición exitosa en la plaza del Padre Ciganda del barrio malagueño de El Palo.

"Nos gusta mucho el oficio y nos gusta mucho el concurso. Siempre venimos con la esperanza, pero es muy difícil y hay muchas cuadrillas muy buenas. Ahora, a disfrutarlo", ha afirmado Aliaga, que participó por primera vez en 2004: "Ya casi no hemos faltado a ninguno. Este concurso es una pasada, muy bonito", ha dicho. "Al que le guste el oficio, esto es un enganche. Nosotros estamos deseando que llegue cada año para apuntarnos y seguir. Es fascinante, viene gente de ahí fuera, hacen unos trabajos impresionantes... Y te gusta", ha

completado López.

Se trata de la primera ocasión que esta cuadrilla ha conseguido el primer lugar, con un importe en metálico de 6.000 euros más trofeos; aunque sí han conseguido en varias ediciones anteriores ser galardonadas entre los nueve primeros puestos. Otros dos equipos ya clásicos de este concurso han completado el podio: Aleix Planas y Vasile Safta, de Vila-Seca (Tarragona), han quedado segundos con trofeos y 2.500 euros; mientras que Javier Fernández y Oscar Miguel Tejera, de Plasencia (Cáceres), han resultado terceros con trofeos y 1.500 euros.

Así, han sido premiadas hasta nueve cuadrillas de las trece que han conseguido tener el ejercicio terminado y en pie a las 13:00 horas, casi cinco horas después de recibir los planos y descubrir por primera vez qué figura debería construir. En torno a una treintena de cuadrillas han participado en el concurso, del que el jurado ha tenido que ampliar el plazo establecido de cuatro horas de trabajos.

"La pieza de este año son tres arcos sobre tetraedros. La dificultad geométrica que tiene son los círculos inscritos en los triángulos, que provocan que los concursantes tengan que hacer unas

cerchas desmontables", explicaba a media mañana el miembro del jurado y autor de la figura, Raúl Rejón. "La prueba es difícil", admitía la presidenta de la Peña El Palustre y de la comisión organizadora del concurso, Mari Carmen Peláez, que también celebraba la alta afluencia de público para ver a estos "verdaderos artistas".

Esta edición ha sido la primera en la que Manuel Peláez Santiago, alma máter del concurso junto con su hermano Demófilo, no ha dirigido la comisión organizadora. El año pasado dejó el cargo por motivos de salud, tras lo que la nueva comisión aprobó por unanimidad rebautizar el concurso con su nombre y hacerle presidente honorífico de la misma.

"Mi pasión ha sido siempre mi familia, la albañilería y los toros, por ese orden. He estado estos 54 años, desde que fundamos el concurso hasta última hora, a pie del cañón: por la peña, por mi barrio, por Málaga... y porque me gusta mucho la albañilería y la Peña El Palustre", ha expresado Manuel Peláez Santiago justo antes de la entrega de premios.

Además del primer puesto, la cuadrilla de Benalmádena Costa ha recibido el premio Bricomart como cuadrilla de la provincia de

Málaga mejor clasificada, consistente en 1.000 euros en materiales; mientras que el memorial Demófilo Peláez Santiago "Coraje y corazón", dotado con 600 euros, ha ido para Ramón Llamas, de Herrera (Sevilla), por su "entrega y entusiasmo por el concurso tras una larguísima trayectoria desde la época en calle Palustre, agradeciendo que vuelva a participar una vez superados sus problemas de salud".

Entre los patrocinadores que han hecho posible el concurso, se sitúan el Ayuntamiento de Málaga, la Diputación provincial y su centro de ediciones, el Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Málaga, SMASSA, la Federación Malagueña de Peñas, Bricomart y FYM-Heidelberg Cement Group.

Además, en esta nueva edición

del histórico certamen, también se ha convocado un concurso de fotografía digital. Con el título 'La albañilería hecha foto', los asistentes podrán presentar hasta tres imágenes realizadas durante el concurso mediante las redes sociales de la peña o al correo electrónico fotografia.pelpalustre@gmail.com. El primer premio de esta competición paralela es de 200 euros para la mejor instantánea.



Cuadrillas trabajan en el ejercicio propuesto desde la organización.



Visita del alcalde y el concejal del distrito al concurso.

Nuevo Kia Sportage.
 Inspiración infinita.
 Pruébalo en KIA Ruedatur.



Ruedatur


• CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

El 15 de octubre arrancan las XXX Noches de Coplas

• LA ALCAZABA

La Casa de Álorá Gibralfaro arranca el próximo 15 de octubre su XXX Certamen de Canción Española 'Noche de Coplas Memorial Juan Luis Molina Granero, en el que van a participar grupos o solistas en la modalidad de Copla, que al comienzo del mismo, tengan cumplidos quince

años, o los cumplan en el periodo de celebración.

Los concursantes podrán ser acompañados de orquesta o música grabada. En ambos casos el acompañamiento lo aportará el concursante, que interpretará dos temas en semifinales. Los dos serán puntuables y constará de dos pases.

Los participantes deberán presentarse a concurso con un mínimo de cinco temas preparados, los cuales enviarán por orden de preferencia en el boletín de inscripción. En caso de coincidencia con algunos de los temas se procederá a sortearlos, y el o la concursante que perdiera el sorteo, el tema que elija no podrá coincidir con el resto de concursantes.

Junto al boletín de inscripción, se ha adjuntado una grabación para poder efectuar una selección previa al Certamen, solo las personas que no hayan participado en ediciones anteriores.

Las semifinales serán los días sábado 15, sábado 22, viernes 28 y sábado 29 de octubre, pudiéndose modificar las fechas y ampliar o reducir en caso de necesidad. El lugar será en el salón de la Casa de Alora Gibralfaro y la final en el teatro Miguel Cervantes de Málaga el día 7 de diciembre de 2022.

Serán finalistas los cinco primeros clasificados en semifinales; siendo el fallo del Jurado inapelable. Cada miembro del jurado evaluará todos los temas que se interpreten puntuando de 0 a 10, pudiendo utilizar fracciones de 0,5 y 0,25 puntos.

Al realizar el recuento de votos de todos los miembros del jurado, de cada uno de los temas se eliminarán la puntuación máxima y la mínima, computándose el resto de los puntos.

Las fechas de participación de cada uno de los concursantes se

determinará por sorteo, no se realizarán cambios bajo ningún pretexto que no esté justificado oficialmente, quedando excluido del certamen aquella persona que no se presente el día que le ha sido asignado, el motivo de esta cláusula es debido a la desorganización que se produce con los cambios por distintos motivos. Sí pueden cambiarse entre los participantes y comunicarlo a la Organización.

El plazo de inscripción concluía el 30 de septiembre. Durante las fechas comprendidas entre el día 15 de octubre al día de la final, ningún participante podrá actuar en la Casa de Alora Gibralfaro ni como solista ni en grupo.

Los gastos de estancia y mantenimiento correrán por cuenta de los interesados. Las participantes femeninas deberán actuar con el vestuario propio de cantar copla o en traje de noche largo, quedando descalificadas aquellas que lo hagan con ropa de calle, a los participantes masculinos no se les admitirá pantalón vaquero.

El ganador o ganadora se compromete a actuar desinteresadamente, como artista invitado en la final del certamen siguiente. No podrán concursar los ganadores de anteriores ediciones de este Certamen hasta pasado dos años del mismo.

La organización podrá por motivos justificados cambiar las fechas y bases comprometiéndose a notificarlos por escrito a los participantes.

Se establece un primer premio de 2.000 euros, trofeo y una maqueta compuesta por tres temas por gentileza de Javier Tapia Estudio; así como cuatro accésits de 300 euros y trofeo.

Se trata de uno de los certámenes de copla más prestigiosos de todos cuantos se convocan en el país.



CASA DE ÁLORA GIBRALFARO

XXX CERTAMEN CANCIÓN ESPAÑOLA

MEMORIAL JUAN LUIS MOLINA GRANERO

“ Noches de coplas ”



LOLA CASTILLO

Semifinales

Octubre días:

Sábado 15

Sábado 22

Viernes 28

Sábado 29

Lugar:

Casa de Álorá Gibralfaro 21:00 horas

Entrada libre

Gran Final Teatro Cervantes de Málaga
Día 7 Diciembre 2022



Paco, restaurador
Casa de Álorá Gibralfaro



• PEÑA LA PAZ

El 9 de octubre comienza el XXVII Certamen de Copla 'Costa del Sol'

• LA ALCAZABA

La Peña La Paz está a punto de comenzar su XXVII Certamen de Copla 'Costa del Sol'.

en el que podrán participar todos los cantantes de Canción Española que hagan su inscripción.

Estos concursantes podrán

ser acompañados de orquesta o música grabada, con un acompañamiento que en la primera fase deberá ser aportada por el intérprete.



Final del Certamen de 2021.

• FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS

Colaboración con la Hermandad del Carmen de Olías

• LA ALCAZABA

La Federación Malagueña de Peñas colaboraba con la Hermandad de la Virgen del Carmen de Olías que se celebraba este pasado fin de semana en la Casa Hermandad de la Cofradía de Crucifixión, con la asistencia de su relaciones públicas José Díaz.



Asistentes a esta actividad benéfica de la Hermandad del Carmen de Olías.

En estas semifinales, cada uno interpretará dos temas que será puntuables, y constará de dos partes. Estas canciones deberán ser comunicadas previamente a la organización para evitar que haya repeticiones.

El concurso arranca en esta primera fase este domingo 9 de octubre; teniendo continuidad los días 16 y 23 de este mismo mes; así como el 6 y 13 de noviembre. En todos los casos será en la sede de la Peña La Paz a partir de las 18 horas.

La gran final, por su parte, está programada para el 12 de diciembre a las 19 horas en el Teatro Cervantes; con la participación de los cinco primeros clasificados en las semifinales.

El fallo del jurado será inapelable, siguiendo un sistema de puntuación en el que cada uno de sus miembros evaluará todos los temas que se interpreten del 0 al 10; pudiendo utilizar fracciones de 0,5 puntos.

La fecha de participación de cada uno de los concursantes se determinará mediante acuerdo entre los concursantes y la entidad de acuerdo con la disponibilidad. Una vez acor-

data la fecha de participación no se realizará cambio bajo ningún pretexto que no esté justificado oficialmente, quedando excluida del certamen aquella persona que no se presente el día que tenga asignado. El motivo de esta cláusula es debido a desorganización que se produce con los cambios por distintos motivos.

Los gastos de estancia y manutención correrán a cargo de los participantes.

Las participantes femeninas deberán actuar con el vestuario propio de cantar copla, o en traje de noche largo. A los participantes masculinos no se le admitirán pantalones vaqueros.

El ganador o ganadora se compromete a actuar desinteresadamente como artista invitado en dos ocasiones, cuando la entidad lo requiera. Igualmente, estará invitado a actuar en la final del siguiente certamen.

En este certamen no podrán participar los ganadores de ediciones anteriores. La organización podrá por motivos justificados cambiar la fecha y bases, comprometiéndose a notificarlo por escrito a los participantes.

• CLUB PETANCA TEATINOS

Dos grandes competiciones nacionales en las próximas semanas

• LA ALCAZABA

El Club Petanca Teatinos, entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', prepara para las próximas semanas dos torneos nacionales.

El primero de ellos, el Open Nacional de Teatinos, se disputará el próximo 9 de octubre en sus instalaciones; con una importante dotación económica.

Ya en noviembre, los días 26 y 27, se celebrará en esas mismas pistas un Torneo Nacional por invitaciones. Es este caso se disputará en la modalidad de tripletas, estando prevista la participación de algunos de los mejores jugadores de todo el país.



OPEN NACIONAL DE TEATINOS
 9 octubre 2022
 LUGAR C.P. TEATINOS (MÁLAGA)

HORA DE COMIENZO 9:30H SISTEMA SUIZO INTERNACIONAL Y DIRECTO
 MODALIDAD TRIPLETAS (5€ POR JUGADOR) TLF CONTACTO GARBERO, 639223693

CONCURSO	CONSOLACION	REPESCA	COMPLEMENTARIA
1º 300 €	1º 150 €	1º PALETILLAS	1º EMBUTIDOS
2º 150 €	2º 75 €	2º MINIQUESOS	2º MINIQUESOS
3º 75 €	3º 50 €	3º IBERICOS	3º VINOS
4º 50 €	4º 50 €	4º IBERICOS	4º VINOS

TORNEO NO FEDERADO

Logos: Diputación Provincial de Málaga, C.P. TEATINOS, PETANCA ZERO TV, Ayuntamiento de Málaga DISTRITO TEATINOS-UNIVERSIDAD NMI

Open Nacional de Teatinos.



26 y 27 Noviembre 2022
TORNEO NACIONAL
 Por Invitación

CLUB PETANCA TEATINOS
 (MÁLAGA 2022)
 MODALIDAD TRIPLETAS

Logos: Ayuntamiento de Málaga Área de Deporte, Diputación Provincial de Málaga, C.P. TEATINOS, Ayuntamiento de Málaga DISTRITO TEATINOS-UNIVERSIDAD NMI

Torneo Nacional.

• PEÑA PERCHELERA



Representación de la Peña Perchelera en la Procesión Extraordinaria de la Virgen del Gran Poder.



Visita a la Feria del Queso de Teba.

Con la Virgen del Gran Poder

• LA ALCAZABA

La Peña Perchelera participaba el pasado 24 de septiembre en la procesión extraordinaria de la Virgen del Gran Poder por su centenario.

Por otra parte, la entidad visitaba el pasado fin de semana la Feria del Queso de la localidad de Teba; mientras que entre el 7 y el 9 de octubre disfrutarán de un viaje al Algarve, en Portugal.



DESDE 1980

TELÉFONO: 952223678
 FAX: 952220475
 email: d.estadio@gmail.com
 deportesestadio.com

1ª HORA PARKING GRATIS
 ARIOLA Y CAMAS

JOSE MIGUEL GUERRA ORTIZ

GRAN EXPOSICIÓN DE TROFEOS, MEDALLAS, PLACAS PARA HOMENAJE, LLAVEROS, PINS, DISEÑOS DE LOGOTIPOS Y FIGURAS EN METACRILATO
 GRABADOS A FRESA, TRANSFERS, LÁSER DE SUBLIMACIÓN
 ESPECIALISTAS EN JUEGOS DE MESA
 DOMINOS, PARCHÍS, CARTAS, AJEDREZ, DADOS...

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICO CULTURAL SOLERA

Representación de nuestro folclore en Castellón

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Solera de Alhaurín de la Torre prepara su participación

en el III Festival Internacional de Folklore Ciudad de La Vall d'Uixó, en Castellón; programado para el próximo sábado 24 de septiembre.

Los integrantes de esta entidad federada se convertirán en embajadores del folclore de nuestra tierra en este festival levantino.



Componentes de la Asociación.



Entrega de recuerdos a los grupos participantes.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA CULTURAL SOLERA

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórico Cultural Juan Navarro mantiene una intensa actividad las últimas semanas, con su participación e el Festival del Estrecho celebrado en Algeciras y, sobre todo, en la Romería y Feria de San Miguel de Torremolinos.

Participación en las Fiestas de Torremolinos



Actuación en la plaza de toros de Algeciras durante el Festival del Estrecho.



Romería de San Miguel en Torremolinos.

• ASOCIACIÓN PEÑA MONTESOL LAS BARRANCAS

Celebración del XXVI Aniversario

• LA ALCAZABA

El pasado día 24 de septiembre se celebraba el 26 Aniversario de la Asociación Peña Montesol Las Barrancas, en la que contaban como invitado al concejal del Distrito de Ciudad Jardín, Avelino Barrionuevo.

Entre los asistentes también se

encontraban la Jefa del Distrito 3 Julia Guzmán, el presidente de la Federación Malagueña de Peñas Manuel Curtido, o Manuel Ramos presidente del Banco de Alimentos de Ciudad Jardín y la presidenta de la Peña Cultural Malaguista de Ciudad Jardín, Pepi Vidal.

Los socios y simpatizantes disfrutaron de una gran jornada.



Mesa presidencial en el Aniversario.

• AGRUPACIÓN CULTURAL TELEFÓNICA

Jornada Cultu-Senderista entre Benamahoma y El Bosque

• PACO NÚÑEZ

El pasado día 24 de septiembre, un numeroso número de socios de la Agrupación Cultural Telefónica, perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, tuvo la ocasión de realizar la ruta del río Maja-ceite entre las localidades de Benamahoma y El Bosque de la vecina provincia de Cádiz.

Es, sin duda, uno de los senderos más practicados del parque natural de la Sierra de Grazalema.

La facilidad de su recorrido y el hermoso paraje que atraviesa lo hacen idóneo como paseo para grupos. Las dos poblaciones, Benamahoma y El Bosque, principio y final que une, son otro atractivo añadido.

También se visitó la quesería 'El Bosqueño', que ofrece la extensa gama de productos de la zona, sobresaliendo sus quesos elaborados con leche de Cabra Payoya, también conocida como "Montejaqueña, aza catalogada por el

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación como Raza autóctona de protección especial. La Cabra Payoya ha sido tradicionalmente explotada en la zona del actual Parque Natural Sierra de Grazalema y Serranía de Ronda.

Después de la ruta del río Maja-ceite y por los dos pueblos, tiempo para la restauración en un buen restaurante local, para dar buena cuenta de un espléndido menú serrano y tras él, emprender la vuelta a Málaga.



Socios participantes en esta actividad.

• ASOCIACIÓN DE VECINOS FINCA LA PALMA HANUCA

Brillante II Festival de Copla 'Félix Ariza'

• LA ALCAZABA

La Asociación de Vecinos Finca La Palma Hanuca celebraba el sábado 1 de octubre por la mañana una clase magistral de jujitsu y demostración de defensa personal femenina y Kick boxing. Por la tarde, tenía lugar su II Festival de

Copla 'Félix Ariza', con un cartel que incluía a Pedro Gordillo presentando y al piano, junto a los artistas Juan Antonio Morales, Naiala Álvarez, Toñi Miranda y María Oliva.

Para el 15 de octubre se anuncia una visita a la recreación histórica Pasión de Bandoleros en El Burgo.



Artistas del Festival de Copla.



MAXFRI
FRÍO INDUSTRIAL - CLIMATIZACIÓN

952 244 413
maxfri@maxfri.com

• PEÑA CRUZ DE MAYO

XXV Torneo de Parchís

• LA ALCAZABA

La Peña Cruz de Mayo acogía el pasado 17 de septiembre la disputa de su XXV Torneo de Parchís, y después seis horas de muchas tiradas de dado, se proclamaban ganadoras Victo-

ria Díaz y María Martín. La segunda posición fue para la pareja formada por María Ángeles Ferrero y Ana Recio; y la tercera por Miguel Soler y Juan Ferrer.

El 22 de octubre habrá un nuevo torneo.



Vista de la sede durante el torneo.



Pareja ganadora del torneo.

• PEÑA LOS BOLAOS

• LA ALCAZABA

La Peña Los Bolaos proponía a sus socios y simpatizantes una excursión a tierras gaditanas. Concretamente, se trasladaban hasta la localidad de El Puerto de Santa María, donde pudieron disfrutar de sus encantos en unas jornadas de convivencia.

Jornadas de convivencia en tierras gaditanas



Socios participantes en esta actividad.

• CASA DE MELILLA

Los socios disfrutarán de un viaje a Roquetas este mes de octubre

• LA ALCAZABA

La Casa de Melilla en Málaga ha organizado una nueva excursión en este mes de un fin de semana a Roquetas de Mar. Es una de las actividades más destacadas de este mes de octubre para la entidad federada, que sigue inmersa en la conmemoración de su 50 Aniversario.

Los socios podrán disfrutar de las instalaciones de un hotel de cinco estrellas de la localidad, en régimen de todo incluido.

Además de este viaje, programado para los días 28, 29 y 30 de octubre, en este mes se va a retomar las actividades mensuales de la Casa, con las Manualidades y el Rincón Femenino después del parón estival y continúan con los potajes de los sábados.

El primero de ellos tenía lugar el pasado sábado día 1; teniendo continuidad las semanas siguientes.

• PEÑA LA SOLERA

La entidad celebra durante este mes su XII Campeonato de Ranas Mixto

• LA ALCAZABA

La Peña La Solera, una entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', iniciaba el pasado fin de semana la disputa de su XII Campeonato de Ranas Mixto, que se prolongarán los días 8, 9 y 12 de octubre.

Este miércoles 5 comenzará un nuevo Curso de Pintura y Manualidades, gratuito para todos los socios y vecinos, y que se prolongará hasta el 23 de noviembre.

Además, el 12 de octubre se conmemora el Día de la Hispanidad con una comida de hermandad, que vuelve a celebrarse después de mucho tiempo de inactividad.

• PEÑA PALESTINA

Aniversario el 22 de octubre en Villanueva del Rosario

• LA ALCAZABA

La Peña Recreativa Palestina ha comunicado la conmemoración de su Aniversario para el próximo 22 de octubre.

Desde la junta directiva que presiden Lucía Vidal se ha elegido como lugar de celebración un complejo de la localidad de Villanueva del Rosario; hasta donde se desplazarán los socios de esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' en un autobús.

Los interesados en participar en esta actividad deberán inscribirse con anterioridad al 15 de octubre; según se expone desde la entidad.

• ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA RAÍCES Y HORIZONTES

Talleres de Trajes Regionales



Patronaje y Confección Trajes Regionales
GRATUITO
CONTACTO: 608386415

Organiza: **A.F.C. Raices y Horizonte**
Patrocinador: **DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA**
TALLERES DE INDUMENTARIA TRADICIONAL MALAGUEÑA

Presentación: 18/10/2022

Cartel de estos talleres de indumentaria tradicional malagueña.

• PEÑA SANTA CRISTINA

Jornada lúdica para los niños de la entidad

• LA ALCAZABA

La Peña Santa Cristina realizaba balance de la Feria de Málaga 2022 en el transcurso de una

Asamblea Extraordinaria, tras la que se realizaba una jornada de convivencia para celebrarlos.

Por otra parte, desde esta entidad perteneciente a la Federa-

ción Malagueña de peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' se proponía una actividad lúdica para todos los niños.



Merienda u obsequios para los pequeños.

• LA ALCAZABA

La Asociación Folclórica Cultural Raíces y Horizonte presenta unos Talleres de Indumentaria Tradicional Malagueña. En concreto, se aborda un tema interesante como es el Patronaje y Confección de trajes Regionales.

Se trata de una actividad gratuita para todas las personas interesadas en formarse en este aspecto, para lo que cuenta como patrocinador con la Diputación Provincial de Málaga.

La actividad, que se desarrollará en instalaciones municipales de la localidad de Alhaurín de la Torre; donde tiene su sede esta entidad perteneciente a la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', mantiene abierto el plazo de solicitud de inscripciones, debiendo contactar los interesados a través del teléfono 608 38 64 15.

La fecha de inicio de esta actividad está programada para el 18 de noviembre.



SEAT Automóviles Rueda
Málaga - Antequera - Vález Málaga

300€ de Descuento
Para Socios de FEMAPE

Nuevo **SEAT León**
Por **15.900€.**
 Sujeta a financiación.

• COLABORACIÓN

El trasquilador

• DIEGO CEANO

Muchos son los que afirman que esta historia es real y nos dan incluso la situación donde se produjo la anécdota, la verdad es que sea verdad o una simple invención, la historietita tiene su gracia.

Esta historia tiene lugar en aquella España de la postguerra civil, donde, debido a la precariedad existente, muchos de nuestros ancestros se quitaban el hambre a guantazos y para llevar algo a sus mesas tenían que ingeniárselas como podían.

De todos es conocida, la vehemencia que imprimen los gitanos en sus tratos y oficios. No existe el gitano que no haya vendido el burro más viejo al precio más alto, o que no haya engañado a un payo espabilado, pero lo que no cuentan en sus tertulias, son las veces que ellos han sido burlados y esta es una de esas historias, en la que el gitano se vio estafado, aunque si lo analizamos bien, solo él tuvo la culpa.

A este gitano en cuestión, padre de una prole numerosa, no le quedaba otra que echarse a la calle con un cajoncillo de madera con herramientas específicas que él utilizaba en el acicalamiento de, especialmente, pollinos desmelenados.

Hallábase un día, un payo recostado sobre un árbol de los

que había junto a la iglesia de Santo Domingo intentando echarse una siesta. Dicho árbol era también compartido por un borrico desmelenado y piojoso que estaba atado a dicho árbol y a unos metros del cansado payo.

Acertó a pasar por el lugar un gitano trasquilador, con los "arrosos" propios de su antiguo oficio. El gitano miró al borriquito y tras hacer algunos gestos de desagrado con la cara, soltó la caja

de madera, en la que guardaba tijeras, lociones etc., y se dirigió verbalmente al hombre que estaba junto al asno: -"Maestro, ¿quiere usted que le avie ar bicho?" El hombre le miró y le contestó: -"No, déjalo como está. El gitano insistió: "Pero hombre no le da pena verlo, con esa mata de pelo y esos roales que se ha jecho a bocaos". El payo pensó: -"Na que no me va a dejá dormir er puñetero gitano". -"Pos la verdad es que

er borriquito está que da pena de verlo", le contestó el payo.

"Pos entonces déjame que lo arregle, pa que er bicho se quede a gusto".

El payo, con un movimiento de hombros, le indicó al gitano que a él le daba igual, que lo trasquilara si quería.

El gitano contento de haber convencido al payo, soltó la caja en el suelo y tras destaparla comenzó a preparar sus artilugios de pelar.

Primero ató las patas del pollino para que no le coceara, luego, con un cepillo, comenzó a peinarlo y al cabo de un buen rato el

borriquito estaba pelado, solo faltaba untarle al animal una pomada en las heridas y exulceras que éste tenía. Cuando la operación iba concluyendo, el gitano preguntó al payo: "¿A que parece otra cosa er animá?" Desde luego. Respondió el payo. "¿A qué se ha alegrao usted de que pelara ar bicho?". Dijo el gitano.

"¿Y yo porque me iba a alegrar?, ni que el borriquito fuera mío".

Diciendo esto el payo se marchó del lugar y el gitano se quedó perplejo, dándose cuenta que había trabajado en balde, por culpa de una tonta equivocación.

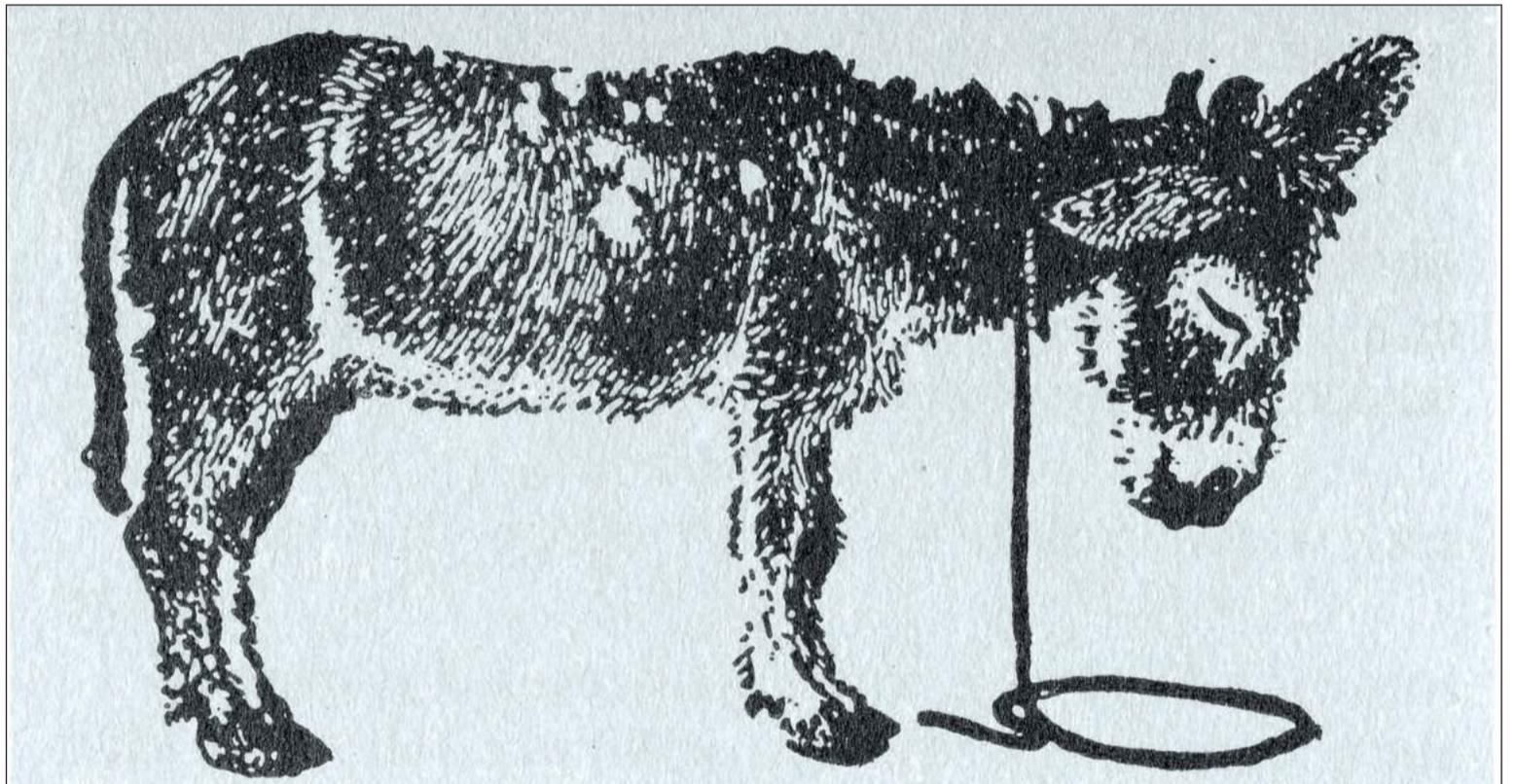


Ilustración.

• PATROCINADOR

Ruedatur acoge un evento de KIA España para empresas

• DIEGO CEANO

Ruedatur, el concesionario KIA de Málaga, celebraba la pasada semana un evento de KIA España para Empresas en sus instalaciones, junto a AJE Málaga.

En el transcurso del acto se contaba con la ponencia de Carlos

Sedano, ante la presencia de más de 60 empresarios de Málaga.

Este afterwork contaba con la presencia del presidente de la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba', Manuel Curtido, que atendía a la invitación realizada desde Ruedatur.



La Federación Malagueña de Peñas estuvo representada en este acto.

El Festival Internacional de Folclore prepara una nueva edición para octubre

La Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba' vuelve a proponer la celebración del Festival Internacional de Folclore de Málaga (FIFMA 2022), que tendrá lugar entre el 26 y el 29 de octubre en el Auditorio Eduardo Ocón del Paseo del Parque.

Con el patrocinio de la Fundación Unicaja, y con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga en la cesión del espacio, se contará con diferentes grupos folclóricos representativos de diferentes países.

Los cantos y bailes de nuestra tierra también estarán representados en este festival, que regresa como una muestra de multiculturalidad y de hermandad de los pueblos.

En los próximos días se realizará una presentación pública de este evento que, en sus ediciones anteriores, ha constituido un rotundo éxito con el respaldo del público.

Dado el nivel de los grupos participantes, se espera que esta edición vuelva a ser durante sus cuatro días de celebración un gran acontecimiento que contribuya a la dinamización cultural de una ciudad eminentemente cosmopolita como es Málaga.



Presentación de FIFMA 2019 en el Ayuntamiento de Málaga.

Entidades colaboradoras con esta publicación:

